

FACEBOOK

Μπείτε στη συζήτηση μαζί με τους φίλους σας στη σελίδα μας. facebook.com/enimerosi.kerkyraa



X (TWITTER)

Ακολουθήστε μας στο Twitter για όλα τα τελευταία νέα. twitter.com/enimerosi_news



NEWSLETTERS

Εγγραφείτε για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία νέα και σημαντικές ιστορίες κατευθείαν στο λογαριασμό σας. enimerosi.com/paper/



Κέρκυρα
Σταυροδρόμι
λαών και
πολιτισμών

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

€1

από το 1983

Παρασκευή 23 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2026 / Αρ. φύλλου: 6446

enimerosi.com

ΡΕΛΑΝΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΣΤΙΣ ΕΠΙΚΡΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΔΡΟΜΩΝ

Μέσα στη διετία θα αλλάξει η εικόνα του οδικού δικτύου

Ανακοινώσεις του περιφερειάρχη Γ. Τρεπεκλή για έργα οδικής ασφάλειας στην Π.Ε. Κερκύρας. «Μέσα στην επόμενη διετία θα αλλάξει η εικόνα ολόκληρου του οδικού δικτύου της Κέρκυρας», είπε. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3



PIXABAY

Τι συνδέει τη Βενεζουέλα με τη Γροιλανδία στις προτεραιότητες του Τραμπ

Δεν είναι λίγοι εκείνοι που υποστηρίζουν ότι η κινέζικη ισχύς δεν αμφισβητείται πλέον από τα σπαράγματα της αμερικανικής επιθετικότητας στις διεθνείς σχέσεις. Όμως η εναγώνια αμερικανική απόπειρα ανάκτησης της πρόσβασης σε κομβικές πηγές και πόρους, έχει τέτοιο ρυθμό που λόγω Γροιλανδίας μπορεί να εξαφανίσει από το προσκήνιο της διεθνούς επικαιρότητας ακόμα και την απαγωγή ενός προέδρου χώρας! Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 6



ΦΩΤΟ:ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ/ΕΠΣΚ

Η ΑΕ Λευκίμμης πήρε το Super Cup, 1-0 την Ολυμπιάδα Καρουσάδων

Ο ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ. ΣΕΛΙΔΑ 16

ΣΤΗΛΗ/ΤΑ ΕΛΙΝΙΚΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Η ανακούφιση της Ζωής

Όσο η Μαρία Καρυστιανού αρκούνταν στην ενσάρκωση της χαροκαμένης μάνας που διεκδικεί δυναμικά και περήφανα για τον εαυτό της, για τους υπόλοιπους πληγέντες από την τραγωδία των Τέμπων και για την κοινωνία ολόκληρη την κάθαρση και τη βεβαιότητα της μη επανάληψης (το ποτέ ξανά) τα πράγματα ήσαν απλά για την ίδια όσο και υπερκομματικά. Η ΕΛΙΝΑ ΛΑΣΚΑΡΙ. ΣΕΛΙΔΑ 8

EDITORIAL

Όταν το ανταποδοτικό τέλος γίνεται φορολογία εισοδήματος

Ενόψει μιας ακόμα καλής τουριστικής σεζόν, η Κέρκυρα συγκαταλέγεται στους πιο τουριστικά επιβαρυσμένους τόπους της χώρας. Ο τουρισμός αποτελεί βασικό οικονομικό πυλώνα, αλλά ταυτόχρονα παράγει σημαντικό κοινωνικό, χωρικό και περιβαλλοντικό κόστος. Το κρίσιμο ερώτημα, λοιπόν, δεν είναι αν ο τουρισμός αποδίδει, αλλά ποιος τελικά πληρώνει το τίμημα. Τα δημοτικά τέλη θεσπίστηκαν ως ανταποδοτικά εργαλεία τοπικής πολιτικής. Στην πράξη, όμως, στην Κέρκυρα του υπερτουρισμού, λειτουργούν ολοένα και περισσότερο ως έμμεση φορολογία εισοδήματος για τους μικροεπαγγελματίες.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3

ΑΡΘΡΟ

Ραγιαδισμός και vibecession



ΦΩΤΟ:PIXABAY

Ως παθητική επιθετικότητα, ο ραγιαδισμός δεν είναι μόνο υποτέλεια, αλλά διαθέτει έναν εξίσου ισχυρό δεύτερο πόλο: αυτόν μιας «επανάστασης», στην οποία τα κίνητρα είναι η επιστροφή σε ένα παρελθόν εξιδανικευμένο ως ανάμνηση ή ως περιγραφή τρίτων και η αδιαφορία για το μέλλον έναντι ενός ζοφερού παρόντος που έτσι βιώνεται. Ο ΚΩΣΤΑΣ ΣΠΙΓΓΟΣ. ΣΕΛΙΔΑ 8.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Λαογραφικό Μουσείο Σιναράδων, Τα εκθέματα μιας παράδοσης



EN THE MAGAZINE. ΗΛΙΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ

Με την καθοδήγηση της επιστημονικής δ/ντριας του Μουσείου, Στεφανίας Μαυρωνά (ΦΩΤΟ), περιηγηθήκαμε στα αρτοτεκμήρια του Μουσείου και σε ανέκδοτες πτυχές της τοπικής προφορικής παράδοσης. Ο ΗΛΙΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ. ΣΕΛΙΔΑΕΣ 10&11.

Τύπος

ΠΡΩΪΝΟΣ ΛΟΓΟΣ

Αποχώρησαν από τα μπλόκα οι αγρότες

Προς αποκλιμάκωση βαίνουν οι κινητοποιήσεις στην Ήπειρο και την υπόλοιπη χώρα, παρά τη δυσарέσκεια που δηλώνουν κάποιοι εκπρόσωποι της Πανελλαδικής Επιτροπής από τη συνάντηση με τον Πρωθυπουργό στο Μαξίμου την περασμένη Δευτέρα. Στα αγροτικάμπλοκα, πάντως, παρατηρείται μια διασπαστική τάση και δεν ακολουθούν μια κοινή γραμμή όσον αφορά το μέλλον των κινητοποιήσεων, η συνέχιση των οποίων μπορεί να πάρει άλλη μορφή από αυτή του κλεισίματος των δρόμων σε εθνικό και επαρχιακό δίκτυο της χώρας. Καθώς φαίνεται, μπαίνουν «τίτλοι τέλους» σε μια από τις μεγαλύτερες αγροτικές κινητοποιήσεις των τελευταίων ετών στη χώρα, η οποία διήρκεσε δυο μήνες, πυροδότησε μεγάλες εντάσεις στο πολιτικό σκηνικό αλλά και μεταξύ αγροτών - κυβέρνησης, ενώ έλαβε μεγαλύτερη διάσταση από μια απλή κινητοποίηση.



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Τοποθέτηση στηθαίων και κιγκλιδωμάτων από τον Δήμο Πατρέων

Σε εξέλιξη βρίσκονται τα έργα τοποθέτησης νέων μεταλλικών στηθαίων ασφαλείας και κιγκλιδωμάτων σε περιοχές του Δήμου Πατρέων. Οι περιοχές που έχουν γίνει ή συνεχίζονται τα έργα είναι: Συχαινά, Μπάλα, Ελεκίστρα, Πουρναρόκαστρο, Θέα, Καρυά, Σκιάεσσα, Άνω Σούλι, Κεφαλόβρυσο, Οβρυά, Σαραβάλι καθώς και σε πεζογέφυρες του Μειλίχου, αλλά και στην Ηρώων Πολυτεχνείου. Η Δημοτική Αρχή ικανοποιώντας αιτήματα των κατοίκων των Δημοτικών Κοινοτήτων, που καταγράφηκαν στις λαϊκές συνελεύσεις και σε αιτήματα – αναφορές των Προέδρων των Κοινοτήτων, προχώρησε σε διαγωνισμό και δρομολόγησε έργο ύψους 827.000 ευρώ, χρηματοδοτούμενο από ίδιους πόρους και από τη ΣΑΤΑ, το οποίο αναμένεται να περατωθεί εντός του 2026.



kosmoslarissa.gr

Τριάντα μήνες μετά τον Daniel τα έργα για τη Θεσσαλία δεν έχουν προχωρήσει

Περίπου 30 μήνες έχουν περάσει από την σφοδρή κακοκαιρία Daniel που έπληξε την Θεσσαλία και τα αντιπλημμυρικά έργα για τα οποία δεσμεύτηκε η κυβέρνηση να γίνουν στην περιοχή, δεν έχουν προχωρήσει. Ο Τάσος Τέλλογλου, μιλώντας στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του Αντ1 και τον Νίκο Χατζηνικολάου, ανέφερε ότι «η πλημμυρική λεκάνη της Θεσσαλίας, λειτουργεί σαν ένας κύκλος. Όλα αρχίζουν στον Ενιππέα, πάνω από τα Φάρσαλα. Όταν πλημμυρίζει μέσα σε 5 ώρες, το νερό έχει φτάσει στα Φάρσαλα και σε 8 ώρες θα έχουν φτάσει στην Καρδίτσα. Ακολουθεί ο Πηνειός και τα νερά απειλούν τη Λάρισα».



Η ΡΟΔΙΑΚΗ

Τα μποφόρ πήραν και... σήκωσαν τη Ρόδο

Σε εξαιρετικά δύσκολη εξελίχθηκε η νύχτα για το νησί της Ρόδου, καθώς η ισχυρότατη ένταση των ανέμων που κυριάρχησε από νωρίς το απόγευμα έως και αυτή την ώρα, δημιούργησε δεκάδες προβλήματα. Πολιτική προστασία σε Περιφέρεια και Δήμο. Πυροσβεστική Υπηρεσία, Εθελοντικοί σύλλογοι και στελέχη του πρώτου και δεύτερου βαθμού αυτοδιοίκησης, βρίσκονται από χθες επί ποδός, προκειμένου να συντονίσουν και να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα αυτά. Η Ρόδος και άλλα νησιά του νομού μας, παραμένουν συγκοινωνιακά αποκομμένα από χθες καθώς η ένταση των ανέμων έχει ακυρώσει δρομολόγια πλοίων και αεροπλάνων. Επίσης, πολλαπλές διακοπές του ρεύματος καταγράφονται διδοχικά σε πολλές περιοχές της Ρόδου έως και αυτή την ώρα δημιουργώντας έτσι αντίστοιχα προβλήματα στους πολίτες.



Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαίτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση – Στοιχειοθεσία – Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ – Τρίμηνη: 40,00€ – Εξάμηνη: 80,00€ – Ετήσια: 150€ – Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. Ε-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξάμηνη: 40,00€ – Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

Επικαιρότητα



«Δεν μπορούμε να παίζουμε με ζητήματα Διεθνούς Δικαίου, ούτε μπορούμε να τα βάζουμε στο ζύγι με οτιδήποτε άλλο. Μιλάμε για ευρωπαϊκό έδαφος και αυτό είναι κάτι το οποίο σε καμία περίπτωση, όχι μόνο η Ελλάδα, και συνολικά η Ευρώπη, δεν πρόκειται να διαπραγματευθούν».

Ο κυβερνητικός εκπρόσωπος,
Παύλος Μαρινάκης



«Στο ζήτημα του ΟΠΕΚΕΠΕ τους αφήσατε να κλέβουν με την προστασία γενικών γραμματέων, υπουργών, στελεχών και διευθυντών υπουργικών γραφείων και στο θέμα του ΕΛΓΑ, η τελευταία αναθεώρηση έγινε το 2010 επί ΠΑΣΟΚ, κύριοι της Νέας Δημοκρατίας».

Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ,
Νίκος Ανδρουλάκης



«Πρέπει να μειώσουμε σημαντικά τη γραφειοκρατία στην Ευρώπη. Η ενιαία αγορά δημιουργήθηκε κάποτε για να αποτελέσει τον πιο ανταγωνιστικό οικονομικό χώρο στον κόσμο. Αντίθετα, έχουμε γίνει ο παγκόσμιος πρωταθλητής της υπερβολικής ρύθμισης. Αυτό πρέπει να σταματήσει».

Ο Γερμανός καγκελάριος,
Φρίντριχ Μερτς

editorial

Όταν το ανταποδοτικό τέλος γίνεται φορολογία εισοδήματος

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Απέναντι στους ισχυρούς παίκτες του τουρισμού — μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες, οργανωμένα συγκροτήματα, αλυσίδες και πλατφόρμες — τα οριζόντια τέλη δεν είναι ουδέτερα. Για τους μεγάλους αποτελούν διαχειρίσιμο λειτουργικό κόστος, που απορροφάται ή μετακυλίσταται. Για τις μικρές επιχειρήσεις της πόλης και των χωριών, όμως, είναι άμεση αφαίρεση καθαρού εισοδήματος.

