

FACEBOOK

Μπείτε στη συζήτηση μαζί με τους φίλους σας στη σελίδα μας. facebook.com/enimerosi.kerkyraa



X (TWITTER)

Ακολουθήστε μας στο Twitter για όλα τα τελευταία νέα. twitter.com/enimerosi_news



NEWSLETTERS

Εγγραφείτε για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία νέα και σημαντικές ιστορίες κατευθείαν στο λογαριασμό σας. enimerosi.com/paper/



Κέρκυρα

Σταυροδρόμι λαών και πολιτισμών

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

€1

από το 1983

Τρίτη 10 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2026 / Αρ. φύλλου: 6458

enimerosi.com

Ποιος πάει πού και με ποιον

ΚΕΡΚΥΡΑ. Σε φάση αναδιάταξης βρίσκεται το πολιτικό σκηνικό, τόσο σε πανελλήνιο όσο και σε τοπικό επίπεδο. Τα κόμματα και τα στελέχη τους επανατοποθετούνται, ενόψει της επόμενης εκλογικής αναμέτρησης, όποτε κι αν αυτή διεξαχθεί. Η κινητικότητα του πολιτικού προσωπικού. Τα καινούρια σχήματα ζητούν στελέχη και τα παλιά παχνούν ρόλο. Κόμματα και τάσεις στην Κέρκυρα. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 5



PHOTO@ΣΤΕΛΙΟΣ ΛΑΒΡΑΝΟΣ

Η διαχρονική υποβάθμιση του ανθρωπογενούς περιβάλλοντος της Κέρκυρας

Από τον περασμένο αιώνα ο αρχαιολογικός πλούτος της περιοχής συστηματικά αποδομείται από την αδιαφορία και εγκατάλειψη. Ο ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΥΡΗΣ. ΣΕΛΙΔΕΣ 8&9

ΑΡΘΡΟ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑΣ

Ο ελληνικός λόγος δεν είναι απλώς μια από τις γνωστές γλώσσες

Το γνωστό κάλεσμα του Ρήγα Φεραίου στον «Θούριο» —«Βλάχοι κι Αρβανίτες, Αρμένιοι και Ρωμιοί, Αράπηδες και άσπροι, με μια κοινή ορμή, για την ελευθερίαν να ζώσωμεν σπαθί, και να πούμεν ελεύθερα, να ζήσωμεν μαζί»— είχε ως συνεκτικό του στοιχείο τον ελληνικό λόγο.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Ιστορία και Αρχεία τις πρώτες δεκαετίες του 20^{ου} αιώνα (1900–1940)



PHOTO@WIKIMEDIA

ΚΕΡΚΥΡΑ. Συνέδριο με τίτλο: «Ιστορία και Αρχεία τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα (1900–1940) - Οικονομική, Κοινωνική, Πολιτική, Πολιτιστική Διάσταση» θα πραγματοποιηθεί 13–15 Μαρτίου 2026 στην Κέρκυρα. Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΑ 10.



PHOTO@ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΡΙΝΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ/ΕΠΣΚ

Πήρε «φωτιά» το πρωτάθλημα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Ολυμπιάδα στους Καρουσάδες το απόγευμα της Κυριακής νίκησε 2-1 τον ΟΦΑΜ και έδωσε νέο ενδιαφέρον στο πρωτάθλημα.

Ο ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ. ΣΕΛΙΔΑ 13

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ/ΤΟΠΙΚΑ

Όλοι στο συλλαλητήριο για την Υγεία

ΣΕΛΙΔΑ 6

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Τον «Μάγο του Οζ» παρουσίασε το ΜΕΤΡΟΝ

Ο ΜΑΚΗΣ ΜΑΡΤΙΝΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 11

EDITORIAL

Όπου φτωχός κι η μοίρα του!

Υπάρχει μια σκηνή στην ταινία Υυρρί Du του Αντριάνο Τσελεντάνο που μοιάζει σήμερα τρομακτικά οικεία. Ο ήρωας ξυπνά μέσα σε ένα σπίτι πλημμυρισμένο από νερό. Το νερό είναι παντού, έχει καταργήσει τα όρια του χώρου, έχει επιβληθεί στην καθημερινότητα. Κι όμως, όταν ανοίγει τη βρύση για να νιφτεί, δεν τρέχει ούτε σταγόνα. Ζει μέσα στην αφθονία, αλλά στερείται το αυτονόητο. Λίγο αργότερα παίρνει τη βάρκα του. Ο πείρος πιθανότατα έχει φύγει. Το νερό φτάνει μέχρι τους κουπαστές. Κωπηλατεί με δύναμη, επιμένει, κουράζεται. Η βάρκα, όμως, δεν προχωρά. Το ίδιο στοιχείο που θα έπρεπε να τον μετακινεί, τον κρατά ακίνητο. Η προσπάθεια δεν γίνεται πρόοδος.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3

Τύπος

ΠΡΩΪΝΟΣ ΛΟΓΟΣ

Ανησυχία στην Πεδινή για συχνές εμφανίσεις αγριογούρουνων!

Η συχνή παρουσία αγριογούρουνων σε κατοικημένες περιοχές του Λεκανοπεδίου Ιωαννίνων παύει πλέον να θεωρείται μεμονωμένο φαινόμενο! Αντίθετα πρόκειται για ένα σοβαρό ζήτημα που προκαλεί ανησυχία σε κατοίκους και τοπικές αρχές. Τα τελευταία περιστατικά, με πιο πρόσφατο αυτό στην Πεδινή, επιβεβαιώνουν ότι τα αγριογούρουνα κινούνται πλέον με άνεση πολύ κοντά – ή και εντός – του αστικού ιστού. Την προσοχή των πολιτών εφιστά σε ανάρτησή της η Δημοτική Ενότητα Πεδινής, καθώς όπως αναφέρει, το βράδυ του Σαββάτου εντοπίστηκε ομάδα αγριογούρουνων να κινείται στην περιοχή του γηπέδου στον κυκλικό κόμβο (Πλάτανος). Η ανακοίνωση απευθύνεται στους κατοίκους, καλώντας τους να επιδείξουν αυξημένη προσοχή, ιδιαίτερα όσους μετακινούνται πεζοί ή συνοδεύουν κατοικίδια τις βραδινές ώρες.



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Σκιαδάρησης για καθίζηση Πατρών - Τριπόλεως: Προχωρήστε άμεσα σε έργα

«Η πρόσφατη καθίζηση της Εθνικής Οδού Πατρών – Τριπόλεως, που έχει διακόψει εντελώς την επικοινωνία των νομών Αχαΐας, Αρκαδίας και Ηλείας, επιβεβαιώνει αυτό που φωνάζουμε εδώ και καιρό: την παρατεταμένη εγκατάλειψη και την ανεπάρκεια της κυβέρνησης και της περιφερειακής Αρχής στη συντήρηση κρίσιμων οδικών αξόνων και υποδομών. Ο συγκεκριμένος δρόμος είναι ιδιαίτερα σημαντικός, καθώς αποτελεί μια από τις πιο όμορφες τουριστικές διαδρομές της χώρας, αλλά ταυτόχρονα κύριο άξονα σύνδεσης της ενδοχώρας δύο νομών της Δυτικής Ελλάδος και διακίνησης αγροτικών προϊόντων και αγαθών. Η καθίζηση αυτή δημιουργεί σοβαρά προβλήματα στην καθημερινότητα των πολιτών, στην οικονομική δραστηριότητα και στην τουριστική κίνηση, ενώ υπογραμμίζει την αναγκαιότητα άμεσης και σωστής συντήρησης.



kosmoslarissa.gr

Στο εδώλιο 8 υπάλληλοι της Αποκεντρωμένης, του ΤΟΕΒ και της Περιφέρειας για άδειες φωτοβολταϊκών

Στο Τριμελές Πλημμελειοδικείο Λάρισας παραπέμπονται 8 υπάλληλοι κατηγορούμενοι για παράβαση καθήκοντος, σε μία από τις πρώτες δικογραφίες στη χώρα για τα φωτοβολταϊκά πάρκα που καταλήγει σε μαζική δίωξη κατά δημοσίων υπαλλήλων. Σύμφωνα με δημοσίευμα του Βαγγέλη Κακάρα στην εφημερίδα "Ελευθερία", το Τριμελές Πλημμελειοδικείο θα κληθεί στις 18 Μαΐου 2026 να κρίνει πώς γεωργικές εκτάσεις στον Νομό Λάρισας χαρακτηρίστηκαν (σωστά ή όχι) ως μη υψηλής παραγωγικότητας, με αποτέλεσμα οι γνωμοδοτήσεις αυτές να επιτρέψουν τη δημιουργία φωτοβολταϊκού πάρκου στον νομό. Γνωμοδοτήσεις για ένα θέμα που έχει προκαλέσει αντιφατικές απόψεις ακόμη και της επιστημονικής κοινότητας, απόψεις που περιλαμβάνονται στη δικογραφία.



Η ΡΟΔΙΑΚΗ

Πίεση για τα έργα στο Νοσοκομείο Ρόδου από τον υποδιοικητή της 2ης ΥΠΕ

Να τηρηθεί αυστηρώς το χρονοδιάγραμμα για την εκτέλεση των έργων ανακαίνισης στο Νοσοκομείο Ρόδου, ζήτησε από τη διοίκηση του ιδρύματος ο υποδιοικητής της 2ης ΥΠΕ Πειραιώς και Νήσων, Δημήτρης Δρόσος. Σημειώνεται ότι τα έργα ανακαίνισης έχουν σταματήσει από τις αρχές Δεκεμβρίου, με τη 2η ΥΠΕ να ανησυχεί μήπως αυτά μείνουν ημιτελή, καθώς η προθεσμία λήγει στις 31 Μαρτίου. Ο υποδιοικητής της 2ης ΥΠΕ επισκέφθηκε αιφνιδιαστικά το Νοσοκομείο Ρόδου την περασμένη Παρασκευή, προκειμένου να δει από κοντά την κατάσταση και να επιλύσει θέματα που είχαν ανακύψει. «Δόθηκε εντολή στο διοικητή του Νοσοκομείου να ακολουθήσει σαφές και αυστηρό χρονοδιάγραμμα, προκειμένου τα έργα αυτά όχι μόνο να επιταχυνθούν αλλά και να είναι εντός των προβλεπόμενων προθεσμιών» δήλωσε ο κ. Δρόσος στην ΕΡΤ Νοτίου Αιγαίου.



Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαΐτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση – Στοιχειοθεσία – Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ – Τρίμηνη: 40,00€ – Εξάμηνη: 80,00€ – Ετήσια: 150€ – Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. E-paper: Μηνιαία 7,00€, Εξάμηνη: 40,00€ – Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

Ημερήσια εφημερίδα «Καθημερινή Ενημέρωση», Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094, Κωδικός – 3039, Ιδιοκτησία: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ – Γεώργιος Κατσαΐτης, Εκδότης – Διευθυντής: Γεώργιος Κατσαΐτης, Διευθυντής Σύνταξης: Ηλίας Αλεξόπουλος, katsaitis@enimerosi.com, ISSN 2732-8694, Αρ. Σήματος 186403, Δικαιούχος: Γεώργιος Κατσαΐτης του Σπυριδώνος, Σταμ. Δεσούλλα 17, 49132, Κέρκυρα, Τηλ. κέντρο: +30 26610 23494, +30 2661044035, Ηλ. Διεύθυνση:

Επικαιρότητα



«Αυτό που διαβρώνει την εμπιστοσύνη σε πολλές κοινωνίες, είναι η έλλειψη αποτελεσματικότητας, όταν λέμε τι πρέπει να γίνει και το κάνουμε πράξη, πρέπει να το κάνουμε καλά και αποτελεσματικά».

Ο υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Κυριάκος Πιερρακάκης



«Κρύφτηκε πίσω από το άρθρο 86 για να μην ελεγχθούν οι Υπουργοί για τα σκάνδαλα της κυβέρνησης του. Επέλεξε τον ασφυκτικό εναγκαλισμό της δικαιοσύνης με την εκτελεστική εξουσία, έσπασε κάθε κοντέρ κομματισμού και αναξιοκρατίας στο Δημόσιο».

Ο Εκπρόσωπος Τύπου του ΠΑΣΟΚ, Κώστας Τσουκαλάς



«Υπάρχουν, όμως, κι αυτοί: οι εχθροί της Ιταλίας και των Ιταλών, οι οποίοι διαδελώνουν «κατά των Ολυμπιακών Αγώνων», στέλνοντας τις συγκεκριμένες εικόνες στις τηλεοράσεις της μισής υφηνλίου. Κάποιοι άλλοι έκοψαν και τα σιδηροδρομικά καλώδια, για να εμποδίσουν τις αναχωρήσεις των τρένων».

Η Ιταλίδα πρωθυπουργός, Τζιόρτζια Μελόνι

editorial

Όπου φτωχός κι η μοίρα του!

