

**FACEBOOK**

Μπειτε στη συζήτηση μαζί με τους φίλους σας στη σελίδα μας. [facebook.com/enimerosi.kerkyraa](https://www.facebook.com/enimerosi.kerkyraa)

**X (TWITTER)**

Ακολουθήστε μας στο Twitter για όλα τα τελευταία νέα. [twitter.com/enimerosi\\_news](https://twitter.com/enimerosi_news)

**NEWSLETTERS**

Εγγραφείτε για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία νέα και σημαντικές ιστορίες κατευθείαν στο λογαριασμό σας. [enimerosi.com/paper/](https://enimerosi.com/paper/)

**Κέρκυρα**

Σταυροδρόμι λαών και πολιτισμών

# ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

€1

από το 1983

Τρίτη 26 ΜΑΪΟΥ 2026 / Αρ. φύλλου: 6523

[enimerosi.com](https://enimerosi.com)

## Οι ποπολάρτοι πρόεδροι Κοινοτήτων συνασπίζονται

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Πρώτο βήμα συντονισμού και κοινής διεκδίκησης για τις τοπικές κοινότητες του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων αποτέλεσε η συνάντηση προέδρων και εκπροσώπων κοινοτήτων που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 24 Μαΐου στο πρώην κοινοτικό κατάστημα της Δημοτικής Κοινότητας Σιναράδων.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 6



ΑΡΧΕΙΟ ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΑΤΑΠΟΔΗ

### Προβολή του έργου του Π. Σακελλάριου ενταγμένο στην αναβάθμιση του Δημοτικού Θεάτρου

Το προπολεμικό Δημοτικό Θέατρο, εμπνευσμένο από τη Σκάλα του Μιλάνου, καταστράφηκε στους βομβαρδισμούς του 1943. Για πολλούς Κερκυραίους, η απώλειά του παραμένει ανοικτό πολιτιστικό τραύμα και σημείο αναφοράς στη συζήτηση για την ταυτότητα της πόλης. Η απόφαση για χρηματοδότηση έκθεσης και ιστορικής τεκμηρίωσης γύρω από το έργο του Περικλή Σακελλάριου, στο πλαίσιο της αναβάθμισης του Δημοτικού Θεάτρου, επαναφέρει μια συζήτηση που η πόλη δεν έκλεισε ποτέ πραγματικά. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 5

**ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ/ΠΟΛΙΤΙΚΗ**

### Λιγότερη ένταση, περισσότερη στρατηγική συνεργασία

**ΤΙΡΑΝΑ.** Η συνάντηση Ν. Δένδια, Εντι Ράμα στα Τίρανα, τη Δευτέρα. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3

**ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ/ΥΠΟΔΟΜΕΣ**

### Μετά το «ναι» του ΚΑΣ στον ΝΑΟΚ: Οι υποχρεώσεις Δήμου και ΔΕΠΑΝ για να προχωρήσει το νέο κολυμβητήριο



ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

**ΑΘΗΝΑ.** Η έγκριση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου αίρει ένα κρίσιμο εμπόδιο για το κολυμβητήριο στον ΝΑΟΚ, αλλά δεν σημαίνει άμεση έναρξη έργων. Παραχωρήσεις, μελέτες, αδειοδοτήσεις, χρηματοδότηση και δημοπράτηση παραμένουν ανοικτά μέτωπα για Δήμο και ΔΕΠΑΝ. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 13.



ΦΩΤΟ @ Π.Σ. Άγιος Κοσμάς Λιβαδέας

**ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**

### Μουσική βραδιά πολιτισμού και ενότητας στον Βουθρωτό

**ΒΟΥΘΡΩΤΟΣ.** Στο Αρχαίο θέατρο, κοντά στους Αγίους Σαράντα στην Αλβανία, εκεί όπου η ιστορία συναντά τη μνήμη και οι αιώνες συνομιλούν με την τέχνη, πραγματοποιήθηκε μια σπουδαία μουσική βραδιά αφιερωμένη στο αθάνατο έργο του Έλληνα μουσουργού, Μίκη Θεοδωράκη.

Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΕΣ 10&11



ΦΩΤΟ @ FB ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΝΔΗΣ

**ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**

### Γέμισε το θεατράκι του Ανεμόμυλου για τις «Ρίζες βλαστάνουσες»!

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Μια μαγική βραδιά αφιερωμένη στα παραδοσιακά τραγούδια και τους χορούς της Κέρκυρας.

Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΑ 12

**EDITORIAL**

### Μπορεί η αυτοδιοίκηση να γίνει ξανά... αυτοδιοίκηση;

Η συγκρότηση πρωτοβουλίας προέδρων κοινοτήτων στην Κεντρική Κέρκυρα μπορεί εύκολα να διαβαστεί ως ακόμη ένα επεισόδιο των τοπικών ισορροπιών, ως πίεση προς τη δημοτική αρχή ή ως πρόπλασμα μιας επόμενης αυτοδιοικητικής συμμαχίας. Ίσως όμως η ουσία βρίσκεται αλλού. Ίσως το ενδιαφέρον δεν είναι ποιος στηρίζει ποιον, αλλά γιατί οι κοινότητες αισθάνονται την ανάγκη να οργανωθούν μεταξύ τους, προκειμένου να αποκτήσουν φωνή.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3

**ΑΦΙΣΕΙΣ**

ΤΡΙΤΗ 26 ΜΑΪΟΥ 2026  
**VIKING STAR**  
08:00-17:00  
Επιβάτες: 930

# Τύπος

ΠΡΩΪΝΟΣ ΛΟΓΟΣ

## «Συναγερμός» για την έξαρση της παραβατικότητας ανηλίκων

Ιδιαίτερα ανησυχητικές διαστάσεις λαμβάνει το τελευταίο διάστημα το φαινόμενο της παραβατικότητας ανηλίκων στην Ήπειρο, με τα περιστατικά που καταγράφονται σχεδόν καθημερινά να προκαλούν έντονο προβληματισμό σε γονείς, εκπαιδευτικούς, φορείς και τοπικές κοινωνίες. Μέσα σε μόλις μία ημέρα, οι αστυνομικές υπηρεσίες της Ηπείρου προχώρησαν σε τέσσερις συλλήψεις ανηλίκων για υποθέσεις ναρκωτικών σε διαφορετικές περιοχές της Ηπείρου! Οι συλλήψεις πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο ειδικού επιχειρησιακού σχεδίου της ΕΛ.ΑΣ. για την προστασία των ανηλίκων από τα ναρκωτικά, το οποίο βρίσκεται σε εξέλιξη από τη Γενική Περιφερειακή Αστυνομική Διεύθυνση Ηπείρου. Στα Γιάννενα, αστυνομικοί του Τμήματος Δίωξης Ναρκωτικών συνέλαβαν 17χρονο, στην κατοχή του οποίου βρέθηκε μικροποσότητα ακατέργαστης κάνναβης. Η υπόθεση όμως έλαβε πιο σοβαρές διαστάσεις μετά την έρευνα στο σπίτι του, όπου εντοπίστηκαν συνολικά 16,2 γραμμάρια κάνναβης και ηλεκτρονική ζυγαριά ακριβείας.



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

## Τρία νέα σημεία με σεκιούριτι Πλέον θα προστατεύεται και η μαρίνα

Σε ενίσχυση της φύλαξης δημοτικών εγκαταστάσεων και υποδομών προχωρά ο Δήμος Πατρέων, προκηρύσσοντας νέο διεθνή ηλεκτρονικό διαγωνισμό για υπηρεσίες security σε σειρά δημοτικών ακινήτων και χώρων υψηλής επισκεψιμότητας. Η δημοτική αρχή φαίνεται να δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα στην προστασία της δημοτικής περιουσίας, καθώς δεν είναι λίγες οι φορές που στο παρελθόν έχουν καταγραφεί φθορές, βανδαλισμοί αλλά και διαρρήξεις σε δημοτικούς χώρους και εγκαταστάσεις. Μέχρι σήμερα, υπηρεσίες φύλαξης παρείχαν ιδιωτικές εταιρείες στο Παμπελοποννησιακό Στάδιο και τα βοηθητικά γήπεδα, στις εγκαταστάσεις του παλαιού εργοστασίου Λαδόπουλου, στο Νότιο Πάρκο, στον χώρο των παλαιών Σφαγείων, στο Χριστουγεννιάτικο Χωριό στην πλατεία Γεωργίου για τη δίμηνη λειτουργία του και στο Πάρκο Εκπαιδευτικών Δράσεων στην πρώην Πλαζ ΕΟΤ.



kosmoslarissa.gr

## Κατακόρυφη άνοδος του κόστους παραγωγής

Με αυξημένο ενδιαφέρον και περισσότερα καλλιεργούμενα στρέμματα εξελίσσεται η φετινή χρονιά για τα σιτηρά στον κάμπο, καθώς οι παραγωγοί στράφηκαν μαζικά στα σκληρά σιτηρά, εγκαταλείποντας το βαμβάκι. Ωστόσο, η αισιοδοξία από την αύξηση των καλλιεργούμενων εκτάσεων μετριάζεται από την κατακόρυφη άνοδο του κόστους παραγωγής, καθιστώντας τη φετινή σοδειά μια εξίσωση για «δυνατούς λύτες». Η φετινή περίοδος χαρακτηρίζεται από τις ιδιαίτερα αυξημένες τιμές στα λιπάσματα και τα αγροτικά εφόδια, λόγω του πολέμου στο Ιράν. Το κόστος έχει ανέβει σε επίπεδα, που αναγκάζουν τους αγρότες να επιδιώκουν το μέγιστο των αποδόσεων, προκειμένου να παραμείνουν κερδοφόροι. Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις των παραγωγών, για να μπορέσει μια εκμετάλλευση να ανταπεξέλθει στα έξοδα και να εξασφαλίσει ένα βιώσιμο εισόδημα, η παραγωγή κατά τον αλωνισμό θα πρέπει να ξεπερνά τα 500 κιλά ανά στρέμμα.



Η ΡΟΔΙΑΚΗ

## Παρατηρήσεις και απόψεις για το Ειδικό Χωροταξικό Πλαίσιο του Τουρισμού στο Περιφερειακό Συμβούλιο

Η περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου έφερε στο επίκεντρο της δημόσιας συζήτησης το νέο Ειδικό Χωροταξικό Πλαίσιο για τον Τουρισμό, ένα σχέδιο που ήδη προκαλεί έντονες αντιδράσεις σε αυτοδιοικητικό, επιχειρηματικό και κοινωνικό επίπεδο, τόσο στη Ρόδο όσο και στα υπόλοιπα νησιά της περιφέρειας. Με δεδομένη τη βαρύνουσα σημασία του νέου πλαισίου για το μέλλον των νησιών των Κυκλάδων και της Δωδεκανήσου, το θέμα συζητήθηκε στη χθεσινή τακτική συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Νοτίου Αιγαίου, την οποία παρακολούθησαν επίσης ο πρόεδρος του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου Ελλάδας Αλέξανδρος Βασιλικός, ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Δωδεκανήσου Ιωάννης Πάππου, ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Κυκλάδων Ιωάννης Ρούσσης κ.ά.



Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαίτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση – Στοιχειοθεσία – Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ – Τρίμηνη: 40,00€ – Εξάμηνη: 80,00€ – Ετήσια: 150€ – Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. E-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξάμηνη: 40,00€, Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

## Επικαιρότητα



«Το ζητούμενο είναι ένα σύστημα στο οποίο θα μετράνε και τα υπόλοιπα μαθήματα και δεν θα μετράει μόνο η τρίωρη εξέταση, ότι το άγχος μιας και μόνο εξέτασης δεν μπορεί να καθορίζει συνολικά την επίδοση ενός μαθητή».

Η υπουργός Παιδείας,  
Σοφία Ζαχαράκη



«Επιχειρούν να διαστρεβλώσουν και να παρουσιάσουν θέσεις μεμονωμένων υποστηρικτών του Κινήματος ως θέσεις του ίδιου του Κινήματός μας. Συνεπώς για το Κίνημά μας ισχύει μόνο ό,τι αναγράφεται στην επίσημη ιστοσελίδα και τα επίσημα κοινωνικά μας δίκτυα».

Η Μαρία Καρυστιανού



«Η Μόσχα λέγεται πως χρησιμοποίησε βαλλιστικούς πυραύλους μέσω βελνεκούς Ορέσνικ, συστήματα που είναι σχεδιασμένα να μεταφέρουν πυρηνικές κεφαλές και αυτό συνιστά μια πολιτική τακτική εκφοβισμού και έναν απερίσκεπτο πυρηνικό ακροβατισμό».

Η επικεφαλής της εξωτερικής πολιτικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης,  
Κατρίν Κάλιας

## editorial

### Μπορεί η αυτοδιοίκηση να γίνει ξανά... αυτοδιοίκηση;

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Η ελληνική αυτοδιοίκηση των τελευταίων δεκαετιών κινήθηκε προς τη συγκέντρωση. Οι διαδοχικές μεταρρυθμίσεις μίλησαν για αποκέντρωση, μεγαλύτερους δήμους και αποτελεσματικότητα, όμως στην πράξη η ισχύς μεταφέρθηκε προς το κέντρο: στον δήμαρχο, στη διοίκηση, στους μηχανισμούς που αποφασίζουν για πόρους, έργα και προτεραιότητες. Οι κοινότητες διατήρησαν εκλεγμένους προέδρους, αλλά χωρίς αντίστοιχες αρμοδιότητες, χωρίς πόρους και χωρίς ουσιαστική δυνατότητα παρέμβασης. Παρούσες θεσμικά, αλλά αδύναμες πολιτικά.

Πρόσφατη είναι η κρίση της δημοτικής αρχής ότι η παράλειψη πρόσκλησης και συμμετοχής των κοινοτήτων στη διαδικασία για τα ανταποδοτικά τέλη ήταν τυπική και, σε κάθε περίπτωση, χωρίς ιδιαίτερη σημασία.

