



Κέρκυρα
Σταυροδρόμι
λαών και
πολιτισμών

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

€1

από το 1983

Τετάρτη 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025 / Αρ. φύλλου: 6367

enimerosi.com

Κατεδαφίζονται οι κερκίδες

ΚΕΡΚΥΡΑ. Υπογράφηκε, σύμφωνα με πληροφορίες από την ΓΓΑ, πριν από λίγες ημέρες η σύμβαση για την κατεδάφιση των κερκίδων του σταδίου στο ΕΑΚΚ. Ανάδοχος του έργου, μετά την κατακύρωση του διαγωνισμού στις 22 Ιουλίου 2025, είναι η εταιρεία «Επιχειρήσεις Αλεξάνδρου Ανώνυμη Εμπορική Βιομηχανική Τουριστική Τεχνική Εταιρεία», με συμβατικό ποσό 169.600 € προ ΦΠΑ. Τις επόμενες εβδομάδες αναμένεται η εγκατάσταση του εργολάβου και η έναρξη των εργασιών. Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΑ 7



ΦΩΤΟ:ΡΙΧΑΒΑΥ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ/ΤΟΠΙΚΑ

Σύλλογος Μονίμων Κατοίκων Παλιάς Πόλης: «Ανεφάρμοστη η εφαρμογή mystreet στον Δήμο Κέρκυρας»

ΣΕΛΙΔΑ 6

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Ενημέρωση ευρωβουλευτών για τα θέματα της Κέρκυρας και των Ιονίων Νήσων

ΣΕΛΙΔΑ 5



TELL THEM WILLIE BOY IS HERE/WIKIPEDIA

Πέθανε ο θρύλος του Χόλιγουντ Ρόμπερτ Ρέντφορντ

Πλήρης ημερών, ταινιών και παραστάσεων, ο θρύλος του Χόλιγουντ, ο ηθοποιός, σκηνοθέτης και ακτιβιστής Ρόμπερτ Ρέντφορντ, άφησε την τελευταία του πνοή χθες τα ξημερώματα στο σπίτι του στη Γιούτα όπως ανακοίνωσε η Σίντι Μπέργκερ, διευθύνουσα σύμβουλος της εταιρείας δημοσίων σχέσεων Rogers & Cowan PMK. ΣΕΛΙΔΑ 12

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ/ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ/ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ

Στους Φιλιάτες η Λευκίμμη με Ν. Σελεύκεια εντός, η Ολυμπιάδα



ΦΩΤΟ:ΝΕΑ ΣΕΛΕΥΚΕΙΑ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Στις 16:30, ποιοί διαιτητεύουν τους αγώνες. ΦΩΤΟ: Από την πρόσφατη φιλική αναμέτρηση της Λευκίμμης με τη Νέα Σελεύκεια, αντίπαλο σήμερα της Ολυμπιάδας. Ο ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ. ΣΕΛΙΔΑ 13.



ΔΟΦΙΕΙΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025

MSC OPERA

09:00-18:00

Επιβάτες: 2.679

VIKING VESTA

07:00-17:00

Επιβάτες: 998

RENAISSANCE

07:00-18:00

Επιβάτες: 1.258

NORWEGIAN SKY

10:00-18:00

Επιβάτες: 2.450

EDITORIAL

Υπάρχουν χρυσόψαρα εδώ;

Η λύση του γρίφου για την αποκατάσταση της προβληματικής κατάστασης της κερκυραϊκής υποδομής δεν φυλάσσεται στις Βρυξέλλες, σε πολλές μάλιστα περιπτώσεις ούτε καν στην Αθήνα. Εδώ, στα σπλάχνα μας, κρύβεται και αντανακλάται στη χρόνια και δομική κακοδιοίκηση. Παρατήρηση που δεν αφορά αποκλειστικά και μόνον τους αιρετούς· αν και πρόκειται για τους ίδιους ανθρώπους που εναλλάσσονται στα διοικητικά πόστα, κυρίως αναπαράγοντας τον εαυτό τους.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ.
ΣΕΛΙΔΑ 3

Τύπος

ΠΡΩΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ

Μαραζώνουν τα χωριά του ιστορικού Σουλίου

Τα χωριά του ιστορικού Σουλίου μαραζώνουν και αυτά. Λίγες οικογένειες παραμένουν εκεί, κτηνοτροφικές κατά κύριο λόγο, και αντιμετωπίζουν προβλήματα στην καθημερινότητά τους που έχουν να κάνουν με την υγειονομική κάλυψη, το οδικό δίκτυο κ.λπ. Τελευταίως γίνονται κάποιες προσπάθειες, αλλά δεν μπορούν να καλύψουν την αδράνεια δεκαετιών ολόκληρων. Το σχέδιο Δράσης αποκατάστασης και ανάδειξης του ευρύτερου ιστορικού τόπου του Σουλίου που σχεδιάζει να υλοποιήσει το υπουργείο Πολιτισμού, αναμένεται να συμβάλει και στην πολύπλευρη ανάπτυξη της περιοχή, αλλά αυτό πρέπει να διαπιστωθεί στην πράξη. Το κεντρικό κράτος - οι τοπικοί φορείς κάνουν ό,τι μπορούν - οφείλει να στρέψει το ενδιαφέρον του προς το Σούλι, ώστε αυτό να μην εγκαταλειφθεί και να δημιουργηθούν οι κατάλληλες υποδομές, ώστε οι εναπομείναντες κάτοικοι να μην πάρουν και αυτοί των ομματιών τους.



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Νέες γκρίνιες για πρόστιμα και τραπεζοκαθίσματα, η απάντηση του Δήμου

Μπορεί η νέα κανονιστική του Δήμου Πατρέων για τα τραπεζοκαθίσματα να θεωρείται θέμα χρόνου (είναι σε εξέλιξη η σχετική διαβούλευση), όμως όσο δεν ολοκληρώνεται η σχετική διαδικασία, τόσο δημιουργούνται ζητήματα στη λειτουργία των καταστημάτων της εστίασης. Τελευταίο παράδειγμα αυτό με τα πρόστιμα που επιβλήθηκαν πριν από μερικά 24ωρα σε καταστήματα της οδού Ηφαιστου μετά από εκτεταμένους ελέγχους στους οποίους προχώρησε ο Δήμος Πατρέων στη συγκεκριμένη περιοχή, αλλά και στον πεζόδρομο της Τριών Ναυάρχων. Αρκετοί επαγγελματίες της Ηφαιστου μετέφεραν στην εφημερίδα «Πελοπόννησος» την ανησυχία τους, καθώς παραμένουν σε αναμονή της κανονιστικής που θα καθορίσει επακριβώς το πλαίσιο λειτουργίας τους. Όπως αναφέρουν, μάλιστα, «η καθυστέρηση που έχει προκύψει δυσχεραίνει τη δυνατότητά τους να λειτουργούν πλήρως νόμιμα, και προσθέτει άγχη και φυσικά οικονομική πίεση».



kosmoslarissa.gr

Η έρευνα εστιάζει τώρα σε ιδιοκτήτες ΚΥΔ και άλλα 100 ύποπτα ΑΦΜ

Μετά την δέσμευση των περιουσιακών στοιχείων της Πόπης Σεμερτζίδου και των συγγενικών της προσώπων, η Αρχή Καταπολέμησης της Νομιμοποίησης Εσόδων από Εγκληματικές Δραστηριότητες συνεχίζει τις έρευνες για τις παράνομες επιδοτήσεις του ΟΠΕΚΕΠΕ σε στοχευμένες περιπτώσεις που έχουν λάβει μεγάλα ποσά –από 100.000 ευρώ και πάνω–, αλλά και σε πρόσωπα που είχαν κάποιο ρόλο στην είσπραξη, όπως στελέχη του οργανισμού αλλά και πρόσωπα που δι-ατηρούν Κέντρα Υποδοχής Δηλώσεων (ΚΥΔ) στη Θεσσαλία και σε άλλες περιοχές που φαίνεται να έχουν περάσει πολλές παράνομες επιδοτήσεις. Σε αντίστοιχους ρυθμούς κινείται και η έρευνα του εποπτεύοντος το οργανωμένο έγκλημα εισαγγελέα Δημήτρη Γκύζη, ο οποίος μέχρι το τέλος Σεπτεμβρίου αναμένεται να έχει εκδώσει περισσότερες από 350 διατάξεις δέσμευσης περιουσιακών στοιχείων ατόμων που έχουν εισπράξει παράνομα επιδοτήσεις από τον ΟΠΕΚΕΠΕ, με το συνολικό ποσό να αγγίζει τα 15 εκατ. ευρώ.



Η ΡΟΔΙΑΚΗ

Στο περιφερειακό συμβούλιο οι μειωμένοι συντελεστές ΦΠΑ

Στην ερχόμενη συνεδρίαση του περιφερειακού συμβουλίου Νοτίου Αιγαίου που θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 18 Σεπτεμβρίου θα συζητηθεί το καθεστώς των μειωμένων συντελεστών ΦΠΑ, με σκοπό να ζητηθεί η επέκτασή του και στα νησιά στα οποία δεν εφαρμόζεται μετά και τις τελευταίες ανακοινώσεις του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη. Μάλιστα, χτες ο πρόεδρος του περιφερειακού συμβουλίου Σπυρίδων Αποστόλου, έστειλε στα μέλη του Σώματος σχετική ενημερωτική επιστολή, κάνοντας γνωστό ότι το θέμα θα συζητηθεί εκτός ημερήσιας διάταξης. Υπενθυμίζεται ότι προ ημερών, ο περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου Γιώργος Χατζημάρκος συμμετείχε σε τηλεδιάσκεψη με την πολιτική ηγεσία του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών στον απόηχο των ανακοινώσεων από τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης και της εξειδίκευσης των μέτρων τόνωσης της οικονομίας από το οικονομικό επιτελείο.



Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Ημερήσια εφημερίδα «Καθημερινή Ενημέρωση», Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094, Κωδικός – 3039, Ιδιοκτησία: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ – Γεώργιος Κατσαίτης, Εκδότης – Διευθυντής: Γεώργιος Κατσαίτης, Διευθυντής Σύνταξης: Ηλίας Αλεξόπουλος, katsaitis@enimerosi.com, ISSN 2732-8694, Αρ. Σήματος 186403, Δικαιούχος: Γεώργιος Κατσαίτης του Σπυρίδωνος, Σταμ. Δεσούλλα 17, 49132, Κέρκυρα, Τηλ. κέντρο: +30 26610 23494, +30 2661044035, Ηλ. Διεύθυνση: www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Βασίλης Πανταζόπουλος, Ελένη Κορωνάκη, Σπύρος Πίκουλας, Γεράσιμος Μαρτίνης, Γραμματεία: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση – Στοιχειοθεσία – Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ – Τρίμηνη: 40,00€ – Εξάμηνη: 80,00€ – Ετήσια: 150€ – Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. E-paper: Μηνιαία 7,00€, Εξάμηνη: 40,00€ – Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

Επικαιρότητα



«Οι άνδρες και οι γυναίκες του Λιμενικού Σώματος δίνουν καθημερινά μάχη για την προστασία των θαλάσσιων συνόρων, έχοντας ταυτόχρονα, να διαχειριστούν μεταναστατευτικές ροές, ειδικά από τη Λιβύη, το τελευταίο χρονικό διάστημα».

Ο Υπουργός Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, Βασίλης Κικίλιας



«Σήμερα, επιβεβαιωνόμαστε με τον πιο ηχηρό τρόπο, καθώς αποδεικνύεται ότι ο Εισαγγελέας Εφετών Τσόγκας διατυπώνει πρόταση προκειμένου η υπόθεση να φύγει άρον-άρον από τη διερεύνηση και να πάει στο ακροατήριο χωρίς λογοδοσία πολύ υψηλά ιστάμενων εμπλεκομένων».

Η πρόεδρος της Πλεύσης Ελευθερίας, Ζωή Κωνσταντοπούλου



«Πρέπει να κάνουμε το παν για να είμαστε έτοιμοι για πόλεμο, διότι μόνο αυτό εγγυάται την ειρήνη. Η επίθεση ελεγχόταν απευθείας από τη Μόσχα, δείχνει τι είναι ικανός να κάνει ο Βλαντίμιρ Πούτιν».

