

**FACEBOOK**

Μπείτε στη συζήτηση μαζί με τους φίλους σας στη σελίδα μας. [facebook.com/enimerosi.kerkyraa](https://facebook.com/enimerosi.kerkyraa)

**X (TWITTER)**

Ακολουθήστε μας στο Twitter για όλα τα τελευταία νέα. [twitter.com/enimerosi\\_news](https://twitter.com/enimerosi_news)

**NEWSLETTERS**

Εγγραφείτε για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία νέα και σημαντικές ιστορίες κατευθείαν στο λογαριασμό σας. [enimerosi.com/paper/](https://enimerosi.com/paper/)



**Κέρκυρα**  
Σταυροδρόμι  
λαών και  
πολιτισμών

# ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

€1

από το 1983

Παρασκευή 5 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 / Αρ. φύλλου: 6530

[enimerosi.com](https://enimerosi.com)

## Η δίκη της Πλάκας φτάνει μέχρι την Κέρκυρα

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Το δημοσίευμα της εφημερίδας Καθημερινή για τη δικαστική διαμάχη γύρω από τα Airbnb στην Πλάκα αναδεικνύει ένα ζήτημα με προφανείς προεκτάσεις για την Παλιά Πόλη της Κέρκυρας. Το υπουργείο Τουρισμού υποστήριξε ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας ότι οι βραχυχρόνιες μισθώσεις δεν πρέπει να μετατρέπονται σε μέσο παράκαμψης των περιορισμών που έχουν θεσπιστεί για την προστασία ιστορικών οικισμών, μια θέση που θα μπορούσε να επηρεάσει τη μελλοντική διαχείριση των Airbnb σε προστατευόμενα αστικά σύνολα σε ολόκληρη τη χώρα. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 5

**ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ/ΤΟΠΙΚΑ**

**Εξαρθρώθηκε σπείρα διαρρηκτών με λεία άνω των 250.000**

Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΑ 3

**ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ/ΣΤΙΒΟΣ**

**Γέμισε το γήπεδο της Λευκίμμης με παιδιά**

Ο ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ. ΣΕΛΙΔΑ 16



### Οι Αλβανοί μας έβαλαν τα γυαλιά για Γη και Ελευθερία

Από την Αυλώνα έως τα Τίρανα, οι αντιδράσεις για τη Σάσωνα δεν εστιάζουν στην εθνότητα των διαδηλωτών αλλά στο δικαίωμα των πολιτών να έχουν λόγο για τη γη, το περιβάλλον και το μέλλον του τόπου τους. Η διαμαρτυρία για τη Σάσωνα έφθασε στην καρδιά της αλβανικής πρωτεύουσας. Οι κινητοποιήσεις στα Τίρανα αποτυπώνουν τη μετατροπή μιας τοπικής σύγκρουσης για την επένδυση Κούσενερ σε ευρύτερη πολιτική αντιπαράθεση για το μοντέλο ανάπτυξης που προωθεί η κυβέρνηση Ράμα. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 6

**ΑΡΘΡΟ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑΣ**

**Σπ. Ιωάννου: «Καμία νέα αρμοδιότητα στην Αυτοδιοίκηση χωρίς πόρους και προσωπικό»**

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΙΣΗΓΗΣΗ.  
Ο Γ. ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ.  
ΣΕΛΙΔΑ 8



ΑΦΙΞΕΙΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

**MARELLA VOYAGER**

07:30-23:00

Επιβάτες: 2.669

**EXPLORA II**

09:00-19:00

Επιβάτες: 1.473

**MSC SINFONIA**

09:00-19:00

Επιβάτες: 2.679

**ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ΑΦΙΕΡΩΜΑ**

**Η 12<sup>η</sup> Χορωδιακή συνάντηση στους Αργυράδες: Μια μαγική χορωδιακή βραδιά που θα μείνει αξέχαστη**



ΑΡΓΥΡΑΔΕΣ. Με τεράστια προσέλευση κόσμου, συγκίνηση για τον Γιώργο Καβαδία και μια υποδειγματική διοργάνωση, πραγματοποιήθηκε η 12η μεγάλη συνάντηση χορωδιών. ΦΩΤΟ: Η Παιδική Χορωδία Πολιτιστικού Συλλόγου Αργυράδων. Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΕΣ 12&13.

**EDITORIAL**

**Το ουκρανικό drone και το δικαίωμα των πολιτών να γνωρίζουν**

Η υπόθεση του οπλισμένου μη επανδρωμένου σκάφους που εντοπίστηκε στα ελληνικά χωρικά ύδατα, ανοιχτά της Λευκάδας, εξελίσσεται σε ένα παράδοξο για τη δημόσια ζωή της χώρας. Όσο περισσότερες ανακωκώσεις γίνονται, τόσο λιγότερα φαίνεται να γνωρίζει η κοινή γνώμη για τα ουσιαστικά. Η ενημέρωση των διπλωματικών συντακτών από το Υπουργείο Εξωτερικών ήταν αποκαλυπτική όχι για όσα ειπώθηκαν αλλά για όσα δεν ειπώθηκαν.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ.  
ΣΕΛΙΔΑ 3

# Τύπος

## ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

### Οι εξελίξεις στην αντισεισμική μηχανική στο επίκεντρο ημερίδας του ΤΕΕ Ηπείρου

Τις σύγχρονες προσεγγίσεις στον σχεδιασμό και την αποτίμηση κτιρίων, με έμφαση στην αντισεισμική προστασία, θα αναδείξει ημερίδα που διοργανώνει το ΤΕΕ Ηπείρου, λίγους μήνες μετά τις σεισμικές ακολουθίες που έπληξαν περιοχές της Ηπείρου. Τεχνική ημερίδα με θέμα «Οι σύγχρονες απόψεις στον σχεδιασμό και την αποτίμηση κτιρίων στην Ελλάδα» διοργανώνει τη Δευτέρα 8 Ιουνίου, στις 6.30 το απόγευμα, στην αίθουσα εκδηλώσεων του το Τμήμα Ηπείρου του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας. Η εκδήλωση πραγματοποιείται με αφορμή τις σεισμικές ακολουθίες της 8ης Μαρτίου στην Ήπειρο και τις επιπτώσεις που προκάλεσαν, ενώ εντάσσεται στο πλαίσιο των δράσεων του ΤΕΕ Ηπείρου για τη συνεχή επιστημονική ενημέρωση και επιμόρφωση των μηχανικών.



## ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

### Δήλος: Το νησί βυθίζεται ένα εκατοστό τον χρόνο

Στη διαπίστωση ότι η Δήλος βυθίζεται ένα εκατοστό τον χρόνο κατέληξε το πρόγραμμα «Δίκτυο Παρακολούθησης των Θαλασίων Παραμέτρων στη Δήλο». Όπως εξήγησε ο καθηγητής Φυσικών Καταστροφών στο πανεπιστήμιο της Νότιας Καλιφόρνιας, Κωνσταντίνος Συνολάκης, κατά την παρουσίαση των πορισμάτων του προγράμματος στην Ακαδημία Αθηνών, το φαινόμενο οφείλεται στον συνδυασμό της ανόδου της στάθμης της θάλασσας λόγω κλιματικής αλλαγής και των γεωλογικών διεργασιών που προκαλούν βύθιση ή ανύψωση των ακτών. Η εκτίμηση που έκαναν οι συντάκτες της μελέτης είναι ότι έως το 2025 η σχετική στάθμη της θάλασσας στη Δήλο αναμένεται να αυξηθεί στα 21 εκατοστά στο «καισιόδοξο σενάριο» και κατά 28 εκατοστά στο «δυσμενές σενάριο». Για το 2100 η πρόβλεψη είναι 48 και 87 εκατοστά, αντίστοιχα.



## ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

### Πρώτη αγωγή κατά Δημοσίου από κτηνοτρόφο του Αλμυρού για την ευλογία

Την πρώτη αγωγή κατά του Δημοσίου κατέθεσε σήμερα κτηνοτρόφος από την περιοχή του Αλμυρού διεκδικώντας αποζημίωση όχι μόνο για να ζώα που χάθηκαν εξαιτίας της ευλογιάς αλλά και για τις αποθηκευμένες ζωοτροφές από τη στιγμή που η κτηνοτροφική του μονάδα χαρακτηρίστηκε μολυσμένη. Η αγωγή κατατέθηκε στο Διοικητικό Πρωτοδικείο Βόλου από τους δικηγόρους Βασίλη Κόκκαλη και Πελαγία Χατζηκοσμά. Ο κτηνοτρόφος ζητά να αναγνωριστούν οι παραλείψεις και καθυστερήσεις που υπήρξαν από τα όργανα της διοίκησης τόσο στην πρόληψη της ευλογιάς όσο και στην αντιμετώπιση της ζωονόσου που είχε οικονομικές συνέπειες. Όπως ανέφερε ο κ. Κόκκαλης η Πολιτεία μέσω των οργάνων της όφειλε εγκαίρως να προβεί σε θανάτωση των ζώων κι όχι μετά από μία εβδομάδα ή και 20 ημέρες και να αποζημιώσει και για τις αποθηκευμένες ζωοτροφές στην εκμετάλλευση που χαρακτηρίστηκε μολυσμένη.



## Ε ΠΑΤΡΙΣ

### Ξεκίνησε η δημοπρασία για τα κενά καταστήματα ελεύθερης χρήσης της Δημοτικής Αγοράς των Χανίων

Με αυξημένο ενδιαφέρον από τους υποψήφιους επενδυτές ξεκίνησε το πρωί της Πέμπτης η δημοπρασία, ανοιχτή και προφορική πλειοδοτική δημοπρασία για την εκμίσθωση των υπολοίπων κενών καταστημάτων της Δημοτικής Αγοράς Χανίων. Η διαδικασία πραγματοποιείται στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου Χανίων, ενώπιον της αρμόδιας Επιτροπής Διεξαγωγής Δημοπρασιών του Δήμου Χανίων. Στη σημερινή δημοπρασία περιλαμβάνονται εννέα καταστήματα, για τα οποία προβλέπεται «ελεύθερη» χρήση, υπό την προϋπόθεση ότι θα τηρούνται οι όροι, οι περιορισμοί και ο χαρακτήρας λειτουργίας που προβλέπει ο Κανονισμός Λειτουργίας της Δημοτικής Αγοράς.



Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094



Ημερήσια εφημερίδα «Καθημερινή Ενημέρωση», Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094, Κωδικός - 3039, Ιδιοκτησία: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - Γεώργιος Κατσαίτης, Εκδότης - Διευθυντής: Γεώργιος Κατσαίτης, Διευθυντής Σύνταξης: Ηλίας Αλεξόπουλος, katsaitis@enimerosi.com, ISSN 2732-8694, Αρ. Σήματος 186403, Δικαιούχος: Γεώργιος Κατσαίτης του Σπυρίδωνος, Σταμ. Δεσούλλα 17, 49132, Κέρκυρα, Τηλ. κέντρο: +30 26610 23494, +30 2661044035, Ηλ. Διεύθυνση: www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαίτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση - Στοιχειοθεσία - Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ - Τρίμηνη: 40,00€ - Εξάμηνη: 80,00€ - Ετήσια: 150€ - Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. E-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξάμηνη: 40,00€, Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

## Επικαιρότητα



«Η Ευρώπη καλείται να κινηθεί με μεγαλύτερη ταχύτητα, φιλοδοξία και ενότητα, ώστε να ενισχύσει την οικονομική της ισχύ, να διασφαλίσει τη στρατηγική της αυτονομία και να ανταποκριθεί αποτελεσματικά στις προκλήσεις της νέας εποχής».

Ο υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Κυριάκος Πιερρακάκης



«Μας ενδιαφέρει να υπάρξει ένας πόλος πλήρως αντιπαραθετικός στη Δεξιά προγραμματικά, αλλά που να έχει και τη δυνατότητα ευρύτερης συσπείρωσης και άρα τη δυνατότητα κυβερνητικής αλλαγής. Για μένα εκεί είναι και η ουσία της πολιτικής».