Η ανισότητα αυτή δεν είναι τυχαία. Οι ισχυροί διαθέτουν κλίμακα, διαπραγματευτική ισχύ και δυνατότητα προσαρμογής. Οι μικροεπαγγελματίες της Κέρκυρας — οικογενειακές επιχειρήσεις, εποχικά καταστήματα, αυτοαπασχολούμενοι — όχι. Πληρώνουν τέλη καθαριότητας, φωτισμού, παρεπιδημούντων και χρήσης κοινόχρηστων χώρων, χωρίς να λαμβάνουν αντίστοιχο όφελος σε καθαριότητα, υποδομές, ρύθμιση της τουριστικής πίεσης ή προστασία από αθέμιτο ανταγωνισμό. Έτσι, τα δημοτικά τέλη αλλάζουν χαρακτήρα. Παύουν να είναι ανταποδοτικά και μετατρέπονται σε μηχανισμό αναδιανομής εις βάρος των πιο αδύναμων. Ο δήμος, συχνά χωρίς πρόθεση αλλά με πραγματικό αποτέλεσμα, λειτουργεί ως εισπρακτικός μηχανισμός που επιβαρύνει εκείνους που δεν μπορούν να μεταφέρουν το κόστος αλλού.

Το αποτέλεσμα είναι διπλά άδικο: κοινωνικά, γιατί αποδυναμώνει τη μικρή κερκυραϊκή επιχειρηματικότητα και τη γειτονιά· οικονομικά, γιατί ενισχύει τη συγκέντρωση και διαβρώνει την τοπική παραγωγική βάση. Η λύση δεν είναι περίπλοκη, αλλά πολιτική: διαφοροποίηση των τελών, ειδική επιβάρυνση για δραστηριότητες υψηλής τουριστικής έντασης, μειώσεις για μικρούς και εποχικούς, και κυρίως πραγματική ανταποδοτικότητα και διαφάνεια. Στην αναπτυξιακή φάση που βρίσκεται η Κέρκυρα, η πολιτική αδειοδότησης επενδύσεων απέναντι στους μεγάλους δεν μπορεί να είναι «προσφορά σε γη και ύδωρ». Κι αν ο νόμος το επιτρέπει, ήλθε η στιγμή να αλλάξει ο νόμος προς το κοινωνικό και το καλύτερο. Γι' αυτό άλλωστε δεν εκλέγονται βουλευτές;

Για την Κέρκυρα, το δίλημμα είναι σαφές: ο τουρισμός είτε θα χρηματοδοτεί την κοινωνία που τον φιλοξενεί, είτε θα τη φθείρει. Και αυτή είναι μια επιλογή βαθιά θεσμική και πολιτική.



Στην επόμενη διετία θα τρίβεται τα μάτια σας

Ανακοινώσεις του περιφερειάρχη Γ. Τρεπεκλή για έργα οδικής ασφάλειας στην Π.Ε. Κερκύρας. «Μέσα στην επόμενη διετία θα αλλάξει η εικόνα ολόκληρου του οδικού δικτύου της Κέρκυρας», είπε.

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η παράκαμψη Τρία Γεφύρια-Βρυώνη για μια ακόμα φορά δεν μπήκε στην ατζέντα της ενημέρωσης του περιφερειάρχη προς εκπροσώπους παραγωγικών φορέων. Ο Γ. Τρεπεκλής επανέλαβε τα καλά νέα για το εργοστάσιο σκουπιδιών, επεσήμανε τις δράσεις για την τουριστική προβολή ενώ αναφέρθηκε και στις επικείμενες παρεμβάσεις στην ύδρευση. Σύμφωνα με την ανακοίνωση που ακολούθησε την σύσκεψη οι αναμενόμενες παρεμβάσεις στην περιφερειακή ενότητα Κερκύρας αφορούν:

- Στις δύο εν εξελίξει εργολαβίες στη Νότια Κέρκυρα, με τη μία να αφορά σε πεζοδρομήσεις και την άλλη σε ασφαλτοστρώσεις (στο τμήμα Βρυώνη – Μωραϊτικά) και συνοδά τεχνικά έργα και παρεμβάσεις μετά τα πρόσφατα έντονα καιρικά φαινόμενα και τις καταστροφές που προκάλεσαν.
- Στην υλοποίηση του έργου ανάπλασης του κέντρου της Λευκίμης (φωτισμοί, πλακοστρώσεις, εξωραϊσμός κλπ)
- Στην τοποθέτηση αυτόματων φωτιστικών σωμάτων τύπου LED στο επαρχιακό δίκτυο (30 χλμ στην Π.Ε. Κέρκυρα και συνολικά 70 χλμ στο σύνολο της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων)
- Στην εξασφάλιση της χρηματοδότησης από την κυβέρνηση για τα έργα αποκατάστασης από τις φυσικές καταστροφές, που περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων εκτεταμένες ασφαλτοστρώσεις από Κασσιώπη μέχρι Σιδάρι.
- Στην επιπλέον χρηματοδότηση από το Περιφερειακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης Ιονίων Νήσων (ΕΠΑ) για έργα οδικής ασφάλειας.
- Στην κατασκευή των κόμβων Καμπανιόλου, Τριών Γεφυριών (σ.σ. το «φασόλι» που λέγαμε) και Εκάτης, που πλέον βρίσκονται σε διαδικασία ολοκλήρωσης των τευχών δημοπράτησης.
- Στις αντίστοιχες διαδικασίες για το έργο που αφορά στον δρόμο στην Πλατυτέρα.

Επικαιρότητα



Η Φιλαρμονική Λακώνων στην Ολλανδία

Η Φιλαρμονική Λακώνων στην Ολλανδία

ΚΕΡΚΥΡΑ. Στην κωμόπολη Marken στο North Holland της Ολλανδίας βρέθηκε τις προηγούμενες ημέρες η Φιλαρμονική Λακώνων “Άγιος Νικόλαος”. Ήταν προσκεκλημένη των τοπικών μπαντών “Juliana Marken” και “Linfaño Linschoten” και του Κερκυραίου αρχιμουσικού τους, Αλέξη Αρταβάνη. Εκεί, το βράδυ του περασμένου Σαββάτου 17 Ιανουαρίου, το Μουσικό Σώμα της Φιλαρμονικής Λακώνων υπό τη διεύθυνση του αρχιμουσικού της, Ηλία Βασιλάτου, έδωσε συναυλία στην οποία συμμετείχαν και τα προαναφερθέντα ολλανδικά μουσικά σχήματα, σε ένα φιλικό πλαίσιο συνεργασίας και με την πρόβλεψη η φιλοξενία να ανταποδοθεί στην Κέρκυρα τον ερχόμενο Μάιο.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΑΡΤΙΝΗΣ

Η θεατρική παράσταση «ΜΙΡ-ΕΛΑ, στο φως» στη Ρόδα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η θεατρική παράσταση «ΜΙΡ-ΕΛΑ, στο φως», μια αληθινή ιστορία ενδοοικογενειακής βίας, παρουσιάζεται την Κυριακή 1 Φεβρουαρίου 2026, στο Ξενοδοχείο Robolla στη Ρόδα. Θα μιλήσουν οι: Χρυσούλα Κάντα, Υπαστυνόμος Α΄ και Σκόπα Ραφαέλα, Ψυχολόγος/ Συστημική Ψυχοθεραπεύτρια, Υπαστυνόμος Β΄ (Ε.Κ.), Υγειονομικός. Ώρα: 19:30. Είσοδος: Ελεύθερη



Η αφίσα της εκδήλωσης

Κοπή πίτας Κερκυραϊκής Μασκαράτας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Κερκυραϊκή Μασκαράτα σας προσκαλεί στην κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 25 Ιανουαρίου 2026 και ώρα 18.00, στο Libro D'oro.



Η αφίσα των εκδηλώσεων

Αντάμωμα Ελληνογεωργιανού Πολιτισμού στην Κέρκυρα

Σε συνεργασία με το Γεωργιανό Πολιτιστικό κέντρο «CAUCASUS» καθώς και την Γεωργιανή Πρεσβεία στην Ελλάδα

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Μορφωτικός - Πολιτιστικός Σύλλογος Σινιών θα πραγματοποιήσει το διήμερο 6 και 7 Φεβρουαρίου 2026 εκδηλώσεις με θέμα Αντάμωμα Ελληνο-Γεωργιανού Πολιτισμού στην Κέρκυρα σε συνεργασία με το Γεωργιανό Πολιτιστικό κέντρο “CAUCASUS” καθώς και την Γεωργιανή Πρεσβεία στην Ελλάδα. Το Σάββατο 7 Φεβρουαρίου 2026 και ώρα έναρξης 19:45 θα πραγματοποιηθεί στο Κέντρο Olympic Palace στο Σιδάρι του Δήμου Βόρειας Κέρκυρας μουσικοχορευτική βραδιά με την συμμετοχή των: Γεωργιανό Πολιτιστικό Κέντρο “CAUCASUS” με τα Χορευτικά του τμήματα και την χορωδία, Μορφωτικός – Πολιτιστικός Σύλλογος

Σινιών με τα χορευτικά σχήματα εφήβων και ενηλίκων, Μουσικός Όμιλος Βαλανεϊού Το Κόρο, Πολιτιστικός Σύλλογος Καρουσάδων και Πολιτιστικός Σύλλογος Κασσιώπης. Η είσοδος για το κοινό θα είναι ελεύθερη. Επίσης μετά από πρόσκληση του Πολιτιστικού Συλλόγου Σινιών το νησί θα επισκεφτούν αξιωματούχοι της Γεωργιανής κυβέρνησης καθώς και αποστολή της Γεωργιανής Πρεσβείας με επικεφαλής των Πρέσβη στην Ελλάδα Κον Levan Beridze. Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα της Γεωργιανής Πρεσβείας και του Εθνικού Τμήματος CIOFF και έχει την Υποστήριξη της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων του Δήμου Βόρειας Κέρκυρας και του Επιμελητηρίου Κέρκυρας.

Ομιλία - συζήτηση «Πειραματικά σχολεία: Καινοτομία ή εκπαιδευτική ανισότητα;»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ομιλία - συζήτηση με θέμα «Πειραματικά σχολεία: Καινοτομία ή εκπαιδευτική ανισότητα», πραγματοποιείται στο Εργατικό Κέντρο Κέρκυρας, την Πέμπτη 29 Ιανουαρίου 2026 και ώρα: 19:00. Ομιλήτρια η Παυλίνα Νικολοπούλου. ΕΔΙΠ, Τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Διοργανώνουν: ΣΕΠΕ Κέρκυρας, ΕΛΜΕ Κέρκυρας, Ένωση Γονέων Κεντρικής Κέρκυρας.



Την Τετάρτη 28 Ιανουαρίου

Ομιλία για τη μουσική και την ψυχή από το Ροταριανό Όμιλο

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ομιλία με θέμα «Μουσική: Φάρμακο ψυχής, ελιξίριο του εγκεφάλου με δραστικές ουσίες τις νότες και την παρτιτούρα», διοργανώνει την Τετάρτη 28 Ιανουαρίου 2026 στις 21.00 στο Εντευκτήριο της Αναγνωστικής Εταιρίας, ο Ροταριανός Όμιλος “Κέρκυρα - Καποδίστριας”. Ομιλητής ο γιατρός Σπύρος Δαφνής.

Επικαιρότητα



Οι κάτοχοι των ΑΦΜ θα πρέπει να κάνουν έλεγχο και επαλήθευση των στοιχείων

Αλλάζουν οι κωδικοί για 1,9 εκατ. ΑΦΜ επιχειρήσεων και επαγγελματιών

ΑΘΗΝΑ. Στη μαζική αλλαγή του Κωδικού Αριθμού Δραστηριότητας (ΚΑΔ) επαγγελματιών και επιχειρήσεων θα προβεί τον Μάρτιο η ΑΑΔΕ, προχωρώντας αυτόματα στην εναρμόνιση των υφιστάμενων ΚΑΔ με τους νέους Ευρωπαϊκούς Κανονισμούς Συγκεκριμένα, όπως αναφέρεται σε ανακοίνωση της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, η αυτόματη επικαιροποίηση και αντιστοίχιση των υφιστάμενων Κωδικών Αριθμών Δραστηριότητας (ΚΑΔ) για 1,9 εκατομμύρια ΑΦΜ με ενεργές δραστηριότητες, γίνεται προκειμένου να διασφαλιστεί η πλήρης εναρμόνιση με τα νέα ευρωπαϊκά στατιστικά πρότυπα, από 1/3/2026.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση, η μετάβαση στους νέους κωδικούς δεν απαιτεί κατάρχην καμία ενέργεια από τους φορολογουμένους, καθώς η διαδικασία θα ολοκληρωθεί κεντρικά από την Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων.

Ωστόσο η διαδικασία προβλέπει έλεγχο και διόρθωση, αν προκύπτει ανάγκη, από τους ίδιους τους φορολογουμένους.