Ο πρόεδρος της Πολωνίας, Κάρολ Ναβρόσκι

editorialΥπάρχουν χρυσόψαρα εδώ;

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Ακόμα και ολόκληρο το Ευρωκοινοβούλιο να 'ρθει να εγκατασταθεί στην Κέρκυρα, δύσκολα θα αποφύγει τέτοιες εκτιμήσεις.

Ο κατάλογος των παραδειγμάτων είναι μακρύς. Όσον αφορά στους αιρετούς, συνοψίζεται στη συμπτωματική ενασχόλησή τους, εάν και εφόσον κερδίσουν τις εκλογές, με τα χρηματοδοτικά προγράμματα απλώς και μόνο επειδή υπάρχουν. Δεν είναι τυχαίο ότι εδώ και αρκετές τοπικές εκλογικές αναμετρήσεις δεν κρίνονται από τη σύγκριση των προγραμματικών θέσεων, αφού και όταν αυτές υπάρχουν, αποδεικνύονται προσχηματικές. Πρυτανεύουν τα επικοινωνιακά ευφυολογήματα που άλλοτε γίνονται και το όνομα της παράταξης –στο οποίο κανείς δεν αναφέρεται πλέον για καλό μερικές μέρες μετά την αποχώρηση από την κάλπη, που, ως γνωστόν, τότε πια ουδέν λάθος αναγνωρίζεται. Κι αυτό το λάθος, για κάποιο διαολεμένο λόγο, επαναλαμβάνεται ξανά και ξανά, αντιβαίνοντας και τον παροιμιακό λόγο ότι πρόκειται για τη μητέρα της μάθησης. Μπα. Η αναπτυξιακή φρενίτιδα που λαμβάνει χώρα κυρίως στο πεδίο του real estate, μικρού και μεγαλύτερου, προκαλεί και στο πόπολο απώλεια μνήμης –προϋπόθεση της υπονόμευσης της κρίσης (η έννοια και ως ιδιότητα του υποκειμένου και όχι αποκλειστικά και μόνον ως κατάσταση του τόπου).

Κι έτσι οι ίδιοι άνθρωποι δεν ωχριούν προ ουδενός όταν κάνουν ακριβώς ή περίπου τις ίδιες δηλώσεις κατά καιρούς αναφορικά με την αντιμετώπιση της κατάστασης των υποδομών. Ανακοινώσεις που τελούν πλέον υπό το σύνδρομο του ψεύτη βοσκού, εφόσον κανείς δεν εμπιστεύεται το περιεχόμενό τους.

Αναρωτιέται κανείς τι διαφορετικό αποκόμισαν τα μέλη του κλιμακίου των ευρωβουλευτών, που επισκέφθηκαν την πόλη αυτές τις μέρες.

** Το τραγούδι, οι στίχοι και η μελωδία του Μάνου Ξυδούς των Πυξ Λαξ, σαν σε γλυκό νανούρισμα, σαν ικέτης με αγωνία να περιμένει την απόκριση.*



Η αφίσα του ΔΗΠΕΘΕ

Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας αναζητά συνεργάτες για νέες παραγωγές

Όσοι ενδιαφέρονται μπορούν να στείλουν βιογραφικό και φωτογραφία προσώπου τους στο: dipetheakroaseis@gmail.com, με την ένδειξη: “Συναντήσεις καλλιτεχνών 2025”.

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. προσκαλεί τους επαγγελματίες (αλλά και φοιτητές – σπουδαστές) ηθοποιούς, χορευτές, τραγουδιστές, μουσικούς, χορογράφους, σκηνογράφους, ενδυματολόγους, φωτιστές, θεατρολόγους, του νησιού σε συναντήσεις γνωριμίας, προκειμένου να στελεχώσει τις νέες του παραγωγές. Όσοι ενδιαφέρονται μπορούν να στείλουν βιογραφικό και φωτογραφία προσώπου τους στο: dipetheakroaseis@gmail.com, με την ένδειξη: “Συναντήσεις καλλιτεχνών 2025”. Οι συναντήσεις θα γίνουν μετά από επιλογή, σε ημέρα και ώρα που θα οριστεί μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., στο στούντιο του Δημοτικού Θεάτρου.

Πρωτογενές πλεόνασμα 8,1 δισ. ευρώ στο οκτάμηνο Ιανουαρίου - Αυγούστου 2025

ΑΘΗΝΑ. Στα 8,1 δισ. ευρώ, αυξήθηκε το πρωτογενές πλεόνασμα του Κρατικού Προϋπολογισμού στο οκτάμηνο Ιανουαρίου - Αυγούστου 2025 σε σύγκριση με το αντίστοιχο διάστημα πέρυσι (4,9 δισ. ευρώ) σε ταμειακή βάση. Σύμφωνα με τα στοιχεία της Τραπέζης της Ελλάδος η αύξηση του πρωτογενούς πλεονάσματος κατά περίπου 65%, αντανakλά τόσο την αύξηση των φορολογικών εσόδων του τακτικού προϋπολογισμού στα 46,7 δισ. ευρώ έναντι 43,3 δισ. ευρώ πέρυσι, όσο και την αύξηση των δαπανών του στα 42,2 δισ. ευρώ από 38,8 δισ. ευρώ, αντιστοίχως.

Το αποτέλεσμα της Κεντρικής Διοίκησης παρουσίασε πλεόνασμα 1,7 δισ. ευρώ έναντι πλεονάσματος 1,36 δισ. ευρώ την αντίστοιχη περίοδο του 2024.

Επικαιρότητα



Η επανηλεκτροδότηση θα γίνει απροειδοποίητα

Διακοπές ρεύματος 17 Σεπτέμβρη Πού θα γίνουν

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε. προγραμματίζει τις εξής προσωρινές διακοπές της ηλεκτροδότησης: 17/9/2025 8:00 έως 2:00μμ Ανω Κορακιάνα, Σωκράκι, Ζυγός. 17/9/2025 8:30 έως 1:00μμ Τεμπλόνι. Επιβάλλεται μεγάλη προσοχή, θεωρώντας ότι σε όλη την διάρκεια διακοπής, οι αγωγοί είναι υπό τάση!



Ο συλληφθείς οδηγήθηκε στον εισαγγελέα Εφετών

Σύλληψη διωκόμενου με Ερυθρά Αγγελία Διεθνών Αναζητήσεων

ΚΕΡΚΥΡΑ. Συνελήφθη, το μεσημέρι της Δευτέρας, στην Κέρκυρα, από αστυνομικούς του Αστυνομικού Τμήματος Αερολιμένα Κέρκυρας, 80χρονος αλλοδαπός, σε βάρος του οποίου εκκρεμούσε Ερυθρά Αγγελία Διεθνών Αναζητήσεων της INTERPOL Κουβέιτ, για υπεξαίρεση εθνικών κεφαλαίων και απάτη. Ο συλληφθείς οδηγήθηκε στον εισαγγελέα Εφετών Κέρκυρας.

ΦΩΤΟ ΑΡΧΕΙΟΥ

ΦΩΤΟ ΑΡΧΕΙΟΥ



Από τον αγιασμό στο ΚΔΗΦ ΑμεΑ «ΜΕΛΙΣΣΑ»

ΦΩΤΟ@ ΚΔΗΦ ΑΜΕΑ ΜΕΛΙΣΣΑ

Αγιασμός και έναρξη νέας δημιουργικής χρονιάς για το ΚΔΗΦ ΑμεΑ «ΜΕΛΙΣΣΑ»

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ευχές για μια δημιουργική χρονιά, γεμάτη υγεία, πρόοδο και συνεργασία.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Την Δευτέρα 15 Σεπτεμβρίου 2025 πραγματοποιήθηκε ο καθιερωμένος αγιασμός του ΚΔΗΦ ΑμεΑ «ΜΕΛΙΣΣΑ» με στόχο την ανταλλαγή ευχών και την χαρά των παιδιών στο ξεκίνημα μιας νέας δημιουργικής χρονιάς. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Αντιπεριφερειάρχης Κοινωνικής Πολιτικής, Αλληλεγγύης & Εθελοντισμού, κθεόδωρος Κοντζιάλης, ο οποίος απηύθυνε θερμό χαιρετισμό και συνεχάρη τον Σύλλογο για το σπουδαίο έργο που επιτελεί στην τοπική κοινωνία. Ο διευθυντής του ΚΔΗΦ ΑμεΑ «ΜΕΛΙΣΣΑ», Σπύρος Σαββάτης, έκανε έναν σύντομο απολογισμό της προηγούμενης χρονιάς, με έμφαση στις δράσεις εξωστρέφειας που

υλοποιήθηκαν, αναδεικνύοντας το έργο της ΜΕΛΙΣΣΑΣ σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο. Παράλληλα, για τη νέα χρονιά, έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στην ενίσχυση όλων των δράσεων, με στόχο τη βελτίωση της εκπαίδευσης, της ποιότητας ζωής καθώς και της καθημερινότητας των ωφελούμενων. Ο πρόεδρος του Συλλόγου, Σπύρος Ζουμπουλίδης, ευχαρίστησε όλους παρευρισκόμενους γονείς και φίλους του Συλλόγου για την παρουσία και τη διαρκή υποστήριξή τους, τονίζοντας ότι η ενεργή συμμετοχή σε όλα τα θέματα που αφορούν τα παιδιά μας, αποτελεί βασικό πυλώνα για την ενδυνάμωση των δομών και των ωφελούμενων. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ευχές για μια δημιουργική χρονιά, γεμάτη υγεία, πρόοδο και συνεργασία.



Για γονείς και εκπαιδευτικούς

Ομιλία και ενημέρωση με θέμα την σεξουαλική αγωγή

ΠΑΞΟΙ. Ομιλία και ενημέρωση για την σεξουαλική αγωγή θα πραγματοποιηθεί την Δευτέρα 22 Σεπτεμβρίου στις 18:00 στο Σχολικό Κέντρο Παξών, στα Βλαχοπουλάτικα. Ενδιαφέρει γονείς και εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων. Εισηγήτρια η Χρυσάνθη Γεωργιά, MSC Μαία Κέντρου Υγείας Αγίου Μάρκου.

ΦΩΤΟ@eef.gr

Λογοτεχνική βραδιά στον χώρο του Τένις

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Όμιλος Αντισφαίρισης Κέρκυρας, διοργανώνει Λογοτεχνική βραδιά. Συμμετέχουν οι συγγραφείς: Πόλυ Γκίνου, Τατιάνα Ζερμπούλου, Δημήτρης Καρύδης, Ευριπίδης Κλεόπας, Βασίλης Πανδής, Κωνσταντίνος Σπίγγος και Σωτήρης Τριβιζάς, που θα διαβάσουν αποσπάσματα από το ποιητικό ή πεζογραφικό τους έργο. Συντονίζει ο Θεοδόσης Νικολαΐδης. Σάββατο 20 Σεπτεμβρίου, ώρα 20:00.



Από τη φωτιά στα Μωραϊτικά

ΦΩΤΟ@Corfu Mx Park - ΑΛΜΚΕ

Φωτιά σε σκουπίδια στα Μωραϊτικά

ΚΕΡΚΥΡΑ. Φωτιά σε σκουπίδια στα Μωραϊτικά ξέσπασε τα ξημερώματα της Τρίτης. Στο σημείο έφτασε άμεσα οχήματα της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας αλλά και εθελοντές της Αθλ. Λέσχης Μοτοσυκλέτας ΑΛΜΚΕ. Η φωτιά έσβησε πριν εξαπλωθεί. Τα αίτια θα διερευνηθούν.

Επικαιρότητα

Ενημέρωση ευρωβουλευτών για τα θέματα της Κέρκυρας και των Ιονίων Νήσων

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η πολυμελής αντιπροσωπεία Ευρωβουλευτών, μελών και στελεχών της Επιτροπής Περιφερειακής Ανάπτυξης του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου που επισκέπτεται το νησί, βρέθηκε χθες στο Ιστορικό Δημαρχείο, και συναντήθηκε με τον δήμαρχο Στ. Πουλημένο. Η ευρωπαϊκή αντιπροσωπεία με επικεφαλής τον Πρόεδρο της Επιτροπής Περιφερειακής Ανάπτυξης Marcos Ros Sempere, αποτελείται από τους ευρωβουλευτές: Φρέντη Μπελέρη, Σάκη Αρναούτογλου, Elena Nevado Del Campo, Șerban Dimitrie Sturdza, Gordan Bosanac, Krzysztof Hetman, Sérgio Goncalves, Dan Barna και Julien Leonardelli.

