

FACEBOOK

Μπειτε στη συζήτηση μαζί με τους φίλους σας στη σελίδα μας. [facebook.com/enimerosi.kerkyraa](https://www.facebook.com/enimerosi.kerkyraa)

**X (TWITTER)**

Ακολουθήστε μας στο Twitter για όλα τα τελευταία νέα. twitter.com/enimerosi_news

**NEWSLETTERS**

Εγγραφείτε για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία νέα και σημαντικές ιστορίες κατευθείαν στο λογαριασμό σας. enimerosi.com/paper/



Κέρκυρα
Σταυροδρόμι
λαών και
πολιτισμών

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

€1

από το 1983

Τετάρτη 6 ΜΑΪΟΥ 2026 / Αρ. φύλλου: 6511

enimerosi.com

Στις πόσες ανακοινώσεις ξεκινάνε οι εργασίες;

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων επέλεξε τη Δευτέρα να επαναλάβει την ανακοίνωση για την ένταξη του έργου αποκατάστασης της γέφυρας στο Παλαιό Φρούριο στο ΕΣΠΑ, χωρίς να καθίσταται σαφές τι ακριβώς έχει αλλάξει σε σχέση με όσα είχαν ήδη γνωστοποιηθεί μήνες πριν. Με προϋπολογισμό πλέον 3.112.000 € και με αναφορά στο Υπουργείο Πολιτισμού ως φορέα υλοποίησης μέσω της Διεύθυνσης Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, η νέα ανακοίνωση περισσότερο ανακυκλώνει το γνωστό αφήγημα παρά δίνει απαντήσεις.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 7



ΦΩΤΟ: v-corfu.gr

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Γκρεμίζοντας τα τείχη του αποκλεισμού

Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΑ 5

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Συναυλία - Αφιέρωμα στον συνθέτη, μαέστρο και εκπαιδευτικό, Γιάννη Κούρκουλο

Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΑ 510



ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΡΧΕΙΟΥ

Στη Βουλή από το ΚΚΕ τα πρόστιμα σε ψαράδες στην Αλύπα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το λιμάνι της Αλύπας στην Παλαιοκαστρίτσα, στο επίκεντρο της κοινοβουλευτικής παρέμβασης για τα πρόστιμα σε επαγγελματίες και αλιείς. Ερώτηση βουλευτών του ΚΚΕ για τα πρόστιμα έως 875 € που επιβλήθηκαν για ελλιμενισμό στην Παλαιοκαστρίτσα, με αιχμές για νομικά κενά και ευθύνες της πολιτείας.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 9

ΑΡΘΡΟ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑΣ

Οι έποικοι του μεγάλου Ισραήλ

Από τη διάλυση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έως τους σημερινούς εποικισμούς, μια αναδρομή στα κρίσιμα ορόσημα που διαμόρφωσαν το παλαιστινιακό ζήτημα.

Ο ΚΩΣΤΑΣ ΒΕΡΓΟΣ. ΣΕΛΙΔΑ 8

EDITORIAL

Ο μίτος της εξόδου από τον κερκυραϊκό λαβύρινθο

Στην Κέρκυρα το πρόβλημα δεν είναι ο τουρισμός αλλά ότι έχουμε περισσότερο τουρισμό απ' όσο αντέχει η υποδομή και λιγότερη πολιτική απ' όση απαιτεί η συγκυρία. Δρόμοι, δίκτυα ύδρευσης, απορρίμματα και δημόσιοι χώροι πιέζονται σε βαθμό που υπονομεύεται η ίδια η εμπειρία του επισκέπτη και, κυρίως, η καθημερινότητα του κατοίκου. Αν συνεχίσουμε έτσι, δεν θα εξαντλήσουμε απλώς ένα «μοντέλο», θα φθείρομε ανεπανόρθωτα τον ίδιο τον τόπο.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Διακρίσεις για τον Όμιλο εδαφσφαίρισης «Σχερία»



ΦΩΤΟ: Ο.Ε.Κ. ΣΧΕΡΙΑ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Όμιλος έχει «στέκι» τα γήπεδα του άλσους Ανεμομύλου. Έχει οργανωθεί έτσι ώστε όχι απλά να πάρει μέρος στο πανελλήνιο πρωτάθλημα, αλλά να φτάσει και στο Final 4, στον ημιτελικό απέναντι στον σύλλογο «Αμπαλί» Πρέβεζας να πάρει τη νίκη με σκορ 16/15 και το εισιτήριο για τους τελικούς. Ο ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ. ΣΕΛΙΔΑ 15



ΑΦΙΞΕΙΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 6 ΜΑΪΟΥ 2026

NORWEGIAN PEARL

08:00-18:00

Επιβάτες: 2.394

MSC ARMONIA

09:00-18:00

Επιβάτες: 2.679

ATHENA

00:00-15:30

Επιβάτες: 50

Τύπος

ΠΡΩΪΝΟΣ ΛΟΓΟΣ

Νομοθετικά εμπόδια «παγώνουν» τις πτηνοτροφικές εγκαταστάσεις

Σε μια κατεξοχήν γεωργο-κτηνοπτηνοτροφική περιοχή, όπως ο Νομός Ιωαννίνων, όπου η πρωτογενής παραγωγή αποτελεί βασικό πυλώνα της τοπικής οικονομίας, τα εμπόδια στη δημιουργία και επέκταση μονάδων προκαλούν έντονη ανησυχία. Η εφαρμογή της ισχύουσας νομοθεσίας και σχετικής απόφασης του Συμβουλίου της Επικρατείας έχει οδηγήσει σε «πάγωμα» αδειοδοτήσεων σε εκτός σχεδίου περιοχές, λόγω της απαίτησης πρόσφυσης 25 μέτρων σε αναγνωρισμένο κοινόχρηστο δρόμο. Στην πράξη, όμως, πολλές αγροτικές εκτάσεις εξυπηρετούνται από δρόμους χωρίς επίσημη αναγνώριση, μπλοκάροντας επενδύσεις και μεταβιβάσεις. Την ίδια ώρα, ο Αγροτικός Πτηνοτροφικός Συνεταιρισμός Ιωαννίνων εκφράζει έντονη ανησυχία, καθώς πολλές επιχειρήσεις αδυνατούν να εκσυγχρονιστούν ή να επεκταθούν.



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στην Ιόνια Οδό: Έργα και εκτροπές έως τις 7 Μαΐου

Σε ισχύ τίθενται κυκλοφοριακές ρυθμίσεις μακράς και προσωρινής διάρκειας στον αυτοκινητόδρομο Ιόνια Οδός, λόγω προγραμματισμένων και έκτακτων τεχνικών εργασιών, με στόχο τη συντήρηση και την ασφαλή λειτουργία του οδικού δικτύου. Σύμφωνα με την ενημέρωση της Νέα Οδός, από την Τρίτη 5 Μαΐου στις 14:00 έως και την Πέμπτη 7 Μαΐου στις 14:00 θα ισχύσει αποκλεισμός της δεξιάς λωρίδας κυκλοφορίας στο ρεύμα προς Ιωάννινα. Οι εργασίες θα πραγματοποιηθούν στο τμήμα από το 166,40 έως και το 168ο χιλιόμετρο. Παράλληλα, την Πέμπτη 7 Μαΐου 2026, από τις 08:00 έως τις 19:00, θα εφαρμοστούν πρόσθετες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις λόγω επιθεώρησης ηλεκτρομηχανολογικού εξοπλισμού στη Σήραγγα Αμπελιάς.



kosmoslarissa.gr

Αγροεφόδια χωρίς φρένο, παραγωγοί χωρίς ανάσα Η σπορά γίνεται άσκηση αντοχής

Με την ανοιξιάτικη σπορά σε εξέλιξη, οι αγρότες στη Θεσσαλία και σε άλλες περιοχές της χώρας βρίσκονται αντιμέτωποι με το ολοένα και αυξανόμενο κόστος παραγωγής. Λιπάσματα, πετρέλαιο, ενέργεια, ζωοτροφές, σπόροι και φυτοπροστατευτικά έχουν πάρει την ανηφόρα, την ώρα που οι τιμές πολλών αγροτικών προϊόντων δεν ακολουθούν ανάλογη πορεία. Η έλλειψη ρευστότητας μεταφέρεται πλέον και στα καταστήματα γεωργικών εφοδίων, που βλέπουν τα... τεφτέρια να γεμίζουν με ανεξόφλητες οφειλές. Σε αρκετές περιοχές, παραγωγοί περιορίζουν λιπάνσεις, αναβάλλουν συντηρήσεις μηχανημάτων ή καθυστερούν καλλιεργητικές εργασίες. Η ανησυχία είναι κοινή: Αν δεν υπάρξει άμεση και ουσιαστική στήριξη, οι αγρότες φέτος μπορεί να πληρώσουν βαρύ τίμημα.



Η ΡΟΔΙΑΚΗ

«Χωροταξικό» το θέμα με τις ουρές στο αεροδρόμιο Ρόδου!

Σύμφωνα με τα στοιχεία που συγκέντρωσε η «Ροδιακή», το φαινόμενο που είχε καταγραφεί και πέρυσι κατά διαστήματα στο αεροδρόμιο «Διαγόρας», σημειώθηκε πιο έντονα αυτή τη φορά το Σάββατο 2 Μαΐου το βράδυ από τις 9:30 μέχρι περίπου τις 11:30, λόγω της ταυτόχρονης άφιξης πολλών πτήσεων από τη Μεγάλη Βρετανία, των επιβατών των οποίων έπρεπε να περάσουν διαβατηριακό έλεγχο. Οι περιορισμένοι χώροι για τη διεξαγωγή του ελέγχου, σε συνδυασμό με την ταυτόχρονη άφιξη μεγάλου αριθμού Βρετανών τουριστών, είχαν ως αποτέλεσμα να καταγραφούν εικόνες με εκατοντάδες άτομα να περιμένουν τουλάχιστον για μισή ώρα στην πίστα του αεροδρομίου, μέχρι να πάρουν σειρά, προκαλώντας έντονες αντιδράσεις, ενώ έκαναν και τον γύρο του κόσμου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.



Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Ημερήσια εφημερίδα «Καθημερινή Ενημέρωση», Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094, Κωδικός - 3039, Ιδιοκτησία: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - Γεώργιος Κατσαΐτης, Εκδότης - Διευθυντής: Γεώργιος Κατσαΐτης, Διευθυντής Σύνταξης: Ηλίας Αλεξόπουλος, katsaitis@enimerosi.com, ISSN 2732-8694, Αρ. Σήματος 186403, Δικαιούχος: Γεώργιος Κατσαΐτης του Σπυριδώνος, Σταμ. Δεσούλλα 17, 49132, Κέρκυρα, Τηλ. κέντρο: +30 26610 23494, +30 2661044035, Ηλ. Διεύθυνση: www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαΐτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιατίτη, Σελιδοποίηση - Στοιχειοθεσία - Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ - Τριμηνιαία: 40,00€ - Εξαμηνιαία: 80,00€ - Ετήσια: 150€ - Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. E-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξαμηνιαία: 40,00€, Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

Επικαιρότητα



«Υπό συνθήκες σαφώς μετρημένες και καθορισμένες μαζί με τους συμμάχους μας είναι πιθανή ελληνική παρουσία με απόφαση ΚΥΣΕΑ, κυβέρνησης και πολιτικού συστήματος».

Ο υπουργός Άμυνας,
Νίκος Δένδιας



«Πεπεισμένος ότι το ντοκιμαντέρ σας δεν θα χάσει τίποτα από την αξία του ως παράδειγμα προς αποφυγήν αν δεν εμφανιστώ σε αυτό, αισθάνομαι ελεύθερος να απορρίψω την ευγενική σας πρόσκληση».

Ο γραμματέας του ΜεΡΑ52,
Γιάνης Βαρουφάκης



«Η συμφωνία είναι συμφωνία. Έχουμε μια συμφωνία και η ουσία αυτής της συμφωνίας είναι η ευημερία, οι κοινοί κανόνες και η αξιοπιστία, οι Ηνωμένες Πολιτείες έχουν δεσμευθεί να σέβονται τα όρια που καθορίστηκαν τον Ιούλιο 2025».

Η πρόεδρος
της Ευρωπαϊκής Επιτροπής,
Ούρσουλα φον ντερ Λάιεν

editorial

Ο μίτος της εξόδου από τον κερκυραϊκό λαβύρινθο

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Πρώτη προϋπόθεση είναι η αποκατάσταση και η ανθεκτικότητα των υποδομών. Η χρηματοδότηση δεν μπορεί να επαφίεται σε αποσπασματικές λύσεις. Χρειάζεται σταθερή ροή πόρων που να συνδέεται με τη χρήση του τόπου. Ένα λογικό τέλος διαμονής, ενσωματωμένο στους μηχανισμούς είσπραξης του ελληνικού κράτους (ΑΑΔΕ) και αποδιδόμενο αυτοματοποιημένα (νόμος) στην τοπική αυτοδιοίκηση. Όταν κάθε διανυκτέρευση συνεισφέρει στο νερό που καταναλώνει, στα απορρίμματα που παράγει και στους δρόμους που χρησιμοποιεί, τότε για πρώτη φορά το σύστημα πλησιάζει την πραγματικότητα.

Δεύτερη προϋπόθεση είναι η ενεργή διαχείριση της ζήτησης. Ο υπερτουρισμός, έστω και εποχικός, δεν είναι φυσικό φαινόμενο, είναι αποτέλεσμα απουσίας κανόνων. Και διορθώνεται μόνο με κανόνες. Εποχική διαφοροποίηση τελών, ανώτατα όρια σε ζώνες κορεσμού, ρύθμιση των βραχυχρόνιων μισθώσεων και κίνητρα για επιμήκυνση της περιόδου δεν αποτελούν ιδεολογικές εμμονές, αλλά εργαλεία στοιχειώδους διακυβέρνησης. Παράλληλα, η συνεργασία με πλατφόρμες όπως Airbnb και Booking.com για διαβίβαση δεδομένων και παρακράτηση τελών μεταφέρει το βάρος της συμμόρφωσης εκεί όπου πραγματικά υπάρχει ισχύς. Δεν είναι δυνατόν η τοπική κοινωνία να μετρά τις ζημιές και οι ενδιαμέσοι να μετρούν τα κέρδη.

Τρίτη προϋπόθεση είναι μια οικονομία που να στηρίζει και να στηρίζεται από τον ντόπιο πληθυσμό. Σήμερα συμβαίνει το αντίθετο: η αξία παράγεται εδώ, αλλά σε μεγάλο βαθμό διαφεύγει αλλού. Αν δεν αντιστραφεί αυτή η τάση, ο τόπος θα μετατραπεί σε πλούσιο σκηνικό ενδεών κατοίκων. Η σύνδεση του τουρισμού με την τοπική παραγωγή (σ.σ. άρα επιβάλλεται η τοπική παραγωγική ανασυγκρότηση), τις μικρές επιχειρήσεις και την εργασία με αξιοπρεπείς όρους δεν είναι ρομαντισμός, είναι όρος επιβίωσης. Το ίδιο και η προστασία της κατοικίας από την ανεξέλεγκτη τουριστικοποίηση. Μίτος υπάρχει ενώ ο μινώταυρος είμαστε εμείς οι ίδιοι...