Συγκεκριμένα, η αυτοματοποιημένη αντιστοίχιση αφορά 1,9 εκατομμύρια ΑΦΜ, και θα γίνει με βάση τους εξής κανόνες:

- Ένα προς ένα (one-to-one): Για 1,7 εκατ. ΑΦΜ θα γίνει απευθείας αντιστοίχιση σε έναν νέο κύριο ΚΑΔ

- Ένα προς περισσότερα (one-to-many): Για 200 χιλ. ΑΦΜ με κύριες δραστηριότητες που αντιστοιχούν σε περισσότερους από έναν νέο ΚΑΔ η ΑΑΔΕ θα ορίσει αυτόματα μία κύρια και τις υπόλοιπες ως δευτερεύουσες δραστηριότητες.

Βασικές ημερομηνίες και διαδικασίες

Η διαδικασία της μετάβασης στις νέες

ταξινομήσεις διαρθρώνεται ως εξής:

- Αυτόματη Μετάβαση (1/3/2026): Η αντιστοίχιση των υφιστάμενων ΚΑΔ με τους νέους κωδικούς θα γίνει κεντρικά από την ΑΑΔΕ το πρώτο δεκαήμερο του Μαρτίου 2026.

- Επισκόπηση και Τροποποιήσεις (έως 01/06/2026): Οι φορολογούμενοι θα έχουν τη δυνατότητα να προβούν σε επισκόπηση των νέων ΚΑΔ μέσω της ψηφιακής πύλης myAADE (myaade.gov.gr) και να προβούν σε επικαιροποίηση των στοιχείων δραστηριότητάς τους ακολουθώντας τη διαδρομή: Μητρώο & Επικοινωνία > Αλλαγή Στοιχείων Μητρώου > Στοιχεία Επιχείρησης > Μεταβολή Στοιχείων Επιχείρησης και Στοιχεία Εγκατάστασης Εσωτερικού > Αλλαγή Στοιχείων Εγκατάστασης Εσωτερικού.

Από την ΑΑΔΕ επισημαίνεται ότι κατά την χρονική περίοδο διενέργειας της αυτοματοποιημένης αντιστοίχισης (πρώτο δεκαήμερο Μαρτίου 2026) δεν θα δύναται να πραγματοποιηθούν ενάρξεις, μεταβολές και διακοπές εργασιών φυσικών, νομικών προσώπων και νομικών οντοτήτων.

Για περαιτέρω διευκρινίσεις και πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Κέντρο Εξυπηρέτησης Φορολογουμένων της ΑΑΔΕ, my1521:

- Τηλεφωνικά: Στο 1521, χωρίς χρέωση, Δευτέρα έως Παρασκευή, 7:00 - 20:00.

- Ψηφιακά: Μέσω της πλατφόρμας my1521 επιλέγοντας: Θέματα Μητρώου > Μητρώο Φυσικών/Νομικών Προσώπων > Αλλαγή στοιχείων Μητρώου Φυσικών/Νομικών Προσώπων > Μεταβολή δραστηριοτήτων.



Από τον διαγωνισμό των μαθηματικών

Βράβευση μαθητών του διαγωνισμού «Παιχνίδι και Μαθηματικά»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το Δ.Σ. του παραρτήματος Κέρκυρας της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας (ΕΜΕ) -στο πλαίσιο των βραβεύσεων μαθητών που διακρίθηκαν σε μαθητικούς διαγωνισμούς μαθηματικών- καλεί τους μαθητές, τις μαθήτριες που φοιτούσαν πέρυσι στην Ε' και ΣΤ' τάξη του Δημοτικού και ξεχώρισαν στο 19ο μαθητικό διαγωνισμό «Παιχνίδι και Μαθηματικά» μαζί με τους γονείς και κηδεμόνες τους την Κυριακή 25 Ιανουαρίου 2026 στην αίθουσα πολλαπλών εκδηλώσεων του 3ου και 4ου Γυμνασίου Κέρκυρας στις 11:00 για να βραβευτούν.

Ο διαγωνισμός «Παιχνίδι και Μαθηματικά» πραγματοποιείται στα Δημοτικά Σχολεία στο πλαίσιο του περιοδικού «ο μικρός Ευκλείδης» της ΕΜΕ για τους μαθητές της Ε' και ΣΤ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου.

Ταυτόχρονα θα γίνει και η κοπή της πίτας του παραρτήματος Κέρκυρας της ΕΜΕ. Οι μαθητές που διακρίθηκαν στον 19ο μαθητικό διαγωνισμό «Παιχνίδι και Μαθηματικά» είναι οι: Αλεξάκη Λυδία-Ιωάννα (12ο Δημοτικό), Βοσκεριτζιάν Λεών (Δημοτικό Σχολείο Παλαιάς Πόλης Κέρκυρας), Γκόγκας Λουκιανός (6ο Δημοτικό), Ζεϊνέλη Κλειώ (12ο Δημοτικό), Κολυτά Μαρία (Δημοτικό Σχολείο Παλαιάς Πόλης Κέρκυρας), Μεσημέρη Αναστασία (6ο Δημοτικό), Μπαμπούλης Λουκάς (12ο Δημοτικό), Μπότσης Σπυρίδωνας (Δημοτικό Σχολείο Παλαιάς Πόλης Κέρκυρας), Παντό Σπυρίδωνα (12ο Δημοτικό), Ράπτης Παύλος Ηλίας (Δημοτικό Σχολείο Παλαιάς Πόλης Κέρκυρας), Ρίγγας Νικόλαος (6ο Δημοτικό), Σάμμερς Ροζάνα (6ο Δημοτικό) και Στεργίου Ηλίας (12ο Δημοτικό),

Η ΕΛΜΕ στηρίζει την κινητοποίηση του Μουσικού Σχολείου Κέρκυρας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η ΕΛΜΕ Κέρκυρας στηρίζει την κινητοποίηση του 15μελούς και του Συλλόγου Γονέων του Μουσικού Σχολείου Κέρκυρας και προκηρύσσει 3ωρη στάση εργασίας (11 π.μ. - 2 μ.μ.) και καλεί στη συγκέντρωση που καλούν το 15μελες και ο Σύλλογος Γονέων, έξω από το Δημαρχείο (Μαράσλειο), την Παρασκευή, 23 Γενάρη, στις 11 π.μ. Τα Μουσικά Σχολεία όλης της χώρας, προκειμένου να διεκδικήσουν τα αυτονόητα, όπως κτιριακές υποδομές, μεταφορές, συντήρηση οργάνων, μόνιμους διορισμούς εκπαιδευτικών κλπ, από μια κυβέρνηση, η οποία τα υποτάσσει όλα στη λογική κόστους - οφέλους, αδιαφορώντας τόσο για τις μορφωτικές και παιδαγωγικές ανάγκες των μαθητών, όσο και για τα εργασιακά δικαιώματα των εκπαιδευτικών. Η ΕΛΜΕ ζητά επίσης επιπλέον Χρηματοδότηση για τη συντήρηση των μουσικών οργάνων.

Άρθρα

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

Η απόδοση των ενεργειών του Ντόναλντ Τραμπ, από εξέχοντα Έλληνα πολιτικό και πανεπιστημιακό, στην επιβεβαίωση της υστεροφημίας του Αμερικανού προέδρου παραπέμπει περισσότερο στην ψυχάνάλυση παρά στη γεωοικονομική ανάλυση. Στο μεταξύ, ο «παγωμένος αέρας» της Γροιλανδίας, έτσι όπως εισέβαλε ορμητικά στο διεθνές πεδίο, εξαφάνισε σχεδόν κάθε συζήτηση για τον απαχθέντα πρόεδρο της Βενεζουέλας, Νικολάς Μαδούρο. Το γεγονός χάθηκε ακόμη και από τη ρητορική οργανώσεων που μέχρι πρότινος αντιδρούσαν έντονα.

Μία ερμηνεία μπορεί να αναζητηθεί στον καταιγισμό εξελίξεων που ακολούθησαν την επιτάχυνση που έδωσε ο Αμερικανός πρόεδρος στη διεθνή ατζέντα. Μια άλλη, όμως, ερμηνεία σχετίζεται με τον ελιγμό του Καρακάς να προχωρήσει σε ενδιάμεσες συμφωνίες για την εξαγωγή πετρελαίου προς τις Ηνωμένες Πολιτείες. Σύμφωνα με την εξειδικευμένη ιστοσελίδα Oilprice.com, η κυβέρνηση της Βενεζουέλας προετοιμάζει τροποποιήσεις στο θεσμικό πλαίσιο των υδρογονανθράκων, με στόχο την επέκταση «μηχανισμών συνεργασίας» –όπως η παραγωγική συμμετοχή αντί της πλήρους ιδιοκτησίας– και τη μείωση του αποκλειστικού κρατικού ελέγχου. Πρόκειται, ουσιαστικά, για μια ελαστικοποίηση των εθνικοποιήσεων της εποχής Τσάβες στον πετρελαϊκό τομέα.

Την ίδια στιγμή, η διεθνής συζήτηση γύρω από τη Γροιλανδία, τις σπάνιες γαίες και τις μεγάλες δυνάμεις δίνει συχνά την εντύπωση ενός ακόμη γεωπολιτικού «θορύβου». Στην πραγματικότητα, όμως, πρόκειται για έναν από τους πιο καθοριστικούς αγώνες ισχύος της εποχής μας.

Οι σπάνιες γαίες δεν είναι ένα εξωτικό ορυκτό ζήτημα. Αποτελούν τη υλική βάση της 4ης Βιομηχανικής Επανάστασης: της τεχνητής νοημοσύνης, της πράσινης μετάβασης, της ψηφιακής οικονομίας, αλλά και των σύγχρονων οπλικών συστημάτων. Χωρίς αυτές, δεν υπάρχουν ανεμογεννήτριες μεγάλης κλίμακας, ηλεκτρικά οχήματα, προηγμένα



Στο μεταξύ, ο «παγωμένος αέρας» της Γροιλανδίας, έτσι όπως εισέβαλε ορμητικά στο διεθνές πεδίο, εξαφάνισε σχεδόν κάθε συζήτηση για τον απαχθέντα πρόεδρο της Βενεζουέλας, Νικολάς Μαδούρο.

Τι συνδέει τη Βενεζουέλα με τη Γροιλανδία στις προτεραιότητες του Τραμπ

Δεν είναι λίγοι εκείνοι που υποστηρίζουν ότι η κινέζικη ισχύς δεν αμφισβητείται πλέον από τα σπαράγματα της αμερικανικής επιθετικότητας στις διεθνείς σχέσεις. Όμως η εναγώνια απόπειρα ανάκτησης της πρόσβασης σε κομβικές πηγές και πόρους, έχει τέτοιο ρυθμό που εξαφανίζονται εν ριπή τα σημαντικά του σήμερα έναντι των εξαιρετικών του αύριο. Η μαζική ενημέρωση σε vertigo.

Στον 21ο αιώνα, ισχύς δεν σημαίνει ποιος έχει το υπέδαφος, αλλά ποιος ελέγχει την πρόσβαση.

δίκτυα ή σύγχρονη αμυντική τεχνολογία.

Το κρίσιμο σημείο, ωστόσο, δεν είναι η απλή «κυριότητα» των κοιτασμάτων. Στον 21ο αιώνα, ισχύς δεν σημαίνει ποιος έχει το υπέδαφος, αλλά ποιος ελέγχει την πρόσβαση, την επεξεργασία και την αλυσίδα αξίας. Η Κίνα το κατανόησε εγκαίρως: δεν κυριάρχησε επειδή διαθέτει όλα τα κοιτάσματα, αλλά επειδή ελέγχει την εξόρυξη, την επεξεργασία και την παγκόσμια αγορά, μετατρέποντας την οικονομία σε εργαλείο πολιτικής επιρροής.

Η Ευρώπη, αντίθετα, βρίσκεται σε μια επικίνδυνη ενδιάμεση κατάσταση. Διαθέτει τεχνολογία, βιομηχανική βάση και ισχυρή ζήτηση, αλλά παραμένει υπερεξαρτημένη από τρίτους για κρίσιμες πρώτες ύλες. Και

αυτή η εξάρτηση δεν είναι αφηρημένη: μεταφράζεται σε ακριβότερη ενέργεια, καθυστερήσεις έργων, αυξημένο κόστος μεταφορών και μεγαλύτερη ευαλωτότητα των τοπικών οικονομιών.

Ο παγκόσμιος εμπορικός ανταγωνισμός δεν είναι πλέον ζήτημα δασμών ή ισοζυγίων. Είναι ανταγωνισμός συστημάτων παραγωγής και πολιτικής αυτονομίας. Όταν η Ευρώπη δεν ελέγχει κρίσιμες πρώτες ύλες, η περιφέρεια είναι η πρώτη που υφίσταται τις συνέπειες: καθυστερήσεις, υψηλότερο κόστος και διεύρυνση των αναπτυξιακών ανισοτήτων.

