

FACEBOOK

Μπείτε στη συζήτηση μαζί με τους φίλους σας στη σελίδα μας. facebook.com/enimerosi.kerkyraa

**X (TWITTER)**

Ακολουθήστε μας στο Twitter για όλα τα τελευταία νέα. twitter.com/enimerosi_news

**NEWSLETTERS**

Εγγραφείτε για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία νέα και σημαντικές ιστορίες κατευθείαν στο λογαριασμό σας. enimerosi.com/paper/

**Κέρκυρα**

Σταυροδρόμι λαών και πολιτισμών

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

€1

από το 1983

Σάββατο 20 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 / Αρ. φύλλου: 6541

enimerosi.com

Το σχέδιο που θα κρίνει το μέλλον της Παλιάς Πόλης

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με ορίζοντα ολοκλήρωσης το 2029, το έργο ΠΡΩΤΕΑΣ φιλοδοξεί να картоγραφήσει τους κινδύνους που απειλούν την Παλιά Πόλη της Κέρκυρας και να δημιουργήσει για πρώτη φορά ένα ολοκληρωμένο σύστημα προστασίας της. Τα πρώτα ουσιαστικά αποτελέσματα αναμένονται μέσα στο 2027 και ενδέχεται να επηρεάσουν ακόμη και τη διαχείριση του δημόσιου χώρου στο ιστορικό κέντρο. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 5



ΦΩΤΟ: @ENHMEROSI/ARXEO



ARXEOY

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ/ΤΟΠΙΚΑ

Προβλήματα υδροδότησης στους Περουλάδες λόγω βλαβών και κατανάλωσης

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η ΔΕΥΑΚ ζητά τη συνδρομή εξειδικευμένου συνεργείου από τη Λάρισα.

Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΑ 7

Στο επίκεντρο της συνεδρίασης του περιφερειακού συμβουλίου

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το θέμα που αφορά την τροποποίηση του μνημονίου συνεργασίας για το «Τοπικό Σχέδιο Προσαρμογής στην Κλιματική Αλλαγή και τις Φυσικές Καταστροφές με εστίαση στην Παλιά Πόλη της Κέρκυρας». ΣΕΛΙΔΑ 5

ΣΤΗΛΗ/ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΙ ΕΙΝΑΙ

Από την αθωότητα στην αυτογνωσία

Λένε πως στα δώδεκά σου είσαι σοφός χωρίς να το συνειδητοποιείς. Μετά αποκτάς εμπειρίες, και οι εμπειρίες σε κάνουν λιγότερο σοφό, μέχρι να βιώσεις μια μέρα, αν σου τύχει, κάτι το σοφό και τότε να το ξανανακαλύψεις.

Ο ΚΩΣΤΑΣ ΣΠΙΓΓΟΣ. ΣΕΛΙΔΑ 8

EDITORIAL

Το αθέατο κέντρο ισχύος

Η κρίση στο Γηροκομείο δεν αφορά μόνο τις παραιτήσεις εργαζομένων, την αναστάτωση στη λειτουργία του ιδρύματος ή την αγωνία για τους φιλοξενούμενους. Αυτά είναι τα ορατά γεγονότα. Πίσω τους αναδύεται ένα βαθύτερο ερώτημα: πώς ασκείται η εξουσία σε έναν από τους ιστορικότερους και ισχυρότερους θεσμούς του νησιού;

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ΘΕΑΤΡΟ

Η μεγάλη παραγωγή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. «Βενετσιάνικες Μπαρούφες»



ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/EN THE MAGAZINE

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το εμβληματικό «Le Baruffe Chiozzotte», του μέγιστου Carlo Goldoni, αναβιώνει διασκευασμένο στο Μον Ρεπος Ιούλιο και Αύγουστο, ξηπνώντας... μνήμες «Καμπιέλου». Ο ΗΛΙΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ. ΣΕΛΙΔΕΣ 12&13.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Μαγική βραδιά στο «Μον Ρεπό» από τη Χορωδία San Giacomo, την Παιδική Χορωδία και τον «Δημόδοκο»



ΦΩΤΟ: @Iasos Analysis

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μια ξεχωριστή και γεμάτη συναίσθημα μουσική βραδιά είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν όσοι βρέθηκαν το βράδυ της Πέμπτης στο Θέατρο «Μον Ρεπό» - Ρένα Βλαχοπούλου. Η Συναυλία των Δημοτικών Χορωδιών, με τίτλο «Θα πεις και ένα... τραγούδι...», προσέλκυσε πλήθος κόσμου που κατέκλυσε το θέατρο για να χειροκροτήσει τους καλλιτέχνες, σε μια εκδήλωση με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΑ 10.



ΔΟΦΙΕΙΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

AIDAblu
06:00-23:58
Επιβάτες: 2.450

NATIONAL GEOGRAPHIC ORION
06:00-12:00
Επιβάτες: 106

ΚΥΡΙΑΚΗ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

ILMA
10:00-21:00
Επιβάτες: 448

VIKING SEA
08:00-17:00
Επιβάτες: 954

AZURA
08:00-18:00
Επιβάτες: 3.597

ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

SCARLET LADY
09:00-18:00
Επιβάτες: 2.770

COSTA DELIZIOSA
09:00-19:00
Επιβάτες: 2.826

Τύπος

ΠΡΩΪΝΟΣ ΛΟΓΟΣ

Πρώτες σε αξιοπιστία οι τοπικές εφημερίδες!

Σε μια περίοδο που η εμπιστοσύνη των πολιτών προς τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης δοκιμάζεται όσο ποτέ άλλοτε, η νέα ετήσια έρευνα του Reuters Institute του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, έρχεται να... ταρακουνήσει για τα καλά το μιντιακό σύστημα της χώρας, αναδεικνύοντας τον Περιφερειακό Τύπο ως την πιο αξιόπιστη πηγή ενημέρωσης στην Ελλάδα! Τα στοιχεία της έκθεσης Digital News Report 2026 είναι αποκαλυπτικά: Οι τοπικές και περιφερειακές εφημερίδες καταγράφουν ποσοστό εμπιστοσύνης 54%, αυξημένο κατά πέντε ποσοστιαίες μονάδες σε σχέση με το 49% του 2025. Μετά την τοπική εφημερίδα ακολουθούν: • OPEN 48% • EPT 46% • Καθημερινή 46% • Mega 45% • in.gr 42% • Alpha 42% • Εφημερίδα Συντακτών 42% • Τα Νέα 42% • news247 41% • Πρώτο θέμα 41% • Ant1 41% • newsbomb 39% • Star 39% • SKAI 32%.



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Πανεπιστήμιο Πατρών: Στο κορυφαίο 10% του κόσμου για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά

Σε μια κατάταξη με έντονο ανταγωνισμό και διευρυμένη συμμετοχή, το Πανεπιστήμιο Πατρών βρίσκεται στις θέσεις 771-780, καταφέροντας για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά να κρατήσει τη θέση του ανάμεσα στα κορυφαία ιδρύματα παγκοσμίως. Η φετινή αξιολόγηση περιέλαβε συνολικά 8.808 ιδρύματα, ενώ στην κατάταξη εντάχθηκαν και 341 νέα πανεπιστήμια, στοιχείο που κάνει ακόμη πιο απαιτητικό το περιβάλλον μέσα στο οποίο αξιολογήθηκε το πατρινό Ίδρυμα. Η διάκριση έχει ιδιαίτερη σημασία για την Πάτρα και τη Δυτική Ελλάδα, καθώς το Πανεπιστήμιο Πατρών αποτελεί έναν από τους ισχυρότερους ακαδημαϊκούς, ερευνητικούς και αναπτυξιακούς πυλώνες της περιοχής. Η παρουσία του σε μια διεθνή κατάταξη αυτού του επιπέδου δεν αφορά μόνο την πανεπιστημιακή κοινότητα, αλλά και την εικόνα της πόλης στο εξωτερικό, τη δυνατότητα προσέλκυσης φοιτητών, ερευνητών και συνεργασιών, καθώς και τη θέση της Πάτρας στον χάρτη της γνώσης και της καινοτομίας.



kosmoslarissa.gr

Διασώθηκαν δύο πεζοπόροι που αγνοούνταν στον Όλυμπο

Αίσιο τέλος είχε η επιχείρηση εντοπισμού δύο νεαρών ανδρών από δύσβατο σημείο στην περιοχή του ρέματος Ορλιά του δήμου Δίου-Ολύμπου Πιερίας. Πρόκειται για δύο νεαρούς περπατητές οι οποίοι αποπροσανατολίστηκαν κατά τη διάρκεια πεζοπορίας σε δύσβατη δασική περιοχή στην ευρύτερη περιοχή στον Όλυμπο. Σύμφωνα με την Καθημερινή μετά από κλήση ενός φίλου τους στο 199, κινητοποιήθηκαν άμεσα 18 πυροσβέστες από την Π.Υ. Κατερίνης και την Π.Υ. Λιτοχώρου, μαζί με 2 ορειβατικές ομάδες από τη 2η και 8η ΕΜΑΚ. Οι πυροσβέστες εντόπισαν και προσέγγισαν τους δύο νεαρούς, μεταφέροντάς τους σε ασφαλές σημείο. Ο ένας εκ των δύο ήταν τραυματίας και τοποθετήθηκε σε φορείο, ενώ στη συνέχεια οδηγήθηκαν με ασφάλεια μέσω του κεντρικού μονοπατιού στη θέση Υδραγωγείο, όπου και παρελήφθησαν από ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ.



Η ΡΟΔΙΑΚΗ

Ολοκληρώνεται σήμερα η τοποθέτηση των έξυπνων σηματοδοτών από τον δήμο

Σήμερα θα ολοκληρωθούν από τις αρμόδιες υπηρεσίες του δήμου Ρόδου οι εργασίες για την αντικατάσταση του εξοπλισμού φωτεινής σηματοδότησης και την τοποθέτηση «έξυπνων» φωτεινών σηματοδοτών σε κεντρικούς κόμβους του νησιού με σκοπό την καλύτερη διαχείριση της κυκλοφορίας. Οι εργασίες θα ολοκληρωθούν με τον κόμβο στην Ιαλυσό, όπου από χτες τα συνεργεία είχαν ξεκινήσει να τοποθετούν τον απαραίτητο εξοπλισμό (φωτο). Προηγήθηκαν οι εργασίες στον κόμβο Παπαλουκά με την οδό Ερυθρού Σταυρού και στον κόμβο Ροδίνη. Αξίζει να σημειωθεί ότι η αντικατάστασή τους πραγματοποιείται στο πλαίσιο του έργου «Σύστημα Διαχείρισης Κυκλοφορίας Οχημάτων» και περιλαμβάνει αποξήλωση και εγκατάσταση νέου ρυθμιστή κυκλοφορίας, εγκατάσταση νέων φωτεινών σηματοδοτών, καθώς και εγκατάσταση αισθητήρων ανίχνευσης κυκλοφορίας.



Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαίτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση – Στοιχειοθεσία – Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ – Τρίμηνη: 40,00€ – Εξαμηνιαία: 80,00€ – Ετήσια: 150€ – Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. E-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξαμηνιαία: 40,00€, Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

Επικαιρότητα



«Η υποχώρηση του κόστους της πρώτης ύλης πρέπει να αποτυπωθεί άμεσα στην αντλία. Άρα δεν μιλάμε για εβδομάδες μετά, μιλάμε για λίγες ημέρες. Μιλάμε για την εβδομάδα που μας έρχεται».

Ο Κυβερνητικός Εκπρόσωπος,
Παύλος Μαρινάκης



«Η ψήφιση νόμου στην Τουρκική Εθνοσυνέλευση, που κωδικοποιεί το παράνομο δόγμα της «γαλάζιας πατρίδας», αποτελεί ευθεία βολή στα κυριαρχικά μας δικαιώματα και στο διεθνές δίκαιο».

Ο Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ,
Νίκος Ανδρουλάκης



«Αυτή η συμφωνία προβλέπει την παύση των εχθροπραξιών, η ισραηλινή κυβέρνηση οφείλει να τη σεβαστεί και ιδιαίτερα οι Ηνωμένες Πολιτείες οφείλουν να ασκήσουν όλη την απαραίτητη πίεση επί της ισραηλινής κυβέρνησης ώστε αυτό να συμβεί».

Ο Γάλλος υπουργός Εξωτερικών,
Ζαν-Νοέλ Μπαρό

editorial Το αθέατο κέντρο ισχύος

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Τα Αδελφάτα διαχειρίζονται σημαντική περιουσία, διαθέτουν ιδιαίτερο νομικό καθεστώς και λειτουργούν με θεσμικές ρίζες που χάνονται στον χρόνο. Η επιρροή τους δεν προκύπτει μόνο από τα ακίνητα ή τα οικονομικά τους μεγέθη. Προκύπτει από τη δυνατότητα διαχείρισης πόρων, σχέσεων και προσδοκιών σε μια μικρή κοινωνία, όπου όλοι γνωρίζονται μεταξύ τους.