Η Πυροσβεστική καλεί τους πολίτες σε επαγρύπνηση και συνεργασία

Διοικητικό πρόστιμο 3.500€ για παράβαση των μέτρων πυροπροστασίας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Στην επιβολή υψηλού διοικητικού προστίμου προχώρησαν σήμερα, Δευτέρα 4 Μαΐου 2026, οι ανακριτικοί υπάλληλοι της Διεύθυνσης Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Νομού (ΔΙ.Π.Υ.Ν.) Κέρκυρας, στο πλαίσιο των αυστηρών ελέγχων που διενεργούνται για την πρόληψη πυρκαγιών. Συγκεκριμένα, επιβλήθηκε πρόστιμο ύψους 3.557,81€ σε ιδιοκτήτη επιχείρησης σε περιοχή του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων. Κατά τον έλεγχο διαπιστώθηκε ότι ο ιδιοκτήτης δεν τηρούσε τα προβλεπόμενα προληπτικά μέτρα πυροπροστασίας, παραβιάζοντας τις διατάξεις της υπ' αριθμ. 9/2024 Πυροσβεστικής Διάταξης.

Οι αρχές υπενθυμίζουν προς όλους τους επαγγελματίες και τους πολίτες την υποχρέωση πλήρους συμμόρφωσης με τους κανονισμούς πυρασφάλειας, τονίζοντας πως η τήρηση των προληπτικών μέτρων είναι καθοριστική για την προστασία της ζωής, της περιουσίας και του φυσικού περιβάλλοντος του νησιού.

Αιμοδοσία των μηχανικών αίριο στο ΤΕΕ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Επιτροπή Αιμοδοσίας της Ομάδας Εθελοντών Αιμοδοτών ΤΚ/ΤΕΕ – «Σχεράνι» και η Διοίκηση του Π. Τμήματος Κέρκυρας του ΤΕΕ, σε συνεργασία με το Τμήμα Αιμοδοσίας του Γενικού Νοσοκομείου Κέρκυρας, σας καλούν να λάβετε μέρος στην δέκατη έκτη οργανωμένη αιμοδοσία, η οποία θα πραγματοποιηθεί στα Γραφεία του Π. Τμήματος, την Πέμπτη 7 Μαΐου 2026 και ώρες από 10.00 έως 13.30.

Το Περιφερειακό Τμήμα Κέρκυρας του ΤΕΕ ίδρυσε το έτος 2011 την Τράπεζα Αίματος με το όνομα «Σχεράνι» (Σχερία + ρανίς = σταγόνα), η οποία μετονομάστηκε σε Ομάδα Εθελοντών Αιμοδοτών ΤΚ/ΤΕΕ «Σχεράνι», με σκοπό τη δημιουργία διαρκούς παρακαταθήκης αίματος για την αντιμετώπιση των αναγκών των μελών της.

Επικαιρότητα



ΦΩΤΟ@ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Η πιανίστρια Τάνια Γιαννούλη

Σεμινάριο από την πιανίστρια Τάνια Γιαννούλη στην Ιόνιο Ακαδημία

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Τάνια Γιαννούλη ανερχόμενη ελληνίδα πιανίστρια στον χώρο της τζαζ και του ελεύθερου αυτοσχεδιασμού με διεθνή αναγνώριση επισκέπτεται το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και το Σύνολο Ελεύθερου Αυτοσχεδιασμού. Το σεμινάριο είναι ανοιχτό σε παλιούς και νέους φοιτητές του Συνόλου Ελεύθερου Αυτοσχεδιασμού και σε κάθε ενδιαφερόμενο. Σήμερα 17.00-19.00 - Ιόνιος Ακαδημία.



ΦΩΤΟ ΑΡΧΕΙΟΥ

Από εκδήλωση στο Λαζαρέτο

«Η Τελευταία Εκτέλεση» του Νίκου Παργινού παρουσιάζεται

ΚΕΡΚΥΡΑ. Την Παρασκευή, στις 19:30, στο Προσκοπείο (Φαληράκι) θα παρουσιαστεί το νέο ιστορικό μυθιστόρημα του Νίκου Παργινού: «Η Τελευταία Εκτέλεση». Ομιλητές: Η φιλόλογος, Όλγα Παπαδάτου, ο πρόεδρος του Συλλόγου «Φίλοι Σχολείου Φυλακών Κέρκυρας» Δημήτρης Σκορδίλης και η δημοσιογράφος, Λένα Τσαγκαράκη. Αποσπάσματα θα διαβάσει ο ηθοποιός Πέτρος Ραφομανίκης.



ΦΩΤΟ@ΦΑΡΟΣ ΖΩΗΣ

Μια γιορτή για την προσφορά και τον εθελοντισμό

ΜΑΜΑΘΗΟΝ και φέτος από τον Φάρο Ζωής στην Σπιανάδα

Ο σύλλογος «Φάρος Ζωής» τιμά τη Γιορτή της Μητέρας με μια δράση ευαισθητοποίησης για την εθελοντική δωρεά μυελού των οστών

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Την Κυριακή 10 Μαΐου 2026, στις 11:15, η Σπιανάδα θα αποτελέσει το σημείο συνάντησης για το Mamathon 2026. Η εκδήλωση, που διοργανώνεται από τον σύλλογο «Φάρος Ζωής», πραγματοποιείται με αφορμή τη Γιορτή της Μητέρας, συνδέοντας τον συμβολισμό της μητρικής προσφοράς με την ελπίδα που προσφέρει ο εθελοντής δότης μυελού των οστών.

Κεντρικός πυλώνας της διοργάνωσης είναι η δράση ενημέρωσης του κοινού υπό το σύνθημα: «Όπως η μητέρα δίνει ζωή, έτσι και ο εθελοντής δότης δίνει ελπίδα για ζωή». Κατά τη διάρκεια της εκδήλω-

σης, θα πραγματοποιείται δειγματοληψία για όσους επιθυμούν να εγγραφούν ως εθελοντές δότες μυελού των οστών, προσφέροντας μια ουσιαστική ευκαιρία κοινωνικής προσφοράς.

Το Mamathon 2026 περιλαμβάνει έναν συμβολικό περίπατο στην καρδιά της πόλης, στον οποίο καλούνται να συμμετάσχουν πολίτες όλων των ηλικιών. Η δράση θα ολοκληρωθεί με ένα ψυχαγωγικό πρόγραμμα που περιλαμβάνει:

Ζωντανή Μουσική: Η Δανάη και ο Νικόλας θα πλαισιώσουν καλλιτεχνικά τη διοργάνωση.

Γαστρονομία: Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν γεύσεις από το εργαστήριο «Κροκάν».



ΦΩΤΟ@ΜΑΡΙΟΣ ΜΑΓΙΟΛΑΔΙΤΗΣ

Από την εκδήλωση του Σοροπτιμιστικού Ομίλου

«Χαρτογραφώντας τη βία στην κοινότητα»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με τη συμμετοχή εκπροσώπων της επιστημονικής κοινότητας και πολιτών πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 29 Απριλίου, στην αίθουσα εκδηλώσεων της Καθολικής Αρχιεπισκοπής, η ημερίδα με θέμα «Χαρτογράφηση της Βίας στην Κοινότητα». Την συνδιοργάνωσαν ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Κέρκυρας και το Περιφερειακό Τμήμα Ιονίων του Συνδέσμου Κοινωνικών Λειτουργών Ελλάδος. Στο επίκεντρο της δράσης βρέθηκε η ανάλυση των φαινομένων βίας που πλήττουν τον ανήλικο πληθυσμό.

Σύλληψη αλλοδαπού για διακίνηση ναρκωτικών ουσιών

ΚΕΡΚΥΡΑ. Συνελήφθη προχθές 20χρονος αλλοδαπός κατηγορούμενος για διακίνηση ναρκωτικών ουσιών. Σε δασική έκταση είχε κρύψει κοκαΐνη, συνολικού βάρους 12,4 γραμμαρίων, ακατέργαστη κάνναβη, συνολικού βάρους 97 γραμμαρίων, μία ζυγαριά, το χρηματικό ποσό των 250 ευρώ και σκεύασμα που χρησιμοποιείται για την πρόσμιξη και ανάμιξη της κοκαΐνης. Ο συλληφθείς οδηγήθηκε στην Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Κέρκυρας.



ΦΩΤΟ@ΡΚΑΒΑΥ

Θα ψεκαστούν περίπου 1.000 φρεάτια εντός και πέριξ της πόλης

Πρόγραμμα απεντόμωσης φρεατίων ομβρίων υδάτων

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το πρόγραμμα απεντόμωσης σε 1.000 φρεάτια ομβρίων υδάτων της Δημοτικής Ενότητας Κερκυραίων, ξεκινάει σήμερα και θα ολοκληρωθεί το Σάββατο 9 Μαΐου. Οι εργασίες πραγματοποιούνται με επίγειους ψεκασμούς στα χαρτογραφημένα φρεάτια και στοχεύουν στην καταπολέμηση εντόμων υγειονομικής σημασίας.

Επικαιρότητα



Από την ψηφιακή ξενάγηση των μαθητών του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας των Φυλακών

Γκρεμίζοντας τα τείχη του αποκλεισμού

Δευτέρα 18 Μαΐου 2026 και ώρα 18:00, διοργανώνεται διαδικτυακή ομιλία

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Στο πλαίσιο του εορτασμού της **Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2026**, με κεντρικό σύνθημα «Τα μουσεία ενώνουν τον κόσμο», οι Μουσειακές Συλλογές του Ιονίου Πανεπιστημίου θέτουν στο επίκεντρο τη δύναμη της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης. Τη **Δευτέρα 18 Μαΐου 2026** και ώρα **18:00**, διοργανώνεται διαδικτυακή ομιλία και συζήτηση με θέμα την πρωτοποριακή εφαρμογή του έργου **v-Corfu** στους μαθητές του **Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας (ΣΔΕ) των Φυλακών Κέρκυρας**. Η εκδήλωση αναδεικνύει πώς η σύμπραξη ακαδημαϊκών και σωφρονιστικών εκπαιδευτικών δομών μπορεί να καταρρίψει τα τείχη του αποκλεισμού. Η χρήση του έργου v-Corfu –ενός ψηφιακού εργαλείου εικονικής περιήγησης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς– προσέφερε στους μαθητές του ΣΔΕ Φυλακών τη δυνατότητα:

Πρόσβασης στον Πολιτισμό: Η ψηφιακή τεχνολογία λειτούργησε ως γέφυρα, επιτρέποντας σε άτομα με περιορισμένη

ελευθερία κίνησης να έρθουν σε επαφή με την αρχαιολογία και την ιστορία του τόπου.

Κοινωνικής Ενδυνάμωσης: Η εκπαιδευτική διαδικασία επικεντρώθηκε στην καλλιέργεια δεξιοτήτων και στην ενίσχυση της αυτοπεποίθησης των μαθητών μέσω της επαφής με τις ανθρωπιστικές επιστήμες.

Διεπιστημονικής Συνεργασίας: Παρουσιάζεται το αποτέλεσμα της σύμπραξης αρχαιολόγων, ειδικών πληροφορικής και εκπαιδευτικών, που εργάστηκαν από κοινού για τη δημιουργία ενός προσαρμοσμένου μαθησιακού περιβάλλοντος.

Μέσα από την παρουσίαση της εμπειρίας στο ΣΔΕ Φυλακών Κέρκυρας, επιδιώκεται η ανάδειξη του κοινωνικού ρόλου των μουσειακών συλλογών. Τα μουσεία δεν αποτελούν πλέον στατικούς χώρους φύλαξης αντικειμένων, αλλά ενεργούς παράγοντες κοινωνικής αλλαγής που προάγουν τη δημοκρατικοποίηση του πολιτισμού και τη διεύρυνση της πρόσβασης στην κοινή κληρονομιά για όλες τις κοινωνικές ομάδες. Την Δευτέρα 18 Μαΐου στις 18:00.



Από 22 έως και 24 Μαΐου 2026, στο Περιφερειακό Πολυδύναμο Ιατρείο Αχαράβης

7^η δράση προληπτικής ιατρικής «Άννα Μουζακίτη» στην Αχαράβη

Τριήμερο πρόγραμμα εξετάσεων και παράλληλων δράσεων στον Δήμο Βόρειας Κέρκυρας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Δήμος Βόρειας Κέρκυρας, σε συνεργασία με το Γενικό Νοσοκομείο Κέρκυρας «Αγία Ειρήνη», τον Σύλλογο Ιατρών Ελευθεροπαγγελματιών Κέρκυρας και την Ελληνική Δερματολογική Εταιρεία, διοργανώνει την 7^η Δράση Προληπτικής Ιατρικής «Άννα Μουζακίτη». Η δράση θα πραγματοποιηθεί από την Παρασκευή 22 έως και την Κυριακή 24 Μαΐου 2026, στο Περιφερειακό Πολυδύναμο Ιατρείο Αχαράβης.

Οι πολίτες θα έχουν τη δυνατότητα να υποβληθούν εντελώς δωρεάν σε προληπτικό έλεγχο για τον καρκίνο του προστάτη, καθώς και σε δερματολογικό έλεγχο σπύλων για την πρόληψη του καρκίνου του δέρματος. Παράλληλα, στον χώρο θα πραγματοποιούνται εγγραφές νέων εθελοντών δοτών μυελού των οστών, ενώ θα διεξαχθεί και δράση ενημέρωσης του κοινού (streetwork) με διανομή φυλλαδίων.

Για τη συμμετοχή στις εξετάσεις είναι απαραίτητος ο προγραμματισμός ραντεβού. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν στο τηλέφωνο 697 2772832 (κ. Δήμητρα Κοκκινόρη, νοσηλεύτρια του προγράμματος «Βοήθεια στο Σπίτι»), από Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 08:30 – 14:30.