Έτσι εξηγείται ίσως γιατί, σε πολλές περιπτώσεις, η συμμετοχή των κοινοτήτων σε κρίσιμες αποφάσεις αντιμετωπίζεται ως τυπική διαδικασία και όχι ως ουσιαστικό στάδιο διαβούλευσης. Αν οι απόψεις τους ακούγονται αλλά δεν επηρεάζουν, τότε αργά ή γρήγορα η ανάγκη συλλογικής έκφρασης γίνεται αναπόφευκτη. Όχι ως πράξη αντιπολίτευσης, αλλά ως προσπάθεια χειραφέτησης.

Μια αυτοδιοίκηση οργανωμένη από χαμηλά θα έμοιαζε διαφορετικά. Οι κοινότητες δεν θα περιορίζονταν στη μεταφορά αιτημάτων, αλλά θα είχαν πραγματικό λόγο στην ιεράρχηση έργων, στη διαχείριση μικρών πόρων, στην καθημερινότητα και στους δημόσιους χώρους. Οι κάτοικοι δεν θα εμφανίζονταν μόνο κάθε εκλογική περίοδο, αλλά θα συμμετείχαν σταθερά στη λήψη αποφάσεων. Η συλλογικότητα δεν θα ήταν σύνθημα, αλλά τρόπος διοίκησης.

Το παράδοξο είναι ότι ένα τέτοιο μοντέλο σπανίως ζητείται με επιμονή. Ίσως επειδή το πολιτικό σύστημα έχει μάθει να λειτουργεί γύρω από πρόσωπα και όχι γύρω από θεσμούς. Ίσως επειδή η συγκέντρωση εξουσίας είναι πιο διαχειρίσιμη. Ίσως επειδή οι πολίτες, έπειτα από χρόνια απογοήτευσης, αντιμετωπίζουν τον δήμο ως πάροχο υπηρεσιών και όχι ως κοινό πεδίο ευθύνης. Ή ίσως επειδή η συλλογική ισχύς δεν παράγει εύκολα πολιτική προβολή.



Αυτό το στιγμιότυπο ανάρτησε στον λογαριασμό του στο φ/β ο πρωθυπουργός της Αλβανίας Εντι Ράμα. Το μοναδικό και στον Τύπο, μέχρι τουλάχιστον αργά το απόγευμα της Δευτέρας.

## Η συνάντηση Ν. Δένδια, Έντι Ράμα στα Τίρανα, τη Δευτέρα

**ΤΙΡΑΝΑ.** Η επίσκεψη του υπουργού Άμυνας Νίκου Δένδια στην αλβανική πρωτεύουσα ξεκίνησε στον αλβανικό Τύπο με προσδοκίες γύρω από το πιο δύσκολο κεφάλαιο των ελληνοαλβανικών σχέσεων – τη θαλάσσια οριοθέτηση και την προοπτική προσφυγής στη Χάγη – αλλά ολοκληρώθηκε με έμφαση στη στρατηγική συνεργασία και στη δημόσια επίδειξη πολιτικής εγγύτητας μεταξύ Αθήνας και Τιράνων.

Τα πρωινά δημοσιεύματα αλβανικών μέσων, όπως τα BalkanWeb και Mashqir, συνέδεαν ευθέως την άφιξη Δένδια με προσπάθεια επανεκκίνησης μιας «παγωμένης εδώ και χρόνια» διαδικασίας για τη «θάλασσα» («deti»), όρο που στον αλβανικό δημόσιο λόγο λειτουργεί σχεδόν ως συνώνυμο της εκκρεμής οριοθέτησης ΑΟΖ και υφαλοκρηπίδας με την Ελλάδα. Η επιλογή αυτή έδειχνε ότι μέρος του αλβανικού Τύπου θεωρεί πως η Αθήνα επιδιώκει να κινηθεί ξανά ο φάκελος του συνυποσχετικού για τη Χάγη, σε μια περίοδο όπου οι διμερείς σχέσεις εμφανίζονται σταθερότερες.

Ωστόσο, όσο εξελισσόταν η επίσκεψη, η ιεράρχηση άλλαξε αισθητά. Το κρατικό πρακτορείο ATSH και οι αναπαραγωγές του έδωσαν σχεδόν αποκλειστικό βάρος στη συνάντηση του Έντι Ράμα με τον Νίκο Δένδια και κυρίως στη διατύπωση του Αλβανού πρωθυπουργού, ο οποίος χαρακτήρισε τον Έλληνα υπουργό «πολύτιμο φίλο» και «αταλάντευτο υποστηρικτή της στρατηγικής εταιρικής σχέσης μεταξύ Αλβανίας και Ελλάδας». Πρόκειται για ασυνήθιστα θερμή γλώσσα για ελληνοαλβανικές σχέσεις, ιδίως αν αναλογιστεί κανείς τις εντάσεις των τελευταίων ετών γύρω από τη μειονότητα, την υπόθεση Μπελέρη ή τις θαλάσσιες διαφορές.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

## Επικαιρότητα



ΦΩΤΟ:ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ

Από παλαιότερη λιτανεία της Αγίας Δωρεάς

### Στις 7/6 η Λιτανεία της Αγίας Δωρεάς

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Η καθιερωμένη Λιτανεία της Αγίας του Θεού Δωρεάς, (του Χριστού παρόντα στην Αγία Ευχαριστία), θα διέλθει ευλογώντας τους δρόμους της πόλης μας, την Κυριακή 7 Ιουνίου 2026. Η Ιερά Ακολουθία θα ξεκινήσει στις 18:30', ενώ στις 19:30' θα ξεκινήσει η Λιτανεία η οποία θα καταλήξει στην πλατεία του Δημαρχείου, για δέηση ενώπιον του Αγιοτάτου Μυστηρίου της Θείας Ευχαριστίας.



Στη δικογραφία περιλαμβάνονται και οι γονείς τους

### Σύλληψη τεσσάρων κοριτσιών για κλοπή κοσμημάτων

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Τρεις 16χρονες και μία 15χρονη, συνελήφθησαν το βράδυ του περασμένου Σαββάτου για κλοπή κοσμημάτων από κατάστημα της πόλης. Τα κοσμήματα βρέθηκαν και επιστράφηκαν στον κάτοχο τους. Στη δικογραφία περιλαμβάνονται και οι γονείς τους για την παραμέληση της εποπτείας τους. Οι συλληφθείσες οδηγήθηκαν στον Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Κέρκυρας.



ΦΩΤΟ:ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΚΟΥ

Από την αφίσα της παράστασης

## Η θεατρική Ομάδα του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Μάρκου παρουσιάζει την «ΚωμΟΔΥΣΣΕΙΑ»

Μια ανατρεπτική παρωδία της Μαρίας Κίτρα, από 20 νεαρούς ηθοποιούς

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Έπειτα από μια ολόκληρη χρονιά γεμάτη εντατικές πρόβες και δημιουργική προσπάθεια, η θεατρική ομάδα του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Μάρκου είναι έτοιμη να ανέβει στη σκηνή με το έργο «ΚωμΟΔΥΣΣΕΙΑ» της Μαρίας Κίτρα, υπό την καθοδήγηση και επιμέλεια της υπεύθυνης εκπαιδευτικού, Αθηνάς Μπανδέλη.

Πρόκειται για μια απίθανη παρωδία, στην οποία συμμετέχουν 20 παιδιά, έχοντας τη σταθερή υποστήριξη μιας μεγάλης «αλυσίδας αγάπης» από γονείς, φίλους και τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων που έγιναν μια γροθιά για την υλοποίηση της προσπάθειας.

Το πρόγραμμα των εμφανίσεων περιλαμβάνει δύο ανοιχτές συναντήσεις με το κοινό:

#### Πρόγραμμα Παραστάσεων

Πρώτη Παρουσίαση (Υπαίθρια Δράση): Παρασκευή 29 Μαΐου στις 18:30, στον εξωτερικό χώρο της Εκκλησίας του Αγίου Μάρκου.

Κεντρική Παράσταση: Σάββατο 6 Ιουνίου στις 18:30, στην αίθουσα του Εργατικού Κέντρου Κέρκυρας (στον πεζόδρομο).

Συντελεστές: Η θεατρική ομάδα 20 μαθητών του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Μάρκου.

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Αθηνά Μπανδέλη.

Είσοδος: Ελεύθερη για όλο τον κόσμο.



ΦΩΤΟ: FB ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΙΝΙΩΝ

Χορευτική πανδαισία στις Σινιές

### Συνάντηση παιδικών χορευτικών συγκροτημάτων στις Σινιές

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Ο Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος Σινιών διοργανώνει την 12η Συνάντηση Παιδικών Χορευτικών Συγκροτημάτων Σινιές 2026 στον Άγιο Στέφανο Σινιών το Σάββατο 30 Μαΐου 2026. Ώρα έναρξης εκδήλωσης: 20:00. Παρέλαση συγκροτημάτων: 19:30. Ελεύθερη είσοδος.

### Σύλληψη αλλοδαπού με ναρκωτικά στο αεροδρόμιο

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Συνελήφθη, προχθές το μεσημέρι στο αεροδρόμιο 37χρονος αλλοδαπός καθώς στην κατοχή του βρέθηκαν: Ακατέργαστη κάνναβη, βάρους -34,5- γραμμαρίων, -51- ναρκωτικά δισκία (ολόκληρα και τμήματα αυτών), σπόροι κάνναβης, ζυγαριά ακριβείας, -2- κινητά τηλέφωνα και το χρηματικό ποσό των -560- ευρώ. Ο συλληφθείς οδηγήθηκε στην Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Κέρκυρας



ΦΩΤΟ: TICKETBOX.GR

Η αφίσα με τον αξέχαστο Αττίκ

### Δαυίδ Ναχμίας - Αφιέρωμα στον Αττίκ στο Παλιό Φρούριο

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Αττίκ (1885-1944), ο αρχιτέκτονας των αισθήσεων που γλίστρησε μέσα από τα στερεότυπα της εποχής του και ύφανε τον προσωπικό του θρύλο. Μία παράσταση - τιμή του Δαυίδ Ναχμιά. Στο Παλιό Φρούριο την Τρίτη 23 Ιουνίου στις 21:00



Το προπολεμικό Δημοτικό Θέατρο, εμπνευσμένο από τη Σκάλα του Μιλάνου, καταστράφηκε στους βομβαρδισμούς του 1943. Για πολλούς Κερκυραίους, η απώλειά του παραμένει ανοιχτό πολιτιστικό τραύμα και σημείο αναφοράς στη συζήτηση για την ταυτότητα της πόλης.

# Πρόγραμμα για την προβολή του αρχιτεκτονικού έργου του Περικλή Σακελλάριου ενταγμένο στην αναβάθμιση του Δημοτικού Θεάτρου

Η απόφαση για χρηματοδότηση έκθεσης και ιστορικής τεκμηρίωσης γύρω από το έργο του Περικλή Σακελλάριου, στο πλαίσιο της αναβάθμισης του Δημοτικού Θεάτρου, επαναφέρει μια συζήτηση που η πόλη δεν έκλεισε ποτέ πραγματικά.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Την ανάδειξη του αρχιτεκτονικού έργου του Περικλή Σακελλάριου, με επίκεντρο το Δημοτικό Θέατρο, επιδιώκει το Περιφερειακό Τμήμα του ΤΕΕ, στο πλαίσιο της πράξης για την αναβάθμιση του Θεάτρου και τη διαμόρφωση των υπαίθριων χώρων του.

Με ειδική πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος, το ΤΕΕ αναζητεί έξι διπλωματούχους μηχανικούς, μέλη του Επιμελητηρίου, για συμβάσεις μίσθωσης έργου συνολικού προϋπολογισμού 18.000 ευρώ. Το έργο χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα «Ιόνια Νησιά 2021-2027» και αφορά την προετοιμασία έκθεσης, ιστορικής τεκμηρίωσης και εναρκτήριας εκδήλωσης γύρω από το Δημοτικό Θέατρο και τον δημιουργό του.

Η επιδίωξη είναι διπλή: αφενός να συγκεντρωθεί, να τεκμηριωθεί και να παρουσιαστεί επιστημονικά η αρχιτεκτονική διαδρομή του Σακελλάριου, με έμφαση στα έργα του στην Κέρκυρα· αφετέρου να αναδειχθεί η πορεία του Δημοτικού Θεάτρου, οι μεταβολές και οι αλλοιώσεις που υπέστη από την κατασκευή του έως σήμερα.

Το παραγόμενο υλικό θα περιλαμβάνει τεύχος ιστορικής και επι-

στημονικής τεκμηρίωσης, ψηφιακό αρχείο, εκθεσιακό υλικό με σχέδια, φωτογραφίες και αναπαραγωγές, καθώς και έκθεση στον χώρο του Δημοτικού Θεάτρου. Στη διοργάνωση προβλέπεται συνεργασία με τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κέρκυρας.

Οι αιτήσεις υποβάλλονται έως την Τρίτη 2 Ιουνίου 2026, στις 14:00, ηλεκτρονικά ή στη Γραμματεία του ΤΕΕ Κέρκυρας.

Η λογική τέτοιων δράσεων συνήθως είναι τριπλή: να παραχθεί τεκμηρίωση για το μνημείο που αναβαθμίζεται, να ενισχυθεί η πολιτιστική διάσταση της επένδυσης και να διαμορφωθεί ένα αφήγημα αποδοχής γύρω από το αντικείμενο της παρέμβασης. Εδώ ανακύπτει το ερώτημα: όταν η δημόσια μνήμη παραμένει διχασμένη απέναντι στο κτίριο του Σακελλάριου, μια έκθεση για το έργο του αποτελεί ουδέτερη επιστημονική απόδοση ή επιχειρεί να μετατοπίσει το συλλογικό βλέμμα;

Το ενδιαφέρον θα κριθεί από το περιεχόμενο: αν παρουσιαστεί μόνο η αξία του Σακελλάριου, θα κατηγορηθεί για μονομέρεια· αν συμπεριλάβει και τη μνήμη της απώλειας του προπολεμικού Θεάτρου, ίσως ανοίξει μια ουσιαστική δημόσια συζήτηση για την αρχιτεκτονική ταυτότητα της πόλης.