Στη συνάντηση συμμετείχαν επίσης ο δήμαρχος Νότιας Κέρκυρας Γιάννης Καββαδίας, ο δήμαρχος Ζακύνθου και πρόεδρος της ΠΕΔΙΝ Γιώργος Στασινόπουλος και ο δήμαρχος Λευκάδας Ξενο-



Από την επίσκεψη των ευρωβουλευτών στα υπό εξέλιξη έργα στο νησί

φών Βεργίνης.

Καλωσορίζοντας την αντιπροσωπεία, ο δήμαρχος αναφέρθηκε στο ιστορικό του κτηρίου, κάνοντας μια σύντομη αναδρομή στην πλούσια ιστορία του, η οποία συνδέεται άρρηκτα με την πορεία του τόπου.

Ακολούθησε συζήτηση με τα μέλη του Ευρωκοινοβουλίου, σχετικά με τις τρέχουσες συνθήκες και τις προκλήσεις που καλείται να διαχειριστεί ο Δήμος. Τα μέλη της Αντιπροσωπείας επισκέφτηκαν έργα τα οποία εκτελέστηκαν ή εκτελούνται

μέσα από τις χρηματοδοτήσεις του ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης, όπως το ολοκληρωμένο Άλσος της Γαρίτσας, αλλά και τη Βίλα Ρόσα, που βρίσκεται στο στάδιο της αποκατάστασης και ανάδειξής της. Τους συνόδευε ο περιφερειάρχης και εκπρόσωποι φορέων του νησιού. Ο Γ. Τρεπεκλής απηύθυνε έκκληση προς τους Ευρωβουλευτές και τα μέλη της αντιπροσωπείας να σταθούν στο πλευρό των νησιωτικών Περιφερειών.

Επίσης ζήτησε γενναίες χρηματοδοτήσεις, για να αναβαθμιστούν βασικές υποδομές, γρηγορότερες διαδικασίες ώστε να παρακαμφθεί η γραφειοκρατία, ζητήματα που αποτελούν το στόχο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Ακόμα έκανε αναφορά στη μείωση του ΦΠΑ και ζήτησε ίση φορολογική μεταχείριση των Ιονίων Νήσων με τα υπόλοιπα νησιά της χώρας.



Όλες οι υπηρεσίες μπαίνουν στην ίδια πλατφόρμα

Νέα πλατφόρμα από τον ΕΦΚΑ

ΑΘΗΝΑ. Ένα ακόμα βήμα προς τον πλήρη ψηφιακό μετασχηματισμό της κοινωνικής ασφάλισης πραγματοποιήθηκε χθες με την παρουσίαση της νέας υπηρεσίας DASHBOARD-myEFKA από τον διοικητή του e-ΕΦΚΑ, Δρ. Αλέξανδρο Βαρβέρη. Το νέο ψηφιακό ασφαλιστικό προφίλ συγκεντρώνει σε μια ενιαία, εύχρηστη και ασφαλή πλατφόρμα όλες τις κρίσιμες πληροφορίες για τον πολίτη, προσφέροντας διαφάνεια, ταχύτητα και απλοποίηση διαδικασιών.

Όπως επισημαίνεται σε σχετική ανακοίνωση, η είσοδος στο Dashboard πραγματοποιείται μέσω του ανανεωμένου ιστότοπου του e-ΕΦΚΑ (www.efka.gov.gr) με χρήση προσωπικών κωδικών TaxisNet.

Για πρώτη φορά, κάθε ασφαλισμένος μπορεί να έχει μια ολοκληρωμένη εικόνα της ασφαλιστικής ιστορίας του, να ενημερώνει τα στοιχεία του, να εκδίδει πιστοποιητικά και να παρακολουθεί αιτήσεις και παροχές με μερικά μόνο «κλικ».

Με το DASHBOARD-myEFKA, οι πολίτες έχουν τη δυνατότητα, μεταξύ άλλων:

- Να αποκτούν άμεση πρόσβαση στην πλήρη ασφαλιστική ιστορία τους και σε όλα τα συναφή πιστοποιητικά.
- Να εκδίδουν και να εκτυπώνουν άμεσα πιστοποιητικά ασφαλιστικής ενημερότητας.
- Να υποβάλουν αιτήσεις για επιδόματα, παροχές ή τροποποιήσεις στοιχείων μέσω απλουστευμένων διαδικασιών.

ΕΝΔΡΕΙΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

70+ Είδη

50.000+ Λίτρα Θαλασσινού Νερού

80.000+ Επισκέπτες

ΜΗ ΤΟ ΧΑΞΕΙΣ!

LOCAL SEALIFE - INT REPTILES

www.corfuaquarium.com

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Παλαιοκαστρίτσα

Συμμετέχουμε

- Με την προμήθεια του εξοπλισμού
- Τις εργασίες τοποθέτησης
- Τη συνεχή παρουσία δίπλα σας

Αλλάζω Σύστημα Θέρμανσης και Θερμοσίφωνα

Πρόγραμμα για τη βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης των νοικοκυριών

Ελλάδα 2.0

τηλ: 26610 27637

Επικαιρότητα



Εκδήλωση από τον Σύλλογο San Giacomo «Ο δημόσιος χώρος αποτελεί πυρήνα της αστικής ζωής»

Στην Αννουντσιάτα την 1^η Οκτωβρίου

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ανοιχτή εκδήλωση - ομιλία θα πραγματοποιηθεί από τον Σύλλογο San Giacomo με θέμα: “Ο δημόσιος χώρος αποτελεί πυρήνα της αστικής ζωής” την 1η Οκτωβρίου στις 7:00μ.μ. στην Αννουντσιάτα. Σκοπός της εκδήλωσης είναι να αναδείξει τα προβλήματα του δημόσιου χώρου της πόλης μας, να ευαισθητοποιήσει τους πολίτες και να ενεργοποιήσει την τοπική κοινωνία στην κατεύθυνση της επίλυσής τους.

Ομιλητές θα είναι:

- Ελένη Μαίστρου, ομότιμη καθηγήτρια ΕΜΠ, Τμ. Αρχιτεκτονικής
 - Μαρία Καραμανώφ, νομικός, επ. Αντιπρόεδρος του Συμβουλίου της Επικρατείας
 - Νίκος Τρίαντος, πολιτικός μηχανικός, πρ. Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚ
 - Μαριλένα Κοσκινά, αρχιτέκτων μηχανικός
- Θα ακολουθήσει εκτενής διάλογος με τους παριστάμενους φορείς και πολίτες.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Πανελλαδική στάση εργασίας στις 23 Σεπτεμβρίου ανακοίνωσαν οι τραυματιοφορείς

ΑΘΗΝΑ. Με ομόφωνη απόφασή της η Πανελλήνια Ένωση Τραυματιοφορέων ανακοίνωσε στάση εργασίας για τις 23 Σεπτεμβρίου, από τις 11πμ έως τις 3μμ και συγκέντρωση διαμαρτυρίας 12. 30 μ.μ. έξω από το υπουργείο Υγείας. Παράλληλα ανακοίνωσε και Πανελλαδική στάση εργασίας στις 23 Σεπτεμβρίου. Όπως έγινε γνωστό οι τραυματιοφορείς από την περιφέρεια, θα κάνουν συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας έξω από τα γραφεία των τοπικών Διοικήσεων.

Βασικό αίτημα της κινητοποίησης είναι «η κάλυψη των κενών θέσεων εργασίας με μόνιμο προσωπικό, για όλα τα Νοσοκομεία και Κέντρα Υγείας όλης της χώρας, αλλά και η μονιμοποίηση των συμβασιούχων τραυματιοφορέων (επικουρικών – ΟΑΕΔ).

Επίσης ένταξη στα ΒΑΕ, αυξήσεις μισθών και επιστροφή του 13ου και 14 ου μισθού». Η Πανελλήνια Ένωση Τραυματιοφορέων είναι μέλος της ΠΟΕΔΗΝ



Ο Σύλλογος ζητά την πιστή εφαρμογή του νόμου

Σύλλογος Μονίμων Κατοίκων Παλιάς Πόλης: «Ανεφάρμοστη η εφαρμογή mystreet στον Δήμο Κέρκυρας»

Ως δημότες, απαιτούμε από την Αστυνομική Διεύθυνση Κέρκυρας, την Τροχαία Κέρκυρας και τη Δημοτική αρχή να πάψουν να «αδρανούν» και να αναλάβουν επιτέλους τις ευθύνες τους

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Σύλλογος Μονίμων Κατοίκων της Παλιάς Πόλης Κέρκυρας, με ανακοίνωση του, καταγγέλλει τη «διαρκή αδράνεια των αρμόδιων αρχών» και τη μη εφαρμογή της ψηφιακής πλατφόρμας “mystreet”, η οποία σχεδιάστηκε για την καταπολέμηση των αυθαίρετων καταλήψεων του δημόσιου χώρου. Στην ανακοίνωση που υπογράφεται από το Δ.Σ. τοίνιζεται:

“Ο Σύλλογος Μονίμων Κατοίκων Παλιάς Πόλης Κέρκυρας καταγγέλλει τη μη εφαρμογή στο Δήμο μας της πολυδιαφημιζόμενης εφαρμογής mystreet, η οποία σχεδιάστηκε για να ελέγχονται μέσω αυτής οι αυθαίρετες καταλήψεις του δημόσιου χώρου. Η επίσημη αιτιολόγηση για τη μη εφαρμογή ήταν ότι «ο Δήμος δεν ήταν έτοιμος» – κάτι που ο Σύλλογος θεωρεί αναμενόμενο, δεδομένης της διαρκούς αδράνειας της παρούσας δημοτικής αρχής.

Τονίζεται ότι η αποτυχία αυτή δεν είναι μεμονωμένη, αλλά σύμπτωμα μιας συστημικής αδυναμίας εφαρμογής των νόμων. Τα καθημερινά γεγονότα που εμφανίζονται, αποδεικνύουν ότι δεν εφαρμόζονται οι κανονισμοί και οι νόμοι – κι αυτό δεν οφείλεται τόσο σε αντικειμενικές δυσκολίες ή ανεπάρκειες, όπως (δήθεν) επικαλούνται, όσο σε μια διαρκή και συνειδητή απροθυμία άσκησης των αρμοδιοτήτων τους, από τη δημοτική αρχή και τις υπόλοιπες αρμόδιες ελεγκτικές αρχές.

Ωστόσο, η στάση τους – στάση αυτή δεν είναι τυχαία, αλλά αποτελεί επιλογή με βαθιά πολιτικό – και όχι τεχνικό – υπό-

βαθρο.

Ο Σύλλογος ασκεί κριτική στην επιλογή του κράτους να προωθήσει τέτοιες ψηφιακές πλατφόρμες (mystreet), θεωρώντας ότι επιχειρείται η μετακύληση των ευθυνών στους πολίτες, αντί να ενισχυθούν οι ελεγκτικοί μηχανισμοί.

Όμως, η ευθύνη για τη διαφύλαξη του δημόσιου χώρου ανέκαθεν ανήκε και εξακολουθεί να ανήκει στο κράτος, του οποίου οι συναρμόδιες υπηρεσίες καθώς και οι αρχές οφείλουν να ενεργούν άμεσα και αυτεπάγγελτα.

Μετά τα παραπάνω:

Ως δημότες, απαιτούμε από την Αστυνομική Διεύθυνση Κέρκυρας, την Τροχαία Κέρκυρας και τη Δημοτική αρχή να πάψουν να «αδρανούν» και να αναλάβουν επιτέλους τις ευθύνες τους και συγκεκριμένα ζητάμε:

1.Για την Παλιά Πόλη, να ελεγχθεί η νομιμότητα των αδειών που έχουν δοθεί στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος.

2.Να αναρτηθούν όλες οι άδειες στη “Διαύγεια”, προκειμένου να προστατεύεται ο δημόσιος χώρος και να διασφαλίζεται η ισονομία και η διαφάνεια.

3.Να εφαρμοστούν οι νόμοι.

Δεν θα μείνουμε θεατές. Θα κινηθούμε άμεσα, με κάθε νόμιμο μέσο, για την αποκατάσταση της νομιμότητας και την προστασία του δημόσιου χώρου. Ο δημόσιος χώρος ανήκει σε όλους και πρέπει να αποδοθεί ξανά στους πολίτες – ελεύθερος και προσβάσιμος.”

