

FACEBOOK

Μπειτε στη συζήτηση μαζί με τους φίλους σας στη σελίδα μας. facebook.com/enimerosi.kerkyraa

**X (TWITTER)**

Ακολουθήστε μας στο Twitter για όλα τα τελευταία νέα. twitter.com/enimerosi_news

**NEWSLETTERS**

Εγγραφείτε για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία νέα και σημαντικές ιστορίες κατευθείαν στο λογαριασμό σας. enimerosi.com/paper/

**Κέρκυρα**

Σταυροδρόμι λαών και πολιτισμών

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

€1

από το 1983

Τετάρτη 25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2026 / Αρ. φύλλου: 6468

enimerosi.com

Βγήκαν στο δρόμο για τους δρόμους

ΚΕΡΚΥΡΑ. Κραυγή απόγνωσης και διαμαρτυρία για το οδικό δίκτυο της Νότιας Κέρκυρας. Η πρωτοβουλία, η οποία ξεκίνησε από το διαδικτυο με διοργανωτή τον Γρηγόρη Καταπόδη, συγκέντρωσε πολίτες «χωρίς κομματικά χρώματα», ενωμένους κάτω από ένα κοινό πρόβλημα. Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΑ 5



ΛΕΟΝΙΔΑΣ ΡΟΥΜΠΙΤΣΗΣ F/B



ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ

ΠΕΝΘΟΣ

Θρήνος για την απώλεια του γιατρού

Σαν κεραυνός έπεσε στην κοινή γνώμη της Κέρκυρας αλλά και την ιατρική κοινότητα γενικότερα η είδηση της ξαφνικής απώλειας του οφθαλμίατρου ΕΣΥ, Σ. Καλδή. ΣΕΛΙΔΑ 7

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Συνεργασία για το κερκυραϊκό ποδόσφαιρο

Ο ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ. ΣΕΛΙΔΑ 16

Το “Τελευταίο σημείωμα” ως κινηματογραφικό υπόδειγμα

Αυτό που κάνει την υπόθεση να μοιάζει «μεταφυσική» είναι ότι η κινηματογραφική εικόνα του 2017 σχεδόν ταυτίζεται με το αρχαικό υλικό που ήρθε στο φως το 2026. ΦΩΤΟ: Από την ταινία “Το τελευταίο σημείωμα” του Παντελή Βούλγαρη (2017). Ο ΚΩΣΤΑΣ ΣΠΙΓΓΟΣ. ΣΕΛΙΔΑ 13

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Μουσική βραδιά από τον καλλιτεχνικό σύλλογο «Λυραία»



ΦΩΤΟ: ΑΓΑΘΗ ΚΟΖΙΚΙΑ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Πραγματοποιήθηκε η μαθητική συναυλία του Καλλιτεχνικού Συλλόγου «Λυραία» στον ιστορικό χώρο της Αναγνωστικής Εταιρίας. Η εκδήλωση αποτέλεσε μια γιορτή της μουσικής εκπαίδευσης, αναδεικνύοντας την πρόοδο των σπουδαστών και τη ζωντανή πολιτιστική ταυτότητα του νησιού. Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΕΣ 8&9.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ/ΤΟΠΙΚΑ

Γιατί δεν καλέσατε τους συλλόγους των κατοίκων στην συζήτηση για την παλιά πόλη;



ΦΩΤΟ: ΡΙΧΑΒΑΥ

Ο σύλλογος των μόνιμων κατοίκων προς τον δήμαρχο του κεντρικού Δήμου. ΣΕΛΙΔΑ 6.

EDITORIAL

Δεν είναι στραβός ο γιαλός

Το συλλαλητήριο για τους δρόμους φανερώνει και την εξάντληση της υπομονής των κατοίκων απέναντι σε παχυλές ανακοινώσεις και αναφορές εκατομμυρίων, που σπανίως, αν όχι ποτέ, εγγυώνται πως η δουλειά θα γίνει. Η υψηλή συχνότητα αναφορών στο θέμα οφείλεται στο μέγεθος της καταστροφής, που ήλθε σαν κερασάκι στην τούρτα της χρόνιας κρίσης υποδομών στην Κέρκυρα.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3

Τύπος

ΠΡΩΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ

Η «Αναγνωστοπούλειος» Σχολή Κόνιτσας στο «χάρτη» του εναλλακτικού τουρισμού

Η Κόνιτσα, με την ιστορική «Αναγνωστοπούλειο» Σχολή, μπαίνει στο επίκεντρο μιας μεγάλης αναπτυξιακής προσπάθειας, που φέρνει την περιοχή στο «χάρτη» του διεθνούς εναλλακτικού τουρισμού. Το στρατηγικό έργο «One Sea, Many Paths: Inclusive Tourism Beyond Borders» («OnSea»), στο πλαίσιο του Interreg VI-A Ελλάδα – Ιταλία 2021-2027, φιλοδοξεί να δημιουργήσει έναν πολυδιάστατο, βιώσιμο και προσβάσιμο τουριστικό προορισμό, που συνδυάζει πολιτισμό, φύση, θάλασσα και υπαίθριες δραστηριότητες, αναδεικνύοντας τις μοναδικές ομορφιές της Ελλάδας και της Ιταλίας. Η εναρκτήρια συνάντηση της Πράξης, που διοργανώνεται από την Περιφέρεια Ηπείρου, η οποία είναι Επικεφαλής Εταίρος, θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 25 Φεβρουαρίου και ώρα 9:30 π.μ., στη Φρόντζου Πολιτεία.



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Σε κατάσταση συναγερμού ο Δ. Ήλιδας για τις εκτεταμένες κατολισθήσεις στην Πηνειά

Ο Δήμος Ήλιδας βρίσκεται αντιμέτωπος με μια πρωτοφανή φυσική καταστροφή στην περιοχή της Πηνειάς, όπου οι συνεχιζόμενες και σφοδρές βροχοπτώσεις των τελευταίων μηνών έχουν προκαλέσει αλληπάλληλα κατολισθητικά φαινόμενα και σοβαρές καθιζήσεις. Η Δημοτική Αρχή, με επικεφαλής τον Δήμαρχο κ. Χρήστο Χριστοδουλόπουλο, έχει κινητοποιηθεί από την πρώτη στιγμή, θέτοντας ως απόλυτη προτεραιότητα την ασφάλεια των κατοίκων και τη θωράκιση των πληττόμενων οικισμών. Το μεγαλύτερο πλήγμα εντοπίζεται στην Τοπική Κοινότητα Μαζαρακίου, όπου ένα μεγάλο ρήγμα στην πλαγιά πάνω από το χωριό απειλεί άμεσα τον οικιστικό ιστό. Ήδη, τέσσερα σπίτια του χωριού έχουν κριθεί μη κατοικήσιμα, ενώ 10 επιπλέον αξιολογούνται ως υψηλού κινδύνου. Αρχικά, οι δύο εισόδους της Κοινότητας είχαν αποκλειστεί, ωστόσο, με ενέργειες του Δήμου και την παρέμβαση ειδικών μηχανημάτων έργου για τη διανοίχθηκαν οι δίοδοι, αποκαθιστώντας τις διελεύσεις.



kosmoslarissa.gr

Η δίκη για τα βίντεο είναι παρωδία επιμένει η Καρυστιανού από Λάρισα

Στη Λάρισα βρέθηκε ξανά σήμερα Τρίτη η Μαρία Καρυστιανού για να παραστεί στη δίκη για το βιντεοληπτικό υλικό της εμπορικής αμαξοστοιχίας των Τεμπών, εξαπολύοντας για ακόμη μια φορά σφοδρά πυρά. «Δίκη για τα εξαφανισμένα βίντεο, απ' τα οποία απουσιάζουν οι άνθρωποι που πρώτοι ακούμπησαν τα βίντεο, δηλαδή ο ανακριτής, οι αστυνομικοί της ΔΕΕ, οι εισαγγελικοί λειτουργοί που συνόδευαν τους αστυνομικούς της ΔΕΕ, για να μας δώσουν τις πληροφορίες: τελικά πού πήγαν αυτά τα εξαφανισμένα βίντεο. Επίσης, λείπουν και μάρτυρες από την πλευρά της Interstar, οι οποίοι βρήκανε τα βίντεο δύο χρόνια μετά κι έκαναν όλη τη διαδικασία. Είναι δυνατόν να γίνεται μία δίκη και να απουσιάζουν αυτοί οι μάρτυρες; Τι δίκη είναι αυτή; Η μόνη λέξη που μου έρχεται είναι ότι είναι μια δίκη-παρωδία στην οποία αναγκαστικά συμμετέχουμε. Χωρίς όμως να σταματήσουμε με να καταγγέλλουμε αυτά που γίνονται. Συμμετέχουμε μεν, αλλά αντιδρούμε δε», ανέφερε η κ. Καρυστιανού.



Η ΡΟΔΙΑΚΗ

«Έξυπνοι» σηματοδότες και νέες ρυθμίσεις σε κόμβους κεντρικών δρόμων του νησιού

Νέα προγράμματα σηματοδότησης θα ισχύουν στο επαρχιακό και εθνικό οδικό δίκτυο της Ρόδου, σύμφωνα με μελέτες που έχουν ήδη συνταχθεί και έτυχαν έγκρισης από το Περιφερειακό Συμβούλιο Νοτίου Αιγαίου, που συνεδρίασε την Παρασκευή 20 του μήνα. Οι μελέτες αφορούσαν τόσο την τροποποίηση θερινών και χειμερινών προγραμμάτων όσο και τη συμπλήρωση των προγραμμάτων που ήδη ισχύουν. Οι μελέτες συντάχθηκαν στο πλαίσιο του έργου «Εκσυγχρονισμός Σηματοδοτών Εθνικού και Επαρχιακού Οδικού Δικτύου νήσου Ρόδου» από μελετητικό γραφείο και θεωρήθηκαν από τη Γενική Διεύθυνση υποδομών της περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου. Επιπλέον, οι μελέτες έχουν σταλεί προς έλεγχο και έγκριση στην αρμόδια υπηρεσία του υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών.



Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

www.enimerosi.com

Email: news@enimerosi.com

Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαίτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση – Στοιχειοθεσία – Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ – Τρίμηνη: 40,00€ – Εξαμηνιαία: 80,00€ – Ετήσια: 150€ – Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. E-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξαμηνιαία: 40,00€, Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

Ημερήσια εφημερίδα «Καθημερινή Ενημέρωση», Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094, Κωδικός – 3039, Ιδιοκτησία: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ – Γεώργιος Κατσαίτης, Εκδότης – Διευθυντής: Γεώργιος Κατσαίτης, Διευθυντής Σύνταξης: Ηλίας Αλεξόπουλος, katsaitis@enimerosi.com, ISSN 2732-8694, Αρ. Σήματος 186403, Δικαιούχος: Γεώργιος Κατσαίτης του Σπυρίδωνος, Σταμ. Δεσούλλα 17, 49132, Κέρκυρα, Τηλ. κέντρο: +30 26610 23494, +30 2661044035, Ηλ. Διεύθυνση: www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαίτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση – Στοιχειοθεσία – Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ – Τρίμηνη: 40,00€ – Εξαμηνιαία: 80,00€ – Ετήσια: 150€ – Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. E-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξαμηνιαία: 40,00€, Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

Επικαιρότητα



«Η Ελλάδα η οποία στήριξε εξ αρχής τον αγώνα της Ουκρανίας για εθνική κυριαρχία και εδαφική ακεραιότητα, θα συνεχίσει να υποστηρίζει όλες τις προσπάθειες για μια δίκαιη, διαρκή και συνολική ειρήνη σύμφωνα με το διεθνές δίκαιο».

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας,
Κώστας Τασούλας



«Ο Έβρος ξανά σήμερα βρίσκεται αντιμέτωπος με την καταστροφή. Πάνω από 100.000 στρέμματα έχουν πλημμυρίσει, αναχώματα έχουν υποχωρήσει, οικισμοί απειλούνται και οι παραγωγοί βλέπουν τον κόπο τους να χάνεται».

Ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ,
Σωκράτης Φάμελλος



«Θα συνεχίσουμε να αυξάνουμε την πίεση επί της Ρωσίας. Πρέπει να προχωρήσουμε με το 20ο πακέτο κυρώσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και συνομιλίες θα διεξαχθούν τις επόμενες ημέρες».

Ο Γάλλος Πρόεδρος,
Εμανουέλ Μακρόν

editorial

Δεν είναι στραβός ο γιαλός

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Ο συνδυασμός των δύο συλλογισμών παραπέμπει στην αναγκαιότητα άμεσων δράσεων, τώρα που βράζει το σίδερο, εφόσον οι καταστροφές αναιρούν τη δυνατότητα στοιχειώδους κινητικότητας των κατοίκων. Ας μην μιλήσουμε τώρα για τον τουρισμό...