Τα τελευταία χρόνια ήρθαν στο φως καταγγελίες και υποθέσεις που αφορούσαν τη διαχείριση δωρεών και κληροδοτημάτων, ορισμένες από τις οποίες τελεσιδίκησαν με βαριές ποινές. Σήμερα, η Δικαιοσύνη εξετάζει το πολυσέλιδο πόρισμα για τη λειτουργία του Γηροκομείου κατά τη διάρκεια μιας ολόκληρης εικοσαετίας. Ανεξάρτητα από την τελική δικαστική κατάληξη, το γεγονός και μόνο ότι τίθενται τέτοια ζητήματα αρκεί για να αναδειχθεί το βασικό πρόβλημα: η έλλειψη διαρκούς και ουσιαστικής δημοσίας λογοδοσίας.

Σε μια δημοκρατική κοινωνία, η εμπιστοσύνη δεν μπορεί να στηρίζεται μόνο στην παράδοση, στο κύρος των προσώπων ή στην καλή φήμη ενός θεσμού. Χρειάζεται διαφάνεια, δημοσιότητα και έλεγχο. Ιδίως όταν πρόκειται για περιουσίες που δημιουργήθηκαν από δωρεές γενεών Κερκυραίων με σκοπό τη φροντίδα των πιο αδύναμων.

Η σημερινή αναταραχή ίσως να μην είναι η αιτία της κρίσης. Ίσως να είναι η στιγμή κατά την οποία συναντιούνται παλιές εκκρεμότητες, νέες απαιτήσεις διαφάνειας και μια κοινωνία που ζητά πλέον απαντήσεις.

Το Γηροκομείο δεν είναι ιδιωτική υπόθεση κανενός. Ούτε των διοικήσεων, ούτε των πολιτικών παρατάξεων, ούτε των δικτύων επιρροής που αναπτύχθηκαν γύρω του διαχρονικά. Είναι κληροδοτήματα της κερκυραϊκής κοινωνίας.

Και τα κληροδοτήματα δεν μπορούν να λειτουργούν ως αθέατα κέντρα ισχύος. Οφείλουν να λειτουργούν στο φως.



Οι εισπράξεις του πρώτου τετραμήνου του 2026 είναι αυξημένες κατά 37% σε σχέση με το αντίστοιχο διάστημα του 2025

Άντεξε ο τουρισμός στην κρίση της Μέσης Ανατολής

Ισχυρή ανθεκτικότητα έναντι των γεωπολιτικών αναταράξεων στη Μέση Ανατολή και της διεθνούς αβεβαιότητας επέδειξε ο ελληνικός τουρισμός κατά το πρώτο τετράμηνο του έτους, καταγράφοντας σημαντική αύξηση εσόδων, σύμφωνα με τα νεότερα στοιχεία της Τράπεζας της Ελλάδος (ΤτΕ).

Ειδικότερα, οι ταξιδιωτικές εισπράξεις τον Απρίλιο ξεπέρασαν τα 1,1 δισεκατομμύρια ευρώ, σημειώνοντας άνοδο 9,5% σε σύγκριση με τον αντίστοιχο περσινό μήνα. Η επίδοση αυτή καταγράφηκε σε ένα περιβάλλον έντονης αβεβαιότητας στην περιοχή του Κόλπου και παρά τις διαδοχικές παραβιάσεις της εύθραυστης εκεχειρίας που είχε συμφωνηθεί μεταξύ ΗΠΑ και Ιράν στις 8 Απριλίου.

Ακόμη πιο emphatic είναι η εικόνα στο σύνολο του πρώτου τετραμήνου, όπου οι τουριστικές εισροές άγγιξαν τα 2,8 δισεκατομμύρια ευρώ. Το μέγεθος αυτό μεταφράζεται σε «άλμα» της τάξης του 37% (αύξηση κατά 753 εκατομμύρια ευρώ) σε σχέση με το αντίστοιχο περσινό διάστημα.

Η θετική τροχιά των εσόδων κατά τους πρώτους μήνες του έτους αποτυπώνει τη σταδιακή καθιέρωση της Ελλάδας ως προορισμού και κατά τη χειμερινή περίοδο.

Τα αναλυτικά στοιχεία για το ταξιδιωτικό ισοζύγιο αναμένεται να δοθούν από την Τράπεζα της Ελλάδος την προσεχή Δευτέρα.

Επικαιρότητα



Η Παλιά Πόλη της Κέρκυρας αποτελεί ταυτόχρονα μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς, τόπο κατοικίας και κέντρο οικονομικής δραστηριότητας. Τα συμπεράσματα του έργου ΠΡΩΤΕΑΣ αναμένεται να επηρεάσουν τον τρόπο διαχείρισης των κοινόχρηστων χώρων, με γνώμονα την ασφάλεια, την ανθεκτικότητα και τη φέρουσα ικανότητα του ιστορικού κέντρου.

ΠΡΩΤΕΑΣ: Το σχέδιο που θα κρίνει το μέλλον της Παλιάς Πόλης

Με ορίζοντα ολοκλήρωσης το 2029, το έργο ΠΡΩΤΕΑΣ φιλοδοξεί να χαρτογραφήσει τους κινδύνους που απειλούν την Παλιά Πόλη της Κέρκυρας και να δημιουργήσει για πρώτη φορά ένα ολοκληρωμένο σύστημα προστασίας της. Τα πρώτα ουσιαστικά αποτελέσματα αναμένονται μέσα στο 2027 και ενδέχεται να επηρεάσουν ακόμη και τη διαχείριση του δημόσιου χώρου στο ιστορικό κέντρο.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Πρόκειται για ένα έργο προϋπολογισμού περίπου 3 εκατ. ευρώ που στοχεύει να καταγράψει, να αξιολογήσει και να αντιμετωπίσει τους κινδύνους που απειλούν το ιστορικό κέντρο της Κέρκυρας από φυσικές καταστροφές και την κλιματική αλλαγή.

Το έργο «Τοπικό Σχέδιο Προσαρμογής στην Κλιματική Αλλαγή και τις Φυσικές Καταστροφές με εστίαση στην Παλιά Πόλη της Κέρκυρας» έχει ενταχθεί στο Πρόγραμμα «Ιόνια Νησιά 2021-2027». Σύμφωνα με τα στοιχεία της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Προγράμματος, η ολοκλήρωσή του προβλέπεται έως το τέλος του 2029, ενώ η πρώτη τεχνική συνάντηση των συμμετεχόντων φορέων πραγματοποιήθηκε τον Απρίλιο του 2026.

Στο έργο συμμετέχουν η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, ο Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και οι φορείς που εμπλέκονται στη διαχείριση του μνημείου της UNESCO. Στην πράξη, ο ΠΡΩΤΕΑΣ θα παραγάγει χάρτες κινδύνου, μελέτες τρωτότητας των κτιρίων και των υποδομών, σχέδια εκκένωσης και διαχείρισης κρίσεων, καθώς και ψηφιακή αποτύπωση κρίσιμων δικτύων και λειτουργιών της πόλης. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στην εκτίμηση της δομικής τρωτότητας των κτιρίων της Παλιάς Πόλης, δηλαδή στην καταγραφή του βαθμού αντοχής τους απέναντι σε

φυσικές καταστροφές.

Τα πρώτα ουσιαστικά αποτελέσματα αναμένονται μέσα στο 2027, όταν θα έχουν ολοκληρωθεί οι βασικές μελέτες και οι χάρτες κινδύνου. Τότε θα υπάρχει για πρώτη φορά τεκμηριωμένη εικόνα για τα πλέον ευάλωτα σημεία της πόλης, τις διαδρομές που πρέπει να παραμένουν διαθέσιμες σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης, τις περιοχές που απαιτούν ειδική προστασία και τις κρίσιμες υποδομές που χρειάζονται ενίσχυση.

Αν και το έργο δεν αποτελεί πολεοδομική μελέτη ούτε μεταβάλλει άμεσα τις ισχύουσες χρήσεις γης ή τους κανονισμούς λειτουργίας των καταστημάτων, τα συμπεράσματά του είναι πιθανό να επηρεάσουν μελλοντικές αποφάσεις για τη διαχείριση των κοινόχρηστων χώρων, των τραπεζοκαθισμάτων και της κυκλοφορίας στην Παλιά Πόλη. Εάν, για παράδειγμα, αποδειχθεί ότι ορισμένα καντούνια ή πλατείες πρέπει να παραμένουν ελεύθερα για λόγους ασφαλούς εκκένωσης ή πρόσβασης των υπηρεσιών έκτακτης ανάγκης, τα δεδομένα αυτά δύσκολα θα μπορούν να αγνοηθούν στον σχεδιασμό των δημοτικών πολιτικών.

Το κρίσιμο ερώτημα, επομένως, δεν είναι μόνο αν θα ολοκληρωθούν οι μελέτες, αλλά αν τα αποτελέσματά τους θα ενσωματωθούν στο σχέδιο διαχείρισης της Παλιάς Πόλης, στον συνολικό σχεδιασμό για τη φέρουσα ικανότητα του ιστορικού κέντρου.

Συνεδριάζει το περιφερειακό συμβούλιο

ΚΕΡΚΥΡΑ. Στο επίκεντρο της συνεδρίασης αναμένεται να βρεθούν η 4η τροποποίηση του Ετήσιου Προγράμματος Δράσης της Περιφέρειας και η 4η αναμόρφωση του προϋπολογισμού για το 2026, δύο εισηγήσεις που καθορίζουν την κατανομή πόρων και τις προτεραιότητες της Περιφερειακής Αρχής για το επόμενο διάστημα.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το θέμα που αφορά την τροποποίηση του μνημονίου συνεργασίας για το «Τοπικό Σχέδιο Προσαρμογής στην Κλιματική Αλλαγή και τις Φυσικές Καταστροφές με εστίαση στην Παλιά Πόλη της Κέρκυρας».

Το Συμβούλιο θα κληθεί επίσης να αποφασίσει για τη συμμετοχή της Περιφέρειας στην Παγκόσμια Έκθεση Νησιών 2026 στη Νότια Κορέα, ενώ θα εξετάσει την αναγκαιότητα καθορισμού λατομικών περιοχών στην Κεφαλονιά και την Ιθάκη.

Στα περιβαλλοντικά ζητήματα ξεχωρίζει η γνωμοδότηση επί της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων για τη νέα ξενοδοχειακή μονάδα Iolida Corfu Resort & Spa στη Δασιά.

Στην ημερήσια διάταξη περιλαμβάνεται ακόμη η πρόταση καθιέρωσης του εορτασμού της Ένωσης των Επτανήσων με την Ελλάδα σε όλα τα νησιά της Περιφέρειας και το αίτημα να καθιερωθεί η 21η Μαΐου ως τοπική δημόσια αργία στις υπηρεσίες της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων.