Κατεδαφίζονται οι κερκίδες

Υπόγραψε και εγκαθίσταται ο εργολάβος. Τσιμουδιά για την ανέγερση νέων.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Υπογράφηκε, σύμφωνα με πληροφορίες από την ΓΓΑ, πριν από λίγες ημέρες η σύμβαση για την κατεδάφιση των κερκίδων του σταδίου στο ΕΑΚΚ. Ανάδοχος του έργου, μετά την κατακύρωση του διαγωνισμού στις 22 Ιουλίου 2025, είναι η εταιρεία «Επιχειρήσεις Αλεξάνδρου Ανώνυμη Εμπορική Βιομηχανική Τουριστική Τεχνική Εταιρεία», με συμβατικό ποσό 169.600 € προ ΦΠΑ. Τις επόμενες εβδομάδες αναμένεται η εγκατάσταση του εργολάβου και η έναρξη των εργασιών.

Πρέπει να σημειωθεί ότι η Γενική Γραμματεία Αθλητισμού έχει εγκρίνει το τεύχος διακήρυξης αποκλειστικά για την καθαίρεση των παλαιών κερκίδων, καθώς οποιαδήποτε λύση «μπαλώματος» κρίθηκε ασύμφορη και αναποτελεσματική, σύμφωνα με το σχετικό ρεπορτάζ της κ.Ε. Έτσι, στην παρούσα φάση δεν προβλέ-



Προτιμότερο να κατεδαφιστούν και να φτιαχτούν καινούριες κερκίδες έκριναν οι Τεχνικές Υπηρεσίες της ΓΓΑ. Η κατεδάφιση ξεκινάει, η μελέτη για την ανέγερση νέων λείπει.

πεται καμία νέα κατασκευή. Σε καμία από τις πρόσφατες αποφάσεις της ΓΓΑ ή των τοπικών αρχών δεν υπάρχει αναφορά στην ανέγερση νέων κερκίδων. Μέχρι στιγμής, δεν έχει εξαγγελθεί, χρηματοδοτηθεί ή δημοπρατηθεί οποιοδήποτε σχέδιο για την αντικατάστασή τους.

Η συνέχεια, όπως όλα δείχνουν, θα εξαρτηθεί από πολιτική βούληση και εξασφάλιση πόρων. Αν όλα κινηθούν με κανονικούς ρυθμούς, οι εκτιμήσεις κάνουν λόγο για ολοκλήρωση ενός έργου που θα περιλαμβάνει νέα κερκίδα και τη διαμόρφωση των υποκείμενων χώρων (αποδυτήρια, γυμνα-

στήρια, αποθήκες υλικού) σε ορίζοντα πενταετίας. Ωστόσο, αυτό προϋποθέτει ότι θα υπάρξει απόφαση και χρηματοδότηση της αναγκαίας μελέτης μέσα στο 2025–2026. Διαφορετικά, το στάδιο κινδυνεύει να παραμείνει «κουτσουρεμένο» για πολλά χρόνια ακόμα.



6 ΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ

ΡΟΥΜΑΝΙΑ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ - ΠΥΡΓΟΣ

ΔΡΑΚΟΥΛΑ - ΣΟΦΙΑ



ΑΠΟ 16 ΕΩΣ 21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ-ΠΑΞΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

ΕΝΟΡΙΑ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΠΕΝΙΤΣΩΝ

3 ΗΜΕΡΗ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ

<< ΑΓΙΟΣ ΠΑΪΣΙΟΣ >>

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

<< ΑΓΙΟΣ ΛΟΥΚΑΣ - ΙΑΤΡΟΣ >>

ΒΕΡΟΙΑ - ΒΕΡΓΙΝΑ



ΑΠΟ 17 ΕΩΣ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ- 6947930938

6 ΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ -

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ - ΒΙΕΝΝΗ



ΑΠΟ 2 ΕΩΣ 7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Λεωφόρος Αλεξάνδρας 40,

49100 Κέρκυρα - Ελλάδα

Τηλ: +30 26610 49000

Επικαιρότητα



Εκατοντάδες παραβάσεις για άλλη μια εβδομάδα

620 παραβάσεις σε μία εβδομάδα από τροχονομικούς ελέγχους στην Κέρκυρα

4.242 τροχονομικοί έλεγχοι και -1.376- παραβάσεις την προηγούμενη εβδομάδα σε στοχευμένες δράσεις στα νησιά του Ιονίου

ΚΕΡΚΥΡΑ. Εντατικοί είναι οι έλεγχοι της Τροχαίας, αλλά όπως φαίνεται εντατικές είναι και οι παραβάσεις στους δρόμους των Ιονίων νησιών. Εντύπωση προκαλεί ότι 34 οδηγοί ήταν υπό την επήρεια μέθης!

Οι υπηρεσίες των Διευθύνσεων Αστυνομίας Κέρκυρας, Ζακύνθου, Λευκάδας και Κεφαλονιάς για την αντιμετώπιση παραβατικών και επικίνδυνων -αντικοινωνικών οδηγικών συμπεριφορών, την προηγούμενη εβδομάδα (07-09-2025 έως την 13-09-2025), διενήργησαν 4.242 τροχονομικούς ελέγχους οχημάτων και βεβαίωσαν 1.376 παραβάσεις (620 στην Κέρκυρα, 347 στη Ζάκυνθο, 221 στη Λευκάδα και 188 στην Κεφαλονιά) και επιβλήθηκαν τα ανάλογα διοικητικά πρόστιμα.

Ενδεικτικά, οι παραβάσεις που βεβαιώθηκαν, μεταξύ άλλων, αφορούν: 302 για μη χρήση προστατευτικού κράνους, 168 για υπερβολική ταχύτητα, 46 για στέρηση άδειας ικανότητας οδήγησης, 34 για οδήγηση υπό την επήρεια μέθης, 30 για ασφαλιστήριο συμβόλαιο, 22 για μη χρήση ζώνης ασφαλείας, 17 για ΚΤΕΟ, 17 για κίνηση στο αντίθετο ρεύμα κυκλοφορίας, 5 για χρήση τηλεφώνου κατά την οδήγηση, 4 για εκπομπή θορύβων πέραν των επιτρεπόμενων ορίων, 4 για αντικανονικούς ελιγμούς, 1 για παραβίαση σηματοδότη και 726 άλλες παραβάσεις. Η Τροχαία ανακοίνωσε ότι οι έλεγχοι θα συνεχιστούν με ένταση και την επόμενη εβδομάδα.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ



Η μακέτα του Επιχειρηματικού Πάρκου

Παρουσίαση του Επιχειρηματικού Πάρκου Κέρκυρας

Παρασκευή 19 Σεπτεμβρίου 2025 και ώρα 18:00 μμ, στην αίθουσα εκδηλώσεων της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων (Κ. Ζαβιτσιάνου 1, Παλαιά Δικαστήρια).

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το ΔΣ της Εταιρείας Ανάπτυξης Επιχειρηματικού Πάρκου Κέρκυρας Α.Ε. (ΕΑΝΕΠ Κέρκυρας Α.Ε.) διοργανώνει εκδήλωση Ενημέρωσης & Παρουσίασης του Επιχειρηματικού Πάρκου Κέρκυρας, την Παρασκευή 19 Σεπτεμβρίου 2025 και ώρα 18:00 μμ, στην αίθουσα εκδηλώσεων της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων (Κ. Ζαβιτσιάνου 1, Παλαιά Δικαστήρια).

Στην εκδήλωση θα τοποθετηθούν ο αντιπεριφερειάρχης Χωροταξίας, Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής και Πρόεδρος του ΔΣ της ΕΑΝΕΠ Κέρκυρας Α.Ε. Σπύρος Ιωάννου, ο διευθύνων σύμβουλος της ΕΑΝΕΠ Κέρκυρας Α.Ε. Κώστας Κιτσάκης, ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Κέρκυρας Κώστας Μουζακίτης, ο Ειδικός Συνεργάτης για τα Επιχειρηματικά Πάρκα του Υπουργού Ανάπτυξης Γεώργιος Λα-

ρίσης και ο Μελετητής της εταιρείας Netrino Στέφανος Κομνηνός.

Η εκδήλωση έχει στόχο να παρουσιάσει στους επιχειρηματίες της Κέρκυρας την αναγκαιότητα και τα πλεονεκτήματα του νέου Επιχειρηματικού Πάρκου, μιας πρότυπης υποδομής διεθνών προδιαγραφών για την τοπική ανάπτυξη και επιχειρηματικότητα. Θα αναλυθούν οι βασικές δυνατότητες που προσφέρει η δημιουργία του, όπως η πολεοδομική βεβαιότητα και το οργανωμένο χωροταξικό πλαίσιο, η μείωση διοικητικών βαρών, τα ειδικά οικονομικά κίνητρα (φορολογικές και δημοτικές απαλλαγές), καθώς και η ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας και της εξωστρέφειας των επιχειρήσεων.

Μετά την παρουσίαση θα υπάρξει διάλογος με το κοινό, ώστε να απαντηθούν ερωτήσεις και να αναλυθούν τα επόμενα βήματα.

ΑΣΕΠ: Προσωρινά αποτελέσματα για υποψηφίου ΤΕ του πανελλήνιου διαγωνισμού

ΑΘΗΝΑ. Εκδόθηκαν οι πίνακες κατάταξης και διοριστέων για την πλήρωση συνολικά 2.084 θέσεων κατηγορίας Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΤΕ) διαφόρων κλάδων/ειδικοτήτων σε φορείς του δημόσιου τομέα (Β' Στάδιο) από επιτυχόντες του πανελλήνιου γραπτού διαγωνισμού (2Γ/2022).

Οι πίνακες καταχωρίστηκαν στην ιστοσελίδα του ΑΣΕΠ (www.asep.gr). Οι απορριπτέοι εμφανίζονται μόνο με τον αριθμό μητρώου (ΑΜ) υποψηφίου, ο οποίος αναγράφεται και στην ηλεκτρονική τους αίτηση. Οι υποψήφιοι που ανήκουν σε ειδικές κατηγορίες

περιλαμβάνονται στους πίνακες διοριστέων και κατάταξης των εν λόγω κλάδων/ειδικοτήτων χωρίς ειδική επισήμανση.

Ενστάσεις υποβάλλονται στο ΑΣΕΠ από σήμερα Τετάρτη 17 Σεπτεμβρίου και ώρα 08:00 έως και την Παρασκευή 26 Σεπτεμβρίου και ώρα 14:00 αποκλειστικά μέσω του διαδικτυακού τόπου του (www.asep.gr) ακολουθώντας τη διαδρομή: Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες - Ένσταση.

Για την ένσταση απαιτείται παράβολο 20 ευρώ, άλλως η ένσταση δεν εξετάζεται.

Συλλήψεις για μέθη, πλαστά έγγραφα και ηχορύπανση

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Πολλή δουλειά είχε η Αστυνομική Διεύθυνση Ιονίων Νήσων το τελευταίο 48ωρο καθώς προχώρησε σε συλλήψεις για τροχαίο ατύχημα, απόπειρα παράνομης εξόδου από τη χώρα και υπέρβαση ορίου θορύβου.

Αναλυτικά:

- Αστυνομικοί του Τμήματος Τροχαίας Κέρκυρας, τις πρώτες πρωινές ώρες της Δευτέρας προχώρησαν στη σύλληψη 53χρονου, καθώς, μετά από εμπλοκή του σε τροχαίο ατύχημα υλικών ζημιών, διαπιστώθηκε ότι οδηγούσε αυτοκίνητο ι.χ. υπό την επήρεια μέθης. Ο συλληφθείς οδηγήθηκε στον κ. Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Κέρκυρας.

- Συνελήφθησαν, τα τελευταία 24ωρα, στο αεροδρόμιο της Κέρκυρας, κατά τη διάρκεια του διαβατηριακού ελέγχου, από αστυνομικούς του Αστυνομικού Τμήματος Αερολιμένα, δύο άτομα (47χρονη γυναίκα και 22χρονος άντρας), σε αντίστοιχες υποθέσεις, οι οποίοι με τη χρήση πλαστών ταξιδιωτικών εγγράφων επιχείρησαν να επιβιβαστούν παράνομα σε πτήσεις με προορισμό τη Γερμανία και Γαλλία. Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στο κ. Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Κέρκυρας.

