

FACEBOOK

Μπειτε στη συζήτηση μαζί με τους φίλους σας στη σελίδα μας. facebook.com/enimerosi.kerkyraa

**X (TWITTER)**

Ακολουθήστε μας στο Twitter για όλα τα τελευταία νέα. twitter.com/enimerosi_news

**NEWSLETTERS**

Εγγραφείτε για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία νέα και σημαντικές ιστορίες κατευθείαν στο λογαριασμό σας. enimerosi.com/paper/

**Κέρκυρα**

Σταυροδρόμι λαών και πολιτισμών

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

€1

από το 1983

Τετάρτη 27 ΜΑΪΟΥ 2026 / Αρ. φύλλου: 6524

enimerosi.com

Keep an eye on Corfu: Πόσοι χωρούν τελικά στην Κέρκυρα;

ΚΕΡΚΥΡΑ. Πόσοι βρίσκονται πραγματικά στην πόλη όταν δένουν τα κρουαζιερόπλοια; Πόσο επιβαρύνονται νερό, δρόμοι και απορρίμματα από επισκέπτες που δεν διανυκτερεύουν; Αυτά είναι τα ερωτήματα που επιχειρεί να απαντήσει το νέο μοντέλο Παρατηρητηρίου Τουρισμού. Η Κέρκυρα στο δίκτυο μέτρησης κρουαζιέρας και ημερήσιων επισκεπτών στα πρότυπα Ντουμπρόβνικ. Συμμετέχει σε πρόγραμμα παρακολούθησης της τουριστικής πίεσης με έμφαση στην κρουαζιέρα και τους ημερήσιους επισκέπτες, μαζί με προορισμούς όπως η Ρόδος.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 5



ΦΩΤΟ: ΑΡΧΕΙΟΥ

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ/Γ' ΕΘΝΙΚΗ

Ο Αλ. Αλεξάκης νέος πρόεδρος της ΑΕ Λευκίμμης

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ήταν στα διοικητικά της ΑΕΛ, είχε την ευθύνη της Ακαδημίας και ανέλαβε έναν πολύ δύσκολο ρόλο στη συνέχεια.

Ο ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ. ΣΕΛΙΔΑ 15



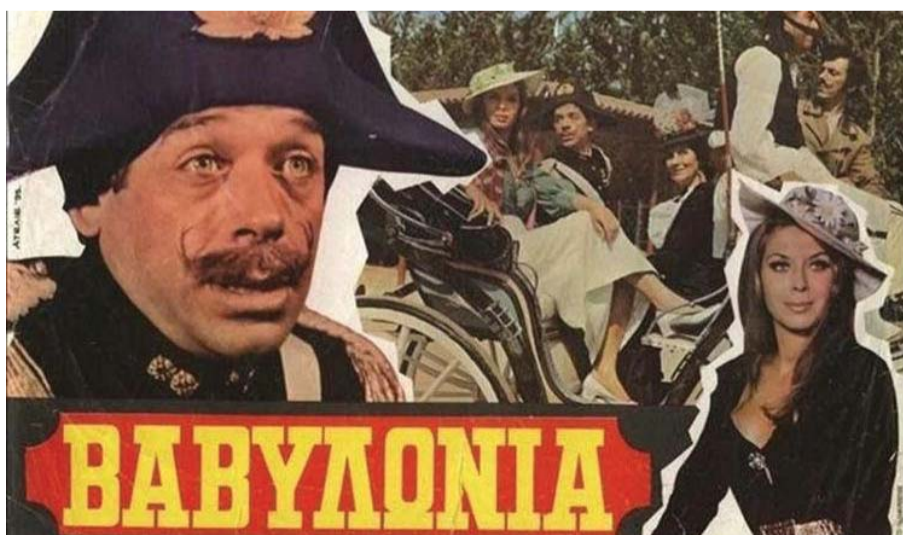
ΦΩΤΟ: ΜΑΚΗΣ ΜΑΡΤΙΝΗΣ

Συναυλία χορωδιακής μουσικής από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η συναυλία ήταν εξ ολοκλήρου αφιερωμένη στην χορωδιακή μουσική, με τη συμμετοχή της μικτής Χορωδίας και του Φωνητικού Συνόλου του Τμήματος. Στο δεύτερο μέρος της συναυλίας τη σκυτάλη έλαβε το Φωνητικό Σύνολο του Τ.Μ.Σ. υπό τη διεύθυνση του Δημήτρη Κτιστάκη που ερμήνευσε έργα σχετικά με τον ξεσηκωμό των Ελλήνων και με την έξοδο του Μεσολογγίου. Ο ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΑΡΤΙΝΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 10

ΑΡΘΡΟ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑΣ

Σύντομη Ιστορία του γλωσσικού μας ζητήματος



ΦΩΤΟ: SANSIMERA.GR

Από τη «Βαβυλωνία» και τα Ευαγγελικά έως τη νομοποίηση της δημοτικής το 1976, το ελληνικό γλωσσικό ζήτημα υπήρξε σύγκρουση για κάτι περισσότερο από λέξεις: για την εξουσία, την ταυτότητα και την ίδια την ιδέα του ελληνισμού. Πενήντα χρόνια μετά, μένει ανοιχτό το ερώτημα αν η γλώσσα μας χρειάζεται ξανά τόλμη και μέτρο. Ο ΚΩΣΤΑΣ ΒΕΡΓΟΣ. ΣΕΛΙΔΑ 12.

EDITORIAL

Μετράμε για να μη φτάσουμε να απαγορεύουμε

Η συζήτηση για τη «φέρουσα ικανότητα» των τουριστικών προορισμών προκαλεί συχνά καχυποψία. Κάθε αναφορά σε παρατηρητήρια, μετρήσεις ή όρια γεννά τον φόβο ότι έρχεται μια νέα γραφειοκρατία ή ακόμη και περιορισμοί σε μια δραστηριότητα από την οποία ζει ο τόπος. Στην περίπτωση της Κέρκυρας, όμως, ίσως αξίζει να δούμε το ζήτημα ανάποδα: το πρόβλημα δεν είναι ότι αρχίζουμε να μετράμε, αλλά ότι για δεκαετίες λειτουργούμε χωρίς να μετράμε σχεδόν τίποτα.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3



ΑΦΙΣΕΙΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 27 ΜΑΪΟΥ 2026

SEVEN SEAS VOYAGER

08:00-16:00

Επιβάτες: 752

MSC ARMONIA

09:00-19:00

Επιβάτες: 2.679

NORWEGIAN PEARL

08:00-17:00

Επιβάτες: 2.394

Τύπος

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

«Δικαίωση ενός πολυετούς αγώνα» βλέπει ο Όμιλος UNESCO Πρέβεζας για τη Νικόπολη

Την ικανοποίησή του για τις εξελίξεις γύρω από την προώθηση του φακέλου ένταξης της Αρχαίας Νικόπολης στα Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO εκφράζει ο Όμιλος για την UNESCO Πρέβεζας, κάνοντας λόγο για τη «δικαίωση ενός αγώνα πλέον των 23 ετών». Σε εκτενή ανακοίνωσή του, ο Όμιλος υποστηρίζει πως από το 2003, όταν υπεβλήθη το πρώτο επίσημο αίτημα προς το Υπουργείο Πολιτισμού σε συνεργασία με την Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την UNESCO, βρέθηκε αντιμέτωπος με δυσκολίες, καθυστερήσεις και αμφισβήτηση, επιμένοντας ωστόσο στη διεκδίκηση της ένταξης της Νικόπολης στον κατάλογο της UNESCO. Παράλληλα, αφήνει αιχμές προς «όψιμους υποστηρικτές» της προσπάθειας, υποστηρίζοντας ότι αρκετοί από όσους εμφανίζονται σήμερα να συνδέονται με την υπόθεση, είτε δεν συμμετείχαν ουσιαστικά τα προηγούμενα χρόνια είτε συνέβαλαν σε καθυστερήσεις της διαδικασίας.



ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

Πρόσκρουση επιβατηγού πλοίου στο λιμάνι της Πάρου

Τις απογευματινές ώρες χθες, ενημερώθηκε η Λιμενική Αρχή της Πάρου από τον Πλοίαρχο του επιβατηγού-οχηματαγωγού-ταχυπλόου (Ε/Γ-Ο/Γ-Τ/Χ) πλοίου «ΣΟΥΠΕΡΡΑΝΝΕΡ ΤΖΕΤ» Ν. ΑΝΔΡΟΥ 625, ότι κατά τη διαδικασία πρόσδεσης στο λιμάνι της Παροικιάς, επακούμβησε ο καταπέλτης του πλοίου στην μπίντα του λιμανιού, με αποτέλεσμα της θραύση αυτής από τη βάση της και τη φθορά των μπρακέτων του καταπέλτη. Το πλοίο, προερχόμενο από Ραφήνα-Άνδρο-Τήνο και Μύκονο, έδεσε με ασφάλεια στο λιμάνι της Πάρου, όπου αποβιβάστηκαν 235 επιβάτες, 13 ΙΧΕ και 2 Δ/Κ. Από το Λιμεναρχείο Πάρου, αρχικά απαγορεύτηκε ο απόπλους του «ΣΟΥΠΕΡΡΑΝΝΕΡ ΤΖΕΤ», ενώ μετά την προσκόμιση βεβαιωτικού διατήρησης κλάσης από τον αρμόδιο νηογνώμονα, έγινε άρση της απαγόρευσης και το πλοίο απέπλευσε για το εγκεκριμένο του δρομολόγιο προς το λιμάνι της Νάξου με 102 επιβάτες.



ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

4.500(!) διακοπές νερού σε ένα μήνα στον Βόλο για απλήρωτους λογαριασμούς της ΔΕΥΑΜΒ

Στη διακοπή υδροδότησης σε 4.500 καταναλωτές οι οποίοι έχουν απλήρωτους πάνω από δύο λογαριασμούς ύδρευσης, ανεξαρτήτως ποσού, προχώρησαν τον τελευταίο ένα μήνα συνεργεία της ΔΕΥΑΜΒ! Το πρόγραμμα των διακοπών υδροδότησης σε οφειλέτες ολοκληρώνεται αύριο, όμως ξεκινά νέος γύρος ελέγχων και επιβολής μέτρων σε βάρος εκατοντάδων δημοτών, οι οποίοι αντί να φροντίσουν για την πληρωμή ή ρύθμιση των οφειλών τους προχώρησαν σε παράνομες επανασυνδέσεις. «Στόχος των διακοπών είναι να κινητοποιηθούν οι οφειλέτες για την πληρωμή των λογαριασμών τους. Η ΔΕΥΑΜΒ είναι μία κοινωφελής επιχείρηση, η οποία λειτουργεί ανταποδοτικά και κάθε ευρώ που εισπράττει μετουσιώνεται σε έργα», ανέφερε σε συνέντευξη Τύπου που παραχώρησε το πρωί, ο πρόεδρος της ΔΕΥΑΜΒ, Αργύρης Κοπάνας.



ΠΑΤΡΙΣ

Συνεχίζεται το πρόγραμμα ασφαλτοστρώσεων στο Δήμο Ηρακλείου

Συνεχίζεται από το Δήμο Ηρακλείου η υλοποίηση του προγράμματος των ασφαλτοστρώσεων και αποκατάστασης φθορών οδοστρωμάτων, με στόχο τη βελτίωση της οδικής ασφάλειας. Από την Τετάρτη 27/5 μέχρι και την Παρασκευή 29/5, όπως ενημερώνει το Τμήμα Οδοποιίας, θα γίνουν εργασίες φρεζαρίσματος και ασφαλτόστρωσης σε τμήματα όπου υπάρχουν σημειακές φθορές οδοστρώματος της Λεωφόρου Νεάρχου (παραλιακή) από τη συμβολή με την Λεωφόρο Αντιστάσεως μέχρι τη συμβολή με την οδό Σεφέρη. Υπενθυμίζεται ότι σήμερα Τρίτη 26/5, ολοκληρώνονται οι εργασίες φρεζαρίσματος και ασφαλτόστρωσης σε τμήμα της οδού Κορωναίου, από τη συμβολή με την οδό Αρκολέων μέχρι τη συμβολή με την οδό 25ης Αυγούστου. Σε όλη τη διάρκεια των εργασιών το παραπάνω τμήμα θα παραμένει κλειστό.



Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094



Ημερήσια εφημερίδα «Καθημερινή Ενημέρωση», Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094, Κωδικός - 3039, Ιδιοκτησία: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - Γεώργιος Κατσαίτης, Εκδότης - Διευθυντής: Γεώργιος Κατσαίτης, Διευθυντής Σύνταξης: Ηλίας Αλεξόπουλος, katsaitis@enimerosi.com, ISSN 2732-8694, Αρ. Σήματος 186403, Δικαιούχος: Γεώργιος Κατσαίτης του Σπυριδώνος, Σταμ. Δεσούλλα 17, 49132, Κέρκυρα, Τηλ. κέντρο: +30 26610 23494, +30 2661044035, Ηλ. Διεύθυνση: www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαίτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση - Στοιχειοθεσία - Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ - Τριμηνία: 40,00€ - Εξάμηνη: 80,00€ - Ετήσια: 150€ - Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. E-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξάμηνη: 40,00€ - Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

Επικαιρότητα



«Η οποιαδήποτε μονομερής ενέργεια δεν αποτελεί απολύτως κανένα δεσμευτικό κείμενο στο πλαίσιο του Διεθνούς Δικαίου. Κανένας εσωτερικός νομοθέτης δεν μπορεί να δεσμεύσει ποτέ ως προς τα ζητήματα αυτά».

Ο υπουργός Εξωτερικών,
Γιώργος Γεραπετρίτης



«Ο ίδιος ο λαός, σε συμπόρευση με το ΚΚΕ, έχει τη δύναμη να γίνει ο ίδιος πρωταγωνιστής των εξελίξεων, να φέρει τα πάνω κάτω, αρκεί να το αποφασίσει».

Ο Γενικός Γραμματέας
της Κ.Ε. του ΚΚΕ,
Δημήτρης Κουτσούμπας



«Αυτή η περιοχή αποτελούσε πάντα έναν τόσο ζωτικό και στρατηγικό κόμβο για τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής. Ανυπομονούσα πάρα πολύ για αυτό το ταξίδι στην Αλεξανδρούπολη».

Η πρέσβειρα των ΗΠΑ στην Ελλάδα,
Κίμπερλι Γκιλφόιλ

editorial

Μετράμε για να μη φτάσουμε να απαγορεύουμε

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Γνωρίζουμε πόσοι κοιμούνται στα ξενοδοχεία. Γνωρίζουμε πολύ λιγότερα για το πόσοι βρίσκονται ταυτόχρονα στην πόλη, πόσο αποβιβάζονται μέσα σε λίγες ώρες από τα κρουαζιερόπλοια, πόσο πιέζονται το νερό, οι δρόμοι, η καθαριότητα, οι υπηρεσίες υγείας ή ακόμη και η καθημερινότητα των κατοίκων. Η Κέρκυρα συχνά συζητά τα συμπτώματα — κυκλοφορία, απορρίμματα, έλλειψη υποδομών, συμφορά — χωρίς κοινή εικόνα για τα πραγματικά μεγέθη.

Ένα παρατηρητήριο δεν λύνει προβλήματα από μόνο του. Μπορεί όμως να δώσει κάτι που σήμερα λείπει: τεκμηρίωση. Και η τεκμηρίωση είναι προϋπόθεση σοβαρής πολιτικής. Αν ποτέ τεθεί θέμα ορίων στην κρουαζιέρα, διαφορετικής κατανομής αφίξεων ή προτεραιότητας σε έργα υποδομών, οι αποφάσεις θα πρέπει να βασίζονται σε δεδομένα και όχι σε εντυπώσεις ή πιέσεις.

Η λέξη «περιορισμός» ακούγεται αρνητική. Δεν είναι πάντοτε. Υπάρχουν περιορισμοί που προστατεύουν την ίδια τη δραστηριότητα που ρυθμίζουν. Η λελογισμένη διαχείριση δεν είναι εχθρός του τουρισμού· μπορεί να είναι όρος επιβίωσης του. Ένας προορισμός που υπερφορτώνεται κινδυνεύει να υποβαθμίσει αυτό ακριβώς που πουλά: την εμπειρία.

Το ζητούμενο, λοιπόν, δεν είναι αν η Κέρκυρα θα δεχτεί περισσότερους ή λιγότερους επισκέπτες. Είναι αν θα γνωρίζει εγκαίρως πότε η πίεση γίνεται υπερβολική και πώς θα αντιδρά πριν η διαχείριση μετατραπεί σε κρίση. Για να συμβεί αυτό, η μέτρηση δεν είναι πολυτέλεια. Είναι η αρχή.



Από παλαιότερες εκλογές στον ΣΕΠΕ

Γενική Συνέλευση και εκλογές στον ΣΕΠΕ Κέρκυρας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το Δ. Σ. του Συλλόγου Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ΣΕΠΕ) Κέρκυρας στην τακτική συνεδρίασή του την 21η - 4 - 2026 αποφάσισε, σύμφωνα με το καταστατικό, τη σύγκληση Τακτικής Γενικής Συνέλευσης των μελών του στις 3 - 6 - 2026, ημέρα Τετάρτη και ώρα 19:00 στο 6ο Δημοτικό Σχολείο και αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέων μελών Δ.Σ. και Ε.Ε. καθώς και αντιπροσώπων του Συλλόγου μας στο Ν.Τ. της ΑΔΕΔΥ και στην 95η Γ. Σ. της Δ. Ο. Ε. στις 4-6-2026.

Οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέων μελών Δ.Σ. και Ε.Ε. καθώς και αντιπροσώπων του Συλλόγου μας στο Ν.Τ. της ΑΔΕΔΥ και στην 95η Γ. Σ. της Δ. Ο. Ε., θα γίνουν την Πέμπτη 4 Ιουνίου 2026. Έναρξη ψηφοφορίας: 13:00 - Λήξη ψηφοφορίας: 19:00

Εκλογικά τμήματα: Εργατικό Κέντρο και Δημοτικό Σχολείο Παξών. Για την ψηφοφορία είναι απαραίτητη η αστυνομική ταυτότητα.

Ερωτήματα για την αντιπυρική θωράκιση της Κέρκυρας θέτει η Λαϊκή Συσπείρωση

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ερωτήματα για την αντιπυρική ετοιμότητα του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και των Διαποντίων Νήσων θέτει η Λαϊκή Συσπείρωση με εισήγηση στο δημοτικό συμβούλιο, ζητώντας στοιχεία για τα έργα πρόληψης, τη στελέχωση υπηρεσιών και τη χρηματοδότηση ενόψει της αντιπυρικής περιόδου. Η παράταξη επισημαίνει ότι η Κέρκυρα συγκεντρώνει αυξημένους κινδύνους λόγω της πυκνής δόμησης, της Παλιάς Πόλης με περιορισμένη πρόσβαση μεγάλων οχημάτων, των διάσπαρτων οικισμών, των βιοτεχνικών εγκαταστάσεων και της γειτνίασης πολλών περιοχών με δασικές εκτάσεις.

Επικαιρότητα



Σήμερα το απόγευμα στο Φαληράκι

Κοινότητα Γιαννάδων - Διεξαγωγή εκπαιδευτικού σεμιναρίου χρήσης Αυτόματου Απινιδωτή

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μετά την τοποθέτηση ψηφιακού απινιδωτή στην τοπική κοινότητα Γιαννάδων, θα πραγματοποιηθεί εκπαιδευτικό σεμινάριο για τη χρήση του και για παροχή Πρώτων Βοηθειών. Το σεμινάριο, που απευθύνεται σε εθελοντές της τοπικής μας κοινότητας, θα πραγματοποιηθεί σήμερα στο Φαληράκι (1ος όροφος), 17:00-20:00. Για συμμετοχή, 26610-38320 ή d.kerk.ygeia@corfu.gov.gr



Η συνάντηση είναι αφιερωμένη στον Γιώργο Καββαδιά

Η 12^η συνάντηση χορωδιών στους Αργυράδες

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η 12^η Συνάντηση Χορωδιών θα πραγματοποιηθεί στους Αργυράδες, την Παραμονή Αγίου Πνεύματος αφιερωμένη στον Γιώργο «Γάκη» Καββαδιά. Συνδιοργάνωση Περιφέρεια Ιονίων Νήσων - Πολιτιστικός Σύλλογος Αργυράδων. Την Κυριακή 31 Μαΐου και ώρα 21:00. Συμμετέχουν οι χορωδίες Αη Μαθιά, Αργυράδων, «Θωμάς Φλαγγίνης», Λευκίμης, Γυναικεία Χορωδία Κέρκυρας και η Σύμπραξη Χορωδιών Περιβολίου & Πολιτιστικού Συλλόγου Πετριτή με τη συμμετοχή της Μαντολινάτας Περιβολίου.



Η αφίσα με το QR CODE της εφαρμογής

«Φρουρίου Μυστικά... μ' ένα κλικ!» από το 4^ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Οι μαθητές και οι μαθήτριες της ΣΤ' τάξης του 4ου Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Κέρκυρας – «Αθηναγόρειο» παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο εκπαιδευτικό παιχνίδι θησαυρού και ξενάγησης στο Παλιό Φρούριο Κέρκυρας με τίτλο:

«Φρουρίου Μυστικά... μ' ένα κλικ!»

Μέσα από μια διαδραστική εμπειρία εξερεύνησης, μικροί και μεγάλοι επισκέπτες καλούνται να περιηγηθούν στο Παλιό Φρούριο, να γνωρίσουν 12 σημαντικά σημεία ενδιαφέροντος και να ανακαλύψουν στοιχεία της ιστορίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κέρκυρας.

Το παιχνίδι δημιουργήθηκε από τους ίδιους τους μαθητές και τις μαθήτριες, αξιοποιώντας ψηφιακά εργαλεία και τη δημιουργικότητά τους, με στόχο τη σύνδεση της εκπαίδευσης με τον πολιτισμό, την τεχνολογία και τη βιωματική μάθηση.

Οι συμμετέχοντες μπορούν να κατεβάσουν την εφαρμογή, να ακολουθήσουν τις διαδρομές του παιχνιδιού και να λύσουν γρίφους που οδηγούν στον «θησαυρό» του Παλιού Φρουρίου.

Η δράση αναδεικνύει τη σημασία της συνεργασίας, της καινοτομίας και της εξωστρέφειας του σχολείου, ενώ παράλληλα προβάλλει την ιστορική ταυτότητα της Κέρκυρας μέσα από τα μάτια των παιδιών.

Για περισσότερες πληροφορίες και συμμετοχή στο παιχνίδι, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να σαρώσουν το QR code της εφαρμογής που περιλαμβάνεται στην αφίσα της δράσης.



Οι συνθήκες του περιστατικού διερευνώνται

34χρονη έπεσε από τον τρίτο όροφο

ΠΡΕΒΕΖΑ. Πανικός προκλήθηκε χθες το απόγευμα στην Πρέβεζα, όταν μια 34χρονη γυναίκα βρέθηκε αιμόφυρτη στο οδόστρωμα, στη διασταύρωση των οδών Ασκληπιού και Δωδώνης. Σύμφωνα με πληροφορίες, η 34χρονη βρέθηκε στο κενό κάτω από συνθήκες που διερευνώνται. Η κατάσταση της ήταν ιδιαίτερα κρίσιμη.

Σήμερα η τακτική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η 11^η τακτική Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, για το έτος 2026 θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 27 Μαΐου 2026 και ώρα 19.00 δια ζώσης στην Αίθουσα Συνεδριάσεων της Περιφερειακής Ενότητας Κέρκυρας (κτήριο πρώην Νομαρχίας – Διεύθυνση: Σαμάρια 13) και με τηλεδιάσκεψη, με livestreaming ([link σύνδεσης: bit.ly/3hdRFnR](https://bit.ly/3hdRFnR)).



Αναζητούνται τώρα τα κονδύλια

ΦΕΚ για το Καταδυτικό Πάρκο στην Πάργα

ΠΑΡΓΑ. Δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ) η επίσημη αδειοδότηση για το Καταδυτικό Πάρκο της Πάργας. Ο δρόμος για την υλοποίηση του εμβληματικού αυτού έργου άνοιξε οριστικά, με την Περιφερειακή Ενότητα να αναζητά τα κατάλληλα χρηματοδοτικά εργαλεία για την έναρξη της κατασκευής του.

Επικαιρότητα



Η ιστορική πόλη χρησιμοποιείται ως ευρωπαϊκό παράδειγμα διαχείρισης υπερτουρισμού, με εργαλεία παρακολούθησης της πυκνότητας επισκεπτών και των ροών κρουαζιέρας για τον έλεγχο της πίεσης στις υποδομές και τον δημόσιο χώρο.