Τα χρήματα που εξαγγέλλονται δεν φθάνουν. Δεδομένης της ασφυκτικής δημοσιονομικής πειθαρχίας που έχουν επιβάλει οι δανειστές του ελληνικού Δημοσίου, απαιτείται η σύσταση ειδικού αποθεματικού φυσικών καταστροφών, κάτι που σήμερα δεν υπηρετείται αποκλειστικά και μόνο με την επιβολή τέλους συνεπειών από την κλιματική κρίση, το οποίο δεν προβλέπεται να κατανέμεται κατά τόπους και αναλόγως της καταβολής του.

Χρειάζεται φορέας που να προβλέπει και να σπεύδει, ενώ, βεβαίως, οι διαδικασίες πρέπει να απελευθερωθούν από τα δεσμά της γραφειοκρατίας, που κατά κανόνα ακυρώνει, στο όνομα της διαφάνειας, την άμεση και αναγκαία παρέμβαση. Ο έλεγχος μπορεί να γίνεται εκ των υστέρων, με βαριές ποινές και αποκλεισμό εργολάβων.

Σήμερα η Αυτοδιοίκηση, συμπεριλαμβανομένης της Περιφέρειας, δεν μπορεί να ανταποκριθεί, επωμιζόμενη, πέραν των επειγουσών περιπτώσεων, και τις τρέχουσες. Η διαπίστωση αυτή αποτελεί επιβεβαίωση της εμπειρίας των δημοτών. Και αυτό ακριβώς είναι που πρέπει να διορθωθεί. Πόσες φορές πρέπει να γράφει κανείς πως το θέμα είναι δομικό; Διαφορετικά, το κράτος, σε κάθε του έκφανση και επίπεδο, λειτουργεί ως διαχειριστής μόνιμης έκτακτης ανάγκης. Σχήμα οξύμωρο και, πάντως, αναποτελεσματικό.

Τώρα είναι η ώρα για την ανάληψη της πολιτικής πρωτοβουλίας που θα αποκαταστήσει την τραυματισμένη εικόνα του Δημοσίου και των υποδομών του. Μην πηγαινοέρχεστε στην Αθήνα ζητώντας χρήματα, με φωτογραφίες γύρω από τραπέζια συσκέψεων, διότι είναι πλέον ολοφάνερο πως, πέραν από την ένταση των φυσικών φαινομένων, που άλλωστε αποτελούν τη νέα κλιματική πραγματικότητα, δεν είναι και στραβός ο γιαλός!



Από διαμαρτυρία της ΕΛΜΕ ενάντια στις διώξεις εκπαιδευτικών

ΕΛΜΕ Κέρκυρας: Συγκέντρωση αλληλεγγύης στα δικαστήρια την Πέμπτη 26/2

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με αφορμή τη δεύτερη δίκη μελών της, την Πέμπτη 26 Φεβρουαρίου, η ΕΛΜΕ Κέρκυρας διοργανώνει συγκέντρωση αλληλεγγύης στα δικαστήρια και για το λόγο αυτό προκηρύσσει 3ωρη στάση εργασίας για την Πέμπτη, 26/2, από τις 11 π.μ. έως τις 14:10. Η ΟΛΜΕ, μετά από αίτημα της ΕΛΜΕ Κέρκυρας έχει προκηρύξει 3ωρη στάση εργασίας για την Πέμπτη, 26/2, από τις 8 π.μ. έως τις 11 π.μ.

Σε περίπτωση που η δίκη συνεχιστεί και την Παρασκευή, η ΕΛΜΕ Κέρκυρας προκηρύσσει 3ωρη στάση εργασίας και για την Παρασκευή, 27/2, από τις 11 π.μ. έως τις 14:10.

«Ανοιχτές Πόρτες» και αιμοδοσία στο «Αθναγόρειο»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το 4ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας «Αθναγόρειο» ανοίγει για δεύτερη φορά τις πόρτες του στην κοινωνία της Κέρκυρας και σας προσκαλεί στην ανοιχτή εκδήλωση/ημέρα παρουσίασης: «Γνωρίζω το Πειραματικό Σχολείο!», την Πέμπτη 5 Μαρτίου 2026, από 10:00 έως 13:00. Η δράση είναι αφιερωμένη στην καινοτομία, τη δημιουργικότητα και τη συνεργασία στη σύγχρονη εκπαίδευση και αποσκοπεί στο να αναδείξει έμπρακτα το εκπαιδευτικό έργο του σχολείου, τις πρωτοβουλίες που υλοποιούνται μέσα και έξω από την τάξη, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο καλλιεργούνται δεξιότητες, δημιουργική σκέψη και ενεργός συμμετοχή των μαθητών/τριών.

Στο πλαίσιο της ημέρας θα πραγματοποιηθεί και δράση εθελοντικής αιμοδοσίας στον χώρο του σχολείου.

Επικαιρότητα



Από τη δομαρτυρία της ΕΛΜΕ για τις διώξεις εκπαιδευτικών

Στάση εργασίας στο δημόσιο, για συμπαράσταση στο ΔΣ της ΕΛΜΕ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Εκτελεστική Επιτροπή της Α.Δ.Ε.Δ.Υ. στη συνεδρίαση της 24ης Φεβρουαρίου 2026, ύστερα από αίτημα του Νομαρχιακού Τμήματος Κέρκυρας και κάνοντας χρήση της εξουσιοδότησης του Γ.Σ., ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΚΗΡΥΞΕΙ στάση εργασίας για όλους τους εργαζόμενους, ανεξάρτητα από σχέση εργασίας, σε όλες τις Δημόσιες Υπηρεσίες, τα Ν.Π.Δ.Δ. και τους Ο.Τ.Α. της Περιφερειακής Ενότητας Κέρκυρας την Πέμπτη, 26 Φεβρουαρίου 2026, από τις 08:00 έως τις 11:00, ώστε να εξασφαλιστεί η παρουσία των Δημοσίων Υπαλλήλων με συγκέντρωση στα Δικαστήρια, για συμπαράσταση στο ΔΣ της ΕΛΜΕ Κέρκυρας.

Η Γυναικεία Χορωδία Κέρκυρας στην 3^η Χορωδιακή Συνάντηση Λάρισας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η καρδιά της χορωδιακής μουσικής χτυπά το Σάββατο 28 Φεβρουαρίου 2026 στη Λάρισα, με τη Γυναικεία Χορωδία Κέρκυρας να δίνει δυναμικό «παρών». Οι Κερκυραίες χορωδοί, υπό την έμπειρη μπαγκέτα της μαέστρου Δήμητρας Καλογεροπούλου, θα μεταφέρουν το επτανησιακό μουσικό ηχόχρωμα σε μια κορυφαία καλλιτεχνική σύμπραξη.



Με αφορμή τα τρία χρόνια από την τραγωδία

Δικηγορικός Σύλλογος: Αιμοδοσία στη μνήμη των θυμάτων των Τεμπών

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Δικηγορικός Σύλλογος Κέρκυρας θα πραγματοποιήσει εθελοντική αιμοδοσία εις μνήμην των θυμάτων του τραγικού δυστυχήματος των Τεμπών, την παραμονή της θλιβερής επετείου των 3 ετών από το δυστύχημα, και συγκεκριμένα την Παρασκευή 27/02/2026 και ώρες 10:00πμ με 13:30μμ, στην αίθουσα εκδηλώσεων του ΔΣΚ, στον 1ο όροφο του Δικαστικού Μεγάρου Κέρκυρας (οδός Κολοκοτρώνη αρ. 23B). Την αιμοδοσία θα διευθύνει η κινητή μονάδα αιμοδοσίας του Γενικού Νοσοκομείου Κέρκυρας.



Από την αφίσα της εκδήλωσης

Συναυλία - αφιέρωμα στον ελληνικό κινηματογράφο από την Φιλαρμονική Συναράδων

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Φιλαρμονική Συναράδων παρουσιάζει μια συναυλία-αφιέρωμα στον Ελληνικό Κινηματογράφο, την Κυριακή 1 Μαρτίου 2026, στις 8:00 μ.μ., στο Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας.

Η συναυλία μας ταξιδεύει στις πιο αγαπημένες στιγμές του ελληνικού κινηματογράφου. Μελωδίες που αγαπήθηκαν και έμειναν ζωντανές στον χρόνο ζωντανεύουν ξανά, αναδεικνύοντας το σπουδαίο έργο των Ελλήνων συνθετών που έντυσαν τις ταινίες με τη μουσική τους.

Θα ακουστούν σε Α' εκτέλεση από μπάνα μουσικά θέματα από τις ταινίες:

Το Πιο Λαμπρό Αστéρι, Υπολοχαγός Νατά-

σα, Ο Παπαφλέσσας, Τζένη Τζένη, Η Κόρη του Ήλιου κ.α.

Τις ενορχηστρώσεις των έργων υπογράφουν οι Άγγελος Κοσκινάς και Νίκος Καίσαρης.

Σολίστ της βραδιάς στο ξυλόφωνο είναι η καθηγήτρια κρουστών της Φιλαρμονικής Συναράδων Μαρία Γραμμένου, ενώ τη μπάνα διευθύνει ο Αρχιμουσικός Αλέξανδρος Κοσκινάς.

Την συναυλία παρουσιάζει η Μαρίνα Μοσχάτ.

Η συναυλία πραγματοποιείται με την στήριξη της εταιρείας Ανοδική Services ΕΠΕ. Κυριακή 1 Μαρτίου 2026, στις 8:00 μ.μ. στο Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας - Είσοδος Ελεύθερη.

Συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου

Η 5η τακτική συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Ιονίων Νήσων, θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 27 Φεβρουαρίου 2026 και ώρα 15:00 μ.μ., με τηλεδιάσκεψη μέσω της υπηρεσίας e:Presence.gov.gr, προς λήψη απόφασης σε επίκαιρα θέματα. Ανάμεσα τους και η 1η Τροποποίηση Ετήσιου Προγράμματος Δράσης Έτους 2026 της Περιφέρειας.



Το παιδί μεταφέρθηκε σε νοσοκομείο των Ιωαννίνων

Διακομιδή βρέφους στην Ηγουμενίτσα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με μέριμνα του Κέντρου Επιχειρήσεων του Λιμενικού Σώματος-Ελληνικής Ακτοφυλακής πραγματοποιήθηκε η διακομιδή βρέφους εννέα μηνών, από το λιμάνι της Κέρκυρας στο λιμάνι της Ηγουμενίτσας, με περιπολικό σκάφος Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ. Το παιδί μεταφέρθηκε για νοσηλεία σε νοσοκομείο των Ιωαννίνων.

Επικαιρότητα

Κραυγή απόγνωσης και διαμαρτυρία για το οδικό δίκτυο της Νότιας Κέρκυρας

Η πρωτοβουλία, η οποία ξεκίνησε από το διαδίκτυο με διοργανωτή τον Γρηγόρη Καταπόδη, συγκέντρωσε πολίτες «χωρίς κομματικά χρώματα», ενωμένους κάτω από ένα κοινό πρόβλημα

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Δυναμική κινητοποίηση πραγματοποιήσαν πολίτες της Νότιας Κέρκυρας έξω από το κτίριο της παλιάς Νομαρχίας, διεκδικώντας το αυτονόητο: ασφαλείς δρόμους και άμεση αποκατάσταση του οδικού δικτύου που πλέον εγκυμονεί σοβαρούς κινδύνους για τη ζωή τους.

Η πρωτοβουλία, η οποία ξεκίνησε από το διαδίκτυο με διοργανωτή τον Γρηγόρη Καταπόδη, συγκέντρωσε πολίτες «χωρίς κομματικά χρώματα», ενωμένους κάτω από ένα κοινό πρόβλημα. Οπως τόνισε σε δηλώσεις του υπάρχει μεγάλη εγκατάλειψη. Τα αυτοκίνητα υφίστανται συνεχείς ζημιές, το κόστος των οποίων επιβαρύνει αποκλειστικά τους δημότες. Το οδικό δίκτυο χαρακτηρίζεται πλέον ως «παγίδα θανάτου», με τα ατυχήμα-



Πολίτες από τη Λευκίμμη και τα χωριά του Νότου έδωσαν το παρών στην κινητοποίηση

τα να αποτελούν συχνό φαινόμενο. Τα έντονα καιρικά φαινόμενα επιδείνωσαν τις ήδη υπάρχουσες λακκούβες και καθιζήσεις, καθιστώντας ορισμένα σημεία αδιάβατα. Ήδη έχουν κατατεθεί μηνύσεις κατά της Περιφέρειας και του Δήμου, καθώς οι πολίτες ζητούν διαφάνεια για τη διαχείριση των κονδυλίων και ένα σαφές χρονοδιάγραμμα έργων.