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Η σκηνή αυτή δεν ανήκει πια μόνο στον ιταλικό κινηματογράφο της δεκαετίας του '70. Είναι μια ακριβής περιγραφή της σημερινής εμπειρίας στην Κέρκυρα. Ένα νησί που τις τελευταίες ημέρες βρέχει αδιάκοπα, που πνίγεται από το νερό, και την ίδια στιγμή από το πρωί της Δευτέρας το κέντρο της πόλης μένει χωρίς υδροδότηση λόγω βλάβης στον αγωγό. Βρέχει συνεχώς, αλλά το νερό δεν φτάνει στις βρύσες. Η εικόνα μοιάζει παράλογη, αλλά είναι συχνή και απολύτως πραγματική. Το πρόβλημα δεν είναι η έλλειψη φυσικών πόρων. Το νερό υπάρχει. Το πρόβλημα είναι η λειτουργικότητα. Οι υποδομές, η συντήρηση, η πρόληψη, η ικανότητα του συστήματος να διαχειριστεί αυτό που ήδη διαθέτει. Όπως ο ήρωας της ταινίας που υποδύεται ο Τσελεντάνο, έτσι και η τοπική κοινωνία σήμερα καταβάλλει προσπάθεια, κινείται, περιμένει, αλλά συχνά μένει στάσιμη, εγκλωβισμένη σε χρόνιες αδυναμίες. Η διακοπή της υδροδότησης δεν είναι απλώς μια τεχνική βλάβη. Είναι σύμπτωμα. Δείχνει πώς μια κοινωνία μπορεί να βρίσκεται μέσα στην αφθονία και ταυτόχρονα στη στέρση. Πώς μπορεί να έχει τα μέσα, αλλά όχι τη δυνατότητα να τα αξιοποιήσει. Και πώς, τελικά, το πραγματικό έλλειμμα δεν είναι το νερό, αλλά η οργάνωση, η πρόβλεψη και η ευθύνη. Η Κέρκυρα, όπως και ο ήρωας του Yurri Du, δεν έχει ανάγκη από περισσότερη βροχή. Έχει ανάγκη από συστήματα που να λειτουργούν πριν ανοίξουμε τη βρύση και διαπιστώσουμε, για άλλη μια φορά, ότι δεν τρέχει τίποτα.

Ο ελληνικός λόγος δεν είναι απλώς μια από τις γνωστές γλώσσες

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας, 9 Φεβρουαρίου

Το γνωστό κάλεσμα του Ρήγα Φεραίου στον «Θούριο» —«Βλάχοι κι Αρβανίτες, Αρμένιοι και Ρωμιοί, Αράπηδες και άσπροι, με μια κοινή ορμή, για την ελευθερίαν να ζώσωμεν σπαθί, και να πούμεν ελεύθερα, να ζήσωμεν μαζί»— είχε ως συνεκτικό του στοιχείο τον ελληνικό λόγο. Όχι για λόγους προβολής εθνικής ανωτερότητας έναντι των άλλων λαών, αλλά ως πολύτιμη κιβωτό των αρχαίων κλασικών αξιών, που έδιναν ουσιαστικό περιεχόμενο στον ξεσηκωμό. Η συζήτηση αυτή κυριάρχησε στη τότε Ευρώπη και όχι αποκλειστικά για το ελληνικό ζήτημα. Η ικανοποίηση των προσδοκιών για τον Κόσμο μετά τον φεουδαλισμό αναζήτησε αναγκαστικά τον μίτο της ανθρώπινης σκέψης. Αναδείχθηκε σε κεντρικό θέμα του φιλοσοφικού διαλόγου, που αντιπαρέθεσε στον σκοταδισμό τις αξίες του ελληνικού λόγου. Αυτή υπήρξε μία από τις βασικές αιτίες του ρεύματος του φιλελληνισμού, το οποίο εκφράστηκε με την ηρωική εμπλοκή των φορέων του στην Ελληνική Επανάσταση. Ζούμε σήμερα σε μια εποχή όπου η γλώσσα φτωχαίνει με πρωτοφανή ταχύτητα. Η επικοινωνία περιορίζεται σε συντομογραφίες, εικονίδια, έτοιμες φράσεις και αλγοριθμικά φίλτρα. Ο λόγος μετατρέπεται σταδιακά σε τεχνολογικό εργαλείο μετάδοσης πληροφοριών, απογυμνωμένο από αξίες, βάθος

και στοχασμό. Μέσα σε αυτό το περιβάλλον, η υποστήριξη του ελληνικού λόγου δεν αποτελεί πράξη νοσταλγίας ούτε πολιτιστικό στολίδι. Είναι πράξη αντίστασης. Γιατί ο ελληνικός λόγος δεν γεννήθηκε ως ουδέτερος μηχανισμός επικοινωνίας. Γεννήθηκε ως φορέας νοήματος, ως χώρος όπου συναντιούνται η ηθική, η πολιτική σκέψη, η φιλοσοφία και η ανθρώπινη ευθύνη. Από την αρχαιότητα έως τα νεότερα χρόνια, η γλώσσα αυτή καλλιέργησε την έννοια του μέτρου, της αυτοκριτικής, της αμφισβήτησης της εξουσίας και της συμμετοχής στα κοινά. Δεν εκπαιδεύε καταναλωτές πληροφορίας, αλλά πολίτες. Δεν παρήγαγε απλώς «μηνύματα», αλλά συνείδηση. Σήμερα, η ψηφιακή επικοινωνία ευνοεί την ταχύτητα εις βάρος της σκέψης. Οι λέξεις χάνουν το βάρος τους. Η αλήθεια σχετικοποιείται. Η επιχειρηματολογία αντικαθίσταται από κραυγές. Μέσα σε αυτό το τοπίο, η εγκατάλειψη της γλωσσικής καλλιέργειας ισοδυναμεί με εγκατάλειψη της δημοκρατικής παιδείας. Γι' αυτό σήμερα επιβάλλεται να ξανασυναντήσουμε τον λόγο του Ρήγα όχι ως προγονοπληξία ή κούφια επίδειξη δήθεν ανωτερότητας, αλλά ως ζωντανό παράδειγμα αξιακής αναφοράς και πολιτικής ευθύνης. Η στήριξη του ελληνικού λόγου δεν αφορά στο παρελθόν. Αφορά στο δικαίωμά μας στο μέλλον.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

Επικαιρότητα



Η αφίσα της εκδήλωσης

Το 6^ο ετήσιο Παιγνίδι Πόλης με θέμα «Πόρτα Ριάλα – Εβραϊκή Συνοικία»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Την Κυριακή 15 Φλεβάρη 2026, η Ένωση Παλαιών Προσκόπων Κέρκυρας διοργανώνει το 6ο ετήσιο Παιγνίδι Πόλης με θέμα «Πόρτα Ριάλα – Εβραϊκή Συνοικία» ανοικτό στα για μέλη και στους φίλους της. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει: Συνάντηση στην Πόρτα Ριάλα (10:00), σχηματισμός ενωμοτιών, οδηγίες και έναρξη του Παιγνιδιού Πόλης, Ξεναγήση από την Ισραηλιτική Κοινότητα, Επίσκεψη του Μνημείου Ολοκαυτώματος, Λήξη - καφέ (13:00). Δηλώσεις συμμετοχής στα τηλέφωνα 6946323090 (Γιώργος) και 6974474802 (Τάκης).



Προανάκριση κάνει η Λιμενική Αρχή Οθωνών

Βυθίστηκε αλιευτικό σκάφος στην Ερείκουσα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Τις πρωινές ώρες της Κυριακής το πλήρωμα περιπολικού σκάφους του Λιμενικού εντόπισε αλιευτικό σκάφος βυθισμένο σε απόσταση μόλις δέκα από τον προβλήτα του λιμένα της Ερεικούσας. Βυθίστηκε την Περσμένη Πέμπτη 5 Φεβρουαρίου, λόγω των δυσμενών τοπικών καιρικών συνθηκών. Προανάκριση διενεργείται από τη Λιμενική Αρχή Οθωνών.



Δράσεις που προσφέρουν γνώση, εμπειρία και αγάπη για τον τόπο

Δωρεάν ξεναγήσεις στα σχολεία του νησιού στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Ξεναγού

Μέσα από τις ξεναγήσεις, τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τα μνημεία και τα ιστορικά σημεία

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Κάθε χρόνο, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ξεναγού, η Ένωση Διπλωματούχων Ξεναγών Ιονίων Νήσων και Δυτικής Ελλάδας τιμά τον θεσμό αυτό μέσα από δράσεις που προσφέρουν γνώση, εμπειρία και αγάπη για τον τόπο. Στο πλαίσιο αυτό, η Ένωση συνεχίζει και φέτος έναν θεσμό που έχει πλέον καθιερωθεί, προσφέροντας δωρεάν εκπαιδευτικές ξεναγήσεις στα σχολεία του νησιού. Οι ξεναγήσεις θα πραγματοποιηθούν τη Δευτέρα 2 Μαρτίου, στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Ξεναγού. Η πρωτοβουλία αυτή έχει ως στόχο την ουσιαστική επαφή των μαθητών με την ιστορία, τον πολιτισμό και την πολιτιστι-

κή κληρονομιά του τόπου τους. Μέσα από τις ξεναγήσεις, τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τα μνημεία και τα ιστορικά σημεία όχι μόνο ως πληροφορίες, αλλά ως ζωντανά στοιχεία της ταυτότητάς μας, μέσα από την επιστημονική γνώση και την εμπειρία των διπλωματούχων ξεναγών. Η Παγκόσμια Ημέρα Ξεναγού αποτελεί μια υπενθύμιση ότι ο ρόλος του ξεναγού δεν περιορίζεται στην παροχή πληροφοριών, αλλά αφορά τη γεφύρωση του παρελθόντος με το παρόν και τη μετάδοση της γνώσης με υπευθυνότητα και σεβασμό. Η Ένωση Διπλωματούχων Ξεναγών Ιονίων Νήσων και Δυτικής Ελλάδας παραμένει σταθερά προσανατολισμένη στην κοινωνική προσφορά.



Από την αφίσα της παράστασης

Η «Σονάτα του Σελινόφωτος» από την ομάδα «Αφενός κινούμαι»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Χοροθεατρική Ομάδα «Αφενός κινούμαι», με την Αστρονομική Εταιρεία Κέρκυρας, παρουσιάζουν την «Σονάτα του Σελινόφωτος» του Πάννη Ρίτσου, με έναν ιδιαίτερο τρόπο. Παραστάσεις: 25 -26 – 27 – 28 Φεβρουαρίου & 1η Μάρτη 2026, στις 21:00. Στο Studio του ΔΗΠΕΘΕ.

Δύο υπέροχοι κωμικοί υπογράφουν «Σύμφωνο Επιβίωσης» στο Δημοτικό Θέατρο

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Αντώνης Κρόμπας και ο Λευτέρης Ελευθερίου το αχτύπητο κωμικό δίδυμο της νέας ελληνικής κωμικής σκηνής, έρχονται με ένα καταπληκτικό comedy show και υπογράφουν "Σύμφωνο Επιβίωσης". Παίζουν και σκηνοθετούν Αντώνης Κρόμπας & Λευτέρης Ελευθερίου. Τετάρτη 26 Φεβρουαρίου | 21:30 στο Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας | Κεντρική Σκηνή. Εισιτήρια ticketbox.gr.



Η διακομιδή του έγινε με περιπολικό του Λιμενικού

Διακομιδή βρέφους από την Κέρκυρα στην Ηγουμενίτσα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με μέριμνα του Κέντρου Επιχειρήσεων του Λιμενικού Σώματος - Ελληνικής Ακτοφυλακής, πραγματοποιήθηκε προχθές η διακομιδή βρέφους, από το λιμάνι της Κέρκυρας στο λιμάνι της Ηγουμενίτσας. Από εκεί με ασθενοφόρο μεταφέρθηκε σε νοσοκομείο των Ιωαννίνων για νοσηλεία.

Επικαιρότητα

Ποιος πάει πού και με ποιον

Η κινητικότητα του πολιτικού προσωπικού. Τα καινούρια σχήματα ζητούν στελέχη και τα παλιά ψάχνουν ρόλο.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Σε φάση αναδιάρθρωσης βρίσκεται το πολιτικό σκηνικό, τόσο σε πανελλήνιο όσο και σε τοπικό επίπεδο. Τα κόμματα και τα στελέχη τους επανατοποθετούνται, ενόψει της επόμενης εκλογικής αναμέτρησης, όποτε κι αν αυτή διεξαχθεί.

Η Νέα Δημοκρατία εξακολουθεί να προηγείται στις δημοσκοπήσεις, όμως καταγράφει σταθερή φθορά. Παραμένει πρώτη δύναμη, αλλά με μειωμένη επιρροή, γεγονός που αναζωπυρώνει τα σενάρια συνεργασιών και αναζήτησης πολιτικών συμπληρωμάτων.

Το ερώτημα είναι ποιος θα την οδηγήσει στην επόμενη εκλογική μάχη. Αν δεν είναι ο Κυριάκος Μητσοτάκης και αν δεν αμφισβητηθεί η κεντροδεξιά της φυσιογνωμία, τότε δεν αποκλείεται ένα κυβερνητικό σχήμα στα πρότυπα του 2012.

Άλλωστε, ο χώρος του ΠΑΣΟΚ, που και σήμερα εκπροσωπείται —και μάλιστα ενισχυμένα— στον κυβερνητικό συνασπισμό, εξακολουθεί να πλαγιοκοπείται από τον Τσίπρα, ο οποίος ερωτοτροπεί με την ανδρεοπαπανδρεϊκή μερίδα. Η προσέλευση, ακόμη και από την Κέρκυρα, στην παρουσίαση της «Ιθάκης» στα Γιάννενα επιβεβαιώνει την τάση. Πέραν του Παυλίδη και της ομάδας της Λευκίμης, και ο Γιώργος Καλούδης έσπευσε να δώσει το παρών με τον χαρακτηριστικό του τρόπο. Ο Τσίπρας δεν του αρνήθηκε τη φωτογράφιση.