Η Κέρκυρα στο δίκτυο μέτρησης κρουαζιέρας και ημερήσιων επισκεπτών στα πρότυπα Ντουμπρόβνικ

Συμμετέχει σε πρόγραμμα παρακολούθησης της τουριστικής πίεσης με έμφαση στην κρουαζιέρα και τους ημερήσιους επισκέπτες, μαζί με προορισμούς όπως η Ρόδος.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Στην Κέρκυρα βρίσκεται κλιμάκιο ερευνητών, προκειμένου να οργανωθεί η ένταξη του κερκυραϊκού τουρισμού στο «Παρατηρητήριο Τουρισμού». Πρόκειται για μέρος μιας ευρύτερης στρατηγικής του Υπουργείου Τουρισμού για τη μέτρηση της πραγματικής τουριστικής πίεσης σε ώριμους ή υπερτουριστικούς προορισμούς. Στο πλαίσιο αυτό, η Ελλάδα έχει αναπτύξει τα τελευταία χρόνια συνεργασία με την Κροατία γύρω από ζητήματα βιώσιμου τουρισμού και διαχείρισης υπερτουρισμού, με το Ντουμπρόβνικ να προβάλλεται ως χαρακτηριστικό παράδειγμα πόλης που επιχείρησε να ελέγξει την πίεση από την κρουαζιέρα και τις μαζικές ημερήσιες αφίξεις μέσω συστημάτων παρακολούθησης επισκεπτών. Οι αναφορές της πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου Τουρισμού σε κοινές προκλήσεις για μεσογειακούς προορισμούς, όπως η Ρόδος και η Κέρκυρα, εντάσσονται ακριβώς σε αυτή τη συζήτηση για τη «φέρουσα ικανότητα» των δημοφιλών νησιωτικών προορισμών.

Σε αντίθεση με τα παραδοσιακά στατιστικά τουρισμού – αφίξεις, διανυκτερεύσεις, πληρότητες – το συγκεκριμένο εγχείρημα στρέφεται κυρίως σε αυτό που οι μελετητές θεωρούν «αόρατο τουρισμό»: τους ημερήσιους επισκέπτες και τους επιβάτες κρουαζιέρας. Πρόκειται για πληθυσμούς που χρησιμοποιούν υποδομές, επιβαρύνουν την κυκλοφορία και το περιβάλλον, χωρίς όμως να καταγράφονται πλήρως στα ξενοδοχειακά στοιχεία.

Έτσι, τα συστήματα παρακολούθησης που εγκαθίστανται ή σχεδιάζονται σε πιλοτικούς προορισμούς, στα πρότυπα του Ντουμπρόβνικ, θα μετρούν τον αριθμό ημερήσιων επισκεπτών ανά ώρα, την ταυτόχρονη πυκνότητα σε ιστορικά κέντρα, τις αποβιβάσεις κρουαζιερόπλοιων, την κατανομή των ροών μέσα στην πόλη, τη συμπίεση, την πίεση σε υποδομές ύδρευσης, απορ-

ριμμάτων και μεταφορών, τον χρόνο παραμονής και την αναλογία ημερήσιου επισκέπτη προς διανυκτερεύοντα τουρίστα.

Η Κέρκυρα θεωρείται ιδιαίτερη περίπτωση, επειδή συνδυάζει τρεις διαφορετικές πηγές πίεσης: αεροπορικές αφίξεις, μαζική κρουαζιέρα και ημερήσιες εκδρομές. Το αποτέλεσμα είναι ότι ο πραγματικός αριθμός ατόμων που βρίσκονται ταυτόχρονα στην πόλη ή στο νησί συχνά διαφέρει σημαντικά από τον αριθμό όσων διανυκτερεύουν. Το ζήτημα αποκτά βαρύτητα, καθώς οι τοπικές μετρήσεις δείχνουν υψηλή ικανοποίηση επισκεπτών αλλά και αυξανόμενη πίεση στις υποδομές.

Η κροατική εμπειρία χρησιμοποιείται πλέον ως σημείο αναφοράς επειδή το Ντουμπρόβνικ, έπειτα από χρόνια υπερτουρισμού, επένδυσε σε εργαλεία αποτύπωσης πυκνότητας επισκεπτών, διαχείρισης αφίξεων κρουαζιέρας και παρακολούθησης ροών μέσα στην ιστορική πόλη. Αντίστοιχη λογική φαίνεται να υιοθετείται σταδιακά και σε ελληνικούς προορισμούς υψηλής επισκεψιμότητας. Η Ρόδος εμφανίζεται ως πρώτος χώρος εφαρμογής εργαλείων παρακολούθησης της πυκνότητας επισκεπτών, με ιδιαίτερη έμφαση στην κρουαζιέρα, ενώ η δημόσια συζήτηση εκεί έχει ήδη μετατοπιστεί από τις απλές αφίξεις στον συνολικό ημερήσιο φόρτο επισκεπτών. Η σύνδεση με την Κέρκυρα ενισχύει την εκτίμηση ότι παρόμοια εργαλεία θα χρησιμοποιηθούν ή θα επεκταθούν και εδώ.

Η εικόνα παραπέμπει περισσότερο σε ένα πολυετές σύστημα συνεχούς παρακολούθησης, συνδεδεμένο με τις πολιτικές βιωσιμότητας του Υπουργείου Τουρισμού, παρά σε μια εφάπαξ μελέτη. Το κρίσιμο ερώτημα πλέον δεν είναι τι θα μετρά, αλλά αν τα δεδομένα θα οδηγήσουν σε αποφάσεις για όρια στην κρουαζιέρα, ρυθμίσεις κυκλοφορίας, έργα υποδομών ή ακόμη και στον καθορισμό της «φέρουσας ικανότητας» των προορισμών.



Η ενίσχυση της κοινωνικής κατοικίας μπήκε στα κριτήρια της προγραμματικής στόχευσης.

ΕΣΠΑ ΙΟΝΙΩΝ

Πίεση για ταχύτερη υλοποίηση έργων και απορρόφηση πόρων

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η πορεία υλοποίησης του ΕΣΠΑ στην Περιφέρεια Ιονίων Νήσων και η απορροφητικότητα των ευρωπαϊκών πόρων βρέθηκαν στο επίκεντρο σύσκεψης που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη στην έδρα της Περιφέρειας.

Στη συνάντηση συμμετείχαν ο περιφερειάρχης Ιονίων Νήσων Γιάννης Τρεπεκλής, η εκπρόσωπος της Γενικής Διεύθυνσης Περιφερειακής Πολιτικής της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (DG REGIO) Ελένη Μπανάβα, ο προϊστάμενος της Μονάδας Συντονισμού της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Περιφερειακών Προγραμμάτων της Γενικής Γραμματείας ΕΣΠΑ Παναγιώτης Μπαρλαμπάς, εκπρόσωποι δήμων, φορέων και υπηρεσιακά στελέχη.

Σύμφωνα με όσα συζητήθηκαν, προτεραιότητα δίνεται στην επιτάχυνση των διαδικασιών για έργα που χρηματοδοτούνται από το ΕΣΠΑ, καθώς η καθυστέρηση στην υλοποίηση ενδέχεται να οδηγήσει σε απώλεια διαθέσιμων πόρων. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα νησιωτικά έργα λόγω αδειοδοτήσεων και χρονοβόρων διοικητικών διαδικασιών. Οι βασικοί τομείς στους οποίους κατευθύνονται οι παρεμβάσεις αφορούν έργα ύδρευσης και διαχείρισης υδάτινων πόρων, κοινωνική κατοικία, ενεργειακές αναβαθμίσεις, σχολικές υποδομές, πολιτική προστασία και κοινωνικές δράσεις για την αντιμετώπιση της παιδικής φτώχειας. Κατά τη διάρκεια της σύσκεψης επισημάνθηκε ότι έχει εγκριθεί αναθεώρηση του περιφερειακού προγράμματος ΕΣΠΑ για τα Ιόνια Νησιά, με στόχο την ενίσχυση χρηματοδοτήσεων σε τομείς όπως η ύδρευση και η κοινωνική κατοικία. Συζητήθηκε επίσης η ανάγκη ενίσχυσης της πολιτικής προστασίας στα νησιά.

Άρθρο

ΞΕΝΟΦΩΝ ΑΛΑΜΑΝΟΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με αφορμή την ολοκλήρωση της θητείας του στις 30 Ιουνίου, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, Ξενοφών Αλαμάνος, δημοσιοποιεί ένα εκτεταμένο πλαίσιο προτάσεων για αλλαγές στον Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης και συνολικά στη λειτουργία των δήμων, υποστηρίζοντας ότι το σημερινό μοντέλο παραμένει εξαρτημένο από την κεντρική διοίκηση και απαιτεί ριζικές παρεμβάσεις.

Στην κορυφή των προτάσεων τοποθετεί τη συνταγματική κατοχύρωση της οικονομικής αυτοτέλειας των ΟΤΑ, θεωρώντας πως χωρίς οικονομική ανεξαρτησία δεν μπορεί να υπάρξει ουσιαστική αυτοδιοίκηση. Ως παράδειγμα αναφέρει την απόδοση στους δήμους του 50% του τέλους κλιματικής αλλαγής και ανθεκτικότητας (τέλος διανυκτέρευσης), με άμεση μεταφορά τουλάχιστον του 20%.

Στο εκλογικό σύστημα εισηγείται επανεξέταση της απλής αναλογικής για την εκλογή δημοτικών συμβούλων, με θεσμικές ασφαλιστικές δικλίδες για την εύρυθμη λειτουργία των δημοτικών συμβουλίων και την καλλιέργεια κουλτούρας συνεργασιών. Προτείνει επίσης μείωση κατά 10% του αριθμού των δημοτικών συμβούλων και ξεχωριστό ψηφοδέλτιο για την εκλογή των συμβουλίων τοπικών κοινοτήτων, ανεξάρτητο από τα ψηφοδέλτια δημάρχων και δημοτικών παρατάξεων. Μεταξύ των εκλογικών αλλαγών περιλαμβάνονται ακόμη ο περιορισμός του αριθμού υποψηφίων στα δημοτικά ψηφοδέλτια στο 50% πάνω από τις διαθέσιμες θέσεις, καθώς και η κατάργηση της ποσόστωσης των δύο φύλων.

Για τη λειτουργία των συλλογικών οργάνων προτείνει συμμετοχή όλων των παρατάξεων στη Δημοτική Επιτροπή, με ενισχυμένο ρόλο, και όριο δύο συνεχόμενων θητειών για το αξίωμα του δημάρχου.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνει στον διαχωρισμό αρμοδιοτήτων, προτείνοντας ο δήμαρχος να ασκεί αποκλειστικά τα καθήκοντά του και να μην αναλαμβάνει παράλληλες θέσεις προέδρου σε δημοτικές επιχειρήσεις, ενώσεις δήμων ή ιδρύματα.



Με τον πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας, κ. Νίκο Χριστοδουλίδη.

Χωρίς οικονομική αυτοτέλεια δεν υπάρχει αυτοδιοίκηση

Ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Κεντρικής Κέρκυρας Ξενοφών Αλαμάνος καταθέτει 20+1 προτάσεις για την αναμόρφωση της Αυτοδιοίκησης.

Ο Ξενοφών Αλαμάνος καταθέτει ένα ολοκληρωμένο πλαίσιο αλλαγών για δήμους και κοινότητες, ασκώντας κριτική στο σημερινό μοντέλο που χαρακτηρίζει «ετεροδιοίκηση».

Ο κ. Αλαμάνος εισηγείται επίσης τη δυνατότητα ορισμού μη αιρετών αντιδημάρχων έως το 20% του συνολικού αριθμού, υπό αυξημένες πλειοψηφίες έγκρισης από το δημοτικό συμβούλιο. Αντίστοιχη διαδικασία προτείνεται για τους ειδικούς συμβούλους που προσλαμβάνει ο δήμαρχος.

Στο πεδίο των θεσμικών ισορροπιών ζητά οικονομική αναβάθμιση των προέδρων δημοτικών συμβουλίων, με αντιμισθία ίση με το 35% αυτής του δημάρχου, ενώ αντιτίθεται σε περαιτέρω περιορισμούς. Παράλληλα προτείνει κατάργηση ρυθμίσεων που –όπως υποστηρίζει– δημιουργούν ανισότητες μεταξύ δημοσίων

υπαλλήλων και ελεύθερων επαγγελματιών αιρετών.

Στις οικονομικές διαδικασίες των δήμων προτείνει οι ισολογισμοί να εισάγονται προς ψήφιση το αμέσως επόμενο έτος και οι προϋπολογισμοί να εγκρίνονται έως το τέλος Ιανουαρίου, ώστε να αποφεύγονται καθυστερήσεις.