- Τρεις συλλήψεις πραγματοποιήσαν, τα τελευταία 24ωρα, αστυνομικοί σε Ζάκυνθο και Κέρκυρα, κατά τη διάρκεια ελέγχων για τη διασφάλιση της ποιότητας ζωής των πολιτών και την εφαρμογή



Κυρίως σε Κέρκυρα και Ζάκυνθο

της νομοθεσίας που αφορά τη λειτουργία των καταστημάτων. Συγκεκριμένα, συνελήφθησαν δύο άτομα στις περιοχές Τσιλιβί και Αργάσι Ζακύνθου και ένα στον Κάβο Κέρκυρας, τα οποία λειτουργούσαν ως υπεύθυνοι,

καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, αναπαράγοντας μουσική που υπερέβαινε το επιτρεπτό όριο θορύβου. Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στις κατά τόπον αρμόδιες Εισαγγελικές Αρχές.



ΓΙΑΝΝΗ ΧΡΟΝΗ 7 , ΚΕΡΚΥΡΑ



ΠΑΝΑΚΕΙΑ

100% PURE ORGANIC CBD CANNABIS FLOWERS

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑ ΒΟΤΑΝΑ - ΚΑΛΥΝΤΙΚΑ - ΕΛΑΙΑ

6957528312 - 26610 28611

Πολιτισμός

Δημήτρης Μηλιώτης, ζωγράφος: Μια «Άφαντη Θάλασσα» στο Ιδρυμα Κακογιάννη

«Παρών» στην ετήσια έκθεση - θεσμό του Ιδρύματος για την Αρχαία τραγωδία, με θεματικό πυρήνα, φέτος, τους «Πέρσες» του Αισχύλου • Το «ΕΝ» παρακολούθησε (και αποτύπωσε) όλο το δρόμο της παραγωγικής διαδικασίας του έργου συμμετοχής του Κερκυραίου εικαστικού

ΗΛΙΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝΑ ΘΕΜΑ. Μια ιδέα. Ένα manual. Κι έπειτα, το πολύπαθο -μα, τόσο οικείο- ταξίδι προς αναζήτηση της σπίθας. Η διαδικασία, γνώριμη. Συγκεκριμένη. Σχεδόν ιεροτελεστική: μελέτη. Κάθε πεδίου, κάθε υλικού ικανού δυνητικά ν' ανάψει το δημιουργικό τσακμάκι: παραστάσεις, εικόνες, συνεντεύξεις. Και γραπτά. Πολλά γραπτά. Με πρώτ' όλων, τη βάση. Την πρωτογενή πηγή: «Πέρσαι», Αισχύλου... Κάποια τέρμινα αργότερα, η έμπνευση θα εντόπιζε τη ρίμα της σε πέντε λέξεις του στίχου 419: «Θάλασσα δ' ουκέτ' ήν ιδείν» (δεν μπορούσες να βλέπεις πια τη θάλασσα). Το σκέφτηκε έτσι: «Θάλασσα άφαντη». Και ο χρωστήρας ακόνισε την άκρη του. Κι έπιασε δουλειά...

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ, επακριβώς, για το έργο (τρίπτυχο χαρακτηριστικό), με το οποίο ο Δημήτρης Μηλιώτης συμμετέχει, 12-24 Σεπτέμβρη, στην πολυαναμενόμενη, ομώνυμη έκθεση του Ιδρύματος Μιχάλη Κακογιάννη. Στο πλαίσιο του, εδώ και 13 χρόνια, θεσμού του Ιδρύματος για την προσέγγιση του Αρχαίου Δράματος, συνδέοντάς την με (τις) προκλήσεις της σύγχρονης εποχής.

ΠΥΡΗΝΑΣ του project, μια κεντρική έκθεση. Πλαισιωμένη, κατά περίπτωση, από εργαστήρια, υβριδικά σεμινάρια και fora. «Πέρσι», σημειώνει στο «ΕΝ» ο καταξιωμένος χαρακτήρας - εικαστικός, «κλήθηκαν κομίστες (σ.σ. "Τρωάδες: Πάλη στα ερείπια", μ' εκκίνηση το συσχετισμό της αρχαίας τραγωδίας με τον τρόπο). Φέτος, εικαστικοί. Έτσι, προέκυψε και η δική μου συμμετοχή...».

ΚΕΝΤΡΙΚΟ, τώρα, θέμα, οι «Πέρσες» του Αισχύλου. Η αρχαιότερη σωζόμενη αρχαία τραγωδία, η πρώτη με θεματολογική άντληση από ιστορικά γεγονότα (εν προκειμένω, την οδύνη των Περσών, πληροφορούμενοι τη συντριπτική ήττα τους στη Σαλαμίνα), αλλά και το, θεωρούμενο, σπουδαιότερο αντιπολεμικό έργο του μεγάλου τραγωδού. Επιλογή, πά' να πει, πρόδηλα επίκαιρη, δεδομένων των εξ εξελίξει δραματικών καταγραφών στον παγκόσμιο χάρτη. Πόσω μάλλον, προσθέτει ο Μηλιώτης, απ' τη στιγμή που η λογική της εκθεσιακής παραγωγής του θεσμού, «δεν είναι -ποτέ δεν ήταν όλα αυτά τα χρόνια- η ξερή καταγραφή ή αναπαρασταση σκηνών του όποιου έργου. Αλλά η "χρησιμοποίησή" του ως αφορμή για την εκκίνηση ενός, δια της τέχνης, επίκαιρου ή διαχρονικού πολιτικού - κοινωνικού σχολιασμού». Μια δήλωση με βάθος. Νοηματικό. Σημειολογικό. Πέρα απ' το απολύτως προφανές...

ΕΝ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΩ, ετούτη η, ως έναυσμα, προέκταση, θα μπορούσε να είναι πολυμορ-



Πίνακας του Δημήτρη Μηλιώτη στο ίδρυμα Κακογιάννη



Ο Δημήτρης Μηλιώτης

φική: «Η έννοια της ματαιοδοξίας, η αλαζονεία της ανθρώπινης φύσης, η καταστροφή του περιβάλλοντος, το όνειρο και ο εφιάλτης, οι συντελούμενες αλλαγές - κοινωνικές, ταξικές, υπαρξιακές». Η προσέγγιση Μηλιώτη; Αφού ανέτρεξε εξ αρχής («η πρό-

ταση μου έγινε νωρίς, πριν το Πάσχα») στο πρωτογενές κείμενο κι αφού εξέτασε το ενδεχόμενο εστίασης «είτε στο χορό, είτε στο όνειρο της Άτοσσας (σ.σ. μητέρας του Ξέρξη, του Πέρση βασιλιά)», κατέληξε σ' αυτό: «Τη μάχη, δια χειλέων του αγγελιοφόρου. Τι έγινε, τι περιέγραψε για 'κείνο το βράδυ, στα στενά της Σαλαμίνας...».

• Ο λόγος; Τι ήταν αυτό που σου έκανε «κλικ»; «Μελετώντας τα σχετικά χωρία, αυτό που διαπίστωσα ήταν πως η περιγραφή του είχε πολλά ηχητικά στοιχεία. Να, δες...».

ΣΤΟ ΠΑΛΙΟ τομίδιο, με το κόκκινο, ημίσκληρο εξώφυλλο, λέξεις - φράσεις κυκλωμένες με μολύβι, κατέθεταν τεκμήρια: «Βοή», «έπαλλαν», «ιερός παιάνας», «σάλπιγγα», «χτυπούν», «δυνατή κραυγή», «άκουγες»: Και ιδίως, μια / ετούτη η σκηνή: «"Μας σκίζουν με θρύψαλα κουπιών, η θάλασσα άφαντη... Σπάνε κομμάτια τα κουπιά του, γυρνούν τα σκάφη ανάσκελα...". Αυτή κι αν μου έβγαζε ήχο. Πόνο, κραυγή, οδυρμό, καταστροφή...». Η απόφαση για την εικαστική μεταφορά του, είχε μόλις ληφθεί...

«ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ», σημειώνει, «μελέτησα και κάποια παλιά video του Κάρολου Κουν, που έλεγε ότι η τραγωδία είναι μια μορφή θεάτρου, ηχητική και πλαστική μαζί. Ο ίδιος ασχολήθηκε με τον πλαστικότητα του θεάτρου. Το ηχητικό το είχε αναλάβει ο Γιάννης Χρήστου. Οπότε, άκουσα πολύ κι αυτόν. Όστε να μπορέσω ν' αποδώσω αυτούς του ήχους».

Πολιτισμός

Στις μικρές μαγείες του εικαστικού σύμπαντος

ΟΤΑΝ οι... ζυμώσεις έσωσαν, στο μικρό, αυτοσχέδιο σημειωματάριο, η (τελική) περιγραφή του concept έλεγε τα εξής: «Η αφήγηση του αγγελιοφόρου δημιουργεί ηχητικά ερεθίσματα. Αυτά τα ερεθίσματα θέλω να τα μετατρέψω σε εικόνες, εικόνες που θα είναι, με τη σειρά τους, τα οπτικά ερεθίσματα για να δώσουν νέους ήχους... Εικόνες συντριβής, να επικρατήσει η αίσθηση του ολέθρου, όπως κάθε φορά με την καταστροφή που δημιουργείται από κάθε πόλεμο. Οι λέξεις του κειμένου μου βγάζουν ήχους, οι ήχοι εικόνα και η εικόνα επιστρέφει σε ήχο». Διαδικασία «πάρε - δώσε». Αμφίδρομη. Με αφορμή τη Σαλαμίνα κι απ' εκεί ταξίδι στο αιώνιο. Το διηγετικό. Το σήμερα. Και τ' άπειρο...

ΣΤΟ ΜΙΚΡΟ διαμέρισμα - εργαστήριο της Αραβαντινού, ανάμεσα σε δυο μπουκάλια κρύας μπύρας, μια στοίβα από χαρτιά ξεδίπλωνε στο «ΕΝ» τους βηματισμούς της καλλιτεχνικής πραγμάτωσης: «Αυτά που βλέπεις είναι διάφορα προσχέδια. Πάντα κάνω, πολλά - και από καθένα παίρνω, κρατάω κάτι. Όστε να λύσω μέσα μου εξ αρχής το θέμα του "πώς θα είναι" το έργο, τι θα "δείχνει". Χωρίς ν' αναγκαστώ, ως προς αυτό, σε δοκιμές κατά τη διαδικασία υλοποίησης. Άλλα έχοντας να αντιμετωπίσω μόνο τον τρόπο, το "με ποια τεχνική" θα τ' αποδώσω...».

ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ; Ζωγραφική; Το δίλημμα δεν έλειψε, εν πρώτοις, ούτε σε τούτη την περίπτωση. Μολονότι, ωστόσο, «η πρώτη μου σκέψη ήταν να κάνω το έργο σε λάδι (τελάρο με χρώμα, 1x1 μ.), με χρησιμοποίηση και πίσσας», κατέληξε στο δεύτερο. Χαρακτικό. «Το μακελειό και οι ήχοι, οι εντάσεις του...».

ΚΡΙΣΙΜΗ, λειτουργικά, ως προς αυτό, η επιλογή του χρώματος. «Αρχικά», εξηγεί, «το τύπωσα σ' ένα χρώμα που πήγαινε προς το μαύρο - ουσιαστικά, επρόκειτο για μια μίξη τεσσάρων χρωμάτων: μαύρο, κόκκινο βερμιγιόν, κόκκινο καρμίνια και μια σέπια. Μου έλειπε, ωστόσο, το ανθρώπινο στοιχείο. Αναζητώντας,

λοιπόν, τρόπο να το αποδώσω, σκέφτηκα να το "προσθέσω" μ' ένα κομμάτι από γάζα και να το τυπώσω με κόκκινο χρώμα, ώστε να φανεί σαν τραύμα. Δεν μ' έπειθε, όμως». Κι ελήφθη η απόφαση, οριστικώς: μαύρο, τέλος. Όλο κόκκινο - για την ακρίβεια, μια μίξη κόκκινου βερμιγιόν και καρμίνιας. Σαν αίμα. Πιο (ζωογόνα) ανθρώπινο στοιχείο απ' αυτό; Ουδέν...