Την πρωτοβουλία στηρίζουν με τη συμμετοχή τους ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός (Περιφερειακό Τμήμα Κέρκυρας), το Ε.Κ.Α.Β. Βόρειας Κέρκυρας, η Ιατροχειρουργική Εταιρεία Κέρκυρας, ο Φάρος Ζωής, το ΚΕΔΜΟΠ – «Χάρισε Ζωή» του Πανεπιστημίου Πατρών, η ΠΟΣΕΑ, η ομάδα «Πανδότης», καθώς και οι υπηρεσίες Πολιτικής Προστασίας, Κέντρου Κοινότητας και «Βοήθεια στο Σπίτι» του Δήμου Βόρειας Κέρκυρας, με την ευγενική συμμετοχή των τοπικών Πολιτιστικών Συλλόγων.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Αντιπυρική Περίοδος 2026: Αυστηρές απαγορεύσεις και βαρύτατα πρόστιμα για τους παραβάτες

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με την επίσημη έναρξη της αντιπυρικής περιόδου, η οποία θα διαρκέσει έως τις 31 Οκτωβρίου 2026, η Διοίκηση Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Ν. Κέρκυρας απευθύνει αυστηρή προειδοποίηση για την τήρηση των μέτρων πρόληψης. Λόγω των κλιματικών συνθηκών, ο κίνδυνος εκδήλωσης πυρκαγιάς είναι αυξημένος και η συμμόρφωση με τη νομοθεσία αποτελεί ζήτημα δημόσιας ασφάλειας.

Σύμφωνα με το ισχύον νομικό πλαίσιο, απαγορεύεται ρητά:

Η καύση υπολειμμάτων φυτικής βλάστησης (κλαδέματα, ξερά

χόρτα) και απορριμμάτων στην ύπαιθρο, ανεξάρτητα από τον δείκτη επικινδυνότητας.

Η εκτέλεση θερμών εργασιών (ηλεκτροσυγκόλληση, τροχός, χρήση φλόγας) όταν ο δείκτης επικινδυνότητας είναι 3, 4 ή 5. Τις υπόλοιπες ημέρες επιτρέπονται μόνο με τη λήψη αυστηρών προληπτικών μέτρων.

Η χρήση ειδών πυροτεχνίας και το κάπνισμα μελισσών υπό συνθήκες υψηλού κινδύνου.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Άρθρο



Στην εκδήλωση συμμετείχαν τα παιδιά της Ε' Τάξης του Δημοτικού Σχολείου Παλιάς Πόλης

Οι μαθητές της Κέρκυρας «ταξιδεύουν» στην ιστορία της Παλιάς Πόλης

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Γνωριμία με την Παλιά Πόλη της Κέρκυρας» αποτελεί δράση του Σχεδίου Διαχείρισης του Μνημείου της Παλιάς Πόλης της Κέρκυρας με στόχο την ευαισθητοποίηση, τη γνώση και την αγάπη για την πολιτιστική κληρονομιά.

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με τη συμμετοχή των μαθητών της Ε' Τάξης του Δημοτικού Σχολείου Παλιάς Πόλης, ολοκληρώθηκε για το φετινό σχολικό έτος, το επιτυχημένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Γνωριμία με την Παλιά Πόλη της Κέρκυρας».

Συνολικά 25 σχολικές τάξεις από ολόκληρο τον Νομό Κέρκυρας ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα και περιηγήθηκαν στο Μνημείο, διαμορφώνοντας έναν ιδιαίτερα θετικό απολογισμό για τη χρονιά 2025-2026.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Γνωριμία με την Παλιά Πόλη της Κέρκυρας» αποτελεί δράση του Σχεδίου Διαχείρισης του Μνημείου της Παλιάς Πόλης της Κέρκυρας με στόχο την ευαισθητοποίηση, τη γνώση και την αγάπη για την πολιτιστική κληρονομιά.

Περιλαμβάνει σύντομη ιστορική αναδρομή, βιωματικό περίπατο και εκπαιδευτικό παιχνίδι στον χώρο του Γραφείου «Κερκύρας Άστυ» στην αστική μονή της Αγίας Αικατερίνης.

Είναι εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας σύμφωνα με την πράξη αρ. 13/10-3-2014 και υλοποιείται από την Υπηρεσία «Κερκύρας Άστυ» με τη συνεργασία και την αρωγή της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Ιονίων Νήσων.

Έμφαση δίνεται στην ευελιξία και τον συμπεριληπτικό χαρακτήρα της δράσης ώστε να προσαρμόζεται στις ανάγκες όλων των μαθητών (π.χ. χρήση αμαξιδίων) και να μην αποκλείεται καμία μαθήτρια και κανένας μαθητής από τη συμμετοχή στον βιωματικό, ιστορικό περίπατο του Προγράμματος.

Ο Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες στους εκπαιδευτικούς για την άριστη συνεργασία, ιδιαίτερα των σχολείων της περιφέρειας, που οργάνωσαν τη μετακίνηση των μαθητών με λεωφορεία.

Ο Δήμος ανανεώνει το ραντεβού με τους μαθητές για την επόμενη σχολική χρονιά 2026-2027 τον μήνα Οκτώβριο, με την προσδοκία υλοποίησης περισσότερων προγραμμάτων για τον πολιτισμό και την κληρονομιά μας.



Η πολιτική ζωή της χώρας μπαίνει πλέον σε προεκλογική περίοδο

Ζητούμενο η αλλαγή των πολιτικών συσχετισμών

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΡΟΤΣΗΣ

Καθώς η σημερινή κυβέρνηση διανύει τον τελευταίο χρόνο της θητείας της, η πολιτική ζωή της χώρας εισέρχεται πλέον σε προεκλογική περίοδο γεγονός που επηρεάζει την διαμόρφωση του πολιτικού κλίματος και τους τόνους των πολιτικών αντιπαραθέσεων που γίνονται ολοένα και οξύτεροι. Το πολιτικό κλίμα φορτίζεται ακόμη περισσότερο από την εμπλοκή κυβερνητικών στελεχών στο σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ, ενώ η πρόταση του ΠΑΣΟΚ για σύσταση προανακριτικής επιτροπής προκειμένου να διερευνηθούν ενδεχόμενες ποινικές ευθύνες δύο πρώην υπουργών της Ν.Δ., αναμένεται να εκτοξεύσει στα ύψη το πολιτικό θερμόμετρο.

Ταυτόχρονα η αντιπολίτευση αναζητά νομική φόρμουλα για να διατηρήσει ανοικτό το σκάνδαλο των υποκλοπών, ύστερα από την απόφαση του εισαγγελέα του Αρείου Πάγου να θέσει την υπόθεση στο αρχείο. Ωστόσο παρά τα αλληπάλληλα κυβερνητικά σκάνδαλα η Ν.Δ. εξακολουθεί να διατηρεί ηγεμονικό ρόλο στο πολιτικό σύστημα. Η δημοσκοπική φθορά που υφίσταται δεν είναι τόσο μεγάλη ώστε να μεταβάλλει σημαντικά τους πολιτικούς συσχετισμούς. Παρά τα ηθικά πλήγματα που δέχεται, εξακολουθεί να έχει τον έλεγχο του πολιτικού παιχνιδιού διατηρώντας μια διαφορά ασφαλείας 11-12 μονάδων

από το ΠΑΣΟΚ που βρίσκεται στη δεύτερη θέση καθλωμένο σε χαμηλά ποσοστά. Δεν είναι ωστόσο λίγοι αυτοί που θεωρούν ότι η πολιτική ηγεμονία της Ν.Δ. είναι πλασματική και οφείλεται στον κατακερματισμό των δυνάμεων του προοδευτικού χώρου και στο γεγονός ότι δεν υπάρχει εναλλακτικός πόλος εξουσίας. Η προσπάθεια του ΠΑΣΟΚ να αναβιώσει το παλιό δίπολο του δικομματισμού συσπειρώνοντας γύρω του όλες τις διάσπαρτες δυνάμεις της κεντροαριστεράς, δεν φαίνεται να αποδίδει.

Ο προοδευτικός κόσμος ζητά κάτι άφθαρτο και καινούργιο, έχοντας εκδηλώσει την αποστροφή του στα παλιά φθαρμένα σχήματα που ανακυκλώνονται εμφανιζόμενα ως δυνάμεις αλλαγής. Είναι γεγονός ότι μετά την μεταπολίτευση δεν υπάρχει κόμμα και πρωθυπουργός που να κατέκτησαν τρίτη συνεχόμενη κυβερνητική θητεία. Ωστόσο οι πολιτικές προφητείες δεν συνάδουν με τις πολιτικές εκτιμήσεις, γι αυτό και η επίκληση ενός στατιστικού δεδομένου ακόμα και εάν έχει ιστορική διάσταση, δεν μπορεί να αποτελέσει στοιχείο για ασφαλείς προβλέψεις. Η επικείμενη ιδρυτική διακήρυξη του νέου κόμματος από τον Αλέξη Τσίπρα αναμένεται με ιδιαίτερο ενδιαφέρον από τον προοδευτικό κόσμο. Αξίζει να αναφέρουμε ότι στο Μανιφέστο που δόθηκε στη δημοσιότητα την Πρωτομαγιά, επισημαίνεται η συνύπαρξη οικολογίας και της Ριζοσπαστικής Αριστεράς.

Επικαιρότητα



Η γέφυρα του Παλαιού Φρουρίου, ούτε της Άρτας να ήταν...

Στο ΕΣΠΑ ξανά η γέφυρα του Παλαιού Φρουρίου με 3.112.000€

Το έργο αποκατάστασης περνά εκ νέου από το στάδιο των ανακοινώσεων, με φόντο καθυστερήσεις και πιέσεις για υλοποίηση.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων επέλεξε τη Δευτέρα να επαναλάβει την ανακοίνωση για την ένταξη του έργου αποκατάστασης της γέφυρας στο Παλιό Φρούριο στο ΕΣΠΑ, χωρίς να καθίσταται σαφές τι ακριβώς έχει αλλάξει σε σχέση με όσα είχαν ήδη γνωστοποιηθεί μήνες πριν. Με προϋπολογισμό πλέον 3.112.000 € και με αναφορά στο Υπουργείο Πολιτισμού ως φορέα υλοποίησης μέσω της Διεύθυνσης Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, η νέα ανακοίνωση περισσότερο ανακυκλώνει το γνωστό αφήγημα παρά δίνει απαντήσεις. Εύλογα, λοιπόν, τίθεται το ερώτημα αν πρόκειται για ουσιαστική εξέλιξη, για τυπική επικαιροποίηση ή για μια ακόμη επικοινωνιακή επανεκκίνηση ενός έργου που παραμένει εκτός εργοταξίου.

Πίσω από την επαναλαμβανόμενη εξαγγελία, το ίδιο το έργο αποκαλύπτει τη σοβαρότητα της κατάστασης που επί χρόνια δεν αντιμετωπίστηκε. Ο λόγος δεν γίνεται για συντήρηση, αλλά για εκβάθρων ανακατασκευή: νέο μεταλλικό κατάστρωμα, ελαφρύτερο και αισθητικά ενταγμένο στο μνημείο, με ενσωματωμένες υποδομές, επεμβάσεις στα βάθρα για τη διασφάλιση της στατικής επάρκειας, απομάκρυνση νεότερων και ασύμβατων κατασκευών, αποκατάσταση του αντικρημνού και δημιουργία υποδομών απορροής όμβριων υδάτων. Με άλλα λόγια, ένα έργο που επιβεβαιώνει ότι η υφιστά-

μενη κατάσταση είχε φτάσει σε οριακό σημείο.

Η παρέμβαση δεν περιορίζεται στη γέφυρα ως μεμονωμένη κατασκευή, αλλά αγγίζει το ίδιο το οχυρωματικό σύστημα. Η στερέωση του αντικρημνού, η συμπλήρωση της λιθοδομής και η συνολική διαχείριση των υδάτων δείχνουν ότι το πρόβλημα ήταν βαθύτερο και γνωστό. Και εδώ προκύπτει το κρίσιμο ερώτημα: αν η έκταση των φθορών δικαιολογεί μια τόσο εκτεταμένη επέμβαση, γιατί η αντιμετώπισή τους καθυστέρησε τόσο;

Η απάντηση βρίσκεται, εν μέρει, στη γνωστή απόσταση ανάμεσα στη διοικητική γνώση και τη δημόσια δράση. Η «παθολογία» της γέφυρας είχε καταγραφεί σε τεχνικά κείμενα ήδη από το 2022. Το πρόβλημα ήταν γνωστό σε υπηρεσιακό επίπεδο, αλλά παρέμενε

εκτός δημόσιας προτεραιότητας. Για ένα κρίσιμο διάστημα, η μοναδική πρόσβαση σε έναν από τους σημαντικότερους ιστορικούς χώρους της Κέρκυρας λειτουργούσε με δεδομένες αδυναμίες, χωρίς να συνοδεύεται από την αντίστοιχη αίσθηση επείγοντος.

Σήμερα, με την εκ νέου ανακοίνωση της ένταξης στο ΕΣΠΑ, η υπόθεση φαίνεται να κάνει ένα ακόμη βήμα στο επίπεδο των διατυπώσεων. Το ερώτημα, ωστόσο, παραμένει αμετάβλητο και πιο επίκαιρο από ποτέ: πότε θα μετατραπεί η επαναλαμβανόμενη ανακοίνωση σε πραγματικό έργο; Διότι, σε αντίθεση με τα δελτία τύπου, οι φθορές δεν επαναλαμβάνονται — εξελίσσονται.

Η ίδια ανακοίνωση, το ίδιο ερώτημα — πότε ξεκινά το έργο;



Η γιορτή έχει φιλανθρωπικό χαρακτήρα κι τα έσοδα θα διατεθούν στον «Φάρο Ζωής»

Φιλανθρωπική δράση: Μικρές Πράξεις Αγάπης από το Πολιτιστικό Εργαστήρι Σφενδάμι

ΚΕΡΚΥΡΑ. Την Κυριακή 17 Μαΐου στις 11:30 π.μ., στο Πολιτιστικό Εργαστήρι Σφενδάμι (περιοχή Τρίκλινο), θα φιλοξενηθεί μια ξεχωριστή φιλανθρωπική εκδήλωση. Μια όμορφη ημέρα γεμάτη χαρά και παιδικά χαμόγελα, με ευχάριστες δραστηριότητες και στιγμές έμπνευσης, που έχει στόχο την οικονομική ενίσχυση του συλλόγου «Φάρος Ζωής», ο οποίος στηρίζει παιδιά με σοβαρές ασθένειες και τις οικογένειές τους.

Πρόγραμμα Εκδήλωσης:

- Ανάγνωση παραμυθιού από τη συγγραφέα Λία Παγιατάκη «Έρικ, ένας μικρός πολύχρωμος δράκος»
- Δημιουργικά παιχνίδια για παιδιά και Face Painting από το Confetti Concept Party και την Άρτεμις Τζιβελοπούλου, σε συνεργασία με την Καλλιόπη Τριανταφύλλου, την ιδιοκτήτρια του Πολιτιστικού Εργαστηρίου Σφενδάμι.

