

**FACEBOOK**

Μπειτε στη συζήτηση μαζί με τους φίλους σας στη σελίδα μας. [facebook.com/enimerosi.kerkyraa](https://www.facebook.com/enimerosi.kerkyraa)

**X (TWITTER)**

Ακολουθήστε μας στο Twitter για όλα τα τελευταία νέα. [twitter.com/enimerosi\\_news](https://twitter.com/enimerosi_news)

**NEWSLETTERS**

Εγγραφείτε για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία νέα και σημαντικές ιστορίες κατευθείαν στο λογαριασμό σας. [enimerosi.com/paper/](https://enimerosi.com/paper/)

**Κέρκυρα**

Σταυροδρόμι λαών και πολιτισμών

# ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

€1

από το 1983

Τρίτη 23 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 / Αρ. φύλλου: 6542

[enimerosi.com](https://enimerosi.com)

## Η πτώση του φράχτη στην Κακομιά και μια παλιά κερκυραϊκή ιστορία

**ΑΓ. ΣΑΡΑΝΤΑ.** Το τελευταίο κεφάλαιο μιας αντιπαράθεσης που ξεκίνησε στις αρχές της δεκαετίας του 2000 γράφτηκε την Κυριακή στην Κακομιά, όταν κάτοικοι της περιοχής κατεδάφισαν το τελευταίο τμήμα της περιφραξης που απέκλειε την πρόσβαση στον ομώνυμο όρμο. Η ενέργεια πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της κινητοποίησης με σύνθημα «Αλβανία χωρίς φράχτες», η οποία είχε αναγγελθεί ακόμη και μετά την απομάκρυνση της κεντρικής πύλης από τις δημοτικές αρχές. Η κατεδάφιση του τελευταίου φράχτη στην Κακομιά από κατοίκους της περιοχής των Αγίων Σαράντα δεν αφορά μόνο τη διεκδίκηση ελεύθερης πρόσβασης σε μια παραλία. Επαναφέρει στο προσκήνιο μια διαμάχη που διαρκεί πάνω από είκοσι χρόνια και συνδέθηκε αρχικά με τα σχέδια τότε του Club Med να μεταφέρει εκεί τις δραστηριότητές του μετά την αποχώρησή του από την Κέρκυρα. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 6



ΦΩΤΟ: ALICE TAYLOR/THE BALKANISTA/FB

Κάτω από αυτήν την όμορφη φωτογραφία, κάποιος παρομοίασε τον εικονιζόμενο με τον Σκεντέρμπεη. Δεδομένων των συνθηκών ο παραλληλισμός μοιάζει επιτυχής.

**ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ**

### Μια ακτινογραφία του κινήματος στην Αλβανία για τη γη

Από την Κακομιά μέχρι τη Χειμάρρα, η Αλβανία ζει σήμερα συγκρούσεις που η Κέρκυρα γνώρισε πριν από μισό αιώνα.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 7

**ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ΑΦΙΕΡΩΜΑ**

### Μια μαγική βραδιά «Μέσα στο Δάσος» από τους μικρούς μαθητές του 5<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου

Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΕΣ 12&13



ΦΩΤΟ: ΠΡΟΣΚΟΤΟΙ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

### Αναβιώνουν και φέτος τα παραδοσιακά Λάμπατα στην Κέρκυρα!

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Το παραδοσιακό έθιμο αναβιώνει στις γειτονιές και τα χωριά του νησιού! Αν αναρωτιέστε πού θα γιορτάσετε φέτος, δείτε μερικά από τα καλύτερα σημεία. Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΑ 5

**ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ**

### Οι τρεις Φιλαρμονικές της πόλης τίμησαν την Ημέρα της Μουσικής



ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΑΤΑΠΟΔΗΣ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, η πόλη της Κέρκυρας γιόρτασε την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής με μια σειρά από συναυλίες και εκδηλώσεις των τριών Φιλαρμονικών της, τις οποίες παρακολούθησε πλήθος κόσμου. Εορταστικές συναυλίες πραγματοποιήθηκαν και από τις Φιλαρμονικές της υπαίθρου, εκτός πόλεως. ΦΩΤΟ: Στο στιγμιότυπο το μουσικό σώμα της Φ.Ε. Καποδίστριας επιβιβάζεται στον θρυλικό Αβέρωφ. Ο ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΑΡΤΙΝΗΣ. ΣΕΛΙΔΕΣ 8&9.

**ΑΡΘΡΟ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑΣ**

### Άστο πια, μου το χάλιασες. Με αφορμή το ελληνικό μπάσκετ



ΑΡΧΕΙΟΥ

Αρνούμαστε να γίνουμε μέρος μιας καλλιεργημένης και επιμελώς αναπαραγόμενης τοξικότητας. Ο ΑΚΗΣ ΠΑΥΛΟΓΙΑΝΝΗΣ. ΣΕΛΙΔΕΣ 10&11.

**EDITORIAL**

### Άννα, μην κλαις...

Η υπόθεση της 17 Νοέμβρη υπήρξε το μεγάλο σχολείο των διαρρών στη σύγχρονη Ελλάδα. Το καλοκαίρι του 2002 η κοινή γνώμη παρακολουθούσε καθημερινά να δημοσιεύονται αποσπάσματα καταθέσεων, απολογιών και ανακριτικών εγγράφων από μια δικογραφία που υποτίθεται ότι προστατευόταν από τη μυστικότητα της προδικασίας. Η πρακτική προκάλεσε αντιδράσεις, καταγγελίες και τελικά δικαστική διερεύνηση.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3

# Τύπος

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

## Αντιδράσεις για την ανάθεση της καθαριότητας σε ιδιώτη στον Δήμο Ζίτσας

Στο επίκεντρο της κριτικής βρίσκεται η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ζίτσας, που ελήφθη στις 16 Ιουνίου, για την ανάθεση του συνόλου των υπηρεσιών αποκομιδής απορριμμάτων, ανακυκλώσιμων υλικών και βιοαποβλήτων, καθώς και του πλυσίματος των κάδων, σε ιδιώτη για χρονικό διάστημα τριών ετών. Σύμφωνα με τη ΔΑΣ ΟΤΑ Ιωαννίνων, η σύμβαση ανέρχεται σε 600.000 ευρώ ετησίως, δηλαδή συνολικά 1,8 εκατ. ευρώ, με την παράταξη να υποστηρίζει ότι η δημοτική αρχή επέλεξε την ιδιωτικοποίηση αντί της ενίσχυσης της υπηρεσίας καθαριότητας με προσλήψεις προσωπικού και ανανέωση του στόλου. Η ΔΑΣ ΟΤΑ επικρίνει επίσης τη δημοτική αρχή για τη στάση που, όπως υποστηρίζει, έχει τηρήσει τα προηγούμενα χρόνια απέναντι στους συμβασιούχους εργαζόμενους, ενώ ζητά να ανακληθεί η απόφαση και να προχωρήσουν οι αναγκαίες προσλήψεις.



ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

## Η Σαντορίνη δεν εκβιάζεται – Απαράδεκτη και επιζήμια η αποχή των αυτοκινητιστών

Ο Σύλλογος Εμπόρων και Επαγγελματιών Δήμου Θήρας καταγγέλλει με τον πιο κατηγορηματικό τρόπο την αιφνίδια και αδικαιολόγητη αποχή των αυτοκινητιστών από το μεταφορικό έργο που έχουν υποχρέωση να εκτελούν, δηλαδή τη μεταφορά των εκδρομμένων – επισκεπτών κρουαζιέρας. Η ενέργεια αυτή δεν αποτελεί απλώς μια «κινητοποίηση». Αποτελεί συνθήκη πίεσης προς ολόκληρο το νησί, με άμεσο και βαρύτατο αντίκτυπο στην οικονομία, στην αγορά και στη διεθνή εικόνα της Σαντορίνης. Η αποχή τους οδήγησε ήδη στην ακύρωση της προσέλευσης των κρουαζιερόπλοιων Norwegian Pearl (2.800 επιβάτες) της Norwegian Cruise Line και MSC Sinfonia (2.679 επιβάτες) της MSC Cruises, για την 22/6/2026. Χιλιάδες επισκέπτες δεν θα φτάσουν ποτέ στο νησί, με ανυπολόγιστη ζημία για εκατοντάδες επιχειρήσεις και εργαζόμενους.



ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

## Εξαιρετικής ποιότητας τα νερά στις ακτές της Μαγνησίας

Όχι απλώς κατάλληλα αλλά εξαιρετικής ποιότητας χαρακτηρίζονται τα νερά στις ακτές της Μαγνησίας σύμφωνα με τα αποτελέσματα των εργαστηριακών ελέγχων και δειγματοληψιών που πραγματοποίησε η Διεύθυνση Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Μαγνησίας. Με βάση τα αποτελέσματα ο περιφερειάρχης Θεσσαλίας υπέγραψε την απόφαση για την καταλληλότητα των θαλασσιών υδάτων στις ακτές της Μαγνησίας και των Βορείων Σποράδων. Σύμφωνα με ενημέρωση της αντιπεριφερειάρχη Μαγνησίας και Βορείων Σποράδων, Άννας – Μαρίας Παπαδητρίου οι δειγματοληψίες πραγματοποιήθηκαν, στην έναρξη της θερινής περιόδου, σε προκαθορισμένα σημεία όλων των Δήμων των Περιφερειακών Ενοτήτων Μαγνησίας και Σποράδων, στο πλαίσιο της συστηματικής παρακολούθησης της ποιότητας των υδάτων κολύμβησης και της προστασίας της δημόσιας υγείας.



Ε ΠΑΤΡΙΣ

## Νέες διεκδικήσεις Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων από τον Δήμο Ρεθύμνης

Ο Δήμος Ρεθύμνης συνεχίζει με συνέπεια την προσπάθεια εξωστρέφειας, καινοτομίας και αξιοποίησης ευρωπαϊκών χρηματοδοτικών εργαλείων, μέσα από τη συστηματική εργασία του Τμήματος Προγραμματισμού και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και υπό τον συντονισμό του αρμόδιου Αντιδημάρχου Προγραμματισμού και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, κ. Άγγελου Μαλά. Ειδικότερα, ο Δήμος Ρεθύμνης κατέθεσε πρόταση στην 4η πρόσκληση του European Urban Initiative – Innovative Actions, με τίτλο «V-Zero: A Living Lab for Mobility Safety», στο θεματικό πεδίο της αστικής κινητικότητας και της ασφάλειας στον δημόσιο χώρο. Η πρόταση έχει ως στόχο να αναδείξει το Ρέθυμνο σε ένα πιλοτικό αστικό εργαστήριο για την ασφαλή, προσβάσιμη και βιώσιμη κινητικότητα, μέσα από τη συμμετοχή των πολιτών, την αλλαγή συμπεριφορών, τον συν-σχεδιασμό του δημόσιου χώρου και την εφαρμογή καινοτόμων, ευέλικτων pop-up παρεμβάσεων.



Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαίτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση – Στοιχειοθεσία – Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ – Τρίμηνη: 40,00€ – Εξάμηνη: 80,00€ – Ετήσια: 150€ – Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. E-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξάμηνη: 40,00€, Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

## Επικαιρότητα



«Η ελληνική αλιεία αποτελεί τη ραχοκοκαλιά των παράκτιων και νησιωτικών περιοχών της χώρας μας. Τον τελευταίο καιρό οι Έλληνες αλιείς αντιμετωπίζουν σημαντικά προβλήματα. Όλες αυτές οι πιέσεις στην ελληνική αλιεία καθιστούν επτακτική την ανάγκη για μια συνολική απάντηση».

Ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Μαργαρίτης Σχοινιάς



«Για εμάς, η πρωτοπόρα Τέχνη είναι δύναμη ανατρεπτική, επαναστατική! Είναι μια δύναμη που μπορεί να ανυψώσει, να μεταπλάσει τους ανθρώπους, αυτούς που τελικά θα αλλάξουν τον κόσμο!»

Ο γ.γ. του ΚΚΕ,  
Δημήτρης Κουτσούμπας



«Το ερώτημα είναι εάν εγώ είμαι κατάλληλος να οδηγήσω το κόμμα στις επόμενες εκλογές. Άκουσα την απάντηση του κόμματός μου σε αυτό το ερώτημα και δέχομαι αυτήν την απάντηση καλή τη πίστει, κάθε απόφαση που έχω πάρει αφορούσε το καλό της πατρίδας μου».

Ο πρώην βρετανός πρωθυπουργός,  
Κιρ Στάρμερ

## editorial Άννα, μην κλαις...

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Αλίμονο όμως: οι διαρροές δικάστηκαν, αλλά ο υπόλογος δεν προέκυψε ποτέ. Τα έγγραφα έφτασαν στα πρωτοσέλιδα και τις τηλεοράσεις, επηρέασαν την κοινή γνώμη και συνέβαλαν στη διαμόρφωση ενός κλίματος πριν ακόμη ολοκληρωθεί η δικαστική διαδικασία, χωρίς να λογοδοτήσει ποτέ εκείνος που παραβίασε το απόρρητο.

Το σημαντικότερο αποτέλεσμα δεν ήταν δικαστικό αλλά πολιτισμικό. Η κοινωνία εκπαιδεύτηκε να θεωρεί φυσιολογικό ότι το ανακριτικό υλικό κυκλοφορεί δημόσια πριν από τη δίκη. Από εξαίρεση, η διαρροή έγινε κανόνας.

Σήμερα η ίδια πρακτική επαναλαμβάνεται σχεδόν μηχανικά. Τηλεφωνικές συνομιλίες, απομαγνητοφωνήσεις, τμήματα δικογραφιών και προσωπικές αναφορές δημοσιοποιούνται πριν από οποιαδήποτε δικαστική κρίση. Η κοινή γνώμη καλείται να αποφανθεί όχι επί των αποδείξεων που θα αξιολογήσει το δικαστήριο αλλά επί των αποσπασμάτων που κάποιος επέλεξε να διαρρεύσει.

Ακόμη πιο ανησυχητική είναι η ιδεολογική νομιμοποίηση αυτού του φαινομένου. Σταδιακά καλλιεργήθηκε η εντύπωση ότι η δημοσίευση ανακριτικού υλικού αποτελεί περίπου έκφραση της ελευθεροτυπίας. Όμως η ελευθερία του τύπου προστατεύει την αποκάλυψη ενός σκανδάλου. Δεν θεσπίζει δικαίωμα επιλεκτικής δημοσιοποίησης μυστικού υλικού μιας ποινικής διαδικασίας. Δεν μετατρέπει την παραβίαση της προδικασίας σε δημοκρατική κατάκτηση ούτε καταργεί το τεκμήριο αθωότητας.

Κάθε διαρροή είναι άσκηση εξουσίας. Κάποιος αποφασίζει τι θα διαβαστεί, ποια φράση θα γίνει τίτλος και ποιο στοιχείο θα παραμείνει κρυφό. Η κοινή γνώμη δεν βλέπει τη δικογραφία· βλέπει το κομμάτι της που επέλεξε ο επιτήδειος. Και δεν πρόκειται για κάποιο προσωπικό δημοσιογραφικό κατόρθωμα αποκάλυψης αλλά για μηχανισμό διαμόρφωσης εντυπώσεων από εκείνους που έχουν συμφέρον και κυρίως τον τρόπο να εργαλειοποιήσουν μια υπόθεση απονομής δικαιοσύνης. Πριν μιλήσουμε για την υπεράσπιση του κράτους δικαίου, θα πρέπει να συμφωνήσουμε σε κάτι στοιχειώδες: οι διαρροές ανακριτικού υλικού πρέπει να κοπούν μαχαίρι. Η επίκληση της ελευθεροτυπίας ως γενικής νομιμοποίησής τους δεν είναι υπεράσπιση της ενημέρωσης. Είναι η μεταμφίεση μιας εντεταλμένης λαθροχειρίας. Και όταν η προδικασία μετατρέπεται σε δημόσιο θέαμα, το θύμα δεν είναι μόνο ο κατηγορούμενος. Είναι η ίδια η αξιοπιστία της Δικαιοσύνης.



Ο Γιάννης Προβατάς

## «Εφυγε» από τη ζωή ο πρώην Δήμαρχος Εσπερίων, Γιάννης Προβατάς

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Έφυγε από τη ζωή το μεσημέρι του Σαββάτου ο πρώην Δήμαρχος του Δήμου Εσπερίων, Γιάννης Προβατάς. Ο εκλιπών αντιμετώπιζε σοβαρό πρόβλημα υγείας και τις τελευταίες ημέρες νοσηλευόταν στην πνευμονολογική κλινική του Νοσοκομείου Κέρκυρας. Ο Γιάννης Προβατάς υπηρέτησε επί σειρά ετών στην Τοπική Αυτοδιοίκηση ως Δήμαρχος Εσπερίων. Μετά από ένα διάστημα αποχής, δραστηριοποιήθηκε ξανά αναλαμβάνοντας τη θέση του Διευθυντού Συμβούλου στον Αναπτυξιακό Οργανισμό του Δήμου Βόρειας Κέρκυρας.