Στην κινητοποίηση έδωσε το «πα-

ρών» και ο Σταμάτης Πελάης, επικεφαλής της Λαϊκής Συσπείρωσης, ο οποίος υπογράμμισε τη σοβαρότητα της κατάστασης όχι μόνο στο εθνικό και επαρχιακό δίκτυο, αλλά και στην αγροτική οδοποιία. Παράλληλα, ανέφερε ότι το θέμα έχει τεθεί επανειλημμένα στο Δημοτικό Συμβούλιο της Νότιας Κέρκυρας και έχει εκδοθεί σχετικό ψήφισμα, εκφράζοντας όμως την ανησυχία ότι οι διεκδικήσεις αυτές

δεν έχουν φτάσει ποτέ στα κέντρα λήψης αποφάσεων της κεντρικής κυβέρνησης.

Οι διαμαρτυρόμενοι ξεκαθάρισαν ότι δεν θα σταματήσουν μέχρι να δουν μηχανήματα στους δρόμους.

Τα αιτήματά τους συνοψίζονται στα εξής:

Άμεση αποκατάσταση των επικίνδυνων σημείων.

Συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα για την ολοποίηση των έργων.

Διαφάνεια για το πού κατευθύνονται τα σχετικά κονδύλια.

Ουσιαστική χρηματοδότηση από το κράτος για τις υποδομές του νησιού.

Το μήνυμα είναι σαφές: Η Κέρκυρα δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται μόνο ως τουριστική βιτρίνα, ενώ η καθημερινότητα και η ασφάλεια των μόνιμων κατοίκων της υποβαθμίζονται καθημερινά.



ΓΙΑΝΝΗ ΧΡΟΝΗ 7 , ΚΕΡΚΥΡΑ





ΠΑΝΑΚΕΙΑ

100% PURE ORGANIC CBD CANNABIS FLOWERS

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑ ΒΟΤΑΝΑ - ΚΑΛΜΥΝΤΙΚΑ - ΕΛΑΙΑ



6957528312 - 26610 28611

Επικαιρότητα

Κινηματογραφική καταδίωξη στους κερκυραϊκούς δρόμους

Δυο συλλήψεις από την Τροχαία, η μία περιπετειώδης.

ΚΕΡΚΥΡΑ. Συνελήφθησαν το Σάββατο δύο άτομα σε διαφορετικές περιπτώσεις για επικίνδυνες παραβάσεις του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας. Ο πρώτος έτρεχε με ταχύτητα 121 χλμ/ώρα, αντί του ανώτατου επιτρεπόμενου ορίου των 70 χλμ/ώρα. Επιπλέον, ο 21χρονος δεν συμμορφώθηκε σε σήμα στάσης τροχονόμου, προέβη σε επικίνδυνους ελιγμούς και πραγματοποίησε επικίνδυνες προσπεράσεις, θέτοντας σε άμεσο κίνδυνο λοιπούς χρήστες του οδικού δικτύου, ενώ όπως διαπιστώθηκε στερούσαν και άδειας ικανότητας οδήγησης και στη δεύτερη περίπτωση, 46χρονος ημεδαπός οδηγός μοτοσυκλέτας, ο οποίος διαπιστώθηκε να οδηγεί υπό την επήρεια μέθης, ενώ στερούταν επίσης άδειας ικανότητας οδήγησης.

Σε βάρος των συλληφθέντων σχηματίστηκαν οι προβλεπόμενες δικογραφίες για παραβάσεις του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, ενώ παράλληλα επιβλήθηκαν τα προβλεπόμενα διοικητικά μέτρα και πρόστιμα.

Στον κοινοβουλευτικό έλεγχο από τον Αυλωνίτη για τον γιατρό στη Νίκαια

Τι ρόλο έπαιξε στη σύλληψή του ο υπουργός Υγείας κ. Γεωργιάδης;

ΑΘΗΝΑ. Ο ανεξάρτητος Βουλευτής Αλέξανδρος Αυλωνίτης κατέθεσε επίκαιρη ερώτηση προς τον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη με αίτημα τη διερεύνηση των συνθηκών κράτησης ιατρού στο Νοσοκομείο της Νίκαιας. Τι ρόλο έπαιξε στη σύλληψή του ο υπουργός Υγείας κ. Γεωργιάδης; Υποβλήθηκε έγκληση από αυτόν πριν τη σύλληψη του ιατρού και γιατί του έδεσαν οι αστυνομικοί τα χέρια με χειροπέδες πίσω από το σώμα του; Υπήρχε καποιος ιδιαίτερος νομικός λόγος;



ΦΩΤΟ: @PIXABAY

Γιατί δεν καλέσατε τους συλλόγους των κατοίκων στην συζήτηση για την παλιά πόλη;

Ο σύλλογος των μόνιμων κατοίκων προς τον δήμαρχο του κεντρικού Δήμου.

ΚΕΡΚΥΡΑ. Στην πρόσφατη συνάντηση επαγγελματιών φορέων με εκπροσώπους της δημοτικής αρχής και άλλων, αναφέρεται με επιστολή του ο σύλλογος. Κύριε Δήμαρχε,

Προ ολίγων ημερών πραγματοποιήθηκε στο γραφείο σας σύσκεψη με αντικείμενο τα προβλήματα της Παλιάς Πόλης, με τη συμμετοχή του Αντιδήμαρχου Εμπορίου, του αρμοδίου υπαλλήλου για την έκδοση αδειών τραπεζοκαθισμάτων, εκπροσώπων της Εφορείας Αρχαιοτήτων και του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματίου Εστίασης.

Στη συγκεκριμένη σύσκεψη δεν προσκλήθηκε ο Σύλλογος Μόνιμων Κατοίκων Παλιάς Πόλης, ούτε άλλος σύλλογος κατοίκων, ενώ η πραγματοποίησή της έλαβε χώρα χωρίς προηγούμενη ενημέρωση των δημοτικών παρατάξεων. Η επιλογή αυτή δημιουργεί εύλογα ερωτήματα και την αίσθηση ότι η Δημοτική Αρχή θεωρεί μη αναγκαία τη συμμετοχή των μόνιμων κατοίκων σε συζητήσεις που αφορούν άμεσα την καθημερινότητα και την ποιότητα ζωής τους.

Ενόψει της επικείμενης έναρξης της τουριστικής περιόδου, σας καλούμε να προβείτε σε άμεση και αναλυτική ενημέρωση των συνδημοτών σχετικά με τα ακόλουθα:

1. Πόσες άδειες κατάληψης δημοσίου χώρου έχουν εκδοθεί στην Παλιά Πόλη και ποιο είναι το συνολικό εμβαδόν που καταλαμβάνουν;

2. Για τις άδειες που εκδόθηκαν, έχει χορηγηθεί η προβλεπόμενη έγκριση από την αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων;

3. Πότε προγραμματίζεται η συζήτηση και εισαγωγή του νέου Κανονισμού (Κ.Α.Λ.) στο Δημοτικό Συμβούλιο;

4. Ανεξαρτήτως της ψήφισης νέου Κανονισμού, θα διασφαλιστεί η αυστηρή εφαρμογή της ισχύουσας νομοθεσίας ως προς το ελάχιστο ελεύθερο πλάτος οδών και πεζοδρομίων;

5. Ποια άμεσα μέτρα πρόκειται να ληφθούν για τη βελτίωση του κυκλοφοριακού προβλήματος στην Παλιά Πόλη;

6. Ποιος είναι ο σχεδιασμός αναφορικά με τη στάθμευση, για τα οχήματα των μόνιμων κατοίκων και, σε δεύτερο στάδιο, των εργαζομένων και επισκεπτών;

7. Ποιο ήταν το ακριβές περιεχόμενο της «σημαντικότερης συζήτησης των τελευταίων 20 ετών» για την Παλιά Πόλη, όπως αυτή χαρακτηρίστηκε δημοσίως από τον Αντιδήμαρχο Εμπορίου;

Τέλος, σας καλούμε εφεξής να διασφαλίσετε το αυτονόητο: την έγκαιρη και θεσμική πρόσκληση του Συλλόγου Μόνιμων Κατοίκων σε κάθε σύσκεψη ή διαδικασία διαβούλευσης που αφορά την Παλιά Πόλη, ώστε να διασφαλίζεται η διαφάνεια, η συμμετοχικότητα και η ουσιαστική εκπροσώπηση της τοπικής κοινωνίας.

Τριήμερο δράσεων Προληπτικής Ιατρικής «ANNA ΜΟΥΖΑΚΙΤΗ» στον Δήμο Βόρειας Κέρκυρας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Δήμος Βόρειας Κέρκυρας, σε συνεργασία με το Γενικό Νοσοκομείο και την Ιατροχειρουργική Εταιρεία (ΙΕΚ), διοργανώνει ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα δράσεων προληπτικής ιατρικής και κοινωνικής ευαισθητοποίησης. Οι δράσεις θα πραγματοποιηθούν το τριήμερο 6, 7 και 8 Μαρτίου 2026 στο Περιφερειακό Πολυδύναμο Ιατρείο Αχαράβης. Παρεχόμενες Ιατρικές Εξετάσεις (Δωρεάν). Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προσέλθουν για τις κά-

τωθι δωρεάν εξετάσεις:

Αγγειακός Έλεγχος Κάτω Άκρων: Περιλαμβάνει κλινική και απεικονιστική εξέταση.

Πνευμονολογικός Έλεγχος: Περιλαμβάνει κλινική εξέταση, σπιρομέτρηση και οξυμετρία.

Πληροφορίες & Ραντεβού: Για τον προγραμματισμό των επισκέψεων, οι πολίτες μπορούν να επικοινωνούν στο τηλέφωνο 6972772832 (Υπεύθυνη: Δήμητρα Κοκκινόρη).Κληματίας.

Επικαιρότητα

Θρήνος για την απώλεια του Σάκη Καλδή

Σαν κεραυνός έπεσε στην κοινή γνώμη της Κέρκυρας αλλά και την ιατρική κοινότητα γενικότερα η είδηση της ξαφνικής απώλειας του γιατρού.

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το τραγικό περιστατικό σημειώθηκε τις βραδινές ώρες της Δευτέρας, 23 Φεβρουαρίου 2026, επί της Εθνικής Οδού Κέρκυρας - Παλαιοκαστρίτσας, στο ύψος του Κοντοκαλίου λίγο πριν τα μεσάνυχτα.

Σύμφωνα με πληροφορίες, δίκυκλη μοτοσυκλέτα την οποία οδηγούσε 62χρονος Διονύσης Καλδής, ιατρός οφθαλμίατρος του Νοσοκομείου, εξετράπη της πορείας της κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες. Η μοτοσυκλέτα προσέκρουσε αρχικά στο κράσπεδο και στη συνέχεια σε στύλο οδικής σήμανσης, γεγονός που προκάλεσε και τον θανάσιμο τραυματισμό του οδηγού.

Την έρευνα για τα ακριβή αίτια και τις συνθήκες του δυστυχήματος έχει αναλάβει το Τμήμα Τροχαίας Κέρκυρας. Αναμένονται τα πορίσματα της Τροχαίας για τον προσδιορισμό των παραγόντων που οδήγησαν στην εκτροπή του οχήματος.

Με αφορμή τον αδόκητο θάνατο του γιατρού ο πρ. διοικητής του νοσοκομείου Λεωνίδας Ρουμπάτης έγραψε στον λογαριασμό του

στο f/b.: *Μια πρωινή είδηση που με σόκαρε και με στεναχώρησε πολύ. Διαβάζοντας τα πρωινά νέα από διάφορες ενημερωτικές σελίδες ήθελα να είναι ψέμα. Δυστυχώς είσαι εσύ Σάκη. Εσένα που σε ξέρω χρόνια από τα φοιτητικά χρόνια όταν πάλευες να πάρεις το δεύτερο σου πτυχίο στην Ιατρική Σχολή. Σε γνώριζα από την φοιτητική λέσχη, από την σχολή, από την νυχτερινή διασκέδαση, άνθρωπος της παρέας και του κεφιού. Σε γνώρισα καλύτερα όταν ως Διοικητής τότε σε έφερα στην Κέρκυρα ως επικουρικό γιατρό στην Οφθαλμολογική του Γ.Ν. Κέρκυρας "ΑΓΙΑ ΕΙΡΗΝΗ". Θα θυμάμαι πάντα την πρώτη μέρα όταν ήρθες να ορκιστείς. Λέγοντας σου... μη πιστεύοντας αυτό που έβλεπα..." Εσένα μου έστειλαν για επικουρικό... Κοίτα να προσέχεις και να είσαι δυνατός" με διαβεβαίωνες πάντα η διασκέδαση, διασκέδαση και η δουλειά, δουλειά... Πάντα πρόθυμος να βοηθήσεις τόσο στα ΤΕΠ Covid, στον εμβολιασμό με άπειρες βάρδιες όσο και στο Ιατρείο και τον απλό κοσμάκη. Εξυπηρετούσες τους πάντες χωρίς κα-*



Ο άτυχος οφθαλμίατρος, Σάκης Καλδής. ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΡΟΥΜΠΑΤΗΣ F/B

νένα αντάλλαγμα. Ως διοικητής τότε και μετά ως φίλος θέλω να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ για την μεγάλη σου βοήθεια. Καλό ταξίδι Σάκη Καλδή. Συλλυπητήρια στην Ιατρική κοινότητα και στους δικούς του ανθρώπους!!!