Επικαιρότητα



Οι Μπενίτσες

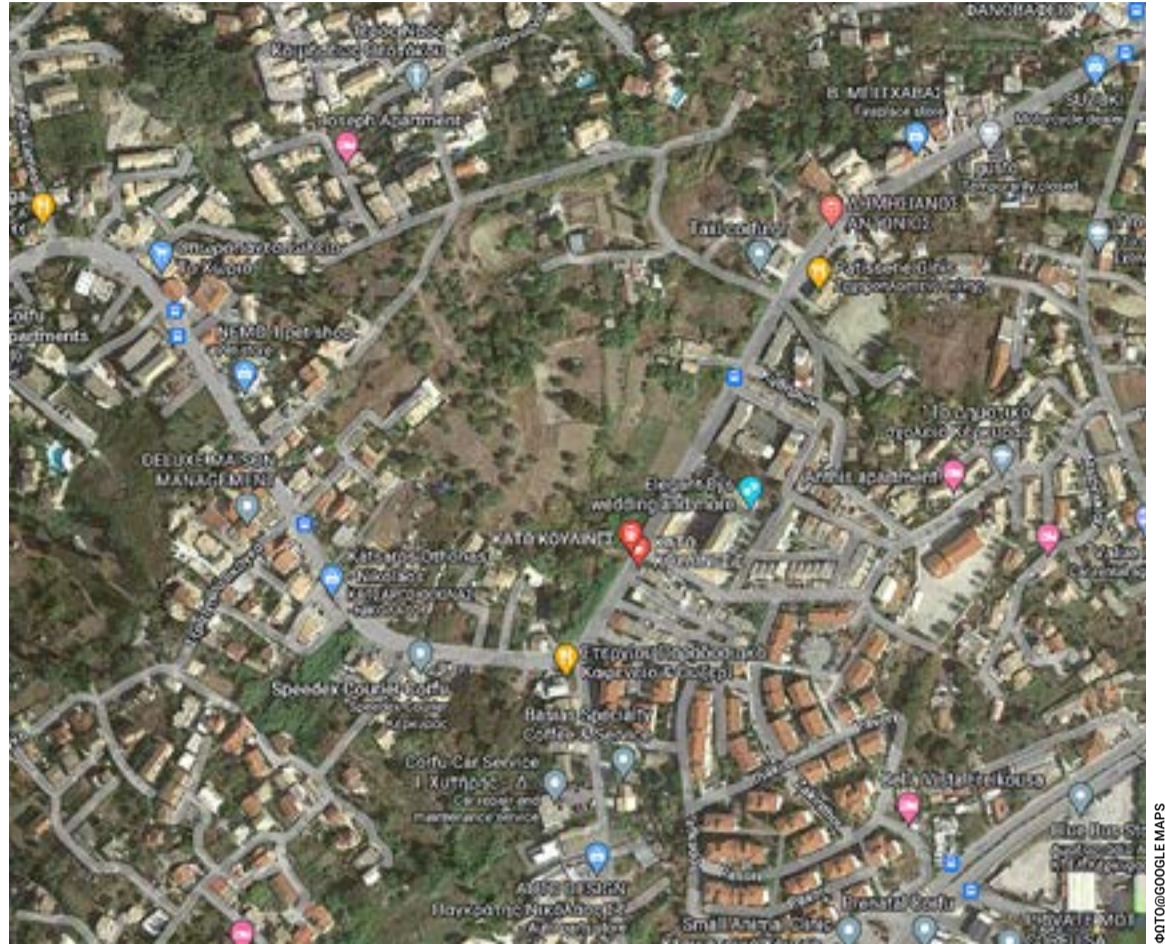
Η Λαϊκή Συσπείρωση επαναφέρει το θέμα της παράκαμψης Μπενιτσών

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το ζήτημα της παράκαμψης Μπενιτσών, ενός έργου που παραμένει σε εκκρεμότητα για περισσότερα από είκοσι χρόνια, επαναφέρει στο Περιφερειακό Συμβούλιο Ιονίων Νήσων η Λαϊκή Συσπείρωση, ζητώντας να συζητηθεί παρουσία των τοπικών φορέων που το διεκδικούν. Με επιστολή προς την πρόεδρο του Περιφερειακού Συμβουλίου, η παράταξη υπενθυμίζει ότι στις 26 Φεβρουαρίου 2026, κατά την 5η συνεδρίαση του σώματος, είχε τεθεί εκτός ημερήσιας διάταξης το αίτημα πολιτιστικών και κοινωνικών φορέων της νότιας Κέρκυρας για την παράκαμψη Μπενιτσών. Επειδή η συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε με τηλεδιάσκεψη και οι φορείς δεν είχαν προσκληθεί, το θέμα δεν συζητήθηκε. Σύμφωνα με τη Λαϊκή Συσπείρωση, η Περιφερειακή Αρχή είχε τότε δεσμευτεί ότι θα το επανέφερε σε επόμενη συνεδρίαση με τη συμμετοχή των ενδιαφερομένων.

Όπως επισημαίνεται, τέσσερις μήνες μετά και παρά το νέο αίτημα που υπέβαλαν οι φορείς στις 27 Μαΐου 2026, η συζήτηση δεν έχει ακόμη προγραμματιστεί. Η παράταξη ζητά την εγγραφή του θέματος στην ημερήσια διάταξη της επόμενης συνεδρίασης, ώστε να υπάρξει επίσημη ενημέρωση για την πορεία ενός έργου που αποτελεί πάγιο αίτημα των κατοίκων της νότιας Κέρκυρας.

Στις 25 Ιουνίου οι βαθμολογίες για τις πανελλαδικές

ΑΘΗΝΑ. Οδηγία προς τα Βαθμολογικά Κέντρα απέστειλε το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων & Αθλητισμού, ώστε να ολοκληρωθούν οι διαδικασίες βαθμολόγησης στα πανελλαδικώς εξεταζόμενα μαθήματα Γενικής Παιδείας, Προσανατολισμού και Ειδικότητας, προκειμένου οι βαθμολογίες των Πανελλαδικών Εξετάσεων ΓΕΛ και ΕΠΑΛ να ανακοινωθούν την Πέμπτη 25-6-2026. Τα παραπάνω ανακοινώθηκαν χθες από το γραφείο Τύπου του Υπουργείου Παιδείας.



Αεροφωτογραφία της περιοχής

Καμπανιόλου: Στα τέλη Ιουλίου η δημοπράτηση του νέου κυκλικού κόμβου

ΚΕΡΚΥΡΑ. Στην τελική φάση προετοιμασίας για τη δημοπράτησή του εισέρχεται το έργο κατασκευής νέου κυκλικού κόμβου στην περιοχή Καμπανιόλου, που υλοποιείται από την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων στο πλαίσιο του διασυνοριακού προγράμματος TRANSPORT.SAF.ER του Interreg Ελλάδα – Αλβανία 2021-2027.

Η πορεία του έργου εξετάστηκε κατά τη 2η συνάντηση της Επιτροπής Καθοδήγησης, η οποία πραγματοποιήθηκε στην Κέρκυρα με τη συμμετοχή εκπροσώπων της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, της Περιφέρειας Ηπείρου, της Περιφέρειας Αυλώνας και της Κοινής Γραμματείας του Προγράμματος.

Ο νέος κόμβος στο Καμπανιόλου σχεδιάζεται για να βελτιώσει τη ροή της κυκλοφορίας και την οδική ασφάλεια σε ένα από τα πλέον επιβαρυνμένα σημεία του οδικού δικτύου, εξυπηρετώντας τις μετακινήσεις προς την πόλη της Κέρκυρας, το αεροδρόμιο και τη βόρεια Κέρκυρα.

Σύμφωνα με την Περιφέρεια, έχουν προχωρήσει οι απαιτούμενες μελέτες, έχει εγκριθεί η περιβαλλοντική μελέτη, βρίσκονται σε εξέλιξη οι τελευταίες διαδικασίες για την ολοκλήρωση της υδραυλικής μελέτης, ενώ έχουν αντιμετωπιστεί ιδιοκτησιακά ζητήματα και επικαιροποιηθεί τα τεύχη δημοπράτησης.

Επόμενος στόχος είναι η προκήρυξη του ανοικτού διαγωνισμού για την κατασκευή του έργου έως το τέλος Ιουλίου 2026. Παράλληλα προετοιμάζονται οι δράσεις ενημέρωσης και δημοσιότητας του προγράμματος.

Το έργο TRANSPORT.SAF.ER αφορά τη βελτίωση της οδικής ασφάλειας και των πολυτροπικών μεταφορών στη διασυνοριακή περιοχή Ελλάδας – Αλβανίας και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω του προγράμματος Interreg IPA Greece–Albania 2021-2027.

Νέα πρόστιμα για σκουπίδια εκτός κάδων

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με επτά νέες παραβάσεις του Κανονισμού Καθαριότητας ήρθε αντιμέτωπη η Υπηρεσία Καθαριότητας και Ανακύκλωσης του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων κατά την εβδομάδα που διανύσαμε. Η Δημοτική Αρχή συνεχίζει τους εντατικούς ελέγχους με στόχο την τήρηση της ευταξίας και την προστασία του περιβάλλοντος.

Αναλυτικότερα, βεβαιώθηκαν τα ακόλουθα πρόστιμα:

Τέσσερα πρόστιμα ύψους 100,00 € έκαστο (ανά αντικείμενο, σακούλα ή συσκευασία) για τοποθέτηση απορριμμάτων έξω από

κάδους.

Ένα πρόστιμο ύψους 200,00 € για στάθμευση οχήματος μπροστά σε κάδους απορριμμάτων, εμποδίζοντας το έργο της αποκομιδής.

Ένα πρόστιμο ύψους 400,00 € (ανά αντικείμενο, σακούλα ή συσκευασία) σε κατάσταση/επιχείρηση για μη ελαχιστοποίηση του όγκου πάσης φύσεως απορριμμάτων.

Ένα πρόστιμο ύψους 100,00 € (ανά αντικείμενο, σακούλα ή συσκευασία) για εναπόθεση υλικών συσκευασίας εμπορευμάτων ή ανακυκλώσιμων υλικών σε κάδους μηχανικής αποκομιδής.

Επικαιρότητα

Προβλήματα υδροδότησης στους Περουλάδες λόγω βλαβών και αυξημένης κατανάλωσης

Για την αντιμετώπιση των προβλημάτων στις αντλίες, η ΔΕΥΑΚ ζητά τη συνδρομή εξειδικευμένου συνεργείου από τη Λάρισα

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Έντονες είναι οι διαμαρτυρίες των κατοίκων στους Περουλάδες και τις γύρω περιοχές της Βόρειας Κέρκυρας, καθώς αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα με την υδροδότηση, η οποία έχει διακοπεί εδώ και έναν μήνα.

Σε επικοινωνία της "Ε" με υπεύθυνο της ΔΕΥΑ Βόρειας Κέρκυρας, έγινε γνωστό ότι το πρόβλημα οφείλεται σε έναν συνδυασμό τεχνικών βλαβών και αυξημένης ζήτησης. Συγκεκριμένα, υπάρχει καμένη αντλία που πρέπει να αντικατασταθεί, καθώς και βουλωμένοι σωλήνες στο δίκτυο που βρίσκονται σε φάση επισκευής. Παράλληλα, λόγω της περιόδου, η κατανάλωση νερού έχει αυξηθεί σημαντικά, με αποτέλεσμα το δίκτυο να μην μπορεί να



Η ΔΕΥΑΚ ζητά τη συνδρομή εξειδικευμένου συνεργείου από τη Λάρισα

ανταποκριθεί.

Για την αντιμετώπιση των προβλημάτων στις αντλίες, η ΔΕΥΑΚ ζητά τη συνδρομή εξειδικευμένου συνεργείου από τη Λάρισα, το οποίο διαθέτει τον κατάλληλο εξοπλισμό και επισκέπτεται το νησί ανά τακτά χρονικά διαστήμα-

τα αποκλειστικά για τη διόρθωση και την αποκατάστασή τους.

Την ίδια ώρα, τα τοπικά συνεργεία της ΔΕΥΑ Βόρειας Κέρκυρας εργάζονται καθημερινά για την επιδιόρθωση των υπόλοιπων βλαβών του δικτύου, οι οποίες είναι πολυάριθμες.

Από την πλευρά της, η διοίκηση της ΔΕΥΑΚ αναγνωρίζει τη σοβαρότητα της κατάστασης και δηλώνει ότι καταβάλλονται προσπάθειες για την εύρεση άμεσης και μόνιμης λύσης, ώστε να ολοποιηθεί η υδροδότηση στην περιοχή.

ΦΩΤΟ:ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ΑΡΧΕΙΟ



ΓΙΑΝΝΗ ΧΡΟΝΗ 7 , ΚΕΡΚΥΡΑ





ΠΑΝΑΚΕΙΑ

100% PURE ORGANIC CBD CANNABIS FLOWERS

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑ ΒΟΤΑΝΑ - ΚΑΛΜΥΝΤΙΚΑ - ΕΛΑΙΑ



6957528312 - 26610 28611

Άρθρο



Ο δρ Νικ. Αρκουλής

Ο Κερκυραίος Νικόλαος Αρκουλής, νέος Πρόεδρος της British Burn Association

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μια ιδιαίτερα σημαντική διάκριση για την Ελλάδα και την Κέρκυρα αποτελεί η εκλογή του Νικολάου (Nick) Αρκουλή στη θέση του Προέδρου της British Burn Association (BBA), της κορυφαίας επιστημονικής εταιρείας για τα εγκαύματα στο Ηνωμένο Βασίλειο.

Ο Νικόλαος Αρκουλής, μεγαλωμένος στην Κέρκυρα και Κερκυραίος από τη μητέρα του, είναι σήμερα Γενικός Διευθυντής (Clinical Lead) του Εθνικού Κέντρου Εγκαυμάτων της Σκωτίας και Σύμβουλος Πλαστικός Χειρουργός Εγκαυμάτων στη Γλασκώβη. Η ανάδειξή του στη θέση του Προέδρου της British Burn Association πραγματοποιήθηκε κατά τη διάρκεια του ετήσιου συνεδρίου της Ένωσης, το οποίο φέτος φιλοξενήθηκε στο Νότιγχαμ της Αγγλίας. Αποτελεί μάλιστα τον πρώτο Έλληνα που καταλαμβάνει αυτή την κορυφαία θέση στην ιστορία της Βρετανικής Ένωσης Εγκαυμάτων.