- Μουσική επιμέλεια από τον DJ Karipidis. Εκείνη την ημέρα, μικροί και μεγάλοι θα γίνουν μια μεγάλη αγκαλιά προσφοράς... γιατί όταν οι άνθρωποι είμαστε ενωμένοι, μπορούμε να κάνουμε μικρά θαύματα. Σημαντικές Πληροφορίες

Η εκδήλωση απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 5 έως 12 ετών. Λόγω περιορισμένου αριθμού θέσεων, παρακαλείσθε να κάνετε έγκαιρα την κράτησή σας. Στον χώρο της εκδήλωσης θα υπάρχει κυτίο ελεύθερης συνεισφοράς, ενώ και τα έσοδα από την πώληση του παραμυθιού «Έρικ, ένας μικρός πολύχρωμος δράκος» θα διατεθούν στον σύλλογο «Φάρος Ζωής».

Όλοι οι συμμετέχοντες προσφέρουν τις υπηρεσίες τους αφίλοκερδώς.

Κρατήσεις θέσεων: Λία Παγιατάκη

Τηλ.: 69 444 15 448

Στην Αναγνωστική Εταιρία το πολύτιμο φωτογραφικό αρχείο του Δημήτρη Γατόπουλου

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μια σημαντική προσθήκη στις ιστορικές της συλλογές δέχθηκε πρόσφατα η Αναγνωστική Εταιρία Κερκύρας, καθώς η κ. Μυρτώ Γατοπούλου προχώρησε στη δωρεά του φωτογραφικού αρχείου του αείμνηστου δικηγόρου Δημήτρη Γατόπουλου.

Το «Αρχείο Δημήτρη Γατόπουλου» αποτελείται από 71 φωτογραφικά και έντυπα τεκμήρια, τα οποία καλύπτουν μια ευρεία χρονική περίοδο από τα τέλη του 19ου αιώνα έως τις αρχές του 20ού, προσφέροντας πολύτιμες πληροφορίες για την τοπική και τη διεθνή ιστορία. Η δωρεά περιλαμβάνει υλικό ιδιαίτερης ιστορικής και καλλιτεχνικής αξίας.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Άρθρο

ΚΩΣΤΑΣ ΒΕΡΓΟΣ

Ιστορικά και γεωγραφικά, το Μεσανατολικό διαδέχθηκε το Ανατολικό Ζήτημα. Από τη διάλυση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας θα προέκυπταν ανεξάρτητα αραβικά κράτη και ένα εβραϊκό. Την ίδια ώρα που οι Βρετανοί υπόσχονταν την αποτίναξη του οθωμανικού ζυγού και τη δημιουργία ενός ανεξάρτητου μεγάλου αραβικού κράτους (Λόρενς της Αραβίας 1916-1918), μοίραζαν τη Μέση Ανατολή με τους Γάλλους σε Ιράκ, Συρία, Λίβανο, Υπεριορδανία και Παλαιστίνη (Συμφωνία Σάικς-Πικό 1916 κ.ά.) και υπόσχονταν την τελευταία ως εβραϊκή «εθνική εστία» (national home) (Διακήρυξη Μπάλφουρ 1917). Η εξέλιξη στην ευρύτερη περιοχή, λόγω του τεράστιου ορυκτού πλούτου –κινητήριας μηχανής της διεθνούς οικονομίας– επισκίασε σε ένταση και ανωμαλία κάθε άλλο διεθνές ζήτημα της εποχής. Προφανώς και λόγω αυτού του πλούτου.

Το 1947, η απόφαση του ΟΗΕ έδινε το 55% στους Εβραίους και το 45% στους Άραβες. Οι Άραβες της Παλαιστίνης ήταν τότε διπλάσιοι των Εβραίων: 1,2 εκατ. Άραβες και 600 χιλ. Εβραίοι. (Στα τέλη του 19ου αιώνα ήταν δεκαπλάσιοι: 600 χιλ. Άραβες και 60 χιλ. Εβραίοι.) Στο εβραϊκό 55% –στο οποίο, πάντως, το μισό έδαφος είναι η άνυδρη και πετρώδης έρημος Νεγκέβ– Εβραίοι και Άραβες ήταν εξίσου μοιρασμένοι, ενώ στο αραβικό 45% ζούσαν μόνο Άραβες. Άρα, στο 55%, οι Άραβες θα υπάγονταν στο κράτος των ισάριθμων Εβραίων. Ξέσπασε ο πόλεμος του 1948 και το 55% των νικητών Εβραίων έγινε 78%, ενώ το 45% των ηττημένων Αράβων περιορίστηκε στο 22%. Ο πόλεμος αυτός (Νάκμπα/Καταστροφή, κατά τους Άραβες) προκάλεσε τη φυγή 750.000 Αράβων προσφύγων από τις εστίες τους. Κατέφυγαν στη Δυτική Όχθη, την Ιορδανία, τη Γάζα και την Αίγυπτο.

Με τον πόλεμο του 1967, το Ισραήλ κατέλαβε και το υπόλοιπο 22% της παλιάς «βρετανικής» Παλαιστίνης (δηλαδή Ανατολικά Ιεροσόλυμα, Δυτική Όχθη και Γάζα, που από το 1948 διοικούνταν από την Ιορδανία και την Αίγυπτο αντίστοιχα). Από το 1967, οι Ισραηλινοί εποικίζουν ένοπλα και παράνομα τα εδάφη που από τον



Η ειδική εισηγήτρια του ΟΗΕ, Φραντσέσκα Αλμπανέζε, έχει συντάξει εκθέσεις που περιγράφουν τη δύσκολη κατάσταση των Παλαιστινίων στα κατεχόμενα.

Οι έποικοι του μεγάλου Ισραήλ

Από τη διάλυση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έως τους σημερινούς εποικισμούς, μια αναδρομή στα κρίσιμα ορόσημα που διαμόρφωσαν το παλαιστινιακό ζήτημα.

Το 1947, η απόφαση του ΟΗΕ έδινε το 55% στους Εβραίους και το 45% στους Άραβες. Οι Άραβες της Παλαιστίνης ήταν τότε διπλάσιοι των Εβραίων...

ΟΗΕ χαρακτηρίζονται ως κατεχόμενα. Η Απόφαση 242 (1967) του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ αξιώνει την απόσυρση του Ισραήλ στα προ του 1967 σύνορα. Αυτή είναι και η βάση κάθε συζήτησης σήμερα για μια λύση δύο κρατών: Ισραήλ στο 78%, Παλαιστίνη στο 22%. Μια βάση που καθημερινά υπονομεύεται από τους συνεχιζόμενους ισραηλινούς εποικισμούς, αλλά και από την ισραηλινή διοίκηση, που ουσιαστικά ελέγχει πλήρως το 60% του 22% (το πιο εύφορο και το συνορεύον με τον Ιορδάνη, για την αξιοποίηση των υδάτων του).

Περίπου 750.000 είναι σήμερα οι Ισραηλινοί έποικοι στη Δυτική Όχθη, πολλοί εκ των οποίων στηρίζουν τον ακροδεξιό πολιτικό Ιταμάρ Μπεν-Γκβιβ, υπουργό Εθνικής Ασφάλειας της κυβέρνησης Μπενιαμίν Νετανιάχου. Πρόσφατα, ο Μπεν-Γκβιβ γιόρτασε τα 50ά γενέθλιά

του με τούρτα που απεικόνιζε κρεμάλα για Άραβες –όπως μεταδόθηκε– και ανάρτησε σχετικό υλικό στο διαδίκτυο. Το Ισραήλ έχει μέχρι σήμερα εκτελέσει μόνο τον Άντολφ Αϊχμαν, το 1962.

Η ειδική εισηγήτρια του ΟΗΕ, Φραντσέσκα Αλμπανέζε, έχει συντάξει εκθέσεις που περιγράφουν τη δύσκολη κατάσταση των Παλαιστινίων στα κατεχόμενα. Οι έποικοι, υπό την προστασία του ισραηλινού στρατού, είναι εξοπλισμένοι με σύγχρονα όπλα, με τα οποία –σύμφωνα με καταγγελίες– απειλούν, εκβιάζουν και εκδιώκουν Παλαιστίνιους από σπίτια και καλλιέργειες. Η ισραηλινή κυβέρνηση ψήφισε πρόσφατα νόμο που ρυθμίζει ζητήματα νομιμοποίησης των εποικισμών στα κατεχόμενα. Δεν προχωρά, ωστόσο, σε πλήρη προσάρτηση, καθώς τίθεται το ζήτημα των πολιτικών δικαιωμάτων των περίπου

5,5 εκατ. Παλαιστινίων.

ΥΓ. 1: Το ζήτημα των ισραηλινών εποικισμών εγείρει συγκρίσεις με άλλες περιπτώσεις κατεχομένων εδαφών, όπως η βόρεια Κύπρος.

ΥΓ. 2: Το Ισραήλ, χωρίς τα κατεχόμενα, έχει έκταση περίπου αντίστοιχη της Πελοποννήσου. Τα κατεχόμενα αντιστοιχούν περίπου στα δύο τρίτα της Κρήτης, ενώ η Γάζα είναι λίγο μεγαλύτερη από τη μισή Κέρκυρα. Ο συνολικός πληθυσμός στην περιοχή (Ισραήλ και κατεχόμενα) ανέρχεται περίπου σε 15 εκατομμύρια, μοιρασμένος σχεδόν ισόποσα μεταξύ Ισραηλινών και Αράβων. Περίπου 2 εκατ. Άραβες είναι Ισραηλινοί πολίτες. Παρόμοια κατανομή παρατηρείται και στη διασπορά.

ΥΓ. 3: Στην αρχή γίνεται διάκριση μεταξύ Αράβων και Εβραίων, καθώς δεν υπήρχε ακόμη κράτος του Ισραήλ και οι πληθυσμοί αυτοπροσδιορίζονταν διαφορετικά. Στο τέλος γίνεται αναφορά στους Εβραίους της διασποράς ως διακριτή κατηγορία, καθώς δεν ταυτίζονται όλοι με την ισραηλινή υπηκοότητα.

Στη Βουλή τα πρόστιμα σε ψαράδες και επαγγελματίες στο λιμάνι Αλύπας

Ερώτηση βουλευτών του ΚΚΕ για τα πρόστιμα έως 875 ευρώ που επιβλήθηκαν για ελλιμενισμό στην Παλαιοκαστρίτσα, με αιχμές για νομικά κενά και ευθύνες της πολιτείας.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Στη Βουλή φέρνουν το ζήτημα των προστίμων που επιβλήθηκαν σε δεκάδες επαγγελματίες και ψαράδες στο λιμάνι της Αλύπας, στην Παλαιοκαστρίτσα, βουλευτές του ΚΚΕ, καταθέτοντας ερώτηση προς τα υπουργεία Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, Τουρισμού και Εσωτερικών.

Σύμφωνα με την κοινοβουλευτική παρέμβαση, το Κεντρικό Λιμεναρχείο Κέρκυρας, μέσω του Λιμενικού Τμήματος Παλαιοκαστρίτσας, επανέρχεται στην επιβολή παραβάσεων που αφορούν την περίοδο άνοιξης-καλοκαιριού 2025, με βασική αιτιολογία την «έλλειψη άδειας ελλιμενισμού από τον φορέα διαχείρισης». Τα πρόστιμα ανέρχονται σε 875 € για αλιευτικά σκάφη και 750 € για τα υπόλοιπα.



Το λιμάνι της Αλύπας στην Παλαιοκαστρίτσα, στο επίκεντρο της κοινοβουλευτικής παρέμβασης για τα πρόστιμα σε επαγγελματίες και αλιείς.

Οι βουλευτές υποστηρίζουν ότι η συγκεκριμένη αιτιολογία είναι «ανυπόστατη», επισημαίνοντας πως ο Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων δεν μπορεί να εκδώσει άδειες ελλιμενισμού, καθώς -όπως αναφέρουν- έχει ανακληθεί από τον Οκτώβριο του 2024 η προσωρινή

άδεια λειτουργίας του λιμανιού από το Υπουργείο Τουρισμού. Στο ίδιο πλαίσιο, γίνεται λόγος για ευθύνες της δημοτικής αρχής, με τους υπογράφοντες να συνδέουν την κατάσταση με σχεδιασμούς ιδιωτικοποίησης του λιμένα. Παράλληλα, τονίζεται ότι η Αλύπα λειτουργούσε δια-

χρονικά ως αλιευτικό καταφύγιο, ενώ ο χαρακτηρισμός της ως τουριστικού καταφυγίου από το 2005 -όπως υποστηρίζεται- δεν ανταποκρίνεται πλέον στην πραγματικότητα, καθώς τα τελευταία χρόνια δεν ελλιμενίζονται τουριστικά σκάφη.

Οι βουλευτές ζητούν:

- την άμεση ανάκληση των προστίμων,
- την επαναφορά του λιμανιού στη διαχείριση του Δήμου χωρίς ιδιώτες,
- καθώς και τη χορήγηση άδειας λειτουργίας και την ανανέωση των αδειών ελλιμενισμού, με προτεραιότητα στους επαγγελματίες αλιείς.

Την ερώτηση υπογράφουν οι βουλευτές Νίκος Έξαρχος, Νίκος Καραθανασόπουλος, Διαμάντω Μανωλάκου και Νίκος Παπαναστάσης.