ΕΝ ΤΕΛΕΙ, η τελική παραγωγή έφερε στο φως ένα χαρακτηριστικό τριών επιμέρους πτυχών (δημιουργία, ουσιαστικά, μιας μήτρας, «αλλά έχω επέμβει και με κάποια τυπώματα από ξύλο»). Καθεμιά εκ των οποίων σε τετράγωνο καμβά, 50x50 cm («το τετράγωνο είναι ένα σχήμα που ισορροπεί απ' όλες τις πλευρές κι επιπλέον, μπορώ να το γυρίσω, αποκτώντας άλλη ανάγνωση»), τοποθετημένες κάθετα: «δοκίμασα και την οριζόντια στοίχιση, αλλά σ' αυτήν την περίπτωση είναι σαν... να διαβάζεις, ν' αφηγείσαι - δεν ήθελα αυτό. Η καθετότητα, αντίθετα, υποδηλώνει δράση. Περιστροφικότητα, επανάληψη. Έχει μια άλλη δύναμη...». Δίχως, επ' ουδενί, να «εκπίπτει» το στοιχείο της συνέχειας: πρώτη πτυχή η μάχη (ξύλα, βέλη κ.λπ.), δεύτερη η αναποδογυρισμένη βάρκας κ.λπ., με όλους τους ζητούμενους συνοδούς συμβολισμούς: «Το αναποδογύρισμα, π.χ., έχει και το συμβολισμό της επανάνηψης στην ιστορία - δες πώς κλείνει η μια καμπύλη με την άλλη. Το σχήμα της βάρκας, πάλι, ναι μεν παραπέμπει ευκρινώς σ' αυτό που είναι (βάρκα), μπορείς, όμως, να το εκλάβεις και ως κάτι άλλο». Ερεθίσματα, με άλλα λόγια, που «δε σε δεσμεύουν να μείνεις σ' αυτήν καθ' αυτήν την εικόνα». Αλλά μπορούν να «μεταποιηθούν» στο μυαλό, την κρίση, τους ευαίσθητους αισθητήρες του εκάστου θεατή. Μια «ανεκτή υποκειμενικότητα» (με αφετηρία μια φαινομενική σταθερά), π' αποτελεί, εν τέλει, και μια απ' τις μικρές μαγείες του εικαστικού σύμπαντος. Εν γένει...

- EN THE MAGAZINE (ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2025)



Από τον πίνακα του Δ. Μηλιώτη



Με έμπνευση τους «Πέρσες» του Αισχύλου



Παλαιότερο έργο του Δ. Μηλιώτη

Πολιτισμός



ΦΩΤΟ: WIKIMEDIA

Άφησε μια πλούσια παρακαταθήκη, τόσο ως ηθοποιός όσο και ως σκηνοθέτης

Πέθανε ο θρύλος του Χόλιγουντ Ρόμπερτ Ρέντφορντ

ΓΙΟΥΤΑ. Πλήρης ημερών, ταινιών και παραστάσεων, ο θρύλος του Χόλιγουντ, ο ηθοποιός, σκηνοθέτης και ακτιβιστής Ρόμπερτ Ρέντφορντ, άφησε την τελευταία του πνοή χθες τα ξημερώματα στο σπίτι του στη Γιούτα όπως ανακοίνωσε η Σίντι Μπέργκερ, διευθύνουσα σύμβουλος της εταιρείας δημοσίων σχέσεων Rogers & Cowan PMK. Όπως ανέφερε, πέθανε στον ύπνο του, χωρίς όμως να δώσει συγκεκριμένη αιτία. Στη μεγάλη του διαδρομή κέρδισε δύο βραβεία Όσκαρ: το πρώτο (1980) για τη σκηνοθεσία της ταινίας Συνηθισμένοι άνθρωποι (Ordinary People) και το δεύτερο (2002) για τη συνολική του προσφορά στο χώρο του κινηματογράφου.

Το 1985, ίδρυσε στην αγαπημένη του Γιούτα το σημαντικότερο φεστιβάλ ανεξάρτητου κινηματογράφου παγκοσμίως, το «Sundance Film Festival» για να υποστηρίξει τους νέους κινηματογραφιστές από όλο τον κόσμο και να παρουσιάσει στο κοινό ανεξάρτητες ταινίες και ντοκιμαντέρ που έφερναν μια νέα, φρέσκια ματιά στα κινηματογραφικά πράγματα. Το φεστιβάλ ανέδειξε σκηνοθέτες όπως τον Κουέντιν Ταραντίνο, ο οποίος τάραξε τα νερά το 1992 με το «Reservoir Dogs», και τον Στίβεν Σόντερμπεργκ με το «Sex, Lies and Videotape» το 1989.

Έγραψε ιστορία ως ηθοποιός στις ταινίες: Butch Cassidy and the Sundance Kid: (1969), The Candidate: (1972), Jeremiah Johnson: (1972), The Way We Were: (1973), The Sting: (1973), All the President's Men: (1976), An Unmarried Woman: (1978), Out of Africa: (1985), Indecent Proposal: (1993), All is Lost: (2013), Our Souls at Night: (2017), The Old Man & the Gun: (2018).

Οι σημαντικότερες ταινίες που σκηνοθέτησε είναι: Ordinary People: (1980), A River Runs Through It: (1992), Quiz Show: (1994), The Horse Whisperer: (1998), The Legend of Bagger Vance: (2000), Lions for Lambs: (2007).

Παράλληλα ανέπτυξε σημαντική οικολογική δράση κυρίως στην πολιτεία της Γιούτα. Από δύο γάμους απέκτησε τέσσερα παιδιά.



ΦΩΤΟ: ΜΑΚΗΣ ΜΑΡΤΙΝΗΣ

Από τη συναυλία της χορωδίας «Άγιος Σπυρίδων»

Εντυπωσίασε η Παιδική - Νεανική και η Γυναικεία Χορωδία «Άγιος Σπυρίδων»

Τα έργα της συναυλίας προλόγισε η Μαρίνα Μοσχάτ, ενώ μετά το πέρας αυτής ο Πρόεδρος της Corfu Arts Foundation επέδωσε αναμνηστικά διπλώματα για όλους τους χορωδούς.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΑΡΤΙΝΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με την τέταρτη κατά σειρά συναυλία, αυτή τη φορά από την Παιδική - Νεανική και την Γυναικεία Χορωδία «Άγιος Σπυρίδων» υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Χριστίνας Καλλιαρίδου, συνεχίστηκε το βράδυ της Δευτέρας 15 Σεπτεμβρίου ο κύκλος εκδηλώσεων «Μουσική Γιορτή 2025» που διοργανώνει ο οργανισμός Corfu Arts Foundation στο υπαίθριο θέατρο «Ρένα Βλαχοπούλου» στο Μον Ρεπό. Το πρόγραμμα της βραδιάς ξεκίνησε με την Γυναικεία Χορωδία στο θρακιώτικο παραδοσιακό τραγούδι *Μαργούδι*, με σολίστ την Ελένη Ζίκου. Ακολούθησε η εξαιρετική Παιδική - Νεανική Χορωδία (η οποία πολύ πρόσφατα διακρίθηκε σε κορυφαίο επίπεδο, κατακτώντας πρώτο/«χρυσό» βραβείο στο 14ο Διεθνές Διαγωνιστικό Χορωδιακό Φεστιβάλ World Peace Choral Festival της Βιέννης στην κατηγορία «Youth Choir») με τα *Μεγαλυνάρια του Αγίου Σπυρίδωνος* και το *Φως Ιλαρόν*.

Στο υπόλοιπο πρόγραμμα τα δύο χορωδιακά σχήματα εναλλασσόμενα ερμήνευσαν έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών από ένα ευρύτατο ρεπερτόριο, είτε με συνοδεία πιάνου, είτε a capella. Πιο συγκεκριμένα, η Παιδική - Νεανική Χορωδία παρουσίασε έργα

από το *Locus Iste* του Anton Bruckner και τα *Divertimenti* του Wolfgang Amadeus Mozart, έως τη σουίτα *The Durrell* του Derek Lawrence και χορωδιακές προσαρμογές τραγουδιών όπως το Σε πότισα ροδόσταμο του Μίκη Θεοδωράκη.

Με τη σειρά της, η Γυναικεία Χορωδία παρουσίασε έργα όπως το *Κάτω στην Ρόδο* από τη συλλογή του Samuel Baud-Bovy, το *I will follow Him* του J.E. Stole με σολίστ την Ευαγγελία Λυρίτη, το *Τι κρίμα* του Γιώργου Κατσαρού κ.ά. Η συναυλία ολοκληρώθηκε με τις δύο χορωδίες να ερμηνεύουν από κοινού το *Θάλασσα απ' όλα τα νερά*. Συνοδεύοντας τις χορωδίες, πιάνο έπαιξαν οι Σταυρούλα Μάλιακκα και Τιμόθεος Τσιγκούρωφ, ενώ καχόν έπαιξε ο Νίκος Γείτονας.

Τα έργα της συναυλίας προλόγισε η Μαρίνα Μοσχάτ, ενώ μετά το πέρας αυτής ο Πρόεδρος της Corfu Arts Foundation επέδωσε αναμνηστικά διπλώματα για όλους τους χορωδούς.

Ο κύκλος εκδηλώσεων «Μουσική Γιορτή 2025» ολοκληρώνεται το ερχόμενο Σάββατο, 20 Σεπτεμβρίου και ώρα 20.00, με τη πέμπτη και τελευταία προγραμματισμένη συναυλία της διοργάνωσης, από την ορχήστρα μουσικής δωματίου «Ionian Camerata» του Ιονίου Πανεπιστημίου.

SPORTS

Στους Φιλιάτες η Λευκίμμη με Ν. Σελεύκεια εντός, η Ολυμπιάδα

Για το κύπελλο ερασιτεχνών σήμερα στις 16:30, ποιοί διαιτητεύουν τους αγώνες

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μετά την πρόκρισή στην 1η φάση, του θεσμού του Κυπέλλου ερασιτεχνών Ελλάδος, της ΑΕ Λευκίμμης 5-0 επί του Θεσπρωτού και της Ολυμπιάδας Καρουσάδων 5-4 στα πέναλτι (1-1 κ.α.) επί της Καστοριάς, την Τετάρτη οι δυο εκπρόσωποι της ΕΠΣ Κέρκυρας θα αγωνιστούν στην 2η φάση του θεσμού. Η ΑΕ Λευκίμμη θα παίξει εκτός έδρας, στους Φιλιάτες με τον τοπικό Άρη (που αγωνίζεται στην Γ' Εθνική), σε ένα ματς δύσκολο, αλλά θα λέγαμε και αδιάφορο για την ομάδα της Νότιας Κέρκυρας, αφού ο φετινός της στόχος είναι η παραμονή στην Γ' Εθνική και το κύπελλο περνάει σε δεύτερη μοίρα. Για το ματς αυτό η ΚΕΔ/ΕΠΟ όρισε από την ΕΠΣΗ (Γιάννενα) τους Δαδάνη Απόστολο, Λιόντο



Από την πρόσφατη φιλική αναμέτρηση της Λευκίμμης με τη Νέα Σελεύκεια, αντίπαλο σήμερα της Ολυμπιάδας.

ΦΩΤΟ:ΝΕΑ ΣΕΛΕΥΚΕΙΑ

Κων/νο, Κατσουλίδου Ελένη. Στους Καρουσάδες η Ολυμπιάδα η οποία πήρε μεγάλη πρόκριση την Κυριακή 7/9 επί της Καστοριάς, αυτή τη φορά θα υποδεχθεί την ΑΕ Νέας Σελεύκειας ομάδα Γ' Εθνικής. Πολύ δύσκολο ματς αφού η φιλοξενούμενη ομάδα είναι έτοιμη, έχει ήδη ξεκινήσει και το πρωτάθλημα της Γ' Εθνικής, ενώ η Ολυμπιάδα βρίσκεται ακόμη στο στάδιο της προετοιμασίας. Όμως όλα είναι ανοικτά για την πρόκριση, σε ένα ματς που διαιτητής θα είναι από τα Γιάννενα ο Νικόλας Μαγγιώρος με βοηθούς επίσης από την ΕΠΣΗ, τους Ορέστη Ευαγγέλου και Αριστείδη Πασσιά. Να σημειώσουμε ότι σε περίπτωση ισόπαλου αποτελέσματος δεν θα υπάρξει παράταση για να βγει ο νικητής, αλλά οι ομάδες θα πάνε απ' ευθείας στην διαδικασία των πέναλτι.