Ο νέος Πρόεδρος της BBA αποφοίτησε από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και στη συνέχεια ακολούθησε εξειδίκευση στο Ηνωμένο Βασίλειο, όπου ολοκλήρωσε την ανώτερη χειρουργική του εκπαίδευση στην Πλαστική Χειρουργική και στα εγκαύματα. Είναι Fellow του Royal College of Physicians and Surgeons of Glasgow και Επίτιμος Ανώτερος Κλινικός Λέκτορας στο Πανεπιστήμιο της Γλασκώβης.

Ως επικεφαλής του Scottish National Burn Centre έχει διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο στην ανάπτυξη της φροντίδας εγκαυμάτων στη Σκωτία, ενώ η εκλογή του στην προεδρία της British Burn Association αποτελεί αναγνώριση της επιστημονικής του πορείας, της διεθνούς του παρουσίας και της προσφοράς του στον τομέα των εγκαυμάτων. Το British Burn Association (BBA) είναι ένας επαγγελματικός, φιλανθρωπικός οργανισμός στο Ηνωμένο Βασίλειο και την Ιρλανδία, ο οποίος ειδικεύεται στην περίθαλψη, την έρευνα και την πρόληψη των εγκαυμάτων.

Στα ελληνικά μεταφράζεται ως Βρετανική Εταιρεία Εγκαυμάτων.

Μερικές πληροφορίες για τον οργανισμό:

Σκοπός και Αντικείμενο: Λειτουργεί ως ένας μη κερδοσκοπικός, επιστημονικός φορέας για τη βελτίωση της φροντίδας των ασθενών που έχουν υποστεί εγκαύματα και την ανακούφισή τους.

Μέλη: Αποτελείται από μια διεπιστημονική ομάδα επαγγελματιών υγείας, συμπεριλαμβανομένων πλαστικών χειρουργών, αναισθησιολόγων, νοσηλευτών, επιστημόνων και εκπροσώπων φιλανθρωπικών οργανώσεων ασθενών.

Εκπαίδευση: Διοργανώνει τακτικά εκπαιδευτικά σεμινάρια, όπως τα περίφημα μαθήματα EMSB (Emergency Management of Severe Burns) για την αντιμετώπιση σοβαρών εγκαυμάτων

PHOTO@DOCTORARKOULIS.CO.UK/



PHOTO@PIKABAY

Η εμπειρία δεν δίνει μόνο γνώση, αλλά χτίζει και συνήθειες, προκαταλήψεις, νοητικές συντομεύσεις, γενικεύσεις και φόβους.

Από την αθωότητα στην αυτογνωσία



Του Κώστα Σίγγιου



Λένε πως στα δώδεκά σου είσαι σοφός χωρίς να το συνειδητοποιείς. Μετά αποκτάς εμπειρίες, και οι εμπειρίες σε κάνουν λιγότερο σοφό, μέχρι να βιώσεις μια μέρα, αν σου τύχει, κάτι το σοφό και τότε να το ξαναανακαλύψεις. Η συνειδησή σου παίρνει το μήνυμα ότι τώρα γίνεσαι πιο σοφός κι έτσι μαθαίνεις να συνδέεις τη σοφία με την εμπειρία κι όχι με την ανθρώπινη προδιάθεση. Πράγματι, στα δώδεκα, το μυαλό μας είναι κοφτερό με έναν πολύ συγκεκριμένο τρόπο, γιατί είναι ανεμπόδιστο. Δεν έχουμε συσσωρεύσει πολλές υποθέσεις ακόμα, οπότε μπορούμε να βλέπουμε τα μοτίβα, να κάνουμε τολμηρές ερωτήσεις και να φτάνουμε σε συμπεράσματα που οι ενήλικες συχνά χάνουν. Αυτού του είδους η «πρώιμη σοφία» είναι απλώς μια ευκρίνεια χωρίς βάρος.

Μετά αρχίζει να συσσωρεύεται η εμπειρία. Η εμπειρία δεν δίνει μόνο γνώση, αλλά χτίζει και συνήθειες, προκαταλήψεις, νοητικές συντομεύσεις, γενικεύσεις και φόβους. Σταματάς να βλέπεις τα πράγματα όπως είναι και αρχίζεις να τα βλέπεις όπως περιμένεις να είναι. Αυτό μπορεί πράγματι να κάνει κάποιον λειτουργικά λιγότερο σοφό, ακόμα κι αν είναι περισσότερο «γνώστης».

Μια νέα ανακάλυψη της σοφίας τείνει να

συμβαίνει όταν αμφισβητήσουμε τις ίδιες μας τις υποθέσεις και παρατηρήσουμε τη σκέψη μας αντί να την αφήνουμε να λειτουργεί τυφλά.

Αυτή η δεύτερη μορφή ευκρίνειας, που θα τη λέγαμε και αυτογνωσία, είναι διαφορετική. Δεν είναι η αθωότητα ενός δωδεκάχρονου, αλλά επίγνωση τοποθετημένη σε πλαίσιο. Δεν βλέπουμε απλώς καθαρά, αλλά καταλαβαίνουμε και γιατί τα πράγματα παραμορφώνονται.

Δεν είναι ακριβές όμως ότι η εμπειρία «σε χαζεύει» – μάλλον κάνει πιο εύκολο το να σταματήσεις να σκέφτεσαι. Η σοφία προκύπτει από το να συνεχίζεις να σκέφτεσαι παρά την εμπειρία!

Οι περισσότεροι άνθρωποι δεν κάνουνε κάτι τέτοιο παρά μόνο σε περιπτώσεις «κρίσης». Αν το κάνουμε ως ρουτίνα, συνήθως θα αισθανθούμε στην αρχή άβολα και αυτό θα μας σταματήσει γρήγορα. Όταν πολλές από τις βεβαιότητες που είχαμε στο παρελθόν αρχίζουν να σπάνε, δεν σημαίνει ότι ξεχνάμε τον εαυτό μας, αλλά ότι αρχίζουμε να ξαναβλέπουμε τη γυμνή δομή του από κάτω, συχνά και τέρατα μέσα μας, κάτι που είναι αρκετά φοβιστικό.

Από την άλλη, ο άνθρωπος έχει με την εμπειρία άλλη σχέση από ό,τι με την ξερή θεωρητική γνώση. Έχει συναισθηματική σύνδεση, καθώς η αμφισβήτηση αυτού που είδα, αυτού που έζησα, είναι επώδυνη. Η αμφισβήτηση της εμπειρίας σκοτώνει μέσα μας κάτι πολύ πιο μεγάλο από απλώς μια παλιά θεωρία που αντικαθίσταται από μια καινούρια, ώστε να γινόμαστε ουσιαστικά «ένοχοι των προκαταλήψεών μας».

Ας σημειωθεί ότι τα παραπάνω αποτελούν τη βάση των συνθετικών ψυχοθεραπευτικών προσεγγίσεων, κατά τις οποίες χρησιμοποιούνται ψυχαναλυτικές τεχνικές για τη συνειδητή περιγραφή της πορείας από την αθωότητα στην αυτογνωσία και συμπεριφορικές τεχνικές για την εγκατάσταση νέων τρόπων σκέψης και πράξης.

Επικαιρότητα

«Άμεση καταβολή του επιδόματος σίτισης-στέγασης στους αγροτικούς γιατρούς»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Την έντονη διαμαρτυρία της για τη στάση της Περιφερειακής Αρχής στο ζήτημα της καταβολής του επιδόματος σίτισης-στέγασης στους αγροτικούς γιατρούς εκφράζει η παράταξη της Λαϊκής Συσπείρωσης στο Περιφερειακό Συμβούλιο Ιονίων Νήσων. Με επιστολή της προς τον περιφερειάρχη και την πρόεδρο του Περιφερειακού Συμβουλίου, καταγγέλλει ότι αίτημα που υπέβαλε στις 11 Ιουνίου για συζήτηση του θέματος εντός ημερήσιας διάταξης της συνεδρίασης δεν συμπεριλήφθηκε στα προς συζήτηση ζητήματα. Η παράταξη χαρακτηρίζει το θέμα «σοβαρό και κατεπείγον», υποστηρίζοντας ότι οι χειρισμοί της Περιφερειακής Αρχής έχουν προκαλέσει σύγχυση και αβεβαιότητα στους ενδιαφερόμενους γιατρούς σχετικά με την καταβολή του επιδόματος, το οποίο, όπως σημειώνει, προβλέπεται



Η ΛΑΣΥ φέρνει το θέμα στη συμμετρική συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου από το 2016.

Η Λαϊκή Συσπείρωση αναφέρει ότι θα επαναφέρει το θέμα εκτός ημερήσιας διάταξης στη συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου στις 20 Ιουνίου, ζητώντας ρητή απόφαση για την

άμεση καταβολή της αποζημίωσης και στους αγροτικούς γιατρούς.

Στην ανακοίνωση επισημαίνεται ότι οι αγροτικοί γιατροί στα Ιόνια Νησιά καλύπτουν κρίσιμες ανάγκες τόσο στις δομές πρωτο-

βάθμιας φροντίδας υγείας όσο και στα νοσοκομεία, όπου συχνά μετακινούνται για εφημερίες λόγω της χρόνιας υποστελέχωσης. Παράλληλα, γίνεται αναφορά στο υψηλό κόστος διαβίωσης στα νησιά και στις χαμηλές αποδοχές των υπηρετούντων γιατρών.

Η παράταξη κατηγορεί την Περιφερειακή Αρχή ότι επιχειρεί να διακόψει την καταβολή μιας σημαντικής οικονομικής ενίσχυσης, προειδοποιώντας ότι μια τέτοια εξέλιξη θα δυσκολέψει ακόμη περισσότερο την προσέλκυση γιατρών στα νησιωτικά νοσοκομεία και κέντρα υγείας, με συνέπειες για την παροχή υπηρεσιών υγείας στους κατοίκους.

Την ανακοίνωση υπογράφουν οι περιφερειακοί σύμβουλοι της Λαϊκής Συσπείρωσης Αλεξάνδρα Μπαλού (Κέρκυρα), Νίκος Γκιγκίνης (Κεφαλονιά) και Παναγιώτης Σοφός (Ζάκυνθος).



Η καθημερινή σας ενημέρωση για την Κέρκυρα

Σημεία διανομής εφημερίδας «Καθημερινή Ενημέρωση»

1. Θανάσης Στεργίου, Ευγ. Βουλγάρεως 104

2. ΚΙΟΣΚΙ Λ. Αλεξάνδρας 34

3. Ιωσήφ Δαρμανής Λ. Αλεξάνδρας 6 (Μαράσειο)

4. ΑΦΟΙ Αργυρού ΟΕ Εθν. Παλαιοκαστρίτσας (Εναντι Πολυκλινικής)

Και σε όλα τα σημεία διανομής τύπου σε όλο το νησί



Πολιτισμός

«Θα πεις και ένα... τραγούδι...»: Μαγική βραδιά στο «Μον Ρεπό» από τη Χορωδία San Giacomo, την Παιδική Χορωδία και τον «Δημόδοκο»

Μεγάλη προσέλευση κοινού και συγκινητικές ερμηνείες στο Θέατρο «Ρένα Βλαχοπούλου».



Η Δημοτική Παιδική Χορωδία



Οι καλλιτέχνες δημιούργησαν μια μαγική καλοκαιρινή βραδιά



Το κοινό κατέκλυσε το θέατρο και χειροκρότησε θερμά τους καλλιτέχνες



Τη χορωδία διηύθυνε ο Antoniý Ivanov, με τον Παναγιώτη Γαρμπή στο πιάνο

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μια ξεχωριστή και γεμάτη συναίσθημα μουσική βραδιά είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν όσοι βρέθηκαν το βράδυ της Πέμπτης στο Θέατρο «Μον Ρεπό» - Ρένα Βλαχοπούλου. Η Συναυλία των Δημοτικών Χορωδιών, με τίτλο «Θα πεις και ένα... τραγούδι...», προσέλκυσε πλήθος κόσμου που κατέκλυσε το θέατρο για να χειροκροτήσει τους καλλιτέχνες, σε μια εκδήλωση με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Το κοινό είχε την ευκαιρία να απολαύσει ένα πλούσιο και προσεγμένο πρόγραμμα:

Η Δημοτική Χορωδία San Giacomo και η Παιδική Χορωδία χάρισαν μοναδικές στιγμές, στέλνοντας το αισιόδοξο μήνυμα ότι «το μέλλον τραγουδάει» όταν οι νέες γενιές παίρνουν τη σκυτάλη της μουσικής. Τη χορωδία διηύθυνε ο Antoniý Ivanov, με τον Παναγιώτη Γαρμπή στο πιάνο και σολίστ τη Δέσποινα Δασκαλιέρου (σοπράνο) και τον Σπύρο Σουρέρφ (τενόρος). Ο «Δημόδοκος» εντυπωσίασε εξίσου με τις ερμηνείες του, υπό τη διεύθυνση της Δώρας Κολίτση Βελουδάκη, με τον Χρήστο Παρίντα στο πιάνο και σολίστ τον τενόρο Γιώργο Μπολοβίνο.