Η Έφη Αχτσιόγλου



«Δεν υπάρχει «καμία δικαιολογία» για βία μετά τις συγκρούσεις που σημειώθηκαν χθες σε διαδηλώσεις κατά της αστυνομίας. Οι επιθέσεις εναντίον αστυνομικών στο Σαουθάμπτον χθες βράδυ ήταν επαίσχυντες και εντελώς απαράδεκτες».

Ο βρετανός πρωθυπουργός, Κιρ Στάρμερ

## editorial Το ουκρανικό drone και το δικαίωμα των πολιτών να γνωρίζουν

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Η κυβέρνηση ανακοίνωσε ότι, μετά την παραλαβή του πορίσματος της έρευνας, προχώρησε σε επίσημο διάβημα προς την Ουκρανία, ενημέρωσε την Ευρωπαϊκή Ένωση και το ΝΑΤΟ και έθεσε το ζήτημα απευθείας στον Ουκρανό υπουργό Εξωτερικών. Μάλιστα, στα διαβήματα τονίζεται ότι το οπλισμένο σκάφος έθεσε σε κίνδυνο τη ναυσιπλοΐα, ανθρώπινες ζωές και το περιβάλλον, ενώ η μεταφορά πολεμικών επιχειρήσεων στη Μεσόγειο δεν μπορεί να γίνει αποδεκτή. Την ίδια στιγμή, όμως, η εκπρόσωπος του ΥΠΕΞ αρνήθηκε να αποκαλύψει οποιοδήποτε στοιχείο του πορίσματος. Δεν απάντησε από πού ξεκίνησε το σκάφος, ποιος ήταν ο προορισμός του, πώς βρέθηκε στη Λευκάδα ή ποια στοιχεία συνδέουν την υπόθεση με την Ουκρανία. Για όλα παρέπεμψε στο ΓΕΕΘΑ.

Ανάλογη ήταν η εικόνα και στη Βουλή. Στις ερωτήσεις που τέθηκαν από βουλευτές, μεταξύ αυτών και από τον Σίμο Κεδίκογλου, η κυβέρνηση επιβεβαίωσε ότι διεξήχθη έρευνα και ότι έχουν εξαχθεί συμπεράσματα, χωρίς όμως να δοθούν στη δημοσιότητα τα κρίσιμα δεδομένα που θα επέτρεπαν τον δημόσιο έλεγχο των κυβερνητικών επιλογών. Έτσι δημιουργείται μια αντίφαση που δεν μπορεί να περάσει απαρατήρητη. Αν τα στοιχεία είναι τόσο σαφή ώστε να δικαιολογούν επίσημο διπλωματικό διάβημα εναντίον μιας χώρας την οποία η Ελλάδα στηρίζει πολιτικά και στρατιωτικά στον πόλεμο με τη Ρωσία, τότε γιατί δεν παρουσιάζονται έστω συνοπτικά; Και αν δεν είναι τόσο σαφή, τότε με ποια ακριβώς βάση η Αθήνα απέδωσε ευθύνη στο Κίεβο;

Σε μια δημοκρατία, η επίκληση του απορρήτου μπορεί να δικαιολογεί τη μη δημοσιοποίηση επιχειρησιακών λεπτομερειών. Δεν μπορεί όμως να υποκαθιστά την πολιτική λογοδοσία. Μέχρι σήμερα, το κεντρικό ερώτημα παραμένει αναπάντητο. Και όσο παραμένει αναπάντητο, το πυκνό σκοτάδι γύρω από την υπόθεση δεν διαλύεται αλλά γίνεται ακόμη πιο βαθύ.

## Σπείρα διαρρηκτών με λεία άνω των 250.000 εξάρθρωσε η Αστυνομία στην Κέρκυρα

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Τιμαλφή, μία εκκλησιαστική εικόνα, δύο κυνηγετικά όπλα, 1.550 ευρώ σε μετρητά και 60 ναρκωτικά χάπια βρέθηκαν και κατασχέθηκαν από την Αστυνομία κατά την εξάρθρωση οργανωμένης εγκληματικής ομάδας που φέρεται να διέπραττε συστηματικές διαρρήξεις κατοικιών σε διάφορες περιοχές της Κέρκυρας. Η αξία της λείας που αποδίδεται στη δράση της συμμορίας εκτιμάται ότι ξεπερνά τις 250.000 ευρώ.

Η υπόθεση αποκαλύφθηκε έπειτα από συντονισμένη επιχείρηση της Υποδιεύθυνσης Δίωξης και Εξιχνίασης Εγκλημάτων Κέρκυρας, η οποία πραγματοποιήθηκε το πρωί της Τρίτης 2 Ιουνίου στην περιοχή του Λιβαδιού Ρόπα, με τη συμμετοχή αστυνομικών της Ο.Π.ΔΙ., της Ο.Π.Κ.Ε. και Διμοιρίας Υποστήριξης.

Συνελήφθησαν πέντε ημεδαποί, ηλικίας 26, 28, 29, 33 και 56 ετών, ενώ στη δικογραφία περιλαμβάνονται ακόμη τρία άτομα. Οι κατηγορίες αφορούν, κατά περίπτωση, συμμετοχή και συνέργεια σε εγκληματική ομάδα που διέπραττε κλοπές από οικίες, κλοπή ηλεκτρικής ενέργειας, παράνομη οπλοκατοχή, κατοχή ναρκωτικών ουσιών και επικίνδυνη οδήγηση. Σύμφωνα με τα στοιχεία της αστυνομικής έρευνας, η ομάδα είχε συγκροτηθεί από τα μέσα Ιουνίου του 2025 με σκοπό την κατ' επάγγελμα τέλεση κλοπών. Τα μέλη της δρούσαν με διαφορετική σύνθεση και καταμερισμό ρόλων, εισβάλλοντας σε κατοικίες είτε με παραβίαση εισόδων είτε εκμεταλλεύομενα ανασφάλιστα παράθυρα και μπαλκονόπορτες.

Μέχρι σήμερα έχουν εξιχνιαστεί εννέα περιπτώσεις κλοπών σε διάφορες περιοχές της Κέρκυρας, κυρίως κατά τη θερινή περίοδο του 2025. Κατά τις έρευνες εντοπίστηκαν επίσης καλώδια που χρησιμοποιούνταν για παράνομη σύνδεση κατοικιών με το δίκτυο ηλεκτροδότησης, στοιχείο που οδήγησε στην απόδοση κατηγοριών και για κλοπή ηλεκτρικού ρεύματος.

Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στην Εισαγγελία, ενώ η προανάκριση συνεχίζεται προκειμένου να διερευνηθεί πιθανή εμπλοκή τους και σε άλλες υποθέσεις διαρρήξεων στο νησί.



Η λεία που αποδίδεται στη δράση της συμμορίας ξεπερνά τις 250.000 ευρώ, ενώ στις έρευνες κατασχέθηκαν πολύτιμα αντικείμενα, όπλα, μετρητά, ναρκωτικά χάπια και εξοπλισμός για παράνομη ηλεκτροδότηση κατοικιών.

ΦΩΤΟ: ΓΕΤΑΛΙΝ

# Επικαιρότητα



Η αφίσα της εκδήλωσης

## Το λαϊκό γλέντι της ΕΛΜΕ Κέρκυρας στις 16/6

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Η ΕΛΜΕ Κέρκυρας πραγματοποιεί και φέτος το καθιερωμένο **Λαϊκό Γλέντι** της και είστε όλες και όλοι καλεσμένοι!

**Τρίτη, 16 Ιουνίου 2026, στις 8 μ.μ.**

**6ο Γυμνάσιο Κέρκυρας**

**Φαγητό, ποτό και ζωντανή μουσική**

Με χορό και μουσική αποχαιρετούμε τη χρονιά και ευχόμαστε σε όλους καλό καλοκαίρι!



Οι περιορισμοί ισχύουν ως το τέλος της αντιπυρικής περιόδου

## Περιορισμοί κυκλοφορίας οχημάτων και εκδρομών στον Εθν. Δρυμό Αίνου

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Την απαγόρευση της κυκλοφορίας πεζών και οχημάτων, από τη δύση έως την ανατολή του ηλίου, καθ' όλη τη διάρκεια της αντιπυρικής περιόδου 2026 στον Εθνικό Δρυμό Αίνου, ανακοίνωσε ο αντιπεριφερειάρχης Κεφαλληνίας - Ιθάκης Σ. Κουρής. Επίσης επιβάλλεται και το μέτρο της καθολικής απαγόρευσης εισόδου, κάθε φορά που η Πολιτική Προστασία προβλέπει υψηλό κίνδυνο πυρκαγιάς.



Το εξώφυλλο του βιβλίου

## Λιάνα Τσιρίδου: «Περασμένα, ξεχασμένα»

Το μυθιστόρημα θα σε καθηλώσει! Όταν η αλήθεια αποδεικνύεται πιο επικίνδυνη από όσο αντέχεται...

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** «Σε μια μικρή πόλη της ελληνικής επαρχίας, μέσα σε κλίμα βαθιάς διαφθοράς και πολιτικής σήψης, μια προτομή γίνεται η αφορμή.

Ο θάνατος ενός ισχυρού πολιτικού ξανανοίγει παλιές πληγές. Η πόλη διχάζεται, οι φήμες φουντώνουν και η μνήμη μετατρέπεται σε πεδίο σύγκρουσης. Σκιές από την Κατοχή και τον Εμφύλιο επιστρέφουν και δηλητηριάζουν το σήμερα.

Ανάμεσα σε οικογενειακές σιωπές, μισές αλήθειες και θαμμένα μυστικά, μια γυναίκα επιστρέφει στον τόπο καταγωγής της για να υπερασπιστεί το όνομα του πατέρα της – και καταλήγει να αμφισβητεί τα πάντα. Εκεί όπου τα στρατόπεδα συγκρούονται, γεννιέται ένας απαγορευμένος έρω-

τας.

Και η αλήθεια αποδεικνύεται πιο επικίνδυνη απ' όσο αντέχεται.

Ένα μυθιστόρημα για τη μνήμη, την εξουσία και το τίμημα της αλήθειας.

Για όσα κληρονομούμε χωρίς να τα επιλέξουμε – και για το θάρρος να αμφισβητήσουμε όσα μας όρισαν.» Από τις Εκδόσεις Ιβίσκος

**Λιάνα Τσιρίδου, συγγραφέας:** Γεννήθηκε στις Σάπες Ροδόπης το 1958. Μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη, όπου και σπούδασε Αγγλική Φιλολογία στο ΑΠΘ. Από το 1989 ζει στην Κέρκυρα όπου και εργάστηκε ως καθηγήτρια στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Το βιβλίο θα το βρείτε στο βιβλιοπωλείο Πλους και στο Public.



Ραντεβού στις 17.30 στη Σπηλιά

## SOS για το Βίδο - Εκδήλωση στο νησί

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** «Οι φίλοι του Βίδο», ο Σύλλογος Προστασίας Περιβάλλοντος Κέρκυρας και η Διασυλλογική Επιτροπή Φορέων Κέρκυρας, διοργανώνουν σήμερα εκδήλωση στο νησί για την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος. Αναχώρηση στις 17.30 με το με το καϊκι «ΟΔΥΣΣΕΙΑ» από τη Σπηλιά.

## Παρουσίαση του βιβλίου του Θεοδ. Τάσιου στην Αναγνωστική

Η Αναγνωστική Εταιρία διοργανώνει σήμερα στις 8 μ.μ., την παρουσίαση του βιβλίου Θεοδοσίου Π. Τάσιου, Π.Μ. Ομότιμου Καθηγητή Ε.Μ.Π. με τίτλο: Αρχαία Ελληνική Στρατιωτική Τεχνολογία. Την έκδοση θα παρουσιάσουν οι: Θανάσης Κ. Μακρής, Πρόεδρος της Αναγνωστικής Εταιρίας, Γιώργος Π. Βούλγαρης, Πρόεδρος Π. Τμήματος Κέρκυρας ΤΕΕ. Ο συγγραφέας θα συμμετάσχει στην εκδήλωση διαδικτυακά.



Η αφίσα της εκδήλωσης

## Σχολική δράση για την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, σήμερα στο Μον Ρεπό

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Δράση για την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος διοργανώνεται σήμερα το **Μον Ρεπό, ώρα 09:00-13:00**, με συμμετοχή μαθητών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δημοτικών Σχολείων της πόλης. Στον χώρο θα λειτουργούν ειδικά διαμορφωμένοι σταθμοί με διαδραστικά παιχνίδια και ενημερώσεις για την ανακύκλωση και την διαχείριση απορριμμάτων.