Η καθημερινή σας ενημέρωση για την Κέρκυρα

Σημεία διανομής εφημερίδας «Καθημερινή Ενημέρωση»

1. Θανάσης Στεργίου, Ευγ. Βουλγάρεως 104

2. ΚΙΟΣΚΙ Λ. Αλεξάνδρας 34

3. Ιωσήφ Δαρμανής Λ. Αλεξάνδρας 6 (Μαράσειο)

4. ΑΦΟΙ Αργυρού ΟΕ Εθν. Παλαιοκαστρίτσας (Εναντι Πολυκλινικής)

Και σε όλα τα σημεία διανομής τύπου σε όλο το νησί



Πολιτισμός

Μουσική βραδιά συγκίνησης από τον καλλιτεχνικό σύλλογο «Λυραία» στην Αναγνωστική

Η εκδήλωση αποτέλεσε μια γιορτή της μουσικής εκπαίδευσης



Την προετοιμασία των μαθητών επιμελήθηκαν η καθηγήτρια πιάνου κ. Κεμεντζοπούλου και ο καθηγητής φωνητικής κ. Σηφάκης

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η μαθητική συναυλία του Καλλιτεχνικού Συλλόγου «Λυραία» στον ιστορικό χώρο της Αναγνωστικής Εταιρίας Κέρκυρας. Η εκδήλωση αποτέλεσε μια γιορτή της μουσικής εκπαίδευσης, αναδεικνύοντας την πρόοδο των σπουδαστών και τη ζωντανή πολιτιστική ταυτότητα του νησιού.

Η συναυλία κάλυψε όλο το φάσμα της εκπαιδευτικής δραστηριότητας του Συλλόγου, περιλαμβάνοντας: Ερμηνείες από αρχάριους μαθητές έως και σπουδαστές μέσης τάξης (3ο έτος). Ιδιαίτερη αίσθηση προκάλεσαν τα έργα για «τέσσερα χέρια», τα οποία παρουσιάστηκαν με σύγχρονη σκηνική προσέγγιση. Σπουδαστές απέδωσαν κομμάτια με δυναμισμό και ευαισθησία.

Η βραδιά πλαισιώθηκε από το Παιδικό Φωνητικό Σύνολο «Λυραία» και τη Μικτή Χορωδία «Λυραία», προσφέροντας πολυφωνία και ενέργεια στο κοινό.



Η εκδήλωση αποτέλεσε μια γιορτή της μουσικής εκπαίδευσης, αναδεικνύοντας την πρόοδο των σπουδαστών και τη ζωντανή πολιτιστική ταυτότητα του νησιού



Το πρόγραμμα περιελάμβανε ερμηνείες από αρχάριους μαθητές έως και σπουδαστές μέσης τάξης (3ο έτος)



Ιδιαίτερη αίσθηση προκάλεσαν τα έργα για «τέσσερα χέρια», τα οποία παρουσιάστηκαν με σύγχρονη σκηνική προσέγγιση.

Πίτα μετά μουσικής

Την προετοιμασία των μαθητών επιμελήθηκαν η καθηγήτρια πιάνου κ. Κεμεντζοπούλου και ο καθηγητής φωνητικής κ. Σηφάκης, σε συνεργασία με την καλλιτεχνική διεύθυνση του Συλλόγου. Μετά το πέρας του μουσικού μέρους, ακολούθησε η καθιερωμένη κοπή της βασιλόπιτας σε εορταστικό κλίμα. Προσφέρθηκαν δύο πίτες, μία για το παιδικό τμήμα και μία για τους ενήλικες.

Στους τυχερούς της βραδιάς δόθηκαν δωροεπιταγές για γραφική ύλη και ηλεκτρονικές συσκευές, ως συμβολική επιβράβευση της προσπάθειάς τους. Η διοίκηση του Συλλόγου και η κ. Αγάθη Κοσκινά εξέφρασαν τις ευχαριστίες τους προς την Αναγνωστική Εταιρία για τη φιλοξενία, καθώς και προς το πολυπληθές κοινό που κατέκλυσε την αίθουσα. Η θερμή ανταπόκριση και το χειροκρότημα επιβεβαίωσαν το ουσιαστικό έργο που επιτελείται στον Σύλλογο, δίνοντας το έναυσμα για τη συνέχεια των καλλιτεχνικών δράσεων.



Η Μικτή Χορωδία «Λυραία»

ΦΩΤΟ@ ΑΓΑΘΗ ΚΟΣΚΙΝΑ



Το Παιδικό Φωνητικό Σύνολο «Λυραία»

ΦΩΤΟ@ ΑΓΑΘΗ ΚΟΣΚΙΝΑ



Από την κοπή της πίτας του συλλόγου

ΦΩΤΟ@ ΑΓΑΘΗ ΚΟΣΚΙΝΑ



Οι σπουδαστές απέδωσαν τα κομμάτια με δυναμισμό και ευαισθησία

ΦΩΤΟ@ ΑΓΑΘΗ ΚΟΣΚΙΝΑ

Πολιτισμός

Η παράσταση «Σπασμένα τακούνια» στην Ορφέα στις 27/2

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η κωμωδία «Σπασμένα τακούνια» της Τάνιας Χαροκόπου, σε σκηνοθεσία Βασίλη Θωμόπουλου, παρουσιάζεται σε μία και μοναδική παράσταση στην Κέρκυρα, στο κινηματοθέατρο Ορφέας, την Παρασκευή 27 Φεβρουαρίου στις 7 μ.μ.

Μια κωμωδία γεμάτη ανατροπές, μουσική και... εκπλήξεις. Τέσσερις γυναίκες... Μια τυχαία συνάντηση στις τουαλέτες ενός μπουζουξίδικου...

Εξομολογήσεις, συγκίνηση, ένταση και πολύ γέλιο!

Μέσα σε μια έκρηξη εξομολογήσεων, συγκίνησης, χιούμορ και αλληλεγγύης, μιλούν για τη ζωή τους, για τους έρωτες τους και συνειδητοποιούν πόσο έχουν αφήσει τους άντρες να τις παρασύρουν.

Έτσι αποφασίζουν να ξαναπάρουν την ζωή τους, στα χέρια τους και να βάλουν τους άντρες τους στη θέση τους!

Ένα έργο, αφιερωμένο στις γυναίκες, που έμαθαν να ισορροπούν πάνω σε τακούνια ακόμα κι όταν αυτά σπάνε.

Τα «Σπασμένα Τακούνια» δεν είναι απλώς μια κωμωδία. Είναι ένας καθρέφτης της σύγχρονης γυναίκας, γεμάτος γέλιο, αυτοσαρκασμό και αλήθεια. Ένα έργο που διασκεδάζει και συγκινεί.

Μια κωμωδία με ανατροπές, εντάσεις και πολύ μουσική.

Με ένα υπέροχο cast πρωταγωνιστών: ΕΛΕΝΗ ΒΑΪΤΣΟΥ, ΒΑΣΩ ΓΟΥΛΙΕΛΜΑΚΗ, ΒΙΚΥ ΚΑΒΟΥΡΑ, ΖΩΓΙΑ ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΟΥ και ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ και την υπογραφή του σκηνοθέτη των μεγάλων επιτυχιών **Βασίλη Θωμόπουλου**.

Συντελεστές

Κείμενο: **Τάνια Χαροκόπου**
Σκηνοθεσία: **Βασίλης Θωμόπουλος**

Σκηνικά: **Αντώνης Χαλκιάς**
Κοστούμια: **Χρύσα Βαρβαγιάννη**
Σχεδιασμός φωτισμών: **Θοδωρής Κόκκινος**

Κατασκευές σκηνικών: **Kolossaion Productions**
Φωτογράφιση: **Καλφαμανώλης Γιώργος**

Παραγωγή: **Kolossaion Productions, Dinamiki Performance**

Μην τη χάσετε.

Εισιτήρια προπωλούνται:

<https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/spasmena-takounia/>

στο **ταμείο του Κινηματοθέατρου ΟΡΦΕΑΣ** και στο **ticketbox**.

Πληροφορίες στο **6987 089 778**

Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Μαρία

Λουτζιούδη

m. 6947 70 69 72 e-mail:

loutzioudim@gmail.com



ALEXANDRA KOCH/PIXABAY

Θάψτε τους πολεμοκάπηλους

Η θεατρική ομάδα του Εργατικού Κέντρου Κέρκυρας «Αγάντα» αναμετρήθηκε επάξια με το φαινομενικά απλό αλλά ουσιαστικά απαιτητικό αυτό έργο.

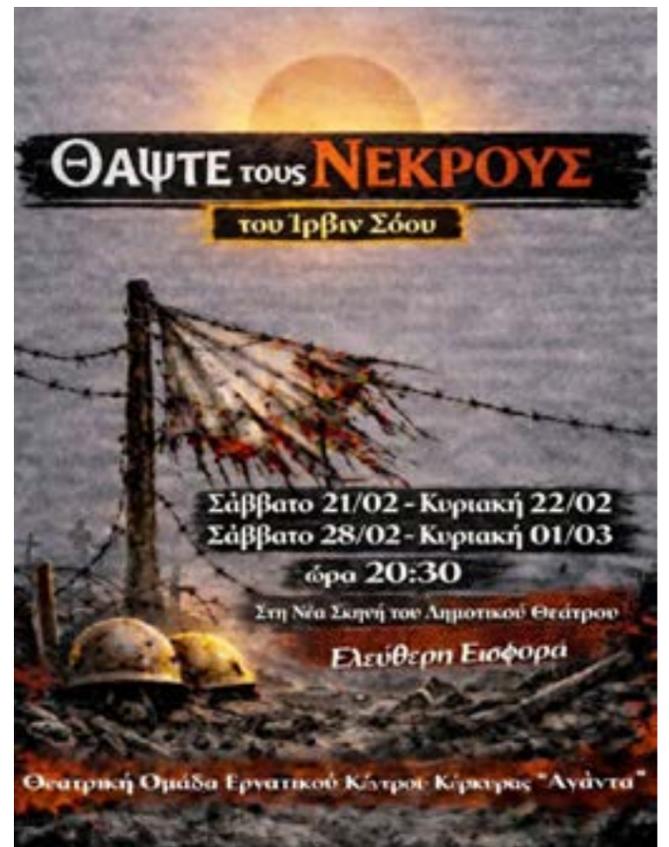
ΟΛΓΑ ΤΣΙΛΙΜΠΑΡΗ

Το θεατρικό έργο του Αμερικανού συγγραφέα **Ίρβιν Σόου «Θάψτε τους νεκρούς»**, γραμμένο το 1936, είναι ένα από τα κορυφαία αντιπολεμικά έργα της δραματουργίας του 20ου αιώνα. Έξι στρατιώτες, που πεθαίνουν στη διάρκεια ενός απροσδιόριστου πολέμου, αρνούνται να θαφτούν. Σύσσωμες οι δυνάμεις του κατεστημένου (στρατιωτική και πολιτική εξουσία, επιστήμη, εκκλησία, εξωνημένη δημοσιογραφία) τους πιέζουν να αποδεχτούν την ηρωοποίηση-μουμιοποίηση και ταφή τους, ως προϋπόθεση ηθικής νομιμοποίησης του πολέμου και επαναφοράς στην «κανονικότητα». Αποτυγχάνουν, παρότι επιστρατεύουν ακόμα και αγαπημένα γυναικεία πρόσωπα, προκειμένου να ασκήσουν συναισθηματικό εκβιασμό στους «ανυπάκουους νεκρούς».

Ο δραματικός χώρος και χρόνος (ηθελμένα απροσδιόριστοι), η πλοκή (σκηνές αντί πράξεων) και οι χαρακτήρες του έργου (περισσότερο συμβολικοί-αρχετυπικοί) ακολουθούν τις αρχές του εξπρεσιονιστικού θεάτρου. Με τη χρήση αφαιρετικών, ειρωνικών αλλά και λυρικών στοιχείων δεν επιδιώκεται η απομάκρυνση του θεατή από την πραγματικότητα, αλλά το ακριβώς αντίθετο: η εστίαση σε συγκεκριμένες όψεις της πραγματικότητας και η (καλλιτεχνική) πρόκληση συναισθηματικής αντίδρασης εκ μέρους του θεατή, ώστε να αφυπνιστεί, να αναγνωρίσει κριτικά την πραγματικότητα και να πάρει θέση απέναντί της.