Ήταν μια μαγική καλοκαιρινή συνάντηση, όπου η τέχνη και η συλλογική προσπάθεια των χορωδιών δημιούργησαν μια μοναδική ατμόσφαιρα, επιβεβαιώνοντας για ακόμα μια φορά τον σπουδαίο πολιτιστικό πλούτο της Κέρκυρας.

Πολιτισμός

Υποδομές και φεστιβάλ φιλαρμονικών στη συνάντηση Τρεπεκλή - Φιλαρμονικής Αγ. Ματθαίου

Τα θέματα υποδομών και οι επερχόμενες εκδηλώσεις στη συνάντηση του Περιφερειάρχη με τη διοίκηση της Φιλαρμονικής Αγίου Ματθαίου.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 19 Ιουνίου η συνάντηση του Περιφερειάρχη Ιονίων Νήσων, Γιάννη Τρεπεκλή, με το Διοικητικό Συμβούλιο της Φιλαρμονικής Αγίου Ματθαίου «Λορέντζος Μαβίλης», παρουσία και του Αντιπεριφερειάρχη Αθλητισμού και Νεολαίας, Γιάννη Αρμενιάκου.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης συζητήθηκαν ζητήματα που αφορούν στη λειτουργία και τη δράση της Φιλαρμονικής, καθώς και ευρύτερα θέματα πολιτιστικού ενδιαφέροντος, μεταξύ των οποίων το Διεθνές Φεστιβάλ Φιλαρμονικών Ιονίων Νήσων που διοργανώνει η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, αλλά και οι πολιτιστικές εκδηλώσεις που έχουν προγραμματιστεί το επόμενο δι-



Από τη συνάντηση με το ΔΣ της Φιλαρμονικής Αγ. Ματθαίου

άστημα. Ο Περιφερειάρχης επανέλαβε τη σταθερή βούληση της Περιφερειακής Αρχής να στηρίζει έμπρακτα τα πολιτιστικά σωματεία των Ιονίων Νήσων, αναγνω-

ρίζοντας τον καθοριστικό ρόλο που διαδραματίζουν στη διατήρηση, ανάδειξη και μεταλαμπάδευση της μοναδικής πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου. Παράλληλα, συζητήθηκαν ζητή-

ματα που αφορούν στις κτιριακές υποδομές της Φιλαρμονικής, με τον κ. Τρεπεκλή να τονίζει ότι η Περιφέρεια θα συνεχίσει να βρίσκεται στο πλευρό των πολιτιστικών φορέων, στο μέτρο των αρμοδιοτήτων και των δυνατοτήτων της.

Από την πλευρά τους, τα μέλη της διοίκησης της Φιλαρμονικής του Αγίου Ματθαίου εξέφρασαν τις ευχαριστίες τους προς τον Περιφερειάρχη για το διαχρονικό ενδιαφέρον και τη στήριξη που επιδεικνύει απέναντι στις Φιλαρμονικές και συνολικά στα πολιτιστικά σωματεία των Ιονίων Νήσων.

Η συνάντηση επιβεβαίωσε την κοινή πεποίθηση ότι ο πολιτισμός αποτελεί ισχυρό πυλώνα κοινωνικής συνοχής, δημιουργίας και εξωστρέφειας για τα Ιόνια Νησιά.



Από τη χθεσινή σύσκεψη στο Επιμελητήριο, με θέμα το φεστιβάλ

Τον Σεπτέμβριο το «Πικ Νικ Urban Festival» από το Επιμελητήριο Κέρκυρας

Πρόταση για διοργάνωση του «14ου Πικ Νικ Urban Festival Κέρκυρα 2026», μιας πολυθεματικής πολιτιστικής δράσης που προγραμματίζεται να πραγματοποιηθεί τον Σεπτέμβριο του 2026 στην Κέρκυρα, συζητήθηκε χθες στο Επιμελητήριο Κέρκυρας.

Το «Πικ Νικ Urban Festival» αποτελεί έναν αναγνωρισμένο πολιτιστικό θεσμό που ξεκίνησε το 2010 στη Θεσσαλονίκη. Έχει καθιερωθεί ως μία από τις σημαντικότερες δράσεις αστικού πολιτισμού στην Ελλάδα, συνδυάζοντας μουσική, κινηματογράφο, γαστρονομία και δράσεις στον δημόσιο χώρο, ενώ έχει τιμηθεί με το ευρωπαϊκό σήμα ποιότητας EFFE του European Festival Association.

Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης αναπτύχθηκαν οι βασικοί άξονες του φεστιβάλ. Σύμφωνα με τον σχεδιασμό της διοργάνωσης, το φεστιβάλ θα αναπτυχθεί σε τέσσερα επιλεγμένα και εμβληματικά σημεία του νησιού, καλύπτοντας το κέντρο, τον βορρά και τον νότο της Κέρκυρας, με στόχο τη δημιουργία ενός ενιαίου πολιτιστικού δικτύου που θα αγκαλιάζει ολόκληρο το νησί. Η διοργάνωση απευθύνεται τόσο στους κατοίκους όσο και στους επισκέπτες και επιδιώκει να αναδείξει την πολιτιστική ταυτότητα του τόπου.

Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΥΡΑΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ:

ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΠΑΝΘΕΟΝ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ

ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΗΤΣΙΑΣ **ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ** **ΜΑΡΙΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ**

ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ Η ΑΓΑΘΗ ΚΟΣΚΙΝΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026
ΠΑΛΑΙΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ / Ώρα: 21:00

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΡΤ
ΧΟΡΩΔΙΕΣ ΛΥΡΑΙΑ, ΑΧΑΡΑΒΗΣ, ΜΑΓΟΥΛΑΔΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ & ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΩΣ:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΓΙΑΤΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΧΟΡΩΔΙΩΝ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: ΑΓΑΘΗ ΚΟΣΚΙΝΑ

ΠΡΟΓΡΑΦΗ ΜΕΤΗΡΩΝ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΥΠΕΡ ΤΗΝ ΑΓΡΙΑ

ticketBOX.gr ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΥΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΥΡΑΙΑ ΤΕΧΝΗΤΟΛΟΓΙΑ

ΕΡΤ ΕΡΤ2 ΕΡΤ3 ΕΡΤ4 ΕΡΤ5 ΕΡΤ6 ΕΡΤ7 ΕΡΤ8 ΕΡΤ9 ΕΡΤ10 ΕΡΤ11 ΕΡΤ12 ΕΡΤ13 ΕΡΤ14 ΕΡΤ15 ΕΡΤ16 ΕΡΤ17 ΕΡΤ18 ΕΡΤ19 ΕΡΤ20 ΕΡΤ21 ΕΡΤ22 ΕΡΤ23 ΕΡΤ24 ΕΡΤ25 ΕΡΤ26 ΕΡΤ27 ΕΡΤ28 ΕΡΤ29 ΕΡΤ30 ΕΡΤ31 ΕΡΤ32 ΕΡΤ33 ΕΡΤ34 ΕΡΤ35 ΕΡΤ36 ΕΡΤ37 ΕΡΤ38 ΕΡΤ39 ΕΡΤ40 ΕΡΤ41 ΕΡΤ42 ΕΡΤ43 ΕΡΤ44 ΕΡΤ45 ΕΡΤ46 ΕΡΤ47 ΕΡΤ48 ΕΡΤ49 ΕΡΤ50 ΕΡΤ51 ΕΡΤ52 ΕΡΤ53 ΕΡΤ54 ΕΡΤ55 ΕΡΤ56 ΕΡΤ57 ΕΡΤ58 ΕΡΤ59 ΕΡΤ60 ΕΡΤ61 ΕΡΤ62 ΕΡΤ63 ΕΡΤ64 ΕΡΤ65 ΕΡΤ66 ΕΡΤ67 ΕΡΤ68 ΕΡΤ69 ΕΡΤ70 ΕΡΤ71 ΕΡΤ72 ΕΡΤ73 ΕΡΤ74 ΕΡΤ75 ΕΡΤ76 ΕΡΤ77 ΕΡΤ78 ΕΡΤ79 ΕΡΤ80 ΕΡΤ81 ΕΡΤ82 ΕΡΤ83 ΕΡΤ84 ΕΡΤ85 ΕΡΤ86 ΕΡΤ87 ΕΡΤ88 ΕΡΤ89 ΕΡΤ90 ΕΡΤ91 ΕΡΤ92 ΕΡΤ93 ΕΡΤ94 ΕΡΤ95 ΕΡΤ96 ΕΡΤ97 ΕΡΤ98 ΕΡΤ99 ΕΡΤ100

Πολιτισμός

ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ

ΛΕ ΒΑΡΟΥΦΕ», βενετσιάνικο. Καυγάδες, σημαίνει. Τσακωμοί. Λαϊκοί, της γειτονιάς. Της κάθε μέρας. Με λόγο αδέξιο, τ' αέρα, δίχως ειρμό ή λογική. Με την αλήθεια τσακωμένο. Και φιλιωμένο με την ίντριγκα... Κάποτε στην Chioggia, στα νότια του Βένετου' ξημέρωμα. Ένα φαροχώρι, στις εκβολές της λιμνοθάλασσας. Δυο φαμελιές. Μια κοινωνία.

ΑΝ ο «πολύς» Carlo Goldoni κατεγράφη ως ο «μεταρρυθμιστής» της ιταλικής κωμωδίας, περνώντας απ' τη φάρσα της Commedia dell' arte στο σύγχρονο ρεαλιστικό θέατρο, των δομημένων χαρακτήρων - καταστάσεων, μια απ' τις, διαχρονικά, δημοφιλέστερες εκφάνσεις της μετάβασης, υπήρξε, αναντίρρητα, ελόγου της...

«Le Baruffe Chiozzotte» (Οι μπαρούφες / καυγάδες της Κιότζα)

Καλοκαίρι, Ιούλιο και Αύγουστο (3-6/7 και 1-5/8), στο Μον Repos (θέατρο «Ρ. Βλαχοπούλου»), 14 πρωταγωνιστές, υπό τη σκηνοθετική μπαγκέτα του Πέτρου Γάλλια, αναβιώνουν, σε μετάφραση Άη Χειρδάρη και παραγωγή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., το μύθο. Σε διασκευή, ως... «Βενετσιάνικες Μπαρούφες» ΒΕΝΕΤΣΙΑΚΙΚΕΣ, στο γενικότερο. Πιο, για το κερκυραϊκό «αφτί», οικείο απ' το ειδικό, «της Κιότζια» ένα τοπωνύμιο κάπως «ξένο» για το εδώ ακροατήριο. Συνολικά, εξάλλου, τονίζει στο «ΕΝ» ο Πέτρος Γάλλιας, «θέλησα να μείνω πιο κοντά στην πρωτογενή, βενετσιάνικη "ορολογία". Το ίδιο και στα ονόματα των ρόλων» Βενετσιάνικα...

ΜΟΙΑΖΕΙ τυπικό. Είναι κάτι παραπάνω: η τροchioδεικτική ρανίδα μιας ευρύτερα «άλλης» προσέγγισης, δομημένης, σε δεύτερο επίπεδο, επί μιας αρκούντως γνώριμης διασκευαστικής συνθήκης για το καλλιτεχνικό modus του καλλιτεχνικού διευθυντή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Bonus κείμενα, παρεμβάσεις και στίχοι του σκηνοθέτη, ρόλοι, τραγούδια, μουσικές, «ζητώντας, όπως πάντα, μ' όλη την αγάπη και το σεβασμό στο πρωτότυπο, να "ζωντανέψουμε" το κείμενο του Goldoni, όπως αποδίδεται στη μετάφραση του Άκη Χειρδάρη - μια πανέμορφη μετάφραση, όχι απ' τα ιταλικά στα ελληνικά, αλλά απ' τα βενετσιάνικα στα



Ο Πέτρος Γάλλιας μεταφέρει τον κόσμο της Βενετίας στην Κέρκυρα

Η μεγάλη θερινή παραγωγή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. «Βενετσιάνικες Μπαρούφες»

Το εμβληματικό «Le Baruffe Chiozzotte», του μέγιστου Carlo Goldoni, αναβιώνει διασκευασμένο στο Μον Repos Ιούλιο και Αύγουστο, ξυπνώντας... μνήμες «Καμπιέλου» • Ο Πέτρος Γάλλιας αποκαλύπτει

κερκυραϊκά». Ουσιώδης διαφορά...