ΓΙΑΝΝΗ ΧΡΟΝΗ 7 , ΚΕΡΚΥΡΑ





ΠΑΝΑΚΕΙΑ

100% PURE ORGANIC CBD CANNABIS FLOWERS

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑ ΒΟΤΑΝΑ - ΚΑΛΜΥΝΤΙΚΑ - ΕΛΑΙΑ



6957528312 - 26610 28611

Πολιτισμός



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ

Ο μάεστρος και συνθέτης Γιάννης Κούρκουλος

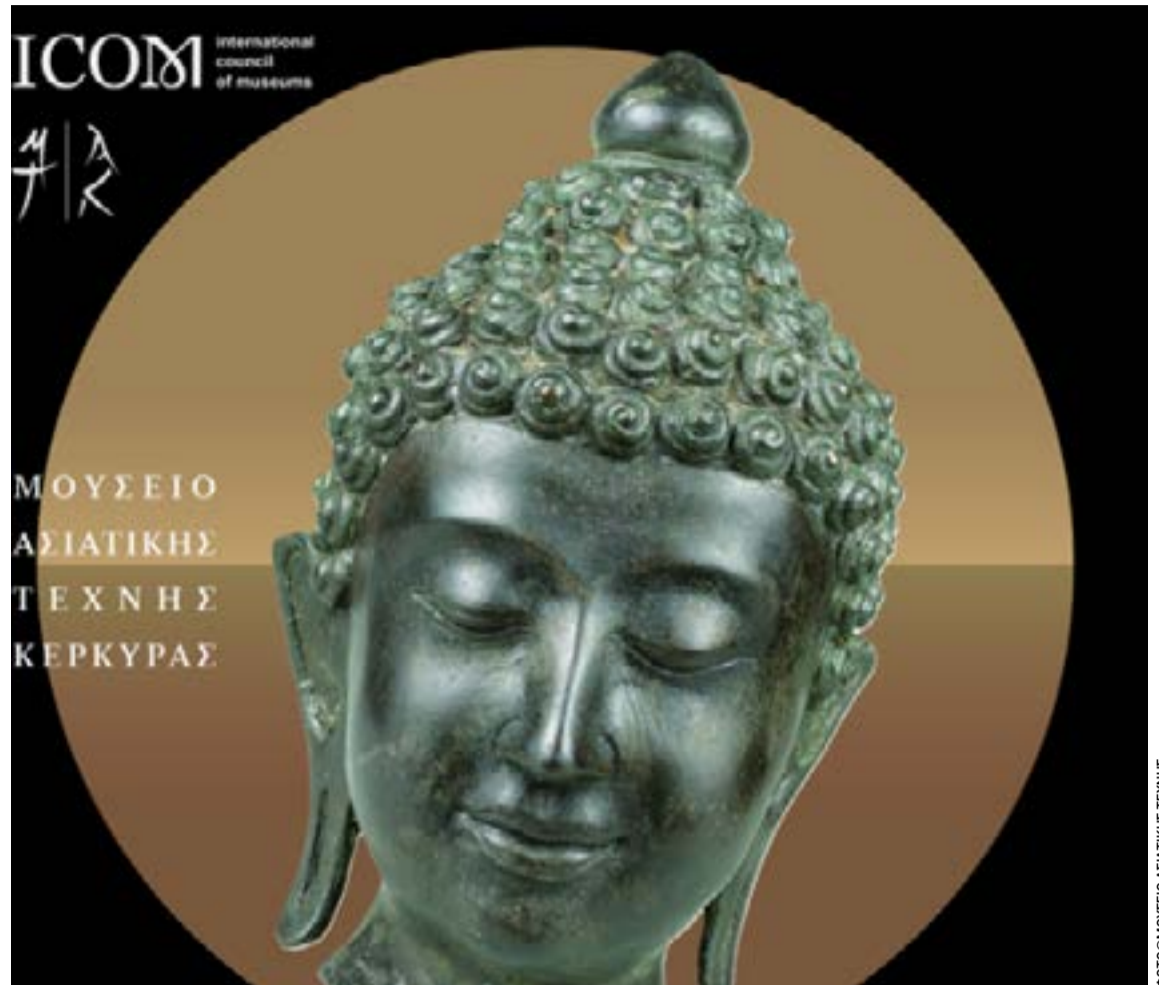
Συναυλία - Αφιέρωμα στον συνθέτη, μάεστρο και εκπαιδευτικό, Γιάννη Κούρκουλο

ΚΕΡΚΥΡΑ. Την Κυριακή 10 Μαΐου 2026 και ώρα 8 μ.μ., θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κερκύρας συναυλία αφιερωμένη στο έργο του Γιάννη Κούρκουλου. Η εκδήλωση τιμά την προσφορά του δημιουργού στη μουσική τέχνη και την εκπαίδευση, παρουσιάζοντας συνθέσεις του μέσα από ποικίλα οργανικά και φωνητικά σχήματα. Στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα συμπράττουν οι σολίστ Μαριλένα Ελούλ (πιάνο), Τόνια Τόμπρου (φλάουτο), Αντώνης Ντουραχάνης (κλαρινέτο), Σπύρος Βραδής (ευφώνιο), Ανδρέας Καλογιάννης (μαρίμπα - βιμπράφωνο), καθώς και ο ίδιος ο συνθέτης, Γιάννης Κούρκουλος, στο ακορντεόν. Στη συναυλία συμμετέχουν τα Μουσικά Σύνολα Πνευστών και Κρουστών της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κερκύρας, καθώς και το Μικτό Φωνητικό Σύνολο της Χορωδίας Κερκύρας, το οποίο προετοίμασε η μάεστρος Δήμητρα Καλογεροπούλου. Τη μουσική διεύθυνση της βραδιάς μοιράζονται ο Γιάννης Κούρκουλος και ο Σπύρος Προσωπάρης.

Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη.

Ο βραβευμένος Μίνως Ευσταθιάδης για πρώτη φορά στην Κέρκυρα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μια σπουδαία λογοτεχνική συνάντηση αναμένεται να πραγματοποιηθεί στην Κέρκυρα, καθώς η Λέσχη Ανάγνωσης «Λογοτεχνικά Ίχνη» και το Βιβλιοπωλείο «Πλους» υποδέχονται τον διακεκριμένο συγγραφέα Μίνω Ευσταθιάδη. Στο επίκεντρο της εκδήλωσης θα βρεθεί το τελευταίο του έργο με τίτλο «Σου γράφω από την κοιλιά του κτήνους», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μεταίχμιο. Την Τετάρτη 3 Ιουνίου 2026 στις 19:30 στο ΠΛΟΥΣ Βιβλιοπωλείον – Καφέ.



ΦΩΤΟ: ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Η περιήγηση βασίζεται στην εικονογραφική και στυλιστική ανάλυση προτομών του Βούδα

Θεματικές ξεναγήσεις στο Μουσείο Ασιατικής Τέχνης

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κερκύρας συμμετέχει στον εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων (ICOM), και προσκαλεί το ευρύ κοινό, τη Δευτέρα 18 Μαΐου 2026, σε δύο θεματικές ξεναγήσεις με τίτλο: «Τα πολλά πρόσωπα του Βούδα στην Ασία». Ανταποκρινόμενη στο φετινό θέμα του ICOM, «Ενώνοντας έναν Διαιρεμένο Κόσμο με τα Μουσεία», η δράση προσεγγίζει το μουσείο ως χώρο διαπολιτισμικού διαλόγου. Στόχος είναι να αναδειχθεί η διάδοση του Βουδισμού και οι πολλαπλές αναπαραστάσεις που αυτός προσέλαβε σε διαφορετικούς πολιτισμούς της Ασίας.

Μέσα από επιλεγμένα εκθέματα από την Κίνα, την Ιαπωνία, το Νεπάλ, το Θιβέτ, την Καμπότζη, την Ινδία και την ελληνοβουδιστική τέχνη της Γκαντάρα, οι επισκέπτες θα γνωρίσουν βασικές όψεις της βουδιστικής παράδοσης. Η θεματική περιήγηση βασίζεται στην εικονογραφική και στυλιστική ανάλυση προτομών του Βούδα, φωτίζοντας τις τοπικές καλλιτεχνικές ιδιαιτερότητες και τις θρησκευτικές προσαρμογές που συνόδευσαν την εξάπλωση του Βουδισμού.

Χρήσιμες Πληροφορίες: Ημερομηνία: Δευτέρα 18 Μαΐου 2026. Ώρες διεξαγωγής: 12:30 & 16:30. Διάρκεια: 45 λεπτά

Κοινό: Ενήλικοι. Είσοδος: Ελεύθερη.

Φόρμα Συμμετοχής: <https://forms.gle/sJ1mwFX6hc1ybzbx9>

Δηλώσεις Συμμετοχής: Λόγω περιορισμένου αριθμού θέσεων (20 άτομα ανά ξεναγήση), είναι απαραίτητη η προκράτηση θέσης μέσω ηλεκτρονικής δήλωσης συμμετοχής. Θα τηρηθεί αυστηρά σειρά προτεραιότητας.

Στοιχεία Επικοινωνίας: 26610-30443(εσωτ.12). ekpaid.matk@gmail.com. <https://matk.gr/el/>

Γενική Επιμέλεια: Δέσποινα Ζερνιώτη CMG, Διευθύντρια Μουσείου Ασιατικής Τέχνης Κερκύρας

Υποστήριξη: Μιχάλης Τριβυζάς, αρχαιολόγος

Έκθεση φωτογραφίας της Χριστίνα Δημητριάδη «Πορτρέτα Ύλης»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το 19ο Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών που διοργανώνεται από το Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας σε συνεργασία με το Εργαστήριο ΕΡΗΜΕΕ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, παρουσιάζει το έργο της διακεκριμένης καλλιτέχνιδας και φωτογράφου Χριστίνας Δημητριάδη στην Πινακοθήκη Δήμου Κεντρικής Κερκύρας & Διαποντίων Νήσων. Η κεντρική έκθεση του Φεστιβάλ φιλοξενεί έργα από τρεις φωτογραφικές ενότητες: Island Hopping (2015–2018), Horizon Wanderers (2021–2023) και J'ai perdu mon Eurydice (2021–2025).

Η Δημητριάδη δημιουργεί πορτρέτα ύλης φωτογραφίζοντας βραχονησίδες, λατομεία και ναυπηγημένα πλοία.

Εγκαίνια έκθεσης: Πέμπτη 07 Μαΐου & ώρα 20:00

Χώρος: Αίθουσα Τέχνης "Θάναος Χρήστου"

Διάρκεια: 07.05 - 10.06.2026

Ημέρες και ώρες λειτουργίας: Τρίτη – Σάββατο, 10.00-16.00

Επικοινωνία: 26610 48690 & pinakcrf1@gmail.com

* Τα έργα της Χριστίνας Δημητριάδη παρουσιάζονται με την ευγενική παραχώρηση της Eleni Koroneou Gallery.

Από την Κέρκυρα στη Θεσσαλονίκη: Το ταξίδι της Ευαγγελίας Μπίζα μέσα από το έργο της

Μια έκθεση που παρουσιάζει το βιβλίο όχι μόνο ως φορέα γνώσης, αλλά και ως αντικείμενο αισθητικής εμπειρίας.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας παρουσιάζουν στη Θεσσαλονίκη την έκθεση βιβλιοδεσίας «Ευαγγελία Μπίζα – Ξεδιπλώνοντας», αφιερωμένη στο έργο της Ευαγγελίας Μπίζα.

Η συγκεκριμένη παρουσίαση έρχεται σε συνέχεια προηγούμενης έκθεσης της δημιουργού στην Μουσείο Νομισμάτων Ιονικής Τράπεζας, στην Κέρκυρα – έναν τόπο με ιδιαίτερη σημασία για τη διαδρομή της, καθώς εκεί εργάστηκε επί σειρά ετών στο Ιστορικό Αρχείο Κέρκυρας, συμβάλλοντας καθοριστικά στη δημιουργία εργαστηρίου συντήρησης και βιβλιοδεσίας.

Η έκθεση στη Θεσσαλονίκη αναδεικνύει το εύρος του έργου της Μπίζα, που ενώ ανήκει στην



Η αείμνηστη Ευαγγελία Μπίζα, ιδιαιτέρως γνωστή στην Κέρκυρα, λόγω της συνεργασίας της με τα Γενικά Αρχεία του Κράτους.

καλλιτεχνική βιβλιοδεσία, υπερβαίνει τα όρια της εφαρμοσμένης τέχνης. Με βαθιά γνώση της παράδοσης και της συντήρησης βιβλίου, αλλά και έντονη διάθεση πειραματισμού, η δημιουργός διαμόρφωσε ένα προσωπικό ει-

καστικό λεξιλόγιο.

Από τα πρώτα της έργα στα τέλη της δεκαετίας του '80 έως τις πιο ώριμες δημιουργίες της, η Μπίζα συνδύασε την αυστηρότητα της τεχνικής με την καινοτομία, κατασκευάζοντας λειτουργι-

κά βιβλία με πρωτότυπες δομές και υλικά. Το έργο της χαρακτηρίζεται από συνεχή αναζήτηση, τεχνική αρτιότητα και αποφυγή επανάληψης, στοιχεία που της χάρισαν διεθνή αναγνώριση.

Γεννημένη στην Αθήνα το 1963, σπούδασε βιβλιοδεσία στον EOMMEX και συνέχισε στο Centro del Bel Libro στην Ελβετία. Το 2000 ίδρυσε το δικό της εργαστήριο στην Αθήνα, ενώ παράλληλα δίδαξε, διοργάνωσε εργαστήρια και συνεργάστηκε με καλλιτεχνικούς και ακαδημαϊκούς φορείς, μεταξύ των οποίων και η Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Η έκθεση «Ξεδιπλώνοντας» λειτουργεί ως μια συνολική ανάγνωση της πορείας της, φωτίζοντας τη δημιουργό που κατάφερε να μετατρέψει το βιβλίο σε πεδίο καλλιτεχνικού πειραματισμού και αισθητικής εμπειρίας.

Η καθημερινή σας ενημέρωση για την Κέρκυρα

Σημεία διανομής εφημερίδας «Καθημερινή Ενημέρωση»

1. Θανάσης Στεργίου, Ευγ. Βουλγάρεως 104
2. ΚΙΟΣΚΙ Λ. Αλεξάνδρας 34
3. Ιωσήφ Δαρμανής Λ. Αλεξάνδρας 6 (Μαράσειο)
4. ΑΦΟΙ Αργυρού ΟΕ Εθν. Παλαιοκαστρίτσας (Εναντι Πολυκλινικής)

Και σε όλα τα σημεία διανομής τύπου σε όλο το νησί

Πολιτισμός



Η Αναστασία Σιώφη

Αναστασία Σιώφη - Για την τέχνη της ακρόασης στη μουσική: Μια ομιλία στο Μουσείο Σολωμού

ΚΕΡΚΥΡΑ. Σήμερα στις 8 μ.μ. η Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών προσκαλεί το κοινό στο **Μουσείο Σολωμού (Μουράγια)** για μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα ομιλία της Καθηγήτριας και Προέδρου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, **Αναστασίας Σιώφη**.

Με κεντρικό άξονα το ερώτημα «Τι είναι αυτό που κάνει αναγκαία την επικοινωνία μας με τη μουσική;», η κ. Σιώφη θα αναπτύξει τη θεωρία της για την **τέχνη της ακρόασης**. Η μουσική δεν προσεγγίζεται ως μια παθητική διαδικασία, αλλά ως: **Ενεργή πράξη εμπάθουσας** και κατανόησης. **Συναισθηματική ανταπόκριση** που υπερβαίνει τις αρχικές προθέσεις του δημιουργού.

Ζωντανή ανθρώπινη έκφραση που προσφέρει νόημα τόσο στον εκτελεστή όσο και στον ακροατή. Η Αναστασία Σιώφη διακρίνεται για τη μακρόχρονη πορεία της στην ακαδημαϊκή κοινότητα. Είναι **Καθηγήτρια Αισθητικής της Μουσικής** στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο από το 1996 και **Πρόεδρος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών (2020-2028)**. Το ερευνητικό της έργο (5 μονογραφίες, δεκάδες άρθρα) επικεντρώνεται στη Φιλοσοφία της Μουσικής, στην όπερα και στη σχέση της μουσικής με την αρχιτεκτονική και τις εικαστικές τέχνες. Είναι επίσης ιδρυτικό στέλεχος του Ελληνικού Μουσικολογικού Συλλόγου.