Η **θεατρική ομάδα του Εργατικού Κέντρου Κέρκυρας «Αγάντα»** αναμετρήθηκε επάξια με το φαινομενικά απλό αλλά ουσιαστικά απαιτητικό αυτό έργο. Μεγαλύτερο ατού της παράστασης, ο γνήσιος ενθουσιασμός και η προσήλωση των μελών της πολυμελούς θεατρικής ομάδας, της οποίας η ετερογένεια ως προς τις ηλικίες, τις επαγγελματικές απασχολήσεις και τις θεατρικές καταβολές ενισχύει το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα. Το λιτό και αφαιρετικό σκηνικό, το τραγούδι επί σκηνής, η διακριτική σκηνοθετική προσέγγιση / στήριξη, οι φωτισμοί υπηρετούν την οικονομία του έργου. Το θεατρικό θερμόμετρο κυριολεκτικά ανεβαίνει στις σκηνές επικοινωνίας / αναμέτρησης ανά δύο των στρατιωτών με τις γυναίκες της ζωής τους. Εκεί οι ερμηνείες τείνουν να πάρουν διαστάσεις ακρίβειας και ανταπόκρισης μιας χορογραφίας pasdedeuxτου κλασικού μπαλέτου.

Ακόμα και οι όποιες ελλείψεις ή αστοχίες, που μπορεί να διαπιστώσει κανείς στην παράσταση, αποτελούν προκλήσεις για την ερασιτεχνική καλλιτεχνική δημιουργία, και μάλιστα όταν αυτή στοχεύει στον κοινωνικό και πολιτικό προβληματισμό. Η απαράδεκτη κατάσταση των καλλιτεχνικών υποδομών, η παντελής



έλλειψη ενίσχυσης της τόσο ελπιδοφόρας για την τοπική κοινωνία ερασιτεχνικής θεατρικής δραστηριότητας, η τάση ιδιωτικοποίησης των πάντων, όλα αυτά βουούν. Απαιτούν ενεργή και οργανωμένη διεκδίκηση και παρέμβαση απέναντι στο κεντρικό και τοπικό κράτος. Η μοιρολατρία και η παραίτηση καταλήγουν σε ένα, πολύ βολικό για τους κρατούντες, «άφες τους νεκρούς θάψαι τους εαυτών νεκρούς».

Στο σήμερα της όξυνσης των καπιταλιστικών ανταγωνισμών και των ιμπεριαλιστικών αντιπαραθέσεων, του ReaqtEurope και της προαναγγελίας για υποδοχές φερέτρων νεκρών στρατιωτών, το νόημα του συγκεκριμένου έργου είναι ανατριχιαστικά επίκαιρο. Ακόμη κι όταν οι προβολείς σβήνουν, οι έξι νεκροί στρατιώτες παραμένουν άταφοι, όχι ως βρικόλακες-ζόμπι αλλά ως αψευδείς ζωντανοί μάρτυρες του παραλογισμού. Όσο ισχύει επί γης το αξίωμα «να σκοτώνοντ' οι λαοί / για τ' αφέντη το φαί», ο δακρύβρεχτος πασιφισμός κουκουλώνει και διευκολύνει τους επίδοξους ανθρωποσφαγείς. Η μόνη ελπίδα σωτηρίας βρίσκεται στις χαινουσες πληγές: να παραμένουν, δηλαδή, ανοιχτές οι πληγές της αδικίας, της καταπίεσης και της εκμετάλλευσης, υπενθυμίζοντας το χρέος μας: «*Η σκέψη μοναχά ν' αναζητά / στο έγκλημα να βρούμε την αιτία / κι αυτή χτυπώντας τότε δυνατά / να πνίξουμε την κάθε αδικία*».

Πολιτισμός



Το πρόγραμμα άνοιξε με την Ορχήστρα του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης, υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Δημήτρη Καραπινίδη, στην Άνοιξη από τις Τέσσερις εποχές του Antonio Vivaldi

Η αποκριάτικη συναυλία της Μπαντίνας της Φ.Ε. «Μάντζαρος»

Σε αποκριάτικο κλίμα η κοινή συναυλία της Μπαντίνας της Φ.Ε. «Μάντζαρος» και του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΑΡΤΙΝΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Όπως έχει καθιερώσει τα τελευταία χρόνια, η Φιλαρμονική Εταιρία «Μάντζαρος» με την Μπαντίνα της, πραγματοποίησε και φέτος την ετήσια αποκριάτικη συναυλία της, στο πλαίσιο της συμμετοχής της στις εκδηλώσεις «Κερκυραϊκή Αποκριά 2026» του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας. Η συναυλία έλαβε χώρα στο Δημοτικό Θέατρο την Παρασκευή 20 Φεβρουαρίου με την συμμετοχή και της Ορχήστρας Κινηματογραφικής Μουσικής του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης, το οποίο της ημέρες αυτές επισκέφθηκε την Κέρκυρα.

Το πρόγραμμα άνοιξε με την Ορχήστρα του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης, υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Δημήτρη Καραπινίδη, στην Άνοιξη από τις Τέσσερις εποχές του Antonio Vivaldi, για να ακολουθήσει μια σειρά διασκευών από γνωστά τραγούδια και soundtracks όπως τα *Titanic*, *We are the champions*, *Pirates of the Caribbean*, *I just called to say I love you*, *Sweet dreams* και, τέλος, *Μισιρλού* (με σολίστ τη μαθήτρια Σοφία Στεφανίδου στο βιολί).

Στη συνέχεια τη σκυτάλη πήρε η Μπαντίνα της Φ.Ε. «Μάντζαρος» υπό τη διεύθυνση του αναπληρωτή αρχιμουσικού Σπύρου Ρουβά, με τα *Funeral music for the Queen Mary* του Henry Purcell και *Sarabande* το Arcangelo Corelli, καθώς και τις επιλογές

Abba Gold και *Metal!* και το *Chatterbox Cha - Cha*. Ακόμη παρουσιάστηκε μια σειρά από δημοφιλή τραγούδια του ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου, σε σύμπραξη με το μουσικό σχήμα «3 Notes Band» απαρτιζόμενο από την Έλενα Ρίστοβα (τραγούδι), Νίκο Σαγιά (πληκτρα), Γιάννη Κουτάγιαν (κοντραμπάσο) και Γιάννη Πατρίκιο (κρουστά).

Η συναυλία ολοκληρώθηκε με την Ορχήστρα του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης και την Μπαντίνα της Φ.Ε. «Μάντζαρος» από κοινού στη σκηνή, να παρουσιάζουν τα *Καρουζέλ της Ευανθίας Ρεμππούτσικα*, *Λουλούδι του κάμπου* του Ιωσήφ Μπονέλου, καθώς και μία επιλογή τραγουδιών του πρόσφατα εκλιπόντος

Διονύση Σαββόπουλου.

Το δικό της αποκριάτικο χρώμα έδωσε στην εκδήλωση και η ομάδα «Δια της αφής», με τα εντυπωσιακά κουστούμια της Μαρίας Πηγή - Ασωνίτη, υπό τη σκηνοθετικές κατευθύνσεις του Βαγγέλη Ζήκου.

Επόμενη προγραμματισμένη εκδήλωση για την Φ.Ε. «Μάντζαρος» είναι η τελική φάση του 3ου Διεθνούς Διαγωνισμού Σύνθεσης Πρωτότυπου Έργου για μπάνα, το Σάββατο 28 Φεβρουαρίου στην Ιόνιο Ακαδημία, όπου το Μουσικό Σώμα της Φιλαρμονικής, υπό τη διεύθυνση του αρχιμουσικού Σωκράτη Άνθη, θα παρουσιάσει ενώπιον κοινού και κριτικής επιτροπής τα έργα των finalists.



Το έθιμο αναβίωσε σε τέσσερα χωριά του δήμου Βόρειας Κέρκυρας

Με κατάνυξη και μεγάλη συμμετοχή, ο Χορός των Παπάδων ή Χορός των Γερόντων ή «Δόξα νά 'χει»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Σε κλίμα πνευματικής κατάνυξης, ενότητας και συγκίνησης τελέστηκε την Κυριακή της Τυροφάγου, 22 Φεβρουαρίου 2026, στις κοινότητες Επίσκεψης, Κληματίας, Νυμφών και Χωρεπισκόπων του Δήμου Βόρειας Κέρκυρας, το πατροπαράδοτο έθιμο του Χορού των Παπάδων ή Χορού των Γερόντων ή «Δόξα νά 'χει».

Μετά τον Κατανυκτικό Εσπερινό της Συγχώρεσης, οι ιερείς, επικεφαλής του χορού, και οι άνδρες των κοινοτήτων σχημάτισαν τον παραδοσιακό κύκλο, αναβιώνοντας ένα δρώμενο βαθιά ριζωμένο στη συλλογική μνήμη και την εκκλησιαστική παράδοση της βόρειας Κέρκυρας. Η παρουσία πλήθους κόσμου κατέδειξε για ακόμη μία φορά ότι το έθιμο παραμένει ζωντανό και βιωματικό στοιχείο της τοπικής ταυτότητας.

Το Δοξαστικό Άσμα «Δόξα νά 'χει»

Το άσμα, με βαθύ θεολογικό και συμβολικό περιεχόμενο, περιγράφει τον επουράνιο χορό των Αποστόλων και των Προφητών και κορυφώνεται με προτροπές αγάπης, συγχώρεσης και ειρήνης. Η τέλεση του εθίμου σηματοδοτεί την πνευματική προετοιμασία για την Αγία και Μεγάλη Τεσσαρακοστή, υπενθυμίζοντας ότι η πολιτιστική μας κληρονομιά παραμένει βιωματική εμπειρία και όχι απλή αναφορά στο παρελθόν.

Αποτελεί ευκαιρία να θυμηθούμε ότι η παράδοση δεν είναι απλώς αναπαράσταση ενός παρελθόντος χρόνου, αλλά ζωντανή πράξη αυτογνωσίας και κοινότητας. Μέσα από τον κύκλο του χορού, η τοπική κοινωνία ανανεώνει τον δεσμό της με την πίστη, την ιστορική της μνήμη και τις αξίες που τη συγκροτούν: την αλληλεγγύη, τη συγχώρεση, την ενότητα. Ο χορευτικός όμιλος, με επικεφαλής τον πρωτοχορευτή ιερέα, απέδωσε το παραδοσιακό δοξαστικό άσμα, Δόξα να, δόξα ναχει πάσα ημέρα

Ιδιαίτερη μνεία κάνουμε στην ένταξη του εθίμου στις κοινότητες Επίσκεψης και Νυμφών στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας, γεγονός που επιβεβαιώνει θεσμικά την αξία και τη διαχρονικότητά του.

Ο Δήμος Βόρειας Κέρκυρας εκφράζει θερμές ευχαριστίες στους ιερείς, στους συμμετέχοντες χορευτές, στους εκπροσώπους της Αυτοδιοίκησης και σε όλους τους πολίτες που με σεβασμό και συνέπεια διαφυλάσσουν ένα έθιμο που αποτελεί ζωντανή παρακαταθήκη πίστης και πολιτισμού για τον τόπο.

Αγγελίες

DIELLAS

Το super market **DIELLAS** ζητάει προσωπικό για την κάλυψη των θέσεων:

- α)της πωλήτριας/ταμίας,
- β)του πωλητή κρεοπωλείου και
- γ)του αποθηκάρου, με μόνιμη απασχόληση.

Αποστολή βιογραφικών στο cv@diellas.eu Email: cv@diellas.eu

Ζητείται προσωπικό από την εταιρεία **Μ. Καραγιαννίδης ΑΕ** και τα **Super Market Markas**

- Ζητείται οδηγός από την εταιρεία Μ. Καραγιαννίδης ΑΕ. Τηλ. Επικοινωνίας: 6942292232
- Ζητείται προσωπικό αποθήκης από την εταιρεία Μ. Καραγιαννίδης ΑΕ Τηλ. Επικοινωνίας: 6942292232
- Ζητείται ένα άτομο αυξημένων υποχρεώσεων/υπεύθυνος και άλλο ένα άτομο για το τμήμα τουριών/αλλαντικών από το super market Markas στη Γαρίτσα.