ΕΝ ΚΑΤΑΚΛΕΙΔΙ, μια στροφή. Κατά το σύνορο του -αγαπημένου του- μουσικού θεάτρου, «το οποίο εκτιμώ ότι το "θέλει" ο Goldoni. Το "ζητάει". Του "πάει"». Συνεπώς και προς αυτό: την παράδοση του μεγάλου Ενετού στη λεγόμενη opera buffa (μουσικό θέατρο, με διακριτό, εξίσου με την πρόζα του, το κωμικο-σατιρικό, ρεαλιστικό στοιχείο καταστάσεων - χαρακτήρων), την οποία, όχι απλά υπηρέτησε, αλλά αντίστοιχα ανανέωσε...

Όπως και στη χειμερινή «Μαγική μας πόλη», έτσι και τώρα, στις «Μπαρούφες», θα ακολουθεί η συνθήκη της live, επί σκηνής ορχήστρας. Με επιλεγμένους μουσικούς του νησιού (ακορντεόν, βιολί, μαντολίνο,

κρουστά), τόσο απ' το Ιόνιο Πανεπιστήμιο (Τμήμα Μουσικών Σπουδών), όσο κι εκτός. Η οριστικοποίηση του σχήματος αναμένεται το αμέσως προσεχές διάστημα.

• Να μιλήσουμε ειδικότερα, λεπτομερέστερα;

Π.Γ.: «Φυσικά. Κατ' αρχάς, στη δική μας προσέγγιση, ενσωματώνονται παραδοσιακές βενετσιάνικες μουσικές. Μουσικές, που, αν κλείσεις τα μάτια και ακούσεις τα ορχηστικά μέρη, νομίζεις πως είναι κερκυραϊκές! Και αυτό είναι τόσο μαγικό...». Οι υπέροχα αδυσώπητοι, προαιώνιοι δεσμοί...

ΕΠΕΙΤΑ, βάσει αυτών των μουσικών, «έγραφα στίχους, νέους στίχους. Που θ' αποδώσουν οι ρόλοι, οι ηθοποιοί». Οι κλασικοί, main ρόλοι του Goldoni-κού (sic) προτύπου συν έναν φρέ-

σκο: τον Αντόνιο. «Ένας αλητάκος», εξηγεί, «ένα βενετσιάνικο χαμίνι, που μας μεταφέρει στην εποχή, μας μιλά για την πλοκή, την ουσία του έργου, εμπλέκεται με... δεκάδες ρόλους, βοηθάει στην εξέλιξη - π.χ. γίνεται το παιδί για τις δουλειές». Και, συν τοις άλλοις, υποδέχεται. Τον θεατή. «Σιγοτραγουδώντας», σε ρόλο αφηγητή, ένα καταπληκτικό intro, μέσ' τη βαθιά, ακόμη, νύχτα, πριν απ' τη φωτεινή ανατολή άλλης μιας μέρας. Εκεί, στη λιμνοθάλασσα Γάλλια γραφή, του έργου (η) αρχή... «Ω νύχτα! Ω άστρα! Ω απλωμένοι πόθοι! Φωτιά!»

ΠΙΣΩ, ο ήχος απ' το αριστουργηματικό «Les Pêcheurs de Perles» («Αλιείς Μαργαριταριών»), του Georges Bizet (τραγούδι και ορχηστρικά), υφαίνει, χνάρι - χνάρι, όνειρα και πέπλα.



Σκηνή από την παράσταση

Συγκίνηση και χαρά

Η έναρξη...

ΧΑΡΑΜΑ. Πάχνη, πρωϊνή. Η μέρα αρχίζει. Οι άνδρες λείπουνε, μέρες, στα καΐκια τους. Οι γυναίκες ξυπνούν. Ανοίγουν τα πατζούρια. Καλημερίζονται. Στο τέρμινο, ανάβουν. Στο επόμενο, φιλιώνουν...

ΠΡΑΞΗ II: Στο βάθος, μια πομπή - οι άνδρες, επιστρέφουν. Τα ταίρια ανταμώνουν. Όμορφα, με θερμή. Και στο λεπτό, καυγάς. Φιτίλι και παστρόκιο. Άντρες με γυναίκες. Άντρες μ' άντρες. Γυναίκες με γυναίκες. Και, πριν φωνήσαι, νέο φίλιωμα - με τον Bizet πάντα εκεί. Βαθύ. Ευαίσθητο. Ανθρώπινο...

«ΑΥΤΟ ονειρεύτηκα», λέει ο Γάλλιος. «Ένα συνεχές παιχνίδισμα ανάμεσα στην τρυφεράδα και την μπαρούφα». Έρωτας και τσακωμός. Κουτσομπολιό και κατανόηση. Ένταση και μόνιασμα. Εναλλαγές σε τέμπο γρήγορο. Νευρώδες. Σπιρτόζικο. Σκαμπρόζικο...

ΜΕ ΣΤΟΧΕΥΣΗ: «Το χειμώνα, με τη "Μαγική μας πόλη", δώσαμε στον κόσμο συγκίνηση. Τώρα, με τις "Μπαρούφες", θέλουμε να τη δώσουμε ως χαρά. Για την ακρίβεια, να δώσουμε περισσότερη χαρά. Γιατί τη συγκίνηση, καλώς ή κακώς, δεν μπορείς να την αποφύγεις. Την κουβαλάμε' δεν υπάρχει έρωτας χωρίς πόνο, ζωή χωρίς λύπη, γέλιο δίχως δάκρυ. Η δοσολογία αλλάζει...»

ΠΡΙΝ την κατάληξη, το γάμο. «Το κλασικό μοτίβο του Goldoni - θυμήσου το "Campiello"». Ένα μοτίβο, λέει ο Γάλλιος, που πέρασε στην κωμωδία όλων των εποχών. «Ακόμα και στις παλιές ελληνικές ταινίες. Πόσες τελείωναν με γάμο; Πολλές». Ακόμη κι εκεί, ωστόσο, σε κλίμα... τσακωμών. Ανατροπών' «μπαρούφες ως το τέλος». Με κορύφωση, «ένα φινάλε που... μη ζητήσεις spoiler! Δεν μπορώ ν' αποκαλύψω. Θα είν' η έκπληξη». Δεκτό...

Κυρίες, κύριοι, καλώς ήρθατε. Σαν θα 'λεγε και ο Carlo, «Benvegnesto»...

ΤΟ CAST «ΜΙΑ... ΕΘΝΙΚΗ ΚΕΡΚΥΡΑΣ!»

ΠΥΛΩΝΑΣ της πλοκής, δυο οικογένειες. Η μία, του Τομάσο (Παντελής Κοντός). Του πρώτου νοικοκύρη, αφεντικού στον ταρσανά. Με τη «γλωσσοκοπάνα» γυναίκα, τη Σπεράντζα (Μαριέττα Σαββανή), την «τσούχτρα» αδελφή του, τη Λουτσέτα (Κατερίνα Γεωργάκη), τον Τζωρτζέτο (Βαγγέλης Ζήκος), τον «μπακαλιάρo» αδελφό κι αρραβωνιάρη της Μαρίας (Δέσποινα Μουρατίδη) και τον Κωνσταντή. Παραγιο του κυρ-Τομάσο και αρραβωνιάρη της Λουτσέτας (Μιχάλης Κουμαριανός)...

Η ΑΛΛΗ, η οικογένεια του Ντάντε. Ο άλλος νοικοκύρης, συντάξιμος του Τομάσο (Βασίλης Παϊπέτης). Με τη γυναίκα του, την Ντά-

να (Σοφία Τόμπρου) και την «μπομπότα» αδελφή της, την Ορσέτα (Ιωαννέτα Πανδή) - οι δυο τους, αδελφάδες της Μαρίας. Και από δίπλα, η Βικεντία, η «αρχόντισσα» (Νότα Δαρμανή), ο «μούλος», ο Λιμπέρης (πρωταίτιος του τσακωμού / Αλέξανδρος Δαρμανής) και δύο Αστυφύλακες. Ο Τζερολάμο, που προσπαθεί να κουμαντάρει τα... απίθανα (Άγγελος Χονδρογιάννης) και ο Πάολο.

ΤΟ ΟΛΟΝ, 13. Και ο... έκτακτος Αντόνιο, το χαμίνι - αφηγητής (Δημήτρης Ντάλλας), 14. Προφανές: cast εξόχως ισχυρό. Ποιοτικό. «Μια... μικτή Κερκύρας», καταπώς λέει ο Γάλλιος, με διάχυτο ενθουσιασμό.

Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κέρκυρας - Ιούλιος - Αύγουστος 2026 στο Θέατρο «Ρ. Βλαχοπούλου», Μοη Repos

Μετάφραση: Δαμιανός Χειρδάρης • Διασκευή - Σκηνοθεσία - Στίχοι τραγουδιών - Φωτισμοί: Πέτρος Γάλλιος • Μουσική επιμέλεια - διασκευές τραγουδιών: Γιώργος Βλάχος • Παραγωγή: ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας

Το CAST (αλφαβητικά)

Κατερίνα Γεωργάκη, Νότα Δαρμανή, Αλέξανδρος Δαρμανής, Βαγγέλης Ζήκος, Παντελής Κοντός, Μιχάλης Κουμαριανός, Δέσποινα Μουρατίδη, Δημήτρης Ντάλλας, Ιωαννέτα Πανδή, Βασίλης Παϊπέτης, Μαριέττα Σαββανή, Σοφία Τόμπρου, Άγγελος Χονδρογιάννης.

Πληροφορίες



www.ped-in.gr

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

Λεωφόρος Αλεξάνδρας 13, Τ.Κ. 49100, Κέρκυρα
Τηλ: 2661049008, Fax: 2661081823
Email: info@ped-in.gr

ΠΕΔΙΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΔΗΜΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΙΣΘΩΣΗΣ
ΑΚΙΝΗΤΟΥ
Για τις ανάγκες του Τοπικού
Παραρτήματος Λευκάδας
της ΠΕΔ Ιονίων Νήσων

Η Περιφερειακή Ένωση Δήμων Ιονίων Νήσων (ΠΕΔ-ΙΝ) προκηρύσσει δημόσιο μειοδοτικό διαγωνισμό για τη μίσθωση ακινήτου, με σκοπό τη μεταστέγαση του Τοπικού Παραρτήματος Λευκάδας της ΠΕΔ-ΙΝ. Ο διαγωνισμός και η σύμβαση που θα καταρτισθεί, διέπονται από το Ελληνικό Δίκαιο και ειδικότερα από τις διατάξεις των άρθρων 26 έως 37 του Π.Δ. 715/1979.

Το ακίνητο θα πρέπει να:

1. βρίσκεται στην περιοχή της πόλης της Λευκάδας, εντός ή πλησίον του κέντρου και εντός του αστικού ιστού και, σε κάθε περίπτωση, κοντά σε κεντρικό οδικό άξονα, σε θέση εύκολα ορατή και προσβάσιμη, κοντά σε αστικές συγκοινωνίες,
2. διαθέτει συνολική ωφέλιμη επιφάνεια τουλάχιστον ενενήντα (90) τ.μ. και μέχρι εκατό σαράντα (140) τ.μ., κατανεμημένη αποκλειστικά σε έναν (1) μόνο όροφο,

3. είναι διαρρυθμισμένο σε κατ'ελάχιστον τρεις και κατά το μέγιστο πέντε διαφορετικούς χώρους (μη συμπεριλαμβανομένων των χώρων WC) με ελάχιστη επιφάνεια 20 τ.μ. έκαστος,

4. να πληροί όλους τους όρους και τις απαιτήσεις του τεύχους διακήρυξης.