Για τις κοινότητες εισηγείται υποχρεωτικό τεχνικό πρόγραμμα για κάθε χωριό, ενώ στον τομέα στελέχωσης ζητά άμεσες προσλήψεις για κάθε οργανική θέση που μένει κενή λόγω συνταξιοδότησης, κάλυψη όλων των ελλείψεων της τελευταίας πενταετίας και εφαρμογή των Οργανισμών Εσωτερικής Υπηρεσίας.

Συμπληρωματικά προτείνει πενταετείς συμβάσεις ειδικού επιστημονικού προσωπικού μέσω ΑΣΕΠ, πλήρη ψηφιοποίηση των δημοτικών υπηρεσιών, μείωση της γραφειοκρατίας και τοπικά δημοψηφίσματα μέσω διαδικτύου για ζητήματα μείζονος σημασίας.

Ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Κεντρικής Κέρκυρας υποστηρίζει ότι οι παρεμβάσεις αυτές αποσκοπούν στην έναρξη ουσιαστικού δημόσιου διαλόγου για βαθιές αλλαγές στην αυτοδιοίκηση. Περιγράφει το σημερινό σύστημα ως «ετεροδιοίκηση», εξαρτημένη από το κράτος και την κυβέρνηση, καταλήγοντας: «Η επιλογή μας είναι μόνο μία. Το αλλάζουμε. Αλλάζουμε κι εμείς».

Στο τέλος της δήλωσής του ευχαριστεί πολίτες, συνεργάτες, δημοσιογράφους και εικονολήπτες για τη συνεργασία κατά τη διάρκεια της θητείας του στην προεδρία του Δημοτικού Συμβουλίου Κεντρικής Κέρκυρας.

Επικαιρότητα

Προϋπολογισμός, σχολεία και αντιπυρική προστασία στην ατζέντα

Με 19 θέματα συνεδριάζει απόψε το Δημοτικό Συμβούλιο. Στο επίκεντρο η αναμόρφωση του προϋπολογισμού, οι σχολικές υποδομές, η αντιπυρική θωράκιση, οι κατασκηνώσεις Γουβιών και η αξιοποίηση δημοτικής περιουσίας.

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με 19 θέματα στην ημερήσια διάταξη συνεδριάζει στις 19:00, το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων. Η συνεδρίαση θα πραγματοποιηθεί με φυσική παρουσία στην αίθουσα της Περιφερειακής Ενότητας Κέρκυρας, στο κτήριο της πρώην Νομαρχίας.

Στα βασικά ζητήματα που θα απασχολήσουν το σώμα περιλαμβάνεται η πρώτη υποχρεωτική αναμόρφωση του δημοτικού προϋπολογισμού για το 2026, με στόχο την προσαρμογή των οικονομικών στοιχείων στα πραγ-

ματικά αποτελέσματα του προηγούμενου έτους και την εγγραφή νέων πιστώσεων. Θα εξεταστεί επίσης η έκθεση εκτέλεσης του προϋπολογισμού για το τέταρτο τρίμηνο του 2025.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι συζητήσεις για την κατάσταση των σχολικών υποδομών, έπειτα από θέμα που καταθέτει η παράταξη «Κερκυραίων Δήμος – Κέρκυρα 2028», καθώς και η πρόταση της «Λαϊκής Συσπείρωσης» για την αντιπυρική θωράκιση του Δήμου ενόψει της θερινής περιόδου.

Στην ατζέντα περιλαμβάνονται



Παιδικές κατασκηνώσεις στα Γουβιά.

ακόμη η λειτουργία των παιδικών κατασκηνώσεων «Σταμάτιος Δεσύλλας» στα Γουβιά για το καλοκαίρι του 2026, η έγκριση επιχειρησιακού σχεδίου για τη διαχείριση αδέσποτων ζώων, η παραχώρηση δημοτικών χώρων και ακινήτων, καθώς και διαδικασίες εκμίσθωσης ή αξιοποίησης δημοτικής περιουσίας.

Το Δημοτικό Συμβούλιο θα κληθεί επίσης να αποφασίσει για την περιοδική πεζοδρόμηση του τμήματος της οδού στη θέση «Πόρτο» στην Ερείκουσα κατά τις βραδινές ώρες, αλλά και για ζητήματα που αφορούν αθλητικές εγκαταστάσεις, πολιτιστικές εκδηλώσεις και διορισμούς εκπροσώπων σε φορείς.



ANION/LEADER

Χρηματοδοτήσεις για δήμους, συλλόγους και επιχειρήσεις

ΚΕΡΚΥΡΑ. Νέα χρηματοδοτικά προγράμματα μέσω του LEADER ανακοίνωσε η ANION, με δικαιούχους δήμους, φορείς, πολιτιστικούς και αθλητικούς συλλόγους, καθώς και ιδιώτες επενδυτές στις Περιφερειακές Ενότητες Κέρκυρας και Λευκάδας.

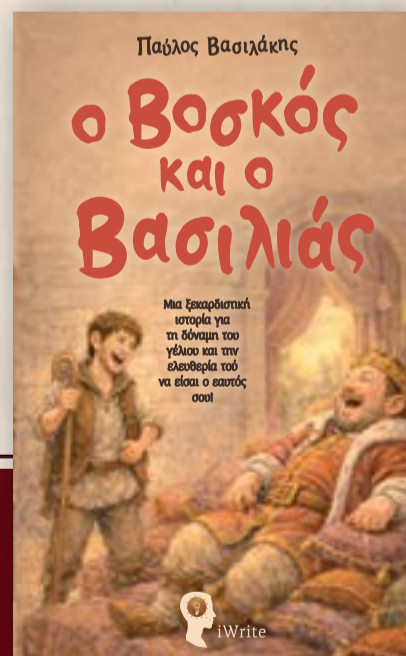
Οι νέες προσκλήσεις αφορούν χρηματοδότηση δημόσιων υποδομών, έργων τοπικής αυτοδιοίκησης, πολιτιστικών δράσεων και αθλητικών εγκαταστάσεων. Σύμφωνα με όσα παρουσιάστηκαν σε συνέντευξη Τύπου στα γραφεία της ANION, για πρώτη φορά εντάσσονται ειδικές παρεμβάσεις για τον αθλητισμό, με δυνατότητα στήριξης αθλητικών σωματείων και υποδομών.

Η πρόσκληση για δημόσιους φορείς έχει ήδη δημοσιευθεί και οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να καταθέσουν προτάσεις εντός των προβλεπόμενων προθεσμιών.

Μέσα στο καλοκαίρι αναμένεται να ανοίξει νέα πρόσκληση για ιδιωτικές επενδύσεις, με έμφαση σε ορεινές περιοχές και οικισμούς που αντιμετωπίζουν πληθυσμιακή μείωση. Οι χρηματοδοτήσεις θα αφορούν, μεταξύ άλλων, ανακαινίσεις κατοικιών, αξιοποίηση κτιρίων με αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον. Προβλέπονται ενισχύσεις για επενδυτικά σχέδια στη μεταποίηση.

Ανοιχτή Πρόσκληση

Οι Εκδόσεις iWrite και ο συγγραφέας **Πάυλος Βασιλάκης** σας προσκαλούν στην παρουσίαση του νέου του βιβλίου, με τίτλο **«Ο Βοσκός και ο Βασιλιάς»**, ένα παραμύθι για μικρούς και μεγάλους.



Συμμετέχουν:

- **Μαρία Παπαδοπούλου** (Ειδική Παιδαγωγός)
- **Αγγελική Δημακοπούλου** (Καθηγήτρια Ισπανικών)
- **Χριστίνα Προβατά** (Καθηγήτρια Ισπανικών)
- **Μιχάλης Κουμαριανός** (Ηθοποιός – Σκηνοθέτης)

Κυριακή
31 Μαΐου
στις 19:00

1ο Δημοτικό Σχολείο
Κέρκυρας
Εντός του Νέου Φρουρίου,
Κέρκυρα



Επικαιρότητα



Φωτογραφία της καντίνας του Χαλικούνα, που έδωσε στη δημοσιότητα ο Σύλλογος

Σύλλογος Φίλων Περιοχών Natura Νότιας Κέρκυρας: Επιτέλους προστασία για τον Χαλικούνα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Σύλλογος Φίλων Περιοχών Natura Νότιας Κέρκυρας, με ανακοίνωση του «χαιρετίζει αυτή την -έστω και καθυστερημένη- απόφαση του Υπουργείου Περιβάλλοντος που θέτει φραγμό στην ασυδοσία και στην καταπάτηση των κανόνων προστασίας της περιοχής, η οποία είναι ενταγμένη στο δίκτυο περιοχών Natura 2000».

Επίσης για τα όσα ακούστηκαν τις τελευταίες ημέρες σε τοπικά ΜΜΕ, διευκρινίζει μεταξύ άλλων τα εξής:

. Συγκεκριμένα, δια στόματος έγκριτων δημοσιογράφων αλλά και στελεχών της Αυτοδιοίκησης δευτέρου βαθμού, ειπώθηκε ότι ο δρόμος που χωρίζει τη λιμνοθάλασσα Κορσισιών από την παραλία είναι Δημοτικός, κάτι που δεν ισχύει.

Σύμφωνα με το υπ' αριθμ. 27868/14-3-2022 έγγραφο της Διεύθυνσης Δασών Κέρκυρας που έχει σταλεί στον Σύλλογό μας ο δρόμος είναι ΔΑΣΙΚΟΣ, με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

. Ακούστηκε επίσης ότι λειτουργεί εκεί ένα αναψυκτήριο, «έτσι για να πίνει ο κόσμος ένα μπουκάλι νερό», που λειτουργεί νόμιμα, δηλ. είναι τροχήλατο τοποθετημένο στον αιγιαλό και καλύπτει έκταση 15 τετραγωνικών μέτρων.

Η πραγματικότητα όμως είναι διαφορετική. Λειτουργεί επί σειρά ετών εκεί το ΤΑΓΙΟ bar σε μια μόνιμη σταθερή ξύλινη κατασκευή με διαστάσεις πολύ μεγαλύτερες, ανάμεσα σε κέντρους εκτός των ορίων της παραλίας, έχοντας ως βοηθητικό χώρο, σε κοντινή απόσταση, τουαλέτα (όχι χημική) της οποίας τα λύματα χύνονται κατ' ευθείαν στη λιμνοθάλασσα.

Συχνά λειτουργεί και μετά τη δύση του ηλίου με χρήση έντονης μουσικής και φώτων, όταν ακριβώς δίπλα βρίσκουν καταφύγιο σπάνια είδη πουλιών.

Επί σειρά ετών, ο Σύλλογός μας προσπάθησε με σχετικές αναφορές, με συνημμένο φωτογραφικό υλικό, σε Δημόσιες Υπηρεσίες, Αστυνομία, Εισαγγελέα Πρωτοδικών, Δήμο Νότιας Κέρκυρας, Περιφέρεια Ι.Ν και τον Οργανισμό Φυσικού Περιβάλλοντος και Κλιματικής αλλαγής (Ο.Φ.Υ.Π.Ε.Κ.Α) να σταματήσουν αυτές οι παραβιάσεις των συγκεκριμένων περιορισμών που θέτει το νομικό πλαίσιο για τις προστατευόμενες περιοχές.

Μάταια όμως! Κάθε χρόνο «στο ίδιο έργο θεατές»! Η μοναδική Υπηρεσία που έδειχνε κατανόηση και προσπαθούσε να βοηθήσει ήταν η Διεύθυνση Δασών Κέρκυρας.



Από την καταγγελία για την πτώση του ανώτερου τμήματος της αιχμής του βόρειου ημιπρομαχώνα.

Οχυρώσεις Κέρκυρας: Ερωτήματα για τους «Επτά Ανέμους», τον προμαχώνα Σαραντάρη και την αποκατάσταση του Νέου Φρουρίου

ΚΕΡΚΥΡΑ. Στη Βουλή μεταφέρεται η συζήτηση για την κατάσταση των ενετικών οχυρώσεων της Κέρκυρας, με ερώτηση του βουλευτή Δημήτρη Μπιιάγκη προς την υπουργό Πολιτισμού, η οποία αναμένεται να απαντήσει για την πορεία του έργου αποκατάστασης στον προμαχώνα των «Επτά Ανέμων», την εκκρεμή αποκατάσταση του προμαχώνα των «Εξι Ανέμων» και τον σχεδιασμό για την ανάδειξη της κύριας τάφρου του δυτικού μετώπου του Νέου Φρουρίου.