## Φόρος τιμής στον Σακελλάριο ή καθυστερημένος διάλογος με το τραύμα της πόλης;

Η δαπάνη για έκθεση και τεκμηρίωση του έργου του Περικλή Σακελλάριου ανοίγει ξανά μια παλιά συζήτηση στην Κέρκυρα: μπορεί η ανάδειξη του αρχιτέκτονα του μεταπολεμικού Δημοτικού Θεάτρου να συνυπάρξει με τη μνήμη της απώλειας του ιστορικού θεάτρου που καταστράφηκε στον πόλεμο;

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Η πρόσκληση του ΤΕΕ Κέρκυρας για την ανάθεση έργου τεκμηρίωσης και έκθεσης γύρω από τον Περικλή Σακελλάριο και το Δημοτικό Θέατρο δεν αφορά απλώς μια πολιτιστική δράση. Αγγίζει μια παλιά και ευαίσθητη πληγή της πόλης: την απώλεια του ιστορικού θεάτρου, του κερκυραϊκού αντιγράφου της Σκάλας του Μιλάνου, που καταστράφηκε από τους βομβαρδισμούς, και την αντικατάστασή του από το μεταπολεμικό κτίριο του Σακελλάριου.

Χωρίς να παραγνωρίζεται η αξία του αείμνηστου αρχιτέκτονα και η θέση του στην ελληνική αρχιτεκτονική, η επιλογή να διατεθούν 18.000 ευρώ για την προβολή του έργου του προκαλεί εύλογο ερώτημα. Η Κέρκυρα δεν έχει ανάγκη μόνο από μια έκθεση τιμής σε έναν δημιουργό. Έχει ανάγκη από μια ειλικρινή αποτίμηση της αρχιτεκτονικής τομής που σημάδεψε την πόλη και από απάντηση στο γιατί το σημερινό Δημοτικό Θέατρο παραμένει, για μεγάλο μέρος της τοπικής κοινωνίας, ένα κτίριο ξένο προς τη συλλογική μνήμη.

Αν η δράση περιοριστεί σε μια αειγραφική παρουσίαση του Σακελλάριου, δύσκολα θα πείσει. Αν όμως αξιοποιηθεί για να τεκμηριωθεί η ιστορία της απώλειας, της μεταπολεμικής επιλογής, των αισθητικών συγκρούσεων και των αλλοιώσεων του Θεάτρου, τότε μπορεί να έχει νόημα. Όχι ως δαπάνη προβολής, αλλά ως αφορμή δημόσιας αυτογνωσίας για το πώς η Κέρκυρα διαχειρίστηκε —ή δεν διαχειρίστηκε— το αρχιτεκτονικό της τραύμα.

Γ.Κ.

# Επικαιρότητα



Η παλιά πόλη της Κέρκυρας. Η συζήτηση για τον ρόλο των κοινοτήτων επαναφέρει το ερώτημα αν η αυτοδιοίκηση μπορεί να επιστρέψει πιο κοντά στους κατοίκους και στις τοπικές κοινωνίες.

## Συλλαλητήριο των συνταξιούχων της Εμπορικής Τράπεζας στις 28/5

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Αγωνιστικές κινητοποιήσεις στην Αθήνα, την Κέρκυρα και σε άλλες πόλεις εξαγγέλλει ο Σύλλογος Συνταξιούχων της Εμπορικής Τράπεζας, με πρώτες συγκεντρώσεις στις 28/5/2026 έξω από τα κεντρικά γραφεία της Alpha Bank σε Αθήνα, Κέρκυρα, Βόλο, Ηράκλειο, και στη Θεσσαλονίκη στις 11/6/2026. Με ανακοίνωσή του ο Σύλλογος, με 8.000 μέλη, καταγγέλλει τη «μεγάλη ληστεία», όπως τη χαρακτηρίζει, σε βάρος τόσο των συνταξιούχων της πάλαι ποτέ Εμπορικής όσο και του δημόσιου ασφαλιστικού συστήματος. Να υπενθυμίσουμε ότι η Εμπορική Τράπεζα, που κάποτε ήταν κρατική, εξαγοράστηκε το 2013 από την Alpha Bank, με την αποχώρηση της Credit Agricole στην οποία είχε αρχικά πουληθεί. Παραθέτοντας αναλυτικά αποδεικτικά στοιχεία (παρελθούσες συμφωνίες, έγκριτη αναλογιστική μελέτη, απόφαση Συμβουλίου Επικρατείας), ο Σύλλογος διεκδικεί την καταβολή των συνταξιοδοτικών παροχών του ταμείου τους (ΤΕΑΠΕΤΕ) με βάση τις συλλογικές συμφωνίες που είχαν συναφθεί μεταξύ Τράπεζας και της συνδικαλιστικής οργάνωσης των εργαζομένων το 1995. Όπως τονίζεται, «η πρώην Εμπορική Τράπεζα και η νυν διάδοχός της Alpha Bank, ωφελήθηκε των αποθεματικών του ταμείου και ανέλαβε την υποχρέωση κάλυψης των παροχών του».

## Πρόεδροι κοινοτήτων ενώνουν δυνάμεις ζητώντας λόγο στις αποφάσεις

Με στόχο τον συντονισμό, τη διεκδίκηση λύσεων και την ενίσχυση του ρόλου των τοπικών κοινοτήτων, πρόεδροι και εκπρόσωποι χωριών της Κεντρικής Κέρκυρας συγκρότησαν κοινή πρωτοβουλία στους Σιναράδες.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Πρώτο βήμα συντονισμού και κοινής διεκδίκησης για τις τοπικές κοινότητες του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων αποτέλεσε η συνάντηση προέδρων και εκπροσώπων κοινοτήτων που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 24 Μαΐου στο πρώην κοινοτικό κατάστημα της Δημοτικής Κοινότητας Σιναράδων. Σύμφωνα με ανακοίνωση της νεοσύστατης πρωτοβουλίας, στόχος της συνάντησης ήταν η ενίσχυση της επικοινωνίας μεταξύ των κοινοτήτων, ο καλύτερος συντονισμός και η κοινή ανάδειξη προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι τοπικές κοινωνίες στην καθημερινότητά τους. Οι συμμετέχοντες υπογράμμισαν την ανάγκη σταθερής συνεργασίας, ανταλλαγής εμπειριών και διαμόρφωσης κοινής στάσης απέναντι σε ζητήματα υποδομών, λειτουργίας των κοινοτήτων και εξυπηρέτησης των κατοίκων.

Μεταξύ των αποφάσεων που ελήφθησαν περιλαμβάνονται η συνέχιση της πρωτοβουλίας μέσω τακτικών συναντήσεων, η επεξεργασία κοινού πλαισίου αρχών και στόχων, η συγκρότηση προσωρινής συντονιστικής ομάδας επικοινωνίας, καθώς και η διεύρυνση της συμμετοχής με πρόσκληση προς όλους τους προέδρους και εκπροσώπους κοινοτήτων του Δήμου. Οι συμμετέχοντες χαρακτηρίζουν την προσπάθεια «αυτοδιοικητική, ενωτική

και διεκδικητική», τονίζοντας ότι επιδιώκει να αναδείξει και να προωθήσει ζητήματα που αφορούν τις τοπικές κοινωνίες. Παράλληλα, διευκρινίζουν πως η πρωτοβουλία δεν στοχεύει σε αντιπαράθεση με τη δημοτική αρχή, αλλά στην ανάπτυξη διαλόγου και συνεργασίας για την επίλυση προβλημάτων προς όφελος των κατοίκων, με έμφαση στην υπέρβαση προσωπικών ή παραταξιακών λογικών.

Στη συνάντηση συμμετείχαν πρόεδροι τοπικών συμβουλίων από τις κοινότητες Σιναράδων, Γιαννάδων, Μπενιτσών, Βαρυπατάδων, Κουραμάδων, Καλαφατιώνων, Λακώνων, Μαρμάρου, Γαστουρίου και Πέλεκα, συγκροτώντας τον πρώτο πυρήνα της πρωτοβουλίας. Σύμφωνα με τους συμμετέχοντες, ακόμη 14 πρόεδροι κοινοτήτων έχουν εκφραστεί θετικά ως προς την προοπτική δημιουργίας είτε συντονιστικού οργάνου είτε ένωσης προέδρων κοινοτήτων του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων.

Η διαδικασία αναμένεται να συνεχιστεί με νέα συνάντηση το επόμενο διάστημα, με στόχο τη διεύρυνση της συμμετοχής και την οριστικοποίηση της μορφής που θα λάβει η συλλογική εκπροσώπηση των κοινοτήτων. Η εξέλιξη ενισχύει την εικόνα μιας πιο οργανωμένης προσπάθειας των προέδρων να αποκτήσουν κοινό βηματισμό και ισχυρότερη παρουσία στα ζητήματα που αφορούν τα χωριά και τις δημοτικές κοινότητες.

# ΕΛΜΕ κατά διευθύντριας Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Η ΕΛΜΕ Κέρκυρας με ανακοίνωση της καταγγέλλει τη στάση της Διευθύντριας Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κέρκυρας, Ελένης Βουσολίνου, η οποία, όπως γράφει, αντί να διεκδικεί την πλήρη και αποκλειστική κρατική χρηματοδότηση των σχολείων, εμφανίζεται δημόσια να προβάλλει και να διαφημίζει την «προσφορά» ιδιωτικής εταιρείας προς σχολικές μονάδες του νησιού.

Στην ανακοίνωση της τονίζει ακόμα: «Με δημόσιες δηλώσεις και αναφορές της για τη λεγόμενη «Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη» της Digea, η Διευθύντρια Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης δεν περιορίστηκε καν στην περιοχή ευθύνης της. Προχώρησε σε αναλυτική αναφορά στη δράση της εταιρείας σε διάφορες περιοχές της χώρας, παρουσιάζοντας μία προς μία τις παρεμβάσεις της, σαν να ήταν στέλεχος επικοινωνίας, υπεύθυνη δημοσί-



Από διαμαρτυρία της ΕΛΜΕ

ων σχέσεων ή διευθύνουσα σύμβουλος της εταιρείας. Και προσθέτει: «Η αποστολή της διοίκησης της Εκπαίδευσης, δεν είναι να απονέμει δημόσια εύσημα σε χορηγούς, αλλά

να υπερασπίζεται το δικαίωμα όλων των μαθητών στη μόρφωση, την ασφάλεια, τη στήριξη και την ισότιμη πρόσβαση σε σύγχρονες σχολικές υποδομές. Το ζήτημα δεν είναι αν μια εταιρεία

προσέφερε έναν εξοπλισμό σε ένα ή δύο σχολεία. Το ζήτημα είναι ποιος έχει την ευθύνη για να έχουν όλα τα σχολεία τον αναγκαίο εξοπλισμό. Και η απάντηση είναι μία: την ευθύνη την έχει το κράτος. Οι λεγόμενες «χορηγίες» και οι δράσεις «Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης» είναι αποσπασματικές. Αφορούν ελάχιστα και επιλεγμένα σχολεία. Δεν καλύπτουν τις συνολικές ανάγκες της δημόσιας εκπαίδευσης. Δεν λύνουν το πρόβλημα των κτιριακών ελλείψεων, της υποχρηματοδότησης, της έλλειψης τεχνολογικού εξοπλισμού, της απουσίας σύγχρονων και ασφαλών υποδομών. Αντίθετα, λειτουργούν ως άλλοθι για το κράτος, που έχει συνειδητά αφήσει τα σχολεία με κενά, ελλείψεις και επικίνδυνες εγκαταστάσεις. Αυτό ακριβώς είναι το πραγματικό περιεχόμενο της «Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης».



Η Τροχαία υπενθυμίζει ότι να πρόστιμα είναι τσουχγτερά τόσο για οδηγούς, όσο και για επιβάτες

## Ιόνια: 126 παραβάσεις για κράνος την τελευταία εβδομάδα

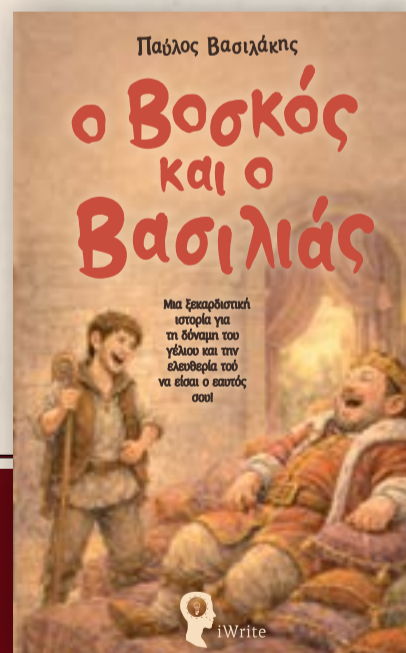
**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Με την αύξηση της τουριστικής κίνησης, μεγάλη αύξηση παρουσιάζουν και οι παραβάσεις για μη χρήση κράνους από δικυκλιστές στα Ιόνια νησιά. Σύμφωνα με τα στοιχεία των υπηρεσιών Τροχαίας σε Κέρκυρα, Ζάκυνθο, Κεφαλονιά και Λευκάδα, την περασμένη εβδομάδα, από 18 έως 24 Μαΐου 2026, πραγματοποιήθηκαν **-675-** έλεγχοι και βεβαιώθηκαν **-126-** παραβάσεις για μη χρήση προστατευτικού κράνους (**-42-** στην Κέρκυρα **-38-** στη Ζάκυνθο, **-28-** στην Κεφαλονιά και **-18-** στη Λευκάδα).

Οι παραπάνω παραβάσεις αφορούσαν **-111-** οδηγούς (εκ των οποίων **-74-** σε δίκυκλα, **-36-** σε Ε.Π.Η.Ο. και **-1-** σε οχήματα ATV «γουρούνες») και **-15-** επιβάτες.

Η Πολιτεία δίνει σαφές μήνυμα μηδενικής ανοχής απέναντι στη μη χρήση κράνους, μέσω της αυστηροποίησης των ποινών, ως εξής: **-350-** ευρώ πρόστιμο και αφαίρεση της άδειας ικανότητας οδήγησης για **-30-** ημέρες για τον **οδηγό** δικύκλου (Οι ίδιες κυρώσεις ισχύουν και για τον οδηγό που δεν μεριμνά για την ασφάλεια του επιβάτη). **-350-** ευρώ πρόστιμο για τον **επιβάτη** δικύκλου. **-30-** ευρώ πρόστιμο για τον **οδηγό Ε.Π.Η.Ο.**

## Ανοιχτή Πρόσκληση

Οι Εκδόσεις **iWrite** και ο συγγραφέας **Πάυλος Βασιλάκης** σας προσκαλούν στην παρουσίαση του νέου του βιβλίου, με τίτλο **«Ο Βοσκός και ο Βασιλιάς»**, ένα παραμύθι για μικρούς και μεγάλους.