Πρόθυμος, υπό προϋποθέσεις, για μια ανασύνταξη του χώρου εμφανίζεται και ο προσφάτως εντελώς πλέον ανεξάρτητος Αυλωνίτης, ενώ ο Μπιάγκης, αντιλαμβανόμενος την επερχόμενη θαλασσοταραχή, πυκνώνει τις κοινοβουλευτικές του παρεμβάσεις, εστιάζοντας στον κεντρικό Δήμο Κέρκυρας.

Στην Κέρκυρα, παρά τη κυβερνητική θέση του Στ. Γκίκα, ισχυρός παράγοντας παραμένει ο Γ. Τρεπεκλής, ο οποίος πιστεύει ότι θα του δοθεί εκ νέου η δυνατότητα να «μοιράσει την τράπουλα», σε συνεργασία με τον πάντοτε ωσεί παρόντα Σπύρο Κλαδά. Η αποκατάσταση των σχέσεών του με τη Μερόπη Υδραίου του επιτρέπει να αναλάβει τον ρόλο της «μάνας», του κρουπιέρη. Black Jack δεν είναι πλέον ο Πουλημένος, του οποίου, πάντως, οι προθέσεις παραμένουν άγνωστες.

Αίνιγμα παραμένουν και οι διαστάσεις της ριζοσπαστικής Δεξιάς σε κεντρικό επίπεδο, καθώς και η τοπική της αντανάκλαση. Η δημοφιλία, αλλά και το ακριβές πολιτικό στίγμα της Καρυστιανού, διατηρούν τη ρευστότητα στο πεδίο και ενισχύουν τις φιλοδοξίες του χώρου, καθώς εκτιμάται ότι ευνοείται από τη διεθνή και ευρωπαϊκή συγκυρία.

Και αν το 1923 πρωθυπουργός της Ιταλίας —που πολλοί θεωρούν πρότυπο συμβατό με την ελληνική πραγματικότητα— ήταν ο Μπενίτο Μουσολίνι, εκατό χρόνια μετά η ΤΖ. Μελόνι είχε ήδη αναλάβει τη διακυβέρνηση της χώρας, στη διαχείριση της οποίας εμπλέκεται μία από τις εταιρείες που συνδέονται με το πολύνεκρο σιδηροδρομικό δυστύχημα στα Τέμπερη.

Σε τοπικό επίπεδο, οι πληροφορίες θέλουν την Εκκλησία να βλέπει με καλό μάτι μια



Στην Κέρκυρα, παρά τη κυβερνητική θέση του Στ. Γκίκα, ισχυρός παράγοντας παραμένει ο Γ. Τρεπεκλής, ο οποίος πιστεύει ότι θα του δοθεί εκ νέου η δυνατότητα να «μοιράσει την τράπουλα», σε συνεργασία με τον πάντοτε ωσεί παρόντα Σπύρο Κλαδά.



Ο Δημήτρης Μεταλληνός, καρδινάλιος για τις ανάγκες της ταινίας του Γ. Σμαραγδή με τον πρόεδρο του Δικηγορικού συλλόγου, Γιάννη Κοντό.

Κόμματα και τάσεις στην Κέρκυρα.

υποψηφιότητα παρά την Καρυστιανού, ακόμα και διακεκριμένου δικηγόρου. Είναι όμως νωρίς, καθώς προηγείται η διευθέτηση της πολιτικής τύχης των στελεχών της Νίκης ως απόσταγμα βεβαίως των γενικότερων εξελίξεων. Επισήμως βεβαίως η Εκκλησία δεν πολιτεύεται.

Θα φτάσει η «ενιαία» ριζοσπαστική Δεξιά σε ποσοστά έως και 20%; Θα αναμετρηθεί για μια προνομιακή θέση με το κόμμα του Τσίπρα; Θα σταθεροποιηθεί εκ νέου το σύστημα με μια κυβέρνηση τύπου Σαμαρά, όπως το 2012; Και θα επιχειρήσει και ο ίδιος ο πρ. πρωθυπουργός να αξιοποιήσει τη ριζοσπαστική Δεξιά ως έναν ακόμη πόλο;

Όσο για τον Κασσελάκη, οδηγώντας ένα εκλογικό κοινό που αφαιρείται από την Αριστερά, μπορεί να αποδειχθεί πολύτιμος. Οι δηλώσεις πως δεν θα συνεργασθεί ούτε με τον ένα ούτε με τον άλλον είναι προϋπόθε-



Ο Αλέξης Τσίπρας υπογράφει την Ιθάκη για τον Γιώργο Καλούδη.

ση συγκράτησης αυτής της ύλης. Αν περάσει το κατώφλι και εκλέξει βουλευτές, όλες οι προθέσεις θα λάμπουν, επί του πεδίου πλέον.

Η επιστροφή της αμερικανικής ισχύος απέναντι σε μια πολιτικά παραπαίουσα Ευρώπη θέτει, και στη γεωπολιτικά κρίσιμη περιοχή μας, τους όρους για την αμέσως προσεχή περίοδο. Η αποκάλυψη συνεργατών κινεζικών δικτύων σε Ελλάδα και Γαλλία, μέσα σε διάστημα 48 ωρών, αποτυπώνει τον υπόγειο ανταγωνισμό, ενώ η γεωγραφική αναδιευθέτηση στη Νοτιοανατολική Μεσόγειο και τη Μέση Ανατολή οδηγεί μάλλον σε υποχρεωτικές προσαρμογές παρά σε ανεξάρτητες εξωτερικές πολιτικές.

Όσον αφορά την οικονομία, ο τρόπος διάθεσης των πόρων του Ταμείου Ανάκαμψης, σε συνδυασμό με το «ελευθέρας» στη διαχείριση της δημόσιας περιουσίας από τα funds, προοιωνίζεται μια επερχόμενη, σκληρή νέα πραγματικότητα, τόσο σε εθνικό όσο και σε τοπικό επίπεδο. Αυτό κι αν χρειάζεται πολιτικές πρωτοβουλίες.

Επικαιρότητα



Από παλαιότερη διαμαρτυρία για το νοσοκομείο

Ενωση Συλλόγων Γονέων: Όλοι στο συλλαλητήριο για την Υγεία

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Ένωση Συλλόγων Γονέων & Κηδεμόνων Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας καλεί τους Συλλόγους Γονέων να δώσουν δυναμικά το παρών στη σημερινή συγκέντρωση διαμαρτυρίας που διοργανώνουν δεκάδες φορείς του νησιού μας, στις 18:00 στην Πόρτα Ριάλα «ενάντια στην απαράδεκτη κατάσταση που επικρατεί στο Νοσοκομείο Κέρκυρας και συνολικά στην υγεία». Στην ανακοίνωση της τονίζει: Έχουμε πάρα πολλούς λόγους για να είμαστε εκεί. Ως γονείς γνωρίζουμε πόσο βαθιά πρέπει να βάλει κανείς το χέρι στην τσέπη ήδη πριν να γεννηθεί το παιδί, για προγεννητικό έλεγχο, εξετάσεις, γέννα και φροντίδα του παιδιού. Γνωρίζουμε επίσης πολύ καλά ότι γιατροί και νοσηλεύτές δίνουν καθημερινά έναν τιτάνιο αγώνα κάτω από εξουθενωτικές συνθήκες, με ατελείωτα ωράρια, εντατικοποίηση και τραγικές ελλείψεις σε προσωπικό και εξοπλισμό. Κι όλα αυτά ενώ καθημερινά ακούμε και διαβάζουμε για τα επιτεύγματα της επιστήμης, της ρομποτικής, τις εφαρμογές τους στην ιατρική κ.ο.κ.

Απαιτούμε:

- . Άμεσα την πλήρη στελέχωση του Νοσοκομείου Κέρκυρας, των Κέντρων Υγείας, του ΕΚΑΒ με μόνιμο ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό.
- . Σύγχρονες, δημόσιες και δωρεάν υπηρεσίες υγείας για όλους, καμία συμμετοχή σε απογευματινά χειρουργεία, εξετάσεις και φάρμακα.
- . Ουσιαστική χρηματοδότηση από το κράτος για τη δημόσια υγεία και όχι για τους επιχειρηματικούς ομίλους. Καμία εμπλοκή και καμία δαπάνη για πολεμικούς σχεδιασμούς την ώρα που οι ανάγκες του λαού μένουν ακάλυπτες.



Το 7ο Γυμνάσιο που θα μετατραπεί σε πειραματικό

Επιστολή του Συλλόγου Γαρίτσας «Το Άλσος» στην υπουργό Παιδείας για τα Πειραματικά

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γαρίτσας «Το Άλσος» απέστειλε επιστολή προς την Υπουργό Παιδείας, κα Σοφία Ζαχαράκη, σχετικά με την απόφαση μετατροπής δύο σχολείων της περιοχής μας σε Πειραματικά. Στην επιστολή επισημαίνονται σοβαρά ζητήματα κοινωνικής, χωροταξικής και κυρίως παιδικής ασφάλειας που προκύπτουν από την απόφαση αυτή, καθώς και οι επιπτώσεις στην καθημερινότητα των οικογενειών και στη λειτουργία του σχολείου της γειτονιάς. Στην επιστολή, την οποία υπογράφει ο πρόεδρος Αλεξ. Βέργης αναφέρεται μεταξύ άλλων: «Η μετατροπή των σχολείων αυτών οδηγεί, στην πράξη, στην κατάργηση του σχολείου της γειτονιάς και στην αντικατάστασή του από ένα σύστημα εισαγωγής μέσω κλήρωσης σε επίπεδο ολόκληρης της Κέρκυρας. Τα παιδιά απομακρύνονται από το φυσικό τους περιβάλλον, οι οικογένειες επιβαρύνονται σημαντικά και οι κοινωνικές και εκπαιδευτικές ανισότητες εντείνονται. Η εξέλιξη αυτή δεν συνιστά αναβάθμιση της δημόσιας εκπαίδευσης. Αντιθέτως, αποτελεί κοινωνική υποβάθμιση για την τοπική κοινωνία της Γαρίτσας. Επιπλέον, στο πλαίσιο διαδρομής που πραγματοποιήθηκε με τη συμμετοχή εμπλεκόμενων φορέων, διαπιστώθηκε ότι η καθημερινή μετακίνηση μαθητών από το Κανόνι έως την περιοχή των φυλακών απαιτεί περίπου 45 λεπτά, μέσω δρόμων χωρίς πεζοδρόμια, με αυξημένη κυκλοφορία και αυξημένη επικινδυνότητα. Θέτουμε, επομένως, το ερώτημα με απόλυτη σαφήνεια: Ποιος αναλαμβάνει την ευθύνη σε περίπτωση ατυχήματος; Καμία απόφαση που αφορά μαθητές δεν μπορεί να λαμβάνεται χωρίς τεκμηριωμένο σχέδιο ασφάλειας και χωρίς ουσιαστική διαβούλευση με την τοπική κοινωνία. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γαρίτσας ζητά την επανεξέταση της συγκεκριμένης απόφασης, με γνώμονα την ασφάλεια των παιδιών, την κοινωνική συνοχή και το δικαίωμα κάθε μαθητή στο σχολείο της γειτονιάς του.

ΕΛΜΕ: Κοροϊδία - Τρεις αναπληρωτές για 43 κενά

ΚΕΡΚΥΡΑ. Την ώρα που στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Κέρκυρας παραμένουν 43 ακάλυπτα εκπαιδευτικά κενά, το Υπουργείο Παιδείας επέλεξε να προσλάβει μόλις 3 αναπληρωτές. Πρόκειται για απόφαση που δεν αγγίζει καν την πραγματικότητα των σχολείων και συνιστά ωμή κοροϊδία απέναντι σε μαθητές, γονείς και εκπαιδευτικούς. Αυτό επισημαίνει σε ανακοίνωση της η ΕΛΜΕ Κέρκυρας και προσθέτει: Με δεκάδες ώρες μαθημάτων χαμένες κάθε εβδομάδα, με Τμήματα Ένταξης που δεν λειτουργούν, με μαθήματα Γ' Λυκείου να μη διδάσκονται και με εκπαιδευτικούς-λάστιχο να μετακινούνται συνεχώς για να «μπαλώσουν» τρύπες, το Υπουργείο και η Κυβέρνηση δείχνουν ξεκάθαρα ότι δεν ενδιαφέρονται καθόλου για την εκπαιδευτική διαδικασία, αλλά μόνο για το πώς θα καλύψουν τα κενά εκ των έσω με αλχημείες, αφήνοντας τα λεφτά να δίνονται σε φρεγάτες και εξοπλισμούς. Οι 3 προσλήψεις δεν είναι λύση. Είναι πρόκληση.