Ο βουλευτής ζητά να διευκρινιστεί εάν έχει ολοκληρωθεί το συμβατικό αντικείμενο του έργου «Στερέωση και αποκατάσταση του Προμαχώνα Επτά Ανέμων», προϋπολογισμού άνω των 2,5 εκατ. €, που ξεκίνησε το 2023 και είχε χρονικό ορίζοντα ολοκλήρωσης έως το τέλος του 2025. Στην ερώτηση τίθεται το ζήτημα ενδεχόμενων εκκρεμών εργασιών, όπως η επιχωμάτωση, καθώς και αν έχει εκδοθεί βεβαίωση περαίωσης ή παραμένουν ανοιχτές υποχρεώσεις της εργολαβίας.

Παράλληλα ζητούνται απαντήσεις για τον προμαχώνα των «Εξι Ανέμων», όπου είχε σημειωθεί κατάρρευση τμήματος του βόρειου ημιπρομαχώνα τον Δεκέμβριο του 2025. Τότε, σύμφωνα με δημοσίευμα του enimerosi.com που επικαλούνταν την Εφορεία Αρχαιοτήτων, είχε δοθεί η διαβεβαίωση ότι η εγκατεστημένη εργολαβία στους «Επτά Ανέμους» θα μπορούσε να επεκταθεί ώστε να αντιμετωπιστούν και οι ζημιές στον προσφάτως πληγέντα προμαχώνα. Μέχρι σήμερα, ωστόσο, η οριστική αποκατάσταση παραμένει σε εκκρεμότητα.

Η δημόσια αντιπαράθεση κλιμακώθηκε μετά από αναρτήσεις της ομάδας «Corfu Fortifications», η οποία υποστηρίζει ότι, έπειτα από αίτημα ενημέρωσης προς τη

Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού στις 17 Δεκεμβρίου 2025, δεν έλαβε απάντηση εντός της νόμιμης προθεσμίας και προσέφυγε στον Συνήγορο του Πολίτη στις 27 Φεβρουαρίου 2026. Σύμφωνα με τους ίδιους, ο Συνήγορος του Πολίτη απέστειλε δύο υπενθυμίσεις προς την υπηρεσία, ενώ απάντηση δόθηκε τελικά στις 19 Μαΐου 2026. Η ομάδα καταγγέλλει ότι στην απάντηση περιλαμβάνεται αναφορά περί προηγούμενης προσωπικής ενημέρωσης από την τότε έφορο Αρχαιοτήτων, ισχυρισμό που απορρίπτει ως ανακριβή.

Σημειώνεται ότι η πρώην προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κέρκυρας έχει ήδη αποχωρήσει από τη θέση της, γεγονός που μεταθέτει πλέον το βάρος των εξηγήσεων στο Υπουργείο Πολιτισμού και στις κεντρικές υπηρεσίες που χειρίζονται το έργο.

Στην κοινοβουλευτική ερώτηση περιλαμβάνονται ακόμη ζητήματα ευρύτερου σχεδιασμού: η τύχη κτίσματος εντός της κύριας τάφρου του δυτικού μετώπου, η πιθανότητα απαλλοτρίωσής του, η αποκατάσταση του αντικρημνού της τάφρου, η μεταφορά της λαϊκής αγοράς εκτός μνημειακού περιβάλλοντος και η δημιουργία μνημείου για τους υπερασπιστές της πολιορκίας του 1716. Οι παρεμβάσεις αυτές συνδέονται με την ανάδειξη της Παλιάς Πόλης, μνημείου παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO, και με τη διαχείριση ενός χώρου που καθημερινά διασχίζουν κάτοικοι και επισκέπτες.

Οι απαντήσεις της υπουργού αναμένονται πλέον στη Βουλή, όπου θα αποσαφηνιστεί εάν τα έργα στις οχυρώσεις βρίσκονται σε φάση ολοκλήρωσης, παράτασης ή νέου σχεδιασμού.

Επικαιρότητα

Κεντρικός δήμος: Καθαρίστε τα οικόπεδά σας ως τις 15 Ιουνίου

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το Τμήμα Πολιτικής Προστασίας και Παλλαϊκής Άμυνας του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων, υπενθυμίζει την υποχρέωση των δημοτών για καθαρισμό των οικοπέδων τους και σημειώνει:

Οι ιδιοκτήτες, νομείς, επικαρπωτές, μισθωτές και υπομισθωτές των οικοπέδων και λοιπών ακάλυπτων χώρων, που βρίσκονται σε περιοχές:

εντός εγκεκριμένων ρυμοτομικών σχεδίων,

εντός ορίων οικισμών χωρίς εγκεκριμένο ρυμοτομικό σχέδιο, εκτάσεων (περιοχές) εντός ακτίνας εκατό (100) μέτρων από τα όρια των παραπάνω, εφόσον δεν υπάγονται στη δασική νομοθεσία,

εκτός σχεδίου γήπεδα με κτίσμα, εφόσον δεν υπάγονται στη δασι-

κή νομοθεσία,

Υποχρεούνται όπως μεριμνήσουν:

για τον καθαρισμό - αποψίλωση αυτών από τα ξερά χόρτα, για την απομάκρυνση τους, για την απομάκρυνση τυχόν άλλων εγκαταλελειμμένων καυστών ή εκρήξιμων υλικών ή αντικειμένων που βρίσκονται μέσα στις ιδιοκτησίες τους, **για την αποτροπή πρόκλησης πυρκαγιάς ή ταχείας επέκτασής της και να τα συντηρούν καθαρά καθ' όλη τη διάρκεια της αντιπυρικής περιόδου.**

Επίσης, υποχρεούνται όπως μεριμνήσουν για την **υποβολή υπεύθυνης δήλωσης για την εκπλήρωση της υποχρέωσης καθαρισμού** της οικοπεδικής τους έκτασης ή του ακάλυπτου



ΦΩΤΟ:ΡΥΚΑΒΑΥ

Και μετά τον καθαρισμό ακολουθεί η δήλωση στην ηλεκτρονική πλατφόρμα

χώρου **έως 15 Ιουνίου**, στην ειδική **ηλεκτρονική πλατφόρμα akatharista.apps.gov.gr**. Η υποβολή γίνεται με κωδικούς taxisnet (μέσω ΚΕΠ ή Πυροσβεστικών Υπηρεσιών σε περιπτώσεις αντικειμενικής αδυναμίας). Επισημαίνουμε ότι, εάν η αποψίλωση και απομάκρυνση των χόρτων και τυχόν άλλων καυστών ή

εκρήξιμων υλικών δεν ολοκληρωθεί άμεσα, ο Δήμος μας θα προβεί σε κυρώσεις σύμφωνα με τα παραπάνω.

Τέλος, υπενθυμίζουμε ότι **απαγορεύεται το άναμμα φωτιάς, καθ' όλη τη διάρκεια της αντιπυρικής περιόδου, από 1ης Μαΐου έως 31ης Οκτωβρίου κάθε έτους.**



ΓΙΑΝΝΗ ΧΡΟΝΗ 7 , ΚΕΡΚΥΡΑ





ΠΑΝΑΚΕΙΑ

100% PURE ORGANIC CBD CANNABIS FLOWERS

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑ ΒΟΤΑΝΑ - ΚΑΛΜΥΝΤΙΚΑ - ΕΛΑΙΑ



6957528312 - 26610 28611

Πολιτισμός

1^η Συναυλία της Συμφωνικής Μπάντας Πνευστών «Νικόλαος Φαρούγγιας» στο Χαλάνδρι

Μουσική διεύθυνση: Σωκράτης Ανθης - Σολίστ: Πάτρικ - Νικόλαος Φαρούγγιας

ΑΘΗΝΑ. Ο Δήμος Χαλανδρίου υποδέχεται με ιδιαίτερη τιμή και χαρά μια κορυφαία μουσική συνάντηση. Η Συμφωνική Μπάντα Πνευστών «Νικόλαος Φαρούγγιας» παρουσιάζει την πρώτη της επίσημη συναυλία, προσφέροντας στο κοινό μια μοναδική πολιτιστική εμπειρία.

Το νεοσύστατο αυτό σύνολο αποτελείται από τους κορυφαίους και σημαντικότερους εκτελεστές πνευστών οργάνων της χώρας μας. Πολλοί από αυτούς ξανασιμούν στη σκηνή μετά από πολλά χρόνια, ενώνοντας τις δυνάμεις τους για να εκπληρώσουν ένα προσωπικό όνειρο και να αποδώσουν φόρο τιμής στον σπουδαίο δάσκαλο Νικόλαο Φαρούγγια.

Οι θεατές θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν ένα ξεχωριστό πρόγραμμα, βαθιά επηρεασμένο και στηριγμένο στη μακρόχρονη, παγκοσμίου φήμης παράδοση των διάσημων φιλαρμονικών της Κέρκυρας.

Μια γιορτή της μουσικής, της παράδοσης και της καλλιτεχνικής σύμπραξης που δεν πρέπει να χάσετε!

Σας περιμένουμε όλους για να τιμήσουμε τη μουσική μας κληρονομιά και να απολαύσουμε τους κορυφαίους σολίστ της χώρας!

Μουσική διεύθυνση: Σωκράτης Ανθης
Σολίστ: Πάτρικ - Νικόλαος Φαρούγγιας
Εργα: Νικόλαου Χαλικιόπουλου - Μάντζαρου, Φέρντιναντ Ντάβιντ, Πιέτρο Μασκάνι, Αλέξανδρου Γκρεκ, Αντονίν Ντβόρζακ, Τζάκομο Πουτσίνι, Τζουζέπε Βέρντι και Νικόλαου Φαρούγγια.
Δευτέρα 1 Ιουνίου 2026, ώρα 20:30 στο Ευριπίδειο Θέατρο Ρεματιάς - Πεζόδρομος Προφήτη Ηλία, Χαλάνδρι. ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΗΓΗ: chalandri.gr

«Άστα να Μπαλάρουμε» Το 7^ο Χορευτικό Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών στα Μωραϊτικά

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μωραϊτικών διοργανώνει το 7ο Χορευτικό Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών, «Άστα να Μπαλάρουμε», το Σάββατο 30 Μαΐου στις 21:00 στα Μωραϊτικά. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο Κτήμα Κουκουζέλη, δίπλα από την εκκλησία, και υπόσχεται μια ξεχωριστή βραδιά γεμάτη μουσική, χορό και παραδοσιακά ακούσματα από την Κέρκυρα, το Αιγαίο, τη Θεσσαλία, τη Θράκη και τη Μακεδονία.

Στο φεστιβάλ συμμετέχουν:

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Χλομού, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μαραθιά, η Χορευτική Ομάδα Υπεραστικού ΚΤΕΛ Κέρκυρας «Ο Άγιος Χριστόφορος» ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μωραϊτικών, καθώς και το Corfu Dancers Group.

Η είσοδος για το κοινό θα είναι ελεύθερη.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ



Η Χορωδία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου

ΦΩΤΟ:ΜΑΚΗΣ ΜΑΡΤΙΝΗΣ

Συναυλία χορωδιακής μουσικής από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Στο δεύτερο μέρος της συναυλίας τη σκυτάλη έλαβε το Φωνητικό Σύνολο του Τ.Μ.Σ. υπό τη διεύθυνση του Δημήτρη Κτιστάκη που ερμήνευσε έργα σχετικά με τον ξεσηκωμό των Ελλήνων και με την έξοδο του Μεσολογγίου

ΜΑΚΗΣ ΜΑΡΤΙΝΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Την καθιερωμένη συναυλία του εν όψει και του κλεισίματος της ακαδημαϊκής χρονιάς, πραγματοποίησε και φέτος το Τμήμα Μουσικών Σπουδών (Τ.Μ.Σ.) του Ιονίου Πανεπιστημίου, στην αίθουσα τελετών της Ιονίου Ακαδημίας, την Δευτέρα 25 Μαΐου. Αυτή τη φορά η συναυλία ήταν εξ ολοκλήρου αφιερωμένη στην χορωδιακή μουσική, με τη συμμετοχή της μικτής Χορωδίας και του Φωνητικού Συνόλου του Τμήματος.