# Επικαιρότητα



Πόλη κατοίκων ή τουριστικό σκηνικό; Το ερώτημα τίθεται πλέον και για την Παλιά Πόλη της Κέρκυρας, καθώς αυξάνεται η πίεση από τις βραχυχρόνιες μισθώσεις. Στιγμιότυπο από την Παλιά Πόλη της Κέρκυρας διαρκούς της λιτανείας των Βαΐων, της μεγαλύτερης και ιστορικότερης λιτανείας του Αγίου Σπυρίδωνος.

## Πόλη ή τουριστικό σκηνικό; Η δίκη της Πλάκας φτάνει μέχρι την Κέρκυρα

Στο επίκεντρο βρίσκεται το ερώτημα αν τα Airbnb μπορούν να λειτουργούν ως έμμεσο υποκατάστατο τουριστικών χρήσεων σε περιοχές που προστατεύονται για τη διατήρηση του οικιστικού τους χαρακτήρα.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Το εκτενές δημοσίευμα της εφημερίδας Η Καθημερινή για τη δικαστική διαμάχη γύρω από τα Airbnb στην Πλάκα αποκτά ιδιαίτερο ενδιαφέρον και για την Κέρκυρα. Σύμφωνα με το ρεπορτάζ του Γιώργου Λιάλιου, το υπουργείο Τουρισμού παρενέβη ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας υποστηρίζοντας ότι οι βραχυχρόνιες μισθώσεις δεν μπορούν να λειτουργούν ως έμμεσο υποκατάστατο απαγορευμένων τουριστικών χρήσεων σε περιοχές που προστατεύονται ειδικά για τη διατήρηση του οικιστικού τους χαρακτήρα. Το υπουργείο θεωρεί ότι η ανεξέλεγκτη ανάπτυξη καταλυμάτων βραχυχρόνιας μίσθωσης μπορεί να καταστρατηγεί τους πολεοδομικούς περιορισμούς που έχουν θεσπιστεί για ιστορικές συνοικίες, οδηγώντας σταδιακά σε τουριστικοποίηση, αλλοίωση της φυσιογνωμίας τους και απομάκρυνση των μόνιμων κατοίκων.

Η συζήτηση αυτή αφορά άμεσα και την Παλιά Πόλη της Κέρκυρας, έναν ιστορικό οικισμό με ειδικό καθεστώς προστασίας και ταυτόχρονα Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Μάλιστα, βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη η εκπόνηση της Ειδικής Πολεοδομικής Μελέτης της Παλιάς Πόλης, του νέου θεσμικού εργαλείου που θα καθορίσει τους όρους προστασίας και ανάπτυξης του ιστορικού κέντρου για τις επόμενες δεκαετίες. Η μελέτη περιλαμβάνει την καταγραφή και αξιολόγηση περίπου 1.500 κτιρίων, τον καθορισμό βαθμών προστασίας, τη ρύθμιση χρήσεων γης, όρων δόμησης, κυκλοφορίας, επιχειρηματικών δραστηριοτήτων και ζητημάτων κατοικίας, με στόχο τη διατήρηση της Παλιάς Πόλης

ως ζωντανού οικισμού και όχι ως μουσειακού ή αποκλειστικά τουριστικού χώρου.

Τα τελευταία χρόνια καταγράφεται και στην Κέρκυρα η σταδιακή μετατροπή κατοικιών σε τουριστικά καταλύματα, η μείωση του μόνιμου πληθυσμού και η αντικατάσταση παραδοσιακών χρήσεων από δραστηριότητες που απευθύνονται σχεδόν αποκλειστικά στους επισκέπτες. Παράλληλα, αυξάνονται οι πιέσεις στις υποδομές, στους κοινόχρηστους χώρους και στην καθημερινότητα των κατοίκων, ζητήματα που έχουν επανειλημμένα αναδείξει τοπικοί φορείς και ο Σύλλογος Μονίμων Κατοίκων Παλιάς Πόλης.

Μέχρι σήμερα δεν έχει δημοσιοποιηθεί πρόταση της Ειδικής Πολεοδομικής Μελέτης που να προβλέπει συγκεκριμένους περιορισμούς ή ποσοστώσεις για τις βραχυχρόνιες μισθώσεις. Ωστόσο, το εργαλείο αυτό παρέχει τη δυνατότητα θέσπισης ειδικών κανόνων προστασίας της κατοικίας, εφόσον διαπιστωθεί ότι ο οικιστικός χαρακτήρας απειλείται από την υπερσυγκέντρωση τουριστικών δραστηριοτήτων. Η ολοκλήρωση της μελέτης και η θεσμοθέτησή της μέσω Προεδρικού Διατάγματος αναμένεται να απαιτήσουν ακόμη χρόνο, γεγονός που μεταθέτει τις οριστικές αποφάσεις πιθανότατα μετά το 2027.

Η σημασία της υπόθεσης της Πλάκας υπερβαίνει επομένως τα όρια της Αθήνας. Για την Κέρκυρα το δίλημμα είναι κρίσιμο: πώς θα διατηρηθεί η ισορροπία ανάμεσα στην οικονομική αξιοποίηση του τουρισμού και στη διατήρηση μιας ζωντανής πόλης με μόνιμους κατοίκους, κοινωνική ζωή και αυθεντικό χαρακτήρα. Η απόφαση που αναμένεται για την Πλάκα ενδέχεται να αποτελέσει σημείο αναφοράς και για το μέλλον της Παλιάς Πόλης της Κέρκυρας.

### Η πόλη χρειάζεται κατοίκους

Η συζήτηση που άνοιξε στην Πλάκα για τα Airbnb δεν αφορά μόνο στην Αθήνα. Αφορά σε κάθε ιστορική πόλη που κινδυνεύει να μετατραπεί από ζωντανή κοινότητα σε τουριστικό προϊόν. Και η Κέρκυρα βρίσκεται ήδη μπροστά σε αυτό το δίλημμα.

Κανείς δεν αμφισβητεί ότι η βραχυχρόνια μίσθωση δημιούργησε εισόδημα για ιδιοκτήτες και ενίσχυσε την τουριστική οικονομία. Όμως η ανεξέλεγκτη επέκτασή της έχει κόστος. Όταν οι μόνιμοι κάτοικοι αποχωρούν, όταν τα σπίτια γίνονται αποκλειστικά καταλύματα και τα καταστήματα της γειτονιάς αντικαθίστανται από επιχειρήσεις που απευθύνονται μόνο στους επισκέπτες, τότε η πόλη χάνει την ψυχή της.

Η Παλιά Πόλη της Κέρκυρας δεν προστατεύεται από την UNESCO για τα κτίριά της μόνο. Προστατεύεται και για τη συνέχεια της ζωής που φιλοξενεί. Η Ειδική Πολεοδομική Μελέτη που εκπονείται αποτελεί ίσως την τελευταία ευκαιρία να θεθούν κανόνες που θα διασφαλίσουν ότι η ιστορική πόλη θα παραμείνει πρωτίστως τόπος κατοικίας και όχι ένα απέραντο ξενοδοχείο.

Γ.Κ.

## Επικαιρότητα



Από την Αυλώνα έως τα Τίρανα, οι αντιδράσεις για τη Σάσωνα δεν εστιάζουν στην εθνότητα των διαδηλωτών αλλά στο δικαίωμα των πολιτών να έχουν λόγο για τη γη, το περιβάλλον και το μέλλον του τόπου τους.

### Γη και Ελευθερία

Στην Ελλάδα η συζήτηση για το Ζβέρνετς εγκλωβίστηκε γρήγορα στο γνώριμο πεδίο των εθνικών αντανακλαστικών. Ποιος είναι ο διαδηλωτής; Είναι μειονοτικός; Έχει ελληνικό διαβατήριο; Ανήκει ή όχι στην Ελληνική Εθνική Μειονότητα;

Στην Αλβανία, αντίθετα, η συζήτηση μεταφέρθηκε σχεδόν αμέσως αλλού. Στην επένδυση. Στη γη. Στο περιβάλλον. Στο δικαίωμα των τοπικών κοινωνιών να γνωρίζουν με ποιους όρους παραχωρείται και αξιοποιείται ένας τόπος.

Οι κάτοικοι του Ζβέρνετς, οι περιβαλλοντικές οργανώσεις, οι αλιείς και οι πολίτες που διαδηλώνουν στα Τίρανα δεν φαίνεται να κινητοποιούνται από εθνικά κίνητρα. Αντιδρούν σε ένα μοντέλο ανάπτυξης που θεωρούν ότι αποφασίζεται ερήμην τους. Η επένδυση του γαμπρού του Ντόναλντ Τραμπ στη Σάσωνα έγινε απλώς η αφορμή.

Το ερώτημα που θέτουν είναι βαθύτερο: ποιος αποφασίζει για το μέλλον ενός τόπου; Οι κάτοικοι ή οι επενδυτές; Η κοινωνία ή οι αγορές;

Η Κέρκυρα γνωρίζει καλά αυτό το δίλημμα. Γι' αυτό το Ζβέρνετς αξίζει προσοχής. Όχι επειδή βρίσκεται απέναντι από τις ακτές μας, αλλά επειδή φωτίζει μια σύγκρουση που αφορά ολόκληρη τη Μεσόγειο.

Και ίσως, αυτή τη φορά, οι Αλβανοί πολίτες να μας έβαλαν πράγματι τα γυαλιά.

## Οι Αλβανοί πολίτες μάς έβαλαν τα γυαλιά

Στο Ζβέρνετς δεν διαδηλώνουν για σημαίες και εθνότητες. Διαδηλώνουν για τη γη, το περιβάλλον και το δικαίωμα των τοπικών κοινωνιών να έχουν λόγο στην ανάπτυξη του τόπου τους.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Η εξέγερση των κατοίκων στο αλβανικό Ζβέρνετς δεν είναι μειονοτική, ούτε εθνική. Είναι η αντίδραση των πολιτών απέναντι σε ένα μοντέλο τουριστικών επενδύσεων που μετασχηματίζει τον χώρο, συχνά εκτοπίζοντας τους ντόπιους από τη γη, τις ακτές και τις παραδοσιακές τους δραστηριότητες. Αυτή η δυτικοβαλκανική εξέγερση έχει πολλά να διδάξει, όχι μόνο στην Αλβανία αλλά και στην Ελλάδα. Το Ζβέρνετς φαίνεται να λειτουργεί ως καταλύτης μιας ευρύτερης δυσaréσκειας απέναντι στο μοντέλο ανάπτυξης που ακολουθεί ο Έντι Ράμα τα τελευταία χρόνια. Η κυβέρνηση έχει οικοδομήσει μεγάλο μέρος της οικονομικής της στρατηγικής στην προσέλκυση ξένων επενδύσεων μεγάλης κλίμακας, ιδιαίτερα στον τουρισμό, στις παραλιακές αναπτύξεις, στις μαρίνες και στα ακίνητα υψηλής αξίας. Οι υποστηρικτές αυτής της πολιτικής μιλούν για εντυπωσιακή τουριστική ανάπτυξη και εισροή κεφαλαίων. Οι επικριτές, όμως, καταγγέλλουν ειδικές νομοθετικές ρυθμίσεις, διαδικασίες ταχείας αδειοδότησης, περιορισμένη διαβούλευση με τις τοπικές κοινωνίες και αδιαφάνεια στις χρήσεις γης και στις περιβαλλοντικές εγκρίσεις.

Υπό αυτή την έννοια, η επένδυση του Τζάρεντ Κούσενερ στη Σάσωνα συγκεντρώνει όλα τα χαρακτηριστικά που τροφοδοτούν αυτή την κριτική. Είναι τεράστια σε μέγεθος, αφορά μια εξαιρετικά ευαίσθητη παράκτια περιοχή και

συνδέεται με πρόσωπο του στενού κύκλου του Ντόναλντ Τραμπ. Γι' αυτό και στις κινητοποιήσεις δεν συμμετέχουν μόνο κάτοικοι του Ζβέρνετς αλλά περιβαλλοντικές οργανώσεις, ακαδημαϊκοί, φορείς προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς και τμήματα της αντιπολίτευσης. Το σύνθημα δεν είναι απλώς «όχι στην επένδυση». Είναι συχνά «όχι στο μοντέλο ανάπτυξης που αυτή συμβολίζει».