Το ανώτατο μηνιαίο πληρωτέο μίσθωμα ορίζεται στο ποσό των 10 ευρώ / τετραγωνικό μέτρο (10 €/τ.μ./μήνα) για όλη τη διάρκεια της μίσθωσης, που ορίζεται σε τρία (3) έτη με δυνατότητα τουλάχιστον ισόχρονης παράτασης. Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη, 15 Ιουλίου 2026 και ώρα 11:00 π.μ., στα γραφεία του Παραρτήματος Λευκάδας της ΠΕΔ-ΙΝ, επί της οδού Φιλαρμονικής 23, 1ος όροφος, Τ.Κ. 31100, Λευκάδα. Μέχρι την ίδια ημερομηνία και ώρα θα πρέπει να έχουν κατατεθεί οι φάκελοι προσφορών σύμφωνα με τα οριζόμενα στο τεύχος διακήρυξης. Από τους συμμετέχοντες προσκομίζεται εγγυητική επιστολή αναγνωρισμένης τράπεζας της ημεδαπής για ποσό ίσο με το ένα εικοστό (1/20) του αιτούμενου ετήσιου μισθώματος, ως εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό.

Για την επιλογή του καταλλοτέρου ακινήτου θα πραγματοποιηθεί κρίση από την αρμόδια Επιτροπή

Διαγωνισμού, μετά από τον έλεγχο της πληρότητας του φακέλου των δικαιολογητικών και της τεχνικής προσφοράς και την επιτόπια επίσκεψη των προκριθέντων ακινήτων, συνέχεια του Διαγωνισμού δια προσφορικής μειοδοσίας επί της αρχικής προσφοράς και τελική απόφαση του ΔΣ της ΠΕΔ-ΙΝ για την κατακύρωση, ακύρωση ή επανάληψη του Διαγωνισμού. Αρμόδιος της ΠΕΔ-ΙΝ για πληροφορίες σχετικά με τον διαγωνισμό ορίζεται ο Διευθυντής της, κ. Γεώργιος Κρεμμύδας, τηλ. 2671029050, email: info@ped-in.gr. Κανένας ενδιαφερόμενος δε μπορεί σε οποιαδήποτε περίπτωση να επικαλεσθεί προφορικές απαντήσεις εκ μέρους των υπαλλήλων της ΠΕΔ-ΙΝ. Κάθε επικοινωνία σχετικά με τον παρόντα διαγωνισμό διεξάγεται εγγράφως. Το πλήρες κείμενο της διακήρυξης έχει αναρτηθεί στον επίσημο ιστότοπο της ΠΕΔ-ΙΝ (www.ped-in.gr) και είναι διαθέσιμο σε έντυπη μορφή στα γραφεία του Παραρτήματος Λευκάδας. Η παρούσα περίληψη έχει αναρτηθεί στη «Διαύγεια» και δημοσιεύεται σε ημερήσια εφημερίδα της έδρας της ΠΕΔ-ΙΝ.

Ο Πρόεδρος της ΠΕΔ-ΙΝ
Γεώργιος Στασινόπουλος
Δήμαρχος Ζακύνθου

Παράρτημα Ζακύνθου
Δ/ν: Πυλαί, Στάθ 1ος οφ., 29100
Ζακύνθος
zakynthos@ped-in.gr
Τηλ: 2695023032, Fax: 2695024794

Παράρτημα Κεφαλονιάς - Ιθάκης
Λεωφόρος 27, 28100 Αγρινίου
kefalonis@ped-in.gr
Τηλ: 2671026322, Fax: 2671025122

Παράρτημα Λευκάδας
Φιλαρμονικής 23, 31100 Λευκάδα
lefkadas@ped-in.gr
Τηλ: 2649023330, Fax: 2649025260

REGIONAL UNION OF MUNICIPALITIES OF IONIAN ISLANDS
13 Alexandras Blvd, GR49100, Corfu, Greece, Tel: 2661049008, 27823, 25657, Fax: 2661081823, Email: info@ped-in.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ & ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ
Κέρκυρα: 18/06/2026
Αρ. Πρωτ.: 2837

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΝΟΙΧΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης Κέρκυρας προκηρύσσει την επιλογή αναδόχου με ανοιχτό Δημόσιο Μειοδοτικό Διαγωνισμό μέσω της διαδικασίας ηλεκτρονικής ανάθεσης για την προμήθεια με τίτλο: «Προμήθεια ειδών υγιεινής και καθαριότητας για τις ανάγκες των δομών και της Διοίκησης του Συνδέσμου Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης Κέρκυρας» συνολικού προϋπολογισμού 149.915,94€ συμπεριλαμβανομένων ΦΠΑ 6% και ΦΠΑ 24%.

Στοιχεία αναθέτουσας αρχής: Συνδέσμος Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης Κέρκυρας, Μαντζάρου 13, 49132, Κέρκυρα. Τηλέφωνο 26610-81873-22989 εσωτ.7, e-mail: okrpdk@gmail.com Διαδικασία: Ανοιχτός - Ηλεκτρονικός Διαγωνισμός με χρήση της

πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr

Συστημικός Αύξοντας Αριθμός: 482026
Κωδικοί CPV :33771000-5: Προϊόντα υγιεινής από χαρτί, 39830000-9: Προϊόντα καθαρισμού, 19640000-4: Σάκοι και τσάντες αποβλήτων και απορριμμάτων από πολυαιθυλένιο, 33691000-0: Αντιπαρασιτικά, 39220000-0: Εξοπλισμός κουζίνας, 39224000-8: Σκούπες και βούρτσες και άλλα είδη διαφόρων τύπων, 18424300-0: Γάντια μιας χρήσης.

Φορέας χρηματοδότησης είναι ο Σύνδεσμος Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης Κέρκυρας. Κριτήρια Ανάθεσης: Η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, μόνο βάσει τιμής. Οι προσφερόμενες τιμές δεν πρέπει να υπερβαίνουν το σύνολο του προϋπολογισμού που έχει οριστεί στον ενδεικτικό προϋπολογισμό της Μελέτης. Εναλλακτικές προσφορές: Δεν γίνονται δεκτές. Διάρκεια σύμβασης ορίζεται σε δύο (2) έτη από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης. Εγγύηση συμμετοχής: Απαιτείται 2 % επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης ποσού 2.472,24 €. Δικαίωμα συμμετοχής στο δια-

γωνισμό. Όπως αναφέρεται στην παράγραφο 2.2.1. της οικείας διακήρυξης.

ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΩΡΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ: 31/07/2026 και ώρα 12:00 π.μ. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ: Ηλεκτρονική Αποσφράγιση του (υπό)φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής - Τεχνική Προσφορά» και του (υπό)φακέλου «Οικονομική Προσφορά», την Τρίτη 04/08/2026 και ώρα 11:00 π.μ.

Χρόνος ισχύος των Προσφορών: Δώδεκα (12) μηνών από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών. Γλώσσα: Οι προσφορές και τα περιλαμβανόμενα σε αυτές στοιχεία συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφραση τους στην ελληνική γλώσσα. Προδικαστικές προσφυγές: Ισχύουν τα αναφερόμενα στο άρθρο 3.4 της διακήρυξης. Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης θα καταχωρηθεί στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΣ), στην διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.: http://www.promitheus.gov.gr και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής στη διεύθυνση (URL): http://www.okrpdk.gr

Ο Πρόεδρος του ΣΥ.ΚΟΙ.Π.Α.
ΝΕΡΑΝΤΖΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ



Ο NICHΟ ΡΟΥΛΙΑΣ (ΝΙΚΟΣ ΠΟΥΛΙΑΣ) του Chris (Χρήστου) και της Dena (Ντίνας) το γένος Polites (Πολίτη) ο οποίος γεννήθηκε στο Ohio και κατοικεί στην Florida της Αμερικής και η Γεωργία Σακκά του Ευθύμιου και της Αρτεμισίας το γένος Γιούλα η οποία γεννήθηκε στα Ιωάννινα και κατοικεί στη Florida της Αμερικής, πρόκειται να τελέσουν θρησκευτικό γάμο στον Ιερό Ναό Υπαπαντής του Χριστού στο Κομμένο του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντιών Νήσων, στις 15 Αυγούστου 2026.



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Σάββατο 20.6.26

Κέρκυρα-Αθήνα: Aegean: 08:50, 20:30, SkyExpress: 21:25
Αθήνα-Κέρκυρα: Aegean: 07:10, 18:50, SkyExpress: 06:45, 19:40
Κέρκυρα-Θεσσαλονίκη: Aegean: 09:00, 14:35, 20:10
Θεσσαλονίκη-Κέρκυρα: Aegean: 06:00, 08:00, 11:20, 13:05, 14:40, 18:00, 19:45, 21:25, SkyExpress: 09:00, 18:40

Κυριακή 21.6.26

Κέρκυρα-Αθήνα: Aegean: 10:35, 20:30, SkyExpress: 08:35, 15:45
Αθήνα-Κέρκυρα: Aegean: 08:55, 18:50, SkyExpress: 06:45, 14:00, 20:10
Κέρκυρα-Θεσσαλονίκη: Aegean: 09:00, 14:35, 20:10
Θεσσαλονίκη-Κέρκυρα: Aegean: 06:00, 09:10, 11:20, 13:05, 14:40, 18:00, 19:45, 21:25, 23:05, SkyExpress: 07:10, 09:00, 12:10, 23:15

Δευτέρα 22.6.26

Κέρκυρα - Αθήνα: Aegean: 19:45, SkyExpress: 15:15
Αθήνα - Κέρκυρα: Aegean: 18:10, SkyExpress: 13:30
Κέρκυρα - Θεσσαλονίκη: Aegean: 09:00, 14:50, 20:10, SkyExpress: 08:45, 22:00
Θεσσαλονίκη - Κέρκυρα: Aegean: 08:00, 09:10, 10:15, 11:20, 13:05, 14:40, 21:25, 22:05, 23:05, 23:20, SkyExpress: 09:00, 23:15



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

Σάββατο 20.6.26

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00

Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30

Αναχώρηση από Παξούς: 14:00

Από και προς Διαπόντια νησιά: Αγ. Στέφανος - Μαθράκι: 10:15, Μαθράκι - Οθωνοί: 11:00, Οθωνοί - Μαθράκι: 15:45, Μαθράκι - Αγ. Στέφανος: 16:35

Κέρκυρα - Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί - Κέρκυρα:** 09:45, 17:30
Λευκίμμη - Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00
Ηγουμενίτσα - Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

Κυριακή 21.6.26

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:00, 09:30, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 16:15, 17:00, 18:00, 19:00, 21:00

Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 03:30, 04:30, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:45, 11:30, 12:15, 13:00, 13:30, 14:00, 14:45, 15:30, 16:15, 17:00, 17:30, 18:00, 18:30, 20:15, 21:30, 23:30

Αναχώρηση από Παξούς: 14:00

Από και προς Διαπόντια νησιά: Αγ. Στέφανος - Ερείκουσα: 10:15, Ερείκουσα - Αγ. Στέφανος: 17:00

Κέρκυρα - Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί - Κέρκυρα:** 09:45, 17:30
Λευκίμμη - Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00
Ηγουμενίτσα - Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

Δευτέρα 22.6.26

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00

Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30

Αναχώρηση από Παξούς: 14:00

Από και προς Διαπόντια νησιά: Αγ. Στέφανος - Ερείκουσα: 08:00, Ερείκουσα - Αγ. Στέφανος: 09:00, Αγ. Στέφανος - Μαθράκι: 10:15, Μαθράκι - Οθωνοί: 11:00, Οθωνοί - Μαθράκι: 13:30, Μαθράκι - Αγ. Στέφανος: 14:20

Κέρκυρα - Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί - Κέρκυρα:** 09:45, 17:30
Λευκίμμη - Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00
Ηγουμενίτσα - Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

Αθλητισμός

Έφυγε η Δ. Ανδριώτη, ο Χ. Κατσάνος στη θέση της;

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Κάναμε μια αναφορά χθες για την συμφωνία του ΟΦΑΜ με τον Γιάννη Χονδρογιάννη, κάτι που επιβεβαίωσε το απόγευμα της Τετάρτης το Δ.Σ. της ομάδας, ενώ αναφέραμε και το όνομα του Χαράλαμπου Κατσάνου σαν βοηθό προπονητή και γυμναστή στην ομάδα του Αγίου Ματθαίου. Για τον Γιάννη Χονδρογιάννη τι να πούμε; Όλοι ξέρουμε ότι είναι από τους κορυφαίους προπονητές με πάμπολλες διακρίσεις, ενώ είναι γνώστης της κατηγορίας, είναι ότι καλύτερο θα μπορούσε να επιλέξει η διοίκηση της ομάδας.

Το πρωί της Πέμπτης 19/6 ο ΟΦΑΜ ανακοίνωσε ότι χώρισαν οι δρόμοι με την γυμνάστρια της ομάδας Δήμητρα Ανδριώτη, πράγμα που σημαίνει ότι ανοίγει ο δρόμος για την πρόσληψη άλλου γυμναστή.