Υπό αυτό το πρίσμα, η απόπειρα να παρουσιαστεί η ρητορική Τραμπ ως επαμφοτερίζουσα παραγνωρίζει τις εξελίξεις που σηματοδοτεί. Στη Βενεζου-

έλα, σύμφωνα με το πρακτορείο Reuters, έχουν διαμορφωθεί συμφωνίες για πωλήσεις και εξαγωγές πετρελαίου προς τις ΗΠΑ υπό συγκεκριμένο πλαίσιο, με αμερικανικές εταιρείες να αγοράζουν φορτία και με προοπτική μελλοντικών επενδύσεων. Στη Γροιλανδία, αντίστοιχα, βρίσκεται σε εξέλιξη πιεστική διαπραγματεύση για συμφωνίες-πλαίσιο και συνεργασίες με εταιρείες που θα μπορούσαν να αναπτύξουν παραγωγή σπανίων γαιών. Η έκβαση αυτού του επιθετικού διαγκωνισμού αποκαλύπτει την αλυσίδα της σημερινής και μελλοντικής ισχύος: έλεγχος πρώτων υλών, έλεγχος βιομηχανικών δυνατοτήτων, τεχνολογική κυριαρχία, πολιτική αυτονομία και, τελικά, διεθνής ισχύς. Όποιος χάνει τον πρώτο κρίκο δεν αναπληρώνει τους υπόλοιπους με ρητορική. Η συζήτηση για τις σπάνιες γαίες είναι, στην ουσία της, συζήτηση για την κυριαρχία στον 21ο αιώνα.

Κάτοικοι και δήμος συμφώνησαν σε μέτρα προστασίας του Άλσους Γαρίτσας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Σε μια σειρά μέτρων για την προστασία του Άλσους Γαρίτσας, συμφώνησαν οι εκπρόσωποι του δήμου και του Πολιτιστικού Συλλόγου Γαρίτσας «Το Άλσος». Ο πρόεδρος του Συλλόγου Αλεξ. Βέργης σε ανάρτηση του ενημέρωσε σχετικά: «Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γαρίτσας «Το Άλσος» ενημερώνει ότι πραγματοποιήθηκε συνάντηση του Προέδρου και μελών του Διοικητικού Συμβουλίου με τους Αντιδημάρχους Δημοτικής Ενότητας Κερκυραίων, Εμπορίου, Καθημερινότητας – Πρασίνου και υπηρεσιακούς παράγοντες του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων. Η συνάντηση έγινε κατόπιν επιστολών του Συλλόγου μας και αφορούσε την εφαρμογή της σχετικής νομοθεσίας, της Διαχειριστικής Μελέτης και του Κανονισμού Λειτουργίας του Άλσους Γαρίτσας. Ο κ. Δήμαρχος, για σοβαρούς υπηρεσιακούς λόγους, δεν παρευρέ-



Το άλσος Γαρίτσας

θηκε, εξουσιοδότησε όμως τους Αντιδημάρχους να του μεταφέρουν τις αποφάσεις. Μετά από διεξοδική συζήτηση συμφωνήθηκαν: . Οριοθέτηση των 45 τ.μ. ανά κατάστημα με φυσικό τρόπο, σε σύντομο χρονικό διάστημα . Υποχρέωση των καταστηματάρχων για φροντίδα και συντήρηση της φυτοπερίφραξης . Άμεση αφαίρεση άδειας σε περι-

πτωση αυθαίρετης καταστροφής πρασίνου . Ανάγκη άμεσης έναρξης της φύλαξης του Άλσους, όπως προβλέπεται από την ανάπλαση και τον Κανονισμό Λειτουργίας Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γαρίτσας «Το Άλσος» θα συνεχίσει να παρακολουθεί στενά την εφαρμογή των συμφωνηθέντων και να συνεργάζεται θεσμικά με τον Δήμο, με μοναδικό γνώμονα την προστασία και αναβάθμιση του Άλσους

Γαρίτσας».

Και η παραλία

Με άλλη του ανακοίνωση ο Σύλλογος καταγγέλλει την «απαράδεκτη εικόνα της πασαλίας Γαρίτσας καθώς μεγάλες ποσότητες φυκιών και οργανικών υπολειμμάτων έχουν συσσωρευτεί κατά μήκος της ακτογραμμής, αλλοιώνοντας πλήρως την αισθητική του χώρου, δημιουργώντας προβλήματα υγιεινής και δυσφημίζοντας μια περιοχή που αποτελεί σημείο αναφοράς για την πόλη και τον τουρισμό της». Με την ανακοίνωση ζητά την «άμεση παρέμβαση από τον Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων και τις αρμόδιες υπηρεσίες, με οργανωμένο και συστηματικό καθαρισμό της παραλίας, καθώς και έναν σταθερό σχεδιασμό συντήρησης, ώστε να μην επαναλαμβάνονται τέτοιες ει- κόνες».

Σημεία διανομής εφημερίδας «Καθημερινή Ενημέρωση»

1. Θανάσης Στεργίου, Ευγ. Βουλγάρεως 104

2. ΚΙΟΣΚΙ Λ. Αλεξάνδρας 34

3. Ιωσήφ Δαρμανής Λ. Αλεξάνδρας 6 (Μαράσλειο)

4. ΑΦΟΙ Αργυρού ΟΕ Εθν. Παλαιοκαστρίτσας (Εναντι Πολυκλινικής)

Και σε όλα τα σημεία διανομής τύπου σε όλο το νησί

Άρθρο



Η ανακούφιση της Ζωής

Οσο η Μαρία Καρυστιανού αρκούσαν στην ενσάρκωση της χαροκαμένης μάνας που διεκδικεί δυναμικά και περήφανα για τον εαυτό της, για τους υπόλοιπους πληγέντες από την τραγωδία των Τέμπων και για την κοινωνία ολόκληρη την κάθαρση και τη βεβαιότητα της μη επανάληψης (το ποτέ ξανά) τα πράγματα ήσαν απλά για την ίδια όσο και υπερκομματικά: ποιος ψηφοφόρος τίνος κόμματος θα διαφωνούσε, τουλάχιστον φανερά, με την τιμωρία των υπευθύνων και με την πάταξη της αναξιοκρατίας και ρουσφετοκρατίας οι οποίες, όπως πρόσφατα εμπεδώσαμε, ευθύνονται για τις περισσότερες δυσλειτουργίες του κράτους; Η εικόνα θόλωσε όταν στο κάδρο μπήκαν η Ζωή Κωνσταντοπούλου και ο Πάνος Ρούτση, τα ξυλόλια που δεν αποδείχτηκαν και οι εκκλήσεις για εκταφές που τελικά δεν έγιναν καθώς όλα αυτά, ανέδειξαν τις δεύτερες και τρίτες σκέψεις της πολιτικής εκμετάλλευσης προσωπικών τραγωδιών. Αλλοιώθηκε δε πλήρως όταν, μετά την ανακοίνωση της δημιουργίας κόμματος που την κατέστησε από συμπορεύτρια σε ανταγωνίστρια της κας Κωνσταντοπούλου, η επίδοξη πολιτικός υποχρεώθηκε να πάρει θέση, εκτός των άλλων, και για κορυφαία κοινωνικά θέματα όπως ο γάμος των ομόφυλων και η άμβλωση.

Διότι το να τεθεί ένα θέμα σε δημόσια διαβούλευση, όπως πρότεινε η κα Καρυστιανού για τις αμβλώσεις προκειμένου να αποφύγει το πολιτικό κόστος μιας ευθείας απάντησης, μπορεί να είναι μια πολύ δημοκρατική διαδικασία όταν η διαβούλευση αυτή έχει μόνο συμβουλευτικό και ενημερωτικό χαρακτήρα και δεν περιμένουμε να παρθούν αποφάσεις. Όταν όμως την υπερδεύουμε, όπως η κα Καρυστιανού, με δημοψήφισμα - «η πλειοψηφία θα αποφασίσει (...) είναι πιο δημοκρατικό» - και μάλιστα για θέματα που δεν αφορούν πολιτικές επιλογές γενικού συμφέροντος αλλά το ίδιο μας το σώμα, την ταυτότητα και την προσωπική μας συνείδηση, δηλ. τα ατομικά μας δικαιώματα, τότε έχουμε πρόβλημα. Μπορεί η Μαρία Καρυστιανού να νομίζει ότι προτείνοντας να μπουν σε διαβούλευση θέματα από καιρό λυμένα από το σύνταγμα και τους νόμους μας, εμφανίζεται ως καθαρότερα προοδευτική, βαθύτερα δημοκρατική, ειλικρινέστερα ανθρωπίστρια και ολόπλευρα στο πλευρό της κοινωνίας. Αυτό που πραγματικά συμβαίνει είναι η δικαίωση όσων την κατέτασαν στα δεξιά της δεξιάς ή απλώς στους λαϊκιστές, όπως και η ανάδυση της, απαράδεκτης για επίδοξο πολιτικό, άγνοιάς της. Α, και η επιτέλους ανακούφιση της Ζωής Κωνσταντοπούλου...



PHOTO@PIKABAY

Το αποτέλεσμα της συλλογικής «ψυχανάλυσης», ακόμη και αν γίνει, παραμένει, εξ ορισμού, διαρκώς ατελές και διαρκώς πίσω από τις νέες συνθήκες.

Ραγιαδισμός και vibecession

Η προσπάθεια εξόδου από αυτή την κατάσταση απαιτεί ένα είδος «ψυχανάλυσης», που συνίσταται αρχικά στη συνειδητοποίηση του τι μπορεί γενικά να επιτευχθεί, τι θέλουμε εμείς οι ίδιοι να επιτευχθεί και τι πρέπει να πράξουμε προς αυτή την κατεύθυνση.

ΚΩΣΤΑΣ ΣΠΙΓΓΟΣ

Η λέξη «ραγιάς» είναι τουρκικής προέλευσης και σημαίνει τον υποτελή σε χαράτσι ξένης διοίκησης. Το ιστορικό ανάλογο του ραγιαδισμού είναι προφανώς αυτό που περιγράφεται στην Ιστορία των Ελλήνων.

Ωστόσο, ο ραγιαδισμός είναι και ένα κοινωνιολογικό σύνδρομο. Η πιο κοντινή σύγχρονη μορφή του περιγράφεται ως παθητική επιθετικότητα απέναντι σε μια εξουσία που βιώνεται ως ξένη, άδικη, ανεξέλεγκτη.

Ως παθητική επιθετικότητα, ο ραγιαδισμός δεν είναι μόνο υποτέλεια, αλλά διαθέτει έναν εξίσου ισχυρό δεύτερο πόλο: αυτόν μιας «επανάστασης», στην οποία τα κίνητρα είναι η επιστροφή σε ένα παρελθόν εξιδανικευμένο ως ανάμνηση ή ως περιγραφή τρίτων και η αδιαφορία για το μέλλον έναντι ενός ζοφερού παρόντος που έτσι βιώνεται.

Το λαϊκό συναίσθημα που αντιστοιχεί στο βίωμα της υποτέλειας αποτυπώνεται στις σχετικές μετρήσεις στις ΗΠΑ από το 2022 και μετά και περιγράφεται ως vibecession· ένας νεολογισμός αμερικανικής προέλευσης που προκύπτει από τη σύμπτυξη του «κυρίαρχου συναισθήμα-

τος» (vibes) και της ύφεσης (recession). Είναι η παραδοξότητα, ως περιγράφεται, οι οικονομικοί δείκτες να βελτιώνονται, αλλά η ψυχολογία των ανθρώπων να επιδεινώνεται ώστε η ύφεσή της να μην ακολουθεί την ανάπτυξη.

Η ύπαρξη, όμως, του δεύτερου πόλου είναι προφανές ότι δεν γίνεται εύκολα αντιληπτή, ιδίως από την πλευρά του «ραγιά». Η προσπάθεια εξόδου από αυτή την κατάσταση απαιτεί ένα είδος «ψυχανάλυσης»,

Ως παθητική επιθετικότητα, ο ραγιαδισμός δεν είναι μόνο υποτέλεια, αλλά διαθέτει έναν εξίσου ισχυρό δεύτερο πόλο: αυτόν μιας «επανάστασης».

που συνίσταται αρχικά στη συνειδητοποίηση και των δύο πόλων και ιδίως του δεύτερου και μετά, κατά σειρά, του τι μπορεί γενικά να επιτευχθεί, τι θέλουμε εμείς οι ίδιοι να επιτευχθεί και τι πρέπει να πράξουμε προς αυτή την κατεύθυνση.