Στο πρώτο μέρος της συναυλίας η Χορωδία ερμήνευσε την *Misa a Buenos Aires* (γνωστή και ως *Misatango*) του σύγχρονου Αργεντινού συνθέτη Martin Palmeri (γεν. 1965). Πρόκειται για ένα έργο για τετράφωνη χορωδία και mezzo soprano, που συνδυάζει τα έξι κύρια μέρη (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei) της τυπικής δομής καθώς και το κείμενο μιας λατινικής λειτουργίας με μελωδικά, ρυθμικά και άλλα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της μουσικής της Λατινικής Αμερικής και ιδίως του αργεντινικού tango. Μάλιστα φέτος συμπληρώνονται ακριβώς 30 χρόνια από την πρεμιέρα του έργου, που είχε λάβει χώρα στο Μπουένος Άιρες το 1996. Soloist στην συναυλία της Δευτέρας ήταν η μεσόφωνος Θεοδώρα Μπάκα, ενώ στο πιάνο συνόδευσε η Δή-

μητρα Κοκκινοπούλου, αμφότερες διδάσκουσες στο Τ.Μ.Σ. Τα επιμέρους τμήματα του έργου διέθνησαν οι φοιτητές της Κατεύθυνσης Διεύθυνσης Μικτής - Επαγγελματικής Χορωδίας, Φίλιππος Γουμπάρας, Έλενα Κούστα, Αποστόλης Ξηραδάκης, Παναγιώτης Χαραλαμπίδης, Ανδρέας Καπετανάκης και Ιωάννα Αργυροπούλου, με υπεύθυνο διδάσκοντα τον Αναπληρωτή Καθηγητή Δημήτρη Κτιστάκη.

Στο δεύτερο μέρος της συναυλίας τη σκυτάλη έλαβε το Φωνητικό Σύνολο του Τ.Μ.Σ. υπό τη διεύθυνση του Δημήτρη Κτιστάκη που ερμήνευσε έργα σχετικά με τον ξεσηκωμό των Ελλήνων και με την έξοδο του Μεσολογγίου, όπως αποσπάσματα από τους *Ελεύθερους Πολιορκημένους* (Άκρα του τάφου σιωπή, Μητέρα μεγαλόψυχη, Το χάραμα επήρα κλπ.) του Γιάννη Μαρκόπουλου με soloist τον Παναγιώτη Χαραλαμπίδη, *Διχόνοια*,

Le dernier jour de Missolonghi κ.ά. Στο πιάνο συνόδευσε ο φοιτητής Αλέξανδρος Σηφάκης, του οποίου το έργο *Ύμνος εις Ελευθερίαν* ακούστηκε επίσης.

Υπενθυμίζεται ότι πρόσφατα (9 Μαΐου) το Φωνητικό Σύνολο του Τ.Μ.Σ. είχε προσκληθεί στο Μεσολόγγι, όπου κι έδωσε επετειακού χαρακτήρα συναυλία στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τη συμπλήρωση 200 ετών από την ηρωική Έξοδο του 1826.

Η συναυλία ήταν εξ ολοκλήρου αφιερωμένη στην χορωδιακή μουσική, με τη συμμετοχή της μικτής Χορωδίας και του Φωνητικού Συνόλου του Τμήματος.

Από τη Βενετία στην Κέρκυρα: το αρχείο, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και μια παλιά σχέση που ζητά συνέχεια

Η επίσκεψη Λοβέρδου στη Βενετία για την ψηφιοποίηση του ελληνικού αρχείου επαναφέρει στο προσκήνιο τον ρόλο του Τμήματος Αρχειονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και τη διαχρονική σύνδεση Κέρκυρας-Βενετίας μέσω των ιστορικών τεκμηρίων.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΒΕΝΕΤΙΑ. Η συμμετοχή του υφυπουργού Εξωτερικών Γιάννη Λοβέρδου στη συζήτηση για την «Ψηφιακή Διαχείριση του Εν Βενετία Αρχείου» δεν αφορά μόνο μια τεχνική διαδικασία ψηφιοποίησης. Αγγίζει ένα πεδίο στο οποίο η Κέρκυρα και ειδικότερα το Ιόνιο Πανεπιστήμιο έχουν διαχρονική παρουσία μέσω του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, που ιδρύθηκε ακριβώς για τη μελέτη, οργάνωση, συντήρηση και αξιοποίη-

ση ιστορικών αρχείων και πολιτιστικής μνήμης.

Το Τμήμα έχει αναπτύξει κατά καιρούς επιστημονικές συνεργασίες με αρχειακούς και πολιτιστικούς φορείς στην Ιταλία και το ευρύτερο βενετικό περιβάλλον, ενώ η έρευνα πολλών μελών του έχει στραφεί στα επτανησιακά αρχεία, στην ενετική διοίκηση και στα τεκμήρια που συνδέουν την ιστορία των Ιονίων Νήσων με τη Βενετία. Δεν είναι τυχαίο ότι σημαντικό μέρος των πηγών για την ιστορία της Κέρκυρας, της τοπικής αυτοδιοίκησης, της οικονομίας

ή ακόμη και των κοινωνικών δομών των Επτανήσων βρίσκεται σε βενετικά αρχεία.

Οι σχέσεις Κέρκυρας-Βενετίας υπερβαίνουν το συμβολικό επίπεδο. Η τετρακοσίων ετών βενετική παρουσία στα Επτάνησα άφησε πίσω της ένα τεράστιο σώμα εγγράφων: διοικητικά αρχεία, χάρτες, συμβόλαια, ναυτικά μητρώα, εκκλησιαστικά έγγραφα και προσωπικές συλλογές. Η ψηφιοποίηση αυτών των τεκμηρίων θεωρείται κρίσιμη όχι μόνο για τους ιστορικούς αλλά και για τη σύγχρονη πολιτιστική πολιτική, επειδή

επιτρέπει ανοικτή πρόσβαση και διεθνή έρευνα.

Σε αυτό το πλαίσιο, η ημερίδα στη Βενετία μπορεί να διαβαστεί και ως υπενθύμιση μιας παλαιότερης φιλοδοξίας: να καταστεί η Κέρκυρα, μέσω του Ιονίου Πανεπιστημίου και των εξειδικευμένων τμημάτων του, κόμβος μελέτης της αρχειακής κληρονομιάς του ενετικού και μεταβυζαντινού χώρου. Μια φιλοδοξία που κατά καιρούς ενισχύθηκε από διεθνείς συνεργασίες, αλλά δεν απέκτησε ποτέ σταθερή θεσμική μορφή ανάλογη του ιστορικού της βάρους.



Η καθημερινή σας
ενημέρωση
για την Κέρκυρα

Σημεία διανομής εφημερίδας «Καθημερινή Ενημέρωση»

1. Θανάσης Στεργίου, Ευγ. Βουλγάρεως 104

2. ΚΙΟΣΚΙ Λ. Αλεξάνδρας 34

3. Ιωσήφ Δαρμανής Λ. Αλεξάνδρας 6 (Μαράσειο)

4. ΑΦΟΙ Αργυρού ΟΕ Εθν. Παλαιοκαστρίτσας
(Εναντι Πολυκλινικής)

Και σε όλα τα σημεία διανομής τύπου σε όλο το νησί



Άρθρο

ΚΩΣΤΑΣ ΒΕΡΓΟΣ

Η «Βαβυλωνία» του Δημήτριου Βυζάντιου είναι ένα σατιρικό θεατρικό έργο του 1836. Η υπόθεση διαδραματίζεται στο Ναύπλιο, το 1827, λίγο μετά τη Ναυμαχία του Ναβαρίνου. Σε ένα πανδοχείο συγκεντρώνονται Έλληνες από διάφορα μέρη του Ελληνικού κόσμου – Πελοπόννησο, Κρήτη, Ήπειρο, Κύπρο, Χίο, Πόντο, Επτάνησα – για να γιορτάσουν τις επιτυχίες του Αγώνα. Σύντομα προκύπτουν κωμικές παρεξηγήσεις. Ο καθένας μιλάει διαφορετικό ιδίωμα. Η αδυναμία συνεννόησης θυμίζει την βιβλική Βαβέλ. Στην ταινία του 1970, τον κεντρικό ρόλο του αξιωματικού Νιόνιου από την Ζάκυνθο υποδύεται ο Ηλίας Λογοθέτης, που εξετάζει αν ο τραυματισμός ενός θαμώνα έγινε εκ προμελέτης ή τυχαία. Μόνο που δανείζεται λέξεις του τόπου του, κάζο πενσάτο και κάζο ατσιντέντε, που κανείς δεν καταλαβαίνει.

Μετά την ίδρυση του ελληνικού κράτους, το 1830, η καθαρεύουσα καθιερώθηκε ως η επίσημη γλώσσα της διοίκησης, της νομοθεσίας και της εκπαίδευσης. Με τον καιρό, η γλώσσα αυτή απέκτησε πιο αυστηρή και αρχαιοπρεπή μορφή από εκείνη που αρχικά είχε οραματισθεί ο Αδαμάντιος Κοραΐς. Έτσι δημιουργήθηκε ένα γλωσσικό σχίσμα. Ο λαός χρησιμοποιούσε την δημοτική, ενώ το κράτος και οι επίσημοι θεσμοί χρησιμοποιούσαν την καθαρεύουσα. Η αντίθεση οδήγησε στο λεγόμενο «γλωσσικό ζήτημα», που θα προκαλούσε κοινωνικές και πολιτικές συγκρούσεις.

Το φθινόπωρο του 1901, η εφημερίδα «Ακρόπολις» άρχισε να δημοσιεύει μετάφραση του Ευαγγελίου στην δημοτική γλώσσα. Αυτό προκάλεσε τεράστιες αντιδράσεις από συντηρητικούς κύκλους, πανεπιστημιακούς, φοιτητές και την Εκκλησία, που θεωρούσαν ότι η δημοτική ήταν «κατώτερη» γλώσσα και ότι η μετάφραση απειλούσε την εθνική και θρησκευτική ενότητα. Τον Νοέμβριο του 1901 έγιναν μεγάλες διαδηλώσεις στην Αθήνα. Οι συγκρούσεις μεταξύ διαδηλωτών και στρατού-αστυνομίας εξελίχθηκαν βίαια και υπήρξαν νεκροί και τραυματίες. Τα γεγονότα έμειναν γνωστά ως «Ευαγγελικά». Τα Ευαγγελικά



Βαβυλωνία του Βυζάντιου, η ταινία.

Σύντομη Ιστορία του γλωσσικού μας ζητήματος

Από τη «Βαβυλωνία» και τα Ευαγγελικά έως τη νομιμοποίηση της δημοτικής το 1976, το ελληνικό γλωσσικό ζήτημα υπήρξε σύγκρουση για κάτι περισσότερο από λέξεις: για την εξουσία, την ταυτότητα και την ίδια την ιδέα του ελληνισμού. Πενήντα χρόνια μετά, μένει ανοιχτό το ερώτημα αν η γλώσσα μας χρειάζεται ξανά τόλμη και μέτρο.

Είναι ιστορία συγκρούσεων, ιδεολογιών και κοινωνικών διχασμών.

θεωρούνται κορυφαία στιγμή του γλωσσικού μας ζητήματος. Δείχνουν πόσο βαθιά συνδεόταν τότε η γλώσσα με την εθνική ταυτότητα, την θρησκεία και την πολιτική εξουσία. Θα ακολουθούσαν τα «Ορεστικά», το 1903, με παρόμοιες συγκρούσεις γύρω από την μετάφραση της Ορέστειας στην δημοτική. Το 1911, ο σπουδαίος επτανήσιος (Ιθακήσιος και Κερκυραίος) ποιητής Λορέντσος Μαβίλης (που θα έπεφτε ηρωικά στον Δρίσκο της Ηπείρου την επόμενη χρονιά), είπε υπερασπιζόμενος την δημοτική γλώσσα μέσα στην Ελληνική Βουλή και απευθυνόμενος στους καθαρευουσιάνους: «Χυδαία γλώσσα δεν υπάρχει. Υπάρχουν χυδαίοι άνθρωποι, και υπάρχουν πολλοί χυδαίοι άνθρωποι ομιλούντες την καθαρεύουσα.»

Το 1976, επί κυβερνήσεως Κωνσταντίνου Καραμανλή, με υπουργό Παιδείας τον Γεώργιο Ράλλη, η Βουλή ψήφισε νόμο με τον οποίο η δημοτική καθιερωνόταν ως η επίσημη γλώσσα της εκπαίδευσης και άρα και της δημόσιας διοίκησης.

Το περίφημο ζήτημα, που δίχασε την ελληνική κοινωνία επί δεκαετίες, γινόταν πλέον ένα πικρό κεφάλαιο ιστορίας. Τον νόμο εισηγήθηκε η παράταξη που είχε δώσει μάχες περί του αντιθέτου. Ίσως έπαιξε και εδώ ρόλο η όλως γελοία χρήση μιας ακραίας καθαρεύουσας από τους ημιμαθείς χουντικούς και τους αμαθέστερους συνεργάτες τους στις κακόγουστες γιορτές τους.