Η ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ εκφράζει τα συλλυπητήριά της στην οικογένεια και τους οικείους του.

## Συνελήφθησαν δύο άτομα για ληστεία στην Κέρκυρα

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Ένας 62χρονος και ένας 32χρονος συνελήφθησαν την Κυριακή με την κατηγορία ότι έκλεψαν από οικοδομή υλικά, συνολικής αξίας -500- ευρώ.

Κατά την αποχώρησή τους έγιναν αντιληπτοί από τον εργολάβο του έργου και ο 62χρονος, προκειμένου να διαφύγει, άσκησε σωματική βία σε βάρος του εργολάβου προκαλώντας του σωματικές βλάβες. Επιπλέον, ο 62χρονος κατηγορούμενος υπέβαλε έγκληση σε βάρος του εργολάβου για επικίνδυνη σωματική βλάβη, ενώ σχηματίστηκε δικογραφία σε βάρος της μητέρας του ανήλικου για παραμέληση εποπτείας ανήλικου.

Η προανάκριση για την υπόθεση διενεργήθηκε από το Αστυνομικό Τμήμα Αχιλλείων.

# Επικαιρότητα



ΦΩΤΟ@Corfu Mx Park - ΑΛΜΚΕ

Η σκεπή του σπιτιού καταστράφηκε ολοσχερώς

## Φωτιά σε μονοκατοικία στην Αλεπού – Σοβαρές ζημιές στη σκεπή

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Πυρκαγιά ξέσπασε το μεσημέρι του Σαββάτου στον πρώτο όροφο μονοκατοικίας στην περιοχή της Αλεπούς, προκαλώντας σοβαρές υλικές ζημιές στην οροφή του κτιρίου. Από τη φωτιά κάηκε ολοσχερώς η ξύλινη σκεπή, ωστόσο η γρήγορη κινητοποίηση των δυνάμεων απέτρεψε τα χειρότερα. Τα αίτια που προκάλεσαν την πυρκαγιά διερευνώνται από το ανακριτικό γραφείο της Πυροσβεστικής.



ΦΩΤΟ@ΔΙΚΤΥΟ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Από την αιμοδοσία του Δικτύου Στήριξης των Μαθητών Κέρκυρας

## Με επιτυχία η αιμοδοσία του Δικτύου Στήριξης Μαθητών

Ολοκληρώθηκε με απόλυτη επιτυχία η προγραμματισμένη για την Παρασκευή 19 Ιουνίου 2026 Δράση Αιμοδοσίας του Δικτύου Στήριξης Μαθητών Κέρκυρας «Δώσε αίμα! Γίνε η σταγόνα που κάνει τη διαφορά!» στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Εθελοντή Αιμοδότη. Το σύνολο των αιμοδοτήσεων θα προσφερθεί σε μαθητές και μαθήτριες όλων των βαθμίδων των Σχολείων της Κέρκυρας.



ΦΩΤΟ@ΔΗΜΟΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Η εγκατάσταση εναέριας επιτήρησης στο Λαύκι

## Εναέρια 24ωρη επιτήρηση του Παντοκράτορα

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Με έδρα το Λαύκι, το σύστημα εναέριας επιτήρησης του δήμου Βορ. Κέρκυρας καλύπτει το σύνολο του ορεινού όγκου του Παντοκράτορα, από τον Αφιώνα έως την Κουλούρα, παρέχοντας δυνατότητες συνεχούς παρακολούθησης, έγκαιρου εντοπισμού κινδύνων και άμεσης επιχειρησιακής ανταπόκρισης σε μία από τις πλέον ευαίσθητες περιβαλλοντικά περιοχές της Κέρκυρας.

Με την εγκατάσταση του συστήματος στην ευρύτερη περιοχή του Παντοκράτορα, ο Δήμος Βόρειας Κέρκυρας εντάσσεται ενεργά στο εθνικό δίκτυο σύγχρονων μέσων επιτήρησης και έγκαιρης ανίχνευσης κινδύνων που αναπτύσσεται σε όλη τη χώρα στο πλαίσιο του προγράμματος «ΑΙΓΙΣ».

Με προτεραιότητα την προστασία των πολιτών, των περιουσιών τους και του φυσικού περιβάλλοντος, συνεργάστηκε από την πρώτη στιγμή με τις αρμόδιες υπηρεσίες, και παραχώρησε κατάλληλο δημοτικό κτίριο για τη στέγαση και λειτουργία της μονάδας. Για τον Δήμο Βόρειας Κέρκυρας, μια περιοχή που έχει βιώσει τις συνέπειες μεγάλων πυρκαγιών στο πρόσφατο παρελθόν, η λειτουργία του συστήματος αποτελεί μια σημαντική κατάκτηση, καθώς ενισχύει την πρόληψη, την επιτήρηση, τις επιχειρήσεις έρευνας και διάσωσης, καθώς και τη συνολική επιχειρησιακή ετοιμότητα των αρμόδιων υπηρεσιών.



ΦΩΤΟ ΑΡΧΕΙΟΥ

Ο νεαρός οδηγός της μηχανής τραυματίστηκε σοβαρά

## Σοβαρό τροχαίο με μηχανή στις Αλυκές – Στο νοσοκομείο 21χρονος

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Κάτω από συνθήκες που ερευνώνται, 21χρονος οδηγός μοτοσικλέτας έχασε τον έλεγχο της στην περιοχή των Αλυκών με αποτέλεσμα να προσκρούσει με δύναμη πάνω σε διάζωμα. Από τη σύγκρουση ο νεαρός οδηγός τραυματίστηκε σοβαρά και μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο, όπου και νοσηλεύεται.

## Νέο Διοικητικό Συμβούλιο στην Ομοσπονδία Εκμίσθωσης Ε.Ι.Χ. με Οδηγό

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Ολοκληρώθηκαν οι αρχαιρεσίες της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Εκμίσθωσης Ε.Ι.Χ. με Οδηγό και το νέο Διοικητικό Συμβούλιο συγκροτήθηκε σε σώμα. Η σύνθεση του έχει ως εξής: Πρόεδρος: Κων. Ιωαννίδης. Αντιπρόεδρος: Νικ. Σαμαρόπουλος. Γραμματέας: Μαρίνος Μικάλεφ. Ταμίας: Ιωάννης Καραμαλάκης. Μέλη: Σπ. Κοντός, Βασ. Χατζαντώνης, Νικ. Δούκας.



ΦΩΤΟ ΑΡΧΕΙΟΥ

Αύριο στην Καστανιά

## Πανηγύρι στην Καστανιά

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Την Τετάρτη του Άη Γιάννη του Λαμπατάρη, 24 Ιουνίου, από το απόγευμα και μετά, σας περιμένουμε σε ένα όμορφο πανηγύρι γεμάτο μουσική, γεύσεις και κέφι!. Μαζί το συγκρότημα «Φαίακες» για ζωντανή μουσική και χορό. Λαχταριστά σουβλάκια Δροσερά ποτά

## Επικαιρότητα



Μικροί και μεγάλοι δίνουμε ραντεβού στις γειτονιές και τα χωριά του νησιού για το πιο ζωντανό έθιμο του καλοκαιριού

ΦΩΤΙΕΣ ΤΟΥ ΑΪ ΓΙΑΝΝΙΟΥ, 23 ΙΟΥΝΙΟΥ

# Αναβιώνουν και φέτος τα παραδοσιακά Λάμπαρα

Το παραδοσιακό έθιμο αναβιώνει στις γειτονιές και τα χωριά του νησιού! Αν αναρωτιέστε πού θα γιορτάσετε φέτος, δείτε μερικά από τα καλύτερα σημεία

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Οι Λαμπατίνες ανάβουν ξανά και φέτος και οι γειτονιές της Κέρκυρας γεμίζουν με φως, παράδοση και παιδικά χαμόγελα! Φέρτε μαζί τα μαγιάτικα στεφάνια σας, το πιο δυνατό σας κέφι και ελάτε να τηρήσουμε το έθιμο του Αη Γιαννιού του Λαμπατάρη. Μικροί και μεγάλοι δίνουμε ραντεβού στις γειτονιές και τα χωριά του νησιού για το πιο ζωντανό έθιμο του καλοκαιριού. Αν αναρωτιέστε πού θα γιορτάσετε φέτος, δείτε μερικά από τα καλύτερα σημεία:

**23 Ιουνίου και ώρα 20:00μμ στην Ζωοδόχο Πηγή Καβαλλουρίου**

Συνεχίζουμε τις όμορφες εκδηλώσεις μας και αυτή τη φορά όπως κάθε χρόνο, σας προσκαλούμε να συμμετέχετε μαζί μας στην καθιερωμένη πλέον γιορτή τα "ΛΑΜΠΑΤΑ" όπου τα έσοδα όλα πηγαίνουν για φιλανθρωπικό σκοπό.