Το Δημοτικό σχολείο στο Νεοχώρι Λευκίμμης

Η Ένωση Γονέων Νότιας Κέρκυρας για τα κενά στα σχολεία

ΚΕΡΚΥΡΑ. Παρέμβαση στο θέμα των ελλείψεων εκπαιδευτικών στα σχολεία της Νότιας Κέρκυρας, κάνει η νεοσύστατη Ένωση Γονέων & Κηδεμόνων Νότιας Κέρκυρας. Ζητά από τους υπευθύνους να δώσουν λύση χωρίς καμιά άλλη καθυστέρηση και παράλληλα στηρίζει τον Σύλλογο Σύλλογο Γονέων του 4ου Δημοτικού σχολείου Λευκίμμης στο Νεοχώρι, που έχουν προχωρήσει σε κινητοποιήσεις ζητώντας να καλυφθούν τα κενά των δασκάλων. Μεταξύ άλλων τονίζει: Τα κενά εκπαιδευτικών στο μέσο της σχολικής χρονιάς παραμένουν σε πολλά σχολεία, με αποτέλεσμα να μην έχει αναπτυχθεί πλήρως το ωρολόγιο πρόγραμμα. Η μη λειτουργία ολοήμερων τμημάτων, οι ελλείψεις σε εκπαιδευτικούς Ειδικής Αγωγής για τη στήριξη δεκάδων μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές και ειδικές μαθησιακές ανάγκες, δυσχεραίνει αφάνταστα την εκπαιδευτική διαδικασία για όλους τους μαθητές και μαθήτριες, καθώς και τους εκπαιδευτικούς. Πρακτικά, οι μικροί μαθητές, που πολλοί από αυτούς μάλιστα βρίσκονται στη μεταβατική ηλικία πρώτης χρονιάς φοίτησης σε Δημοτικά σχολεία και για τους οποίους απαιτείται κατάλληλη προσαρμογή χωρίς συνεχείς αλλαγές στο ωρολόγιο πρόγραμμά τους, στερούνται το δικαίωμά τους σε ένα ολοκληρωμένο σχολικό πρόγραμμα. Ταυτόχρονα, η κατάσταση αυτή έχει επιφέρει μεγάλη αναστάτωση στους γονείς, οι οποίοι στη συντριπτική τους πλειοψη-

φία είναι εργαζόμενοι ή επαγγελματίες με ακατάστατα ωράρια και πολύωρη εργασία, με αποτέλεσμα να επιβαρύνονται είτε εξαντλώντας τις άδειες από τις εργασίες τους, είτε καταφεύγοντας σε πρόσκαιρες «λύσεις» επιβαρύνοντας συγγενείς, είτε με επιβάρυνση στο εισόδημά τους, ή και αναγκαζόμενοι να πληρώσουν τρίτα πρόσωπα, για το κράτημα των παιδιών μετά τη λήξη του πρωινού ωραρίου, καθώς ως γνωστό η ηλικία των παιδιών του νηπιαγωγείου και τουλάχιστον των περισσότερων τάξεων του Δημοτικού δεν επιτρέπει να είναι ακόμα αυτόνομα. Η αιτία που προβάλλεται για την απαράδεκτη αυτή κατάσταση δεν είναι φυσικά οι άδειες κύησης των αναπληρωτριών, (τη στιγμή μάλιστα που εκ μέρους του Υπουργείου αναδεικνύεται το λεγόμενο δημογραφικό πρόβλημα), ενώ η έλλειψη ενδιαφέροντος των αναπληρωτών να δηλώσουν την Κέρκυρα και να καλύψουν τα κενά οφείλεται στην επιλογή της πολιτείας να μην δίνει τα απαραίτητα κίνητρα. Ως γονείς δεν αποδεχόμαστε και αρνούμαστε να συνηθίσουμε ότι από την έναρξη της σχολικής χρονιάς κάθε χρόνο ξεκινάμε με κενά σε εκπαιδευτικούς, γενικής ή ειδικής αγωγής. Πολύ περισσότερο που φέτος το πρόβλημα διογκώνεται αντί να επιλύεται. Είναι ευθύνη της Πολιτείας, να παρέχει ισότιμα σε όλους τους μαθητές και μαθήτριες την Δημόσια Παιδεία, για την οποία εξάλλου οι πολίτες φορολογούνται.



Σπασμένα κεραμίδια στην αυλή του σχολείου

ΣΕΠΕ: Έπεσαν κεραμίδια από τη στέγη του σχολείου Περιβολίου

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το Δ.Σ. του ΣΕΠΕ Κέρκυρας (Σύλλογος Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης) καταγγέλλει με ανακοίνωση του «την απαράδεκτη και επικίνδυνη κατάσταση στο Δημοτικό Σχολείο Περιβολίου, όπου την Πέμπτη έπεσαν κεραμίδια από το κτίριο, επιβεβαιώνοντας με τον πιο ωμό τρόπο ότι η σχολική στέγη δεν είναι απλώς παραμελημένη, αλλά δυνητικά επικίνδυνη για τη ζωή μαθητών και εκπαιδευτικών». Ο ΣΕΠΕ επισημαίνει ότι το περιστατικό αυτό δεν ήταν κεραυνός εν αιθρία και προσθέτει: «Ήδη από τον Δεκέμβριο είχαν αποκολληθεί κεραμίδια σε διαφορετικό σημείο της στέγης, γεγονός για το οποίο ο Διευθυντής του σχολείου και ο Σύλλογος Διδασκόντων είχαν αποστείλει δύο έγγραφα προς τον Δήμο Νότιας Κέρκυρας, ζητώντας άμεση παρέμβαση. Παρά τις έγκαιρες και τεκμηριωμένες προειδοποιήσεις, καμία ουσιαστική ενέργεια δεν πραγματοποιήθηκε. Την Πέμπτη, σύμφωνα με ενημέρωση που λάβαμε, το κεραμίδι έπεσε λίγα μόλις λεπτά αφότου οι μαθητές είχαν εισέλθει στο εσωτερικό του κτιρίου, ενώ οι εκπαιδευτικοί βρίσκονταν ακόμη εκτός. Το γεγονός αυτό αποδεικνύει πόσο οριακά αποφεύχθηκε ένα σοβαρό ατύχημα. Για ακόμη μία φορά, ο Διευθυντής του σχολείου ενημέρωσε εγγράφως τις αρμόδιες αρχές για το περιστατικό. Απέναντι σε αυτή την κατάσταση, η στάση της δημοτικής αρχής είναι εξοργιστική. Παρά το επαναλαμβανόμενο και πλέον αποδεδειγμένο πρόβλημα, δεν έχει πραγματοποιηθεί καμία ουσιαστική τεχνική παρέμβαση, καμία αποκατάσταση της στέγης, καμία επίσημη διαβεβαίωση ασφάλειας. Οι γονείς, εύλογα και υπεύθυνα, αποφάσισαν να μην στείλουν τα παιδιά τους στο σχολείο, προστατεύοντας εκεί όπου το κράτος και η τοπική διοίκηση αδυνατούν ή αρνούνται να το πράξουν. Χαρακτηριστικό της εγκατάλειψης είναι και το γεγονός ότι εργάτες του Δήμου Νότιας Κέρκυρας που επισκέφθηκαν το σχολείο δήλωσαν αναρμόδιοι να παρέμβουν στη στέγη, επισημαίνοντας στους εκπαιδευτικούς ότι το μόνο που μπορούν να κάνουν είναι να απομακρύνουν τα σπασμένα κομμάτια των κεραμιδιών από τον αύλειο χώρο. Οι εκπαιδευτικοί παραμένουν στις θέσεις τους ακόμη και χωρίς παιδιά, σε ένα σχολικό κτίριο που έχει ήδη αποδειχθεί επικίνδυνο».

Άρθρο



Γιατί, ακόμα, τα διασωθέντα κρηπιδώματα, του «κατ' έναντι της Ηπείρου» αρχαίου λιμένα, ευρισκόμενα εντός του χώρου του άλλοτε εργοστασίου Δεσύλλα, αφήνονται στην τύχη τους, όταν μάλιστα, ο έταιρος Υλλαϊκός λιμήν της «εν οικήσει» αρχαίας πόλης, χωροθετημένος στα ασφαλή νερά της λιμνοθάλασσας Χαλικιόπουλου, έχει χαθεί;

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΡΧΕΙΟΥ

Παρόλες ή πετεγολέτσα ή Ρεντικολέτσα

Ένα διαχρονικό λεκτικό λάθος που γίνεται στην περίοδο του καρναβαλιού και διαιωνίζεται κάθε χρόνο.

Ενα διαχρονικό λεκτικό λάθος που γίνεται στην περίοδο του καρναβαλιού και διαιωνίζεται κάθε χρόνο. Χωρίς καμία αντιπαράθεση, ήθελα να επισημάνω, το σωστό είναι παρόλες το απαξιωτικό, πετεγολέτσα ή ρεντικολέτσα που το δεύτερο συνθετικό ρεντί(κολο) θου κύριε φυλακη τω στόματί μου, που παραπέμπει αλλού. Τα κερκυραϊκά δίστιχα και σκετς ούτε στη μορφή, ούτε στο περιεχόμενο είναι κουτσομπολιά κακόβουλα ή δεν ξέρω τι άλλο. Αλλά με αέρα ελαφράς ειρωνείας δακρύζει τα κακώς κείμενα της κοινωνίας. Η σάτιρα σε καμία περίπτωση δεν κάνει κουτσομπολιά, αλλά με ανάλαφρη διάθεση κριτικάρει τα ήθη και τα έθιμα της εποχής μας. Το θέατρο λοιπό από το πιο καλό μέχρι το πιο σύνθετο κάνει κριτική, δεν είναι αρνητικά φορτισμένο. Μπορούμε λοιπόν να λέμε παρόλες (λόγια του αέρα) και γιατί όχι, χωριάτικες εύθυμες ιστορίες. Όχι που το κουτσομπολιά είναι κάτι κακό, είναι και αυτό μία εκτόνωση, αλλά όχι στο θέατρο.

Παρόλες της παλιάς ευγενικής Κέρκυρας, πατρίδας της λυρικής ποίησης. Ούτε οι ανώνυμοι και επώνυμοι δημιουργοί είναι κουτσομπολιάδες ή γράφουν ρεντικολέτσα (απαξιωτικά). Αλλά με την κερκυραϊκή τραγουδιστική αξάν, σατιρίζουμε τα κοινωνικά και ερωτικά συμβάντα της τότε μικρής κερκυραϊκής κοινωνίας.

Οι παρόλες για την Κέρκυρα
Δεν βγαίνουν όπου λάχει
Μα στα καντούνια στα στενά
Στη ρούγα, στο χωράφι.
Κι από τα μάτια στην καρδιά
Χέρι απλό τσι γράφει
Ανώνυμου δημιουργού

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

Η διαχρονική υποβάθμιση του ανθρωπογενούς περιβάλλοντος της Κέρκυρας

Από τον περασμένο αιώνα ο αρχαιολογικός πλούτος της περιοχής συστηματικά αποδομείται από την αδιαφορία και εγκατάλειψη.

ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΥΡΗΣ

Με αφορμή τον επίκαιρο δημόσιο διάλογο γύρω από τα πεπραγμένα προσώπου, προσφάτως απελθόντος από νευραλγικά πόστα του Υπουργείου Πολιτισμού στον τόπο μας, θεωρώ ότι η καρδιά του προβλήματος, στον ουσιαστικό τομέα του ιστορικού ανθρωπογενούς περιβάλλοντος της Κέρκυρας, ανάγεται στις πολιτικές που ασκούνται και στις αιτίες που τις προκαλούν.

Συγκεκριμένες αιτίες και πολιτικές οδήγησαν σε διαχρονική υποβάθμιση το αρχαιολογικό παλίμψηστο που αγκαλιάζει στα σπλάχνα της και φέρει στην επιφάνειά της η γη της παλιάς πόλης της Κέρκυρας, της ευρύτερης περιοχής της Παλαιόπολης και της αρχαίας πόλης των Ευβοέων, στο πρώτο μισό της χερσονήσου του Κανονιού.

Η συνεχής, ανά τους αιώνες, διαστρωμάτωση αρχαϊκών, κλασικών, μεταγενέστερων, μέσων και βυζαντινών, βενετσιάνικων, εποχής Γαλλοκρατίας και Αγγλικής Προστασίας, καθώς και νεοτέρων μνημείων καθιστά τη σύγχρονη πόλη της Κέρκυρας ένα, κυριολεκτικά, αποθεματικό μουσείο εθνικής και παγκόσμιας αρχιτεκτονικής κληρονομιάς με πληθώρα μνημείων κορυφαίας αξίας και συμβολισμού. Ήδη από τον περασμένο αιώνα ο αρχαιολογικός πλούτος της περιοχής συστηματικά αποδομείται από την αδιαφορία και εγκατάλειψη και κυρίως από μεθοδευμένες καταστροφές που αποσκοπούν στην εμπορευματοποίηση

του αστικού χώρου και στην αιτιογενή της κερδοσκοπία. Τα θλιβερά αυτά γεγονότα, με αρνητική προστιθέμενη αξία, υπερφαλαγγίζουν και αναιρούν το όφελος από τις ευκαιριακές και σημειακές σωστικές επεμβάσεις. Ιδιαίτερα στην σημαδιακή εποχή ρήξης που βιώνουμε και μετάβασης από την κοινωνία της βιολογικής νοημοσύνης στην καινοφανή μετακοινωνία της τεχνητής νοημοσύνης, η κρατούσα ζοφερή πολιτική αντίληψη απαξιώνει το ιστορικό περιβάλλον ως παρουσία και ως μνήμη, στραγγαλίζοντας την συγχρηματοδότησή του από τον δημόσιο κορβανά.