Το τι πρέπει να πράξουμε (σε πληθυντικό) απαιτεί μια ιδιαίτερη επισήμανση: στηρίζεται πάντα στη συλλογική ευφυΐα, η οποία στην περίπτωση

των ανθρώπινων κοινωνιών αναδύεται πάντα ως ένας μέσος όρος κατώτερος της ατομικής ευφυΐας μεγάλου ποσοστού επιμέρους μελών, που με βάση αυτήν, καταλήγουν πολύ εξυπνότερα στο «τι να πράξω εγώ ο ίδιος». Έτσι, το αποτέλεσμα της συλλογικής «ψυχανάλυσης», ακόμη και αν γίνει, παραμένει, εξ ορισμού, διαρκώς ατελές και διαρκώς πίσω από τις νέες συνθήκες.

Αλλόκοτα καράβια στην ελληνική αρχαιότητα και το πεπρωμένο τους: Η «Απήδαλος ναυς»

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Την Τετάρτη 28 Ιανουαρίου, στις 18:15, θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα Ε. Λάσκαρι της Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Κέρκυρας διάλεξη με θέμα «Αλλόκοτα καράβια στην ελληνική αρχαιότητα και το πεπρωμένο τους – η Απήδαλος ναυς», με εισηγητή τον Δημήτρη Κ. Σκορδίλη, PhD.

Λίγα λόγια για τον ομιλητή:
Ο Δημήτρης Σκορδίλης γεννήθηκε στην Κέρκυρα, αποφοίτησε από το 1ο Γυμνάσιο και πέτυχε στη Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Αποφοίτησε από το Τμήμα Κλασικών Σπουδών. Παρακολούθησε το διετή κύκλο Μεταπτυχιακών Σπουδών του Δ. Μαρωνίτη με θέμα «Έπος και Αρχαίο Δράμα» (οι Πλαστές Διηγήσεις του Οδυσσέα στην Οδύσσεια – οι Αγγελικές Ρήσεις στον Αισχύλο).



Η Απήδαλος Ναυς στο Λιμάνι

Εκπόνησε διδακτορική διατριβή με επόπτη τον καθηγητή Δ. Λυπουρλή με θέμα «Ο Πολιτικός και ο Νομοθέτης στο αριστοτελικό έργο». Εργάστηκε στη Μέση Εκπαίδευση για 39 ολόκληρα χρόνια. Είναι πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Φίλοι Σχολείου Φυλακών Κέρκυρας. Ζει με την

οικογένειά του στην Κέρκυρα. Ώρα έναρξης: 18:15. Ημερομηνία: Τετάρτη 28 Ιανουαρίου. Τοποθεσία: Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας, Αγγλικοί-Στρατώνες - Παλαιό Φρούριο, 49100 Κέρκυρα. Πληροφορίες: 26610 38583. Η “Απήδαλος ναυς” είναι το μυ-

θικό πλοίο των Φαιάκων που σύμφωνα με τον Όμηρο κινούνταν χωρίς πηδάλιο και καπετάνιο και οι Φαίακες όταν ήθελαν να ταξιδέψουν, εξέφραζαν την επιθυμία του προορισμού τους στην “Απήδαλο ναυ” και αυτή δάμαζε τη θάλασσα και τους πήγαινε στο λιμάνι της χώρας που ήθελαν.

Σήμερα είναι το έμβλημα του δήμου, ενώ μικρογραφία του καραβιού, σε μεταλλική κατασκευή, δημιουργία της Ελβετίδας Κλειούς Brenner και του Κώστα Πανάρετου, βρίσκεται από το 2003 στο λιμάνι του νησιού και υποδέχεται όλους όσους έρχονται στο νησί των Φαιάκων. Πάνω στην πέτρινη βάση του γλυπτού υπάρχει εντοιχισμένη πλάκα στην οποία είναι χαραγμένοι οι στίχοι 555 – 563 της Θ’ Ραψωδίας της Οδύσσειας, για να θυμίζει σε όλους τη ναυτική ιστορία των Φαιάκων, αλλά και τα διανοητικά επιτεύγματα του νησιού.

ΓΙΑΝΝΗ ΧΡΟΝΗ 7 , ΚΕΡΚΥΡΑ

ΠΑΝΑΚΕΙΑ

100% PURE ORGANIC CBD CANNABIS FLOWERS

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑ ΒΟΤΑΝΑ - ΚΑΛΥΝΤΙΚΑ - ΕΛΑΙΑ

6957528312 - 26610 28611

Πολιτισμός

ΕΝ οδοιπορικό - Λαογραφικό Μουσείο Σιναράδων, Τα εκθέματα μιας παράδοσης

Με την καθοδήγηση της επιστημονικής δ/ντριας του Μουσείου, Στεφανίας Μαυρωνά, το «ΕΝ» περιηγήθηκε στα... αρτοτεκμήρια του Μουσείου και σε ανέκδοτες πτυχές της τοπικής προφορικής παράδοσης.

ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ

Το Λαογραφικό Μουσείο Σιναράδων «Ν. Πακτίτης»... ιδρύθηκε από την Ιστορική - Λαογραφική Εταιρία Κέρκυρας το 1982, με πρωτοβουλία του εκπαιδευτικού και ερευνητή, Νίκου Πακτίτη. Ως τον Οκτώβριο του 1987 στεγαζόταν στο ισόγειο μονόροφης κατοικίας, κεντρικά του χωριού, προτού μεταφερθεί σε ένα ωραίο παραδοσιακό σπίτι, στην γειτονιά του Αϊ-Γιάννη. Το Μουσείο εκθέτει υλικό απ' την περιοχή της Μέσης Κέρκυρας. Τα, δε, δωμάτια είναι επιπλωμένα όπως το μέσο επίπεδο ενός νοικοκυριού στα τέλη του περασμένου αιώνα. Εν τάχει, οι κύριες συλλογές: αγροτικών εργαλείων, κερκυραϊκής φορεσιάς, σπιτικών σκευών, εκκλησιαστικών ειδών, οικοτεχνίας και μαστορικής, μέτρων και σταθμών, δοχείων λαδιού, κλειδιών και κλειδαριών, αλιευτικής, φιγούρων Καραγκιόζη, κερκυραϊκών κεραμικών, ζωγραφικών πινάκων (συν γκραβούρες, φωτογραφίες), παιδική γωνιά συν μια πλήρης παραδοσιακή κρεβατοκάμαρα.

ΔΕΚΑ έξι σκαλοπάτια. Παλιά, από ντόπιο μάρμαρο. Κάθε ανέβασμα και λίγη φρέσκια μυρωδιά βασιλικού. Και στην κορφή, ο στεγασμένος μπότζος (εξώστης, βεράντα) του ορόφου. Πέτρινος, κτιστός. Προοίμιο εισόδου, λες, στο κυρίως σπιτικό. Με το πόρτιγο (το μεγάλο δωμάτιο, μετά την είσοδο), την τραπεζαρία, την κουζίνα, την κρεβατοκάμαρα. Και την εσωτερική, ξύλινη σκάλα, που πάει επάνω, «στη βιβλιοθήκη και τ' αρχεία μας». ΠΡΩΙ Οκτώβρη, βόλτα στο Λαογραφικό Μουσείο Σιναράδων - το άγιο τέκνο του αείμνηστου εκπαιδευτικού κι ερευνητή, Νίκου Πακτίτη, στη γειτονιά του Αη Γιάννη. Ματιά ευρυγώνια, στο χώρο. Κάθε γωνία και μία συλλογή. Κάθε σπιθαμή κι ένα άτυπο view master, να σ' αρμενίζει στο κάποτε της ίδιας, τούτης γης. Σκεύη, εργαλεία, φορεσιές, έπιπλα, παιχνίδια, μέτρα και σταθμά, μαστορικά, τσαγκαρικά «και τα... δικά μας, του ψωμιού;» • «Καλώς ορίσατε... Απ' εδώ...».

Η ΣΤΕΦΑΝΙΑ Μαυρωνά είναι η επιστημονική διευθύντρια του Μουσείου. «Το χωριό», λέει στο «ΕΝ» στο δρόμο για την πρώτη στάση της ξενάγησης, «έχει τη δική του σημαντική ιστορία στο κεφάλαιο "άρτος"». Χαρακτηριστική πτυχή, επισημαίνει, το πλήθος παραδοσιακών φούρνων, που υπήρχαν παλαιότερα. Σταχυολόγηση εν τάχει βάσει (και) πληροφοριών του προέδρου του Δ.Σ. του Λαογραφικού, Φώντας Αλαμάνου...

- Του Σπύρου Μέριανου (Μιχελής), «ο τελευταίος φούρναρης των Σιναράδων».
- Του Παναγιώτη Αλαμάνου (Πουλέντας), «για ένα διάστημα, μαζί με τον γιο του, τον Γιάννη».
- Του Γιώργου Παπαδάτου (Γιωργάκης), «μαζί με τη γυναίκα του, τη Χαρίκλεια».
- Του Σταμάτη Αλαμάνου (Μπούμπας).
- Του Γεράσιμου Γραμμένου (Βινιέρης), «με



Η επιστημονική διευθύντρια του Μουσείου, Στεφανία Μαυρωνά



Ένα από τα περίτεχνα εκθέματα του μουσείου

φούρναρη τον Αλέξανδρο Δουκάκη (Κομινάς)».

• Του Αλέξανδρου Γραμμένου (Κούνιος), «μετά το θάνατό του οποίου -και για λίγα χρόνια- το φούρνο δούλεψε ο γιος του, ο Νίκος και η μητέρα του, η Κατίνα. Εδώ είμαστε, όμως...». Τεκμήριο I...

ΑΚΟΥΜΠΙΣΜΕΝΟΣ πάνω σε ξύλινη επιφάνεια, λουσμένος απ' το φως απ' τ' ανοιχτό πατζούρι, ένας πέτρινος, ασβεστολιθικός χερόμυλος. Ο αρχαιότερος, απλούστερος, αλλά και πιο «προσιτός» στο μέσο νοικοκυριό τύπος μύλου, για την άλεση των σιτηρών προς παραγωγή αλεύρων. Όλα στη θέση τους.

Πανωλίθι - κατωλίθι, ο μεταλλικός κάθετος άξονας (χελιδώνα) περιστροφής του πάνω λίθου στον κάτω, τον ακίνητο «κι έτσι έλιωναν τα σιτηρά που, απ' την οπή (γλούπος) στο κέντρο απ' το πανωλίθι, τοποθετούσαν ανάμεσα στις δύο πέτρες. Σας έχω, όμως, κάτι ακόμα...».

ΟΠΩΣ σημειώνει η κ. Μαυρωνά, μιας απ' τις καλές προσθήκες του Μουσείου, πλην των «υλικών», είναι και η συλλογή προφορικών μαρτυριών παλαιών κατοίκων του χωριού, για τις κάθε λογής καθημερινές δραστηριότητες. Μεταξύ τους και μία για τη διαδικασία παραγωγής ψωμιού, με την υπογραφή της κ. Μαρίας Αλαμάνου. «Ενδιαφέρει, φαντάζομαι...». Σαφώς...

«Το καλαμπόκι και τα φασόλια τα φυτεύαμε μετά του Ευαγγελισμού. Βάζαμε το σιτάρι. Όταν ξεραίνονταν, πηγαίναμε η φαμίλια και τα μαζεύαμε - οι γυναίκες βάζαμε το σιτάρι γιατί είχε μεγαλύτερη φασαρία. Τα κόβαμε και τα φρύγαμε στον ήλιο. Το ξεραίναμε, το βάζαμε κάτω και το κοπανίζαμε με έναν κόπανο από ελιά. Και το σιτάρι έπρεπε να το ζεματίσεις πριν το αλέσεις, γιατί αλλιώς θα χαλούσε. Είχε η μάνα μου σεντόνια, που άπλωνε το σιτάρι και στέγνωνε...»

(Μετά) πηγαίναμε από το χωριό με το άλογο στον Πέλεκα και παίρναμε το καλαμπόκι και το αλέθαμε και φτιάχναμε ψωμί μία φορά την εβδομάδα, μισό καλαμπόκι και μισό από σιτάρι. Για το καλαμπόκι βάζαμε μία κατσαρόλα νερό μεγάλη και τη σκάφη και το ζεματούσαμε και όταν κρύωνε, το ζυμώναμε με το χέρι. Ο κόσμος το έκανε αυτό για οικονομία. Το πρωί τρώγαμε μια λευτή (λεφτή) ψωμί - και ξερό να ήτανε, έπρεπε να φαγωθεί.

Η ιερή αρτοπαρασκευή

Η μία από την άλλη δανείζονταν το προζύμι τους, το απογέμιζαν με αλεύρι και μπορούσαν να το χρησιμοποιήσουν την επόμενη μέρα πάλι. Μια φορά κάποια δεν γέμισε σωστά το προζύμι και δεν ήθελε η νοικοκυρά να της το ξαναδώσει, γιατί της το έφερε μισό. Φτιάχναμε και τηγανόψωμα και κουλούρες... ΔΥΟ δράμια παρακεί, τεκμήριο II... Μια μεγάλη ξύλινη σκάφη, «απ' αυτό που χρησιμοποιούσαν για το ζύμωμα του καλαμποκάλευρου για την παρασκευή ψωμιού (μπαρμπαρέλλα)». Και σιμά της, μία σίτα. «Για το κοσκίνισμα των αλεύρων» τεκμήριο III...