Η εκδήλωση θα ολοκληρωθεί με έναν **μουσικό επίλογο για δύο βιολιά**, δίνοντας την ευκαιρία στο κοινό να βιώσει στην πράξη τις έννοιες της ακρόασης που θα αναπτυχθούν κατά τη διάρκεια της ομιλίας. Την Τετάρτη 6 Μαΐου 2026 στις 20:00 στο Μουσείο Σολωμού, στα Μουράγια.

Στην έδρα του ΟΗΕ στη Βιέννη, η κερκυραία εικαστικός Μάγδα Δημούδη

ΚΕΡΚΥΡΑ-BIENNH. Μια σημαντική διάκριση για την κερκυραϊκή καλλιτεχνική κοινότητα αποτελεί η συμμετοχή της εικαστικού Μάγδας Δημούδη στη διεθνή έκθεση "A WOMAN'S AFFAIR", η οποία θα φιλοξενηθεί από τις 5 έως τις 7 Μαΐου 2026 στη ροτόντα του Διεθνούς Κέντρου της Βιέννης (Vienna International Centre - VIC). Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα της Κυπριακής Πρεσβείας στην Αυστρία (#CyprusinAustria), ενώ την επιμέλεια και τη φροντίδα της διοργάνωσης υπογράφει η ιστορικός τέχνης, Κωνσταντίνα Φαρμάκη. Η Μάγδα Δημούδη συμμετέχει στην έκθεση μετά από επιλογή της αρμόδιας επιτροπής με δύο έργα της, εκπροσωπώντας την ελληνική εικαστική σκηνή ανάμεσα σε 30 διακεκριμένες γυναίκες δημιουργούς από την Ελλάδα και την Κύπρο. Επιμέλεια: Κωνσταντίνα Φαρμάκη



Το κοινό χειροκρότησε θερμά τους συντελεστές της παράστασης

Μια βραδιά υψηλής τέχνης και βαθιάς συγκίνησης για τους «Ελεύθερους Πολιορκημένους»

Μια βραδιά υψηλής τέχνης και βαθιάς συγκίνησης για τους «Ελεύθερους Πολιορκημένους»

ΑΘΗΝΑ. Μια σπουδαία καλλιτεχνική βραδιά, από εκείνες που δεν εξαντλούνται με το χειροκρότημα αλλά μένουν μέσα στον θεατή, έζησε το κοινό την Τετάρτη 29 Απριλίου 2026, στο ιστορικό Ολύμπια, Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας», όπου παρουσιάστηκε η παράσταση «Οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» του Γιάννη Μαρκόπουλου, σε ποίηση Διονυσίου Σολωμού, αφιερωμένη στα 200 χρόνια από την Έξοδο του Μεσολογγίου.

Ο ποιητικός λόγος του Σολωμού και η μουσική του Μαρκόπουλου αναδείχθηκαν με τρόπο ουσιαστικό και καθηλωτικό, μεταφέροντας στο κοινό όχι μόνο το ιστορικό βάρος του έργου, αλλά και την ανθρώπινη αγωνία, την πίστη, την αντοχή και την ελευθερία που το διαπερνούν.

Η παρουσίαση του έργου είχε ως αφετηρία την καλλιτεχνική πρόταση του σκηνοθέτη Πέτρου Γάλλια, ο οποίος πριν από αρκετά χρόνια είχε συλλάβει την παρουσίαση των «Ελεύθερων Πολιορκημένων» ως μια ολοκληρωμένη σκηνική εμπειρία, όπου ο λόγος του Σολωμού, η μουσική του Μαρκόπουλου και η συλλογική μνήμη θα συναντιούνταν επί σκηνής. Η ιδέα αυτή ωρίμασε με τον χρόνο και τον Μάιο του 2025 άρχισε να παίρνει τη μορφή της παράστασης που παρουσιάστηκε στο κοινό, ως μια βραδιά βαθιάς συγκίνησης και υψηλής καλλιτεχνικής αξίας.

Στη σκηνή του Ολύμπια, η μουσική, η ποίηση, η αφήγηση και η χορωδιακή δύναμη συνυπήρξαν με θαυμαστή ισορροπία. Η Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων και η Χορωδία Δήμου Αθηναίων, υπό τη μουσική

διεύθυνση του Μύρωνα Μιχαηλίδη, απέδωσαν το έργο με δύναμη, ακρίβεια και ευαισθησία, δημιουργώντας στιγμές μεγάλης έντασης αλλά και βαθιάς εσωτερικότητας. Το αποτέλεσμα ήταν μια παράσταση με παλμό, ευγένεια και αληθινή ψυχή. Οι ερμηνευτές Γιάννης Χριστόπουλος, Θωδωρής Νικολάου και Παντελής Κοντός στάθηκαν με σεβασμό και εκφραστική δύναμη απέναντι στο έργο, δίνοντας φωνή στο πάθος, στη θυσία και στην αξιοπρέπεια που φέρουν οι «Οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι». Η αφήγηση της Στέλλας Παπαδημητρίου πρόσθεσε μέτρο, καθαρότητα και συγκινησιακή συνέχεια, ενώ ξεχωριστή συγκίνηση προκάλεσε η συμβολή των τριών χορωδιών της Χορωδίας Δήμου Αθηναίων, οι οποίοι, πέρα από τη χορωδιακή τους συμμετοχή, απήγγειλαν αποσπάσματα του έργου με λιτότητα, εσωτερικότητα και βαθύ σεβασμό στον σολωμικό λόγο. Η παρουσία τους έδωσε στην παράσταση έναν ιδιαίτερο ανθρώπινο τόνο, σαν η φωνή της χορωδίας να γινόταν για λίγο προσωπική μαρτυρία.

Τη βραδιά τίμησαν με την παρουσία τους εκπρόσωποι της Κυβέρνησης, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, πολιτιστικών συλλόγων, φορέων και οργανισμών, καθώς και πλήθος κόσμου, που παρακολούθησε την παράσταση με έκδηλη συγκίνηση.

Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε με τη συνεργασία του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Αθηναίων - ΟΠΑΝΔΑ, της Ένωσης Επτανησίων Ελλάδας και του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κέρκυρας - ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ..

SPORTS



Ο Γ. Κουλούρης με τους παίκτες της ομάδας Β. Νάο, Κ. Μίτσουλη και Π. Μίαρη, με το κύπελλο της πρωταθλήτριας Κέρκυρας το 2021

Γ. Κουλούρης: Ελάτε ως 20/5 ή «θα συνεχίσουμε στο πλάνο μας»

Ο κ. Γιώργος Κουλούρης πήρε το ρίσκο πέρσι το καλοκαίρι, τελευταία στιγμή, χωρίς δελτία, με ελάχιστες βοήθειες να πάρει την τεράστια ευθύνη να αναλάβει την ομάδα και να δηλώσει συμμετοχή στην Α'ΕΠΣΚ.

ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η αλήθεια είναι πως οι οικονομικές ανάγκες μιας ποδοσφαιρικής ομάδας στο νησί μας που παίζει στο Τοπικό Πρωτάθλημα, έχουν αυξηθεί κατά πολύ, όχι απλά επειδή 2,3 από αυτές έχουν προϋπολογισμούς διπλάσιους και από ομάδες Γ' Εθνικής, αλλά γιατί έχουν μάθει να ζητάνε «οδοιπορικά» ακόμα και αυτοί που απλά συμπληρώνουν την εικοσάδα.

Στο Περιβόλι βρέθηκαν χρήματα πριν πέντε χρόνια και η ομάδα πήρε πρωτάθλημα, δεν έπαιξε όμως Γ' Εθνική, αλλά ουσιαστικά διαλύθηκε ο κορμός και με το ζόρι δυο σεζόν παρέμεινε στην Α' κατηγορία. Μάλιστα το διοικητικό πρόβλημα ήταν βουλό απάτητο, αφού δεν βρισκόταν εύκολα άνθρωποι να αναλάβουν την ομάδα.

Ο κ. Γιώργος Κουλούρης πήρε το ρίσκο πέρσι το καλοκαίρι, τελευταία στιγμή, χωρίς δελτία, με ελάχιστες βοήθειες να πάρει την τεράστια ευθύνη να αναλάβει την ομάδα και να δηλώσει συμμετοχή στην Α'ΕΠΣΚ. Μάζεψε ότι παίκτες μπορούσε από τη περιοχή για να μπορέσει να πάρει μέρος η ομάδα, «οδοιπορικά» δεν ήταν δυνατόν να «μοιράσει» για να πάρει καλύτερους ποδοσφαιριστές και η ομάδα έμεινε στην κατηγορία, επειδή κάποιες άλλες (Μ. Αλέξανδρος) δεν μετείχαν ή αποχώρησαν (Κεραυνός Αγ. Νικολάου). Παράλληλα όμως έφτιαξε την Ακαδημία και αυτό είναι τεράστια επιτυχία, αφού εκεί είναι το μέλλον αυτής της ομάδας που με δικά της

παιδιά τα προηγούμενα χρόνια έκανε εξαιρετικές πορείες στα πρωταθλήματα. Παρ' όλα αυτά οι ψίθυροι και η αντίδραση κάποιων στο χωριό για την πορεία, μόνο στεναχώρια έφερε σε αυτούς που δεν άφησαν την ομάδα να διαλυθεί και η κακόπιστη πολλές φορές κριτική δεν βοήθησε την ομάδα. Για το λόγο αυτό, πολύ σωστά, με δημόσια τοποθέτησή το Δ.Σ. καλεί όποιους θέλουν και μπορούν να προσφέρουν κάτι περισσότερο να πάρουν ως τις 20 Μάη την ομάδα και να την οδηγήσουν καλύτερα από το νυν Δ.Σ.

Η ανακοίνωση

Το Δ.Σ. της Αναγέννησης Περιβολίου ενόψει της νέας αγωνιστικής σεζόν και λόγω του ότι η διοίκηση, θα κινηθεί στην ίδια ως προς το μπάτζετ φιλοσοφία με πέρσι, με επί μέρους μόνο διαφοροποίηση, στην κατεύθυνση ενίσχυσης/αναζήτησης 4-5 παικτών με ανεκτές προς το σύλλογο απαιτήσεων και σε θέσεις που έχει ανάγκη η ομάδα.

Καλούμε όποιον - όποιους θέλουν και ενδιαφέρονται, έχοντας διαφορετικό πλάνο και δυνατότητα μέχρι της 20 Μαΐου, να προσέλθουν για να αναλάβουν την Διοίκηση της ομάδας.

Από 20 Μαΐου και μετά αν δεν έχει προσέλθει/ενδιαφερθεί κανείς, θα συνεχίσουμε στο πλάνο μας, αυτό της υπομονής και επιμονής με Κορωνίδα την Ακαδημία μας!



Η ομάδα της Ολυμπιάδας Καρουσάδων

Ο απολογισμός της Ολυμπιάδας, που δεν σταματάει εδώ

Το Σάββατο 2 Μαΐου στο επίσημο σάιτ της ομάδας αναρτήθηκε ένας μίνι απολογισμός από την διοίκηση η οποία ανανεώθηκε μια μέρα μετά και πέραν των ευχαριστηρίων τονίζει ότι η ομάδα συνεχίζει και κοιτάει υψηλούς στόχους, δείχνοντας ότι είναι διακαής ο πόθος της ανόδου.

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Ολυμπιάδα Καρουσάδων η οποία τις δυο τελευταίες σεζόν έβαλε στόχο το πρωτάθλημα και την άνοδο στην Γ' Εθνική, έφτασε πολύ κοντά, αλλά δεν μπόρεσε να το πετύχει, ο απολογισμός είναι το κύπελλο του 2025, ενώ το 2026 δεν μπόρεσε να πάρει κάτι. Μάλιστα την Κυριακή 3 Μαΐου είχε εκλογές με υποψήφιο πρόεδρο τον κ. Γ. Μπίσκο και ένα ψηφοδέλτιο με πολλούς και έμπειρους παράγοντες από τις Καρουσάδες (τα αποτελέσματα μόλις δοθούν στη δημοσιότητα).

Το Σάββατο 2 Μαΐου στο επίσημο σάιτ της ομάδας αναρτήθηκε ένας μίνι απολογισμός από την διοίκηση η οποία ανανεώθηκε μια μέρα μετά και πέραν των ευχαριστηρίων τονίζει ότι η ομάδα συνεχίζει και κοιτάει υψηλούς στόχους, δείχνοντας ότι είναι διακαής ο πόθος της ανόδου.

Η ανακοίνωση

Αγαπητοί φίλαθλοι, αθλητές, γονείς, φίλοι και χορηγοί της Ολυμπιάδας Καρουσάδων, Καθώς ολοκληρώθηκε η φετινή χρονιά, θέλουμε να κάνουμε έναν σύντομο απολογισμό της πορείας μας.

Μπορεί να μην κατακτήσαμε κάποιον τίτλο, όμως η ομάδα μας στάθηκε με αξιοπρέπεια, προσπάθησε σε κάθε αγώνα και έδειξε χαρακτήρα. Κάθε δυσκολία, κάθε αποτέλεσμα και κάθε στιγμή μέσα στη χρονιά μας έκανε πιο δυνατούς και μας έδωσε ακόμα μεγαλύτερο κίνητρο για τη συνέχεια.

Η Ολυμπιάδα Καρουσάδων δεν σταματά εδώ. Συνεχίζουμε με πίστη, δουλειά και όρεξη για να χτίσουμε κάτι ακόμα καλύτερο. Με ενότητα, σωστή οργάνωση και τη στήριξη όλων, μπορούμε να κάνουμε το επόμενο βήμα.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε θερμά τους αθλητές μας για την προσπάθειά τους, τους φίλαθλους που στάθηκαν δίπλα μας, τους χορηγούς που μας στηρίζουν και όλους όσοι αγαπούν πραγματικά αυτή την ομάδα.

Σύντομα θα έχουμε την ευκαιρία να βρεθούμε ξανά, να συζητήσουμε, να οργανωθούμε και να ξεκινήσουμε μια νέα προσπάθεια με ακόμα μεγαλύτερες φιλοδοξίες. Συνεχίζουμε όλοι μαζί. Με το κεφάλι ψηλά. Για την Ολυμπιάδα. Για τους Καρουσάδες.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

Πληροφορίες



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΚΑΙ
ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ

ΝΗΣΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤΟΚ. 13886

ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, στην 7η Συνεδρίασή του στις 29 Απριλίου 2026 ενέκρινε το αίτημα της Εταιρείας ΑΣΤΙΚΟ ΚΤΕΛ ΚΕΡΚΥΡΑΣ Α.Ε. περί χορηγήσεως έγκρισης εισόδου - εξόδου της εγκατάστασης «ΑΜΑΞΟΣΤΑΣΙΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ ΜΕ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΥ, ΠΛΥΝΤΗΡΙΟΥ, ΑΝΕΦΟΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ» επί της οδού Επτανήσου».