Και αυτό δεν είναι αποκλειστικά αλβανικό φαινόμενο. Στη Μήλο, στην Πάρο και στα Χανιά έχουν αναπτυχθεί ισχυρές αντιδράσεις απέναντι σε μορφές υπερτουρισμού και μεγάλες τουριστικές επενδύσεις. Στην Ισπανία, από τη Βαρκελώνη έως τη Μαγιόρκα και τα Κανάρια Νησιά, χιλιάδες πολίτες διαδηλώνουν κατά της μετατροπής των πόλεων και των νησιών τους σε τουριστικά θεματικά πάρκα. Στη Βενετία η πίεση υπήρξε τόσο μεγάλη ώστε επιβλήθηκε ακόμη και τέλος εισόδου στους επισκέπτες. Ακόμη και στην Τουρκία, από το Γκεζί Παρκ έως περιβαλλοντικές κινητοποιήσεις στην επαρχία, οι συγκρούσεις γύρω από την ανάπτυξη και τη χρήση του χώρου έχουν λάβει πολιτικές διαστάσεις.

Για έναν παρατηρητή από την Κέρκυρα, η εικόνα είναι οικεία. Τα ίδια ερωτήματα επανέρχονται παντού: πόσο μεγάλες επενδύσεις χρειάζεται ένας τόπος, ποιος αποφασίζει γι' αυτές, ποια είναι τα ανταποδοτικά οφέλη για τις τοπικές κοινωνίες και πού βρίσκεται η ισορροπία ανάμεσα στην ανάπτυξη, το περιβάλλον και τον δημόσιο χώρο.



Ιταλία, Ισπανία και Πολωνία διαχώρησαν τη θέση τους

## Ρήγμα στη συνοχή του NATO

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΡΟΤΣΗΣ

**Μ**ε αυξανόμενη ανησυχία για τη στάση της Ουάσινγκτον απέναντι στους Ευρωπαίους συμμάχους και ανοικτό πλέον το ενδεχόμενο αναδιάταξης αμερικανικών δυνάμεων στην Ευρώπη, το NATO βαδίζει προς τη σύνοδο κορυφής της Αγκυρας στις 7-8 Ιουλίου, η οποία χαρακτηρίζεται ήδη από τον υπουργό εξωτερικών των Η.Π.Α Μάρκο Ρούμπιο μια από τις πιο κρίσιμες των τελευταίων ετών.

Οι προπαρασκευαστικές επαφές εν όψει της επικείμενης συνόδου ανέδειξαν το διχαστικό κλίμα που επικρατεί στο εσωτερικό της συμμαχίας. Η στρατιωτική εμπλοκή των Η.Π.Α στον πόλεμο του Ιράν προκάλεσε ρήγμα στη συνοχή του NATO καθώς οι ευρωπαϊκές χώρες εμφανίστηκαν απρόθυμες να συνδράμουν επιχειρησιακά την αμερικανική υπερδύναμη, προκαλώντας την οργή ορισμένων του Ντόναλντ Τραμπ.

Την αμερικανική δυσaráεσκεια για τη στάση ορισμένων συμμαχικών κρατών επανέλαβε για μια ακόμη φορά ο Αμερικανός υπουργός Εξωτερικών προειδοποιώντας ότι το ζήτημα θα τεθεί ευθέως στη σύνοδο της Αγκυρας. Η Γαλλία, η οποία είναι μια από τις χώρες που αρνήθηκαν να προσφέρουν στρατιωτική συνδρομή στις επιχειρήσεις των αμερικανών στον Περσικό κόλπο, εξηγώντας την στάση της υποστήριξε ότι οι χώρες που συμμετέχουν στη

στρατιωτική συμμαχία του NATO δεν είναι υποχρεωμένες να ευθυγραμμίζονται με τους αμερικανούς, όταν οι επιχειρήσεις που διεξάγουν δεν βρίσκονται εντός των περιοχών του ευρώ ατλαντικού συμφώνου.

Είναι προφανές ότι οι επιχειρήσεις αυτές αποσκοπούν να διευρύνουν τον ηγεμονικό ρόλο των Η.Π.Α, τις οποίες επιδιώκει να θέσει εκ των υστέρων υπό την ομπρέλα της Νατοϊκής συμμαχίας. Εκτός από τη Γαλλία υπήρξαν και άλλες συμμαχικές χώρες που αρνήθηκαν να υποστηρίξουν εμπράκτως τις αμερικανικές επιχειρήσεις εναντίον του Ιράν.

Η Ιταλία π.χ. αρνήθηκε να επιτρέψει στους Αμερικανούς την χρησιμοποίηση της αεροπορικής βάσης της Σιγκουέλας στη Σικελία, ενώ αρνητική στάση στις εκκλήσεις των αμερικανών για συνδρομή τήρησαν τόσο η Ισπανία του Πέδρο Σάντσεθ (που είναι ένας από τους σφοδρότερους επικριτές του Ντόναλντ Τραμπ) όσο και η Πολωνία. Το NATO αναμφίβολα βρίσκεται αντιμέτωπο με μια υπαρξιακή κρίση. Οι διαφωνίες πάνω σε στρατηγικές επιλογές, καθώς και οι εκβιαστικές απειλές του Τράμπ σε συμμαχικές χώρες που αρνούνται να ευθυγραμμιστούν με τα ηγεμονικά συμφέροντα των Η.Π.Α, προκάλεσαν ρήγμα στη συνοχή της συμμαχίας αποκαλύπτοντας ταυτόχρονα την έλλειψη συμμαχικού πνεύματος, με το NATO να οδηγείται πλέον προ του ορατού κινδύνου μιας εκκωφαντικής αυτοδιάλυσης!



### Οδοκαθαριστές... γραφείου

**Ε**τσι αποκαλούνται όσοι ενώ προσλαμβάνονται στην αυτοδιοίκηση για να εργαστούν σε συγκεκριμένες υπηρεσίες καθαριότητας (στα απορριμματοφόρα π.χ ή ως οδοκαθαριστές) μετακινούνται σε άλλες θέσεις με αποτέλεσμα τη δημιουργία νέων κενών που για να καλυφθούν, απαιτούνται επιπλέον προσλήψεις ή εργολαβίες. Αν και πρόκειται για συνήθη και ευρέως γνωστή, όσο και ανεκτή, πρακτική που εφαρμόζεται και σε άλλες υπηρεσίες όπως πρασίνου, τεχνικών συνεργείων κοκ έχει επανειλημμένα καταγγελλεί είτε από σωματεία και συνδικαλιστικές ενώσεις εργαζομένων είτε από τους ίδιους τους εργαζόμενους, την αντιπολίτευση ή και απλούς πολίτες.

Σπάνια εντούτοις οι καταγγελίες αυτές οδηγούν, καθώς ξέρουμε, σε πειθαρχικές διώξεις αιρετών και ποτέ σχεδόν σε καταδίκες αφού οι δήμαρχοι κατά κανόνα επικαλούνται υπηρεσιακές ανάγκες ή καταφεύγουν στο δικαίωμα εσωτερικής ανακατανομής προσωπικού.

Αυτές τις μέρες ο Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας ελέγχεται από την Εθνική Αρχή Διαφάνειας για καταγγελία που φέρεται να προήλθε από το εσωτερικό του δήμου και η οποία υποστηρίζει ότι υπάλληλοι που προσλήφθηκαν ως οδοκαθαριστές απασχολούνται σε γραφεία και διοικητικές υπηρεσίες αντί να κάνουν τη δουλειά για την οποία τους πήρανε. Αν η καταγγελία επιβεβαιωθεί, το ζήτημα, αναφέρουν δημοσιεύματα, δεν είναι μόνον υπηρεσιακό αλλά επιπροσθέτως θεσμικό και οικονομικό.

Διότι η προκήρυξη βάσει της οποίας οι συγκεκριμένοι υπάλληλοι προσελήφθησαν, η περίφημη 3Κ/2018 του ΑΣΕΠ, αφορούσε καθορισμένες ανταποδοτικές υπηρεσίες. Διότι η συστηματική απασχόληση εργαζομένων σε άσχετα καθήκοντα από αυτά για τα οποία προσλαμβάνονται, καταστρατηγεί τους σκοπούς της πρόσληψης ιδίως αν αφορά συμβάσεις ορισμένου χρόνου.

Διότι ο πελατειασμός και η ευνοιοκρατία είναι βαθιά αντιδημοκρατικά όσο και αν παριστάνουν την άτυπη επιβράβευση των εργαζομένων. Και διότι όταν η τεχνητή έλλειψη προσωπικού χρησιμοποιείται ως επιχειρήμα για νέες προσλήψεις, τότε δεν πρόκειται για κοινωνική πολιτική, όπως συνήθως προβάλλεται αλλά για ζημιά του δημοσίου συμφέροντος.

Δεν γνωρίζουμε που θα καταλήξει η ΕΑΔ ή αν θα υπάρξουν διώξεις. Η συγκυρία όμως της εμφάνισης της καταγγελίας, όπως και η προέλευσή της, με την αντιπαράθεση που ήδη ξεκίνησε για την ανάθεση μέρους της καθαριότητας σε ιδιώτες – και η οποία ως γνωστόν προκαλεί αλλεργία σε ορισμένους – είναι τουλάχιστον ενδιαφέρουσα.

# Άρθρο

## Σπ. Ιωάννου: «Καμία νέα αρμοδιότητα στην Αυτοδιοίκηση χωρίς πόρους και προσωπικό»

Με αιχμές για τη διαχρονική εξάρτηση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης από το κεντρικό κράτος και με έμφαση στη νησιωτικότητα, την οικονομική αυτοτέλεια και τη σαφή κατανομή αρμοδιοτήτων, ο αντιπεριφερειάρχης Ιονίων Νήσων Σπύρος Ιωάννου παρουσίασε τις θέσεις της Περιφέρειας στο συνέδριο της Νομικής Σχολής Αθηνών για τη σχεδιαζόμενη μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Αυτοδιοίκησης.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

**ΑΘΗΝΑ.** Με κεντρικό μήνυμα ότι η Τοπική Αυτοδιοίκηση δεν μπορεί να συνεχίσει να λειτουργεί ως «παρίας» της κεντρικής διοίκησης, αλλά πρέπει να αποκτήσει πραγματική ευθύνη, πόρους και αυτοτέλεια, ο θεματικός αντιπεριφερειάρχης Χωροταξίας, Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, Σπύρος Ιωάννου, παρουσίασε τις θέσεις της ΠΙΝ στο συνέδριο της Νομικής Σχολής Αθηνών για τον νέο Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Ο Σπ. Ιωάννου συμμετείχε στις εργασίες του συνεδρίου που διοργάνωσε ο Φοιτητικός Επιστημονικός Όμιλος Δημοσίου και Διεθνούς Δικαίου της Νομικής Σχολής Αθηνών, υπό την αιγίδα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, της ΕΝΠΕ και της ΚΕΔΕ, εκπροσωπώντας την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων στη συζήτηση για τις επικείμενες αλλαγές στο θεσμικό πλαίσιο της Αυτοδιοίκησης.

Στην εισήγησή του υποστήριξε ότι, παρά τις διαχρονικές εξαγγελίες περί αποκέντρωσης και εκσυγχρονισμού, ο πολίτης εξακολουθεί να έρχεται αντιμέτωπος με καθυστερήσεις, αλληλοεπικαλύψεις αρμοδιοτήτων, γραφειοκρατία και ένα σύστημα στο οποίο η ευθύνη συχνά χάνεται ανάμεσα σε υπηρεσίες και φορείς. Όπως ανέφερε, το ζητούμενο δεν είναι απλώς η αλλαγή νόμων αλλά η αλλαγή της ίδιας της διοικητικής λογικής, ώστε η Αυτοδιοίκηση να παράγει μετρήσιμα αποτελέσματα και όχι να διαχειρίζεται αδυναμίες.