### Συμμετέχουν:

- **Μαρία Παπαδοπούλου** (Ειδική Παιδαγωγός)
- **Αγγελική Δημακοπούλου** (Καθηγήτρια Ισπανικών)
- **Χριστίνα Προβατά** (Καθηγήτρια Ισπανικών)
- **Μιχάλης Κουμαριανός** (Ηθοποιός – Σκηνοθέτης)

**Κυριακή**  
**31 Μαΐου**  
στις 19:00

**1ο Δημοτικό Σχολείο**  
**Κέρκυρας**  
Εντός του Νέου Φρουρίου,  
Κέρκυρα



## Άρθρο

# Η ωραιοποίηση μιας ζοφερής πραγματικότητας

Ο ελληνικός λαός έχει διαμορφώσει την πεποίθηση ότι εκεί που η κυβέρνηση παρουσιάζει πράγματι εντυπωσιακές επιδόσεις είναι μόνο στην παραγωγή σκανδάλων και στις ευρηματικές μεθοδεύσεις συγκάλυψης των πολιτικών της ευθυνών.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΡΟΤΣΗΣ

**Η** αυλαία του συνεδρίου της Ν.Δ έπεσε μέσα σε κλίμα φαινομενικής ενότητας καθώς η υφιστάμενη εσωκομματική κρίση εξελίσσεται σε διαδοχικά στάδια και σε απροσδιόριστους χρόνους. Την πραγματική εικόνα στο εσωτερικό της Ν.Δ. σκιαγράφησε με την ομιλία του ο Νίκος Δένδιας, ο οποίος επισήμανε με έμφαση της ιδεολογική της μετάλλαξη, έκανε λόγο για τεχνοκράτες που έχουν αποκτήσει πολιτικό ρόλο ασκώντας έλεγχο σε εκλεγμένους βουλευτές, ενώ εξέφρασε και την απόλυτη διαφωνία του για τον τρόπο που η κυβέρνηση ερμηνεύει τις δημοσκοπήσεις, εκτιμώντας ότι η Ν.Δ βρίσκεται σε ανησυχητική πτώση. Ο κ. Μητσοτάκης όπως ήταν φυσικό, εξήρσε σε θριαμβευτικούς τόνους το παραγωγικό έργο της κυβέρνησής του εκφράζοντας την βεβαιότητα ότι ο ελληνικός λαός θα το αξιολογήσει θετικά στις επόμενες εκλογές, ενώ στη συνέχεια αφού απαξίωσε συλλήβδην την αντιπολίτευση, επιδόθηκε σε ένα κρεσέντο κινδυνολογίας το οποίο συνέδεσε με το ενδεχόμενο μα μην εκλεγεί για Τρίτη

## Στις κυβερνητικές επιδόσεις συγκαταλέγεται και η απαξίωση των θεσμών και του κράτους δικαίου, όπως επίσης και η απαράδεκτη υποβάθμιση του κοινοβουλίου

φορά κυβέρνηση της Ν.Δ.! Ανεξάρτητα από τα εκφοβιστικά σενάρια του πρωθυπουργού, ο ελληνικός λαός έχει διαμορφώσει την πεποίθηση ότι εκεί που η κυβέρνηση παρουσιάζει πράγματι εντυπωσιακές επιδόσεις είναι μόνο στην παραγωγή σκανδάλων και στις ευρηματικές μεθοδεύσεις συγκάλυψης των πολιτικών της ευθυνών.

Στον τομέα αυτό η κυβέρνηση κυριολεκτικά διαπρέπει. Κατά τα άλλα η καλπάζουσα κυβέρνηση των αρίστων που δεν διστάζει να αποθεώνει τον εαυτό της, συνεχίζει να κυβερνά με αλαζονεία παρά την επιταχυνόμενη φθορά της. Έτσι εξακολουθεί να αρνείται την μείωση του ειδικού φόρου στα καύσιμα,

αγνοώντας προκλητικά τις προτροπές της αντιπολίτευσης και το καθολικό αίτημα της κοινωνίας. Συνεχίζει αυτοϊκανοποιούμενη να μοιράζει επιδοματικά φιλοδωρήματα από το θηριώδες υπέρ πλεόνασμα, το οποίο δημιουργήθηκε από την φορολογική αφαίμαξη του ελληνικού λαού, αντί να αυξήσει τους μισθούς και τις συντάξεις πάνω από το όριο του πληθωρισμού.

Και συνεχίζει βεβαίως να αδιαφορεί για το καθεστώς ασυδοσίας που επικρατεί στις αγορές, οι οποίες βρίσκονται στον απόλυτο έλεγχο αδίστακτων κερδοσκοπών και τους καταναλωτές στο έλεος τους. Στις κυβερνητικές επιδόσεις συγκαταλέγεται και η απαξίωση των θεσμών και του κράτους δικαίου, όπως επίσης και η απαράδεκτη υποβάθμιση του κοινοβουλίου το οποίο μετέτρεψε σε πεδίο κυβερνητικής αυθαιρεσίας. Η κυβέρνηση επιχειρεί να ωραιοποιήσει αυτή τη ζοφερή πραγματικότητα επαναλαμβάνοντας μονότονα το υπνωτικό αφήγημα της Εθνικής Ασφάλειας και της οικονομικής σταθερότητας χωρίς όμως να καθησυχάζει τους φόβους του ελληνικού λαού που διαισθάνεται ότι το μέλλον του προδιαγράφεται δυσίωνο.



**ΓΙΑΝΝΗ ΧΡΟΝΗ 7 , ΚΕΡΚΥΡΑ**



**ΠΑΝΑΚΕΙΑ**  
**100% PURE ORGANIC CBD CANNABIS FLOWERS**  
**ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑ ΒΟΤΑΝΑ - ΚΑΛΜΥΝΤΙΚΑ - ΕΛΑΙΑ**




**6957528312 - 26610 28611**

# Παρουσίαση βιβλίου Ελ-αιώνες Στα μονοπάτια της ελιάς

Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι: Κώστας Σουέρεφ – αρχαιολόγος και Ευριπίδης Κλεόπας – εκδότης, συγγραφέας, ενώ αποσπάσματα θα διαβάσει ο ηθοποιός Σπύρος Βέργης.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Η Χριστίνα Τζαμάλα και οι εκδόσεις Φιλύρα παρουσιάζουν τη δίγλωσση (ελληνικά – αγγλικά) έκδοση Ελ-αιώνες | Στα μονοπάτια της ελιάς, τη Δευτέρα 8 Ιουνίου και ώρα 20:00 στην Αναγνωστική Εταιρία Κέρκυρας, Καποδιστρίου 120, Κέρκυρα. Χαιρετισμό θα απευθύνει ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Κέρκυρας Κώστας Μουζακίτης. Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι: Κώστας Σουέρεφ – αρχαιολόγος και Ευριπίδης Κλεόπας – εκδότης, συγγραφέας, ενώ αποσπάσματα θα διαβάσει ο ηθοποιός Σπύρος Βέργης.

Η παρουσίαση θα κλείσει με μουσικό δρώμενο, από τη Χορωδία του Βαλανιού.

Οι Ελ-αιώνες της Χριστίνας Τζαμάλα είναι ένα σύνθετο αφι-



Το εξώφυλλο της έκδοσης

έρωμα στους υπεραιωνόβιους ελαιώνες της Κέρκυρας και στη βαθιά, αδιάρρηκτη σχέση τους με τη ζωή του νησιού. Πρόκειται για μια προσωπική, αλλά ταυτόχρονα συλλογική αφήγηση, όπου η φωτογραφία συνομιλεί με την ιστορία, τη λογοτεχνία και τις ει-

καστικές τέχνες. Αφετηρία της έκδοσης αποτελεί η φωτογραφική καταγραφή του κύκλου της ελιάς: από το άπλωμα των ελαιόδιχτων και τη συγκομιδή έως την παραγωγή του ελαιολάδου στο ελαιοτριβείο. Στην πορεία, ο αρχικός αυτός κύ-

κλος ανοίγει και εμπλουτίζεται, αποκαλύπτοντας πόσο άρρηκτα δεμένη είναι η ελιά με το τοπίο, την εργασία, τη μνήμη και τον πολιτισμό της Κέρκυρας.

Δίπλα στις φωτογραφίες της Χριστίνας Τζαμάλα, η έκδοση περιλαμβάνει επιλεγμένα αποσπάσματα από την ελληνική και κερκυραϊκή λογοτεχνία – από τον Όμηρο έως σύγχρονους ποιητές και πεζογράφους – σε μια νοητή συνομιλία λέξεων και εικόνων. Παράλληλα, ιστορικά στοιχεία φωτίζουν τη διαμόρφωση και την εξέλιξη της ελαιοκαλλιέργειας στο νησί, ενώ αρχαιακές ασπρόμαυρες φωτογραφίες του 19ου και 20ού αιώνα ζωντανεύουν τη ζωή και τον μόχθο των ανθρώπων στους ελαιώνες. Η έκδοση πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Εμπορικού Επιμελητηρίου Κέρκυρας.



Η καθημερινή σας ενημέρωση για την Κέρκυρα

**Σημεία διανομής εφημερίδας «Καθημερινή Ενημέρωση»**

1. Θανάσης Στεργίου, Ευγ. Βουλγάρεως 104	4. ΑΦΟΙ Αργυρού ΟΕ Εθν. Παλαιοκαστρίτσας (Εναντι Πολυκλινικής)
2. ΚΙΟΣΚΙ Λ. Αλεξάνδρας 34	Και σε όλα τα σημεία διανομής τύπου σε όλο το νησί
3. Ιωσήφ Δαρμανής Λ. Αλεξάνδρας 6 (Μαράσειο)	

## Πολιτισμός

# Μια σπουδαία μουσική βραδιά πολιτισμού και ενότητας στο αρχαίο θέατρο Βουθρωτού



Ο μάεστρος Ηλίας Γκογκίδης διευθύνει τις χορωδίες



Τέσσερις χορωδίες από Κέρκυρα και Καστοριά ένωσαν τις φωνές τους και χάρισαν στο κοινό στιγμές βαθιάς συγκίνησης



Η σολίστ Έλενα Ρίστοβα



Θερό χαιρεκρότημα στους συντελεστές της βραδιάς

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

**ΒΟΥΘΡΩΤΟΣ.** Στο Αρχαίο θέατρο του Βουθρωτού, κοντά στους Αγίους Σαράντα στην Αλβανία, εκεί όπου η ιστορία συναντά τη μνήμη και οι αιώνες συνομιλούν με την τέχνη, πραγματοποιήθηκε μια σπουδαία μουσική βραδιά αφιερωμένη στο αθάνατο έργο του μεγάλου Έλληνα δημιουργού Μίκη Θεοδωράκη. Μέσα στη μοναδική ατμόσφαιρα του ιστορικού χώρου, οι τέσσερις χορωδίες από Κέρκυρα και Καστοριά ένωσαν τις φωνές τους και χάρισαν στο κοινό στιγμές βαθιάς συγκίνησης, νοσταλγίας και ελπίδας. Τα τραγούδια του μεγάλου συνθέτη αντήχησαν σαν ζωντανή μνήμη του Ελληνισμού, αγγίζοντας κάθε καρδιά που βρέθηκε εκεί. Μια βραδιά που δεν ήταν απλώς συναυλία. Ήταν ένα ταξίδι ψυχής, ένας φόρος τιμής στον μεγάλο δημιουργό και μια υπενθύμιση πως «Των Ελλήνων οι Κοινότητες» συνεχίζουν να κρατούν άσβεστη τη φλόγα του πολιτισμού και της ενότητας.

Ξεχωριστή λάμψη στη βραδιά έδωσαν οι σολίστ Ελένη Ρίστοβα και Ντότσικας Τηλέμαχος, που με τις ερμηνείες τους ταξίδεψαν το κοινό στα μονοπάτια της ποίησης και της μουσικής.

ΦΩΤΟ@Π.Σ. Άγιος Κοσμάς Λιβάδειας

ΦΩΤΟ@Π.Σ. Άγιος Κοσμάς Λιβάδειας

ΦΩΤΟ@Π.Σ. Άγιος Κοσμάς Λιβάδειας

ΦΩΤΟ@Π.Σ. Άγιος Κοσμάς Λιβάδειας

## Τόπος συνάντησης της ιστορίας, της μουσικής και της ψυχής του Ελληνισμού

Ο μάστρος Ηλίας Γκογκίδης καθοδήγησε με ευαισθησία και πάθος τις χορωδίες, δημιουργώντας μια μοναδική μουσική σύμπραξη υψηλής καλλιτεχνικής αξίας, ενώ ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής Κωνσταντίνος Βιδάλης συνέβαλε καθοριστικά στη δημιουργία μιας εκδήλωσης αντάξιας της μεγάλης πολιτιστικής κληρονομιάς που τιμήθηκε.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο Γενικός Πρόξενος Αργυροκάστρου κ. Σωκράτης Σουρβίνος, η Περιφερειάρχης Αυλώνας κ. Enis Allushi, ο Βουλευτής κ. Βασίλης Λάγιος, ο πρόεδρος του Μεγα, Λευτέρης Νίκας, ο Αντιπεριφερειάρχης Αυλώνας Χρήστος Κίτσιος, η Διευθύντρια Παιδείας κα. Άρτα Λιάσκο, εκπρόσωποι φορέων, φίλοι του συλλόγου και πλήθος κόσμου, επιβεβαιώνοντας πως ο πολιτισμός παραμένει δύναμη ενότητας, μνήμης και δημιουργίας. Το θέατρο του Βουθρωτού, ένα μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO, έγινε για μία νύχτα τόπος συνάντησης της ιστορίας, της μουσικής και της ψυχής του Ελληνισμού. Μια βραδιά γεμάτη φως, συγκίνηση και πολιτισμό, που θα μείνει ανεξίτηλη στις καρδιές όλων όσοι την έζησαν.