Η καθημερινή σας ενημέρωση για την Κέρκυρα

Σημεία διανομής εφημερίδας «Καθημερινή Ενημέρωση»

1. Θανάσης Στεργίου, Ευγ. Βουλγάρεως 104

2. ΚΙΟΣΚΙ Λ. Αλεξάνδρας 34

3. Ιωσήφ Δαρμανής Λ. Αλεξάνδρας 6 (Μαράσειο)

4. ΑΦΟΙ Αργυρού ΟΕ Εθν. Παλαιοκαστρίτσας (Εναντι Πολυκλινικής)

Και σε όλα τα σημεία διανομής τύπου σε όλο το νησί

Πληροφορίες



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ
& ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ

ΝΗΣΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ
& ΕΠΙΒΛΕΨΕΩΝ ΕΡΓΩΝ
Κέρκυρα 15-09-2025
Αρ. Πρωτ.: Οικ. 33319

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ
ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ
(Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.)
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΝΑΔΟΧΟΥ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΡΓΟΥ**

Ο Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων
Διακηρύσσει
Ανοικτή διαδικασία για την επιλογή αναδόχου, για την κατασκευή του έργου
«ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ & ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΔΩΝ Δ.Ε. ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ»
Ο προϋπολογισμός δημοπράτησης είναι 145.147,00 €, με τη δαπάνη των εργασιών: 56.832,70€, τη δαπάνη των Γ.Ε. & Ο.Ε. (18%): 10.229,89 €, τη δαπάνη των απορβλέπτων (15%): 10.059,39 €, αναθεωρήσεις: 4.532,06 €, απολογιστική δαπάνη: 35.400,00 €, τη δαπάνη του Φ.Π.Α. (24%): 28.092,97 €.
Το έργο χρηματοδοτείται από

ΣΑΤΑ 2025 και το εν λόγω ποσό θα βαρύνει τον Κ.Α. 30.01.7333.002 του Φορέα.
Η δημοπρασία θα διεξαχθεί σύμφωνα με τον Ν.4412/2016 (ΦΕΚ Α' 147), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει κατά την ημερομηνία δημοσίευσης της παρούσης Περιληπτικής Διακήρυξης στο ΚΗΜΔΗΣ, στον Ελληνικό τύπο και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής www.cofu.gr, καθώς και με τους όρους της Αναλυτικής Διακήρυξης. Η επιλογή του αναδόχου θα γίνει σύμφωνα με την «ανοικτή διαδικασία» του άρθρου 27 του Ν.4412/2016 και υπό τις προϋποθέσεις του νόμου αυτού.
Η οικονομική προσφορά των διγωνιζομένων, θα συνταχθεί και υποβληθεί σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 95 παρ. 2.(α) του Ν. 4412/2016. Κάθε προσφέρων μπορεί να υποβάλει μόνο μία προσφορά, δεν επιτρέπεται η υποβολή εναλλακτικών προσφορών και δε γίνονται δεκτές προσφορές για μέρος του αντικείμενου της σύμβασης.
Κριτήριο για την ανάθεση της σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή).
Στοιχεία σχετικά με τον τόπο εκτέλεσης του έργου αλλά και περιγραφή & ουσιώδη χαρακτηριστικά αυτού δίδονται στα άρθρα 11.2 και 11.3 του τεύχους της Αναλυτικής Διακήρυξης.
Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης του έργου, ορίζεται σε ΔΩΔΕΚΑ

(12) μήνες από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης.
Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερομένους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ, σε ηλεκτρονικό φάκελο του υποσυστήματος.
Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της διαδικασίας συναφής δημόσιας προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 30/10/2025, ημέρα Πέμπτη και ώρα 11:00 π.μ. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 06/11 /2025, ημέρα Πέμπτη και ώρα 11:00 π.μ. Αν για λόγους ανωτέρας βίας ή για τεχνικούς λόγους δεν διενεργηθεί η αποσφράγιση κατά την ορισθείσα ημέρα ή αν μέχρι τη μέρα αυτή δεν έχει υποβληθεί καμία προσφορά, η αποσφράγιση και η καταληκτική ημερομηνία αντίστοιχα μετατίθενται σε οποιαδήποτε άλλη ημέρα, με απόφαση της αναθέτουσας αρχής. Η απόφαση αυτή κοινοποιείται στους προσφέροντες, μέσω της λειτουργικότητας "Επικοινωνία", πέντε (5) τουλάχιστον εργάσιμες ημέρες πριν τη νέα ημερομηνία, και αναρτάται στο ΚΗΜΔΗΣ, στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής, εφόσον διαθέτει, καθώς και στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Αν και στη νέα αυτή ημερομηνία δεν καταστεί δυνατή η αποσφράγιση των προσφορών ή δεν υποβληθούν προσφορές, μπορεί να ορισθεί

και νέα ημερομηνία, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των διατάξεων των δύο προηγούμενων εδαφίων. Σε περίπτωση που και στη νέα αυτή ημερομηνία δεν καταστεί δυνατή η αποσφράγιση των προσφορών ή δεν υποβληθούν προσφορές, διεξάγεται νέα διαδικασία συναφής δημόσιας σύμβασης για το εν λόγω έργο με την εκ νέου τήρηση όλων των διατυπώσεων δημοσιότητας που προβλέπονται στις διατάξεις του παρόντος (επαναληπτικός διαγωνισμός, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 98 παρ. 1 περ. α του ν. 4412/2016).
Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία συναφής σύμβασης έχουν: Φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών, που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας ΟΔΟΠΟΙΑ και που είναι εγκατεστημένα σε:
α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης, β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και
δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπιστούν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δη-

μοσίων συμβάσεων.
Για το διαγωνισμό και την εκτέλεση του έργου ισχύουν οι διατάξεις που ορίζονται στο άρθρο 7 της Αναλυτικής Διακήρυξης.
Για την συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς, κατά τους όρους της παρ. 1 του άρθρου 72 του ν. 4412/2016, εγγυητικής επιστολής συμμετοχής, που ανέρχεται στο ποσό των 2.341,08 €. Στην περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, η εγγύηση συμμετοχής περιλαμβάνει και τον όρο ότι η εγγύηση καλύπτει τις υποχρεώσεις όλων των οικονομικών φορέων που συμμετέχουν στην ένωση.
Οι εγγυητικές επιστολές συμμετοχής περιλαμβάνουν κατ'ελάχιστον τα στοιχεία που αναφέρονται στο άρθρο 15.2 της Αναλυτικής διακήρυξης. Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς του άρθρου 19 της Αναλυτικής διακήρυξης, ήτοι μέχρι 01/03/2027, άλλως η προσφορά απορρίπτεται.
Δεν προβλέπεται η χορήγηση προκαταβολής στον Ανάδοχο, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 16 της αναλυτικής διακήρυξης.
Η έγκριση δέσμευσης πίστωσης έγινε με την υπ' αρ. πρ. 23365/26-06-2025 (ΑΔΑ: 635646ΜΓ2Α-ΓΣΠ) Απόφαση ανάληψης υποχρέωσης (ΑΑΥ: 813) του Δήμου Κεντρικής

Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων. Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης, στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr, στο ΚΗΜΔΗΣ, καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής.
Εφόσον έχουν ζητηθεί εγκαίρως, ήτοι έως την 15/10/2025, η αναθέτουσα αρχή παρέχει σε όλους τους προσφέροντες που συμμετέχουν στη διαδικασία συναφής σύμβασης συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με τα έγγραφα της σύμβασης, το αργότερο στις 21/10/2025.
Τα έξοδα των εκ της κείμενης νομοθεσίας απαραίτητων δημοσιεύσεων της προκήρυξης της δημοπρασίας στην οποία αναδείχθηκε ανάδοχος, βαρύνουν τον ίδιο και εισπράττονται με τον πρώτο λογαριασμό πληρωμής του έργου. Τα έξοδα δημοσιεύσεων των τυχόν προηγούμενων διαγωνισμών για την ανάθεση του ίδιου έργου, καθώς και τα έξοδα των μη απαραίτητων εκ του νόμου δημοσιεύσεων βαρύνουν την αναθέτουσα αρχή και καταβάλλονται από τις πιστώσεις του έργου. Πληροφορίες παρέχονται από τους υπαλλήλους της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Ο Δήμαρχος
Στέφανος Πεννητάρχου
Πουλημένος



**ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836**

ΨΗΦΙΣΜΑ

Η Διοικητική Επιτροπή της Αναγνωστικής Εταιρίας Κερκύρας συγκλήθηκε εκτάκτως σήμερα, 15 Σεπτεμβρίου 2025, και αφού ενημερώθηκε για τον θάνατο της **Έλλης Γιωτοπούλου Σισιλιάνου**, μιας εμβληματικής προσωπικότητας της πατρίδας μας, με πολυετή και πολυσχιδή εκπαιδευτική και ερευνητική προσφορά, που τίμησε την Εταιρία μας όχι μόνο ως ιδρυτικό μέλος αλλά και με την πνευματική αρωγή της, εξέδωσε το ακόλουθο ψήφισμα:

1. Να εκφραστούν θερμά συλλυπητήρια στην οικογένεια της εκλιπούσης.
2. Να αντιπροσωπευθεί η Δ.Ε. στην κηδεία της και να κατατεθεί στεφάνι στη σορό της.
3. Να κηρυχθεί, από σήμερα, τριήμερο πένθος και κατά το ίδιο διάστημα να ανασταλεί κάθε δημόσια εκδήλωση της Εταιρίας.
4. Να παραδοθεί το παρόν στην οικογένεια της εκλιπούσης και να δημοσιευθεί στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης.

Ο Πρόεδρος

Θανάσης Μακρής

Τα Μέλη της Διοικητικής Επιτροπής

Σπύρος Ζηνιάτης, Αντιπρόεδρος

Κώστας Καρδάμης, Γραμματέας

Μάρθα Αθηναίου-Τάκου, Ταμίας

Δημήτρης Θεοτόκης, Έφορος Βιβλιοθήκης

Κώστας Λιντοβόης, Έφορος Βιβλιοθήκης

Κατερίνα Κυριάκη, Έφορος Καταστήματος

Μαρίλλα Ντάντος-Βεντούρα, Έφορος Καταστήματος



Ο **Παύλος Παπανικολάου** του Χρήστου και της Αθηνάς το γένος Βασματζίδου, ο οποίος γεννήθηκε και κατοικεί στην Κέρκυρα και η **Lisbeth Hidalgo** του Oswaldo και της Marlene το γένος Acuna, η οποία γεννήθηκε στη Λίμα και κατοικεί στην Κέρκυρα πρόκειται να τελέσουν θρησκευτικό γάμο στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Κουλούρας, του Δήμου Βόρειας Κέρκυρας, στις 5 Οκτωβρίου 2025



Ο **Stephen Christos Papaloizou** του Christos Kyrillos Ioannou και της Emily και η **Amelia Patricia Aylett** του Robert και της Deborah Rose, πρόκειται να τελέσουν θρησκευτικό γάμο στον Ιερό Ναό Αγίας Μαρίας στο Κομμένου του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων στις 19 Σεπτεμβρίου 2025.



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Κέρκυρα – Αθήνα: Aegean: 08:55, 19:45, SkyExpress: 08:35, 15:45, 21:55

Αθήνα – Κέρκυρα: Aegean: 07:20, 18:10, SkyExpress: 06:45, 14:00, 20:10

Κέρκυρα – Άκτιο: SkyExpress: 13:50

Άκτιο – Κέρκυρα: SkyExpress: 12:50

Κέρκυρα – Θεσσαλονίκη: Aegean: 08:55, 19:45, SkyExpress: 08:35, 15:45, 21:55

Θεσσαλονίκη – Κέρκυρα: Aegean: 06:05, 08:00, 09:10, 11:20, 13:05, 14:45, 18:05, 19:45, 21:30, 23:05, SkyExpress: 07:40, 09:30, 12:00, 16:25, 18:25, 21:50



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00

Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30

Αναχώρηση από Παξούς: 14:00

Από και προς Διαπόντια νησιά: Αγ. Στέφανος – Ερείκουσα: 09:00, Ερείκουσα – Αγ. Στέφανος: 10:00, Αγ. Στέφανος – Μαθράκι: 11:15, Μαθράκι – Οθωνοί: 12:00, Οθωνοί – Μαθράκι: 13:30, Μαθράκι – Αγ. Στέφανος: 14:20

Κέρκυρα – Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί – Κέρκυρα:** 09:45, 17:30

Λευκίμμη – Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00

Ηγουμενίτσα – Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

Ζητείται προσωπικό από το ζαχαροπλαστείο Παπαγιώργης

Ζητείται προσωπικό από το ζαχαροπλαστείο

Παπαγιώργης για τις θέσεις:

-βοηθός ζαχαροπλάστη

-ζαχαροπλάστης

-πωλητής/τρια

για πλήρη απασχόληση, προϋπηρεσία
σε παρόμοια θέση θα εκτιμηθεί.