Τηλ. Επικοινωνίας: 6942292233

Athina Hotel Corfu

Το Athina Hotel Corfu, στον Άγιο Στέφανο Αυλιωτών, αναζητά προσωπικό για τη θερινή σεζόν στις παρακάτω θέσεις:

Διαθέσιμες θέσεις:

- Βοηθός Μάγειρα (Β' ή Γ' μάγειρας)
- Βοηθός Σερβιτόρου
- Barman / Barwoman
- Καμαριέρα

Προσφέρουμε: • Ανταγωνιστικό μισθό • Ρεπό • Πλήρη ασφάλιση • Όλα τα νόμιμα επιδόματα και δώρα, όπως προβλέπει η νομοθεσία • Ευχάριστο και οργανωμένο εργασιακό περιβάλλον
Απαραίτητα προσόντα (ανά θέση):

- Υπευθυνότητα και επαγγελματισμός
- Γνώση της αγγλικής γλώσσας τουλάχιστον (ή και γερμανικά)
- Προϋπηρεσία θα εκτιμηθεί

Τοποθεσία: Άγιος Στέφανος Αυλιωτών, Κέρκυρα

Διάρκεια: Θερινή σεζόν 2026 / Μάιος - Οκτώβριος

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποστείλουν βιογραφικό στο hotelathina@yahoo.gr ή να επικοινωνήσουν απευθείας με το ξενοδοχείο στο τηλ.: 6971897154

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΠΟ ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ TRYP ΣΤΗ ΔΑΣΙΑ

Από το ξενοδοχείο TRYP στη Δασιά ζητούνται οι παρακάτω ειδικότητες:

- Σέρβις
- Βοηθός σερβιτόρου
- Νυχτερινός υπάλληλος υποδοχής

Προσφέρεται και διαμονή εάν χρειαστεί.

Απαραίτητη γνώση Η/Υ και αγγλικών - Ιδανικές συνθήκες εργασίας και πληρωμών!

Καλέστε ώρες γραφείου στο 6943107525 ή στείλτε το βιογραφικό σας με φωτογραφία στο contact@trypcorfu-dassia.com

Τηλ. Επικοινωνίας: 6943107525

Email: contact@trypcorfu-dassia.com



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Κέρκυρα – Αθήνα: Aegean: 08:55, 19:45, SkyExpress: 08:35, 15:45, 21:55

Αθήνα – Κέρκυρα: Aegean: 07:20, 18:10, SkyExpress: 06:45, 14:00, 20:10

Κέρκυρα – Άκτιο: SkyExpress: 13:50

Άκτιο – Κέρκυρα: SkyExpress: 12:50

Κέρκυρα – Θεσσαλονίκη: Aegean: 08:55, 19:45, SkyExpress: 08:35, 15:45, 21:55

Θεσσαλονίκη – Κέρκυρα: Aegean: 06:05, 08:00, 09:10, 11:20, 13:05,

14:45, 18:05, 19:45, 21:30, 23:05, SkyExpress: 07:40, 09:30, 12:00, 16:25,

18:25, 21:50



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00

Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30

Αναχώρηση από Παξούς: 14:00

Από και προς Διαπόντια νησιά: Αγ. Στέφανος – Ερείκουσα: 09:00,

Ερείκουσα – Αγ. Στέφανος: 10:00, Αγ. Στέφανος – Μαθράκι:

11:15, Μαθράκι – Οθωνοί: 12:00, Οθωνοί – Μαθράκι: 13:30, Μα-

θράκι – Αγ. Στέφανος: 14:20

Κέρκυρα – Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί – Κέρκυρα:** 09:45, 17:30

Λευκίμμη – Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00

Ηγουμενίτσα – Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

Ζητείται Υπάλληλος για Γραμματειακή Υποστήριξη / Τιμολόγηση

Αναζητούμε άτομο για τη θέση Γραμματειακής Υποστήριξης / Τιμολόγηση με οργανωτικές ικανότητες και διάθεση για συνεργασία.

Αρμοδιότητες:

• Γραμματειακή υποστήριξη (τηλέφωνα, email, οργάνωση αρχείων)& τιμολόγηση

- Υποστήριξη καθημερινών αναγκών του γραφείου

Απαραίτητα προσόντα:

- Άριστη γνώση Η/Υ
- Γνώση MS Word & Excel
- Επικοινωνιακές δεξιότητες
- Πνεύμα ομαδικότητας και υπευθυνότητα
- Γνώση Αγγλικών

Παροχές:

• Ευχάριστο και υποστηρικτικό εργασιακό περιβάλλον

• Η συνεργασία μπορεί να είναι είτε 6μηνης διάρκειας

είτε μακροχρόνια (ετήσια)

- Συνεχές - Σταθερό ωράριο

- Εκπαίδευση και καθοδήγηση

Αποστολή βιογραφικών στο info@zabelis.com



Μάθε κολύμπι παίζοντας

Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470
Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702

Πολιτισμός

Η Λέσχη «ΛογΩΤέχνης» του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου στο Πολύτεχνο!

Την Παρασκευή
27.2.2026
στο Πολύτεχνο

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Λέσχη «ΛογΩΤέχνης» του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου παρουσιάζει το νέο album των Stefnik & AlexJordan "Wonderlust" στις 27.2.2026 στο Πολύτεχνο (21:00).

Μαζί με τους επί σκηνής (με αλφαβητική σειρά) οι: Γιώργος Βεργετζής (μπάσο), Μαρία Καραγιάννη (ντραμς), Γιάννης Μαχαίρας (κιθάρα).

Άλλοι συντελεστές
Σύλληψη/υλοποίηση αφίσας:
Βασιλική Σχίζα

Επιμέλεια αφίσας: Alisa Denisova

Επιμέλεια/Διεύθυνση Παραγωγής: Μαρία Ασλανίδη (διδάσκουσα ΤΤΗΕ)

Είδη: Post Rock, Hip-Hop, Bedroom Pop, Lo-fi, Alternative RnB

Επιρροές: Radiohead, Quadecca, Red Hot Chili Peppers, Tyler the Creator

Κυκλοφορία: 16.1.2026 (independent)

Λίγα λόγια από τους ίδιους για το άλμπουμ:

«Ένας πειραματισμός και για τους δυο μας. Ξεκίνησε ως μια απόπειρα να δημιουργήσουμε ένα άλμπουμ μέσα σε ένα εικοσιτετράωρο. Κατέληξε να είναι ένα project πολλών μηνών, αλλά κράτησε τον αυθορμητισμό ως αναπόσπαστο στοιχείο της ταυτότητάς του. Βρίσκοντας τις αρχικές ιδέες των τραγουδιών, άρχισε να δημιουργείται μια κοινή θεματική, στιχουργικά και ηχητικά, έτσι το άλμπουμ ακολουθεί ένα αφηρημένο concept, με κεντρικό άξονα τη θάλασσα και το ταξίδι σε αυτήν, σαν αλληγορία για την αβεβαιότητα της ζωής, που εμπεριέχει όμως και την ομορφιά της.»

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ



ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ

Από την ταινία "Το τελευταίο σημείωμα" του Παντελή Βούλγαρη (2017)

Το "Τελευταίο σημείωμα" ως κινηματογραφικό υπόδειγμα

Αυτό που κάνει την υπόθεση να μοιάζει «μεταφυσική» είναι ότι η κινηματογραφική εικόνα του 2017 σχεδόν ταυτίζεται με το αρχειακό υλικό που ήρθε στο φως το 2026.

ΚΩΣΤΑΣ ΣΠΙΓΓΟΣ

Στην ταινία "Το τελευταίο σημείωμα" του Παντελή Βούλγαρη (2017) με θέμα της την εκτέλεση των διακοσίων, απεικονίζεται σε τουλάχιστον τρία πλάνα και ένας στρατιωτικός φωτογράφος Ναζί, να φωτογραφίζει ακριβώς τις στιγμές πριν από την εκτέλεση, σε χρόνο όμως ανύποπτο ως προς τις φωτογραφίες που δημοσιεύτηκαν λίγες ημέρες πριν και κανείς δεν γνώριζε την ύπαρξή τους. Το γεγονός δημιουργεί έντονη την εντύπωση μιας κινηματογραφικής προφητείας, αλλά μάλλον αναδεικνύει ένα ιδιαίτερα επίκαιρο ζήτημα στην εποχή του λαϊκισμού, της επίπλαστης πραγματικότητας και της εντυπωσιοθηρίας.

Το καθεστώς του Χίτλερ τεκμηρίωνε συστηματικά τις επιχειρήσεις του και στο πλαίσιο αυτό, η ναζιστική μηχανή προπαγάνδας χρησιμοποιούσε φωτογράφους για να καταγράψει τα «αντίποινα», είτε για εσωτερική τεκμηρίωση είτε για αποτρεπτική προπαγάνδα.

Ένας σκηνοθέτης γνωστός για τη σχολαστική ιστορική του έρευνα (βλ. και τη "Μικρά Αγγλία"), δεν θα έβαζε έναν φωτογράφο αυθαίρετα ανάμεσα στους εκτελεστές. Είναι μια δραματουργική επιλογή του, που όμως βασίζεται σε ιστορικό δεδομένο.

Αυτό που κάνει την υπόθεση να μοιάζει «μεταφυσική» είναι ότι η κινηματογραφική εικόνα του 2017 σχεδόν ταυτίζεται με το αρχειακό υλικό που ήρθε στο φως το 2026. Η έρευνα για την αλήθεια κατόρθωσε να αναβιώσει, κυριολεκτικά, το συμβάν, όπως θα το έκανε μια αναπαράσταση φόνου!



epitofes.gr

Όταν η ζωή αντιγράφει... την τέχνη

Όταν ο κινηματογράφος –ή και η ιστορική λογοτεχνία, που τόσο προτιμάται ιδίως από τους Έλληνες συγγραφείς– βασίζεται σε στιβαρή ιστορική έρευνα και κατανόηση, δεν αλλοιώνει το παρελθόν, είτε αιογράφοντας είτε απομυθοποιώντας. Ανασυνθέτει δομές, σχέσεις και συμπεριφορές. Αν γνωρίζεις πώς λειτουργούσε το πλαίσιο μιας ιστορικής στιγμής, μπορείς να προβλέψεις τι πιθανότατα έγινε, ακόμη κι αν δεν έχεις το ντοκουμέντο στα χέρια σου.

Αυτή η «σύμπτωση» φέρνει καθαρά στο φως τη δύναμη της τεκμηριωμένης κινηματογραφίας, παρά κάποια μαντική της διάσταση. Η διάφανη θερμότητα της τεκμηρίωσης μπορεί να είναι και το ισχυρότερο συγκινησιακό εργαλείο της τέχνης που "βασίζεται σε πραγματικά γεγονότα".

Πληροφορίες



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΜΕ ΑΡΙΘ. 60624/11-02-2026 ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ ΣΟΧ 1/2026 (ΑΔΑ: ΕΡ8Ω46ΝΚΟΤ-37Σ) του ΥΠ.ΠΟ

Η Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού ανακοινώνει την πρόσληψη, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 37-42 του Ν.4765/2021 όπως ισχύουν, συνολικά 1.538ατόμων με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για χρονικό δι-

άστημα απασχόλησης επτά (7) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και όχι πέραν της 31.12.2026, για την κάλυψη παροδικών αναγκών, σε Υπηρεσίες αρμοδιότητάς της και συγκεκριμένα του εξής, ανά υπηρεσία και ειδικότητα, αριθμού ατόμων:

ΠΙΝΑΚΕΣ

Οι υποψήφιοι όλων των ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 67 ετών και κατ' εξαίρεση,

έως 70 ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα.

Αναλυτικά οι προκηρυσσόμενες θέσεις, τα απαιτούμενα προσόντα, τα κριτήρια κατάταξης, και η διαδικασία πρόσληψης ορίζονται στην αριθ. 60624/11-02-2026Ανακοίνωση ΣΟΧ 1/2026(ΑΔΑ:ΕΡ8Ω46ΝΚΟΤ-37Σ) του ΥΠ.ΠΟ, αναπόσπαστο τμήμα της οποίας αποτελούν το Παράρτημα Ανακοινώσεων Συμβάσεων Εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) με σήμανση έκδοσης «19-02-2025» και τα Ειδικά Πα-

ραρτήματα (Α1) Απόδειξης Χειρισμού Η/Υ με σήμανση έκδοσης «03-01-2024» και (Α2) Απόδειξης Γλωσσομάθειας με σήμανση έκδοσης «17-02-2025».

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν και να υποβάλουν την αίτηση-υπεύθυνη δήλωση και τα δικαιολογητικά τους αποκλειστικά ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: <https://sox.culture.gov.gr>. Για τη σύνδεση στην εφαρμογή απαιτείται η χρήση των προσωπικών κωδικών taxisnet. Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων θα είναι διάρκειας 10 ημερών και θα αρχίσει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης/ανάρτησης

της ανακοίνωσης. Για το ακριβές χρονικό διάστημα (ημέρες & ώρες) υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων θα δημοσιευτεί σχετική ανακοίνωση: στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ www.dianveia.gov.gr, στο διαδικτυακό κόμβο του ΥΠΠΟ www.culture.gov.gr και στο σύνδεσμο <https://sox.culture.gov.gr>. Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την Ανακοίνωση και τα Παραρτήματα στους προαναφερόμενους ιστότοπους καθώς και στο διαδικτυακό τόπο του ΑΣΕΠ (www.asep.gr).