Οι καλλιτέχνες στον αρχαιολογικό χώρο του Βουθρωτού, που έχει χαρακτηριστεί μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς

ΦΩΤΟ@ Π.Σ. Άγιος Κοσμάς Λιβαδειάς



Μια βραδιά που δεν ήταν απλώς συναυλία, αλλά ήταν ένα ταξίδι ψυχής, ένας φόρος τιμής στον μεγάλο δημιουργό

ΦΩΤΟ@ Π.Σ. Άγιος Κοσμάς Λιβαδειάς



Κοινό και καλλιτέχνες στον όμορφα φωτισμένο αρχαιολογικό χώρο

ΦΩΤΟ@ Π.Σ. Άγιος Κοσμάς Λιβαδειάς



Οι πενιές και τα ζειμπέκικα του Μίκη αντήχησαν στο αρχαίο θέατρο

ΦΩΤΟ@ Π.Σ. Άγιος Κοσμάς Λιβαδειάς

## Πολιτισμός

# Γέμισε το θεατράκι του Ανεμόμυλου για τις «Ρίζες βλαστάνουσες»!

Μια μαγική βραδιά αφιερωμένη στα παραδοσιακά τραγούδια και τους χορούς της Κέρκυρας



Το Λύκειο Ελληνίδων Κέρκυρας (Παράρτημα Κέρκυρας), χόρεψε παραδοσιακούς χορούς



Η Πολυφωνική Γυναικεία Χορωδία Κάτω Γαρούνα μάγεψε με τις ερμηνείες της



Τα παιδιά του Νηπιαγωγείου Κοινοπιστών έκλεψαν τις εντυπώσεις



Ο συντονιστής της εκδήλωσης Παντελής Κοντός

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Με εξαιρετική επιτυχία και μεγάλη προσέλευση κόσμου πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 23 Μαΐου, η πολιτιστική δράση-παράσταση στο γεμάτο θεατράκι του Άλσους Ανεμόμυλου. Με κεντρικό σύνθημα το «Κι αν εξεράθει το κλαδί, πάντα χλωρή είν' η ρίζα», η εκδήλωση, που συνδιοργανώθηκε από τον Πολιτιστικό, Περιβαλλοντικό Σύλλογο Ανεμόμυλου και το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας, χάρισε στο κοινό μια πανέμορφη βραδιά γεμάτη από τη μουσική και χορευτική παράδοση του νησιού.

Οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν ένα πλούσιο πρόγραμμα με ελεύθερη είσοδο, το οποίο απέσπασε το θερμό χειροκρότημα όλων. Η εκδήλωση ξεχώρισε για την πολυφωνία της και τις εξαιρετικές συμπράξεις επί σκηνής, καθώς συμμετείχαν:

Το Λύκειο Ελληνίδων Κέρκυρας (Παράρτημα Κέρκυρας), προσφέροντας παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια.

Η Πολυφωνική Γυναικεία Χορωδία Κάτω Γαρούνα (Πολιτιστικός Σύλλογος Κάτω Γαρούνα), που μάγεψε με τις ερμηνείες της.

Οι μικροί μαθητές από το Νηπιαγωγείο Κοινοπιστών, που έκλεψαν τις εντυπώσεις με τη δική τους ξεχωριστή παρουσία.

Το θεωρητικό και λογοτεχνικό πλαίσιο της εκδήλωσης κράτησαν σε υψηλό επίπεδο οι εκλεκτοί προσκεκλημένοι:

Ο Παντελής Κοντός είχε τον ρόλο του συντονιστή της βραδιάς.

Ο συνθέτης και μαέστρος Σπύρος Τσιλιμπάρης πραγματοποίησε μια άκρως ενδιαφέρουσα ομιλία για τη μουσική παράδοση της Κέρκυρας.

Ο σκηνοθέτης Πέτρος Γάλλιας διάβασε με μοναδικό τρόπο αποσπάσματα από δημοτικά τραγούδια (Ακριτικά, Παραλογές, Λιανοτράγουδα και Δίστιχα της Αγάπης) μέσα από το βιβλίο του Στέφανου Πουλημένου «Τα τραγούδια της Κέρκυρας μέσα από τα λαϊκά δρώμενα και τις παραδόσεις της».

Η θερμή ανταπόκριση του κόσμου απέδειξε για ακόμα μία φορά ότι οι πολιτιστικές «ρίζες» του τόπου παραμένουν ζωντανές και χλωρές, αφήνοντας σε όλους την ευχή τέτοιες όμορφες δράσεις να επαναληφθούν σύντομα στο μέλλον!

# SPORTS



Ο χώρος του ΝΑΟΚ, όπου σχεδιάζεται η κατασκευή του νέου κολυμβητηρίου. Μετά την έγκριση του ΚΑΣ, το έργο εισέρχεται σε φάση αδειοδοτήσεων, μελετών και διοικητικών διαδικασιών πριν από ενδεχόμενη δημοπράτηση.

## Μετά το «ναι» του ΚΑΣ στον ΝΑΟΚ: Οι υποχρεώσεις Δήμου και ΔΕΠΑΝ για να προχωρήσει το νέο κολυμβητήριο

Η έγκριση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου αίρει ένα κρίσιμο εμπόδιο για το κολυμβητήριο στον ΝΑΟΚ, αλλά δεν σημαίνει άμεση έναρξη έργων. Παραχωρήσεις, μελέτες, αδειοδοτήσεις, χρηματοδότηση και δημοπράτηση παραμένουν ανοιχτά μέτωπα για Δήμο και ΔΕΠΑΝ.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Η ομόφωνη έγκριση από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ) για τις εγκαταστάσεις του ΝΑΟΚ θεωρείται κομβική εξέλιξη για την προοπτική κατασκευής νέου κολυμβητηρίου στον χώρο, καθώς αίρει ένα από τα βασικά θεσμικά εμπόδια που επί χρόνια καθυστερούσαν την ωρίμανση του έργου. Ωστόσο, η απόφαση δεν σημαίνει αυτόματη έναρξη εργασιών. Αντιθέτως, ανοίγει έναν νέο κύκλο διοικητικών, τεχνικών και χρηματοδοτικών υποχρεώσεων για τον Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων και το Δίκτυο Ελληνικών Πόλεων για την Ανάπτυξη (ΔΕΠΑΝ), που έχει αναλάβει τον ρόλο τεχνικού συμβούλου και φορέα ωρίμανσης.

Το επόμενο κρίσιμο βήμα αφορά την οριστική τακτοποίηση του καθεστώτος χρήσης και παραχώρησης του χώρου, ώστε να μπορούν να προχωρήσουν οι προβλεπόμενες αδειοδοτήσεις. Παράλληλα, ο Δήμος καλείται να διασφαλίσει ότι παραμένουν ενεργές οι προγραμματικές συμβάσεις και οι δεσμεύσεις χρηματοδότησης του έργου, το οποίο είχε ενταχθεί σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα αυτοδιοικητικών υποδομών. Οι πολυετείς καθυστερήσεις έχουν επανειλημμένα δημιουργήσει ανησυχίες για απώλεια πόρων ή ανάγκη αναθεώρησης του χρονοδιαγράμματος.

Στο ίδιο διάστημα θα πρέπει να κινηθούν οι

διαδικασίες για πολεοδομικές εγκρίσεις, ενδεχόμενους περιβαλλοντικούς όρους, καθώς και ειδικές εγκρίσεις που συνδέονται με την προστατευόμενη ζώνη της παλιάς πόλης και τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της παραλιακής περιοχής όπου βρίσκονται οι εγκαταστάσεις. Αναμένοντας την καθαρογραφή της απόφασης/έγκρισης τυχόν όροι που συνοδεύουν την απόφαση του ΚΑΣ αναμένεται να ενσωματωθούν στις τεχνικές μελέτες, επηρεάζοντας πιθανόν τον σχεδιασμό, τα ύψη, τα υλικά ή τον όγκο της νέας κατασκευής.

Το ΔΕΠΑΝ από την πλευρά του καλείται να ολοκληρώσει ή να επικαιροποιήσει το σύνολο των απαιτούμενων μελετών – αρχιτεκτονικών, στατικών, ηλεκτρομηχανολογικών και ενεργειακών – ώστε να διαμορφωθεί πλήρης φάκελος αδειοδότησης και δημοπράτησης. Μετά την προσαρμογή των μελετών στους όρους των εγκρίσεων, θα ακολουθήσει η έκδοση αδειών και η σύνταξη των τευχών δημοπράτησης που θα επιτρέψουν την ανάθεση του έργου σε ανάδοχο.

Παραμένει πάντως ανοιχτό το πολιτικό ζήτημα της οριστικής χωροθέτησης. Το προηγούμενο διάστημα είχαν διατυπωθεί εισηγήσεις για μεταφορά του έργου σε άλλη περιοχή, με το επιχείρημα ότι οι αδειοδοτικές δυσκολίες στον ΝΑΟΚ έθεταν σε κίνδυνο τη χρηματοδότηση. Η θετική εξέλιξη στο ΚΑΣ επαναφέρει στο προσκήνιο το αρχικό σενάριο κατασκευής στον ιστορικό χώρο του ομίλου.

## Χώρισαν οι δρόμοι Ολυμπιάδας και Γ. Χονδρογιάννη

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Μπορεί να έκανε μια εντυπωσιακή πορεία η Ολυμπιάδα Καρουσάδων με τον Γιάννη Χονδρογιάννη στον πάγκο, όταν ανέλαβε τον Δεκέμβρη, αλλά για 2η συνεχόμενη χρονιά δεν μπόρεσε να πετύχει το στόχο της ανόδου στην Γ' Εθνική.

Η ομάδα των Καρουσάδων η οποία έκανε εκλογές πριν τρεις εβδομάδες θα πορευτεί και φέτος με πρόεδρο τον κ. Γ. Μπίσκο και εκτιμούμε ότι ο στόχος θα παραμείνει ο τίτλος και η άνοδος, αλλά με άλλο προπονητή αφού ο Γιάννης Χονδρογιάννης με ανάρτησή του ενημέρωσε ότι δεν θα συνεχιστεί η συνεργασία. Για το θέμα η Ολυμπιάδα δεν έχει πάρει θέση.

### Η ανάρτηση του Γ. Χονδρογιάννη

«Θέλω μέσα από την καρδιά μου να ευχαριστήσω τον πρόεδρο της ομάδας Γιώργο Μπίσκο για την εμπιστοσύνη του και να του ευχηθώ ότι καλύτερο γι αυτόν την οικογένεια του και την ομάδα. Εύχομαι ολόψυχα να έχουν μια καλύτερη νέα χρονιά και να υλοποιηθούν όλοι οι στόχοι! Επίσης να ευχαριστήσω τους άξιους συνεργάτες μου Δημήτρη Παπαδόπουλο και Σπύρο Κουρσάρη και βέβαια το σύνολο των αθλητών που συνεργάστηκα κ να τους ευχηθώ υγεία και επιτυχίες».

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

# Πληροφορίες



ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΓΕΝΙΚΗ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ  
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
Θεσσαλονίκη, 25/05/2026  
Αριθμ. Πρωτ.: 71672  
ΛΗΞΗ: 24.6.2026 (ΦΕΚ  
2401/15.5.2026 τ. Γ')

## ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Για την πλήρωση μιας (1) θέσης  
ΕΔΙΠ  
στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο  
Θεσσαλονίκης  
Το παρακάτω Τμήμα του Πανεπι-

στημίου μας αποφάσισε την προ-  
κήρυξη της εξής θέσης Εργαστη-  
ριακού Διδακτικού Προσωπικού  
(Ε.ΔΙ.Π.):

ΤΜΗΜΑ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ (τηλ. Γραμ-  
ματείας 2310998250, -60, 70, -80,  
e-mail: info@bio.auth.gr)

- Μίας (1) θέσης Εργαστηριακού  
Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.),  
με Εισαγωγική Βαθμίδα Δ, με γνω-  
στικό αντικείμενο «Βιολογία-Γε-  
νετική και Μοριακή Βιολογία» του  
Τομέα Γενετικής, Ανάπτυξης και  
Μοριακής Βιολογίας του Τμήμα-  
τος Βιολογίας της Σχολής Θετι-  
κών Επιστημών.

Η προκήρυξη δημοσιεύθηκε στο  
ΦΕΚ 2401/15-5-2026 τ.Γ' και η  
προθεσμία υποβολής των δικαι-  
ολογητικών λήγει στις 24 Ιουνίου

2026.  
Οι αιτήσεις υποψηφιότητας μαζί  
με όλα τα αναγκαία για την κρί-  
ση δικαιολογητικά υποβάλλονται  
στη Γραμματεία του παραπάνω  
Τμήματος. Πληροφορίες στα αντι-  
στοιχα τηλέφωνα και e-mail.

Θεσσαλονίκη, 25/05/2026  
Ο Πρύτανης  
Κυριάκος Αναστασιάδης  
Καθηγητής Ιατρικής



ΠΕΡΑΜΑ  
ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΑΔΕΛΦΑΤΟ  
ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ-  
ΠΤΩΧΟΚΟΜΕΙΟ  
ΚΕΡΚΥΡΑΣ  
ΧΡΥΣΗΔΑ-

Τηλ.: 2661030209  
Ηλ.Ταχ.: girokomiokerkyras@  
gmail.com  
Αρ. Πρωτ. 172/25-05-2026  
Κέρκυρα, 25-05-2026

Θέμα: «Περίληψη πρόσκλησης  
ενδιαφέροντος για πρόσληψη  
ενός κοινωνικού λειτουργού  
ή ψυχολόγου»

Το Αδελφάτο Γηροκομείο Πτω-  
χοκομείο Κέρκυρας προσκαλεί  
δημοσίως όποιον ενδιαφέρεται  
να καταθέσει αίτηση για τη θέση  
κοινωνικού λειτουργού ή ψυχολό-  
γου με σύμβαση έργου ορισμένου  
χρόνου στο Γηροκομείο - Πτωχο-

κομείο Κέρκυρας με κριτήριο την  
πρώτη προτεραιότητα σε ομοειδές ίδρυμα,  
δημόσιο ή ιδιωτικό και τη συνέ-  
ντευξη.