Αποστολή βιογραφικών στο: gdfanis@papagiorgis.gr

Email: gdfanis@papagiorgis.gr (1/10)

Αθλητισμός

Πρεμιέρα χωρίς το μεγάλο παιγνίδι στο κύπελλο ΕΠΣΚ

Το φετινό κύπελλο ΕΠΣΚ θα ονομαστεί «Άκης Γιούργας» στη μνήμη του «Πατριάρχη» του κερκυραϊκού ποδοσφαίρου.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η κλήρωση του φετινού κυπέλλου της ΕΠΣΚ έγινε τη Δευτέρα 15/9 και όπως ανέφερε ο πρόεδρος Χρ. Χυτήρης φέτος θα ονομαστεί «Άκης Γιούργας». Στη μνήμη δηλαδή του «Πατριάρχη» του κερκυραϊκού ποδοσφαίρου του ανθρώπου με την τεράστια προσφορά στο ποδόσφαιρο που αγαπήθηκε από όλους στο νησί.

Οι ομάδες που δήλωσαν συμμετοχή είναι 26, η ΑΕ Λευκίμμης από την Γ' Εθνική και οι 13 ομάδες της Α' κατηγορίας που υποχρεωτικά πρέπει να λάβουν μέρος και 12 από τις 18 ομάδες της Β' κατηγορίας, αφού η συμμετοχή τους είναι προαιρετική.

Με βάση την προκήρυξη, οι αγώνες είναι μονοί, αν στην κλήρωση υπήρχαν ομάδες της ίδιας κατηγορίας γηπεδούχος είναι η ομάδα που κληρώθηκε πρώτη, ενώ σε περίπτωση διαφορετικής κατηγορίας, γηπεδούχος είναι η ομάδα της μικρότερης κατηγορίας.

Η κλήρωση δεν έβγαλε το ντέρμπι που ίσως περιμέναμε, υπάρχουν τρία ζευγάρια με αντιπάλους ομάδες της Α' κατηγορίας, ενώ η ΑΕ Λευκίμμης θα πρέπει να κάνει μακρινό ταξίδι στους Αυλιώτες μια Τετάρτη για να δώσει το δικό της ματς, αφού ήδη έχει υποχρεώσεις στο πρωτάθλημα της Γ' Εθνικής που έχει ξεκινήσει.

Να σημειώσουμε ότι στη 1η και

2η φάση οι αγώνες είναι νοκ άουτ. Από τις 13 ομάδες που θα περάσουν στην 2η φάση, θα κληρωθούν πέντε ζευγάρια και τρεις ομάδες θα περάσουν χωρίς αγώνα για να πάνε στην 3η φάση με οκτώ (8) ομάδες, από και πέρα θα έχουν διπλά παιγνίδια. Υπάρχει βέβαια και η υποχρέωση κάθε ομάδα, σε όλη τη διάρκεια του ματς, να έχει στην ενδεκάδα της τουλάχιστον έναν ποδοσφαιριστή κάτω από 23 ετών.

Οι αγώνες της 1ης φάσης θα γίνουν 27 και 28 Σεπτεμβρίου (πλην του Οδυσσέας Αυλιωτών - ΑΕ Λευκίμμης).

Η κλήρωση

Οδυσσέας Αυλιωτών

- ΑΕ Λευκίμμης

ΑΟ Κάβος - Κρόνος Αργυράδων

Αναγέννηση Περιβολίου

- Αχιλλέας Νυμφών

Αστέρας Λιαπάδων - ΑΟ Κέρκυρα

Δίας Κασσιόπης

- Αστέρας Πετριτή

Ηρακλής Αγ. Δέκα

- Ατρόμητος Στρογγυλής

ΑΕ Ρόπα - ΑΠΣ Όλυμπος

ΠΑΟ Σφακιανάκης - Βολίδα

ΑΟ Κερκυραϊκός

- Ηρακλής Σφακερών

ΟΦΑΜ - ΠΑΟ Κορακιάνας

ΑΟ Παξοί

- Κεραυνός Αγίου Νικολάου

ΠΕΚΑ - Ολυμπιάδα Καρουσάδων

ΑΕΚΠ Μέγας Αλέξανδρος

- Θιναλιακός



Από την κλήρωση των αγώνων. Στη μικρή φωτο, ο Άκης Γιούργας.

ΦΩΤΟ: ΣΤ. ΠΙΚΟΥΛΑΣ

Μάθε κολύμπι παίζοντας

Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470
Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702

IONIAN COURIER

Ριγανός Αλέξανδρος & σια Ε.Ε

Ταχυμεταφορές

Αποστολές - Παραδόσεις Φακέλων & Δεμάτων

1ο: Εθν. Παλαιοκαστρίτσας 89 - 2ο: Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30175, 26610 47463, 26610 23295, 47463
www.ioniancourier.gr - Email: rigano@otenet.gr

IONIAN COPY CENTER

Φωτοτυπίες - Εκτυπώσεις

Διαφημιστικά Φυλλάδια - Αφίσες

Σκανάρισμα Εγγράφων - Πλαστικοποιήσεις

Βιβλιοδεσία σε σπυράλ & Θερμοκόλληση

Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30177 - Email: rigano@otenet.gr

Αθλητισμός



Οι εκπρόσωποι των ομάδων στην κλήρωση των τοπικών πρωταθλημάτων

ΦΩΤΟ:ΣΤ. ΠΙΚΟΥΛΑΣ

Η κλήρωση των τοπικών πρωταθλημάτων για 30 ομάδες

Πρώτοι αγώνες το πρώτο σαββατοκύριακο του Οκτωβρίου.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Στην αίθουσα του Συνδέσμου διαιτητών Κέρκυρας έγινε η κλήρωση των πρωταθλημάτων της Α΄ και Β΄ κατηγορίας της ΕΠΣΚ στα οποία θα πάρουν μέρος συνολικά 30 ομάδες (ο Όλυμπος θα έχει και Β΄ ομάδα). Χαρακτηριστικό της φετινής σεζόν ότι ΑΠΣ Μπενίτσες και ο ΠΑΟ Σφακιανάκης Α΄, καθώς και Ομόνοια δεν κατεβαίνουν στο πρωτάθλημα, ενώ εμφανίζονται νέες ομάδες, ΑΟ Κέρκυρα που επιστρέφει, ΑΟ Κερκυραϊκός επιστρέφει μετά 60 χρόνια και είναι δύσκολο να καταλάβει κανείς πως αυτές οι ομάδες δεν κατεβαίνουν σαν μία. Επίσης η ΑΕ Ρόπα μετά από πολλά χρόνια, ο Αστέρας Λιαπάδων (πέρσι κατέβηκε με το ΑΦΜ των Καναλίων) η ΠΕΚΑ (πέρσι κατέβηκε με το ΑΦΜ του Μ. Αλέξανδρου).

Τη φετινή σεζόν η Ένωση μετά από αίτημα των περισσότερων ομάδων κάνει το πρωτάθλημα της Β΄ κατηγορίας σε δυο ομίλους, ενώ εξέδωσε και συμπληρωματική προκήρυξη για τον τρόπο διεξαγωγής του αφού θα γίνει σε τρεις (3) γύρους.

Στην Α΄ κατηγορία μετά την μη δήλωση συμμετοχής του ΑΠΣ Μπενίτσες και του ΠΑΟ Σφακιανάκης Α΄ που είχαν δικαίωμα συμμετοχής η Ένωση ζήτησε από την Β΄ κατηγορία να συμπληρωθεί ο Όμιλος με 2 ομάδες για να γίνουν 14, όμως μόνο ο Οδυσσεάς Αυλιωτών δέχθηκε να πάρει μέρος και έτσι θα διεξαχθεί με 13 ομάδες (αν τελικά κατέβει κανονικά ο Μ. Αλέξανδρος).

Πριν την κλήρωση του πρωταθλήματος ο Ν.

Κούγιας εκπρόσωπος της διαιτησίας έκανε σύντομη ενημέρωση, στους εκπροσώπους των ομάδων που ήταν στην αίθουσα, για τις αλλαγές που έγιναν στους κανονισμούς. Ανέφερε χαρακτηριστικά το θέμα των 8 δευτερολέπτων που μπορεί να κρατήσει ένας τερματοφύλακας τη μπάλα όταν την πιάσει και η παράβαση τιμωρείται με κόρνερ, το δικαίωμα να μιλά με τον διαιτητή μόνο ο αρχηγός της ομάδας, σε αντίθετη περίπτωση θα υπάρχει κίτρινη κάρτα, αλλά και την αλλαγή στο οφσάιντ όπου θα μετρά πλέον η ώρα που ήλθε σε επαφή ο επιτιθέμενος πριν σκοράρει.

Η κλήρωση που ακολούθησε για την Α΄ **κατηγορία** δεν έβγαλε μεγάλο ντέρμπι τις δυο πρώτες αγωνιστικές, αλλά διπλό την 3η αγωνιστική (Όλυμπος-Θιναλιακός και ΟΦΑΜ - Ολυμπιάδα Καρουσάδων). Θεωρούμε ότι αυτές οι τέσσερις ομάδες λογικά θα είναι η τετράδα, αλλά δεν μπορούμε να αγνοήσουμε Κρόνο Αργυράδων, Αχιλλέα Νυμφών και ίσως ΑΟ Παξών που ίσως έχει δυναμώσει σε σχέση με πέρσι. Η Αναγέννηση Περιβολίου και ο Αστέρας Πετριτή ουσιαστικά κτίζουν ομάδες από την αρχή και μαζί με Βολίδα, Οδυσσεά, Κεραυνό Αγ. Νικολάου θα κυνηγήσουν θέση στην εξάδα, δεν ξέρουμε αν κατέβει και σε τι κατάσταση θα είναι ο Μ. Αλέξανδρος.

Η **Β΄ κατηγορία** χωρίστηκε σε δυο ομίλους των εννέα ομάδων με γεωγραφικά κριτήρια, σε αυτή την κατηγορία δύσκολα κάνεις προβλέψεις, ίσως ο ΑΟ Κερκυραϊκός (που πήρε μεγάλο μέρος παικτών από ΑΠΣ Μπενίτσες), οι Φοίνικες, η ΠΕΚΑ, η ΑΕ Φαιάκων, ο ΑΟ Κέρ-

κυρα, ο ΠΑΟΣ, ο Ηρακλής Αγ. Δέκα να διεκδικήσουν άνοδο, αλλά δεν αποκλείουμε κάποια άλλη ομάδα να εκπλήξει, επειδή οι μεταγραφές συνεχίζονται και όλα είναι πιθανά. Το πρόγραμμα της 1ης αγωνιστικής σε Α΄ και Β΄ κατηγορία:

Α ΕΠΣΚ

Σαββατοκύριακο 4 & 5 Οκτωβρίου
Αναγέννηση Περιβολίου - Θιναλιακός
Οδυσσεάς Αυλιωτών - Κρόνος Αργυράδων
ΟΦΑΜ - ΠΑΕΚ Μέγας Αλέξανδρος
ΑΠΣ Όλυμπος - Αχιλλέας Νυμφών
ΑΟ Παξοί - Κεραυνός Αγίου Νικολάου
Αστέρας Πετριτή - Βολίδα
Ρεπό Ολυμπιάδα Καρουσάδων

Β΄ ΕΠΣΚ/1ος Όμιλος

Σαββατοκύριακο 4 & 5 Οκτωβρίου
ΑΟ Φοίνικες - Αστέρας Λιαπάδων
ΑΟ Κέρκυρα - ΑΕ Φαιάκων
ΠΑΟ Κορακιάνας - Ηρακλής Σφακερών
ΑΕ Ρόπα - Εθνικός Περουλάδων
Ρεπό Δίας Κασσιόπης

Β΄ ΕΠΣΚ/2ος Όμιλος

Σαββατοκύριακο 4 & 5 Οκτωβρίου
Ατρόμητος Στρογγυλής - ΑΕ Καναλίων
ΠΕΚΑ - ΑΟ Κερκυραϊκός
ΠΑΟ Σφακιανάκη - Ηρακλής Αγ. Δέκα
Όλυμπος Β΄ - ΑΟ Κάβος
Ρεπό ΑΟ Βασιλάτικα