**Λάμπαρα στον Ζυγό**

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ζυγού διοργανώνει στις 23 Ιουνίου, έξω από το κτίριο του συνεταιρισμού, αναβιώνει το έθιμο των Λαμπατών, με το κάψιμο των πρωτομαγιάτικων στεφανιών.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Δραγωντινών διοργανώνει παραδοσιακή γιορτή στην πλατεία του χωριού στην Πλατεία Δραγωντινών την Τρίτη 23 Ιουνίου με την Ορχήστρα Χρήστου Ζάχου Παραδοσιακό έθιμο του Αη Γιάννη

**Το Σώμα Ελλήνων Προσκόπων και η Περιφερειακή εφορία προσκόπων Κέρκυρας - Επιτροπή Κοινωνικής Συμπράστασης** διοργανώνουν τις Λαμπατίνες την Τρίτη 23 Ιουνίου βράδυ από τις 19:00 στην Πάνω Πλατεία.

**Εκπολιτιστικός Σύλλογος Στρογγυλής** - Σας περιμένουμε την Τρίτη 23 Ιουνίου στην πλατεία του χωριού να πηδήξουμε

χέρι-χέρι πάνω από τις φωτιές του Αη Γιάννη του λαμπατάρη, να χορέψουμε, να φάμε κουτσούνες και να ανταμώσουμε ακόμα μια φορά, καλωσορίζοντας το καλοκαίρι μαζί Όρα 21.00~21.30

**Η Παιδική Χορωδία «ΓΑΛΙΛΑΙΑ» και η Φιλαρμονική Κυνοπιαστών** υπό την αιγίδα του Ιερού Ναού Υ.Θ. Ελεούσας Κυνοπιαστών διοργανώνουν την γιορτή του Αη Γιάννη του Λαμπατάρη. Αναβίωση του Παραδοσιακού Εθίμου στους Κυνοπιάστες - Ανάβουμε τις φωτιές, ξυπνάμε τα έθιμα! Σας περιμένουμε όλους να πηδήξουμε πάνω από τις λαμπατίνες! Προαύλιος χώρος Αη Γιάννη Τρίτη 23 Ιουνίου | Όρα 8.30 μ.μ.

**Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Καστελλάνων Μέσης** προσκαλεί μικρούς και μεγάλους για να γιορτάσουν όλοι μαζί τις παραδοσιακές λαμπατίνες παραμονή του Αη Γιαννιού στις 23 Ιουνίου στους Καστελλάνους Μέσης. Η εκδήλωση περιλαμβάνει: αθλοπαιδιές για όλους τους μικρούς φίλους, face painting, παραδοσιακές τηγανίτες, μουσική και χορό, κέρασμα για τα παιδιά. Έναρξη εκδήλωσης 20:00. Μετά το πέρας των εκδηλώσεων θα ανάψουν φωτιές για όλους

Το καλοκαίρι μπήκε για τα καλά και η Ένωση Περιθειωτών Φίλιππος Βλάχος σας προσκαλεί σε μια από τις πιο ζωντανές και αγαπημένες γιορτές της παράδοσής μας!

\* Καίμε τα μαγιάτικα στεφάνια μας για να διώξουμε κάθε κακό.

\* Πηδάμε πάνω από τις φλόγες για τύχη, υγεία και κάθαρση (μικροί και μεγάλοι!).

\* Αφήνουμε πίσω κάθε τι κακό.

Σας περιμένουμε μικρούς & μεγάλους την Τρίτη 23/6/2026 και ώρα 21:00 μ.μ, στον προαύλιο χώρο " Τέχνης & Πολιτισμού" για να αναβιώσουμε το έθιμο του Αη Γιάννη του Λαμπατάρη (Κλήδονα).



Παραγγελίες ως τις 30-6-26

## Βιολογικά Προϊόντα Τομάτας – με κατ'οίκον παραλαβή το Σάββατο 04/07/2026

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Η Ομάδα Παράκαμψης Μεσαζόντων του Εναλλακτικού Εργαστηρίου Κέρκυρας ανακοινώνει την 97η παραλαβή προϊόντων "Χωρίς Μεσάζοντες".

**Προϊόντα Τομάτας ΒΙΟ**

Προγραμματισμένη ημερομηνία ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ παραλαβής: Σάββατο 04 Ιουλίου 2026, κατόπιν συνεννόησης σας απ' ευθείας με τους παραγωγούς.

Βιολογικά Προϊόντα Τομάτας από τον παραγωγό Πασχάλη Ραχμάνη από Ανάβρα Καρδίτσας (Τοματοπολτός, Ψιλοκομμένο Τοματάκι, Κέτσαπ, Πελάτες Τομάτας).

Περισσότερες λεπτομέρειες για προέλευση και τιμές των προϊόντων θα βρείτε μέσα στη Φόρμα Παραγγελίας. Για κατ'οίκον παραγγελίες στον σύνδεσμο: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeYxJWzPxxX1RuH-dSXo7j63bQvJVdyb1coDNrM6Bv67OHodcw/viewform>

Η Φόρμα Παραγγελίας είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα του Εναλλακτικού Πολιτιστικού Εργαστηρίου Κέρκυρας <http://enallaktikopolitistik.org/> και στο facebook στην επιλογή Ομάδα Παράκαμψης Μεσαζόντων και θα παραμείνουν διαθέσιμες για παραγγελίες μέχρι το βράδυ της Τρίτης 30 Ιουνίου 2026.

Ομάδα Παράκαμψης Μεσαζόντων - Εναλλακτικό Πολιτιστικό Εργαστήρι Κέρκυρας - e-mail: [xorismesazontescorfu@gmail.com](mailto:xorismesazontescorfu@gmail.com)

## Εκδόθηκε η οικοδομική άδεια για το Σχολείο Κοντοκαλίου

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Ο δήμος Κεντρικής Κέρκυρας ανακοίνωσε χθες ότι το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας εξέδωσε την πολύπόθητη άδεια ανέγερσης για το σχολικό συγκρότημα Κοντοκαλίου.

Στην ανακοίνωση προστίθεται ότι η υλοποίηση του σχεδιασμού είναι εξασφαλισμένη οικονομικά, καθώς ο συνολικός προϋπολογισμός ανέρχεται σε 5.350.000 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ), με τη χρηματοδότηση να προέρχεται από το αναπτυξιακό πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης», στο οποίο το έργο έχει ενταχθεί από το 2022.

Πρόκειται για ένα σύγχρονο Δημοτικό Σχολείο 12 τάξεων και ένα Νηπιαγωγείο 3 τμημάτων, που θα ανεγερθούν στη θέση «Παναγιά» στο Κοντοκαλί. Η πρότυπη αυτή μονάδα σχεδιάστηκε με γνώμονα τις σύγχρονες εκπαιδευτικές και περιβαλλοντικές ανάγκες, αποτελώντας ένα έργο πολλαπλής αξίας που καλύπτει ένα μεγάλο κενό στις υποδομές του Δήμου.

Σε λίγες μέρες αναμένεται η υπογραφή της σύμβασης με τον ανάδοχο που έχει ήδη προκύψει από τη διαγωνιστική διαδικασία.