• Υπάρχει και κάτι «δυνατό» εξωτερικά του σπιτιού / μουσείου, ωστόσο. Σωστά; ΝΕΥΜΑ κατάφρασης... Περπατησιά κατά την πόρτα. Έξω, γωνιά, ένας παλιός, οικιακός φούρνος / ξυλόφουρνος, με τα χαρακτηριστικά που τόσο έξοχα περιέγραψε προ ετών ο αείμνηστος Χυτήρης - τα «Λαογραφικά» του κατεβαίνουν απ' το ράφι. Σελιδογύρισμα, στροφή, σελ. 113. Η ανάγνωση, πιστή... «Πάμε στο φούρνο μας, τι κάθε σπίτι έχει το φούρνο του. Ετούτونه δεν ηξέρουνε όλοι να τόνε φτιάκουνε, ότι η δυσκολία είναι να γένει η κουκούλα του και να μην πέσει. Τον χτίζανε με δουλεμένο πηλό και βήσαλα. Από μπρος έχει τη μπούκα, βολτάδα, μ' ένα τσέρκι για να βασιέται, κι απάνου, όχι στην κορφή παναπεί, αλλά λίγο παρακάτου, μια τρύπα για να φεύγει ο καπνός...».

ΚΕΙΜΗΛΙΑ, χειροπιαστά. Μάρτυρες μιας διαδικασίας (αρτοπαρασκευή) με περίπου «ιερή» σημαντικότητα (και) για τους Συναραδίτες των αιώνων. Θέμα ζωής. Ζήτημα επιβίωσης. «Και είναι τούτος, ακριβώς, ο λόγος», προσθέτει η Μαυρωνά, που στην τοπική, λαογραφική παράδοση, το ψωμί πρωταγωνίστησε σε σώσματα προφορικά, κάθε λογής».

ΟΡΚΙΖΟΝΤΑΝ σε δαύτο...

«Μα, τούτο το άγιο ψωμί, οπού ποτές να μη μας λείψει».

ΚΑΤΕΘΕΤΑΝ ευχή...

«Όσο το στάρι τη χρονιάς στο μύλο, τόσο και στα κασούνια σου».

ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΝ, στα χρόνια, παροιμίες, σοφιστείες λαϊκές (αναλυτικά, αλλού). Κι ως πάντα, ως ό,τι ζωτικό, χτίστηκαν γύρω του προλήψεις, βασκανίες. Τύχη καλή, τύχη κακή, φορέας δυνάμεων περίπου μαγικών και όπωσδήποτε ικανών να ορίσουν, θεωρούσαν, καταστάσεις γύρω απ' την καθημερινή ζωή του απλού / απλοϊκού ανθρώπου, ανάλογα το σέβας που το έδειχναν. Κερδίζοντας το δικό του, special χώρο μέσα στην εντόπια πολιτιστική κληρονομιά.

Η ΜΑΥΡΩΝΑ, άριστη, εξ αντικειμένου, γνώστης, ξεχώρισε επτά. Και τις μοιράστηκε στο «ΕΝ», εν είδει επιλόγου...

✓ Τα ψίχουλα του τραπεζιού δεν επιτρεπόταν να πεταχτούν έξω απ' το σπίτι σε νυχτερινή ώρα, γιατί θεωρούσα ότι έτσι βγαίνει έξω (χάνεται) η ευπορία του σπιτικού.

✓ Στο τραπέζι δεν επιτρεπόταν να τοποθετηθεί το ψωμί ανάποδα, γιατί αποτελούσε πρόκληση της ανέχειας.

✓ Αν η νοικοκυρά δεχόταν επίσκεψη την ώρα που ζύμωνε, η επισκέπτρια δεν έπρεπε να φύγει μέχρις ότου φουρνίσουν τα ψωμιά. Διαφορετικά, το ψωμί «θα έμενε αχνό», δηλαδή άψητο.

✓ Σε νυχτερινή ώρα δε δάνειζαν ξύδι ή προ-



«Καινούργιο κοσκινάκι μου...»



Από τα σύνεργα της αρτοπαρασκευής

ζύμι, γιατί θα ξύνιζε το κρασί του σπιτικού. Στις λίγες, δε, περιπτώσεις που υποχωρούσαν, το σκέπαζαν με πυκνό ύφασμα «για να μην το ιδούνε τ' άστρα».

✓ Στη σπορά απέφευγαν να δίνουν φωτιά στη γειτονόνισσα, γιατί τούτο θα προκαλούσε τη

φυτασθένεια δαυλός στο σιτάρι ή το καλαμπόκι.

✓ Στο απώτερο παρελθόν, την πρώτη φούχτα σιτάρι, κατά την φθινοπωρινή του σπορά, καλούσαν να τη ρίξει μια έγκυος. Τούτο, για να προκληθεί ασφαλής και άφθονη σοδειά. Αντίθετα, η στείρα γυναίκα μπορούσε να προκαλέσει σιτοδεία!

✓ Αν ένα κορίτσι μάζευε ασυναίσθητα τα ψίχουλα απ' το τραπέζι και τα έτρωγε, θα γεννούσε όμορφα παιδιά.

ΟΙ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΤΟΥ... ΑΡΤΟΥ

Ανάποδα πάνε τα σακιά στο μύλο.

Εδώ ψωμί δεν έχουμε και θέλουμε πιπίτα.

Έκαμε και η κακιά χώρα στάρι.

Ζυμώνει πίτυρα και ξεφουρνίζει αφράτο.

Ιδρώνει ο κύρης στη σπορά και η κυρά στο φούρνισμα.

Καθάριζε την ήρα από το στάρι.

Λάχανα χωρίς ψωμί και παιδί τον κάθε χρόνο.

Όλα τα κακά ψωμιά η νύφη μας τα κάνει.

Όποια βαριέται να ζυμώσει, δέκα μέρες κοσκινίζει.

Όποιος πρωτοπάει στο μύλο, πρωταλέθει.

Σαν δε σου βρίσκεται ψωμί, τι τον θέλεις το χορό;

Τση φτώχειας το ψωμί λιγοστό και εφτάκλωδο.

Αγγελίες

Το CHAVEZ CAFETERIA DRINKERIA αναζητά άτομα για τη θέση του σέρβις και του βοηθού σέρβις

Το CHAVEZ CAFETERIA DRINKERIA στο κέντρο της παλιάς πόλης της Κέρκυρας αναζητά άτομα για τη θέση του σέρβις και του βοηθού σέρβις. Προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση και γνώση αγγλικών θα προσμετρηθεί θετικά.

Προσφέρουμε: ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών, προοπτική δωδεκάμηνης συνεργασίας.

Ζητάμε: όρεξη για (συν)εργασία και διάθεση για εξέλιξη.

Τηλ. Επικοινωνίας: 6946201192 (12/2)

Ζητείται προσωπικό από την εταιρεία Μ. Καραγιαννίδης ΑΕ και τα Super Market Markas

- Ζητείται οδηγός από την εταιρεία Μ. Καραγιαννίδης ΑΕ. Τηλ. Επικοινωνίας: 6942292232
- Ζητείται προσωπικό αποθήκης από την εταιρεία Μ. Καραγιαννίδης ΑΕ Τηλ. Επικοινωνίας: 6942292232
- Ζητείται ένα άτομο αυξημένων υποχρεώσεων/υπεύθυνος και άλλο ένα άτομο για το τμήμα τυριών/αλλαντικών από το super market Markas στη Γαρίτσα.

Τηλ. Επικοινωνίας: 6942292233

RAY HOTEL CORFU WE ARE HIRING!

Γίνε μέλος της ομάδας μας Ray Hotel 4 Πέραμα Κέρκυρας ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΘΕΣΕΙΣ:

- Συντηρητής Ξενοδοχείου (θέση όλο τον χρόνο) • Supervisor / General Supervisor • Bar – Barman / Barwoman • Service Bar • Σερβιτόροι / Σερβιτόρες Εστιατορίου • Α' & Β' Μάγειρες (Κουζίνα – Μπουφές) • Καμαριέρες
- Ανταγωνιστικές αποδοχές Σταθερό & επαγγελματικό περιβάλλον Προοπτικές εξέλιξης

Αποστολή βιογραφικών: gm.corfu@rayhotels.gr

Πληροφορίες: +306980270419

Ζήσε την εμπειρία Ray Hotels! (15/2)

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΠΟ ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ TRYΡ ΣΤΗ ΔΑΣΙΑ

Από το ξενοδοχείο TRYΡ στη Δασιά ζητούνται οι παρακάτω ειδικότητες:

- Σέρβις
- Βοηθός σερβιτόρου
- Νυχτερινός υπάλληλος υποδοχής

Προσφέρεται και διαμονή εάν χρειαστεί.

Απαραίτητη γνώση Η/Υ και αγγλικών – Ιδανικές συνθήκες εργασίας και πληρωμών!

Καλέστε ώρες γραφείου στο 6943107525 ή στείλτε το βιογραφικό σας με φωτογραφία στο contact@trypcorfu-dassia.com

Τηλ. Επικοινωνίας: 6943107525

Email: contact@trypcorfu-dassia.com

Athina Hotel Corfu

Το Athina Hotel Corfu, στον Άγιο Στέφανο Αυλιωτών, αναζητά προσωπικό για τη θερινή σεζόν στις παρακάτω θέσεις:

Διαθέσιμες θέσεις:

- Βοηθός Μάγειρα (Β' ή Γ' μάγειρας)
- Βοηθός Σερβιτόρου
- Barman / Barwoman
- Καμαριέρα

Προσφέρουμε: • Ανταγωνιστικό μισθό • Ρεπό • Πλήρη ασφάλιση • Όλα τα νόμιμα επιδόματα και δώρα, όπως προβλέπει η νομοθεσία • Ευχάριστο και οργανωμένο εργασιακό περιβάλλον

Απαραίτητα προσόντα (ανά θέση):

- Υπευθυνότητα και επαγγελματισμός
- Γνώση της αγγλικής γλώσσας τουλάχιστον (ή και γερμανικά)
- Προϋπηρεσία θα εκτιμηθεί

Τοποθεσία: Άγιος Στέφανος Αυλιωτών, Κέρκυρα

Διάρκεια: Θερινή σεζόν 2026 / Μάιος - Οκτώβριος

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποστείλουν βιογραφικό στο hotelathina@yahoo.gr ή να επικοινωνήσουν απευθείας με το ξενοδοχείο στο τηλ.: 6971897154

Ζητείται προσωπικό από το Ξενοδοχείο Gemini στη Μεσογγή

Από το ξενοδοχείο GEMINI- 4* στην Μεσογγή Κέρκυρας ζητείται για την θερινή σεζόν 2026 προσωπικό για εργασία στις παρακάτω ειδικότητες:

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ
ΒΟΗΘΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ
ΚΑΜΑΡΙΕΡΕΣ
Β ΚΑΙ Γ ΜΑΓΕΙΡΑΣ
ΛΑΤΖΙΕΡΗΣ/Α
ΜΠΑΡΜΑΝ
ΒΟΗΘΟΣ ΜΠΑΡ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΕΡΒΙΤΟΡΟΥ

Παρακαλούμε όπως στείλετε βιογραφικό στο E-mail: geminioperation@cnichotels.com ή στο τηλέφωνο 6945332299 τις εργάσιμες μέρες από 10.00 έως 16.00
Email: geminioperation@cnichotels.com (14/2)

Ζητείται προσωπικό από το SKYVIEW ALL DAY PLACE Κέρκυρα

Το Skyview All Day Place, ένα μοναδικό σημείο στην Κέρκυρα με εκπληκτική θέα και χαλαρή ατμόσφαιρα, αναζητά έμπειρα και δυναμικά άτομα για τη στελέχωση της ομάδας μας για τη σεζόν 2026.