50 χρόνια μετά, ας μιλήσουμε για την σημερινή κατάσταση της γλώσσας μας. Μήπως κάποιιο τύποι της καθαρεύουσας, όπως πχ το απαρέμφατο, πρέπει να επανέλθουν στον καθημερινό μας λόγο, χωρίς αρχαϊκές ενοχές; (Μόνη ευρωπαϊκή γλώσσα η σημερινή ελληνική που ουσιαστικά στερείται απαρεμφάτου.) Κι επίσης, μήπως πρέπει να επιδειχθεί περισσότερο θάρρος στην ανάκληση λογίων εκφράσεων του πλούσιου παρελθόντος; Και μήπως πρέπει να δούμε επιτέλους την γλώσσα μας ως μοναδικό μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, οργανώνοντας

εμείς πια πρότυπες εκδόσεις της αρχαίας μας γραμματείας με τους πιο ενημερωμένους σχολιασμούς του αιώνα μας;

ΥΓ.1: Κατά το παρελθόν, η γλώσσα μας, από τον Μιστριώτη μέχρι τον Ψυχάρη, γνώρισε πολλά άκρα και ελάχιστη (κοραϊκή) μεσότητα. Θυμάμαι συνάδελφο, επιμελή φιλόλογο, να μπαίνει μια μέρα στο σχολείο θυμωμένος για ένα λάθος σε διδακτικό βιβλίο: «Παν μέτρον άριστον.» Δεν γνώριζα ότι η σωστή έκφραση είναι «Μέτρον άριστον.» Εκείνο το «παν» χαλάει το μέτρο, σκέφθηκα. Η σωστή γλώσσα είναι θέμα μέτρου.

ΥΓ.2: Το 1182, ο Μιχαήλ Χωνιάτης έφτανε στην Αθήνα ως νέος Μητροπολίτης. Όταν ανέβηκε στο βήμα, μπροστά στον Παρθενώνα – ναό της Παναγίας τότε – για τον πρώτο του λόγο, απευθύνθηκε στους κατοίκους της Αθήνας με τα ελληνικά που ήξερε. Οι Αθηναίοι της εποχής δεν κατάλαβαν απολύτως τίποτα. Κοιτούσαν τον νέο τους ποιμενάρχη με απορία. Σε μεταγενέστερο κείμενό του, ο Χωνιάτης έγραψε: «...εις Αθήνας ελθών και αυτοίς αττικίσας, εδόκουν αλλόγλωσσοι και ασύνετοι, και ταύτα ουκ εκ Σκυθών αλλ' εκ Αθηναίων.»

SPORTS

Θρίαμβος του Ναυσίθου στη Θεσσαλονίκη: 14 μετάλλια με μόλις 8 αθλητές!

Η μεγαλύτερη επιτυχία ήταν η ανάδειξη της κολυμβήτριας του συλλόγου, Αγγελικής Πολίτη, ως της καλύτερης αθλήτριας των αγώνων στην κατηγορία των κοριτσιών 11 ετών, σαρώνοντας 3 χρυσά μετάλλια.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Εντυπωσιακή εμφάνιση και σπουδαίες διακρίσεις για τον σύλλογο στους διεθνείς αγώνες κολύμβησης «ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ junior» 2026. Μια απίστευτη εμφάνιση που απέδειξε ότι η ποιότητα μετράει περισσότερο από την ποσότητα πραγματοποίησε το διήμερο 23-24 Μαΐου 2026 στη Θεσσαλονίκη. Συμμετέχοντας με μια μικρή αλλά εξαιρετικά δυναμική αποστολή μόλις 8 αθλητών, κατάφερε να συγκεντρώσει 14 μετάλλια (6 χρυσά, 3 αργυρά, 5 χάλκινα), κοιτάζοντας στα μάτια 27 ισχυρούς συλλόγους από την Ελλάδα και την Κύπρο!

Το κερασάκι στην τούρτα της επιτυχίας ήταν η ανάδειξη της κολυμβήτριας του συλλόγου, Αγγελικής Πολίτη, ως της καλύτερης αθλήτριας των αγώνων στην κατηγορία των κοριτσιών 11 ετών, σαρώνοντας 3 χρυσά μετάλλια.

Αναλυτικά οι πρωταγωνιστές και οι επιδόσεις:

Κατηγορία 11 Ετών

Πολίτη Αγγελική: 3 Χρυσά μετάλλια στα 50μ, 100μ και 200μ πρόσθιο (Καλύτερη αθλήτρια των αγώνων).

Σαμοΐλη Μαριάντζελα: 1 Χρυσό (100μ ύπτιο), 1 Αργυρό (50μ ύπτιο) και 1 Χάλκινο (200μ ύπτιο).

Παργινού Φένια: 1 Χρυσό (400μ ελεύθερο), 4η θέση στα 200μ ελεύθερο και 6η στα 100μ ελεύθερο.

Σουρβίνου Αμαλία: Εξαιρετικές εμφανίσεις με 6η θέση στα 200μ πρόσθιο και 7η θέση στα 100μ ύπτιο.

Κατηγορία 12 Ετών

Οσμάνι Κρίστιαν: 3 Χάλκινα μετάλλια στα 50μ και 100μ ύπτιο, καθώς και στα 50μ ελεύθερο.

Δασκαλιέρου Έλενα: 1 Χρυσό (400μ ελεύθερο), 4η θέση στα 100μ ελεύθερο και 8η στα 50μ πεταλούδα.

Δασκαλιέρου Μαριάννα: 1 Αργυρό (200μ ελεύθερο), 4η θέση στα 50μ ύπτιο και 7η στα 50μ ελεύθερο.

Ομαδικές Επιτυχίες (Σκυταλοδρομίες 11 Ετών)

Τα κορίτσια του Nafsithoos Swimming Club (Πολίτη, Παργινού, Σαμοΐλη, Σουρβίνου) έκαναν κατάθεση ψυχής στην πισίνα:

Αργυρό Μετάλλιο στα 4Χ50μ μικτή ομαδική, χάνοντας το χρυσό κυριολεκτικά για κλάσματα του δευτερολέπτου.

Χάλκινο Μετάλλιο στα 4Χ50μ ελεύθερο.

Οι μικρότερες της αποστολής

(Μελλοντικές Ελπίδες)

Τόμπρου Άννα (10 ετών): Πολύ καλή και ελπιδοφόρα εμφάνιση στα αγωνίσματα του πρόσθιου.

Ευγενία Σουρβίνου (9 ετών): Εντυπωσίασε κατακτώντας την 4η θέση στα 50μ ύπτιο ανάμεσα σε 39 αθλήτριες!

Έρρικα Σουρβίνου (8-9 ετών): Συμμετείχε στην κατηγορία μίνι, κερδίζοντας πολύτιμες εμπειρίες και βελτιώνοντας τα ατομικά της ρεκόρ.

Θερμά Συγχαρητήρια αξίζουν σε όλους τους αθλητές του Ναυσίθου για το πάθος τους κάτω από συνθήκες υψηλού ανταγωνισμού, καθώς και στους προπονητές μας Κώστα Τόμπρο και Άντζελα Γάτσιου για την άρτια προετοιμασία. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στην έφορο και αρχηγό της αποστολής, Διονυσία Τσαγδή, καθώς και στους γονείς που η στήριξη και η παρουσία τους ήταν καθοριστική για αυτή τη μεγάλη επιτυχία!

Σημείωση για τη δημοσίευση φωτογραφικού υλικού: Όλες οι φωτογραφίες που απεικονίζουν αθλήτριες και αθλητές, δημοσιεύονται κατόπιν συγκατάθεσης των γονέων/κηδεμόνων τους και του αθλητικού σωματείου "Ναυσίθους" Κέρκυρας.



Χαμόγελα μετά τη μεγάλη επιτυχία του συλλόγου



Η ομάδα του Ναυσίθου μετά το τέλος των αγώνων



Η εμφάνιση αυτή δείχνει ότι η κολύμβηση στην Κέρκυρα έχει μέλλον



Τα δελγινάκια του Ναυσίθου με τους προπονητές Κώστα Τόμπρο και Άντζελα Γάτσιου

Αθλητισμός

Τον Ιούνιο η παράδοση γηπέδων Κορακιάνας και Καστελλάνων

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η υπόσχεση του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας ότι μέσα στο 2026 θα δοθούν σε χρήση τα γήπεδα Άνω Κορακιάνας και Καστελλάνων Μέσης υλοποιείται. Η χρηματοδότηση από την Π.Ι.Ν. και η ανάληψη της αλλαγής χλοοτάπητα και άλλων εργασιών στα δυο αυτά ποδοσφαιρικά γήπεδα βρίσκονται στην ολοκλήρωσή τους. Φαίνεται ότι τόσο ο ΠΑΟ Κορακιάνας, αλλά πιθανόν και άλλα σωματεία της περιοχής, όσο και η Βολίδα και ίσως ο Ηρακλής Αγ. Δέκα θα έχουν γήπεδα με άριστο νέο χλοοτάπητα για να τα χρησιμοποιήσουν και να μην χρησιμοποιούν άλλα μακριά από την έδρα τους.

Πρέπει να σημειώσουμε ότι τουλάχιστον αυτό των Καστελλάνων που είναι δίπλα από τα σχολεία (Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο), έχει όλες τις προδιαγραφές για να τοποθετηθεί και ταρτάν ώστε να μπορεί να χρησιμοποιηθεί και



Το γήπεδο Καστελλάνων Μέσης

για στίβο και θα πρέπει πολύ σοβαρά να μπει σε πρόγραμμα η επόμενη παρέμβαση, ώστε ο στίβος της Κέρκυρας να έχει εναλλακτικές λύσεις, είναι κοντά στην πόλη που με το άθλιο ΕΑΚΚ δεν βοηθάει τα παιδιά, παράλληλα θα είναι πόλος έλξης και για τα παιδιά της ευρύτερης περιοχής των Καστελλάνων.

Χαρακτηριστική είναι η δήλωση του Δημάρχου Στ. Πεννητάρου Πουλημένου για το γήπεδο Καστελλάνων: «Μετά το γήπεδο της Κορακιάνας, αποκτά σύγχρονο τεχνητό χλοοτάπητα και το Ολυμπιακών διαστάσεων δημοτικό γήπεδο Καστελλάνων Μέσης. Το τελευταίο είχε κατασκευαστεί το 2002, από τον τότε Δήμο Αχιλ-

λείων, με φυσικό χλοοτάπητα, αυτόματο πότισμα, άρτιο στραγιστικό σύστημα, κερκίδα 600 θέσεων, πλήρη αποδυτήρια για τους ποδοσφαιριστές των ομάδων και τους διαιτητές, λουτρό με ζεστό νερό, χώρους υγιεινής, κυλικείο, ιατρείο κλπ. Διατηρήθηκε στη ζωή 16 χρόνια και μετά εγκαταλείφθηκε στην τύχη του».



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΤΕΧΝΙΚΟ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΕΛΛΑΔΑΣ

Π. ΤΜΗΜΑ ΝΟΜΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
Πληροφορίες: Α. Στραβοράβδη
Τηλέφωνο: 2661030058
Email: tee_kerk@tee.gr
Κέρκυρα, 25 Μαΐου 2026
Αρ. πρωτ.: 483

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΙΔΙΚΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ
ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Το Περιφερειακό Τμήμα Κέρκυρας του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας στο πλαίσιο υλοποίησης με ίδια μέσα του Υποέργου (4) «Προβολή Αρχιτεκτονικού έργου του Περικλή Σακελλάριου», μέσω έκθεσης προβολής, της πράξης με τίτλο: «Αναβάθμιση Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας και διαμόρφωση υπαίθριων χώρων» που έχει ενταχθεί και χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Ιόνια Νησιά 2021-2027, με κωδικό ΟΠΣ 6027932, στην προτεραιότητα «Πρώιμη της βιώσιμης και ολοκληρωμένης χωρικής ανάπτυξης»

προσκαλεί τους ενδιαφερόμενους - Διπλωματούχους Μηχανικούς μέλη του ΤΕΕ, να εκδηλώσουν ενδιαφέρον για τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου για τα αντικείμενα του Υποέργου, όπως αναλύονται κάτωθι, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 30 παρ. 4 του Ν 4314/14 (ΦΕΚ 265/Α/23.12.2014).

Περιγραφή έργου: Στο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας και διαμόρφωση υπαίθριων χώρων» με Κωδικό ΟΠΣ 6027932 στο Πρόγραμμα «Ιόνια Νησιά 2021-2027» και στην Προτεραιότητα «Πρώιμη της βιώσιμης και ολοκληρωμένης χωρικής ανάπτυξης», το Π. Τμήμα θα υλοποιήσει το Υποέργο (4) με τίτλο «Προβολή Αρχιτεκτονικού έργου του Περικλή Σακελλάριου», μέσω έκθεσης προβολής.