## Επικαιρότητα

# Από την Κέρκυρα στην Κακομιά: η επένδυση που δεν έγινε ποτέ

Η κατεδάφιση του τελευταίου φράχτη στην Κακομιά επαναφέρει στη μνήμη ένα σχέδιο που πριν από δεκαετίες είχε προκαλέσει αίσθηση και στις δύο πλευρές του στενού. Εκεί σχεδίαζε να μεταφέρει τις δραστηριότητές του το Club Med μετά την αποχώρησή του από την Κέρκυρα, έχοντας μάλιστα εξασφαλίσει πολιτική στήριξη από την κυβέρνηση του Φάτος Νάνο. Οι αντιδράσεις των κατοίκων όμως αποδείχθηκαν ισχυρότερες.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

**ΑΓΙΟΙ ΣΑΡΑΝΤΑ.** Η απομάκρυνση του τελευταίου τμήματος της περιφραξης στην Κακομιά από κατοίκους της περιοχής δεν αποτελεί μόνο μια νέα εξέλιξη στη μακρόχρονη διαμάχη για την πρόσβαση στην παραλία. Φέρνει ξανά στην επιφάνεια μια σχεδόν λησμονημένη ιστορία που συνδέει άμεσα τον όρμο με την Δασιά και την πορεία της τουριστικής ανάπτυξης στην απέναντι ακτή. Στις αρχές της δεκαετίας του 2000, όταν το Club Med αναζητούσε διέξοδο μετά την αποχώρησή του από τις εγκαταστάσεις της Κέρκυρας, η Κακομιά είχε επιλεγεί ως ένας από τους πλέον κατάλληλους χώρους για τη δημιουργία νέας μεγάλης τουριστικής εγκατάστασης. Η περιοχή, με τον κλειστό κόλπο, την αμμώδη παραλία και την άμεση γειτνίαση με την Κέρκυρα, θεωρούνταν ιδανική για την ανάπτυξη ενός διεθνούς τουριστικού προορισμού υψηλών προδιαγραφών.

Το σχέδιο φέρεται να είχε τη στήριξη της τότε αλβανικής κυβέρνησης και προσωπικά του πρωθυπουργού Φάτος Νάνο, ο οποίος προωθούσε το άνοιγμα της χώρας σε μεγάλες ξένες επενδύσεις. Ωστόσο η επένδυση δεν προχώρησε ποτέ. Από τότε είχαν εκδηλωθεί έντονες αντιδράσεις από κατοίκους της Νίβιτσας και των γύρω κοινοτήτων, που αμφισβητούσαν το ιδιοκτησιακό καθεστώς των εκτάσεων και εξέφραζαν φόβους για απώλεια της πρόσβασης στην παραλία και τη γη τους.

Δύο δεκαετίες αργότερα, το ίδιο ζήτημα παραμένει ανοιχτό. Η κατεδάφιση του τελευταίου φράχτη από τους κατοίκους θεωρείται συμβολική δικαίωση ενός αγώνα που ξεκίνησε τότε, όταν η Κακομιά βρέθηκε στο επίκεντρο των σχεδίων για μια από τις μεγαλύτερες τουριστικές επενδύσεις στη νότια Αλβανία. Σύμφωνα με τους διοργανωτές, η απομάκρυνση της πύλης δεν αλλάζει τον σκοπό της διαμαρτυρίας, η οποία πλέον υπερβαίνει το ζήτημα της πρόσβασης στην Κακομιά. Όπως υποστηρίζουν, η κινητοποίηση έχει εξελιχθεί σε



Το κίνημα «Αλβανία χωρίς φράχτες» επεκτάθηκε στον κόλπο της Κακομιάς απέναντι από την Κέρκυρα. Την Κυριακή οι διαδηλωτές γκρέμισαν και τον υπόλοιπο φράχτη που περιέκλειε δυνάμει τουριστική επένδυση σε περιοχή που επιμένουν ότι είναι περιουσία ντόπιων.



Ο κόλπος της Κακομιάς, βορειοανατολικά της Κασσιώπης.

μια ευρύτερη αντίδραση απέναντι σε αυτό που χαρακτηρίζουν ως διεφθαρμένη πολιτική τάξη, η οποία κυβερνά τη χώρα εδώ και 36 χρόνια, εξυπηρετώντας στενά οικονομικά συμφέροντα σε βάρος του δημόσιου συμφέροντος.

Στις ανακοινώσεις τους, οι διοργανωτές κατηγορούν το πολιτικό σύστημα ότι κατά τις τελευταίες δεκαετίες οικοδόμησε ένα ολιγαρχικό οικονομικό μοντέλο, το οποίο, όπως υποστηρίζουν, πλούτισε εις βάρος των πολιτών και της εθνικής περιουσίας.

Ισχυρίζονται ότι η δημόσια γη, οι ακτές, οι φυσικοί πόροι και τα στρατηγικής σημασίας περιουσιακά στοιχεία της χώρας αξιοποιήθηκαν προς όφελος μιας μικρής ομάδας ανθρώπων που συνδέεται με την εξουσία.

«Η απομάκρυνση της πύλης είναι μια σημαντική νίκη της πίεσης των πολιτών, αλλά ο αγώνας μας δεν τελειώνει εδώ. Θα συνεχίσουμε ακόμη πιο δυναμικά για να καταγγείλουμε τις καταχρήσεις σε βάρος της εθνικής περιουσίας και να αντιταχθούμε σε ένα μοντέλο διακυβέρνησης

που παρήγαγε διαφθορά και προνόμια για μια μειοψηφία εις βάρος της πλειοψηφίας», αναφέρουν χαρακτηριστικά οι διοργανωτές.

Υπενθυμίζουν επίσης ότι και στις κινητοποιήσεις που πραγματοποιήθηκαν στα Τίρανα, το ζήτημα της Κακομιάς και των περιφράξεων που περιορίζουν τη δημόσια πρόσβαση είχε αναδειχθεί ως σύμβολο ενός ευρύτερου προβλήματος, που αφορά τον τρόπο διαχείρισης της δημόσιας γης και περιουσίας στην Αλβανία.

Η κινητοποίηση πραγματοποιήθηκε με κεντρικό σύνθημα «Αλβανία χωρίς φράχτες», ενώ οι διοργανωτές τόνισαν ότι πρόκειται για μια ανοιχτή, πολιτών, υπερκομματική διαμαρτυρία, στην οποία μπορεί να συμμετάσχει οποιοσδήποτε ανεξαρτήτως πολιτικών πεποιθήσεων.

Η ιστορία έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την Κέρκυρα. Ο όρμος που κάποτε προοριζόταν να υποδεχθεί τη συνέχεια μιας εμβληματικής κερκυραϊκής τουριστικής δραστηριότητας παραμένει σήμερα πεδίο αντιπαράθεσης ανάμεσα στην τουριστική αξιοποίηση, τα ιδιοκτησιακά δικαιώματα και το αίτημα των τοπικών κοινωνιών να διατηρήσουν τον έλεγχο του τόπου τους.



ΦΩΤΟ: ALICETAVIORTHE BALKANISTAFEB.

Κάτω από αυτήν την όμορφη φωτογραφία, κάποιος παρομοίασε τον εικονιζόμενο με τον Σκεντέρμπεη. Δεδομένων των συνθηκών ο παραλληλισμός μοιάζει επιτυχής.

## Μια ακτινογραφία του κινήματος στην Αλβανία για τη γη

Σε αντίθεση με την Κέρκυρα, που οι Σειρήνες τραγούδησαν πολύ την ανάπτυξη και ο Οδυσσέας κυκλοφορούσε λυτός και ελεύθερος, χωρίς ωτασπίδες, παραδίνοντας εντέλει γη και ύδωρ και μάλιστα πολύ πριν εμφανιστούν οι Πέρσες...

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

### Από την Κακομιά μέχρι τη Χειμάρρα, η Αλβανία ζει σήμερα συγκρούσεις που η Κέρκυρα γνώρισε πριν από μισό αιώνα.

**Ε**να φαινόμενο που συχνά παρεξηγείται από τους Έλληνες παρατηρητές της Αλβανίας. Πρόκειται για μια ιδιαίτερη ιστορική εμπειρία γύρω από τη γη. Στην ερμηνεία του συμβάλλουν τέσσερις παράγοντες. Πρώτον, η σοσιαλιστική εμπειρία άφησε βαθύτερα ίχνη απ' ό,τι συνήθως παραδέχονται οι σημερινοί Αλβανοί πολιτικοί. Η Αλβανία του Εμβέρ Χότζα υπήρξε ίσως η πιο ολοκληρωμένη περίπτωση κατάργησης της ιδιωτικής γης στην Ευρώπη. Για σχεδόν μισό αιώνα η γη δεν θεωρούνταν εμπόρευμα,

αλλά συλλογικός πόρος. Ακόμη και άνθρωποι που δεν έχουν καμία πολιτική σχέση με τον παλιό σοσιαλισμό κληρονόμησαν, έστω υποσυνείδητα, αυτή την αντίληψη. Δεν είναι τυχαίο ότι σε πολλές κινητοποιήσεις το επιχείρημα δεν είναι «αυτό είναι δικό μου», αλλά «αυτό είναι δικό μας».