Η ανακοίνωση

Ο Όμιλος αισθάνεται την ανά-



Δήμητρα Ανδριώτη, Σπύρος Κουφίας και Γιάννης Χονδρογιάννης

γκη να ευχαριστήσει θερμά την διακεκριμένη γυμνάστριά μας Ανδριώτη Δήμητρα για τα έξι υπέροχα χρόνια της άφογης συνεργασίας μας. Οι ανειλημμένες υποχρεώσεις στον εργασιακό της χώρο δεν της επιτρέπουν να είναι μαζί μας όπως θα έπρεπε και επιθυμούσε στην νέα απαιτητική σεζόν στην Γ' Εθνική. Σί-

γουρα θα μας λείπει η εμπειρία της και η οργανωτικότητα της στους αγωνιστικούς χώρους. Της ευχόμαστε να έχει πάντα υγεία και φυσικά δεν λέμε αντίο αλλά στο επανιδείν.

Όπως αναφέραμε χθες, οι πληροφορίες λένε ότι ο Χ. Κατσάνος που είναι καθηγητής φυσι-

κής αγωγής θα πάρει τη θέση της και έχει εργαστεί σαν γυμναστής στην ΑΕ Λευκίμμης, σαν πρώτος προπονητής δε σε Αστέρα Μωραϊτικών και Αναγέννηση Περιβολίου, ενώ έχει διατελέσει προπονητής σε Κεραυνό Κερατέας, Αχαρναϊκό, Αστέρα Ζωγράφου και Αστέρα Μαγούλας.

Ζητείται Προσωπικό για το Κυλικείο του Γενικού Νοσοκομείου

Το κυλικείο αναζητά νέα άτομα για να ενισχύσουν την ομάδα μας!

Τι προσφέρουμε:

Φιλικό και ευχάριστο περιβάλλον εργασίας
Συνέπεια, επαγγελματισμό και αμοιβαίο σεβασμό
Ευκαιρίες για σταθερή και μακροχρόνια συνεργασία
Τι ψάχνουμε:

Άτομα με όρεξη για δουλειά και ομαδικό πνεύμα.

Η προϋπηρεσία δεν είναι απαραίτητη
(παρέχεται εκπαίδευση).

Πληροφορίες & Επικοινωνία: 6982300961



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
Τμήμα Διδακτικού Προσωπικού
Πληροφορίες: Μαρία Β. Γαβριηλίδου
Τηλ.: 2310 99 5190
e-mail: admin-tder@ad.auth.gr
Κτίριο: Διοίκησης
«Κ. Καραθεοδωρή»
Θεσσαλονίκη, 18/06/2026
Αριθμ. Πρωτ.: 78978

**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΝ
πλήρωσης θέσεων ΔΕΠ
στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης**

Ανακοινώνεται η δημοσίευση προκήρυξης θέσεων ΔΕΠ των παρακάτω Τμημάτων του Πανεπιστημίου μας:
ΤΜΗΜΑ ΦΥΣΙΚΗΣ
- μιας (1) θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του καθηγητή πρώτης βαθμίδας, με γνωστικό αντικείμενο «Οπτική, Οπτική Επεξεργασία Πληροφοριών» ΦΕΚ 2855/11-06-2026 τ. Γ' (ημερ. κυκλοφ. 11-06-2026) (κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 56831)
Λήξη υποβολής υποψηφιοτήτων: 29-07-2026

Πληροφορίες: Γραμματεία Τμήματος Φυσικής- email: info@physics.auth.gr
gτηλ2310998120
ΤΜΗΜΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

- μιας (1) θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του καθηγητή πρώτης βαθμίδας, με γνωστικό αντικείμενο «Καρδιολογία» ΦΕΚ 2855/11-06-2026 τ. Γ' (ημερ. κυκλοφ. 11-06-2026) (κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 56832).
Λήξη υποβολής υποψηφιοτήτων: 29-07-2026

- μιας (1) θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του αναπληρωτή καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Μαιευτική Γυναικολογία- Γυναικολογική Ογκολογία» ΦΕΚ 2926/12-06-2026 τ. Γ' (ημερ. κυκλοφ. 12-06-2026) (κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 56850)
Λήξη υποβολής υποψηφιοτήτων: 30-07-2026

Πληροφορίες: Γραμματεία Τμήματος Ιατρικής- email: info@med.auth.gr
gτηλ 2310999900

ΤΜΗΜΑ ΑΓΡΟΝΟΜΩΝ ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
- μιας (1) θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του αναπληρωτή καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Χαρτογραφία» ΦΕΚ 2855/11-06-2026 τ. Γ' (ημερ. κυκλοφ. 11-06-2026) (κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 56833)
Λήξη υποβολής υποψηφιοτήτων: 29-07-2026

Πληροφορίες: Γραμματεία Τμήματος Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών- email: info@topo.auth.gr
gτηλ

2310995401, 995403, 995823, 995991
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΜΕ ΕΔΡΑ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

- μιας (1) θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του επικουρού καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική στη Φυσική Αγωγή και τον Αθλητισμό» ΦΕΚ 2853/11-06-2026 τ. Γ' (ημερ. κυκλοφ. 11-06-2026) (κωδικός ΑΠΕΛΛΑ 56830)
Λήξη υποβολής υποψηφιοτήτων: 29-07-2026

Πληροφορίες: Γραμματεία Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού με έδρα τη Θεσσαλονίκη - email: info@phed.auth.gr
gτηλ2310995276, 991602, 992494

Οι αιτήσεις υποψηφιοτήτων μαζί με όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά (όπως αναφέρονται στα ΦΕΚ προκήρυξης) υποβάλλονται ηλεκτρονικά στο Πληροφοριακό Σύστημα "ΑΠΕΛΛΑ" (https://apella.minedu.gov.gr).

Η παρούσα ανακοίνωση δημοσιεύεται και στην ιστοσελίδα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στη διαδρομή:
Επικαιρότητα - Προκηρύξεις θέσεων (https://www.auth.gr/category/positions/)

**Θεσσαλονίκη, 18/06/2026
Ο Πρύτανης
Κυριάκος Αναστασιάδης
Καθηγητής Ιατρικής**



Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470
Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702



IONIAN COURIER

Ριγανάς Αλέξανδρος & σια Ε.Ε

Ταχυμεταφορές

Αποστολές - Παραδόσεις Φακέλων & Δεμάτων



Αθλητισμός



Ο Κων. Μιχαλάκης

Χώρισαν οι δρόμοι του Φαίακα με Κ. Μιχαλάκη

ΚΕΡΚΥΡΑ. Τα τέσσερα τελευταία χρόνια ο Κωνσταντίνος Μιχαλάκης ήταν η ψυχή του Φαίακα θα λέγαμε, σαν υπεύθυνος των Ακαδημιών και σας πρώτος προπονητής, όταν χρειάστηκε, τη σεζόν που τελείωσε. Ένας ακούραστος εργάτης του Φαίακα και του χάντμπολ άφησε το δικό του αποτύπωμα σε ένα σύλλογο που τον υπηρέτησε με πολύ αγάπη.

Είναι από τους ανθρώπους που δεν μπορείς να μετρήσεις την τεράστια του προσφορά, αλλά όλα κάποτε έχουν ένα τέλος ή έστω μια διακοπή. Και το λέμε αυτό γιατί ναι μεν χώρισαν οι δρόμοι του Κ. Μιχαλάκη με τον Φαίακα, αλλά εκτιμούμε ότι θα ξανασυναντηθούν στο μέλλον. Η αποχαιρετιστήρια ανακοίνωση του Φαίακα, με το τεράστιο ευχαριστώ από όλη την αθλητική οικογένεια κλείνει τον κύκλο των τεσσάρων χρόνων.

Η ανακοίνωση

Αποχωρεί από τον ΑΟ Φαίακα ο Προπονητής και Υπεύθυνος Ακαδημιών Κωνσταντίνος Μιχαλάκης, για προσωπικούς και οικογενειακούς λόγους. Μετά από τέσσερα χρόνια αδιάκοπης προσφοράς, ο Κωνσταντίνος Μιχαλάκης ολοκληρώνει την παρουσία του στην ομάδα του ΑΟ Φαίακα.

Τον ευχαριστούμε θερμά για την αφοσίωση, την εργατικότητα και την αγάπη που έδειξε όλα αυτά τα χρόνια προς τα παιδιά και την ομάδα μας. Κώστα, η προσφορά σου θα αποτελεί πάντα κομμάτι της ιστορίας του συλλόγου μας. Η πόρτα του Φαίακα θα είναι πάντα ανοιχτή για εσένα και θα σε θεωρούμε πάντοτε μέλος της οικογένειάς μας.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ



Η Έλενα Διαβάτη στην ισχυρή πμάδα του τετραπλού σκιφ

Στο Παγκόσμιο και στο τετραπλό σκιφ η Ελένη Διαβάτη

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Δεν μας έχει συνηθίσει η Ελένη Διαβάτη να αγωνίζεται στο τετραπλό σκιφ γυναικών, την συνηθίσαμε στις μεγάλες επιτυχίες Παγκόσμιες και Ευρωπαϊκές να είναι στο διπλό σκιφ, αλλά όταν η Εθνική ομάδα σε χρειάζεται εκεί, πηγαίνεις.

Στο τρίτο και τελευταίο Παγκόσμιο Κύπελλο της χρονιάς, το οποίο θα διεξαχθεί στη Λουκέρνη της Ελβετίας, την ερχόμενη εβδομάδα, από τις 26 έως τις 28 Ιουνίου η Κερκυραία κωπηλάτρια θα δώσει το παρών με την Εθνική μας ομάδα αγωνιζόμενη στο τετραπλό σκιφ γυναικών μαζί με τις, Ζωή Φίτσιου, Χριστίνα Μπούρμπου, Βάλια Λυκομήτρου. Η χώρα μας επανεμφανίζεται στο συγκεκριμένο άθλημα μετά από χρόνια και παρουσιάζει μια ισχυρή ομάδα.

Η διοργάνωση αποτελεί μια σημαντική

ευκαιρία για δοκιμές και αξιολόγηση των νέων σχημάτων, με τον ομοσπονδιακό τεχνικό Τζιάνι Ποστιλιόνε να θέλει να βγάλει χρήσιμα συμπεράσματα ενόψει των μεγάλων διοργανώσεων που ακολουθούν. Ξεχωρίζει η επανένωση των Ευαγγελίας Αναστασιάδου και Μηλένας Κοντού στο διπλό σκιφ γυναικών, ενός διδύμου που έχει χαρίσει σημαντικές διακρίσεις στην ελληνική κωπηλασία τα προηγούμενα χρόνια.

Η χώρα μας θα πάρει μέρος με τέσσερα πληρώματα, ενώ Ευαγγελία Αναστασιάδου και Μηλένα Κοντού θα είναι στο διπλό σκιφ γυναικών, ένα δίδυμο που έχει χαρίσει σημαντικές διακρίσεις στο παρελθόν.

Από την αποστολή θα απουσιάσει ο Στέφανος Ντούσκος, ο οποίος συνεχίζει την προετοιμασία του με στόχο το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα στο Βαρέζε και το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα του Άμστερνταμ.

Ως Παρασκευή 3 Ιουλίου η δήλωση συμμετοχής στην Γ' Εθνική

ΚΕΡΚΥΡΑ. Duo ομάδες από το νησί μας, η ΑΕ Λευκίμμης και ο πρωταθλητής 2026 ΟΦΑΜ θα αγωνιστούν την νέα περίοδο στην Γ' Εθνική. Σύμφωνα με την προκήρυξη θα πρέπει ως τις 3 Ιουλίου να δηλώσουν συμμετοχή, ενώ για την φετινή σεζόν το παράβολο συμμετοχής είναι 500€, ενώ θα πρέπει να καταθέσουν και βεβαίωση από ΕΠΟ και ΕΠΣΚ ότι δεν έχουν οφειλές σε αυτές.

Ανάμεσα στα απαιτούμενα για τη νέα σεζόν είναι βέβαια η συμμε-

τοχή τουλάχιστον ενός τμήματος στα πρωταθλήματα ανάπτυξης της ΕΠΣΚ, ενώ αυτό που θα δυσκολέψει αρκετά τις ομάδες είναι η υποχρέωση σε όλη τη διάρκεια του ματς να έχουν στην ενδεκάδα δύο «μικρούς» κάτω των 20 ετών. Οι ομάδες της Κέρκυρας, **ΑΕ Λευκίμμης** και **ΟΦΑΜ** θα παίξουν σίγουρα την επόμενη σεζόν στην Γ' Εθνική.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