Ειδικότερα στο πλαίσιο του Υποέργου (4), σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αρχιτέκτονων Κέρκυρας, θα υλοποιηθεί:

Α. Ιστορική και επιστημονική τεκμηρίωση του αρχιτεκτονικού έργου του Περικλή Σακελλάριου
Β. Διοργάνωση Έκθεσης διαρκείας,

που θα παρουσιάζει το αρχιτεκτονικό έργο του Περικλή Σακελλάριου και ειδικότερα το Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας.

Γ. Διοργάνωση εναρκτήριας Εκδήλωσης της Έκθεσης
Αριθμός προτάσεων που θα εγκριθούν: ΕΞΙ (6)

Ειδικότητες: Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός/ Αρχιτέκτονας/ Τοπογράφος / Μηχ. Χωροταξίας
Τύπος Σύμβασης: Σύμβαση Μίσθωσης Έργου
Τόπος Παράδοσης Έργου: Κέρκυρα
Συνολική προβλεπόμενη αμοιβή: 18.000,00€, όπου κατανέμεται σε 3.000,00 ευρώ ανά Διπλ. Μηχανικό.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ
Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να αποστείλουν ηλεκτρονικά, ταχυδρομικώς, ή να καταθέσουν τις αιτήσεις τους με τα απαραίτητα δικαιολογητικά το αργότερο μέχρι και τις 2 Ιουνίου 2026 ημέρα Τρίτη και ώρα 14:00 (ημερομηνία παραλαβής από την υπηρεσία), στη Γραμματεία του Π. Τμήματος Κέρκυρας του ΤΕΕ, στη διεύθυνση Λ. Αλεξάνδρας 13 Κέρκυρα, υπόψη της Επιτροπής Διοίκησης και Παρακολούθησης του έργου του

ΤΕΕ - Π. Τμήματος Κέρκυρας.
Ηλεκτρονικά η αποστολή θα γίνει στην ηλεκτρονική διεύθυνση tee_kerk@tee.gr.

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του Π. Τμήματος: <https://tee.kerk.gr/prosklisi-sakellarios/>

Ο Επιστημονικός Υπεύθυνος Έργου
Γιώργος Βούλγαρης
Πολιτικός Μηχανικός



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Κέρκυρα - Αθήνα: Aegean: 08:55, 19:45, SkyExpress: 08:35, 15:45, 21:55

Αθήνα - Κέρκυρα: Aegean: 07:20, 18:10, SkyExpress: 06:45, 14:00, 20:10

Κέρκυρα - Άκτιο: SkyExpress: 13:50

Άκτιο - Κέρκυρα: SkyExpress: 12:50

Κέρκυρα - Θεσσαλονίκη: Aegean: 08:55, 19:45, SkyExpress: 08:35, 15:45, 21:55

Θεσσαλονίκη - Κέρκυρα: Aegean: 06:05, 08:00, 09:10, 11:20, 13:05, 14:45, 18:05, 19:45, 21:30, 23:05, SkyExpress: 07:40, 09:30, 12:00, 16:25, 18:25, 21:50



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00

Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30

Αναχώρηση από Παξούς: 14:00

Από και προς Διαπόντια νησιά: Αγ. Στέφανος - Ερείκουσα: 09:00, Ερείκουσα - Αγ. Στέφανος: 10:00, Αγ. Στέφανος - Μαθράκι: 11:15, Μαθράκι - Οθωνοί: 12:00, Οθωνοί - Μαθράκι: 13:30, Μαθράκι - Αγ. Στέφανος: 14:20

Κέρκυρα - Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί - Κέρκυρα:** 09:45, 17:30

Λευκίμμη - Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00

Ηγουμενίτσα - Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30



Μάθε κολύμπι παίζοντας

Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470
Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702

Αθλητισμός

Ο Αλέξανδρος Αλεξάκης νέος πρόεδρος της ΑΕ Λευκίμμης

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Έγιναν την Κυριακή 24 Μαΐου οι εκλογές για ανάδειξη του νέου Δ.Σ. της ΑΕ Λευκίμμης με μοναδικό υποψήφιο πρόεδρο τον Αλέξανδρο Αλεξάκη ο οποίος βέβαια και εξελέγη. Για όσους δεν γνωρίζουν ήταν στα διοικητικά της ΑΕΛ, είχε την ευθύνη της Ακαδημίας και ανέλαβε έναν πολύ δύσκολο ρόλο στη συνέχεια, είναι όμως έμπειρος και με την βοήθεια του νέου Δ.Σ. και του κόσμου μπορεί να βοηθήσει την ομάδα για ένα ακόμη καλύτερο αύριο.

Μαζί με αυτόν εκλέχθηκαν για την συμπλήρωση του νέου Δ.Σ. 14 άτομα που είναι οι: Παπαβλασόπουλος Γρηγόρης, Θεριανός Σπύρος, Παπαβλασόπουλος Δημήτρης, Χρυσικόπουλος Σπύρος, Βλάχου Νεκταρία, Μικρούλης Στέφανος, Κάντας Δημήτρης, Γαρδικιώτης Νίκος, Γαστεράτος



Ο Αλεξ. Αλεξάκης

Πέτρος, Κουλούρης Σπύρος, Γαρδικιώτης Αλέξανδρος, Μικρούλης Ιωάννης, Χρυσικόπουλος Φώτης, Βάρθης Σπύρος.

Η ανακοίνωση

Η εκλογική διαδικασία πραγματοποιήθηκε σε ιδιαίτερα θετικό και ενωτικό κλίμα, με σημαντική συμ-

μετοχή των μελών και ανθρώπων που διαχρονικά στηρίζουν την προσπάθεια της Α.Ε. Λευκίμμης. Η παρουσία και η ενεργή συμμετοχή όλων επιβεβαίωσαν για ακόμη μία φορά την δυναμική, την συσπείρωση και την αγάπη του κόσμου για την ομάδα μας.

Η νέα διοίκηση αναλαμβάνει με αίσθημα ευθύνης την συνέχεια της επιτυχημένης πορείας των προηγούμενων ετών, με στόχο την διαρκή πρόοδο και την περαιτέρω ανάπτυξη του συλλόγου σε όλα τα επίπεδα. Με ενότητα, σοβαρότητα και συλλογική δουλειά, βασική επιδίωξη παραμένει η ενίσχυση της ομάδας, η στήριξη των ακαδημιών, η αναβάθμιση της συνολικής λειτουργίας του σωματείου και η διατήρηση της Α.Ε. Λευκίμμης σε πρωταγωνιστικό ρόλο.

Με πίστη στις δυνατότητες της ομάδας και την στήριξη του κόσμου μας, συνεχίζουμε όλοι μαζί για ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες.



Ο Αρσένης Κουλούρης με τον προπονητή του Π. Σκορδίλη

Όριο για το Παγκόσμιο ο Αρ. Κουλούρης στο «Αλεξανδρινό μίτινγκ»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Αρσένης Κουλούρης ο οποίος επέστρεψε δριμύτερος όπως όλα δείχνουν, μετά από τον τραυματισμό του πέτυχε το στο του να βρεθεί στην αποστολή για το Παγκόσμιο Κ20. Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου Κ20 θα διεξαχθεί από τις 5 έως τις 9 Αυγούστου 2026. Η διοργάνωση θα φιλοξενηθεί στο στάδιο Hayward Field, στο Πουτζίν του Όρεγκον, στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής.

Ο Λευκιμμιώτης άλτης του μήκους στο Αλεξανδρινό μίτινγκ που έγινε την Κυριακή 24 Μαΐου στη Αλεξάνδρεια Ημαθίας στο άλμα εις μήκος πέρασε τα 7,60μ. και ήταν 5ος στην τελική κατάταξη, αλλά σημασία για αυτόν είχε να πιάσει το όριο και τα κατάφερε. Να σημειώσουμε ότι 1ος ήταν ο Μάρκο Βλάχοβιτς 7,92μ.

Εκεί βρέθηκαν και δυο ακόμη παιδιά της Κέρκυρας, η 16χρονη Δανάη Βλασερού η οποία στο άλμα τριπλούν δεν βρέθηκε σε καλή μέρα, με άλμα 12,20μ. και κόντρα άνεμο έμεινε λίγο περισσότερο από μισό μέτρο πίσω από το ρεκόρ της.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ



IONIAN COURIER



THE PEOPLE NETWORK

Ριγανός Αλέξανδρος & σια Ε.Ε

Ταχυμεταφορές

Αποστολές - Παραδόσεις Φακέλων & Δεμάτων

1ο: Εθν. Παλαιοκαστρίτσας 89 - 2ο: Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30175, 26610 47463, 26610 23295, 47463
www.ioniancourier.gr - Email: rigano@otenet.gr



IONIAN COPY CENTER

Φωτοτυπίες - Εκτυπώσεις

Διαφημιστικά Φυλλάδια - Αφίσες

Σκανάρισμα Εγγράφων - Πλαστικοποιήσεις

Βιβλιοδεσία σε σπυράλ & Θερμοκόλληση

Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30177 - Email: rigano@otenet.gr

Αθλητισμός

Με συμμετοχή 180 μαθητών τα «Καποδίστρεια 2026»

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ



Εντυπωσιακός τερματισμός στο σπριν κοριτσιών

ΦΩΤΟ@ΣΕΓΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μέσα από αγώνες για τα παιδιά των Δημοτικών Σχολείων ανακαλύπτονται τα ταλέντα που θα γίνουν αúριο πρωταθλητές, σε όποιο άθλημα τους αρέσει και οι αγώνες ανάμεσα στα σχολεία της Κέρκυρας δίνουν αυτή τη δυνατότητα, κυρίως όμως μυούν τα παιδιά στον αθλητισμό που είναι και ο πρωταρχικός στόχος αυτών των αγώνων. Στα «Καποδίστρεια 2026» έγιναν αγώνες στίβου την Δευτέρα 25/4 στο ΕΑΚΚ, με τη συμμετοχή 180 μαθητών-τριων από Δημοτικά Σχολεία όλου του νησιού, με μεγάλη επιτυχία, με την ΤΕ ΣΕΓΑΣ Κέρκυρας να ενημερώνει:

Το δελτίο τύπου

Με μεγάλη επιτυχία διεξήχθησαν οι Αναπτυξιακοί Αγώνες Στίβου Δημοτικών Σχολείων «Καποδίστρεια 2026» στις 25/5/2026 στο επονομαζόμενο «Εθνικό Στάδιο Κέρκυρας», ευθύνης της Γ.Γ.Α, Υπουργείο Πολιτισμού.

Στους Αγώνες συμμετείχαν 180 περίπου μαθητές-ιες και παρά τις άθλιες συνθήκες σημειώθηκαν εξαιρετικές επιδόσεις (επισυνάπτονται τα αποτελέσματα).

Η Τ.Ε ΣΕΓΑΣ Κέρκυρας ευχαριστεί θερμά τον Διευθυντή της Περιφ. Δ/νσης Εκπ/σης κ.Πέτρο Αγγελόπουλο και τον ειδικό Σύμβουλο Αθλητισμού & Πολιτισμού της ΠΙΝ κ.Τηλέμαχο Γαβαλά για την βοήθεια τους.

Επίσης ευχαριστεί θερμά τον Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων για την συνδρομή του στην οργάνωση, την Κλινική «Θεραπεία» των αδελφών Μάνεση για την ιατρική κάλυψη και την ασφαλή διεξαγωγή των αγώνων, που για περισσότερα από 20 χρόνια προσφέρουν τις υπηρεσίες τους ΑΝΙΔΙΟΤΕΛΩΣ καθώς και τον κ Χρήστο Λάκουρα για την προσφορά του.

Επισημαίνεται για ακόμα μια φορά ότι ο στίβος της Κέρκυρας με το τεράστιο παρελθόν συνεχίζει τις εκπληκτικές διακρίσεις, καθώς 4 αθλητές-ιες έχουν πιάσει τα όρια και θα συμμετάσχουν στο Πανερωπαϊκό Πρωτάθλημα Κ18 και στην Παγκόσμια Γυμνασιάδα: Βλασερού Δανάη, Βασιλείου Χαρίλαος, Γκόγκας Αλέξανδρος, Μουμούρης Δημήτρης και 3-4 αθλητές ακόμα που προσπαθούν να πιάσουν τα όρια.



Από τις απονομές των αγοριών

ΦΩΤΟ@ΣΕΓΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ



Χαμόγελα στις απονομές

ΦΩΤΟ@ΣΕΓΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ



Περήφανοι οι μικροί αθλητές στο βάθρο

ΦΩΤΟ@ΣΕΓΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