Κεντρικός άξονας της παρέμβασής του ήταν η ανάγκη σαφούς κατανομής αρμοδιοτήτων ανάμεσα στο κράτος, τις Αποκεντρωμένες Διοικήσεις, τις Περιφέρειες και τους Δήμους. Όπως σημείωσε, η πολυεπίπεδη διοίκηση μπορεί να λειτουργήσει αποτελεσματικά μόνο όταν υπάρχει πλήρης χαρτογράφηση αρμοδιοτήτων, κωδικοποίηση της νομοθεσίας και η αρχή «μία αρμοδιότητα – ένας υπεύθυνος φορέας – μία προθεσμία – μία ψηφιακή διαδρομή». Διαφορετι-



Ο θεματικός αντιπεριφερειάρχης Χωροταξίας, Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, Σπύρος Ιωάννου, παρουσιάζει τις θέσεις της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων στο συνέδριο της Νομικής Σχολής Αθηνών για τον νέο Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης, αναδεικνύοντας την ανάγκη ενίσχυσης της διοικητικής και οικονομικής αυτοτέλειας των ΟΤΑ και τον ουσιαστικό ρόλο των Περιφερειών στον αναπτυξιακό σχεδιασμό.

### Την ανάγκη ουσιαστικής ενίσχυσης της διοικητικής και οικονομικής αυτοτέλειας της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ανέδειξε ο Σπύρος Ιωάννου.

κά, η διοίκηση μετατρέπεται σε έναν «λαβύρινθο» που διευκολύνει τη διάχυση της ευθύνης.

Ο αντιπεριφερειάρχης έδωσε επίσης ιδιαίτερη έμφαση στο δικαίωμα του πολίτη να λαμβάνει απαντήσεις σε συγκεκριμένο χρόνο από τις δημόσιες υπηρεσίες, καθώς και στην ανάγκη η διαφάνεια να είναι ουσιαστική και κατανοητή και όχι να εξαντλείται στην ανάρτηση αποφάσεων σε ψηφιακές πλατφόρμες. Ξεχωριστό κεφάλαιο της εισήγησης αποτέλεσε η οικονομική αυτοτέλεια των ΟΤΑ, την οποία χαρακτήρισε προϋπόθεση για κάθε ουσιαστική αποκέντρωση. Όπως τόνισε, οι δήμοι και οι περιφέρειες δεν μπορούν να ασκούν αποτελεσματικές πολιτικές όσο εξαρτώνται από έκτακτες επιχορηγήσεις και μεταβιβάσεις πόρων από το κεντρικό κράτος. Πρότεινε τη θεσμοθέτηση σταθερών μηχανισμών χρηματοδότησης, την απόδοση μέρους των εσόδων που παράγονται από την τοπική οικονομία και ειδικότερα από τον του-

ρισμό, καθώς και τη δημιουργία συστήματος που θα εξασφαλίζει προβλεψιμότητα και επάρκεια πόρων.

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στη νησιωτικότητα, υπογραμμίζοντας ότι δεν αποτελεί απλή γεωγραφική ιδιαιτερότητα αλλά παράγοντα αυξημένου διοικητικού κόστους και επιχειρησιακών αναγκών. Η πολυνησιωτικότητα, οι δυσκολίες μετακίνησης, η στελέχωση των υπηρεσιών και οι πιέσεις που προκαλεί η τουριστική δραστηριότητα, όπως ανέφερε, επιβάλλουν ειδικό χρηματοδοτικό και διοικητικό πλαίσιο για τις νησιωτικές περιφέρειες. Παράλληλα, ο Σπ. Ιωάννου στάθηκε στην ανάγκη ενίσχυσης των ΟΤΑ με εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό, σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία και αξιοποίηση της τεχνητής νοημοσύνης, ώστε να αντιμετωπιστούν τόσο οι καθημερινές διοικητικές ανάγκες όσο και οι νέες προκλήσεις που δημιουργεί η κλιματική κρίση. Αναφερόμενος στο σχέδιο του νέου Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοί-

κησης, το χαρακτήρισε ένα θετικό πρώτο βήμα, εκτίμησε όμως ότι δεν αντιμετωπίζει συνολικά τις χρόνιες παθογένειες του συστήματος και δεν ενσωματώνει επαρκώς τις διαχρονικές θέσεις της αυτοδιοίκησης. Υποστήριξε μάλιστα ότι η ουσιαστική κατοχύρωση της θεσμικής και οικονομικής ανεξαρτησίας των ΟΤΑ προϋποθέτει ακόμη και συνταγματικές αλλαγές στα άρθρα 101 και 102, ώστε να ορίζονται με σαφήνεια οι αρμοδιότητες και οι πόροι τους.

Κλείνοντας την παρέμβασή του, ο θεματικός αντιπεριφερειάρχης Χωροταξίας, Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής της ΠΙΝ υπογράμμισε ότι η μεταρρύθμιση της Αυτοδιοίκησης δεν πρέπει να αποτελέσει αντικείμενο κομματικής αντιπαράθεσης αλλά εθνική και θεσμική επιλογή. «Ο πολίτης δεν ενδιαφέρεται για το πώς είναι γραμμένος ο Κώδικας. Ενδιαφέρεται για το αν είναι λειτουργικός. Αν κάνει την καθημερινότητά του πιο απλή, πιο γρήγορη και πιο αξιόπιστη», ανέφερε χαρακτηριστικά, σημειώνοντας ότι το πραγματικό ερώτημα δεν είναι αν η χώρα μπορεί να προχωρήσει στις αναγκαίες αλλαγές, αλλά αν είναι έτοιμη να τις αποφασίσει.

# Τέλος στα roaming και στα Δυτικά Βαλκάνια Η ΕΕ ανοίγει τον δρόμο για δωρεάν χρήση κινητών

Οι πολίτες θα μπορούν στο μέλλον να χρησιμοποιούν κινητό, μηνύματα και δεδομένα χωρίς επιπλέον χρεώσεις όταν ταξιδεύουν στην ΕΕ.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

**ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ.** Ένα ακόμη βήμα προς την ευρωπαϊκή ενσωμάτωση των Δυτικών Βαλκανίων έκανε η Ευρωπαϊκή Ένωση, καθώς το Συμβούλιο της ΕΕ ενέκρινε την έναρξη διαπραγματεύσεων με την Αλβανία, τη Βοσνία-Ερζεγοβίνη, το Κόσοβο, το Μαυροβούνιο, τη Βόρεια Μακεδονία και τη Σερβία για την επέκταση της ζώνης «Roam Like at Home». Η πρωτοβουλία προβλέπει ότι, όταν ολοκληρωθούν οι απαιτούμενες διαδικασίες, οι πολίτες των έξι χωρών θα μπορούν να πραγματοποιούν κλήσεις, να στέλνουν μηνύματα και να χρησιμοποιούν δεδομένα κινητής τηλεφωνίας κατά τα ταξίδια τους στην ΕΕ χωρίς πρόσθετες χρεώσεις περιαγωγής, όπως ακριβώς συμβαίνει σήμερα μεταξύ των



Η Ευρωπαϊκή Ένωση προχωρά στην επέκταση του καθεστώτος «Roam Like at Home» προς τις έξι χώρες των Δυτικών Βαλκανίων, με στόχο την κατάργηση των πρόσθετων χρεώσεων κινητής τηλεφωνίας για πολίτες και επιχειρήσεις που ταξιδεύουν μεταξύ των δύο περιοχών.

κρατών-μελών της Ένωσης.

Η υφυπουργός Ευρωπαϊκών Υποθέσεων της Κύπρου, Μαρίλενα Ραουνά, χαρακτήρισε την απόφαση σαφές μήνυμα της ευρωπαϊκής δέσμευσης προς την

περιοχή, υπογραμμίζοντας ότι η ενίσχυση της συνδεσιμότητας δημιουργεί νέες ευκαιρίες για πολίτες, επιχειρήσεις και οικονομική συνεργασία, ενώ καθιστά απτά τα οφέλη της ευρωπαϊκής

ολοκλήρωσης στην καθημερινότητα.

Η ζώνη «Roam Like at Home» καλύπτει ήδη όλα τα κράτη-μέλη της ΕΕ, καθώς και την Ισλανδία, το Λιχτενστάιν, τη Νορβηγία, τη Μολδαβία και την Ουκρανία. Μετά τη σημερινή απόφαση, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θα διαπραγματευθεί ξεχωριστές συμφωνίες με κάθε μία από τις έξι βαλκανικές χώρες.

Προϋπόθεση για την ένταξή τους είναι η πλήρης εναρμόνιση της νομοθεσίας τους με το ευρωπαϊκό κεκτημένο στον τομέα των τηλεπικοινωνιών και της περιαγωγής. Εφόσον η Επιτροπή διαπιστώσει ότι πληρούνται οι όροι, θα ανοίξει ο δρόμος για την αμοιβαία κατάργηση των χρεώσεων roaming μεταξύ της ΕΕ και των χωρών των Δυτικών Βαλκανίων.



**ΓΙΑΝΝΗ ΧΡΟΝΗ 7 , ΚΕΡΚΥΡΑ**





**ΠΑΝΑΚΕΙΑ**

**100% PURE ORGANIC CBD CANNABIS FLOWERS**

**ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑ ΒΟΤΑΝΑ - ΚΑΛΜΥΝΤΙΚΑ - ΕΛΑΙΑ**



**6957528312 - 26610 28611**

# Πολιτισμός

## Με εντυπωσιακή συμμετοχή και επιτυχία το πρόγραμμα «Κίθαρις και αοιδή»

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Με εξαιρετική επιτυχία και θερμή ανταπόκριση από το κοινό ολοκληρώθηκαν οι εργασίες του διεθνούς προγράμματος Blended Intensive Program (BIP) με τίτλο «Κίθαρις και αοιδή: Τραγούδια και άριες σε μεταγραφή για σόλο κιθάρα, καθώς και έργα μουσικής δωματίου για φωνή και κιθάρα: ρεπερτόριο και ερμηνεία» που έλαβε χώρα από 18 έως 22 Μαΐου στην Κέρκυρα. Το πρόγραμμα διοργανώθηκε από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, μέσω του προγράμματος Erasmus+ υπό τον επιστημονικό και καλλιτεχνικό συντονισμό της Επίκουρης Καθηγήτριας Κορίνας Βουγιούκα ενισχύοντας τη διεθνή παρουσία και εξωστρέφεια του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Στην πρωτοβουλία αυτή συνέπραξαν φοιτητές και διακεκριμένοι καθηγητές από έξι κορυφαία ευρωπαϊκά ιδρύματα:

- Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha (Ισπανία)
- Conservatorio di Musica 'Arrigo Boito 'di Parma (Ιταλία)
- Anton Bruckner Private University for Music, Drama and Dance, Linz (Αυστρία)
- Lund University HT SOL European Studies | Malmö Academy of Music (Σουηδία)
- POLITÉCNICO DO PORTO - ESMAE (Πορτογαλία)
- Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden (Γερμανία)

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, οι φοιτητές εστίασαν στην ανάλυση και την ερμηνεία του τραγουδιστικού ρεπερτορίου από την Αναγέννηση έως τον 21ο αιώνα, μέσα από καθημερινές, εντατικές καθηγούμενες πρόβες, θεωρητικές διαλέξεις, σεμινάρια και συναυλίες.

Στη διδακτική ομάδα συμμετείχαν οι καθηγητές του Ιονίου Πανεπιστημίου Κορίνα Βουγιούκα (Επικ. Καθηγήτρια Κιθάρας), Ρόζα Πουλημένου (Καθηγήτρια Μονωδίας), Σπύρος Γκικόντης (Αν. Καθηγητής Βιολιού), καθώς και οι προσκεκλημένοι καθηγητές Juan Carlos Segura, Giuseppe Pepicelli, Artur Carlos Caldeira, Francesco Molmenti, Ann-Sofi Haerstedt.



Με απολογισμό περισσότερα από 50 συγχρηματοδοτούμενα ευρωπαϊκά έργα και δίκτυο άνω των 300 εταιρών σε περισσότερες από 30 χώρες, η επέτειος συνοδεύεται από την έναρξη του CorfuGen, ενός νέου κέντρου πολιτισμού, βιωσιμότητας και καινοτομίας με επίκεντρο το νησί.