Εκδίδει Κανονιστική Απόφαση, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 3463/2006 (ΦΕΚ τ. Α'/114/8.6.2006) «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων», ως ακολούθως:

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων

Αποφάσισε Ομόφωνα

Την έγκριση αιτήματος της Εταιρείας ΑΣΤΙΚΟ ΚΤΕΛ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Α.Ε. περί χορηγήσεως έγκρισης εισόδου - εξόδου της εγκατάστασης «ΑΜΑΞΟΣΤΑΣΙΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ ΜΕ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΥ, ΠΛΥΝΤΗΡΙΟΥ, ΑΝΕΦΟΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ» επί της οδού Επτανήσου», κατόπιν της υπ' αριθμόν 19-144/25-4-2026 (ΑΔΑ: ΨΗ-146ΜΓ2Α-8ΓΥ) Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής. Ειδικότερα:

Την έγκριση κυκλοφοριακής σύνδεσης της εγκατάστασης «ΑΜΑΞΟΣΤΑΣΙΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ ΜΕ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΥ, ΠΛΥΝΤΗΡΙΟΥ, ΑΝΕΦΟΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ», η οποία χωροθετείται στα γεωτεμάχια με ΚΑΕΚ 240541802054/0/0 & 240541802053/0/0, ιδιοκτησίας «Γηροκομείου - Πτωχοκομείου Κέρκυρας» & «Ορφανοτροφείου Κέρκυρας» και μισθώνεται από την εταιρεία «ΑΣΤΙΚΟ Κ.Τ.Ε.Λ. ΚΕΡΚΥΡΑΣ Α.Ε.», στην εκτός σχεδίου περιοχή «ΚΟΥΛΙΝΕΣ - ΜΕΓΑΛΟΜΑΤΑ», της Δ.Ε. Κερκυραίων του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, με τη δημοτική οδό με ΚΑΕΚ 24054ΕΚ00761/0/0, όπως αυτή περιγράφεται στην Τεχνική Έκθεση και αποτυπώνεται στο τοπογραφικό διάγραμμα, που συνέταξε η μελετήτρια Στυλιανή Ν. Θεοχάρη Διπλ. Αγρονόμος Τοπογράφος σε κλίμακα 1:500, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας.

Η ανωτέρω έγκριση χορηγείται με τους εξής όρους και προϋποθέσεις:

1. Η είσοδος - έξοδος στην

εγκατάσταση θα γίνεται από το τμήμα 29-1, όπως απεικονίζεται στο τοπογραφικό διάγραμμα, στη βορειοδυτική πλευρά του οικοπέδου και η σύνδεση της εγκατάστασης με την δημοτική οδό γίνεται αποκλειστικά και μόνο από το ανωτέρω τμήμα στο οποίο διαμορφώνεται η είσοδος και η έξοδος.

2. Η δημιουργία άλλης εισόδου και εξόδου οχημάτων δεν επιτρέπεται, ενώ επιβάλλεται, τηρουμένων των πολεοδομικών διατάξεων, η περίφραξη όλων των πλευρών του γηπέδου εκτός από το τμήμα στο οποίο θα έχει διαμορφωθεί η είσοδος - έξοδος σύμφωνα με τα εγκεκριμένα σχέδια.

3. Για την εξασφάλιση της απαιτούμενης ορατότητας κατά την έξοδο, θα πρέπει η περίφραξη του ακινήτου να είναι τέτοια που να μην παρεμποδίζει την ορατότητα από την θέση του οδηγού ενός τυπικού οχήματος.

4. Επιβάλλεται ο καθαρισμός και η συντήρηση του προσώπου του γηπέδου με την οδό, ειδικότερα η κοπή της θαμνώδους βλάστησης, δένδρullίων και κλαδιών στα όρια του γηπέδου, η οποία θα πρέπει να γίνεται με την φροντίδα του ιδιοκτήτη της εγκατάστασης, ώστε να εξασφαλίζεται πάντα η ορατότητα που απαιτείται από τις προβλεπόμενες διατάξεις.

5. Να τοποθετηθεί μία ρυθμιστική πινακίδα Ρ-2 «Υποχρεωτική διακοπή πορείας - STOP» εσωτερικά της περιφράξης στην έξοδο ώστε

να είναι ορατή από τα οχήματα που βρίσκονται εντός του ακινήτου, για την ασφαλή έξοδο.

6. Να τοποθετηθεί ρυθμιστική πινακίδα Ρ-48 «Υποχρεωτική κατεύθυνση πορείας προς τα δεξιά», εξωτερικά της περιφράξης ώστε να είναι ορατή από τα οχήματα για την ασφαλή έξοδο.

7. Να τοποθετηθεί πληροφοριακή πινακίδα επί της ανωτέρω οδού που θα πληροφορεί τους διερχόμενους οδηγούς για την είσοδο και την έξοδο βαρέων οχημάτων, καθώς και πινακίδα οδικής σήμανσης με κωδικό Κ-25 «Προσοχή άλλοι κίνδυνοι».

8. Οι πινακίδες σήμανσης που θα τοποθετηθούν, θα καλύπτονται από τις προδιαγραφές της ΓΓΔΕ (ΦΕΚ 953 Β/24-10-97) και ειδικότερα για πινακίδες με μεμβράνη υψηλής ανακλαστικότητας τύπου II της ΠΤΠ - Σ311 (ΦΕΚ 954/τ. Β'/31-12-1996). Οι ακριβείς θέσεις τοποθέτησης των πινακίδων ενδέχεται να υποστούν ελαφρά μετατόπιση, εφόσον κατά την τοποθέτησή τους κριθεί επί τόπου, αυτό κριθεί αναγκαίο ώστε να εξασφαλίζεται η άμεση και έγκαιρη ανάγνωση τους. Σε περίπτωση που κρίνεται απαραίτητη η ενίσχυση της σήμανσης με επιπλέον σήματα κυκλοφορίας, η Υπηρεσία διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει την τοποθέτησή τους. Η συντήρηση της σήμανσης που θα τοποθετηθεί είναι ευθύνη του εκμεταλλευτή της εγκατάστασης.

9. Για όλα τα αμαξοστάσια απαιτείται επαρκής ηλεκτροφωτισμός της εισόδου-εξόδου των οχημάτων, για τις εκτός σχεδίου συνδέσεις σύμφωνα με τα ισχύοντα στο Π.Δ. 118/2006 (τ. Α' 119), ώστε να γίνονται εύκολα αντιληπτοί οι διερχόμενοι πεζοί και γενικά να παρέχεται επαρκής οδική ασφάλεια κατά την είσοδο και έξοδο των οχημάτων προς και από το αμαξοστάσιο. Ο ηλεκτροφωτισμός της εισόδου-εξόδου του αμαξοστασίου πρέπει να επιτυγχάνεται με κατάλληλη διάταξη των φωτιστικών ιστών και των φωτιστικών σωμάτων, ώστε να μην προκαλείται θάμβωση των οδηγών των οχημάτων που διέρχονται στην οδό και γενικά να μην προκαλείται ενόχληση ούτε στην κυκλοφορία των οχημάτων στις παρακείμενες του αμαξοστασίου δημόσιες οδούς, ούτε στις παρα-

κείμενες ιδιοκτησίες.

10. Η κυκλοφοριακή σύνδεση του αμαξοστασίου με την δημοτική οδό και ο χώρος αναμονής, δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται για τη ρύθμιση της κυκλοφορίας μεταξύ των διαφόρων θέσεων στάθμευσης του αμαξοστασίου, ούτε για τον ελιγμό των οχημάτων. Η ρύθμιση κυκλοφορίας και οι ελιγμοί πραγματοποιούνται αποκλειστικά στις λωρίδες κυκλοφορίας και στις θέσεις στάθμευσης της εγκατάστασης. Επιπλέον απαγορεύεται η οπισθοπορεία, ως κίνηση για την είσοδο ή την έξοδο οχήματος από το αμαξοστάσιο.

11. Με ευθύνη του ενδιαφερόμενου («ΑΣΤΙΚΟ ΚΤΕΛ ΚΕΡΚΥΡΑΣ Α.Ε.») θα πραγματοποιηθεί η συλλογή και κατάλληλη απαγωγή των όμβριων υδάτων του ακινήτου (διαχείριση και αποχέτευση των όμβριων υδάτων), ώστε να αποτρέπεται η εκροή υδάτων από το ακίνητο προς το οδόστρωμα της δημοτικής οδού. Εφόσον για την ικανοποίηση της συνθήκης αυτής καταστεί απαραίτητο, να κατασκευαστεί κανάλι συλλογής όμβριων, ικανών διαστάσεων, καθ' όλο το πλάτος της αιτούμενης εισόδου - εξόδου. Κατά την εκτέλεση των εργασιών κατασκευής της εισόδου - εξόδου θα πρέπει να ληφθούν όλα τα απαραίτητα μέτρα προς αποφυγή ατυχημάτων.

12. Ο ιδιοκτήτης της εγκατάστασης θα πρέπει να φροντίσει για την κατασκευή πεζοδρομίου, σε όλο το μήκος του προσώπου της εγκατάστασης, προκειμένου να εξασφαλίζεται και η ασφαλής διέλευση των πεζών.

13. Ο ιδιοκτήτης της επιχείρησης κατά την εκτέλεση των εργασιών κατασκευής της εισόδου - εξόδου οχημάτων υποχρεούται να εφαρμόζει πιστά τις εγκεκριμένες μελέτες. Σε περίπτωση μη σωστής εφαρμογής της διαμόρφωσης εισόδου - εξόδου σύμφωνα με τα εγκεκριμένα σχέδια και την τεχνική έκθεση ο Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων διατηρεί το δικαίωμα ανάκλησης της έγκρισης εισόδου - εξόδου, χωρίς την καταβολή οποιασδήποτε αποζημίωσης, σε περίπτωση που διαπιστωθεί ότι έχουν τροποποιηθεί στοιχεία της διαμόρφωσης ή προκαλούνται προβλήματα στο δημοτικό δίκτυο, λόγω της εισόδου - εξόδου οχη-

μάτων στην εγκατάσταση.

14. Κατά την εκτέλεση των εργασιών διαμόρφωσης της εισόδου - εξόδου θα πρέπει να ληφθούν όλα τα ενδεικνυόμενα μέτρα προς αποφυγή ατυχημάτων, για τα οποία σε περίπτωση που συμβούν αποκλειστική ευθύνη θα έχουν οι νόμιμοι ιδιοκτήτες της εγκατάστασης και ο επιβλέπων μηχανικός του έργου. Σε περίπτωση ατυχήματος κατά την είσοδο των οχημάτων στην εγκατάσταση και την έξοδο από αυτή, ο ιδιοκτήτης αναλαμβάνει την όποια ευθύνη του αναλογεί σύμφωνα με τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας (Κ.Ο.Κ.).

15. Η Υπηρεσία, η οποία θα εκδώσει στο μέλλον την άδεια λειτουργίας της εγκατάστασης, θα πρέπει σαν απαραίτητο δικαιολογητικό να συμπεριλάβει υπεύθυνη δήλωση αρμόδιου μηχανικού ότι η κυκλοφοριακή σύνδεση υλοποιήθηκε σύμφωνα με τα εγκεκριμένα σχέδια αυτής (άρθρο 32 Β.Δ/τος 465/1970, όπως συμπληρώθηκε με την παρ. 2 του άρθρου 21 του Π.Δ/τος 118/2006 και αντικαταστάθηκε με το άρθρο 159 του ν. 4512/2018).

16. Η παρούσα ισχύει για τέσσερα (4) έτη από την ημερομηνία έκδοσης της και μόνο για το είδος της εγκατάστασης που αναφέρεται σε αυτήν. Σε περίπτωση αλλαγής των κυκλοφοριακών συνθηκών της οδού απαιτείται νέα έγκριση. Για μετατροπή του είδους της εγκατάστασης ή επέκτασης αυτής ή προσθήκης νέων εγκαταστάσεων, ο ενδιαφερόμενος (ΑΣΤΙΚΟ ΚΤΕΛ ΚΕΡΚΥΡΑΣ Α.Ε.) ενημερώνει την αρμόδια για τη συντήρηση της οδού υπηρεσία, σύμφωνα με το άρθρο 159 του ν. 4512/2018. Διευκρινίζεται ότι η παρούσα έγκριση αφορά μόνο στην προτεινόμενη είσοδο - έξοδο οχημάτων στην εν λόγω εγκατάσταση και την σύνδεσή της με το δημοτικό οδικό δίκτυο και δεν υποκαθιστά οποιαδήποτε άδεια ή έγκριση απαιτείται από άλλη δημόσια υπηρεσία.

Η παρούσα Απόφαση έλαβε αύξοντα αριθμό: 7-70/29-4-2026 και ΑΔΑ: ΡΚΧ946ΜΓ2Α-Β44

Ο Πρόεδρος
του Δημοτικού Συμβουλίου
Ξενοφών Σ. Αλαμάνος

DIELLAS

Το super market **DIELLAS** ζητάει προσωπικό για την κάλυψη των θέσεων
α)της πωλήτριας/ταμίας,
β)του πωλητή κρεοπωλείου και
γ)του αποθηκάρου, με μόνιμη απασχόληση.

Αποστολή βιογραφικών στο cv@diellas.eu
Email: cv@diellas.eu

Super Market Καζιάνης

Ζητείται προσωπικό (τυράδικο) από το **Super Market Καζιάνης** για το κατάστημα στον Τζάβρο
Εργαστείτε σε ένα σύγχρονο και ευχάριστο περιβάλλον με ανταγωνιστικές αποδοχές και προοπτικές εξέλιξης

Τηλέφωνα επικοινωνίας: **6980822374, 2661091351**
Βιογραφικά στα email: log.kazianisae@gmail.com,
info@fkfood.gr

Τηλ. Επικοινωνίας: **6980822374**
Email: lewnidaskazianis@gmail.com

Natalie By Brounos restaurant: Ζητείται Βοηθός Σερβιτόρου

Το εστιατόριο **To Natalie By Brounos** στο **Κοντόκαλι Κέρκυρας**, με εξειδίκευση στο φρέσκο ψάρι και την ελληνική κουζίνα, αναζητά ενθουσιώδη και εργατικά άτομα για τη θέση:

Βοηθός Σερβιτόρου

Για την καλοκαιρινή σεζόν 2026

Προφίλ Υποψηφίου:

Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.

Ευγένεια και συνέπεια.

Βασική γνώση Αγγλικών.

Προσφέρονται: Ικανοποιητικό πακέτο αποδοχών.

Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον.