Η εξέταση των αιτήσεων και η  
συνέντευξη των υποψηφίων θα  
γίνει στα γραφεία του Ιδρύματος  
(Γηροκομείο Πτωχοκομείο Κέρ-  
κυρας/Μονάδα Φροντίδας Ηλι-  
κιωμένων, Πέραμα - Χρυσήδα)  
από την αρμόδια επιτροπή του  
Γηροκομείου - Πτωχοκομείου  
Κέρκυρας στις 25/06/2026 και  
ώρα 13:00. Αιτήσεις μπορούν  
να κατατεθούν αυτοπροσώπως  
ή από νόμιμα εξουσιοδοτημένο  
άτομο. Οι ενδιαφερόμενοι μπο-  
ρούν να λάβουν πληροφορίες και

να καταθέσουν την αίτηση με τα  
απαραίτητα δικαιολογητικά κατά  
τις εργάσιμες ημέρες (Δευτέρα  
έως Παρασκευή) και ώρες 12.00  
- 14.00 στο γραφείο του Ιδρύμα-  
τος (Γηροκομείο Πτωχοκομείο  
Κέρκυρας/Μονάδα Φροντίδας  
Ηλικιωμένων, Πέραμα-Χρυσήδα)  
έως 24/06/2026 και ώρα 14.00  
μμ.

Ο Πρόεδρος του Αδελφάτου  
Γηροκομείου - Πτωχοκομείου  
Κέρκυρας  
Δήμαρχος Κεντρικής Κέρκυρας  
και Διαποντίων Νήσων  
Στέφανος Πεννητάρχου  
Πουλημένος

## ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ.)

Πίνακας Α2: Έσοδα - Δαπάνες ΑΕ, ΝΠΙΔ και Ειδικών Λογαριασμών που εφαρμόζουν το Ελληνικό Γενικό Λογιστικό  
Σχέδιο (Τακτικός προϋπολογισμός και ΠΔΕ, ΤΑΑ & λοιπά εργαλεία)

α/α	Λογαριασμοί ΕΓΛΣ	Περιγραφή	2026 Προβλέψεις
<b>A</b>	<b>Έσοδα μη χρηματοοικονομικών συναλλαγών (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11)</b>		<b>529.600</b>
1	70+71+72	Πωλήσεις εμπορευμάτων, έτοιμων και ημιτελών προϊόντων, λοιπών αποθεμάτων	0
2	73	Πωλήσεις υπηρεσιών	50.000
3	74	Επιχορηγήσεις και διάφορα έσοδα πωλήσεων (=α+β+γ+δ+ε)	479.000
	74α	Τακτικός Προϋπολογισμός	479.000
	74β	Μεταβιβάσεις από ΠΔΕ Υπουργείων-ΤΑΑ	0
	74γ	ΕΕ	0
	74δ	Μεταβιβάσεις από ΠΔΕ λοιπών φορέων-ΤΑΑ	0
	74ε	Λοιπές Επιχορηγήσεις	0
4	75	Έσοδα παρεπόμενων ασχολιών	0
5	76-76.04	Έσοδα κεφαλαίων (πλην 76.04)	600
6	78-78.05	Ιδιοπαράγωγη πηγών (πλην 78.05)	0
7	40*	Κεφάλαιο (=α+β)	0
	40α	Αύξηση μετοχικού κεφαλαίου	0
	40β	Πληρωμές από το Κράτος λόγω κατάπτωσης εγγυήσεων	0
8	41.10	Επιχορηγήσεις πάγιων επενδύσεων (=α+β+γ+δ+ε)	0
	41.10α	Τακτικός Προϋπολογισμός	0
	41.10β	Μεταβιβάσεις από ΠΔΕ Υπουργείων-ΤΑΑ	0
	41.10γ	ΕΕ	0
	41.10δ	Μεταβιβάσεις από ΠΔΕ λοιπών φορέων-ΤΑΑ	0
	41.10ε	Λοιπές Επιχορηγήσεις	0
9	43**	Ποσά προορισμένα για αύξηση κεφαλαίου	0
	43.10α	Αύξηση μετοχικού κεφαλαίου	0
	43.10β	Πληρωμές από το Κράτος λόγω κατάπτωσης εγγυήσεων	0
10	1.01-81.01.04-81.01.	Εκτακτα και ανόργανα έσοδα (πλην 81.01.04 και 81.01.05)	0
11	82.01	Έσοδα προηγούμενων χρήσεων	0
<b>B</b>	<b>Δαπάνες μη χρηματοοικονομικών συναλλαγών (12+13+14+15+16+17+18+19+20+21+22+23+24+25)</b>		<b>698.138</b>
12	60-60.05	Αμοιβές και έξοδα προσωπικού (πλην 60.05) (=α+β+γ)	69.000
	60.00+60.01	α) Αμοιβές έμμισθου και ημερομίσθιου προσωπικού	52.500
	60.03+60.04	β) Εργοδοτικές εισφορές και επιβαρύνσεις έμμισθου και ημερομίσθιου προσωπικού	11.500
	60.02	γ) Παρεπόμενες παροχές και έξοδα προσωπικού	5.000
13	61	Αμοιβές και έξοδα τρίτων	254.838
14	62	Παροχές τρίτων	55.200
	62.00 έως 62.03	εκ των οποίων Ηλεκτρικό Ρεύμα - Φωταέριο - Υδρευση - Τηλεπικοινωνίες	1.200
	62.04	εκ των οποίων Ενοίκια	0
	62.05	εκ των οποίων Ασφάλιστρα	0
	62.07	εκ των οποίων Επισκευές και Συντηρήσεις	53.000
15	63	Φόροι τέλη	2.000
16	64-64.11-64.12+60.01	Διάφορα έξοδα (συν 60.05, πλην 64.11 και 64.12)	286.100
	64α	εκ των οποίων μεταβιβάσεις εισοδημάτων σε τρίτους	0
17	65+16.18	Τόκοι και συναφή έξοδα (συν 16.18)	2.000
	65α	εκ των οποίων έξοδα ασφαλειών και προμηθειών εγγυητικών επιστολών	0
18	67	Η περιγραφή μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τις ανάγκες κάθε μονάδας	0
19	69	Η περιγραφή μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τις ανάγκες κάθε μονάδας	0
20	53.01	Μερίσματα πληρωτέα	0
21	54.08	Λογαριασμός εκκαθαρίσεως φόρων - τελών ετήσιας δηλώσεως φόρου εισοδήματος	0
22	1.00-81.00.03-81.00.	Εκτακτα και ανόργανα έξοδα (πλην 81.00.03 και 81.00.04)	0
23	82.00	Έξοδα προηγούμενων χρήσεων	25.000
24	-12+13+14+15+16-16	Αγορές μείον πωλήσεις πάγιων περιουσιακών στοιχείων (πλην 16.18)	0
25	0+24+25+26+28***	Αγορές μείον εκπτώσεις εμπορευμάτων, πρώτων και βοηθητικών υλών, αναλωσίμων υλικών,	4.000
<b>Γ</b>	<b>Ισοζύγιο (Α-Β)</b>		<b>-168.538</b>
<b>Δ</b>	<b>Έσοδα χρηματοοικονομικών συναλλαγών (26+27+28+29)</b>		<b>0</b>
26	18	Συμμετοχές και λοιπές μακροπρόθεσμες απαιτήσεις	0
27	34	Χρεόγραφα	0
28	45	Μακροπρόθεσμες υποχρεώσεις	0
	45α	εκ των οποίων πληρωμές χρεολυσίων	0
29	52	Τράπεζες - Λογαριασμοί βραχυπρόθεσμων υποχρεώσεων	0
<b>Ε</b>	<b>Δαπάνες χρηματοοικονομικών συναλλαγών (30+31+32+33)</b>		<b>0</b>
30	18	Συμμετοχές και λοιπές μακροπρόθεσμες απαιτήσεις	0
31	34	Χρεόγραφα	0
32	45	Μακροπρόθεσμες υποχρεώσεις	0
	45α	εκ των οποίων πληρωμές χρεολυσίων	0
33	52	Τράπεζες - Λογαριασμοί βραχυπρόθεσμων υποχρεώσεων	0
<b>ΣΤ</b>	<b>Γενικό Σύνολο Εσόδων (Α+Δ)</b>		<b>529.600</b>
<b>Ζ</b>	<b>Γενικό Σύνολο Δαπανών (Β+Ε)</b>		<b>698.138</b>



Ο **ΣΤΑΣΙΝΟΥΛΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΦΙΛΙΠΠΟΣ** του Γεωργίου και της Σπυριδούλας το γένος Κουρή ο οποίος γεννήθηκε στην Κέρκυρα και κατοικεί στην Γερμανία και η **ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ** του Παναγιώτη και της Σοφίας το γένος Ναυλίδου η οποία γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη και κατοικεί στην Γερμανία, πρόκειται να τελέσουν θρησκευτικό γάμο στις 11 Οκτωβρίου 2026 στον Ιερό Ναό Αγίων Δώδεκα Αποστόλων στην Θεσσαλονίκη.



Η **ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΠΡΕΝΤΣΕ (KRISULA PRENCE)** του Ντρίταν και της Μιργέτα Πρέντσε (το γένος Cjari) η οποία γεννήθηκε στην Λιούσνια Αλβανίας και κατοικεί στην Κέρκυρα και ο **ΓΙΟΥΡΓΚΕΝ ΜΑΛΑ** του Αρτούρ και της Μιαφτονί Μάλα (το γένος Καρα) ο οποίος γεννήθηκε στο Μεμαλίαί Τεπελένι Αλβανίας και κατοικεί στην Κέρκυρα, προκειται να τελέσουν πολιτικό γάμο στο δημαρχείου του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων.



## ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

**Κέρκυρα - Αθήνα:** Aegean: 08:40, 14:45, 20:00,  
SkyExpress: 08:45, 22:00

**Αθήνα - Κέρκυρα:** Aegean: 07:00, 13:00, 18:20,  
SkyExpress: 07:00, 20:15

**Κέρκυρα - Θεσσαλονίκη:** Aegean: 08:40, 14:45, 20:00,  
SkyExpress: 08:45, 22:00

**Θεσσαλονίκη - Κέρκυρα:** Aegean: 06:05, 08:00,  
09:10, 11:20, 13:05, 14:45, 18:05, 19:45, 21:30, 23:05,  
SkyExpress: 07:40, 09:30, 12:00, 16:25, 18:25, 21:50



## ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

**Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα:** 06:00, 06:30, 07:30, 08:30,  
09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30,  
14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00

**Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα:** 02:30, 03:00, 04:00, 05:30,  
06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30,  
14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30

**Αναχώρηση από Παξούς:** 14:00

**Από και προς Διαπόντια νησιά:** Κέρκυρα - Ερείκουσα:  
06:30, Ερείκουσα - Μαθράκι: 09:05, Μαθράκι - Οθωνοί:  
09:45, Οθωνοί - Μαθράκι: 10:30, Μαθράκι - Ερείκουσα:  
11:10, Ερείκουσα - Κέρκυρα: 12:00

**Κέρκυρα - Παξοί:** 08:15, 15:15, **Παξοί - Κέρκυρα:** 09:45,  
17:30

**Λευκίμμη - Ηγουμενίτσα:** 06:00, 09:00, 11:45, 14:00,  
16:00, 19:00

**Ηγουμενίτσα - Λευκίμμη:** 07:30, 11:30, 13:15, 15:30,  
17:30, 20:30

# Πληροφορίες

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΠΕΡΙ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΤΩΧΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ «CORFUSEAGARDENS (ΚΟΡΦΟΥ ΣΙ ΓΚΑΡΝΤΕΝΣ) ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.», Η Αλεξάνδρα Α. Λιντοβόη, Δικηγόρος Κέρκυρας, Α.Μ. ΔΣ Κέρ. 381, κάτοικος Κέρκυρας (οδός Γ. Σαμαρτζή αρ. 15), κιν. 6978892218, mail: alidonoi@gmail.com, με την ιδιότητά μου ως συνδίκου της πτώχευσης της ανωνύμου εταιρίας με την επωνυμία «CORFUSEAGARDENS (ΚΟΡΦΟΥ ΣΙ ΓΚΑΡΝΤΕΝΣ) ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.» και το δ.τ. «CORFU SEA GARDENS», με Α.Φ.Μ. 099344880 ΔΟΥ Κέρκυρας, νομίμως διορισθείσα με την υπ' αριθμ. 9/2011 Απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Κέρκυρας (Εκούσια Δικαιοδοσία) και έχοντας λάβει υπόψη της για το συμφέρον της πτωχευτικής περιουσίας και των πιστωτών:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 135 επ. και ιδίως 138 §1 του Ν. 3588/2007,
2. Την υπ' αριθμ. 678/2026 απόφαση εκποίησης του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Κέρκυρας (διαδικασία εκούσιας δικαιοδοσίας),
3. Την υπ' αριθμ. 196/2026 διάταξη / έγκριση της Εισηγήτριας της Πτώχευσης,
4. Την από 16/04/2026 έκθεση εκτίμησης της επιχείρησης και την από 17-04-2026 και με αριθμ. 195/2026 έκθεση εκτίμησης κινητού εξοπλισμού της επιχείρησης του πραγματοποιήσιμα - εκτιμητή πολιτικού μηχανικού Γεωργίου Ασημάκου.
5. Την υπ' αριθμ. 54/19-03-2013 έκθεση συνέλευσης πιστωτών κατ' άρθρο 84 του Ν.3588/2007, με την οποία αποφασίστηκε η εκποίηση της επιχείρησης στο σύνολο της και επικυρώθηκε με την με αριθμ. 55/16-04-2013 πράξη της Εισηγήτριας της πτώχευσης.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ  
Την διενέργεια δημόσιου πλειοδοτικού διαγωνισμού για την εκποίηση της επιχείρησης ως συνόλου (ήτοι κινητού εξοπλισμού, ακινήτων, άυλων στοιχείων εταιρείας κ.λπ.) της πτωχής εταιρίας με την επωνυμία «CORFU SEA GARDENS (ΚΟΡΦΟΥ ΣΙ ΓΚΑΡΝΤΕΝΣ) ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.» και το δ.τ. «CORFU SEA GARDENS», με Α.Φ.Μ. 099344880 ΔΟΥ Κέρκυρας, και που εδρεύει στην περιοχή Ασπρόκαβος - Κάβου Λευκίμης της Δημοτικής Ενότητας Λευκιμναίων του Δήμου Νότιας Κέρκυρας, της Περιφερειακής Ενότητας Κέρκυρας της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, με δραστηριότητα Ξενοδοχειακές και τουριστικές επιχειρήσεις, με τους παρακάτω όρους:

1. Στην περιουσία της πτωχής εταιρίας ανήκει η κατωτέρω περιγραφόμενη επιχείρηση και δη ένα ξενοδοχειακό συγκρότημα, μετά των συστατικών και παραρτημάτων του, το οποίο αποτελείται από οκτώ κύρια κτίσματα (για τα οποία δεν έχει συσταθεί οριζόντια και κάθετη ιδιοκτησία), λοιπά οικοδομήματα και εγκαταστάσεις, ως και τον κινητό του εξοπλισμό, που έχει ανεγερθεί επί οικοπέδου ευρισκόμενου στη θέση «Σκλήθρα ή Μπαταρία ή Άγιος Δημήτριος» της περιοχής Ασπρόκαβου ή Κάβου της κτηματικής περιφέρειας της Δημοτικής Ενότητας Λευκιμναίων του Δήμου Νότιας Κέρκυρας της Περιφερειακής Ενότητας Κέρκυρας της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, πλησίον του νοτιότερου άκρου της νήσου Κέρκυρας προς την ανατολική ακτή, εμβαδού (του οικοπέδου), κατόπιν πρόσφατης εμβαδομέτρησής του, 15.441,80τ.μ., ορθογωνικού σχήματος, με μικρή κλίση κατωφερική προς την παραλία, όπως αυτό αποτυπώνεται στο από 16/04/2026 εξαρτημένο από το κρατικό σύστημα συντεταγμένων Ε.Γ.Σ.Α.·97 τοπογραφικό διάγραμμα του πολιτικού μηχανικού Γεωργίου Ασημάκου, επισυναντιμένου στη σχετική από 16/04/2026 και με αρ. 164/2026 έκθεσή του. Επί του παραπάνω γηπέδου υφίσταται ξενοδοχειακό συγκρότημα, η μορφή του οποίου σύμφωνα με το Ειδικό Σήμα Λειτουργίας

του ΕΟΤ, τυγχάνει «ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΕΠΙΠΛΩΜΕΝΩΝ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 3\*\*\*, το οποίο λειτουργούσε έως και το έτος 2024, ως ξενοδοχείο με τον τίτλο «CORFU SEA GARDENS». Το ως άνω ξενοδοχειακό συγκρότημα εξυπηρετούσε τις λειτουργικές ανάγκες της πτωχής εταιρίας και αποτελείται βάσει της από 16/04/2026 και με αριθμ. 164/2026 έκθεσης εκτίμησης του πολιτικού μηχανικού Γεωργίου Ασημάκου, από: Α) Οκτώ κτίρια που αποτελούνται από κοινόχρηστο χώρο, 34 μονόχωρα και 36 δίκλινα διαμερίσματα με σύνολο δωματίων 106 και κλινών 176. Ειδικότερα: 1) Κτίριο Κ1 κοινόχρηστον χώρο αποτελούμενο από υπόγειο και ισόγειο, συνολικού εμβαδού 1.024,25 τ.μ., και τους ημιυπαίθριους χώρους τους 2) Κτίριο Κ2 δέκα (10) διαμερίσματα και μίνι μάρκετ, αποτελούμενο από ισόγειο και πρώτο όροφο, συνολικού εμβαδού 497,88 τ.μ., και τους ημιυπαίθριους χώρους τους 3) Κτίριο Κ3 δεκαεπτά (14) διαμερισμάτων αποτελούμενο από ισόγειο και πρώτο όροφο, συνολικού εμβαδού 629,29 τ.μ., και τους ημιυπαίθριους χώρους τους 4) Κτίριο Κ4 δώδεκα (12) διαμερισμάτων αποτελούμενο από ισόγειο και πρώτο όροφο, συνολικού εμβαδού 618,33 τ.μ., και τους ημιυπαίθριους χώρους τους 5) Κτίριο Κ5 δώδεκα (12) διαμερισμάτων αποτελούμενο από ισόγειο και πρώτο όροφο, συνολικού εμβαδού 536,18 τ.μ., και τους ημιυπαίθριους χώρους τους 6) Κτίριο Κ6 δέκα (10) διαμερισμάτων αποτελούμενο από ισόγειο και πρώτο όροφο, συνολικού εμβαδού 465,42 τ.μ., και τους ημιυπαίθριους χώρους τους 7) Κτίριο Κ7 δώδεκα (12) διαμερισμάτων αποτελούμενο από ισόγειο και πρώτο όροφο, συνολικού εμβαδού 629,65 τ.μ. και τους ημιυπαίθριους χώρους τους 8) Κτίριο Κ8 - ιατρείο (λινοθήκη κατά την οικοδομική άδεια) αποτελούμενο από υπόγειο και ισόγειο συνολικού εμβαδού 86,40 τ.μ. και τους ημιυπαίθριους χώρους τους. Β) Λοιπά οικοδομήματα, ήτοι κολυμβητικές δεξαμενές (παιδική και ενηλίκων), παιχιδότοπο-ισόγειο κτίσμα, μονάδα βιολογικού καθαρισμού-ισόγειο κτίσμα, αποδυτήρια -wc πσίνας, θερμοκήπια, μπαρ πσίνας (ισόγειο), καθώς και υπόσκαφα -λεβητοστάσια-υπόγειες δεξαμενές νερού, Γ) Λοιπό κινητό εξοπλισμό της επιχείρησης (έπιπλα, λευκές συσκευές, λευκά είδη, είδη και εξοπλισμός κουζίνας, τηλεοράσεις, ηλιακοί συλλέκτες, δεξαμενές καθαρού νερού, δεξαμενή πετρελαίου, θερμοσίφαινα, καυστήρες πετρελαίου, ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις, σύστημα πυρανίχνευσης κλπ), όπως αναλυτικά περιγράφονται στην προγενέστερη από Απρίλιο 2016 έκθεση εκτίμησης της πτωχευτικής περιουσίας των πολιτικών μηχανικών Σπυρίδωνος Ζερβόπουλου και Πέτρου Χαλμούκη, και η οποία, κατά το σχετικό ως άνω σκέλος της περί της εκτίμησης του κινητού εξοπλισμού της πτωχής, επισυνάπτεται στην από 16/04/2026 και με αριθμ. 164/2026 έκθεση εκτίμησης του πολιτικού μηχανικού Γεωργίου Ασημάκου, καθιστάμενη αναπόσπαστο μέρος της σε συνδυασμό και με την από 17-04-2026 και με αριθμ. 195/2026 επικαιροποιημένη έκθεση εκτίμησης κινητού εξοπλισμού της ως άνω επιχείρησης του πολιτικού μηχανικού Γεωργίου Ασημάκου.

2. Λεπτομερής περιγραφή των επιμέρους στοιχείων που αποτελούν το ενεργητικό της εκποιούμενης επιχείρησης περιλαμβάνεται στην Έκθεση κατ' αρ. 137 ΠτΚ της συνδίκου Πτώχευσης. Καλείται κάθε ενδιαφερόμενος που επιθυμεί να συμμετάσχει στο δημόσιο πλειοδοτικό διαγωνισμό να παραλάβει από τη συνδίκου, ατελώς, αντίγραφο της ως άνω Έκθεσης και να υποβάλει την προσφορά του σύμφωνα με τους κάτωθι όρους.
3. Οι ενδιαφερόμενοι δύνανται να υποβάλουν στην Εισηγήτρια της πτώχευσης τις ενσφραγιστές προσφορές τους έως την 24η του μηνός Ιουνίου 2026, ημέρα Τετάρτη, και ώρα 10:00 π.μ. έως 12:50 μ.μ.

Καμία προσφορά μετά την πάροδο της ως άνω ρητής προθεσμίας

και υποβολής και κάτω από την ορισθείσα τιμή πρώτης προσφοράς ποσού 3.413.666,10 ευρώ δεν θα λαμβάνεται υπόψη και ο ενδιαφερόμενος θα αποκλείεται από τον δημόσιο πλειοδοτικό διαγωνισμό. Η διακήρυξη δεν αποτελεί πρόταση προς κατάρτιση σύμβασης, αλλά πρόσκληση προς υποβολή προσφοράς. Προσφορές υπό όρο ή αίρεση είναι άκυρες.

4. Η αποσφράγιση των κατατεθειμένων προσφορών θα λάβει χώρα ομοίως την 24η του μηνός Ιουνίου 2026, ημέρα Τετάρτη, και ώρα 13:00 μ.μ. έως 14:00 μ.μ. στο χώρο του Δικαστικού Μεγάρου Κέρκυρας από την Εισηγήτρια της πτώχευσης.
5. Ως τιμή πρώτης προσφοράς ορίστηκε το ποσό των ευρώ τριών εκατομμυρίων τετρακοσίων δεκατριών χιλιάδων εξακοσίων εξήντα έξι ευρώ και δέκα λεπτών (€ 3.413.666,10), σύμφωνα με την με αριθμ. 678/2026 απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Κέρκυρας (εκούσια δικαιοδοσία).
6. Κάθε υποψήφιος πλειοδότης για τη συμμετοχή του στον δημόσιο πλειοδοτικό διαγωνισμό ενώπιον της Εισηγήτριας της Πτώχευσης οφείλει, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 138 του Ν.3588/2007, και εντός της ως άνω προθεσμίας, να καταθέσει ενσφραγιστή προσφορά στην Εισηγήτρια της πτώχευσης που θα συνοδεύεται με εγγυητική επιστολή τράπεζας που λειτουργεί νόμιμα στην Ελλάδα, ή ποσό ίσο με το 30% (τριάντα τοις εκατό) της τιμής πρώτης προσφοράς, ήτοι ποσό ενός εκατομμυρίου εικοσι τεσσάρων χιλιάδων ενενήντα εννέα ευρώ και ογδόντα τριών λεπτών (1.024.099,83€). Επιπλέον οφείλει να καταθέσει προκειμένου να είναι έγκυρη η προσφορά του: α) αντίγραφο του Α.Δ.Τ., β) φορολογική ενημερότητα, γ) πιστοποιητικό δικαστικής φερεγγυότητας, νομιμοποιητικά έγγραφα και πιστοποιητικό περί μη πτώχευσης σε περίπτωση που ο υποψήφιος είναι νομικό πρόσωπο, δ) ΑΦΜ και στοιχεία επικοινωνίας, ε) δήλωση ανεπιφύλακτης αποδοχής όλων των όρων της παρούσας, εφεξής και της πραγματικής και νομικής κατάστασης της εκποιούμενης επιχείρησης ως συνόλου, στ) ειδικό συμβολαιογραφικό πληρεξούσιο ή σχετική απόφαση Δ.Σ. σε περίπτωση που μετέχει για λογαριασμό τρίτου φυσικού προσώπου ή νομικού προσώπου αντίστοιχα.
7. Υπάλληλος Πλειστηριασμού ενώπιον της οποίας θα υπογραφεί η οριστική σύμβαση μεταβίβασης της επιχείρησης της πτωχής ως συνόλου στον πλειοδότη - μελλοντικό αγοραστή, ορίζεται λόγω κωλύματος των Συμβολαιογράφων Κέρκυρας, η πιστοποιημένη Συμβολαιογράφος του Εφετείου Κέρκυρας Μελοπομένη Βρέττα του Χρήστου, κάτοικος Ηγουμενίτσας, Αγίων Αποστόλων 7-9, Τ.Κ. 46100, Ηγουμενίτσα, τηλ: 2665306230, 6981748272, auctionsvretta@gmail.com κατά τα οριζόμενα στις διατάξεις των άρθρων 138 παρ.1 περ. δ' του ΠτΚ, σε συνδυασμό με το 954 παρ. 2 ΚΠολΔ, αναλογικά εφαρμόζόμενου.
8. Η συνδίκου της πτώχευσης ουδεμία ευθύνη φέρει έναντι των συμμετεχόντων στον πλειοδοτικό διαγωνισμό και του υπερθεματιστή για πάσης φύσεως νομικά ή πραγματικά ελαττώματα του εκποιούμενου ξενοδοχειακού συγκροτήματος, του ηλεκτρομηχανολογικού εξοπλισμού του και των λοιπών κινητών του πραγμάτων και με τη συμμετοχή τους στον πλειστηριασμό άπαντες δηλώνουν, συμφωνούν και αποδέχονται ότι δεν αποκτούν καμία αξίωση κατά της συνδίκου της πτώχευσης από τη διακήρυξη και τη συμμετοχή τους στον πλειστηριασμό.
9. Κάθε υποψήφιος πλειοδότης συμμετέχει στον διενεργούμενο δημόσιο πλειστηριασμό αποκλειστικά με δική του ευθύνη, αφού προηγουμένως έχει πραγματοποιήσει τον απαιτούμενο έλεγχο. Επίσης δηλώνει εγγράφως ότι έχει λάβει πλήρη γνώση της πραγματικής και νομικής κατάστασης της επιχείρησης ως συνόλου και την αποδέχεται ανεπιφύλακτα. Ειδικότερα δηλώνει ότι έλαβε γνώση της Διακήρυξης, των εκθέσεων εκτίμησης της επιχείρησης ως συνόλου αλλά και της καταγραφής και εκτίμησης του κινητού

και μηχανολογικού εξοπλισμού, των τίτλων κτήσεως του, των υφιστάμενων βαρών του και συμμετέχει στον πλειστηριασμό δίχως να διατηρεί οποιαδήποτε αξίωση, δίχως ουδεμία επιφύλαξη, δηλώνοντας ρητά ότι παραιτείται από κάθε δικαίωμα προσφυγής του κατά της διαδικασίας.