Εν κατακλείδι, το πολυτιμότεο αυτό αγαθό της ιστορίας από στοιχείο τοπικής και εθνικής υπερηφάνειας, κατάντησε, στις μέρες μας, στοιχείο τοπικής και εθνικής ντροπής. Αρχίζοντας με επιλεκτική απαρίθμηση όψεων του προβλήματος, εύλογα εγείρονται ερωτήματα του τύπου:

Γιατί δεν έγιναν οι προβλεπόμενες από το ισχύον Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο (Γ.Π.Σ.) Κέρκυρας διαπιστωτικές τομές εδάφους για την οριστική αξιολόγηση και τελική οριοθέτηση του αρχαιολογικού χώρου των ιερών και νεκροταφείων της αρχαίας πόλης, μεταξύ των σημερινών πολεοδομικών ενοτήτων Γαρίτσας και Ανεμόμυλου, αφήνοντας έκθετο τον ιερό χώρο στην βορά των καταπατητών; Γιατί το κορυφαίο, κατά την εποχή της τεχνολογίας της πυρίτιδας, συνολικό μνημείο οχυρωματικής θωράκισης της παλιάς πόλης, με τα δύο φρούρια, τους νέου τύπου καρδιοσχημους προμαχώνες, τις κορτίνες των διπλών τειχών, τις τρεις θαλάσσιες πύλες και

Άρθρο

την εμβληματική στεριανή Πόρτα Ρεάλε, τις ατελείωτες μίνες, τα υπόσκαφα, τις θολωτές αφανείς μεγακατασκευές και την προωθημένη χερσαία οχύρωση των λόφων Αβράμη και Σωτήρος, το οποίο (μνημείο) αναχαίτισε τις ορδές της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, ακυρώνοντας όλους τους επιτελικούς σχεδιασμούς της για κατάληψη της κεντρικής Ευρώπης, έχει αφεθεί στην εγκατάλειψη και αχρησία, καταδικασμένο στην φθορά του αδηφάγου χρόνου; Ειδικότερα, γιατί οι υπόχρεες αρχαιολογικές αρχές δεν έχουν προχωρήσει στην οριστική οριοθέτηση του ζωτικού μνημειακού χώρου για την προστασία και ανάδειξή του, ώστε το ελληνικό δημόσιο άμεσα να προβεί: α) σε πάγωμα των εντός ζώνης οικοδομικών κατασκευών, πλην επειγουσών εργασιών υγιεινής, συντήρησης και στατικής επάρκειας και β) σε αναγκαστική απαλλοτρίωση των εντός ζώνης ιδιωτικών ακινήτων στον μακροπρόθεσμο, για την αποφυγή κοινωνικών κραδασμών, χρονικό ορίζοντα των εκατό ετών από το 1987 (έτος θέσμισης του Γ.Π.Σ.) όπως επιτάσσει ο ισχύον Πολεοδομικός Σχεδιασμός Κέρκυρας; Γιατί, ακόμη, τα θεμέλια της αδικοχαμένης Πόρτα Ρεάλε προσφάτως επιχώθηκαν, αντί να αναδειχθούν και να αξιοποιηθούν ως προέχον στοιχείο ιστορικής μνήμης; Γιατί οι δύο προστατευόμενες (από το Γ.Π.Σ.) ιστορικές βιομηχανικές

ζώνες στα εκατέρωθεν προάστια της ακμάζουσας στο παρελθόν παλιάς πόλης, οι οποίες προέκυψαν ως προϊόντα επιχωμάτωσης, έχουν ολοσχερώς εξαφανισθεί από τον χάρτη πλην δύο θλιβερών κτιριακών λειψάνων για να μας θυμίζουν το μέγεθος της καταστροφής; Όπως είναι γνωστό, οι ζώνες αυτές δημιουργήθηκαν όταν η Κέρκυρα, συμμετέχουσα, ως πρόσφορες κόμβος, στην μεγάλη θαλάσσια εμπορική ρότα, που συνέδεε τις αγορές της κεντρικής και βόρειας Ευρώπης με την εγγύς ανατολή, πόλωσε το διαμετακομιστικό εμπόριο και ανάπτυξε σε υψηλό βαθμό την μεταποίηση, αναδεικνύοντας μία από τις πρώτες αστικές κοινωνίες του νεοπαγούς ελληνικού κράτους. Γιατί, επιπροσθέτως, στα εναπομείναντα λείψανα του στοιχειωμένου εργοστασίου Δεσύλλα δρομολογούνται ιδιωτικά οικιστικά προγράμματα, επιβαρύνοντας δυσανάλογα τους πολεοδομικούς φόρτους της περιοχής, αντί: α) της προστασίας και της ανάδειξης των κτιριακών εγκαταστάσεων, του μηχανολογικού εξοπλισμού και του αρχαιακού υλικού, β) της δημιουργίας Μουσείου Βιομηχανικής Ιστορίας του τόπου και γ) της απόδοσης του χώρου στο κοινό; Γιατί, ακόμα, τα διασωθέντα κρηπιδώματα, του «κατ'έναντι της Ηπείρου» αρχαίου λιμένα, ευρισκόμενα εντός του ιδίου χώρου, αφήνονται στην τύχη τους, όταν μάλιστα, ο έταιρος Υλλαϊκός λιμήν της «εν οικήσει» αρχαίας

πόλης, χωροθετημένος στα ασφαλή νερά της λιμνοθάλασσας Χαλικιόπουλου, έχει χαθεί; Γιατί η παλιά πόλη της Κέρκυρας, ως παγκόσμιο μνημείο αρχιτεκτονικής κληρονομιάς προστατευόμενο από την Unesco, βρίσκεται σε κατάσταση εγκατάλειψης και εμπορικής εκμετάλλευσης, χωρίς την δρομολόγηση και υλοποίηση των δύο προβλεπόμενων από το Γ.Π.Σ. προγραμμάτων: α) της ουσιαστικής οργάνωσης του πολεοδομικού ιστού για την βελτίωση της ποιότητας ζωής των χρηστών και β) της πλήρους ανάπλασης των τριών, εντός των τειχών, πολεοδομικών ενοτήτων για τον εξυγchronισμό και την ανάδειξη του μνημειακού οικιστικού συνόλου; Επειδή ο κατάλογος των «γιατί», που αποτυπώνουν όψεις του προβλήματος στον νευραλγικό τομέα του πολιτισμού, είναι μακρύς, προτάσσω συνοπτικά στο εισηγητικό αυτό κείμενο, τα ακόλουθα σημαίνοντα ερωτήματα που αναφέρονται: Στις αιτίες. Ποιές είναι οι αιτίες και οι πολιτικές που οδήγησαν στην υποβάθμιση του ιστορικού ανθρωπογενούς περιβάλλοντος της Κέρκυρας; Στα πρόσωπα και τους θεσμούς. Ποιοί ανερμάτιστα σκίζουν πολύτιμες σελίδες από το βιβλίο της ιστορίας της Κέρκυρας για ίδιον όφελος και ποιοι θεσμοί συνηγορούν; Γιατί οι υπόχρεες υπηρεσίες, οι αρμόδιοι φορείς, αλλά και οι συνδικαλιστικοί

σύλλογοι και επιμελητήρια σιωπούν; Στις προϋποθέσεις αντιμετώπισης του προβλήματος. Τί οφείλουμε ως κοινωνία να πράξουμε για την προστασία και ανάδειξη του πολυτιμότερου αυτού ιστορικού αγαθού που μας κληροδοτήθηκε; Υστερόγραφο 1). Η προσχηματική τροποποίηση του Γ.Π.Σ. Κέρκυρας σε σημεία, αντί της ουσιαστικής αναθεώρησής του ανά πενταετία, η οποία (τροποποίηση) σκοπούσε στην αναδρομική συγκάλυψη τετελεσμένων, αλλά και στην προώθηση μελλοντικών αμαρτιών, δεν νομιμοποιεί το επίπλαστο σημερινό πολεοδομικό καθεστώς της Κέρκυρας. 2). Το παρόν κείμενο θίγει μία από τις πολλές όψεις του θεσμοθετημένου Γ.Π.Σ. Κέρκυρας· αυτήν της πολιτιστικής κληρονομιάς. Οι άλλες, όπως το κυκλοφοριακό, η χωροθέτηση των χρήσεων, οι τεχνικές υποδομές, τα προγράμματα πολεοδομικών και οικονομικών κινήτρων, οι αναπτυξιακές ζώνες, οι ζώνες Ζ.Ο.Ε., Ζ.Ε.Π., ΒΙ.ΠΕ. κλπ., παραμένουν στο βαθύ σκοτάδι, περιμένοντας καρτερικά το λυτρωτικό χέρι που θα σκίσει το βαρύ πέπλο της διαχρονικής συνομωσίας σιωπής, λευτερώνοντας, επιτέλους, την βασική προϋπόθεση για ουσιαστικές παρεμβάσεις και προγράμματα. * Σπύρος Κουρής, Αρχιτέκτων. Λευκίμμη, Γενάρης 2026



ΓΙΑΝΝΗ ΧΡΟΝΗ 7 , ΚΕΡΚΥΡΑ



ΠΑΝΑΚΕΙΑ

100% PURE ORGANIC CBD CANNABIS FLOWERS

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑ ΒΟΤΑΝΑ - ΚΑΛΥΝΤΙΚΑ - ΕΛΑΙΑ

6957528312 - 26610 28611

Πολιτισμός



ΦΩΤΟ:ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Στο ιστορικό κτίριο θα ακουστούν αγαπημένες άριες όπερας, ελληνικής οπερέτας και ιταλικές καντσονέτες.

Κερκυραϊκή Αποκριά 2026: Λυρικές Βραδιές στο Ιστορικό Δημαρχείο

ΚΕΡΚΥΡΑ. Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, οι συμπολίτες μας θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν μια ξεχωριστή εμπειρία στο Ιστορικό Δημαρχείο, τις «Λυρικές Βραδιές», στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της Κερκυραϊκής Αποκριάς. Ένα gala με αγαπημένες άριες όπερας, ελληνικής οπερέτας και ιταλικές καντσονέτες, στο εσωτερικό του εμβληματικού κτηρίου του Παλαιού Δημαρχείου, θα μας μεταφέρει σε μια άλλη εποχή, αυτήν του θεάτρου San Giacomo, με στόχο να εμπλέξει τις αισθήσεις του θεατή. Με ίχνη του παρελθόντος στο χώρο και το χρόνο, ενεργοποιώντας τη μνήμη, ατομική και συλλογική.

Το θέατρο San Giacomo ήταν το πρώτο σύγχρονο θέατρο που ιδρύθηκε στην Ελλάδα. Στην ιστορική διαδρομή του, για περίπου δύο αιώνες (1720-1892), παρουσίασε σημαντικά έργα, κυρίως του οπερατικού ρεπερτορίου των πιο σπουδαίων Ευρωπαίων συνθετών της εποχής. Παράλληλα ανέδειξε δημιουργίες σπουδαίων Επτανήσιων και Κερκυραίων συνθετών.

Η αγάπη των Κερκυραίων για τη μουσική και το λυρικό θέατρο έχει βαθιές ρίζες και συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Εμπνεόμαστε από το παρελθόν, αναλογιζόμαστε το παρόν, σχεδιάζουμε το μέλλον.

Οι παραστάσεις θα είναι διάρκειας 45 λεπτών, δύο καθημερινά, από τις 19.00 έως τις 21.00, δίνοντας έτσι τη δυνατότητα σε όσο το δυνατόν περισσότερους συμπολίτες μας να τις παρακολουθήσουν.

Ημέρες παραστάσεων: Κυριακή 15/2, Δευτέρα 16/2, Παρασκευή 20/2, Σάββατο 21/2

Η είσοδος θα είναι ελεύθερη, με σειρά προτεραιότητας, λόγω του περιορισμένου χώρου.

Κρατήσεις θέσεων στο τηλ. 693 466 5225, ώρες 10 π.μ. – 13.00.

Επιπλέον, θα υπάρχει απευθείας προβολή των παραστάσεων σε οθόνη, στο χώρο της πλατείας Δημαρχείου.

Διοργάνωση: Τμήμα Πολιτισμού Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων

Επιμέλεια εκδήλωσης: **Στέφανος Κυπριώτης**
Ερμηνεία: **Ανδρέας Γκούσης, Νίκος Δημησιάνος, Σπύρος Δουκάκης, Έλλη Καρύδη, Πέτρος Καρύδης, Λία Κολυτά, Δέσποινα Μουρατίδη, Δημήτρης Ντάλλας, Αλίκη Παππά, Έλενα Σουέρεφ, Σπύρος Σουέρεφ.**

Πιάνο: **Μαριλένα Ελούλ, Παναγιώτης Γαρμπής.**
Συμμετέχουν: **Λύκειο Ελληνίδων, Ομάδα «Δια της αφής», Κερκυραϊκή Μασκαράτα, Ομάδα «Ότι αγαπώ»**

Εκφωνητής ηχογραφημένου μηνύματος: **Ξενοφών Ραράκος**

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ



ΦΩΤΟ:WIKIMEDIA

Από την αφίσα του συνεδρίου

Συνέδριο: Ιστορία και Αρχεία τις πρώτες δεκαετίες του 20^{ου} αιώνα (1900–1940)

Οικονομική, Κοινωνική, Πολιτική, Πολιτιστική Διάσταση, 13–15 Μαρτίου 2026 στην Κέρκυρα

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Συνέδριο με τίτλο: “Ιστορία και Αρχεία τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα (1900–1940) - Οικονομική, Κοινωνική, Πολιτική, Πολιτιστική Διάσταση” θα πραγματοποιηθεί 13–15 Μαρτίου 2026 στην Κέρκυρα.