## 20 χρόνια CulturePolis: Από την Κέρκυρα στην Ευρώπη και ξανά πίσω

Δύο δεκαετίες μετά την ίδρυσή της στην Κέρκυρα, η CulturePolis γιορτάζει μια διαδρομή με περισσότερα από 50 ευρωπαϊκά έργα, εκατοντάδες διεθνείς συνεργασίες και ένα νέο φιλόδοξο εγχείρημα, το CorfuGen, που φιλοδοξεί να συνδέσει πολιτισμό, βιωσιμότητα και καινοτομία στο νησί.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΑΟΠΟΔΗΣ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Συμπληρώνονται φέτος δύο δεκαετίες από την ημέρα που μια ιδέα, ταυτόχρονα μετριοφρων και φιλόδοξη, πήρε σάρκα και οστά στο νησί της Κέρκυρας. Στις 5 Ιουνίου 2006, μια μικρή ομάδα συνεργατών, με πρωτεργάτη τον Βασίλειο Λαοπόδη, στέλεχος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, ίδρυσε το «Φόρουμ της Ευρώπης των Πολιτισμών: Παράρτημα Αδριατικής-Ιονίου», το οποίο το 2013 μετονομάστηκε επίσημα στο γνωστό πλέον CulturePolis. Η επιλογή της Κέρκυρας ως έδρας δεν ήταν τυχαία. Σε ένα νησί-σταυροδρόμι λαών, ιστορίας και πολιτισμών, η CulturePolis γεννήθηκε με το όραμα να αναδείξει την περιοχή σε κόμβο ουσιαστικού ευρωπαϊκού πολιτισμικού διαλόγου και σε φορέα καινοτομίας.

### Μια εικοσαετία σε αριθμούς και έργα

Σήμερα, είκοσι χρόνια μετά, ο απολογισμός δικαιώνει τους ιδρυτές της. Η CulturePolis έχει εξελιχθεί σε έναν από τους πιο ενεργούς οργανισμούς της κοινωνίας των πολιτών στην περιφέρεια, έχοντας στο ενεργητικό της:

Πάνω από 50 υλοποιημένα έργα, στη συντριπτική τους πλειονότητα συγχρηματοδοτούμενα από ανταγωνιστικά ευρωπαϊκά προγράμματα (Erasmus+, Horizon Europe, Creative Europe, Interreg κ.ά.).

Ένα δίκτυο άνω των 300 εταιρών σε περισσότερες από 30 χώρες, που περιλαμβάνει δήμους, πανεπιστήμια, ερευνητικά κέντρα, επιμελητήρια, επιχειρήσεις και οργανώσεις της κοινωνίας των πολιτών.

### Κοιτώντας το μέλλον:

#### Το CorfuGen – Αναγεννώντας την Κέρκυρα

Η εικοστή επέτειος δεν αποτελεί μόνο μια στιγμή αναδρομής, αλλά και μια νέα αφετηρία. Επιστέγασμα αυτής της διαδρομής είναι η δημιουργία του CorfuGen, ενός Κέντρου Πολιτισμού, Βιωσιμότητας και Καινοτομίας.

Το CorfuGen εγκαινιάζει το πρώτο δημόσιο πρό-

γραμμά του το καλοκαίρι του 2026 σε πέντε χώρους του νησιού, με τη συμμετοχή, πέρα από τα στελέχη της CulturePolis, μιας ομάδας νέων εθελοντών που επέλεξαν να παραμείνουν και να δημιουργήσουν στον τόπο τους.

«Είμαστε βαθιά ευγνώμονες σε όλους όσους μας υποστήριξαν σε αυτή την εικοσαετή πορεία στην Κέρκυρα, στα Ιόνια Νησιά, στην υπόλοιπη Ελλάδα και σε χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ευχαριστούμε τα κατά καιρούς μέλη της διοίκησης, τα στελέχη και τους εργαζομένους μας, καθώς και τα θεσμικά όργανα της τοπικής αυτοδιοίκησης, τις κρατικές υπηρεσίες, τα πανεπιστήμια, τα επιμελητήρια, τα μέσα ενημέρωσης, τις επιχειρήσεις και τις οργανώσεις της κοινωνίας των πολιτών που συνέβαλαν στην επίτευξη των στόχων μας. Πάνω απ' όλα, ευχαριστούμε τους ανθρώπους των τοπικών κοινοτήτων της Κέρκυρας, οι οποίοι μας εμπιστεύθηκαν και μας στήριξαν», αναφέρει η ομάδα του οργανισμού. «Για 20 χρόνια προσπαθήσαμε να τιμήσουμε την ιστορία αυτού του τόπου, φέρνοντας έναν αέρα καινοτομίας. Συνεχίζουμε με την ίδια επιμονή, γιατί τώρα κάνουμε μια νέα επανεκκίνηση».

Η οργάνωση ιδρύθηκε στην Κέρκυρα στις 5 Ιουνίου 2006 με τη μορφή αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας, με την επωνυμία «Φόρουμ της Ευρώπης των Πολιτισμών: Παράρτημα Αδριατικής – Ιονίου» (Πρωτοδικείο Κέρκυρας, απόφαση 209/05.06.2006).

Στις 13 Σεπτεμβρίου 2013 το Φόρουμ μετονομάστηκε σε «CulturePolis», αντανακλώντας τη συνεργασία του δυτικού πολιτισμού (Culture) με την ελληνική του διάσταση (Πόλις – Πολίτης – Πολιτισμός), αλλά και την ανάγκη για ευκολότερη επικοινωνία με τους διεθνείς εταίρους του.

Από το 2025 είναι εγγεγραμμένη στο Γ.Ε.ΜΗ. ως Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία και λειτουργεί σύμφωνα με τα άρθρα 741 και επόμενα του Ελληνικού Αστικού Κώδικα.

CulturePolis – Οργάνωση της Κοινωνίας των Πολιτών, e-mail: [secretariat@culturepolis.org](mailto:secretariat@culturepolis.org), Τηλ.: +30 6980 824 389, Ιστότοπος: [www.culturepolis.org](http://www.culturepolis.org)

## Πολιτισμός

# Διπλή διεθνής διάκριση για τους εικαστικούς Σπύρο Μουρατίδη και Φωτεινή Καρλάφτη

Επιλογή των έργων τους στον διεθνή διαγωνισμό «Malaysia International Online Juried Art Competition, Spring 2026»

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Σημαντική διεθνή επιτυχία σημείωσαν οι εικαστικοί Σπύρος Μουρατίδης και Φωτεινή Καρλάφτη, των οποίων τα έργα επιλέχθηκαν ανάμεσα σε χιλιάδες συμμετοχές από όλο τον κόσμο για να παρουσιαστούν στον καταξιωμένο θεσμό Malaysia International Online Juried Art Competition, Spring 2026.

Η διπλή αυτή διάκριση για το καλλιτεχνικό ζευγάρι αποκτά ιδιαίτερη βαρύτητα αν αναλογιστεί κανείς το μέγεθος του ανταγωνισμού και τα αυστηρά κριτήρια επιλογής της διεθνούς κριτικής επιτροπής.

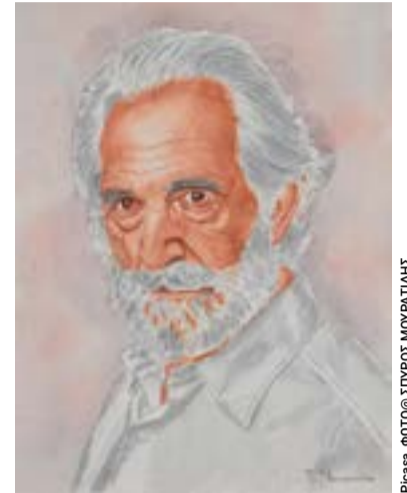
Οι κατηγορίες και τα έργα που διακρίθηκαν

### Σπύρος Μουρατίδης – Κατηγορία «FIGURES & FACES»

Το έργο του με τίτλο "Meditation" (Ακουαρέλα, 56X38cm) επιλέχθηκε ανάμεσα σε 1.019 συμμετοχές, αποτελώντας ένα από τα μόλις 222 έργα από 60 χώρες που κατάφεραν να προκριθούν. Το συγκεκριμένο έργο ανήκει ήδη σε ιδιωτική συλλογή.



Το έργο της Φωτεινής Καρλάφτη στην κατηγορία «STILL LIFE & FLORAL»



Το έργο του Σπύρου Μουρατίδη στην κατηγορία «FIGURES & FACES»

### Φωτεινή Καρλάφτη – Κατηγορία «STILL LIFE & FLORAL»

Η δημιουργός διακρίθηκε με το έργο της "Saffron flowers" (Ελαιογραφία, 34X44cm). Στη συγκεκριμένη κατηγορία υποβλήθηκαν συνολικά 1.125 έργα, εκ των οποίων επιλέχθηκαν τε-

λικά μόλις 236 έργα από 60 χώρες.

Η ταυτόχρονη παρουσία των δύο Ελλήνων δημιουργών σε έναν τόσο σημαντικό παγκόσμιο εικαστικό χάρτη αποτελεί τιμή για την εγχώρια καλλιτεχνική κοινότητα. Πολλά συγχαρητήρια στους δύο ζωγράφους, καθώς και σε όλους τους επιλεγέντες καλλιτέχνες που εκπροσωπούν επάξια την τέχνη τους σε διεθνές επίπεδο.

**Η καθημερινή σας ενημέρωση για την Κέρκυρα**

**Σημεία διανομής εφημερίδας «Καθημερινή Ενημέρωση»**

1. Θανάσης Στεργίου, Ευγ. Βουλγάρεως 104
2. ΚΙΟΣΚΙ Λ. Αλεξάνδρας 34
3. Ιωσήφ Δαρμανής Λ. Αλεξάνδρας 6 (Μαράσειο)
4. ΑΦΟΙ Αργυρού ΟΕ Εθν. Παλαιοκαστρίτσας (Εναντι Πολυκλινικής)

Και σε όλα τα σημεία διανομής τύπου σε όλο το νησί

## Πολιτισμός

# Η 12<sup>η</sup> Χορωδιακή συνάντηση στους Αργυράδες: Μια μαγική χορωδιακή βραδιά που θα μείνει αξέχαστη

Με τεράστια προσέλευση κόσμου, συγκίνηση για τον Γιώργο Καββαδία και μια υποδειγματική διοργάνωση, πραγματοποιήθηκε η 12η μεγάλη συνάντηση χορωδιών.



Η εκδήλωση φιλοξενήθηκε στον προαύλιο χώρο του Ι.Ν. Αγίας Τριάδας



Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στη μνήμη του Γιώργου «Γάκη» Καββαδία



Η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε από την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων και τον Πολιτιστικό Σύλλογο Αργυράδων



Οι χορωδίες έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό, κερδίζοντας το θερμό χειροκρότημα του κοινού

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Με επιτυχία, πλήθος κόσμου και μέσα σε ένα κλίμα βαθιάς συγκίνησης πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 31 Μαΐου 2026 η 12η Χορωδιακή Συνάντηση Αργυράδων στον φιλόξενο προαύλιο χώρο του Ι.Ν. Αγίας Τριάδας.

Η φετινή συνάντηση, που συνδιοργανώθηκε από την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων και τον Πολιτιστικό Σύλλογο Αργυράδων, είχε ιδιαίτερη συναισθηματική αξία, καθώς ήταν αφιερωμένη στη μνήμη του Γιώργου «Γάκη» Καββαδία.

Οι φίλοι της χορωδιακής μουσικής κατέκλυσαν τον χώρο από νωρίς το βράδυ, δημιουργώντας μια μοναδική, ζεστή ατμόσφαιρα. Η διοργάνωση της εκδήλωσης ήταν υποδειγματική και άπογη σε κάθε της λεπτομέρεια. Οι άνθρωποι που εργάστηκαν για τη βραδιά αυτή φρόντισαν και την τελευταία λεπτομέρεια, προσφέροντας σε χορωδούς και θεατές μια απεγάδιαστη φιλοξενία και ένα άρτιο αποτέλεσμα.