Η Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων & Πολιτιστικής Κληρονομιάς Ολυμπία Βικάτου

ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΔΕ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ & ΑΡΧ/ΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	ΔΕ ΝΥΚΤΟΦΥΛΑΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ & ΑΡΧ/ΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	ΥΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	ΤΕ ΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ
1 Εφορεία Αρχαιοτήτων Πάλης Αθηνών	175	29	17	3
2 Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας Αιτωλός	20	2	2	3
3 Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής	27	3	4	3
4 Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας	51	9	6	3
5 Εφορεία Αρχαιοτήτων Αρκαδίας	8	1	1	3
6 Εφορεία Αρχαιοτήτων Αρτίας	8	1	1	3
7 Εφορεία Αρχαιοτήτων Αρκαδίας	14	1	1	3
8 Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας	12	1	1	3
9 Εφορεία Αρχαιοτήτων Γρεβενών	4	1	1	3
10 Εφορεία Αρχαιοτήτων Αρτίας	3	1	1	3
11 Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής	17	3	2	3
12 Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυδικωνήσου	105	8	4	3
13 Εφορεία Αρχαιοτήτων Έβρου	16	3	1	3
14 Εφορεία Αρχαιοτήτων Ευβοίας	10	2	1	3
15 Εφορεία Αρχαιοτήτων Ζακύνθου	5	1	1	3
16 Εφορεία Αρχαιοτήτων Ήθειας	57	8	3	3
17 Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας	42	5	1	3
18 Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου	60	4	5	3
19 Εφορεία Αρχαιοτήτων Θεσπρωτίας	8	1	1	3
20 Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων	12	2	3	3
21 Εφορεία Αρχαιοτήτων Καβάλας - Θάσου	18	2	1	3
22 Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορίνθου	5	1	1	3
23 Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας	3	1	1	3
24 Εφορεία Αρχαιοτήτων Κιρκενίας	31	4	2	3
25 Εφορεία Αρχαιοτήτων Κεφαλονιάς & Ήθειας	8	1	2	3
26 Εφορεία Αρχαιοτήτων Κιλκίς	9	2	1	3
27 Εφορεία Αρχαιοτήτων Κοζάνης	5	1	1	3
28 Εφορεία Αρχαιοτήτων Κερκίρας	18	1	1	3
29 Εφορεία Αρχαιοτήτων Ευκαλύππων	85	3	3	3
30 Εφορεία Αρχαιοτήτων Λακωνίας	32	3	1	3
31 Εφορεία Αρχαιοτήτων Λαρίδας	17	2	1	3
32 Εφορεία Αρχαιοτήτων Λαοδικού	35	2	2	3
33 Εφορεία Αρχαιοτήτων Λιβαδίου	6	1	1	3
34 Εφορεία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας	8	2	1	3
35 Εφορεία Αρχαιοτήτων Μυσηνίας	28	3	2	3

ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΔΕ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ & ΑΡΧ/ΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	ΔΕ ΝΥΚΤΟΦΥΛΑΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ & ΑΡΧ/ΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	ΥΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	ΤΕ ΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ
36 Εφορεία Αρχαιοτήτων Σανθιάς	9	2	1	3
37 Εφορεία Αρχαιοτήτων Παιονίας & Νέστον	15	4	1	3
38 Εφορεία Αρχαιοτήτων Πάλλας	13	1	1	3
39 Εφορεία Αρχαιοτήτων Περιφέρειας Θεσσαλονίκης	2	1	1	3
40 Εφορεία Αρχαιοτήτων Πιπίας	14	1	1	3
41 Εφορεία Αρχαιοτήτων Πύλης Θεσσαλονίκης	12	3	2	3
42 Εφορεία Αρχαιοτήτων Ριφίδιας	12	2	1	3
43 Εφορεία Αρχαιοτήτων Ριθύμνου	14	2	2	3
44 Εφορεία Αρχαιοτήτων Ροδόπης	8	1	1	3
45 Εφορεία Αρχαιοτήτων Έβρου - Ικαρίας	15	1	1	3
46 Εφορεία Αρχαιοτήτων Σερρών	11	3	1	3
47 Εφορεία Αρχαιοτήτων Τριφυλίας	6	1	1	3
48 Εφορεία Αρχαιοτήτων Φλώριδας και Ξηροστομίας	7	1	1	3
49 Εφορεία Αρχαιοτήτων Φλώρινας	4	1	1	3
50 Εφορεία Αρχαιοτήτων Φυλίας	46	4	3	3
51 Εφορεία Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής & Αγ. Όρους	20	1	1	3
52 Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων	16	2	2	3
53 Εφορεία Αρχαιοτήτων Χίου	5	1	1	3
54 Εφορεία Γελοισοθρονακτοπόλεως Παλαιολογίας	16	2	1	3
55 Εφορεία Ήθειας Αρχαιοτήτων	7	1	1	3
56 Μουσείο Ασπτακίου Τέχνης Κιρκίρας	9	1	1	3
57 Επαρχικό Μουσείο	2	1	1	3
58 Νομαρχιακό Μουσείο	3	1	1	3
59 Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Όργάνων "Φοβός Ανωγειανάκης" Κέντρο Μουσολογίας	2	1	1	3
ΣΥΝΟΛΟ	1274	140	90	94

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ & ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑ ΔΕΠ Πληροφορίες: Κωνσταντίνω Ψωφάκη Τηλέφωνο: +30 26510 07195 e-mail: krsfakik@uoi.gr ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ Αριθμ. Πρωτ. 6795/24-02-2026

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Στο ΦΕΚ Γ' 825/18.02.2026,με

ημερομηνία κυκλοφορίας 18.02.2026,δημοσιεύτηκε η υπ' αριθμ. 5865/17-02-2026 προκήρυξη πλήρωσης μιας (1) κενής θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ως εξής: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Μια (1) κενή θέση μέλους Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με θητεία με γνωστικό αντικείμενο: «Διδακτική της Φυσικής» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: ΑΡΡ54071 Η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων και δικαιολογητικών λήγει στις 31/03/2026. Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι, που έχουν τα τυπικά προσόντα,

να υποβάλουν ηλεκτρονικά την αίτηση υποψηφιοτήτων και όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά, όπως αναφέρονται στο ΦΕΚ δημοσίευσης της προκήρυξης, στο πληροφοριακό σύστημα «ΑΠΕΛΛΑ» (<https://apella.minedu.gov.gr>). Για περισσότερες πληροφορίες οι υποψήφιοι να απευθύνονται στη Γραμματεία του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο τηλέφωνο +30 2651007187 (Ταχυδρομική Διεύθυνση: Πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων - Τ.Κ. 451 10).

Η ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ANNA K. ΜΠΑΤΙΣΤΑΤΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ & ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑ ΔΕΠ Πληροφορίες: Κωνσταντίνω Ψωφάκη Τηλέφωνο: +30 26510 07195 e-mail: krsfakik@uoi.gr ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ Αριθμ. Πρωτ. 6792/24-02-2026

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Στο ΦΕΚ Γ' 825/18.02.2026με ημε-

ρομηνία κυκλοφορίας 18.02.2026 δημοσιεύτηκε η υπ' αριθμ. 5867/17-02-2026 προκήρυξη πλήρωσης μιας (1) κενής θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ως εξής: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Μια (1) κενή θέση μέλους Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με θητεία με γνωστικό αντικείμενο: «Ζωγραφική» του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: ΑΡΡ54082 Η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων και δικαιολογητικών λήγει στις 31/03/2026. Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι, που έχουν τα τυπικά προσόντα,

να υποβάλουν ηλεκτρονικά την αίτηση υποψηφιοτήτων και όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά, όπως αναφέρονται στο ΦΕΚ δημοσίευσης της προκήρυξης, στο πληροφοριακό σύστημα «ΑΠΕΛΛΑ» (<https://apella.minedu.gov.gr>). Για περισσότερες πληροφορίες οι υποψήφιοι να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο τηλέφωνο +30 26510-07183 (Ταχυδρομική Διεύθυνση: Πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων - Τ.Κ. 451 10).

Η ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ANNA K. ΜΠΑΤΙΣΤΑΤΟΥ

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΩΝ

Καλούνται όλα τα μέλη του Κυνηγετικού Συλλόγου Κερκύρας, σε Τακτική Γενική Συνέλευση Αρχαιρεσιών την Κυριακή 22 Μαρτίου 2026 και ώρα 9.π.μ.- 6.00 μ.μ. στην έδρα του παραρτήματος Βόρειας Κέρκυρας στο Σιδάρι του Δήμου Βόρειας Κερκύρας, και στα γραφεία του Κυνηγετικού Συλλόγου Κερκύρας, στην οδό Αθανασίου Πολίτη 1, και σε περίπτωση μη απαρτίας την Κυριακή 29 Μαρτίου 2026 και ώρα 9.00 π.μ. - 6.00 μ.μ. στον αυτό τόπο με μόνο θέμα: **ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ** για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου, δύο μελών Ελεγκτικής Επιτροπής και τριμελούς επιτροπής Παραρτήματος Βόρειας Κέρκυρας. Για να έχει κανείς δικαίωμα υποψηφιοτήτων για μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, της Ελεγκτικής Επιτροπής και της τριμελούς επιτροπής Παραρτήματος πρέπει να υποβάλλει αυτοπροσώπως, αίτηση υποψηφιοτήτων προς το Διοικητικό Συμβούλιο το αργότερο μέχρι και την 6η Μαρτίου 2026 και ώρα 12 π.μ., στα γραφεία του Κυνηγετικού Συλλόγου Κερκύρας, έχοντας άδεια θήρας επί τρία συνεχή έτη. Οι υποψηφιοί για μέλη του Δ.Σ., θα πρέπει υποχρεωτικά να συνοδεύονται από τους ανάλογους τίτλους σπουδών, σύμφωνα με το άρθρο 9 παρ. 2 του ισχύοντος καταστατικού. Δικαίωμα ψήφου έχουν τα ταμειακώς εντάξει μέλη του συλλόγου, τα οποία προσέρχονται αυτοπροσώπως και τα οποία επιδεικνύουν στην εφορευτική επιτροπή την άδεια θήρας της τρέχουσας κυνηγετικής περιόδου.

ΤΟ ΑΠΕΡΧΟΜΕΝΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ

Ο ΚΓΣ νίκησε τον Φίλιππο και ελπίζει σε «δώρο» στη Βέροια

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η γυναικεία ομάδα του Κερκυραϊκού στο χάντμπολ έβαλε στόχο φέτος να διεκδικήσει την άνοδό της στην Α1 και λίγο πριν τελειώσει η κανονική διάρκεια του πρωταθλήματος συγκεντρώνει αρκετές πιθανότητες για να κόψει πρώτη το νήμα, αν και δεν είναι στο χέρι της. Ένα από τα δύο δύσκολα ματς που είχε να κερδίσει ήταν αυτό με τον Φίλιππο Βέροιας ο οποίος είχε μόλις μια ήττα στο πρωτάθλημα και είχε κερδίσει τον ΚΓΣ στον α' γύρο (21-20). Το Σάββατο στο κλειστό ο Κερκυραϊκός νίκησε 27-21 πήρε και τη διαφορά στα μεταξύ τους παιχνίδια και βρέθηκε μόλις 2 βαθμούς από

την κορυφή, πίσω από τον ΑΟ Ιωαννίνων. Πλέον για να φτάσει την κορυφή ομάδα του νησιού μας θα πρέπει να περιμένει «στραβοπάτημα» του ΑΟΙ και αυτό μπορεί να γίνει στη Βέροια στο ματς με τον Φίλιππο που θα γίνει στα πλαίσια της 13ης αγωνιστικής 8/3/2026. Παράλληλα όμως θα πρέπει και την τελευταία αγωνιστική να κερδίσει στο τοπικό ντέρμπι τον Φαίακα, αφού ενδιάμεσα έχει να παίξει και με τον Εθνικό Κοζάνης (αν έλθει στο νησί να αγωνιστεί), αλλά δεν είναι αντίπαλος που μπορεί να κόψει βαθμούς. Στα ματς που είχαν αναβληθεί και έπαιξαν το Σαββατοκύριακο ο Κερκυραϊκός και ο Φαίακας με αντίπαλο τον Φίλιππο Βέροιας



Από το ματς ΚΓΣ - Φίλιππος Βέροιας 27-21

στο κλειστό του ΕΑΚΚ είχαμε: Οι συνθέσεις των ομάδων μας: **Κερκυραϊκός: (Τριβυζάς):** Ντενεκ, Ανδρονικίδου 3, Δέλλιου, Κούρκουλου Χρ. 8, Παραμυθιώτη, Σερκελίδου 2, Λίμα, Νικολοπούλου 2, Σάντος 2, Κότσα, Κούρκουλου Μ. 4, Σκορδίλη, Δημητρίου, Γούρζη 2, Κάτσα. **Φαίακας (Ευρ. Χαλαμπιδής):** Ιωάννου 7, Κομιανού 1, Μάμαλου 4, Γκρόσου 4, Τζερέπη 1, Κούρ-

κουλου, Διαβάτη 1, Κυριαζή 7, Γαρδικιώτη, Καρβούνη, Μαυρομάτη, Κοντούλη.