Διοργανωτές: Σύλλογος Αποφοίτων Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Σύνδεσμος Φιλολόγων περιοχής Αιγιαλείας και Καλαβρύτων, ΠΜΣ Μεθοδολογία Κριτικής και Έκδοσης Ιστορικών Πηγών του Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου, Κοινότητα Βικιπαίδιστων Ελλάδας

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ: ο Γρηγόριος Ψαλλίδας, Ομότιμος Καθηγητής Σύγχρονης Πολιτικής Ιστορίας Ιονίου Πανεπιστημίου.

ΜΕΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ: Γεώργιος Γιαννακόπουλος, Καθηγητής Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Αθανάσιος Ευσταθίου, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου, Μαρία Κανελλοπούλου-Μπότη Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας Ιονίου Πανεπιστημίου, Νικόλαος Τόμπρος, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Πολιτικής Ιστορίας Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων, Ιωάννης Στογιαννίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Χρήστος Ζαμπακόλας Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ: Αγγελική Γεωργιά, Πρόεδρος Συλλόγου Αποφοίτων Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Γεώργιος Γεωργόπουλος, Πρόεδρος Συνδέσμου Φιλολόγων περιοχής Αιγιαλείας και Καλαβρύτων.

Θεματικοί άξονες

Ενδεικτικά, οι εισηγήσεις μπορούν να εντάσσονται στους παρακάτω θεματικούς τομείς: Οικονομικές εξελίξεις και κρίσεις της περιόδου 1900–1940

Κοινωνικές μεταβολές και δημογραφικές τάσεις

Πολιτικά γεγονότα, θεσμοί και ιδεολογικά ρεύματα Πολιτιστική παραγωγή, εκπαίδευση και διάνοηση

Η συμβολή των αρχείων και των πηγών στη μελέτη της περιόδου Τοπικές ιστορίες και μικροϊστορικές προσεγγίσεις

Διαχείριση, διάσωση και ψηφιοποίηση αρχειακού υλικού της περιόδου.

Μέγεθος περίληψης: έως 300 λέξεις σε Ελληνικά και Αγγλικά

Γλώσσες συνεδρίου: Ελληνικά

Στοιχεία που πρέπει να περιλαμβάνονται: τίτλος ανακοίνωσης, ονοματεπώνυμο/α συγγραφέα/ων, ιδιότητα/φορέας, στοιχεία επικοινωνίας (email), έως 5 λέξεις-κλειδιά σε Ελληνικά και Αγγλικά.

Παράταση Υποβολής Εισηγήσεων: 15 Φεβρουαρίου 2026

Ανακοίνωση αποδοχής: έως 25 Φεβρουαρίου 2026

Ημερομηνίες συνεδρίου: 13–15 Μαρτίου 2026

Οι περιλήψεις αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη παρακάτω διεύθυνση: sinarχεια@gmail.com, με θέμα μηνύματος: Υποβολή Περίληψης – Συνέδριο Ιστορία και Αρχεία 1900–1940.

Όσοι ενδιαφέρονται να παρακολουθήσουν το Συνέδριο δια ζώσης παρακαλούνται να συμπληρώσουν την παρακάτω φόρμα έως 28 Φεβρουαρίου 2026

https://docs.google.com/forms/d/1FAIpQLSc43m_S1LSWw_N93eI_M314ab4YWacYeCHq61ngyn5NIP6EiA/viewform?fbclid=IwY2xjawPz8rFleHRuA2FibQIxMABicmIkETBsQUFGUK4zdE0zMhJpS0Z5c3J0YwZhchBfaWQQMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHqwkowph1rGHgS0CSHE0tVpQhtFp0PBYY0JiAsWx4ZyrjFCL_gWZXX3Hbcc_aem_HNr66dGI_Mv17oLtiQNrew

Τον «Μάγο του Οζ» παρουσίασε το ΜΕΤΡΟΝ

Το Σαββατοκύριακο 7 και 8 Φεβρουαρίου, πραγματοποιήθηκαν στο Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας.

ΜΑΚΗΣ ΜΑΡΤΙΝΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Πιστός στην παράδοση που έχει δημιουργήσει, κάθε χρόνο να “ανεβάζει” τουλάχιστον ένα διαφορετικό έργο για μικρούς αλλά και για μεγάλους θεατές, ο καλλιτεχνικός σύλλογος ΜΕΤΡΟΝ παρουσίασε το μιούζικαλ “Ο μάγος του Οζ”.

Το Σαββατοκύριακο 7 και 8 Φεβρουαρίου, πραγματοποιήθηκαν στο Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας δύο μουσικοθεατρικές παραστάσεις για το γενικό κοινό, με άλλες δύο την Δευτέρα 9 Φεβρουαρίου να απευθύνονται ειδικά στους μαθητές των σχολείων του νησιού.

Λίγα λόγια για το έργο

Το έργο αποτελεί μια διασκευή του γνωστού κινηματο-

γραφικού μιούζικαλ “Ο μάγος του Οζ”, μια ταινία φαντασίας παραγωγής του 1939, που με τη σειρά της βασίζεται στο μυθιστόρημα “The Wonderful Wizzard of Oz” (1900) του Αμερικανού συγγραφέα παιδικών βιβλίων Lyman Frank Baum.

Περιγράφει την ιστορία μιας νεαρής κοπέλας, της Ντόροθι, η οποία με μαγικό τρόπο βρίσκεται ξαφνικά σε έναν φανταστικό κόσμο όπου καλείται να αντιμετωπίσει μια κακιά μάγισσα. Σύντροφοί της στις διάφορες περιπέτειες που περνά είναι ένα λιοντάρι, ένα σκιάχτρο κι ένα τενεκεδένιος άνθρωπος. Όλοι μαζί καταφεύγουν στη βοήθεια του Μάγου του Οζ, προκειμένου να εκπληρώσουν τα όσα ονειρεύονται.



Από την παράσταση ο Μάγος του Οζ στο Δημοτικό Θέατρο

Οι συντελεστές

Όπως πάντα, στις παραστάσεις του καλλιτεχνικού συλλόγου ΜΕΤΡΟΝ, πρωταγωνιστές ήταν οι πολυάριθμοι νεαροί ηθοποιοί, τραγουδιστές και χορευτές που βρέθηκαν επί σκηνής, καθώς και η ζωντανή ορχήστρα που πλαισίωσε μουσικά το έργο. Μεταξύ αυτών, τους βασικούς ρόλους του έργου θα ερμηνεύσουν η Έρικκα Ρέβη (ως Ντόροθι), ο Παναγιώτης Χαραλαμπίδης (ως λιοντάρι), η Φαίη Σκιαδοπούλου (ως τενεκεδέ-

νιος άνθρωπος), η Δωρίτα Ηλιοπούλου (ως σκιάχτρο), η Σμαράγδα Δημητριάδη (ως θεία), η Εύα Καργιοφύλλη (ως μάγισσα) και ο Αλέξανδρος Αρβανιτάκης (ως μάγος του Οζ).

Τη μετάφραση και προσαρμογή του σεναρίου, την ενορχήστρωση και απόδοση των τραγουδιών, καθώς και τη σκηνοθεσία είχαν η Ευτυχία Βογιατζόγλου και ο Σπύρος Ατσοπάρδης. Τις χορογραφίες και την σκηνοθεσία επιμελήθηκε η Νίκη Γιάννου, ενώ την φωνητική προετοιμασία η Εύα Καργιοφύλλη.



Σημεία διανομής εφημερίδας «Καθημερινή Ενημέρωση»

1. Θανάσης Στεργίου, Ευγ. Βουλγάρεως 104
2. ΚΙΟΣΚΙ Λ. Αλεξάνδρας 34
3. Ιωσήφ Δαρμανής Λ. Αλεξάνδρας 6 (Μαράσλειο)

4. ΑΦΟΙ Αργυρού ΟΕ Εθν. Παλαιοκαστρίτσας (Εναντι Πολυκλινικής)
Και σε όλα τα σημεία διανομής τύπου σε όλο το νησί

Αγγελίες

Το CHAVEZ CAFETERIA DRINKERIA αναζητά άτομα για τη θέση του σέρβις και του βοηθού σέρβις

Το CHAVEZ CAFETERIA DRINKERIA στο κέντρο της παλιάς πόλης της Κέρκυρας αναζητά άτομα για τη θέση του σέρβις και του βοηθού σέρβις. Προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση και γνώση αγγλικών θα προσμετρηθεί θετικά.

Προσφέρουμε: ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών, προοπτική δωδεκάμηνης συνεργασίας.

Ζητάμε: όρεξη για (συν)εργασία και διάθεση για εξέλιξη.

Τηλ. Επικοινωνίας: 6946201192 (12/2)

Ζητείται προσωπικό από την εταιρεία Μ. Καραγιαννίδης ΑΕ και τα Super Market Markas

- Ζητείται οδηγός από την εταιρεία Μ. Καραγιαννίδης ΑΕ. Τηλ. Επικοινωνίας: 6942292232
- Ζητείται προσωπικό αποθήκης από την εταιρεία Μ. Καραγιαννίδης ΑΕ Τηλ. Επικοινωνίας: 6942292232
- Ζητείται ένα άτομο αυξημένων υποχρεώσεων/υπεύθυνος και άλλο ένα άτομο για το τμήμα τυριών/αλλαντικών από το super market Markas στη Γαρίτσα.

Τηλ. Επικοινωνίας: 6942292233

RAY HOTEL CORFU WE ARE HIRING!

Γίνε μέλος της ομάδας μας Ray Hotel 4 Πέραμα Κέρκυρας ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΘΕΣΕΙΣ:

- Συντηρητής Ξενοδοχείου (θέση όλο τον χρόνο) • Supervisor / General Supervisor • Bar – Barman / Barwoman • Service Bar • Σερβιτόροι / Σερβιτόρες Εστιατορίου • Α' & Β' Μάγειρες (Κουζίνα – Μπουφές) • Καμαριέρες
- Ανταγωνιστικές αποδοχές Σταθερό & επαγγελματικό περιβάλλον Προοπτικές εξέλιξης

Αποστολή βιογραφικών: gm.corfu@rayhotels.gr

Πληροφορίες: +306980270419

Ζήσε την εμπειρία Ray Hotels! (15/2)

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΠΟ ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ TRYΡ ΣΤΗ ΔΑΣΙΑ

Από το ξενοδοχείο TRYΡ στη Δασιά ζητούνται οι παρακάτω ειδικότητες:

- Σέρβις
- Βοηθός σερβιτόρου
- Νυχτερινός υπάλληλος υποδοχής

Προσφέρεται και διαμονή εάν χρειαστεί.

Απαραίτητη γνώση Η/Υ και αγγλικών – Ιδανικές συνθήκες εργασίας και πληρωμών!

Καλέστε ώρες γραφείου στο 6943107525 ή στείλτε το βιογραφικό σας με φωτογραφία στο contact@trypcorfu-dassia.com

Τηλ. Επικοινωνίας: 6943107525

Email: contact@trypcorfu-dassia.com

Athina Hotel Corfu

Το Athina Hotel Corfu, στον Άγιο Στέφανο Αυλιωτών, αναζητά προσωπικό για τη θερινή σεζόν στις παρακάτω θέσεις:

Διαθέσιμες θέσεις:

- Βοηθός Μάγειρα (Β' ή Γ' μάγειρας)
- Βοηθός Σερβιτόρου
- Barman / Barwoman
- Καμαριέρα

Προσφέρουμε: • Ανταγωνιστικό μισθό • Ρεπό • Πλήρη ασφάλιση • Όλα τα νόμιμα επιδόματα και δώρα, όπως προβλέπει η νομοθεσία • Ευχάριστο και οργανωμένο εργασιακό περιβάλλον

Απαραίτητα προσόντα (ανά θέση):

- Υπευθυνότητα και επαγγελματισμός
- Γνώση της αγγλικής γλώσσας τουλάχιστον (ή και γερμανικά)
- Προϋπηρεσία θα εκτιμηθεί

Τοποθεσία: Άγιος Στέφανος Αυλιωτών, Κέρκυρα

Διάρκεια: Θερινή σεζόν 2026 / Μάιος - Οκτώβριος

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποστείλουν βιογραφικό στο hotelathina@yahoo.gr ή να επικοινωνήσουν απευθείας με το ξενοδοχείο στο τηλ.: 6971897154

Ζητείται προσωπικό από το Ξενοδοχείο Gemini στη Μεσογγή

Από το ξενοδοχείο GEMINI- 4* στην Μεσογγή Κέρκυρας ζητείται για την θερινή σεζόν 2026 προσωπικό για εργασία στις παρακάτω ειδικότητες:

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ
ΒΟΗΘΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ
ΚΑΜΑΡΙΕΡΕΣ
Β ΚΑΙ Γ ΜΑΓΕΙΡΑΣ
ΛΑΤΖΙΕΡΗΣ/Α
ΜΠΑΡΜΑΝ
ΒΟΗΘΟΣ ΜΠΑΡ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΕΡΒΙΤΟΡΟΥ

Παρακαλούμε όπως στείλετε βιογραφικό στο E-mail: geminiooperation@cnichotels.com ή στο τηλέφωνο 6945332299 τις εργάσιμες μέρες από 10.00 έως 16.00
Email: geminiooperation@cnichotels.com (14/2)

Ζητείται προσωπικό από το SKYVIEW ALL DAY PLACE Κέρκυρα

Το Skyview All Day Place, ένα μοναδικό σημείο στην Κέρκυρα με εκπληκτική θέα και χαλαρή ατμόσφαιρα, αναζητά έμπειρα και δυναμικά άτομα για τη στελέχωση της ομάδας μας για τη σεζόν 2026.