## Χορωδίες υψηλού επιπέδου

Οι χορωδίες που συμμετείχαν έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό, κερδίζοντας το θερμό χειροκρότημα του κοινού και επιβεβαιώνοντας το υψηλό επίπεδο του πολιτισμού της Κέρκυρας. Στη σκηνή συναντήθηκαν τα εξής σχήματα:

- Η Παιδική Χορωδία Πολιτιστικού Συλλόγου Αργυράδων
- Η Σύμπραξη Χορωδιών Μουσικής Καλλιτεχνικής Ένωσης Περιβολίου & Πολιτιστικού Συλλόγου Πετριτή (με τη συμμετοχή της Μαντολινάτας Περιβολίου)
- Η Μικτή Χορωδία «Μιχάλης Καποδίστριας» Καλλιτεχνικού Συλλόγου Αη Μαθιά
- Η Χορωδία Ανεμόμυλου «Θωμάς Φλαγγίνης»
- Η Χορωδία Λευκίμμης
- Η Γυναικεία Χορωδία Κέρκυρας
- Η Μικτή Χορωδία Πολιτιστικού Συλλόγου Αργυράδων

Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στον Πολιτιστικό Σύλλογο Αργυράδων, καθώς και σε όλους τους εθελοντές και συντελεστές που δούλεψαν σκληρά και συνέβαλαν στην επιτυχία αυτής της όμορφης και άριστα οργανωμένης βραδιάς.



Η Παιδική Χορωδία Πολιτιστικού Συλλόγου Αργυράδων

ΦΩΤΟ@FB ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΝΔΗΣ



Οι χορωδίες χάρισαν βαθιά συγκίνηση στο πολυπληθές κοινό

ΦΩΤΟ@FB ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΝΔΗΣ



Οι φίλοι της χορωδιακής μουσικής απόλαυσαν μια μοναδική βραδιά

ΦΩΤΟ@FB ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΝΔΗΣ



Οι διοργανωτές ευχαριστούν τον Πολιτιστικό Σύλλογο Αργυράδων, καθώς και όλους τους εθελοντές και τους συντελεστές της βραδιάς

ΦΩΤΟ@FB ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΝΔΗΣ

# Αθλητισμός

## Επιστρέφει δυναμικά η Σπυριδούλα Καρύδη

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

**ΑΘΗΝΑ.** Η Σπυριδούλα Καρύδη μετά από μια χαλάρωση και απομάκρυνση από τις καλές εμφανίσεις και καλές «πτήσεις» στο μήκος και στο άλμα τριπλούν, μετά από 4 χρόνια δείχνει να επιστρέφει. Η κορύφωση της ήταν με το Χρυσό πανευρωπαϊκό Κ20, αλλά στη συνέχεια εισόδος στην οδοντιατρική σχολή, τα μαθήματα και ένας τραυματισμός τη άφησαν πίσω.

Με προπονητή πλέον τον Ομοσπονδιακό Γ. Πομάσκι έκανε εξαιρετική εμφάνιση στο Filothei Women Gala 2026 που έγινε το απόγευμα της Τετάρτης 3/6/2026, είχε στο τριπλούν άλμα στα 13.68μ., καλύτερη επίδοση μετά το 2022 και φαίνεται

ξεκάθαρα ότι μπαίνει και πάλι σε θέση να διεκδικήσει μια θέση πρωταγωνίστριας στα άλματα.

Η 25χρονη πλέον Σπυριδούλα που μεγαλούργησε με προπονητή τον Παύλο Σκορδίλη και σύλλογο τον Κερκυραϊκό, επιστρέφει σαν αθλήτρια πλέον του Κάλλιστου και με άλλο προπονητή και σίγουρα με τη θέληση και την ποιότητά της θα βρει το δρόμο της.

Αν κάποιος δεν ξέρει να θυμίσουμε ότι η Καρύδη πήρε στο τριπλούν Χρυσό μετάλλιο στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Κ20 (2019) 14.00μ., αργυρό στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Κ23 (2021) και 9η θέση στο Ευρωπαϊκό Γυναικών (2022), ενώ τα ατομικά της ρεκόρ είναι 14.19μ. στο τριπλούν και 6.71μ. στο μήκος.



Η Σπυριδούλα Καρύδη στην προσπάθειά της στη Φιλοθέη για το 13,68μ.

ΦΩΤΟ:ΣΤΕΛΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ  
ΠΟΡΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ  
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ  
ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΡΩΝ  
Αθήνα : 03/06/2026  
Αριθμ. Πρωτ.: ΟΔΑΠ/ΓΔ/ΑΤ-  
ΠΑΠ/11050  
ΑΔΑ:9ΖΣ046ΜΖΜ4-Ρ52

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ  
ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ  
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ  
ΟΜΑΔΑΣ 27 ΠΩΛΗΤΗΡΙΩΝ

ΠΙΝΑΚΑΣ



Το αντικείμενο του παρόντος δημόσιου πλειοδοτικού διαγωνισμού είναι η επιλογή μισθωτή, στον οποίο θα εκμισθωθεί ομάδα 27 πωλητηρίων: Αρχαιολογικός Χώρος Ακρόπολη Αθηνών, Μεσαιωνική Πόλη Ρόδου, Ρέθυμνο (Loggia), Αρχαιολογικός Χώρος Παλιό Φρούριο Κέρκυρας, Αρχαιολογικός Χώρος Κνωσός, Παλαιά Πόλη Χανίων, Λουτρά Παράδεισου Θεσσαλονίκης [Μπέη Χαμάμ], Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων, Αρχαιολογικό Μουσείο Αιγών, Βασιλικό Τάφοι Αιγών, Αρχαιολογικός Χώρος Επίδαυρος, Αρχαιολογικός Χώρος Σούνιο, Αρχαιολογικός Χώρος Ολυμπίο, Αρχαιολογικός Χώρος Αρχαία Αγορά, Αρχαιολογικός Χώρος

Ολυμπία, Αρχαιολογικό Μουσείο Ολυμπία, Αρχαιολογικός Χώρος Δελφοί, Παλάτι Μεγάλου Μαγίστρου, Αρχαιολογικός Χώρος Μυκήνες, Αρχαιολογικός Χώρος Ακρωτηρίου Θήρας, Αρχαιολογικός Χώρος Παλαμίδι, Τέμενος Ντεφτερντάρ στο νησί της Κω, Αρχαιολογικός Χώρος Ανάκτορο Μυστρά [Νέο], Βιοτεχνία Ελληνικών Μαντηλιών [ΒΕΜ], Αρχαιολογικός Χώρος Κεραμεικός Πωλητήριο Εισόδου, Αρχαιολογικός Χώρος Κεραμεικός Πωλητήριο Εξόδου.

Οι κατόψεις των προς μίσθωση χώρων επισυνάπτονται ως Παράρτημα της Διακήρυξης και αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της.

Η Πρόεδρος του Δ.Σ. ΟΔΑΠ  
Νικολέττα Διβάρη – Βαλάκι



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ  
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ  
Τμήμα Διδακτικού Προσωπικού  
Αριθμ. Πρωτ.: 74357

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΣ  
πλήρωσης θέσεως ΔΕΠ  
στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο  
Θεσσαλονίκης

Ανακοινώνεται η δημοσίευση

προκήρυξης θέσεως ΔΕΠ του παρακάτω Τμήματος του Πανεπιστημίου μας:  
ΤΜΗΜΑ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ  
- μιας (1) θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του καθηγητή πρώτης βαθμίδας, με γνωστικό αντικείμενο «Υγιεινή Τροφίμων Ζωικής Προελεύσεως και Κτηνιατρική Δημόσια Υγεία» ΦΕΚ 2581/26-05-2026 τ. Γ' (ημερ. κυκλοφ. 26-05-2026) (κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 56413)

Λήξη υποβολής υποψηφιοτήτων: 13-07-2026  
Πληροφορίες: Γραμματεία Τμήματος Κτηνιατρικής – email: info@vet.auth.gr τηλ. 2310995219  
Οι αιτήσεις υποψηφιοτήτων μαζί

με όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά (όπως αναφέρονται στο ΦΕΚ προκήρυξης) υποβάλλονται ηλεκτρονικά στο Πληροφοριακό Σύστημα "ΑΠΕΛΛΑ" (https://apella.minedu.gov.gr). Η παρούσα ανακοίνωση δημοσιεύεται και στην ιστοσελίδα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στη διαδρομή: Επικαιρότητα – Προκηρύξεις θέσεων (https://www.auth.gr/category/positions/)

Θεσσαλονίκη,  
Ο Πρύτανης  
Κυριάκος Αναστασιάδης  
Καθηγητής Ιατρικής



### ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

**Κέρκυρα – Αθήνα:** SkyExpress: 21:55  
**Αθήνα – Κέρκυρα:** Aegean: 07:10, 18:50, SkyExpress: 06:45, 15:00, 20:10  
**Κέρκυρα – Θεσσαλονίκη:** SkyExpress: 21:55  
**Θεσσαλονίκη – Κέρκυρα:** Aegean: 08:00, 09:10, 10:15, 11:20, 13:05, 14:40, 21:25, 22:05, 23:05, 23:20, SkyExpress: 09:00, 23:15



### ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

**Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα:** 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00  
**Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα:** 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30  
**Αναχώρηση από Παξούς:** 13:45  
**Από και προς Διαπόντια νησιά:** Αγ. Στέφανος – Ερείκουσα: 09:00, Ερείκουσα – Αγ. Στέφανος: 10:00, Αγ. Στέφανος – Μαθράκι: 11:15, Μαθράκι – Οθωνοί: 12:00, Οθωνοί – Μαθράκι: 13:30, Μαθράκι – Αγ. Στέφανος: 14:20  
**Κέρκυρα – Παξοί:** 08:15, 15:15, **Παξοί – Κέρκυρα:** 09:45, 17:30  
**Λευκίμμη – Ηγουμενίτσα:** 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00  
**Ηγουμενίτσα – Λευκίμμη:** 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

#### ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ ΟΜΑΔΑΣ 27 ΠΩΛΗΤΗΡΙΩΝ

Αναθέτουσα Αρχή / Εκμισθωτής	Οργανισμός Διαχείρισης και Αναπτυξής Πολιτιστικών Πορών
Αντικείμενο της Εκμισθώσεως:	Ομάδα 27 πωλητηρίων, όπως περιγράφονται στο παράρτημα Α της διακήρυξης.
Διάρκεια Σύμβασης	Έξι (6) έτη, με δυνατότητα παράτασης για χρονικό διάστημα κατά ανώτατο όριο έξι (6) επιπλέον ετών, σύμφωνα με το άρθρο 38 του Π.Δ. 715/1976.
Κριτήριο Ανάθεσης της Σύμβασης	Η υψηλότερη τιμή του συνολικού προσφερόμενου μηνιαίου μισθώματος όλων των μισθών, που αποτελεί το άθροισμα (συνολική τιμή) του προσφερόμενου ελάχιστου μηνιαίου μισθώματος κάθε μισθίου, το οποίο δεν μπορεί να είναι χαμηλότερο από το ελάχιστο συνολικό εγγυημένο μίσθωμα.
Ελάχιστο Μηνιαίο Μίσθωμα	Το ελάχιστο συνολικό μηνιαίο εγγυημένο μίσθωμα για όλα τα μίσθια ορίζεται σε: <b>46.030,00€</b>
Μηνιαίο Μίσθωμα	Το συνολικό μηνιαίο μίσθωμα του κάθε μισθίου αποτελείται από το μηνιαίο εγγυημένο μίσθωμα πλέον 2% επί των μηνιαίων εσόδων του αναδόχου.
Τιμή εκκίνησης αποδεκτών προσφορών	Ίση με το ελάχιστο μηνιαίο μίσθωμα <b>46.030,00€</b>
Εγγυητική Επιστολή Συμμετοχής συνολικά για την κάθε Ομάδα	<b>46.030,00€</b>
Ημερομηνία Δημοσίευσης της Ανακοίνωσης (περίληψη) της διακήρυξης στον Τυπο	Ημερομηνία πρώτης δημοσίευσης Πέμπτη <b>04/06/2026</b>
Καταληκτική Ημερομηνία Υποβολής των Προσφορών	Ως καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών ορίζεται η <b>06/07/2026</b> , ημέρα Δευτέρα και ώρα <b>14.00</b> Η αποσφράγιση θα πραγματοποιηθεί την <b>07/07/2026</b> , ημέρα Τρίτη και ώρα <b>10.00</b>
Τόπος Υποβολής των Προσφορών	ΟΔΑΠ, Ελ. Βενιζέλου (Πανεπιστημίου) αριθμ. 57, 3 <sup>ος</sup> όροφος, Τ.Κ. 10564, Αθήνα
Παραλαβή Τευχούς Προκήρυξης:	<a href="http://www.odap.gr">www.odap.gr</a>

# Αθλητισμός

## ΠΑΟΚ: Χωρίς αποδυτήρια το γήπεδο Κορακιάνας

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Μια ανακοίνωση του Δ.Σ. του ΠΑΟ Κορακιάνας προβληματίζει αφού το γήπεδο που μετά από είκοσι χρόνια φτιάχτηκε και έχει αγωνιστικό χώρο σύγχρονο που τηρεί όλες τις προδιαγραφές, για να λειτουργήσει χρειάζονται και αποδυτήρια. Αυτή είναι η καταγγελία του Συμβουλίου της ομάδας η οποία αναφέρει ότι υπάρχει αγανάκτηση λόγω της στασιμότητας σε ότι έχει σχέση με τα αποδυτήρια, κομμάτι απαραίτητο για να μπορεί να φιλοξενήσει ομάδες.