10. Μετά την αποσφράγιση των προσφορών, η συνδίκου δύναται να καλέσει τους συμμετέχοντες σε διαδικασία προφορικών βελτιωτικών προσφορών σε περίπτωση ισόποσων προσφορών.
11. Η επιχείρηση ως σύνολο θα κατακυρωθεί στον συμμετέχοντα πλειοδότη που θα προσφέρει το υψηλότερο τίμημα.
12. Η κατακύρωση και η σύναψη της σύμβασης μεταβίβασης τελεί υπό την προϋπόθεση έγκρισής της από το Πτωχευτικό Δικαστήριο.
13. Ο πλειοδότης - μελλοντικός αγοραστής υποχρεούται να καταβάλει το συνολικό τίμημα εντός (3) μηνών από την έκδοσή της κατά τα ανωτέρω απόφασης του Πτωχευτικού Δικαστηρίου, με επιταγή έκδοσης τράπεζας που λειτουργεί νόμιμα στην Ελλάδα ή με μεταφορά εμβάσματος στον πτωχευτικό λογαριασμό που τηρείται στην Εθνική Τράπεζα. Σε περίπτωση μη εμπρόθεσμης καταβολής, η εγγυητική συμμετοχής καταπίπτει υπέρ της πτώχευσης, ο πλειοδότης - μελλοντικός αγοραστής κηρύσσεται έκπτωτος και ο συνδίκου δύναται να επαναλάβει τον πλειοδοτικό διαγωνισμό εις βάρος του έκπτωτου πλειοδότη.
14. Αν δεν υποβληθεί καμία νομίμη προσφορά ή οι υποβληθείσες νομοτύπως δεν κριθούν συμφέροντες κατά το άρθρο 140 του Ν. 3588/2007, ο δημόσιος πλειστηριασμός θα επαναληφθεί

για ακόμη μία φορά την τελευταία Τετάρτη του μηνός Σεπτεμβρίου 2026, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 144 του ίδιου ως άνω νόμου.

15. Η συνδίκου, στην περίπτωση επανάληψης του πλειοδοτικού διαγωνισμού, διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει από το πτωχευτικό δικαστήριο νέα τιμή πρώτης προσφοράς.
16. Οι συμμετέχοντες, εκτός από τον πλειοδότη-μελλοντικό αγοραστή, θα λάβουν τις σχετικές εγγυοδοσίες τους κατά την νόμιμη διαδικασία από την Εισηγήτρια της πτώχευσης. Η εγγυοδοσία του πλειοδότη-μελλοντικού αγοραστή συμφιζείται με το συνολικό τίμημα.
17. Η εκποίηση τελεί υπό τον όρο ότι όλα τα έξοδα μεταβίβασης (φόροι, χαρτόσημα, αμοιβή δικηγόρων και συμβολαιογράφου, δικαίωμα Υποθηκοφυλακείου και Κτηματολογικού Γραφείου, έξοδα νομιμοποίησής τυχόν αυθαίρετων χώρων, σύνταξης τοπογραφικού διαγράμματος βάσει του Ν. 651/1977, έκδοσης ηλεκτρονικής ταυτότητας, Φ.Π.Α και λοιπά έξοδα) θα βαρύνουν αποκλειστικά τον πλειοδότη-μελλοντικό αγοραστή.
18. Με τη μεταβίβαση της επιχείρησης ως συνόλου μεταβιβάζονται αυτοδικαίως στον πλειοδότη και οι διοικητικές άδειες πάσης φύσεως που συνδέονται με την λειτουργία της επιχείρησης και των μεταβιβαζόμενων στοιχείων του ενεργητικού.
19. Η διαδικασία εκποίησης θα λάβει χώρα σύμφωνα με τις ανωτέρω αναφερόμενες διατάξεις των άρθρων 135 επ. του Ν. 3588/2007 ως αυτές ίσχυαν πριν από την τροποποίησή τους με τον Ν. 4446/2016.
20. Οι δημοσιεύσεις θα λάβουν χώρα σύμφωνα με τη διάταξη του

άρθρου 138 του Ν. 3588/2007, όπως αυτή τροποποιήθηκε με τη διάταξη του άρθρου 8 παρ. 384 του Ν.4446/2016 (ΦΕΚ Α240/22-12-2016) μία φορά στο Δελτίο Δικαστικών Δημοσιεύσεων του Ταμείου Νομικών και από δύο φορές σε δύο «ημερήσιες πολιτικές αθηναϊκές εφημερίδες πανελληνιας μεγάλης κυκλοφορίας», σε μία οικονομική εφημερίδα, σε μία τουλάχιστον τοπική εφημερίδα και στην ιστοσελίδα δημοσιεύσεων πλειστηριασμών του Δελτίου Δικαστικών Δημοσιεύσεων του Τομέα Ασφάλισης Νομικών του Εναίου Ταμείου Ανεξάρτητα Αποσχολόμενων». Η παρούσα συντάχθηκε από εμένα, την Αλεξάνδρα Α. Λιντοβόη, δικηγόρο Κέρκυρας, Α.Μ. ΔΣΚ 381, σύνδικο της πτώχευσης της ανωνύμου εταιρίας με την επωνυμία «CORFU SEA GARDENS (ΚΟΡΦΟΥ ΣΙ ΓΚΑΡΝΤΕΝΣ) ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.» και το δ.τ. «CORFU SEA GARDENS», με Α.Φ.Μ. 099344880 ΔΟΥ Κέρκυρας, που εδρεύει στην περιοχή Ασπρόκαβος-Κάβου Λευκίμης της Δημοτικής Ενότητας Λευκιμναίων του Δήμου Νότιας Κέρκυρας, της Περιφερειακής Ενότητας Κέρκυρας της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, ιδιοκτήτριας ξενοδοχειακού συγκροτήματος ευρισκόμενου στην έδρα της πτωχευτικής εταιρίας, σήμερα ημέρα Παρασκευή 8 Μαΐου 2026 και για βεβαίωση επικυρώνεται με την υπογραφή και τη σφραγίδα μου, όπως ακολουθεί.

**Κέρκυρα, 08-05-2026**  
**Η συντάξασα την διακήρυξη Συνδίκου της πτώχευσης**  
**Αλεξάνδρα Α. Λιντοβόη (ΑΜ381)**  
**Γ. Σαμαρτζή 15 - 49100 Κέρκυρα**  
**26610-30551 & 6978892218**  
**alidonoi@gmail.com**



## IONIAN COURIER



Ριγανός Αλέξανδρος & σια Ε.Ε

# Ταχυμεταφορές

Αποστολές - Παραδόσεις Φακέλων & Δεμάτων

1ο: Εθν. Παλαιοκαστρίτσας 89 - 2ο: Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα

Τηλ.: 26610 30175, 26610 47463, 26610 23295, 47463

www.ioniancourier.gr - Email: rigano@otenet.gr



Μάθε κολύμπι παίζοντας

Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470

Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702

# Αθλητισμός



Εντυπωσιακή παρουσία των παιδιών του ΝΑΟΚ

## Η κολύμβηση του ΝΑΟΚ 7 μετάλλια σε διεθνή διασυλλογικό αγώνα

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Στον διεθνή διασυλλογικό αγώνα «Λευκός Πύργος», στη Θεσσαλονίκη βρέθηκε το Σαββατοκύριακο 23-24/5 ο ΝΑΟΚ με 8 κολυμβητές και κολυμβήτριες όπου και κατέκτησε συνολικά 7 μετάλλια, δείχνοντας ακόμη μια φορά με τις επιδόσεις των παιδιών ότι ανεβαίνει πολύ το τμήμα.

Αναλυτικά οι διακρίσεις

**Ίσερης Γεώργιος:** Χρυσό 100μ. πρόσθιο (1.26.85), Ασημένιο 200μ. πρόσθιο (3.07.01)

**Κουλούριδη Μιχαέλα:** Ασημένιο 200μ. ύπτιο (2.50.02), Χάλκινα 50μ. ύπτιο (35.52) και 100μ. ύπτιο (1.17.85)

**Τρύφωνα Ευθυμία:** Ασημένια 100μ. ελεύθερο (1.13.82) και 200μ. ελεύθερο (2.44.24), 6η θέση 50μ. ελεύθερο (32.53)

Αξιοσημείωτες ατομικές επιδόσεις

**Διαβάτη Αμίνα:** 4η θέση 200μ. πρόσθιο (3.18.89)  
**Περτσεμλίδου Ελένη:** 5η θέση 200μ. ελεύθερο (3.19.44)

**Γιώργη Λεονάρντο:** 7η θέση 50μ. ύπτιο (46.75)

**Κάντα Βασιλική:** 11η θέση 100μ. πεταλούδα (1.47.46)

**Γιάκο Άννα:** 19η θέση 100μ. ελεύθερο (1.24.82)

Αξίζει να σημειωθεί ότι οι επιδόσεις των Διαβάτη Αμίνας, Ίσερη Γεωργίου, Κουλούριδη Μιχαέλας και Τρύφωνα Ευθυμίας συγκρατούνται μεταξύ των 40 καλύτερων πανελλαδικά στις ηλικιακές τους κατηγορίες.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

## Επαναληπτική ΓΣ του Φαίακα την Τετάρτη 27 Μαΐου

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Την περασμένη Τετάρτη 20 Μάη δεν έγινε η ΓΣ του ΑΟ Φαίαξ αφού δεν υπήρξε η απαραίτητη απαρτία και το Δ.Σ. ενημερώνει και ουσιαστικά προσκαλεί τα μέλη του να βρεθούν στην επαναληπτική.

Το Δ.Σ. του ΑΟ Φαίαξ καλεί σε επαναληπτική Γενική Συνέλευση την Τετάρτη 27 Μαΐου στις 7μ.μ. στην αίθουσα του Συνδέσμου Διαιτητών Ποδοσφαίρου στο ΕΑΚΚ με θέματα ημερήσιας διάταξης:

- 1 Απολογισμός Διοικητικού Συμβουλίου
- 2 Οικονομικός Απολογισμός
- 3 Τροποποίηση Καταστατικού
- 4 Προγραμματισμός Δραστηριοτήτων
- 5 Λοιπά θέματα και προτάσεις μελών

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ



Ψηλά το κεφάλι και σχεδιασμός της νέας χρονιάς

## Χάθηκε η ευκαιρία και το όνειρο ΝΑΟΚ - ΝΟ Χανίων 9-10

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Ο ΝΑΟΚ είχε μια δεύτερη ευκαιρία να ανέβει στην κορυφαία κατηγορία του ανδρικού πόλο, χρειαζόταν μια νίκη επί του ΝΟ Χανίων το Σάββατο 23/5 στο κολυμβητήριο της Κέρκυρας, αλλά δεν τα κατάφερε, χάθηκε έτσι το όνειρο της ανόδου.

Φανερά αγχωμένη η ομάδα της Κέρκυρας στο ξεκίνημα του ματς, βρέθηκε 0-4 πίσω στο σκορ στο α' οκτάλεπτο και το «μούδιασμα» συνεχίστηκε στις αρχές του 2ου οκτάλεπτου όταν οι Κρητικοί έκαναν 0-5 το σκορ με τον ΝΑΟΚ να δυσκολεύεται φανερά να σκοράρει.

Παρά όλα αυτά η εξαιρετική του πορεία

όλη τη χρονιά είναι άξια συγχαρητηρίων και αυτό οφείλεται σε όλο το τμήμα της υδατοσφαίρισης. Έχασε την άνοδο στη λεπτομέρεια, με ψηλά το κεφάλι όμως και από αύριο σχεδιάζει τη νέα σεζόν.

**ΝΑΟΚ (Σπ. Καρδόνας):** Κατσαρός Δ., Κατσαρός Σ., Κουλούρης 2, Μπρούτσος 2, Γκαράνης, Γιαννιώτης, Χατζηστεφάνου, Ρέτσης, Παπαβασιλείου, Βέκος 2, Τίγκας 3, Μελιδονιώτης, Κούστας, Καρδόνας, Μπαλής.

**ΝΟ Χανίων:** Σάχου, Τουρκομένης, Stankovic 1, Radzko, Σκουνάκης, Τοράκης 3, Δρίτσας 1, Ζουζούνης 1, Χατζάκης, Μαζοκοπάκης 2, Χαραλαμπόπουλος, Τζανακάκης 1, Κουτρουλάκης, Γεωρβασάκης 1, Λεγάκης.

## Πρωταθλήτρια ΕΠΣΚ η Κ15 της Θύελλας 3-2 τον ΠΑΟ Σφακιανάκη



Πανηγύρι για τους πρωταθλητές

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Στο γήπεδο των Νυμφών έγινε προχθές ο τελικός του πρωταθλήματος Κ15 της Ένωσης ανάμεσα στην Θύελλα (Ακαδημία Ολύμπου) και τον ΠΑΟ Σφακιανάκη. Σε μια εξαιρετική ατμόσφαιρα που δημιούργησαν οι φίλοι των δυο ομάδων

και σε ένα ματς που κυριάρχησε από τα παιδιά και όλους το αθλητικό πνεύμα η Ακαδημία του Ολύμπου ήταν η φετινή νικήτρια με 3-2, σε ένα πολύ όμορφο παιχνίδι από δυο ισάξιες ομάδες.

**Εξαιρετική η διαιτησία** των Γιούργα, Κουρτέση, Σταμάτη, όπως και η φιλοξενία των δυο ομάδων από τον Αχιλλέα Νυμφών.

**Θύελλα (Πατέλης):** Αλαμάνος, Αναστασίου, Καββαδίας, Βλαχόπουλος, Αράθυμος, Biba Rio, Ασπιώτης, Τρούσσας, Γκρέμος, Ρούσσινος, Ντεντενέ (Κότσας, Μέριανος, Παπαγιαννέλης, Προβατάς).

**ΠΑΟ Σφακιανάκης (Καμμένος):** Μηνάς, Κασφίκης, Σαμλίδης, Σαλβάνος, Σαμουράκιας, Μαρκάτης, Τρούλος, Χρύσης, Μάζης, Κουντουράς, Αβραμιώτης (Χονδρογιάννης, Κορφιάτης, Παπά, Θεόδοτος, Τσαούση, Kasmyrin, Κοντοστάνος, Ιμερί, Μουράτι).

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