Ανοιχτές θέσεις:

- Σέρβις (σερβιτόροι / σερβιτόρες) • Υπεύθυνος Σέρβις • Λάντζα • Βοηθοί Σέρβις • Μάγειρας • Βοηθός μάγειρα

Απαραίτητα προσόντα:

- Προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση
- Ομαδικό πνεύμα, επαγγελματισμός και ευγένεια
- Θετική ενέργεια και προσαρμοστικότητα σε γρήγορους ρυθμούς
- Συνέπεια και υπευθυνότητα

Προσφέρεται:

- Άριστο και φιλικό εργασιακό περιβάλλον με θέα που εμπνέει
- Ανταγωνιστικός μισθός, ανάλογος προσόντων και εμπειρίας
- Προοπτική συνεργασίας και για τις επόμενες σεζόν

- Αποστολή βιογραφικού: jobs@skyviewcorfu.com

- Πληροφορίες: +306975533120

Γίνε μέλος της ομάδας μας και απόλαυσε μια αξέχαστη σεζόν δουλεύοντας με μοναδική θέα! (7/2)

SPORTS

Πήρε «φωτιά» το πρωτάθλημα,
η Ολυμπιάδα 2-1 τον ΟΦΑΜ

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Ολυμπιάδα στους Καρουσάδες το απόγευμα της Κυριακής νίκησε 2-1 τον ΟΦΑΜ και έδωσε νέο ενδιαφέρον στο πρωτάθλημα, αφού τον έφτασε στην 2η θέση, ενώ ο Θιναλιακός που εύκολα νίκησε τον Όλυμπο είναι στην κορυφή (έχοντας ματς περισσότερο).

Αναλυτικά στα ματς του Σαββάτου είχαμε:

Α΄ κατηγορία
Στις Καρουσάδες μπροστά σε πάρα πολύ κόσμο έγινε ένα σπουδαίο ντέρμπι, η **Ολυμπιάδα** πήρε κεφάλι στο σκορ πολύ γρήγορα με τον Μουζακίτη να κάνει το 1-0 στο 15' ενώ στις αρχές του β' μέρους, στο 49' ο Καρυοφύλης Β. έκανε το 2-0, εμ τον **ΟΦΑΜ** να αντιδρά και να μειώνει με τον Κόκκινο στο 58', αλλά τίποτε δεν άλλαξε ως το τέλος.

Ο **Θιναλιακός** εκμεταλλεύτηκε τα παιδιariώδη λάθη των παικτών του **Ολύμπου** νίκησε 6-0, με το σκορ να ανοίξει στο 5' από αυτογκόλ του Παϊπέτη μετά από εκτέλεση κόρνερ, ενώ στο 14' ο Αρμένης με εκτέλεση φάουλ έκανε το 2-0. Ο Όλυμπος προσπάθησε ως το τέλος του α' μέρους να μειώσει, είχε 1,2 καλές στιγμές, αλλά δεν μπόρεσε. Στο β' μέρος ο Θιναλιακός με τρία γκολ του Τσεβανέδη στο 55', 66' και 85' και ένα του Λούβρου στο 76' έφτασε στην άνετη νίκη.

Ο **Κρόνος** νίκησε την **Αναγέννηση** με 3-1, με τον Λαμκάι να σκοράρει στο 10' και 22' και ένα του Νικομάνη στο 40' προηγήθηκε 3-0 στο ημίχρονο, μείωσε στο 80' ο Μίαρης Α'.

Αποτελέσματα (16η αγ.)
Α ΕΠΣΚ: Κρόνος – Αναγέννηση Περιβολίου 3-1, Θιναλιακός – Όλυμπος 6-0, Οδυσσέας – Αστέρας Πετριτή 0-0, **Αχιλλέας – Κερ. Αγ. Νικολάου α.α. 3-0, Μ. Αλέξανδρος – Βολίδα α.α. 0-3**, Ολυμπιάδα Καρουσάδων – ΟΦΑΜ 2-1. **Ρεπό** ΑΟ Παξοί.

Βαθμολογία		
Θιναλιακός	59-4	39
Ολυμπιάδα	45-5	37
ΟΦΑΜ	35-8	37
Κρόνος	33-20	27
Όλυμπος	34-27	25
Οδυσσέας	28-28	23
ΑΟ Παξοί	30-16	21



Από το ντέρμπι Ολυμπιάδα – ΟΦΑΜ



Αχιλλέας	22-35	18	δύο.
ΑΣ Βολίς	22-31	17	
Αστέρας Π.	22-26	15	
Κεραυνός Αγ. Ν.	11-39	9	Β΄ ΕΠΣΚ Βορράς ΠΑΟ Κορακιάνας - ΑΟ Λιαπάδων 1-3, Δίας Κασσιόπης – ΑΟ Κέρκυρα 2-0, ΑΟ Φοίνικες- Ηρακλής Σφακερών 2-0, Εθνικός Περουλάδων – ΑΕ Φαιάκων 1-3. Ρεπό ΑΕ Ρόπα.
Αναγέννηση	4-60	4	
Μ. Αλέξανδρος	δεν μετέχει		
*Ο Αστέρας έχει ποινή -6β. *Ένα ματς λιγότερο έχουν Ολυμπιάδα, ΟΦΑΜ, Όλυμπος, οι Παξοί			

Βαθμολογία		
Δίας	37-10	40
ΑΟ Κέρκυρα	29-14	26
Φοίνικες*	27-17	26
Ηρακλής Σφ.*	26-15	25
Εθνικός Περ.	15-25	16
ΑΕ Φαιάκων	20-26	14
ΑΟ Λιαπάδων	19-31	12
Κορακιάνα	14-26	12
ΑΕ Ρόπα	16-39	9
* Φοίνικες, Σφακερά έχουν 1 ματς παραπάνω		

Β΄ ΕΠΣΚ Νότος: Ατρ. Στρογγυλής – Ηρακλής Αγ. Δέκα 5-0, ΠΑΟ Σφακιανάκης – ΑΕ Καναλιών α.α. 3-0, Βασιλάτικα - ΠΕΚΑ 1-5, ΑΟ Κάβου – Κερκυραϊκός 0-2. Ρεπό ΑΠΣ Όλυμπος Β.

Βαθμολογία		
Κερκυραϊκός	58-05	36
ΠΕΚΑ	38-12	36
Ατρόμητος	46-20	33
ΑΟ Κάβου	30-17	26
Όλυμπος (Β)	19-23	18
Ηρ. Αγ. Δέκα	18-32	17
ΠΑΟ Σφακ.	16-32	13
Βασιλάτικα	08-46	7
ΑΕ Καναλιών	δεν μετέχει	
* Έχουν 1 ματς λιγότερο, Κερκυραϊκός, ΠΑΟ Σφακιανάκη.		

Πληροφορίες



Ο **ΒΙΤΑΛΙΙ ΠΕΤΡΟΒ (VITALII PETROV)** του Αντριϊ και της Λουντιμίλα το γένος Μοσχαλένκο, ο οποίος γεννήθηκε και κατοικεί στην Ουκρανία και η **ΙΡΙΝΑ ΠΟΠΟΒΙΤΣ (IRINA POPOVICH)** του Ιγκόρ και της Σβετλάνα το γένος Γιαβορόβσκαϊα, η οποία γεννήθηκε και κατοικεί στην Ουκρανία, πρόκειται να τελέσουν θρησκευτικό γάμο στον Ιερό Ναό Αγίου Σπυρίδωνος του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, στις 10 Φεβρουαρίου 2026.



Ο **ΕΡΣΙ ΧΑΣΙ** του Αμπετίν και της Φατμπάρδα το γένος Πίρα, ο οποίος γεννήθηκε και κατοικεί στην Κέρκυρα και η **ΜΙΜΟΣΑ ΤΡΟΤΑ** του Αρμάντο και της Σάρα-Λουίς το γένος Τζόουνς, η οποία γεννήθηκε στο 17 Glenfield Road, West ealing, London W13 και κατοικεί στο Rose cottage, London Road, Attleborough NR17, πρόκειται να τελέσουν πολιτικό γάμο στον Δήμο Βόρειας Κέρκυρας.



Ο **Ευγένιος Κουρής** του Αλέξανδρου και της Αγγελικής το γένος Κουρή, ο οποίος γεννήθηκε στην Κέρκυρα και κατοικεί στα Δραγωτινά Λευκίμμης και η **Αριστούλα Σταματέλα Φωτίκα** του Βασιλείου και της Μαρίας το γένος Βλάσση, η οποία γεννήθηκε στην Κέρκυρα και κατοικεί στα Δραγωτινά Λευκίμμης, πρόκειται να τελέσουν πολιτικό γάμο στον Δήμο Νότιας Κέρκυρας.

Όταν το "Επιτέλους" γίνεται "Για Πάντα"



Μετά από χρόνια έντονων διαπραγματεύσεων, πολλές αλλαγές στάσης, πολλές σειρές Netflix και αμέτρητα «άντε ρε άχρ@στε πες το επιτέλους!», σας ανακοινώνουμε ότι:

Ο Νικόλαος Σώμας & η Δέσποινα Υφαντή, αποφάσισαν να περάσουν από το «μαζί» στο «μαζί και με δαχτυλίδι και χαρτί και καφόνια από πεθερικά!» Η ημερομηνία του αρραβώνα ήταν 8/02/2026

Τόπος: Ροζναρ (ναι, θα κεράσουμε κάτι όταν γυρίσουμε- ησύχασε!)

Προσοχή: όποιος πει «επιτέλους» ή «μα δεν το περιμέναμε» θα πληρώνει το κέρασμα του γάμου! Ευχαριστούμε!



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Κέρκυρα – Αθήνα: Aegean: 08:40, 14:45, 20:00, SkyExpress: 08:45, 22:00

Αθήνα – Κέρκυρα: Aegean: 07:00, 13:00, 18:20, SkyExpress: 07:00, 20:15

Κέρκυρα – Θεσσαλονίκη: Aegean: 08:40, 14:45, 20:00, SkyExpress: 08:45, 22:00

Θεσσαλονίκη – Κέρκυρα: Aegean: 06:05, 08:00, 09:10, 11:20, 13:05, 14:45, 18:05, 19:45, 21:30, 23:05, SkyExpress: 07:40, 09:30, 12:00, 16:25, 18:25, 21:50



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00

Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30

Αναχώρηση από Παξούς: 14:00

Από και προς Διαπόντια νησιά: Κέρκυρα – Ερείκουσα: 06:30, Ερείκουσα – Μαθράκι: 09:05, Μαθράκι – Οθωνοί: 09:45, Οθωνοί – Μαθράκι: 10:30, Μαθράκι – Ερείκουσα: 11:10, Ερείκουσα – Κέρκυρα: 12:00

Κέρκυρα – Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί – Κέρκυρα:** 09:45, 17:30

Λευκίμμη – Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 19:00

Ηγουμενίτσα – Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

DIELLAS

Το super market **DIELLAS** ζητάει προσωπικό για την κάλυψη των θέσεων:

- α)της πωλήτριας/ταμίας,
- β)του πωλητή κρεοπωλείου και
- γ)του αποθηκάρου, με μόνιμη απασχόληση.

Αποστολή βιογραφικών στο cv@diellas.eu Email: cv@diellas.eu

Ζητείται Υπάλληλος για Γραμματειακή Υποστήριξη / Τιμολόγηση

Αναζητούμε άτομο για τη θέση Γραμματειακής Υποστήριξης / Τιμολόγηση με οργανωτικές ικανότητες και διάθεση για συνεργασία.

Αρμοδιότητες:

- Γραμματειακή υποστήριξη (τηλέφωνα, email, οργάνωση αρχείων)& τιμολόγηση
- Υποστήριξη καθημερινών αναγκών του γραφείου

Απαραίτητα προσόντα:

- Άριστη γνώση Η/Υ
- Γνώση MS Word & Excel
- Επικοινωνιακές δεξιότητες
- Πνεύμα ομαδικότητας και υπευθυνότητα
- Γνώση Αγγλικών

Παροχές:

- Ευχάριστο και υποστηρικτικό εργασιακό περιβάλλον
- Η συνεργασία μπορεί να είναι είτε όλης διάρκειας είτε μακροχρόνια (ετήσια)
- Συνεχές - Σταθερό ωράριο
- Εκπαίδευση και καθοδήγηση

Αποστολή βιογραφικών στο info@zabelis.com

**IONIAN
COURIER**

**TNT**
THE PEOPLE
NETWORK

Ριγανός Αλέξανδρος & σια Ε.Ε

Ταχυμεταφορές

Αποστολές - Παραδόσεις Φακέλων & Δεμάτων

1ο: Εθν. Παλαιοκαστρίτσας 89 - 2ο: Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30175, 26610 47463, 26610 23295, 47463
www.ioniancourier.gr - Email: rigano@otenet.gr

Αθλητισμός

Οι άνδρες 31-25 τους Ποντίους, έχασαν τα κορίτσια 18-24 από Α.Ο.Ι.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μια νίκη (άνδρες) και μια ήττα (γυναίκες) ήταν ο απολογισμός του Φαίακα το Σαββατοκύριακο στο πρωτάθλημα της Α2 χάντμπολ. Αναλυτικά:

Α2 Γυναικών

Στην ανωτερότητα του ΑΟ Ιωαννίνων τα κορίτσια του Φαίακα έδωσαν ότι περισσότερο μπορούσαν για να φτάσουν στη νίκη, αλλά η πρωτοπόρος του πρωταθλήματος πέρασε από την Κέρκυρα με νίκη 24-18.