Στην ανακοίνωση μεταξύ άλλων αναφέρεται: Με ανάμεικτα συναισθήματα παρακολουθούμε την ολοκλήρωση των εργασιών στον αγωνιστικό χώρο του γηπέδου μας. Από τη μία, η ικανοποίηση για τον νέο χλοοτάπητα, τους πάγκους και τα τέρματα –ένα έργο που η Κορακιάνα δικαιούται και περίμενε χρόνια. Από την άλλη, η απόλυτη αγανάκτηση για την ακατανόητη στασιμότητα στο θέμα των αποδυτηρίων. Θέλουμε να ξεκαθαρίσουμε προς κάθε κατεύθυνση και κυρίως προς τη Δημοτική Αρχή τα εξής:

Ποδόσφαιρο χωρίς αποδυτήρια δεν υφίσταται. Ο Σεπτέμβριος είναι προ των πυλών, οι επίσημες υποχρεώσεις της ομάδας μας ξεκινούν και εμείς βρισκόμαστε στο ίδιο έργο θεατές. Πού θα αλλάξουν οι αθλητές μας; Πού θα φιλοξε-



Ο νέος αγωνιστικός χώρος με τους νέους «πάγκους» των ομάδων στο γήπεδο της Άνω Κορακιάνας

νούνται οι αντίπαλες ομάδες και οι διαιτητές; Στα αυτοκίνητα ή κάτω από τα δέντρα; Ημίμετρα και υποσχέσεις τέλος. Το γήπεδο δεν είναι "έτοιμο" επειδή απλά μπήκε το πλαστικό χόρτο. Ένα αθλητικό κέντρο θεωρείται παραδοτέο μόνο όταν είναι λειτουργικό και ασφαλές για τους χρήστες του. Καλούμε τον Δήμο Κέρκυρας και τις αρμόδιες υπηρεσίες:

Να εγκαταλείψουν τους ρυθμούς "χελώνας" και να παραδώσουν τα αποδυτήρια ΤΩΡΑ. Οποιαδήποτε περαιτέρω καθυστέρηση θα θεωρηθεί άμεση υπονόμευση της φετινής προσπάθειας της ομάδας μας και της νεολαίας της περιοχής. "Δεν ζητάμε χάρες. Ζητάμε το αυτονόητο: Ένα γήπεδο ολοκληρωμένο και όχι μια μακέτα υπό κατασκευή."

## Επιστρέφουν τα μπαράζ για άνοδο στην Γ' Εθνική

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Κάναμε αναφορά πριν λίγες μέρες για το πρωτάθλημα της Γ' Εθνικής της σεζόν 2026-27 στο οποίο το νησί μας θα εκπροσωπήσουν η ΑΕ Λευκίμμης και ο πρωταθλητής 2026 ΟΦΑΜ. Αυτό που σκέφτονται πλέον στην ΕΠΟ και το πιθανότερο είναι να το υλοποιήσουν είναι η επιστροφή των μπαράζ ανόδου όπως γινόταν στο πρόσφατο παρελθόν.

Οι πρωταθλήτριες των Ενώσεων με γεωγραφικά κριτήρια θα δίνουν ματς μπαράζ μεταξύ τους με μονά ματς εντός και εκτός έδρας (ανάλογα με την κλήρωση) και άνοδο των τριών πρώτων ομάδων. Η σκέψη αυτή είναι για να μην έχουμε πολλές ομάδες από κάθε όμιλο που θα υποβιβάζονται, αλλά από την άλλη δεν σκέφτεται η ΕΠΟ ότι αντίστοιχα οι μισές πρωταθλήτριες ομάδες των ΕΠΣ θα επιστρέψουν στα τοπικά πρωταθλήματα.

Όλα αυτά βέβαια μπορεί να αλλάξουν 2,3 φορές στην πορεία, έτσι μας έχει συνηθίσει η ΕΠΟ χρόνια τώρα, εκτιμούμε ανάλογα με τις πιέσεις που θα έχει από τις Ενώσεις της.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ



Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470  
Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702



### IONIAN COURIER



**Ριγανός Αλέξανδρος & σια Ε.Ε**

## Ταχυμεταφορές

**Αποστολές - Παραδόσεις Φακέλων & Δεμάτων**

1ο: Εθν. Παλαιοκαστρίτσας 89 - 2ο: Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα  
Τηλ.: 26610 30175, 26610 47463, 26610 23295, 47463  
[www.ioniancourier.gr](http://www.ioniancourier.gr) - Email: rigano@otenet.gr

---



### IONIAN COPY CENTER

## Φωτοτυπίες - Εκτυπώσεις

Διαφημιστικά Φυλλάδια - Αφίσες  
Σκανάρισμα Εγγράφων - Πλαστικοποιήσεις  
Βιβλιοδεσία σε σπυράλ & Θερμοκόλληση

Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα  
Τηλ.: 26610 30177 - Email: rigano@otenet.gr

# Αθλητισμός

## Συνεχίζουν Δένδιας στον Οδυσσέα και Βιτουλαδίτης στον Δία

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με τους ίδιους προπονητές που τελείωσαν τη σεζόν θα συνεχίσουν ο Οδυσσέας Αυλιώτων και ο Δίας Κασσιόπης, στο πρωτάθλημα της Α' κατηγορίας της ΕΠΣΚ στην οποία θα συμμετάσχουν οι δυο ομάδες.

Ο Σπύρος Δένδιας που έκανε μια πετυχημένη σεζόν στον πάγκο του Οδυσσέα ήταν αναμενόμενο να συνεχίσει το έργο του και η διοίκηση έχοντάς του απόλυτη εμπιστοσύνη ανανέωσε τη συνεργασία όπως αναφέρει η ανακοίνωση: «Το ΔΣ του Οδυσσέα Αυλιωτών ανακοινώνει με ιδιαίτερη χαρά την ανανέωση της συνεργασίας του με τον προπονητή Σπύρο Δένδια! Ευχόμαστε στον προπονητή μας υγεία και πολλές επιτυχίες».

Ο Αλέξης Βιτουλαδίτης που πέρσι ξεκίνησε στον πάγκο της Ολυμπιάδας, στο β' γύρο πήγε στο Δία Κασσιόπης και μαζί του η ομάδα συνέχισε την εξαιρετική της πορεία στην Β' κατηγορία και μέσω των μπαράζ ανέβηκε στην Α' κατηγορία.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

## Ανέβηκαν στη Super League 2 η Ζάκυνθος και ο Πύργος

Η πειθαρχική επιτροπή της ΕΠΟ ανακοίνωσε την απόφασή της για το ματς Πύργος-Ζάκυνθος, το οποίο είχε διακοπεί, διαμορφώνοντας έτσι την τελική κατάσταση της ανόδου στη Super League 2. Η επιτροπή έδωσε τη νίκη στα χαρτιά με 3-0 στη Ζάκυνθο, ωστόσο δεν τιμώρησε την ομάδα της Ηλείας με αφαίρεση βαθμών. Της επέβαλλε πρόστιμο και δύο αγώνες κεκλεισμένων των θυρών. Με αυτή την απόφαση, στη Super League 2 ανεβαίνουν η Ζάκυνθος και ο Πύργος, ο οποίος υπερτερεί στην ισοβαθμία του Άρη Πετρούπολης.



Χαρούμενα παιδιά στο ταρτάν του σταδίου της Λευκίμμης

## Γέμισε το γήπεδο της Λευκίμμης με παιδιά, για τον στίβο

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με τεράστια επιτυχία έγιναν στο γήπεδο της Λευκίμμης την Τετάρτη 3 Ιουνίου 2026 το απόγευμα, αγώνες στίβου Δημοτικών Σχολείων Νότιας Κέρκυρας. Μια συνδιοργάνωση της ΤΕ ΣΕΓΑΣ Κέρκυρας και της ΑΕ Λευκίμμης. Το γήπεδο πλημμύρησε παιδιά που είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν τις δυνάμεις τους στο τρέξιμο (50μ. και 1.000μ.) στο μήκος και στη ρίψη Vortex για παιδιά της Ε' και της ΣΤ' τάξης, ενώ για τα μικρότερα, Γ' και Δ' τάξης στα 50μ., 600μ. και Vortex. Η χαρά των παιδιών και η συμμετοχή τους είναι ότι καλύτερο θα μπορούσε γι αυτά ώστε να δουν ότι ο αθλητισμός μπορεί να είναι κομμάτι της ζωής τους. Τόσο η ΤΕ ΣΕΓΑΣ όσο και η ΑΕ Λευκίμμης έβγαλαν ανακοινώσεις για τους αγώνες αυτούς.

### Η ανακοίνωση της ΤΕ ΣΕΓΑΣ Κέρκυρας

Χθες (3/6/2026) στο Δημοτικό Στάδιο Λευκίμμης, δεκάδες παιδιά ηλικίας Δημοτικού χάρηκαν η γιορτή του στίβου που διοργανώθηκε στο όμορφο στάδιο από την ΤΕ ΣΕΓΑΣ Κέρκυρας και την ΑΕ Λευκίμμης. Πολλά για πρώτη φορά, δοκίμασαν τις δυνάμεις τους σε δρόμους ταχύτητας ή αντοχής, στο μήκος ή στο μπαλάκι.

Είναι πάντα πολύ όμορφο να βλέπεις αυτά τα παιδιά να χαίρονται τη συμμετοχή και ακόμα περισσότερο τη νίκη, να υποστηρίζουν το ένα το άλλο, να καμαρώνουν το μετάλλιο ή το δίπλωμά τους.... Έτσι γεννιέται ο υγιής αθλητισμός! Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τον προπονητή Βασίλη Μακαντάνη για την άφογη οργάνωση αλλά και το μεράκι



Κύπελλα και μετάλλια για τους νικητές

και τη δουλειά του με τα μικρά παιδιά της Νότιας Κέρκυρας!

### Η ανακοίνωση της ΑΕ Λευκίμμης

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν οι «Αγώνες Στίβου Δημοτικών Σχολείων Νότιας Κέρκυρας»! Πλήθος παιδιών συμμετείχε με ενθουσιασμό, χαμόγελα και αγωνιστικό πνεύμα, απολαμβάνοντας μια όμορφη ημέρα γεμάτη αθλητισμό και διασκέδαση.

Κύπελλα, μετάλλια και αναμνηστικά διπλώματα απονεμήθηκαν σε πολλούς μαθητές και μαθήτριες, επιβραβεύοντας την προσπάθεια και τη συμμετοχή τους.

Ευχαριστούμε θερμά όλα τα παιδιά, τους εκπαιδευτικούς, τους γονείς και τους διοργανωτές που συνέβαλαν στην επιτυχία της διοργάνωσης. Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για την επόμενη χρονιά με ακόμη περισσότερη χαρά και συμμετοχές!