Ανοιχτές θέσεις:

- Σέρβις (σερβιτόροι / σερβιτόρες) • Υπεύθυνος Σέρβις • Λάντζα • Βοηθοί Σέρβις • Μάγειρας • Βοηθός μάγειρα

Απαραίτητα προσόντα:

- Προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση
- Ομαδικό πνεύμα, επαγγελματισμός και ευγένεια
- Θετική ενέργεια και προσαρμοστικότητα σε γρήγορους ρυθμούς
- Συνέπεια και υπευθυνότητα

Προσφέρεται:

- Άριστο και φιλικό εργασιακό περιβάλλον με θέα που εμπνέει
- Ανταγωνιστικός μισθός, ανάλογος προσόντων και εμπειρίας
- Προοπτική συνεργασίας και για τις επόμενες σεζόν

- Αποστολή βιογραφικού: jobs@skyviewcorfu.com

- Πληροφορίες: +306975533120

Γίνε μέλος της ομάδας μας και απόλαυσε μια αξέχαστη σεζόν δουλεύοντας με μοναδική θέα! (7/2)



Το Σάββατο 28 Φεβρουαρίου 2026, στο Δημοτικό Θέατρο της Κέρκυρας, θα πραγματοποιηθεί η τελική φάση του διαγωνισμού

Ο 3^{ος} Διεθνής Διαγωνισμός Σύνθεσης από την ΦΕ Μάντζαρος

Η συναυλία – παρουσίαση των έργων, θα πραγματοποιηθεί στο Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας, το Σάββατο 28 Φεβρουαρίου 2026.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Φ. Ε. «ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ», διοργανώνει τον 3ο Διεθνή Διαγωνισμό Σύνθεσης πρωτότυπου έργου για Μπάντα, με τον διακριτικό τίτλο «Ν. Χ. ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ» 2026. Ο διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά το 2014, ως Πανελλήνιος Διαγωνισμός Σύνθεσης, με σημαντική επιτυχία. Πιστεύοντας στη δύναμη επικοινωνίας της μουσικής και θέλοντας ακόμη περισσότεροι νέοι συνθέτες να έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν και να προβάλουν τις ικανότητές τους, να καταξιωθεί ακόμη περισσότερο στην κοινή γνώμη το μουσικό σύνολο της «ΜΠΑΝΤΑΣ», να προβληθεί διεθνώς η ιστορία και το έργο της Φιλαρμονικής Εταιρίας «ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ», αλλά πρωτίστως η μουσική ιστορία και παράδοση της Κέρκυρας, αναβαθμίσαμε τον διαγωνισμό σε Διεθνή. Το Σάββατο 28 Φεβρουαρίου 2026, στο Δημοτικό Θέατρο της Κέρκυρας, θα πραγματοποιηθεί η τελική φάση του διαγωνισμού, στην οποία θα διαγωνιστούν έξι έργα, εκ των οποίων θα βραβευτούν τρία. Τα έργα θα αποδοθούν από το μουσικό σώμα της Φ. Ε. «ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ», σε συναυλία, παρουσία Κριτικής Επιτροπής και κοινού. Στους συνθέτες, των οποίων τα έργα η Κριτική Επιτροπή θα επιλέξει στις τρεις πρώτες θέσεις, θα απονεμηθούν χρηματικά βραβεία τα οποία έχουν καθοριστεί ως

εξής:
1ο Βραβείο € 1500 – 2ο Βραβείο € 1000 και 3ο Βραβείο € 500.
Σύνθεση Πρωτότυπου Έργου για Μπάντα» Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι συνθέτες που έχουν γεννηθεί μετά την 30η Ιουνίου 1985 (συμπεριλαμβανομένης αυτής). Θα πρέπει να υποβληθεί ένα έργο για Μπάντα με βαθμό δυσκολίας μέχρι τέσσερα (4). Έργα που τυχόν υποβληθούν, με μεγαλύτερο βαθμό δυσκολίας, θα απορρίπτονται. Το κάθε έργο θα έχει διάρκεια εκτέλεσης όχι λιγότερο από έξι (6) λεπτά και όχι περισσότερο από οκτώ (8) λεπτά. Η διάρκεια πρέπει να αναγράφεται στην παρτιτούρα. Η ενοργάνωση πρέπει να βρίσκεται μέσα στα ακόλουθα όρια:
• Piccolo Fl - Flute I - II • Oboe I - II • Clarinet in Bb I - II - III • Eb alto clarinet • Bb bass Clarinet • Bassoon I - II • Alto Saxophone I - II • Tenor saxophone • Baritone saxophone • Trumpet in Bb I - II - III • Horn in F I - II - III - IV • Trombone I - II - III • Euphonium B.C. & T.C. • Tuba • Timpani • Percussion: τρεις (3) εκτελεστές (glock, xyloph, woodblock, tambourine, toms, snare drum, bass drum, tam-tam, susp, cymd, pair of cymb.
Η συναυλία – παρουσίαση των έργων, θα πραγματοποιηθεί στο Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας, το Σάββατο 28 Φεβρουαρίου 2026. Υποψήφιοι των οποίων το έργο θα εκτελεστεί κατά την Τελική Φάση του Διαγωνισμού, θα κληθούν να παραστούν στην Κέρκυρα, εφόσον και οι ίδιοι το επιθυμούν.



Η αφίσα για το σεμινάριο μαντολίνου

Συναυλία και σεμινάριο από την Εστουδιαντίνα Κέρκυρας Παρασκευή 13 και Σάββατο 14 Φεβρουαρίου

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Εστουδιαντίνα Κέρκυρας, παρουσιάζει τη συναυλία: “Το μαντολίνο στην Κρήτη, μουσική αναδρομή από τον Vivaldi στα ριζίτικα της Κρήτης” την Παρασκευή 13 Φεβρουαρίου 2026 στο Δημοτικό θέατρο Κέρκυρας ώρα 8:30 μ.μ. Η παράσταση θα φιλοξενήσει τους καταξιωμένους καλλιτέχνες της παραδοσιακής μουσικής τον Πάρι Περυσινάκη (κρητική λύρα, μαντολίνο) Κυριάκο Γκουβέντα (βιολί) Σολίστ: Βασίλης Τοφής (μαντολίνο). Απόστολος Βαλσαμάς (λαούτο , μαντολίνο, τραγούδι). Έλλη Καρύδη, υψίφωνος. Την συναυλία διευθύνει ο Σπύρος Ρουβάς. Συμπράττουν ο χορευτικός σύλλογος «ΛΑΟΔΑΜΑΣ», οι παραδοσιακές χορωδίες: Το παραδοσιακό Εργαστήρι του Αγ. Νικολάου Φιλοπάππου και οι “Μουσικές Ρίζες» του πολιτιστικού συλλόγου “Κορυφώ”, με μαέστρο τον Απόστολο Βαλσαμά. Εισιτήρια προπωλούνται στα οπτικά Ζερβόπουλου. Το Σάββατο 14 Φεβρουαρίου 10:00 π.μ.-14: 00 μ.μ. Θα διεξαχθεί σεμινάριο μαντολίνου. Εισηγητής ο καθηγητής Πάρις Περυσινάκης Το σεμινάριο απευθύνεται σε καθηγητές , σπουδαστές, μαντολίνου και γενικότερα σε μουσικούς. Χώρος διεξαγωγής Πνευματικό κέντρο Ι. Μ. Κερκύρας, Ακαδημίας 2 - πληροφορίες στο τηλ 6944988209,Έλλη Καρύδη (πρόεδρος του Echoes).

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Παρουσίαση βιβλίου «Με τα μάτια του Στέφανου»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Ιερά Μονή Υ.Θ. Πλατυτέρας και οι εκδόσεις ενορίας Χλομοτιανών σας προσκαλούν στην παρουσίαση του βιβλίου του Ιερέως Στεφάνου Πουλημένου, με τίτλο «Με τα μάτια του Στέφανου τη Κυριακή 8 Φεβρουαρίου στις 11:30 π.μ. στην Ιερά Μονή Υ.Θ. Πλατυτέρας στο πλαίσιο εκδηλώσεων της προσωπικότητας του Ιωάννου Καποδίστρια. Το βιβλίο θα παρουσιάσουν οι: Μεταλληγός Γ. Δημήτριος Δρ. Ιστορίας Ιόνιου Πανεπιστημίου, Θεολόγος, . Θύμης Κωνσταντίνος Θεολόγος, Ιστορικός, γραμματέας της Ι. Μ. Κέρκυρας Παξών & Διαποντίων Νήσων. Χαιρετισμό θα απευθύνει ο Ηγούμενος της Ιεράς Μονής Πανοσιολογιώτατος Αρχιμ. Χρυσόστομος Κουτσούρης. Αποσπάσματα από το βιβλίο, θα διαβάσει η Χρυσάνθη Λέζου, εκπαιδευτικός

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Πληροφορίες



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΑΘΗΝΩΝ
ΕΚΠΑ 22/01/2026
Α.Π. 7348

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών ανακοινώνει ότι στο ΦΕΚ 5183/31-12-25 τ.Γ' δημοσιεύτηκαν προκηρύξεις δύο (1) θέσης ΔΕΠ, ως εξής: ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΜΗΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΜΕΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ-

ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ (Σοφοκλέους 1 & Αριστείδου, Αθήνα, Τ.Κ. 10559, τηλ. 2103689431)

• Αριθμός Προκήρυξης: 162268/31-12-25 (ΑΔΑ: 959Γ46ΨΖ2Ν-ΒΕΩ)
Μία (1) θέση ΔΕΠ στην βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο: «Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού» ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟΜΕΑΣ ΒΑΣΙΚΩΝ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (Μικράς Ασίας 75, Γουδή, Τ.Κ. 11527, τηλ. 2107462044)
• Αριθμός Προκήρυξης: 161709/30-12-25 (ΑΔΑ: 6ΤΕΝ-46ΨΖ2Ν-ΡΥΔ)
Μία (1) θέση ΔΕΠ στην βαθμίδα του Καθηγητή με γνωστικό

αντικείμενο: «Ιστολογία-Εμβρυολογία»
Η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων λήγει την 23-3-26
Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι, που έχουν τα νόμιμα προσόντα, να υποβάλουν ηλεκτρονικά στη διαδικτυακή διεύθυνση <http://apella.minedu.gov.gr> αίτηση υποψηφιότητας, καθώς και όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά, όπως αυτά αναφέρονται στο ΦΕΚ της Προκήρυξης.
Για περισσότερες πληροφορίες μπορούν να απευθύνονται στις Γραμματείες των ενδιαφερόμενων Τμημάτων.

Αθήνα, 22-1-26
Ο Πρύτανης
Καθηγητής Γεράσιμος Σιάσος



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ

ΕΚΠΑ 22/01/2026
Α.Π. 7345

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών ανακοινώνει ότι στο ΦΕΚ 5094/31-12-2025 τ. Γ' δημοσιεύτηκε προκήρυξη μίας (1) θέσης ΔΕΠ, ως εξής: ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙ-

ΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΜΗΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΜΕΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ-ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ-ΟΙΚΟΝΟΜΕΤΡΙΑΣ (Σοφοκλέους 1 & Αριστείδου, Αθήνα, Τ.Κ. 10559, τηλ. 2103689431)

• Αριθμός Προκήρυξης: 160750/23-12-25 (ΑΔΑ: ΡΘΤΗ46Ψ-Ζ2Ν-ΨΗΝ)
Μία (1) θέση ΔΕΠ στην βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο: «Πληροφορική Οικονομικών Επιστημών» Η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων λήγει την 23-3-26

Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι, που έχουν τα νόμιμα προσόντα, να υποβάλουν ηλεκτρονικά στη διαδικτυακή διεύθυνση <http://apella.minedu.gov.gr> αίτηση υποψηφιότητας, καθώς και όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά, όπως αυτά αναφέρονται στο ΦΕΚ της Προκήρυξης.
Για περισσότερες πληροφορίες μπορούν να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών.

Αθήνα, 22-1-26
Ο Πρύτανης
Καθηγητής Γεράσιμος Σιάσος



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00

Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30

Αναχώρηση από Παξούς: 13:45

Από και προς Διαπόντια νησιά: Αγ. Στέφανος – Ερείκουσα: 09:00, Ερείκουσα – Αγ. Στέφανος: 10:00, Αγ. Στέφανος – Μαθράκι: 11:15, Μαθράκι – Οθωνοί: 12:00, Οθωνοί – Μαθράκι: 13:30, Μαθράκι – Αγ. Στέφανος: 14:20

Κέρκυρα – Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί – Κέρκυρα:** 09:45, 17:30

Λευκίμμη – Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00

Ηγουμενίτσα – Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

Ζητείται Υπάλληλος για Γραμματειακή Υποστήριξη / Τιμολόγηση

Αναζητούμε άτομο για τη θέση Γραμματειακής Υποστήριξης / Τιμολόγηση με οργανωτικές ικανότητες και διάθεση για συνεργασία.