Πεντάλεπτα: 1-1, 3-5, 3-6, 3-7, 3-7, 5-10 (ημιχ.), 6-10, 10-16, 12-18, 13-

20, 16-23, 18-24

Φαίακας (Χαραλαμπίδης): Ιωάννου 3, Μάμαλου, Κούρκουλου, Διαβάτη 2, Τραγαράκη 1, Κυριαζή 5, Καρβούνη 1, Γαρδικιώτη, Βίανγα 5, Κοντούλη, Κούλα, Κομιανού.

Αποτελέσματα (10η αγωνιστική): Φαίακας Κέρκυρας-ΑΟ Ιωαννίνων 18-24, Εθνικός Κοζάνης-ΑΟΑ Κατοριάς 28-21, Κερκυραϊκός - Φίλιππος Βέροιας 21/2/2026.

Βαθμολογία: ΑΟ Ιωαννίνων 16, Φίλιππος Βέροιας 12*, **Κερκυραϊκός*** 12, **Φαίακας*** 8, Εθνικός Κοζάνης 6, Άρτα Χάντμπολ 2, Κατοριά -1



Το πάλεψαν τα κορίτσια του Φαίακα

***Φαίακας, ΚΓΣ, Φίλιππος έχουν 1 ματς λιγότερο.**

Α2 ανδρών

Οι άνδρες του Φαίακα πήραν μια πολύ σημαντική νίκη επί των Ποντίων Κιλκίς με 31-15 και ανέβηκαν βαθμολογικά. Οι φιλοξενοούμενοι που καιγόταν, στάθηκαν ανταγωνιστικά ως το τέλος του α' μέρους, ο Φαίακας καλύτερος πήρε αυτό που ήθελε και είναι κοντά στην παραμονή του.

Φαίακας (Κ. Μιχαλάκης): Π. Αυλωνίτης, Μ. Κόντης, Γλυκοφρύδης, Δέσπος 7, Καραμπάτσος 1, Σκουρτάι 2, Νάστος 4, Διαβάτης 3, Κορακιανίτης 5, Διαβάτης, Σο-

φίδης, Αντ. Κόντης 5, Μουζακίτης, Οδ. Αυλωνίτης, Σουλάνης 4, Μουζακίτης.

Αποτελέσματα (13η αγωνιστική): ΑΟΧ Βόλος - ΧΑΝΘ 27-35, Φοίβος Συκεών-Αμύντας 38-25, Αλεξ. Αξιούπολης-Ηρακλής 25-28, Πυλαία-Αερωπός Έδεσσας 28-33, Φαίακας - Πόντιοι Κιλκίς 31-25

Βαθμολογία: Χ.Α.Ν.Θ. 25, Ηρακλής Θεσσαλονίκης 24, Αερωπός Έδεσσας 19, ΑΟΧ Βόλος 18, Αλέξανδρος Αξιούπολης 14, Φοίβος Συκεών 9, **Φαίακας** 8, Αμύντας Αμυνταίου 6, ΑΕΣΧ Πυλαίας 5, Πόντιοι Κιλκίς 2.

Πρώτη ήττα του ΝΑΟΚ 13-11 στην Ηλιούπολη

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο ΝΑΟΚ για την 10η αγωνιστική του πρωταθλήματος έχασε στην Αθήνα από τον ΓΣ Ηλιούπολης με 13-11, ήταν η πρώτη ήττα και η πρώτη απώλεια βαθμών του ΝΑΟΚ στο φετινό πρωτάθλημα. Ο ΝΑΟΚ που μπήκε καλά στο ματς ήταν μπροστά ως το τέλος του 3ου οκτάλεπτου, στο τελευταίο όμως με ένα επί μέρους 6-2 οι γηπεδούχοι που καιγόταν για τη νίκη και τους βαθμούς, ανέτρεψαν το σκορ.

ΓΣ Ηλιούπολης: Πραγιάς, Δημητρούλης, Παζαίτης 6, Θώμογλου, Ξανθόπουλος, Νατσούλης 2, Σαλμπαδήμας, Μπερτόλης 1, Στυλιανάκης, Κωνσταντόπουλος 1, Αγγελόπουλος, Χασάπης, Ρόκκας, Κατράντας, Γαλάνης 3.

ΝΑΟΚ (Σπ. Καρδόνας): Δ. Κατσαρός, Σ. Κατσαρός 1, Κουλούρης, Ρέτσης, Μπρούτσος, Γκαράνης 3, Γιαννιώτης 1, Χατζηστεφάνου 1, Παπαβασιλείου, Βέκκος 5, Τίγκας 2, Κούστας, Α. Καρδόνας, Μελιδονιώτης, Μπαλής.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΑΠΟΚΡΙΕΣ
ΣΤΗ
ΝΑΟΥΣΑ
170€/ΑΤΟΜΟ

21 - 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

- Απόκριες στη Νάουσα
- Διασκέδαση Θεσσαλονίκης
- Χιονοδρομικό Κέντρο Βασιλίσας

Για τις κρατήσεις: 26610 22851
6972 40 25 40

ANTHEA TOURS

Μάθε κολύμπι παίζοντας

Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470
Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702

Συμμετέχουμε

- Με την προμήθεια του εξοπλισμού
- Τις εργασίες τοποθέτησης
- Τη συνεχή παρουσία δίπλα σας

Αλλάζω Σύστημα Θέρμανσης και Θερμοσίφωνα

Πρόγραμμα για τη βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης των νοικοκυριών

Ελλάδα 2.0

ecopoint.gr

τηλ: 26610 27637

Αθλητισμός

ΜΠΑΣΚΕΤ NATIONAL LEAGUE 1

Δεν άντεξε στη Λαμία ο Ιόνιος, έχασε 81-62 από Έσπερο

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η κούραση λύγισε τον Ιόνιο στη Λαμία, αφού με μόλις 8 παίκτες άντεξε στο α΄ μέρος όταν και προηγήθηκε 33-30 στο σκορ, αλλά στην επανάληψη η ομάδα δεν είχε δυνάμεις και έχασε εύκολα. Είναι χαρακτηριστικό ότι ο Γαρέζος έπαιξε 40 λεπτά, ενώ ο Foster 38:02 και ο Πυδαράκης 34:19.

Έσπερος Λαμίας (Σοφογιάννης): Μάιλς 17 (3), Μουρατίδης 8 (1), Σερέτης 2, Γρούδος 2, Πηλίτσης 13 (1), Μαλανδράκης 4, Πανάγος, Γκαζέλας 28 (3), Γκιγκκαούρι 5, Καλημέρης 2

Ιόνιος (Μούτσιος): Γαρέζος 4, Φόστερ 20 (1), Πυδαράκης 5 (1), Σεκερτζής 14, Βαζούκης 14, Σουκέρας 2, Στάνκοβιτς, Σπίνουλας 3 (1)

Βαθμολογία: Κρόνος Αγ. Δημητρίου* 31, Εθνικός Λιβαδειάς 29, Απόλλων Πάτρας 27, Προμηθέας 2014* 26, Παγκράτι 26, Πανελευσινιακός* 26, Ηλυσιακός* 25, ΑΕ Γλαύκου Εσπέρου 25, ΝΟ Σαρωνίδας 24, ΑΣ Ιόνιος 23, Έσπερος Λαμίας* 20, ΑΕΝ Κηφισιάς 19, Έσπερος Καλλιθέας* 17.

*Με αστερίσκο οι ομάδες έκαναν το ρεπό τους

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

Αέρας στα Γιάννενα η Βολίδα 3-0 τον Απείθαρχο

ΚΕΡΚΥΡΑ. Για την 9η αγωνιστική του πρωταθλήματος της Β΄ εθνικής γυναικών η Βολίδα για 2ο συνεχόμενο ματς πήγε στα Γιάννενα για τον Απείθαρχο, έκανε πραγματικά περίπατο νίκησε με 3-0 και χωρίς να κουραστεί νίκησε την αντίπαλό της.

ΑΣ Βολίς (Νίκος Γκουλιάκος): Γιόνα Μπροσκάι, Θεοδώρα Γλυκίδου, Διαμαντίνα Βασιλάκη, Μαριλένα Κούρκουλου, Αλεξάνδρα Καλούδη, Έλενα Κροκίδη, Αικατερίνη Ντάμα, Βέργη Μαριλένα, Άρτεμις Μήτσου, Αναστασία Περπερίδου, Χριστιάννα Παπαβλασοπούλου.

Βαθμολογία: ΑΣ Γιάννενα 24, ΑΟ Φιλία 19, ΑΣ Βολίς 14, ΓΕ Αγρινίου 12, Παναιτωλικός 5, Απείθαρχος 1.

*Η Βολίδα ξεκίνησε με -6β. από ποινή της περασμένης περιόδου

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ



Η ΑΕΛ δεν κατάφερε να σκοράρει

Έμεινε στο 0-0 η ΑΕ Λευκίμμης με την Αναγέννηση Σχηματαρίου

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η ΑΕΛ για την 22ης αγωνιστική του πρωταθλήματος της Γ΄ Εθνικής αντιμετώπισε την Αναγέννηση Σχηματαρίου, σε ένα ματς όπου δεν είχαμε σκορ και νικητή. Ήταν ένα σημαντικό ματς και για τις δυο ομάδες που θέλουν να μαζέψουν όσο περισσότερους βαθμούς μπορούν για να μείνουν στην κατηγορία.

Η «Βασίλισσα του Νότου» κυνήγησε το γκολ για να φτάσει στη νίκη και στους τρεις βαθμούς απέναντι σε μια ομάδα που μπήκε στο γήπεδο με αμυντικούς προσανατολισμούς και στόχο να κρατήσει ανέπαφη την εστία της και τα κατάφερε. Η ΑΕΛ έχασε πλήθος ευκαιριών και ευτυχώς δεν το πλήρωσε στο τέλος, αφού στο β΄ μέρος το Σχηματάρι είχε δοκάρι.

Διαιτητές: Λ. Τζόβας, Ε. Βλαχοπούλου (Γιάννενα), Αγ. Αθανασίου (Άρτα).

ΑΕ Λευκίμμης (Φ. Τάντης - Ι. Φλώρος): Κουναλάκης, Μπαλός, Μοσονίλα, Πανταζής, Πουλημένος, Τσιάβος, Παπαγεωργίου, Were, Σαρλής, Γαστεράτος, Παππάς

Αναγέννηση Σχηματαρίου: Κύριατσης, Αγουρζενιτζίδης, Βλαχίδης, Δημόπουλος, Κάτσης, Κοτσιανούλης,

Μουκίδης, Μυτάκης, Ράιος, Ρεσβάνης, Τσίγκλος

Αποτελέσματα (22η αγωνιστική): Πρόοδος Ρωγών - ΠΟ Ελασσόνας 0-1, ΠΑΣ Λαμία - ΑΟ Ανθούπολης 5-0, Τηλυκράτης - ΑΕΝ Σελεύκειας 0-1, ΑΕ Λευκίμμης - Αναγ. Σχηματαρίου 0-0, Άρης Φιλιατών - Αστέρας Σταυρού 1-0, ΑΟ Τρίκαλα - Αναγέννηση Άρτας 3-0. Ρεπό Θεσπρωτός.

Βαθμολογία

Ομάδες	τερ.	βαθ.
Αστέρας Σταυρού	32-23	36
Άρης Φιλιατών*	26-15	36
ΑΟ Τρίκαλα*	29-17	35
ΠΟ Ελασσόνας	28-19	34
Λαμία*	31-15	33
Τηλυκράτης	24-20	31

ΑΕ Λευκίμμης*	27-28	29
Αναγέννηση Άρτας*	22-18	29
Αναγ. Σχηματαρίου*	22-22	25
Ανθούπολη*	19-2	23
Νέα Σελεύκεια	21-25	22
Πρόοδος Ρωγών	27-343	20
Θεσπρωτός	6-53	1

*Έχουν κάνει το ρεπό τους

ΣΗΜ.: Ο Θεσπρωτός αποχώρησε από το πρωτάθλημα

Επόμενη (23η αγωνιστική)

Τετάρτη 11 Φεβρουαρίου: 11:00 Αστέρας Σταυρού - ΑΕ Λευκίμμης, ΠΟ Ελασσόνας - Ανθούπολη Λάρισας, Νέα Σελεύκεια - Πρόοδος Ρωγών. Αναγέννηση Σχηματαρίου - ΠΑΣ Λαμία, Αναγέννηση Άρτας - Άρης Φιλιατών, ΑΟ Τρίκαλα - Θεσπρωτός α.α. 3-0. Ρεπό: Τηλυκράτης Λευκάδας.