Δεύτερον, η μετάβαση δεν έκλεισε ποτέ πραγματικά το ιδιοκτησιακό ζήτημα. Εδώ ίσως βρίσκεται η σημαντικότερη εξήγηση. Σε αντίθεση με

πολλές χώρες της Ανατολικής Ευρώπης, η Αλβανία δεν ολοκλήρωσε ποτέ μια καθαρή και κοινά αποδεκτή διαδικασία αποκατάστασης της ιδιοκτησίας. Άλλοι διεκδίκησαν προπολεμικούς τίτλους, άλλοι οθωμανικά έγγραφα, άλλοι κληρονομικά δικαιώματα και άλλοι επικαλέστηκαν τη διανομή γης του 1991. Έτσι δημιουργήθηκαν πολλαπλά και συχνά αντικρουόμενα καθεστώτα νομιμότητας. Γι' αυτό στην Κακομιά το ερώτημα δεν είναι απλώς «ποιος

είναι ο ιδιοκτήτης;». Είναι «ποιας εποχής είναι ο ιδιοκτήτης;». Του 1938; Του 1945; Του 1991; Του 2005; Η σύγκρουση δεν αφορά μόνο τη γη, αλλά και την ιστορική αφετηρία από την οποία μετρά κανείς το δικαίο.

Τρίτον, η αλβανική κοινωνία παραμένει, σε μεγάλο βαθμό, κοινοτική. Ιδίως στον νότο, σε περιοχές όπως η Χειμάρρα, η Νίβιτσα, οι Δρυμάδες και το Ζβέρνιτς, η γη δεν αντιμετωπίζεται αποκλειστικά ως οικονομικό αγαθό. Συνδέεται με οικογενειακές μνήμες, την τοπική ταυτότητα και ακόμη με το δικαίωμα παραμονής στον τόπο. Όταν μια παραλία περιφράσσεται, πολλοί κάτοικοι νιώθουν ότι χάνουν κάτι περισσότερο από ένα ακίνητο. Χάνουν ένα τμήμα της κοινότητάς τους.

Υπάρχει όμως και μια τέταρτη, συχνά υποτιμημένη, εξήγηση. Η Αλβανία άργησε να γνωρίσει τη μαζική τουριστική έκρηξη. Η Κέρκυρα είχε ήδη περάσει από αυτό το στάδιο, σχετικά αναίμακτα, κατά τη διάρκεια της δικτατορίας κι αργότερα στη δεκαετία του 1980 με την κατάσταση όπως διαμορφώθηκε με την επέλαση των τουρ οπερέιτορ και τις προκαταβολές τους. Στην αλβανική Ριβιέρα οι συγκρούσεις αυτές συμβαίνουν τώρα. Οι κάτοικοι βλέπουν μπροστά τους την αξία της γης να εκτοξεύεται και αντιλαμβάνονται ότι οι αποφάσεις που λαμβάνονται σήμερα θα καθορίσουν οριστικά ποιος θα ωφεληθεί από τον τουρισμό των επόμενων πενήντα ετών.

Το φαινόμενο δεν αποδίδεται μόνο στις «σοσιαλιστικές εγγραφές» της συλλογικής συνείδησης. Αυτές υπάρχουν. Εξίσου σημαντικό, όμως, είναι ότι η μετασοσιαλιστική μετάβαση δεν ολοκλήρωσε ποτέ με πειστικό τρόπο το ζήτημα της ιδιοκτησίας. Έτσι, η κοινωνία συνεχίζει να θεωρεί ότι η συζήτηση παραμένει ανοιχτή. Και ίσως εδώ βρίσκεται η μεγαλύτερη διαφορά με την Ελλάδα: στην Αλβανία πολλοί πολίτες εξακολουθούν να πιστεύουν ότι η κατανομή της γης και του παραλιακού μετώπου δεν έχει ακόμη κριθεί οριστικά. Στην Κέρκυρα οι περισσότερες αντίστοιχες μάχες έχουν ήδη δοθεί και, καλώς ή κακώς, έχουν καταλήξει. Στην αλβανική Ριβιέρα οι μάχες αυτές διεξάγονται τώρα.

## Πολιτισμός

# Οι τρεις Φιλαρμονικές της πόλης τίμησαν την Ημέρα της Μουσικής

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΑΡΤΙΝΗΣ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, η πόλη της Κέρκυρας γιόρτασε την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής με μια σειρά από συναυλίες και εκδηλώσεις των τριών Φιλαρμονικών της, τις οποίες παρακολούθησε πλήθος κόσμου. Εορταστικές συναυλίες πραγματοποιήθηκαν και από τις Φιλαρμονικές της υπαίθρου, εκτός πόλεως.

### Τριήμερο εκδηλώσεων από την "Παλαιά"

Η αρχή έγινε με την παλαιότερη εξ αυτών, την Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας ("Παλαιά"), η οποία διοργάνωσε ένα τριήμερο εκδηλώσεων, αρχής γενομένης από την Παρασκευή 19 Ιουνίου και τη συναυλία του μουσικού της σώματος υπό τη διεύθυνση του αρχιμουσικού Σπύρου Προσωπάρη, με τίτλο "Κέρκυρα αλά Παλαιά". Η εκδήλωση, την οποία προλόγισε η δημοσιογράφος Ηρώ Λέλλα, έλαβε χώρα στην γραφική πλατεία της Αγίας Ελένης στο Καμπιέλο και, όπως φανερώνεται και από τον τίτλο της, το πρόγραμμα περιλάμβανε ήχους γνώριμους στους παλιούς Κερκυραίους και όχι μόνο. Μεταξύ άλλων ακούστηκαν μέρη από την όπερα *Norma* του Vincenzo Bellini και την οπερέτα *The merry widow* του Franz Lehar, καθώς και η *Polka Italienne* του Sergei Rachmaninoff. Ως soloists εμφανίστηκαν οι νεαροί τρομπετίστες Νίκος Γιάννος και Δημήτρης Γραμμένος στο *Trumpets in the night*, καθώς και ο Γιάννης Κούρκουλος στο ακορντεόν σε μια επιλογή του Σπύρου Προσωπάρη πάνω σε γνωστές ιταλικές μελωδίες. Ακούστηκαν επίσης έργα Rebbenack, Borel - Clerc, Δουκάκη, Προσωπάρη κ.ά. Το πρόγραμμα έκλεισε με τη σύμπραξη της Παλαιάς Φιλαρμονικής, με τη Ανδρική Χορωδία Κέρκυρας (διεύθυνση/προετοιμασία: Δήμητρα Καλογεροπούλου), το παραδοσιακό φωνητικό σύνολο "Τ' αργαστήρι" και το σύνολο εγχόρδων "Corda Nuova", ερμηνεύοντας τα *Η όμορφή μας Κέρκυρα*, *Στην Κέρκυρα σαν πας*, *Ας χαμηλώναν τα βουνά*.

Το Σάββατο 20 Ιουνίου, στο θέατρο "Ρένα Βλαχοπούλου" στο Μορ Ρεποσ, σειρά είχε η εκδήλωση "Ο Καραγκιόζης πάει συναυλία", η οποία απευθυνόταν σε



Από τη συναυλία της Παλαιάς στην πλατεία της Αγίας Ελένης στο Καμπιέλο



Από τη συναυλία της Παλαιάς, αφιέρωμα στον Καραγκιόζη

μικρούς και μεγάλους, συνδυάζοντας την παραδοσιακή τέχνη του θεάτρου σκιών με την κλασική μουσική. Στο πλαίσιο αυτό, την παράσταση του Καραγκιόζη πλαισίωσε μουσικά 14μελές σύνολο αποτελούμενο από μουσικούς της Συμφωνικής Ορχήστρας της Παλαιάς Φιλαρμονικής, σε μια επιλογή έργων που ενορχήστρωσε και επιμελήθηκε ειδικά για την περίπτωση ο μαέστρος της, Άλκης Μπαλτάς. Διηύθυνε ο Γιάννης Λογιάδης, ενώ το θέατρο σκιών εκτέλεσε η ομάδα "Ανεμοδούρα" (απαρτιζόμενη από του: Μπάμπη Κωστιδάκη, Σταύρο Κω-