Αρμοδιότητες:

- Γραμματειακή υποστήριξη (τηλέφωνα, email, οργάνωση αρχείων)& τιμολόγηση
- Υποστήριξη καθημερινών αναγκών του γραφείου

Απαραίτητα προσόντα:

- Άριστη γνώση Η/Υ
- Γνώση MS Word & Excel
- Επικοινωνιακές δεξιότητες
- Πνεύμα ομαδικότητας και υπευθυνότητα
- Γνώση Αγγλικών

Παροχές:

- Ευχάριστο και υποστηρικτικό εργασιακό περιβάλλον
- Η συνεργασία μπορεί να είναι είτε όλημηνιας διάρκειας είτε μακροχρόνια (ετήσια)
- Συνεχές - Σταθερό ωράριο
- Εκπαίδευση και καθοδήγηση

Αποστολή βιογραφικών στο info@zabelis.com

Ριγανός Αλέξανδρος & σια Ε.Ε

Ταχυμεταφορές

Αποστολές - Παραδόσεις Φακέλων & Δεμάτων

1ο: Εθν. Παλαιοκαστρίτσας 89 - 2ο: Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30175, 26610 47463, 26610 23295, 47463
www.ioniancourier.gr - Email: rigano@otenet.gr

Φωτοτυπίες - Εκτυπώσεις

Διαφημιστικά Φυλλάδια - Αφίσες
Σκανάρισμα Εγγράφων - Πλαστικοποιήσεις
Βιβλιοδεσία σε σπυράλ & Θερμοκόλληση

Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30177 - Email: rigano@otenet.gr

Συμμετέχουμε

- Με την προμήθεια του εξοπλισμού
- Τις εργασίες τοποθέτησης
- Τη συνεχή παρουσία δίπλα σας

Αλλάζω Σύστημα Θέρμανσης και Θερμοσίφωνα

Πρόγραμμα για τη βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης των νοικοκυριών

Ελλάδα 2.0

ecopoint.gr

τηλ: 26610 27637

Πρόστιμο στην ΑΕ Κανονιού χωρίς λόγο και αιτία

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Στην Κοζάνη 21 Δεκέμβρη έγινε το ματς ΠΑΟ Κοίλων - ΑΕ Κανονιού για το πρωτάθλημα της Γ΄ Εθνικής γυναικών. Η ΑΕ Κανονιού που πήγε με πάρα πολλές ελλείψεις και μόλις 11 αθλήτριες ήταν πίσω στο σκορ 4-0 λίγο πριν το τέλος του ματς, από μια αντίπαλό η οποία είναι στην κορυφή του βαθμολογικού πίνακα και σχεδόν σίγουρη πρωταθλήτρια.

Λίγο πριν το τέλος κτύπησε αθλήτρια της ΑΕ Κανονιού και χρειάστηκε να μεταφερθεί στο Κέντρο Υγείας, με τις δυο ομάδες να ζητάνε (σύνηθες όταν ένα ματς έχει κριθεί), να σφυρίξει τη λήξη του ματς στο σημείο εκείνο, ώστε να προλάβει η ΑΕ Κανονιού και να πάρει την αθλήτριά στο Κέντρο Υγείας, αλλά και στη συνέχεια το καράβι της επιστροφής. Έτσι συμφώνησαν όλοι, έτσι και έγινε, μόνο που ξαφνικά η πειθαρχική επιτροπή της ΕΠΟ (ποιος ξέρει από ποια παρέμβαση) συνεδρίασε για το ματς, έκρινε ότι δεν τελείωσε, αλλά έγινε διακοπή και την χρεώνει στην ΑΕ Κανονιού, με την τιμωρία ουσιαστικά της Κερκυραϊκής ομάδας να είναι ένα πρόστιμο 300€,



Η ΑΕ Κονονιού

αφού ο αγώνας που κατοχυρώθηκε στην αντίπαλο με το σκορ 4-0, ήταν έτσι ή αλλιώς τελειωμένος. Μάλιστα οι άνθρωποι της ΑΕ Κανονιού που μιλήσαμε μαζί τους έπεσαν από τα σύννεφα, αφού ήξεραν ότι αγώνας είχε τελειώσει με βάση και το τελευταίο σφύριγμα του διαιτητή.

Να σημειώσουμε ότι κανένα από τα σάιτ και όλες οι αθλητικές πηγές, δεν αναφέρει για διακοπή αγώνα, αλλά ότι τελείωσε κανονικά με 4-0.

Η απόφαση: «Η Πειθαρχική επιτροπή της ΕΠΟ κηρύσσει το δεύτερο εγκαλούμενο σωματείο με την επωνυμία ΑΕ Κανονιού πειθαρχικά ελεγκτέο για την αναφερόμενη στο σκεπτικό πειθαρχική παράβαση στον αγώνα Γ΄ Κατηγορίας Γυναικών ΠΑΟ Κοίλων - ΑΕ Κανονιού στις 21/12/2025 (υπαίτιου για τη διακοπή του αγώνα) και του επιβάλλει τις εξής πειθαρχικές ποινές: α) απώλεια του αγώνα με τέρματα (4-0) και β) χρηματική ποινή ύψους τριακοσίων (300) ευρώ».



Η Δήμητρα Τσερέπη

Ο ΑΟ Φαίακας είναι δίπλα σου, Δήμητρα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με τον τίτλο η ομάδα είναι δίπλα σου Δήμητρα, ο Φαίακας στηρίζει και ψυχολογικά την αθλήτρια του Δήμητρα Τερέπη η οποία πρόσφατα σε αγώνα της ομάδας τραυματίστηκε (ρήξη χιαστού) και υποβλήθηκε σε χειρουργική επέμβαση. Ένας τραυματισμός που θα την αφήσει αρκετό καιρό εκτός δράσης, αλλά το ζητούμενο είναι η υγεία της, η ανάρρωσή της και η επιστροφή της στα γήπεδα όταν θα είναι απόλυτα υγιής.

Η ανακοίνωση του Φαίακα: Η αθλήτρια της γυναικείας μας ομάδας, Τσερέπη Δήμητρα, τραυματίστηκε στον πρόσφατο αγώνα της προηγούμενης εβδομάδας, υπομένοντας ρήξη χιαστού. Η επέμβαση πραγματοποιήθηκε με επιτυχία και η Δήμητρα είναι καλά στην υγεία της. Της ευχόμαστε ολόψυχα ταχεία και δυνατή ανάρρωση. Είμαστε σίγουροι ότι με το πείσμα και τη δύναμή της θα επιστρέψει σύντομα ακόμα πιο δυνατή.

Η οικογένεια του ΑΟ ΦΑΙΑΚΑ είναι και θα είναι δίπλα της σε κάθε βήμα. Σε περιμένουμε πίσω στα γήπεδα!

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΕΝΔΡΕΙΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

70+ Είδη

50.000+ Λίτρα Θαλασσινού Νερού

80.000+ Επισκέπτες

ΜΗ ΤΟ ΧΑΞΕΙΣ!

AQUARIUM

LOCAL SEALIFE – INT REPTILES

www.corfuaquarium.com

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Παλαιοκαστρίτσα

Μάθε κολύμπι παίζοντας

Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470

Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702

Αθλητισμός

Γεννημένη για τα δύσκολα, η ΑΕ Λευκίμμης

ΚΕΡΚΥΡΑ. Έχει γεννηθεί για τα δύσκολα η «Βασίλισσα του Νότου», όπως χαρακτηριστικά τονίζει η ανακοίνωση της ομάδας μετά την κατάκτηση του Σούπερ Καπ Κέρκυρας 2025. Και δικαιολογημένα, αφού σε μια περίοδο όπου για το βασικό στόχο της, την παραμονή στην Γ' Εθνική είναι σε «μάχη» με τους αντιπάλους αυτό τον καιρό που παίζεται όλη η χρονιά της. Παρ' όλα αυτά στον τελικό του Super Cup, η ΑΕΛ πάλεψε με όλες της τις δυνάμεις, αφού η Ολυμπιάδα είναι πολύ δυνατή ομάδα, πήρε το κύπελλο και το ίδιο βράδυ η νίκη στο ματς με την Λαμία την ερχόμενη Κυριακή είναι ο επόμενος μεγάλος της στόχος.

Στην ανακοίνωση η ΑΕΛ επισημαίνει: Θέλουμε να ευχαριστήσουμε τους ποδοσφαιριστές μας για ακόμη μία φορά για την υπερπροσπάθεια, τον επαγγελματισμό και το πάθος που καταθέτουν σε κάθε αγώνα και θα είμαστε δίπλα τους μέχρι το τέλος.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

Πρώτη καταδίκη για το σκάνδαλο στοιχηματισμού στο NBA

Ν. ΥΟΡΚΗ. Ο Τίμοθι Μακόρμακ έγινε το πρώτο πρόσωπο που καταδικάζεται στο πλαίσιο της ευρύτερης υπόθεσης παράνομου στοιχηματισμού που αφορά στο NBA και εμπλέκει τους παίκτες Τζοντέι Πόρτερ και Τέρι Ροζιέρ, καθώς καταδικάστηκε σε δύο χρόνια φυλάκισης από δικαστήριο της Νέας Υόρκης.

Ο 38χρονος χρησιμοποίησε μη δημόσιες πληροφορίες για να τοποθετεί μεγάλα ποσά σε ειδικά στοιχήματα παικτών (prop bets), γνωρίζοντας εκ των προτέρων ότι οι Πόρτερ και Ροζιέρ θα αποχωρούσαν πρόωρα από συγκεκριμένους αγώνες. Το δικαστήριο τον έκρινε ένοχο για απάτη εις βάρος στοιχηματικών πλατφορμών.



Το πανηγύρι της ΑΕΛ με το τρόπαιο

Η ΑΕ Λευκίμμης πήρε το Super Cup, 1-0 την Ολυμπιάδα Καρουσάδων

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η ΑΕ Λευκίμμης πιο έμπειρη και παίζοντας μια κατηγορία παραπάνω ήταν η φετινή νικήτρια και κατέκτησε το Super Cup 2025, αφού νίκησε με 1-0 την πολύ δυνατή Ολυμπιάδα Καρουσάδων, στο γήπεδο της ΕΠΣΚ στο Κανόνι.

Ο καιρός δεν βοήθησε ώστε να βρεθεί πολύ κόσμος στο γήπεδο και να απολαύσει ένα όμορφο ματς και από τις δυο ομάδες, παράλληλα δε να ενισχύσει το «ταμείο αλληλεγγύης» αφού τα 5€ του εισιτηρίου εισόδου θα πήγαιναν σε αυτό. Με αυτά τα χρήματα ενισχύονται ποδοσφαιριστές που έχουν σοβαρό τραυματισμό και η Ένωση τους βοηθά οικονομικά.

Η ΑΕΛ πέτυχε ένα γρήγορο τέρμα και φρόντισε να θωρακίσει την άμυνά της και να κρατήσει σαν κόρη οφθαλμού ως το τέλος, ενώ η πολύ καλή και μαχητική Ολυμπιάδα έχοντας και κατοχή μπάλας στο ματς αυτό δεν μπόρεσε να φτάσει στο γκολ παρά την προσπάθειά της.

Στο α' ημίχρονο η Ολυμπιάδα είχε περισσότερο χρόνο τη μπάλα και προσπαθούσε να φτάσει στο γκολ, αφού η ΑΕ Λευκίμμης που έπαιζε με σφικτή άμυνα μπόρεσε ενωρίς, μόλις στο 10' μετά από εξαιρετική μεταβίβαση του Παππά, με τον Μ. Βασιλίκ να ανοίξει το σκορ. Είχαμε αρκετές φάσεις και από τις δυο ομάδες στο α' μέρος και οι δυο θα μπορούσαν να σκοράρουν, αλλά πήγαν στα αποδυτήρια με την ΑΕΛ προηγούμενη με 1-0.

Στην επανάληψη δεν άλλαξε κάτι στην εικόνα του ματς, η μεν ΑΕΛ με κλειστή άμυνα και με αιχμές τους Βασιλίκ και Τσιάβο έψαξε ένα δεύτερο γκολ, ενώ η Ολυμπιάδα προσπάθησε με κάθε τρόπο να παραβιάσει την εστία του



Φάση από το παιχνίδι

Κουναλάκη, έφτασε κοντά στο γκολ στο 85' (δοκάρι ο Καριοφύλλης) αλλά δεν μπόρεσε. Έτσι το γκολ από το 10' ήταν αυτό που χώρισε στο τέλος τις δυο ομάδες και έδωσε το έπαθλο στην «Βασίλισσα του Νότου» ήταν το 3ο που πήρε (τόσα έχουν και οι Όλυμπος, Αστέρας Πετριτή και Κρόνος).

Διατητές: Χ. Μαργαρίτης, Γαρδικιώτης, Σταμάτης.

Ολυμπιάδα Καρουσάδων (Ι. Χονδρογιάννης): Πισιάνης, Γαρδικιώτης, Κρητικός, Καριοφύλλης Β., Βλασερός, Στεργίου, Γκελοσάνι, Κωστελλέτος, Μερκάι, Μουζακίτης, Κορίκης (έπαιξαν και οι Παπαδόπουλος, Ρίζος, Κουλούρης, Χανδρινός)

ΑΕ Λευκίμμης (Φ. Τάντης - Ι.Φλώρος): Κουναλάκης, Ματσοβίλα, Ι. Βασιλάκης, Μπαλός, Πουλημένος, Πανταζής, Βλάσσης, Παπαγεωργίου, Παππάς, Τσιάβος, Vasilik M. (έπαιξαν και οι Σούκερας, Γιαννούλης, Were).