Βαθμολογία: ΑΟ Ιωαννίνων 18, Κερκυραϊκός 16, Φίλιππος Βερ.* 14, Φαίακας* 08, Εθνικός Κοζ. 06, Άρτα 2015 02,μ ΑΟΑ Καστοριάς -2

*Ο Φίλιππος και ο Φαίακας ξεκίνησαν με -2 βαθμούς ποινής από πέρσι.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

24/02/2026
ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. 48226
ΛΗΞΗ: 26.3.2026 (ΦΕΚ 689/13.2.2026 τ. Γ')

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Για την πλήρωση μιας (1) θέσης ΕΔΙΠ στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Το παρακάτω Τμήμα του Πανεπιστημίου μας αποφάσισε την προκήρυξη της εξής θέσης Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δ.Π.):
ΤΜΗΜΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ (τηλ. Γραμματείας 231099-6887, -5204, -5205, e-mail: info@psy.auth.gr)
- Μίας (1) θέσης Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δ.Π.), με Εισαγωγική Βαθμίδα Δ, με γνωστικό αντικείμενο «Σχολική Ψυχολογία» του Τομέα Αναπτυξιακής και Σχολικής Ψυχολογίας του Τμήματος Ψυχολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής.
Η προκήρυξη δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 689/13-2-2026 τ.Γ' και η προθεσμία υποβολής των δικαιολογητικών λήγει στις 26 Μαρτίου 2026.
Οι αιτήσεις υποψηφιότητας μαζί με όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά υποβάλλονται στη Γραμματεία του παραπάνω Τμήματος. Πληροφορίες στα αντίστοιχα τηλέφωνα και e-mail.

Θεσσαλονίκη, 24/02/2026
Ο Πρύτανης
Κυριάκος Αναστασιάδης
Καθηγητής Ιατρικής



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 24/02/2026
ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. 48169

ΛΗΞΗ: 26.3.2026 (ΦΕΚ 688/13.2.2026 τ. Γ')

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Για την πλήρωση τριών (3) θέσεων ΕΤΕΠ στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Τα παρακάτω Τμήματα του Πανεπιστημίου μας αποφάσισαν την προκήρυξη των εξής θέσεων Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (ΕΤΕΠ):
ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (τηλ. Γραμματείας 231099-8436, -8410, e-mail: info@csd.auth.gr)
- Μίας (1) θέσης Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.), ΠΕ κατηγορίας, με Εισαγωγική Βαθμίδα Δ, με πτυχίο Τμημάτων Σχολών Θετικών Επιστημών ή Πολυτεχνικών Σχολών του Τμήματος Πληροφορικής της Σχολής Θετικών Επιστημών.
ΤΜΗΜΑ ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ (τηλ. Γραμματείας 231099-6186, -6267, -6158, e-mail: info@cheng.auth.gr)
- Μίας (1) θέσης Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.), ΠΕ κατηγορίας, με Εισαγωγική Βαθμίδα Δ, με πτυχίο

Χημικού, Χημικού Μηχανικού ή Φυσικού του Τομέα Χημείας του Τμήματος Χημικών Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής.
ΤΜΗΜΑ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ (τηλ. Γραμματείας 231099-7623, -7633, -7613, e-mail: info@pharm.auth.gr)
- Μίας (1) θέσης Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.), ΠΕ κατηγορίας, με Εισαγωγική Βαθμίδα Δ, με πτυχίο Τμημάτων Φαρμακευτικής, Γεωπονίας, Ιατρικής, Χημείας, Βιολογίας ή Χημικών Μηχανικών του Τμήματος Φαρμακευτικής της Σχολής Επιστημών Υγείας.
Οι προκηρύξεις δημοσιεύθηκαν στο ΦΕΚ 688/13-2-2026 τ.Γ' και η προθεσμία υποβολής των δικαιολογητικών λήγει στις 26 Μαρτίου 2026.
Οι αιτήσεις υποψηφιότητας μαζί με όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά υποβάλλονται στις Γραμματείες των παραπάνω Τμημάτων. Πληροφορίες στα αντίστοιχα τηλέφωνα και e-mails.

Θεσσαλονίκη, 24/02/2026
Ο Πρύτανης
Κυριάκος Αναστασιάδης
Καθηγητής Ιατρικής

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ / ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
Θεσσαλονίκη 20-2-2026 Αριθμ. Πρωτ. 12098
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΝΑΚΛΗΣΗΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ

Η Πρυτανεία του Πανεπιστημίου Μακεδονίας γνωστοποιεί ότι η δημοσίευση στον ημερήσιο τύπο της προκήρυξης μίας (1) θέσης ΕΤΕΠ του Τμήματος Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Μακεδονίας ως εξής:
Μία (1) θέση Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) κατηγορίας ΠΕ, με εισαγωγική βαθμίδα Δ' στο πεδίο της Πληροφορικής και αντικείμενο την «Κάλυψη εξειδικευμένων εργαστηριακών και τεχνικών αναγκών» του Τμήματος Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων, η οποία δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 838/18.02.2026/τ.Γ' και για την οποία η ημερομηνία υποβολής υποψηφιοτήτων ορίστηκε μέχρι τις 2/4/2026, ανακαλείται λόγω σφάλματος.
Ο Πρύτανης
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Δ. ΚΑΤΡΑΝΙΔΗΣ
Καθηγητής

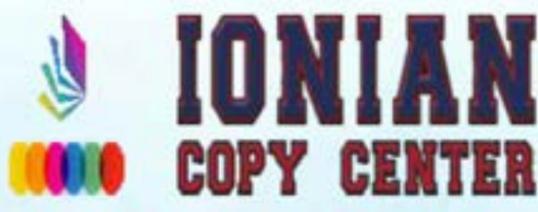



Ριγανός Αλέξανδρος & σια Ε.Ε

Ταχυμεταφορές

Αποστολές - Παραδόσεις Φακέλων & Δεμάτων

1ο: Εθν. Παλαιοκαστρίτσας 89 - 2ο: Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30175, 26610 47463, 26610 23295, 47463
www.ioniancourier.gr - Email: rigano@otenet.gr



Φωτοτυπίες - Εκτυπώσεις

Διαφημιστικά Φυλλάδια - Αφίσες
Σκανάρισμα Εγγράφων - Πλαστικοποιήσεις
Βιβλιοδεσία σε σπυράλ & Θερμοκόλληση

Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30177 - Email: rigano@otenet.gr

Αθλητισμός

ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΠΣΚ
«ΑΚΗΣ ΓΙΟΥΡΓΑΣ»

Για μια θέση στους 8 ΑΟ Κερκυραϊκός - ΑΟ Παξοί

ΚΕΡΚΥΡΑ. Για την Β' φάση του κυπέλλου της ΕΠΣΚ «Άκης Γιούργας» υπάρχει σε εκκρεμότητα ένα ακόμη παιχνίδι, αυτό ανάμεσα σε ΑΟ Κερκυραϊκό και ΑΟ Παξών, που έχει αναβληθεί λόγω καιρού δυο φορές ως τώρα. Ορίστηκε εκ νέου για Τετάρτη 25/2 και σε περίπτωση που δεν γίνει, νέα ημερομηνία είναι η Πέμπτη 26/2 με ώρα έναρξης τις 12.00.

Ήδη από την περασμένη εβδομάδα έχει γίνει η κλήρωση της προημιτελικής φάσης και τα ζευγάρια είναι:

Αστέρας Πετριτή –Θινιακός, Κρόνος Αργυράδων-Ολυμπιάδα, ΑΕ Λευκίμης - ΟΦΑΜ, Όλυμπος – Κερκυραϊκός ή Παξοί
Οι αγώνες σε αυτή τη φάση θα είναι διπλοί και σε περίπτωση που στο δεύτερο ματς δεν θα ξεχωρίσει ο νικητής των δυο αναμετρήσεων (ίδιοι βαθμοί, ίδια τέρματα) θα ακολουθήσει ημίωρη παράταση και πέναλτι αν χρειαστεί. Οι ημερομηνίες διεξαγωγής των αγώνων αυτών θα οριστούν από την Ένωση.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ



Οι επικεφαλής ΕΠΣΚ, Διαιτητών Προπονητών με τους καλεσμένους της ΕΠΟ κ. Τζώρτζογλου και κ. Κουπτσίδη

Συνεργασία για το κερκυραϊκό ποδόσφαιρο

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Κάποια στιγμή θα έπρεπε να δούμε ενωμένο το Κερκυραϊκό ποδόσφαιρο και αυτό έγινε με την κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας της ΕΠΣΚ, του Συνδέσμου Διαιτητών και του Συνδέσμου προπονητών που έγιναν μαζί την Παρασκευή (20/2) στον ίδιο χώρο σε μια πολύ όμορφη εκδήλωση, μέσα σε ευχάριστο και ενωτικό κλίμα.

Τα προβλήματα του παρελθόντος που κρατούσαν σε αποστάσεις κομμάτια του κερκυραϊκού ποδοσφαίρου ενώθηκαν και όλοι μαζί βρέθηκαν σε μια εκδήλωση αφετηρία για ακόμη καλύτερες μέρες το λαοφιλές αυτό άθλημα. Πρέπει να τονίσουμε όμως πως αυτό το Δ.Σ. της Ένωσης που υλοποίησε προεκλογικές υποσχέσεις (όπως συμπόρευση με τους διαιτητές και ελευθερία στον Σύνδεσμο και στήριξη του Κερκυραϊκού ποδοσφαίρου), έκανε ακόμη

ένα παραπάνω βήμα με την συνεργασία των συνδέσμων διαιτητών και προπονητών.

Ο αντιπρόεδρος της ΕΠΟ και πρόεδρος της ΕΠΣ Ηρακλείου κ. Νίκος Τζώρτζογλου, το μέλος της Ε.Ε. της ΕΠΟ και πρόεδρος της ΕΠΣ Γρεβενών κ. Δημοσθένης Κουπτσίδης ήταν καλεσμένοι και παρόντες, όπως βέβαια και η Ε.Ε. της ΕΠΣΚ με επικεφαλής τον πρόεδρο Κ. Χρ. Χυτήρη, τα μέλη του Συνδέσμου διαιτητών με εκπρόσωπό τους τον κ. Π. Γιούργα και του Συνδέσμου προπονητών με παρόντα τον πρόεδρο κ. Β. Καρπατσέλη.

Οι ευχές από τους επικεφαλής για αυτή τη χρονιά και η υπόσχεση ότι για το καλό του ποδοσφαίρου χρειάζεται συνεργασία και στήριξη από όλους ήταν αυτό που κυριάρχησε, ενώ ο κ. Τζώρτζογλου αφού είπε τα καλύτερα για την Ε.Ε. της ΕΠΣΚ, τόνισε ότι προγραμματίζεται και σχολή προπονητών UEFA Α στην Κέρκρα κάτι που θα είναι ιδιαίτερα σημαντικό.

Μεξικό: Καρτέλ και βία σκιάζουν το Μουντιάλ 2026

ΜΕΞΙΚΟ. Ο θάνατος την περασμένη του ηγέτη μεξικανικού καρτέλ Νεμέσιο Οσεγκέρα, «Ελ Μέντσο» και η βία αντιποίνων μέσα και γύρω από τη Γουαδαλαχάρα, έχουν εγείρει ανησυχίες για την ασφάλεια πριν από το Παγκόσμιο Κύπελλο του 2026, το οποίο θα περιλαμβάνει τέσσερις αγώνες στο Χαλίσκο, την μεξικανική πολιτεία που επλήγη περισσότερο από τις αναταραχές.

Αξιωματούχος της FIFA, μιλώντας ανώνυμα προειδοποίησε ότι τα παιχνίδια των playoffs στο Estadio Akron του Χαλίσκο, όπου και τα σοβαρότερα επεισόδια, ενδέχεται να μετακινηθούν εάν η FIFA δεν μπορεί να βεβαιωθεί γρήγορα ότι όλοι οι συμμετέχοντες και τα ενδιαφερόμενα μέρη θα είναι ασφαλή.



ΕΠΣΚ/ΣΥΝ. ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