στιδάκη και Λένα Κάντα), η οποία φέτος συμπληρώνει δέκα χρόνια καλλιτεχνικής δράσης. Το τριήμερο εκδηλώσεων της Παλαιάς έκλεισε την Κυριακή 21 Ιουνίου με τη συναυλία της Νεανικής Ορχήστρας της υπό τη διεύθυνση της Φλώρας Κλήμη, καθώς και νέων soloists των Σχολών Εγχόρδων και πιάνου. Ακούστηκαν έργα Mozart, Vivaldi, Haydn, Gluck, Chopin, Brahms, Tchaikovsky κ.ά. Ως soloists εμφανίστηκαν οι Σοφία Ούστογλου, Κορίνα Μπερδούση, Ντάνιελ Λάμτσε, Ρετζίνα Νούνε, Μυρτώ Μαντζουρογιάννη, Αδαμαντίνη

Βαρότση (βιολί), Δημήτρης Ελευθεριάδης, Ρωξάνη Ρέβη (βιολοντσέλο), Νεφέλη Θύμη (φλάουτο), Ιωάννης Σπυρίδων Ρέκκας, Ιωσήφ Καποδίστριας (πιάνο) και Χρήστος Προσωπάρης (ξυλόφωνο). Στο πιάνο συνόδευσε η Μαρία Καλουτσάκη.

### Ελληνοαμερικανική σύμπραξη, με την "Μάντζαρος"

Την Κυριακή 21 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε και η καθιερωμένη συναυλία της Φιλαρμονικής Εταιρείας "Μάντζαρος" για την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής, στο περιστύλιο των παλαιών ανακτόρων. Και φέτος, όπως και τα τρία προηγούμενα χρόνια, το μουσικό της σώμα συνέπραξε με φοιτητές και διδάσκοντες από την Σχολή Τρομπέτας του Πανεπιστημίου του Κεντάκι και άλλων Πανεπιστημίων των ΗΠΑ, σε μια συνεργασία που τείνει να γίνει θεσμός. Το πρόγραμμα της συναυλίας άνοιξε με το *Fanfare for the Common Man* του Aaron Copland, για να ακολουθήσουν μια επιλογή από το *West Side Story* του Leonard Bernstein και το *El Camino Real* του Alfred Reed. Στο *The maid of the mist* του Herbert Clarke soloist ήταν ο Σπύρος Ελ Τσαμπάν, ενώ στα *Concertpiece* (James Curnow), *The Quest* (Σπύρος Γραμματικός), *Echoes of Harlem* (Duke Ellington), *Olympic Fanfare and Theme* (John

# Πολιτισμός

Williams), *Salute* (Ruud Mourik) και *Virgen de la Macarena* (Charles Koff) ως soloists εμφανίστηκαν σε διάφορους συνδυασμούς συνολικά 32 Αμερικάνοι τρομπετίστες. Οι τρομπέτες είχαν την τιμητική τους και στα δύο έργα που έκλεισαν το πρόγραμμα και τα οποία είχαν άμεση αναφορά στη μουσική παράδοση της Κέρκυρας: το *Fanfare and Fugue on a Greek Tune* του Σπύρου Μαυρόπουλου και το *A Corfu Festival* του Jason Dovel.

Τη συναυλία διηύθυναν εναλλάξ ο καθηγητής τρομπέτας του Πανεπιστημίου του Κεντάκι Jason Dovel και -για πρώτη φορά- ο διευθυντής των συνόλων πνευστών του ιδίου Πανεπιστημίου Cody Birdwell, ενώ το τελευταίο έργο της βραδιάς διηύθυνε ο αρχιμουσικός Σωκράτης Άνθης, ο οποίος και προλόγισε τα έργα του προγράμματος.

Αξίζει να σημειωθεί ότι την προηγούμενη της συναυλίας, οι δύο Αμερικάνοι καθηγητές επισκέφτηκαν το ιστορικό Δημαρχείο "San Giacomo" όπου ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Ν. Βραδής τους τίμησε για την προσφορά τους στην προβολή του τόπου μας στις ΗΠΑ (δεδομένης και της πραγματοποίησης συναυ-



Τριάντα δύο Αμερικάνοι τρομπετίστες έπαιξαν στη συναυλία της ΦΕ Μάντζαρος

Ένωση "Καποδίστριας", καθώς το μουσικό της σώμα με επικεφαλής τον αρχιμουσικό Μιχάλη Μιχαλόπουλο βρέθηκε εκτός Κερκύρας και συγκεκριμένα στον Φλοίσβο, συμμετέχοντας

αυτό, το μουσικό σώμα της Φ.Ε. "Καποδίστριας" παίανισε τον Εθνικό Ύμνο κατά την τελετή υποστολής σημαίας στο θρυλικό θωρακισμένο καταδρομικό - πλωτό μουσείο "Γ. Αβέρωφ",

επί του καταστρώματος αυτού. Η βραδιά ολοκληρώθηκε με συναυλία της Φιλαρμονικής "Καποδίστριας" στην προκουμαία, με τη συμμετοχή και της σοπράνο Έλενας Ρίστοβα.



Η Φιλαρμονική Ένωση «Καποδίστριας», στο κατάστρωμα του θρυλικού καταδρομικού «Αβέρωφ»

λίας με τίτλο "Corfu Festival 2026" στο Κεντάκι, υπό τη διεύθυνση του Σωκράτη Άνθη, τον περασμένο Απρίλιο) καθώς και στη δημιουργία εκπαιδευτικών διαύλων που επιτρέπουν σε νέους Κερκυραίους μουσικούς να σπουδάζουν εκεί.

## Η "Καποδίστριας" στο "Αβέρωφ"

Ξεχωριστός ήταν ο φετινός εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Μουσικής για την Φιλαρμονική

στην εκδήλωση με τίτλο "Πλους στη Μουσική" που συνδιοργάνωσαν την Κυριακή 21 Ιουνίου το Πολεμικό Ναυτικό και το Πάρκο Ναυτικής Παράδοσης «Οδυσσέας - Οι Έλληνες και η Θάλασσα».

Την εκδήλωση, την οποίαν παρακολούθησαν πολλοί θεατές που είχαν συρρεύσει στο Τροκαντερό από νωρίς το απόγευμα, παρουσίασε η Μιμή Ντενίση και σε αυτήν συμμετείχε ακόμη το μουσικό σύνολο "Τραγουδιστάδες της Ζάκυνθος". Σε σύμπραξη με

# Άρθρο

ΑΚΗΣ ΠΑΥΛΟΓΙΑΝΝΗΣ

**Τ**ώρα που ολοκληρώθηκε η τελική εφιαλτική σειρά στην ελληνική καλαθοσφαίριση και

εξαντλήθηκαν οι αγωνιώδεις και βαθυστόχαστες αναλύσεις για το ποιος ξεκίνησε τον καυγά ή αν το χτύπημα του Τζόουνς ήταν πιο δυνατό από αυτό του Ναν, ας παρουσιάσουμε κάποιες σκέψεις, που μάλλον φαντάζουν λιγότερο σημαντικές από την κατασκευασμένη περιρρέουσα ατμόσφαιρα.

Ξέρετε υπάρχει ανυπολόγιστος αριθμός ανθρώπων, προφανώς όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά ανά τον κόσμο, που έχουν επιλέξει τα αγωνιστικά σπορ να κατέχουν ξεχωριστή θέση μέσα στη διαχείριση του ελεύθερου κοινωνικού τους χρόνου, που κάποιοι από αυτούς είναι φίλαθλοι και οι περισσότεροι οπαδοί, γιατί όσο και αν σας εκπλήσσει υπάρχει η υγιής εκδοχή του οπαδού που έχει ανάγκη η ομάδα και αυτός με τη σειρά του έχει ανάγκη την ιδέα της ομάδας ως αναφορά στην οικογένεια του, στην καταγωγή του, στην πόλη ή στη γειτονιά του, στις πολιτικές του πεποιθήσεις ή σε μια ανάγκη ταύτισης με πραγματικά ή φαντασιακά πράγματα. Υπάρχουμε όλοι εμείς οι οπαδοί που χαιρόμαστε ή στενοχωριόμαστε με την ομάδα μας, που συμμετέχουμε σε μια ελεγχόμενη εκτόνωση, αλλά συγχρόνως διεκδικούμε το δικαίωμα ενός κριτικού λόγου απέναντι στο παράλογο και αρνούμαστε να γίνουμε μέρος μιας καλλιεργημένης και επιμελώς αναπαραγόμενης τοξικότητας.