Πληροφορίες & Επικοινωνία: **2661091580 και 6976027969**



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Κέρκυρα - Αθήνα: Aegean: 08:55, 19:45, SkyExpress: 08:35, 15:45, 21:55

Αθήνα - Κέρκυρα: Aegean: 07:20, 18:10, SkyExpress: 06:45, 14:00, 20:10

Κέρκυρα - Άκτιο: SkyExpress: 13:50

Άκτιο - Κέρκυρα: SkyExpress: 12:50

Κέρκυρα - Θεσσαλονίκη: Aegean: 08:55, 19:45, SkyExpress: 08:35, 15:45, 21:55

Θεσσαλονίκη - Κέρκυρα: Aegean: 06:05, 08:00, 09:10, 11:20, 13:05, 14:45, 18:05, 19:45, 21:30, 23:05, SkyExpress: 07:40, 09:30, 12:00, 16:25, 18:25, 21:50



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00

Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30

Αναχώρηση από Παξούς: 14:00

Από και προς Διαπόντια νησιά: Αγ. Στέφανος - Ερείκουσα: 09:00, Ερείκουσα - Αγ. Στέφανος: 10:00, Αγ. Στέφανος - Μαθράκι: 11:15, Μαθράκι - Οθωνοί: 12:00, Οθωνοί - Μαθράκι: 13:30, Μαθράκι - Αγ. Στέφανος: 14:20

Κέρκυρα - Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί - Κέρκυρα:** 09:45, 17:30
Λευκίμμη - Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00

Ηγουμενίτσα - Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

Αθλητισμός

Στην 4^η θέση ο Όμιλος Εδαφοσφαίρισης Κέρκυρας «Σχερία»

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Όμιλος Εδαφοσφαίρισης (πετάνκ) Κέρκυρας «Σχερία» που έχει «στέκι» τα γήπεδα στον Ανεμόμυλο, έχει οργανωθεί έτσι ώστε όχι απλά να πάρει μέρος στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα, αλλά να φτάσει και στο Final 4, στον ημιτελικό απέναντι στον σύλλογο "Αμπαλί" Πρέβεζας πήρε τη νίκη με σκορ 16/15 και το εισιτήριο για τους τελικούς. Εκεί μπορεί να διεκδικήσει κάτι καλύτερο από την 4η θέση όπου τερμάτισε, αλλά για αρχή είναι εξαιρετική και η θέση και το αποτέλεσμα. Για το Final 4 η Ομοσπονδία αναφέρει:

Δελτίο Τύπου

Ολοκληρώθηκε με απόλυτη

επιτυχία το Σάββατο 2 και την Κυριακή 3 Μαΐου το Final 4 του Διασυλλογικού Κυπέλλου 2025-2026, το οποίο διεξήχθη στα γήπεδα της Βάρκιζας.

Στον μικρό τελικό, ο Πανιώνιος ΓΣΣ επικράτησε του Ομίλου Εδαφοσφαίρισης Κέρκυρας Σχερίας με σκορ 16-5 και κατέλαβε την τρίτη θέση.

Στον μεγάλο τελικό, μετά από έναν συναρπαστικό αγώνα ανάμεσα στον ΑΣ Εδαφοσφαίρισης Π. Φαλήρου και τον Σύλλογο Εδαφοσφαίρισης Ιωαννίνων νικητής αναδείχθηκε το Παλαιό Φάληρο με σκορ 25-6 το οποίο κατέκτησε το Κύπελλο Ελλάδος.

Η ομάδα του Παλαιού Φαλήρου θα εκπροσωπήσει την Ελλάδα τον Νοέμβριο στο Sin-le-Noble της Γαλλίας, στο Ευρωπαϊκό Κύ-



Η ομάδα εδαφοσφαίρισης της Σχερίας

πελλο.

Θερμά συγχαρητήρια στους αθλητές και τις αθλήτριες και των τεσσάρων συλλόγων για το υψηλό αγωνιστικό τους επίπεδο και το ήθος που επέδειξαν. Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους παρευρέθηκαν, καθώς και όσους στήριξαν τη διεξαγωγή

των αγώνων.

Να σημειώσουμε ότι την ομάδα της «Σχερίας» αποτελούσαν οι: Νιάρχου Παυλίνα, Moulin Marie, Ιωαννίδης Παναγιώτης, Μωραΐτης Θεόδωρος, Γκιζάς Κωνσταντίνος, Bazaud Jean - Marie, Dheret Francis.

Ευχαριστήριο των «Vourligans» για την άνοδο του ΑΟ Κέρκυρα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η πτώση του ΑΟ Κέρκυρα από τα επαγγελματικά πρωταθλήματα, αρχικά στην αδρανοποίηση και στη συνέχεια μετά από αγώνες στη συμμετοχή στα τοπικά πρωταθλήματα, είναι ένα γεγονός που έχει στεναχωρήσει τις χιλιάδες φίλους της ομάδας. Παρ' όλα αυτά υπάρχουν αυτοί που παραμένουν πιστοί δίπλα της και ένα κομμάτι είναι οι «οργανωμένοι» φίλοι οι Vourligans που βλέποντα την ομάδα της στην επιστροφή φέτος στα τοπικά πρωταθλήματα (για 2η φορά μετά τη διάλυση της ΠΑΕ), είναι ιδιαίτερα ικανοποιημένοι αφού η ομάδα παίζοντας στην Β' ΕΠΣΚ κέρδισε την άνοδό της στην Α' κατηγορία με προπονητή τον Μπάμπη Αρβανιτάκη. Μετά το τέλος των πλείοφ εξέδωσαν ευχαριστήριο και ευχές.

Με ανακοίνωση τους συγχαίρουν τους ποδοσφαιριστές της ομάδας μας για την αξιόπαινη προσπάθεια τους στην επίτευξη της επανόδου της ομάδας μας Α.Ο. Κέρκυρα 1968 στην Α' Κατηγορία της ΕΠΣ Κέρκυρας και τον προπονητή Γιάννη Σφακιανάκη για την πολύτιμη βοήθειά του.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ



Μάθε κολύμπι παίζοντας

Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470
Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702




Ριγανός Αλέξανδρος & σια Ε.Ε

Ταχυμεταφορές

Αποστολές - Παραδόσεις Φακέλων & Δεμάτων

1ο: Εθν. Παλαιοκαστρίτσας 89 - 2ο: Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30175, 26610 47463, 26610 23295, 47463
www.ioniancourier.gr - Email: rigano@otenet.gr



Φωτοτυπίες - Εκτυπώσεις

Διαφημιστικά Φυλλάδια - Αφίσες
Σκανάρισμα Εγγράφων - Πλαστικοποιήσεις
Βιβλιοδεσία σε σπυράλ & Θερμοκόλληση

Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30177 - Email: rigano@otenet.gr

Αθλητισμός

Φιλικά μας με Δανία η Εθνική κρίκετ Γυναικών

ΚΕΡΚΥΡΑ. Στην προσπάθεια της ανάπτυξης του γυναικείου κρίκετ η Εθνική ομάδα γυναικών της Ελλάδας (ουσιαστικά η μικτή Κέρκυρας) θα αντιμετωπίσει το ερχόμενο Σαββατοκύριακο την αντίστοιχη ομάδα της Δανίας στο γήπεδο της Μαρίνας των Γουβιών. Θα γίνουν συνολικά τέσσερα ματς ανάμεσα στις δυο ομάδες και είναι αξιόλογη και αξιέπαινη η προσπάθεια που γίνεται ώστε η άνοδος του γυναικείου κρίκετ στην Ελλάδα να συνεχιστεί με γοργούς ρυθμούς. Θυμίζουμε ότι έχουμε φιλοξενήσει για αντίστοιχα παιχνίδια και τις Εθνικές ομάδες Γερμανίας και Ισπανίας.

Οι αγώνες θα πραγματοποιηθούν το Σάββατο 9 και την Κυριακή 10 Μαΐου στο γήπεδο της Μαρίνας Γουβιών, σε ένα διήμερο αφιερωμένο στο γυναικείο κρίκετ και τη διεθνή αθλητική συνεργασία.

Η διοργάνωση αυτή αποτελεί μια όμορφη ευκαιρία για την ανάπτυξη του γυναικείου Κρίκετ, την ενίσχυση των δεσμών μεταξύ των δύο χωρών και την ανάδειξη της Κέρκυρας ως σημείο συνάντησης για το κρίκετ.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

Ιστιοπλοϊκός Αγώνας Open «Θωμάς Γραμματικός» από το ΝΑΟ Παξών

ΠΑΞΟΙ. Ο Ναυτικός Αθλητικός Όμιλος Παξών (Ν.Α.Ο. Παξών) υπό την αιγίδα της Ελληνικής Ιστιοπλοϊκής Ομοσπονδίας συνδιοργανώνει με την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων τον Open Διασυλλογικός Αγώνας optimist & ILCA4 «Θωμάς Γραμματικός» που θα διεξαχθεί στους Παξούς στις 09-10 Μαΐου 2026.

Ο Θωμάς Γραμματικός, ένας ζωντανός θρύλος της Ιστιοπλοϊας, με ένα μικρό σκάφος, 6,90 μέτρων, πραγματοποίησε τον γύρο του κόσμου σε 18 χρόνια (1985-2003), αποδεικνύοντας ότι τα όνειρα γίνονται πραγματικότητα.

Επικοινωνία: naoraxon@gmail.com
και 6972307554



Ο πρωταθλητής της ΕΠΣ Κέρκυρας για το 2026, ΟΦΑΜ

Ο ΟΦΑΜ και οι άλλες 45 ομάδες που ανεβαίνουν στη Γ' Εθνική

Από το νησί μας ανέβηκε ο άξιος πρωταθλητής ΟΦΑΜ και λογικά θα ενταχθεί στον 3ο Όμιλο εκεί που θα βρει την ΑΕ Λευκίμμης, η οποία άνετα θα λέγαμε κέρδισε το στοίχημα της παραμονής.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μπορεί τα τοπικά πρωταθλήματα στο νησί μας να έχουν ολοκληρωθεί, μένουν μόνο πρωταθλήματα Ανάπτυξης (Ακαδημιών) για την ΕΠΣ Κέρκυρας, όμως σε 13 ΕΠΣ ακόμη περιμένουμε να ολοκληρωθούν για να φτιαχτεί ολόκληρος ο χάρτης της Γ' Εθνικής για τη νέα σεζόν 2026-27.

Από το νησί μας ανέβηκε ο άξιος πρωταθλητής ΟΦΑΜ και λογικά θα ενταχθεί στον 3ο Όμιλο εκεί που θα βρει την ΑΕ Λευκίμμης, η οποία άνετα θα λέγαμε κέρδισε το στοίχημα της παραμονής. Σε αυτό τον Όμιλο θα είναι σίγουρα 4 από τις ομάδες που έμειναν (Άρης Φιλιατών, Τηλυκράτης, ΑΕ Λευκίμμης, Αναγέννηση Άρτας) λογικά και οι πρωταθλήτριες ομάδες της Ηπείρου (Ιωαννίνων, Θεσπρωτίας, Άρτας και Πρέβεζας/Λευκάδας) και το πιθανότερο της Καστοριάς, ενώ από Λάρισα, Τρίκαλα, Βοιωτία, Φθιώτιδα θα πρέπει να περιμένουμε όταν θα γίνει ο καταρτισμός των έξι Ομίλων από την ΕΠΟ, για να δούμε πόσες θα «χωρέσουν» στον Όμιλο, λογικά θα έχει 12 ομάδες, όπως λέει η προκήρυξη. Να σημειώσουμε ότι από την ΕΠΣ Ηπείρου (Γιάννενα) η Θύελλα Κατσικά με 57 και η Θύελλα Ελεούσας με 54 διεκδικούν τον τίτλο 2 αγωνιστικές πριν το τέλος.

Παρακάτω αναφέρονται οι 46 ομάδες

που ανέβηκαν στη Γ' Εθνική από τις τοπικές Ενώσεις ως τώρα, ενώ απομένουν 14 εισιτήρια ακόμα. Αυτές είναι:

ΕΠΣ: Αθηνών: ΠΑΟ Ρουφ, Απόλλων Σμύρνης. Αιτωλοακαρνανίας: Παναγρινιακός. Ανατολικής Αττικής: Αχαρναϊκός. Αργολίδας: Ερμής Κιβερίου. Αρκαδίας: Πανθυρατικός. **Άρτας: ΠΑΣ Ανέζα.** Βοιωτίας: Θήβα. Γρεβενών: ΑΣ Βατολάκκου. Δράμας: ΠΑΟΠ Ν. Αμισού. Δυτικής Αττικής: Αστέρης Μαγούλας. Δωδεκανήσου: Ιάλυσος Ρόδου. Ευβοίας: Ταμυναϊκός Αλιβερίου. Ευρυτανίας: Κατσαντώνης Αγράφων. Ηλείας: Αστέρης Αμαλιάδας. Ημαθίας: Νάουσα. Ηρακλείου: Εργοτέλης, Χερσόνησος, ΑΟ Τυμπακίου. Ζακύνθου: Θύελλα Αμπελοκήπων. **Θεσπρωτίας: ΑΟ Πλαταριάς.** Θεσσαλίας: Ρήγας Φεραϊός. **Καστοριάς: Καστοριά. Κέρκυρας: ΟΦ Αγίου Ματθαίου.** Κεφαλληνίας/Ιθάκης: Παλληξουριακός. Κιλκίς: ΑΕ Πολυκάστρου. Κορίνθου: Ηρακλής Ξυλοκάστρου. Κυκλάδων: Πανναξιακός. Λακωνίας: Αστέρης Βλαχιώτη. Λασιθίου: ΑΕ Νεάπολης, ΑΟ Αγίου Νικολάου. Λέσβου: Διαγόρας Αγίας Παρασκευής. Μακεδονίας: Φοίνικας Πολίχνης. Ξάνθης: Παύλος Μελάς Κουτσού. Πειραιά: Προοδευτική, Αμφιάλη. Πέλλας: Πανεδεσσαϊκός. **Πρέβεζας/Λευκάδας: ΠΑΣ Πρέβεζα.** Ρεθύμνου: Ρεθυμνιακός, Επισκοπή. Φλώρινας: Μέγας Αλέξανδρος Φλώρινας. Φωκίδας: Φωκικός. Χαλκιδικής: Αστέρης Αγίου Νικολάου. Χανίων: Πανακρωτηριακός, Πλατανιάς. Χίου: Δάφνη Δαφνώνα

Με βάση αυτά περιμένουμε 13 πρωταθλητές που εκκρεμούν σε Ενώσεις της χώρας, ενώ ένα εισιτήριο θα είναι από την ΕΠΣ Μακεδονίας, ανέβηκε ως πρωταθλητής ο Φοίνικας Πολίχνης και η ομάδα που θα πάρει την 2η θέση. Περιμένουμε ακόμα από τις: ΕΠΣ Αχαΐας, Έβρου, Ηπείρου, Θράκης, Καβάλας, Κοζάνης, Λάρισας, Μεσσηνίας, Πιερίας, Σάμου, Σερρών, Τρικάλων και Φθιώτιδας.