Πρόκειται για μια τοξικότητα που σχηματίζεται από δύο πόλους: από την μία πλευρά την ώρα της "απώλειας" αντί για διάθεση αποδοχής της επικράτησης του αντιπάλου και [αυτο]κριτικής για την αποτυχημένη οικονομική επένδυση και την οργανωσιακή διαδικασία, η συζήτηση στρέφεται εμμονικά σε διεφθαρμένα συστήματα και σε επιτήδεια πρόσωπα και από την άλλη την ώρα του θριάμβου αντί για την αίσθηση της χαράς και την απόλαυση των κόπων ο λόγος κατευθύνεται σε τιμωρίες και πράξεις αντιπάλων και σε ενέργειες επίδειξης δύναμης και έπαρσης. Η τοξικότητα καθορίζεται από να μην ξέρεις να χάνεις αλλά και από το να



## Άστο πια, μου το χάλιασες

Με αφορμή το ελληνικό μπάσκετ

### Αρνούμαστε να γίνουμε μέρος μιας καλλιεργημένης και επιμελώς αναπαραγόμενης τοξικότητας.

μην ξέρεις να νικάς. Τοξικότητα είναι να διαμορφώνεις μια καχυποψία ήττας που ισοπεδώνει τα πάντα, αλλά τοξικότητα είναι να συντηρείς μια επίδειξη ισχύος με ρεβανσιστικές διαθέσεις. Η τοξικότητα, εν τέλει, περιλαμβάνει την μετατροπή των αθλητικών αγώνων σε διαικτυακούς και δικαστικούς αγώνες. Η ποινικοποίηση με τον ένα ή με τον άλλο τρόπο του αθλήματος και του πρωταθλήματος αναστέλλουν την διαλεκτική των σπορ και εξισώνουν επικίνδυνα τις έννοιες του θύτη και του θύματος, στο βαθμό που ένας μεγάλος αριθμός φίλων των συλλόγων δεν χαιρόνται τόσο για την νίκη της ομάδας του, πολύ περισσότερο για την ομορφιά του παιχνιδιού, αλλά αισθάνονται πρωτίστως και αρκούντως ικανοποιημένοι με την ήττα του αντιπάλου. Το πρόβλημα δεν είναι να αγαπάς την ομάδα σου, να την υποστηρίζεις με πάθος, να χαιρέσαι ή να στενοχωριέσαι μαζί της, η τοξικότητα είναι να αισθάνε-

σαι ικανοποιημένος και πλήρης από την ήττα, την πτώση, την υποβάθμιση του άλλου.

Ε, λοιπόν είμαστε πολλοί που δεν αντέχουμε αυτήν την τοξικότητα. Πως το λέει το ωραίο τραγούδι: «Άστο πια, μου το χάλιασες». Δεν χρειάζεται ιδιαίτερη επιστημονική προσέγγιση, αλλά μόνο με την εμπειρική αντίληψη μπορεί κάποιος να κατανοήσει ότι οι δυνάμεις αντιρρόπησης σε αυτήν την «τραυματισμένη» εικόνα βρίσκονται κάπου βαθιές νυχτωμένες. Στον ενημερωτικό χώρο επικρατούν αφελείς διαπιστώσεις του τύπου «Το μπάσκετ θα νικήσει την τοξικότητα», στον ΕΣΑΚΕ μάλλον παρακολουθούν άλλο άθλημα όταν προσδοκούν ότι δεν πρέπει οι οργανισμοί να μεταφέρουν την τοξικότητα στους αθλητικούς χώρους, ο ΠΣΑΚ προσέχει να μην διαταράξει τις ισορροπίες και η ΕΟΚ μέσα από μια αμήχανη σιωπή ζει στον ύπνο του δικαίου ή του αδικού. Επειδή είναι δύσκολο να μην το καταλαβαίνετε, αλλά

μάλλον εθελουφλείτε: το ίδιο το μπάσκετ ορίζει πια την τοξικότητα.

Επίσης τον τελευταίο καιρό κυκλοφορεί και μια άλλη παραδοξότητα, αυτή που υπαγορεύει να παραμείνουμε προσηλωμένοι στο τεχνικό μέρος του παιχνιδιού – αγωνιστικές, αθλητικές, προπονητικές συνθήκες - και να μην ασχολούμαστε με εξωγενείς παράγοντες του αθλήματος. Ξέρετε, οι εκπρόσωποι της ιστορίας και της κοινωνιολογίας των σπορ συμφωνούν εδώ και καιρό στην τεκμηριωμένη αμφισβήτηση της υποστασιοποίησης του αθλητισμού, σε μια λογική που αντανακλά μια αυτόνομη λειτουργία του αθλητικού συμβάντος, έξω από τις πολιτισμικές συμβάσεις. Η «διδαιτησία» είναι συστατικό μέρος του παιχνιδιού και συγκροτείται μέσα από τις αθλητικές, κοινωνικές και πολιτικές αναγκαιότητες. Όταν, μάλιστα, παράγει με το έργο της στατιστικά στοιχεία, δηλαδή επιστημονικά δεδομένα που προκαλούν περαιτέρω συζήτηση, τότε καλούνται οι ειδικοί στην αθλητική και στην επιστημονική κοινότητα να αναλύσουν, να διαγνώσουν και να απαντήσουν. Η μη διαχείριση

# Άρθρο

αυτού του ζητήματος δεν πλήττει μόνο τον ηττημένο, αλλά και τον νικητή στο βαθμό που η επιτυχία τελεί συνεχώς υπό αμφισβήτηση. Εδώ πρόκειται για μια αρρυθμιστη νεωτερικότητα των σπορ, αφού πλέον δεν μιλάμε για την μετατροπή του παιχνιδιού σε θέαμα αλλά για την υπαγωγή και του παιχνιδιού και του θεάματος σε ανταγωνισμούς υπέρτερων δυνάμεων. Έχουμε την υπαγωγή μεγάλου μέρους του αθλητικού γεγονότος σε εμμονικές πρακτικές που οδηγούν στην απώλεια του μέτρου και κατ' επέκταση της κανονικότητας και της ουσίας των συναισθημάτων.

Και κάτι τελευταίο. Όχι πως το έχει ανάγκη, αλλά για τον κ. Μπαρτζώκα, ειδικά για τον προπονητή Μπαρτζώκα, έχω δηλώσει δημοσίως με σχεδόν υμνητικά λόγια την εκτίμηση μου. Κυρίως έχω αναφερθεί όχι μόνο στον τρόπο που υπηρετεί το μπάσκετ, αλλά στο πως μετασχηματίζει και καθορίζει το άθλημα και βέβαια στις πολιτικές, κοινωνικές και πολιτισμικές αντανάκλασεις που περιέχει η αθλητική του φιλοσοφία. Θεωρώ ότι η δημόσια στάση του

μετά τον τρίτο νικηφόρο αγώνα της σειράς, που περιείχε και την «συγγνώμη» του, ήταν μία ατυχής στιγμή. Κατανόω ότι όλη αυτή η κατάσταση αποτελούσε μέρος μιας θεσμικής αναγκαιότητας, πιο απλά ήταν μια υποχρεωτική πράξη, ήταν η εκτέλεση μιας «τιμωρίας» που ήθελε διαχείριση λόγου. Ωστόσο, αν ήθελε πραγματικά να συνταχούμε με το λόγο του που δικαίως επικρίνει τις απαράδεκτες πρακτικές οπαδών της «άλλης» ομάδας που εξυβρίζουν και ευτελίζουν πρόσωπα και αξίες, δεν γίνεται την ίδια στιγμή να καθιστά σημείο αναφοράς και να αποθεώνει τους οπαδούς της δικής του ομάδας που με παρόμοιες ενέργειες φθάνουν στα ίδια αποτήματα. Ούτε γίνεται να επικρίνει τον γνωστό οπαδό των «άλλων» επειδή τον προβοκάρει μέσα στην φυσούνα, όταν την ίδια στιγμή χαιρείται και φωτογραφίζεται με τον γνωστό οπαδό της ομάδας του που με φυσικό και τηλεοπτικό τρόπο αναπαράγει βία. Νομίζω ότι το αθλητικό σύστημα έχει ανάγκη έναν από τους καλύτερους προπονητές στην Ευρώπη, ίσως τον καλύτερο, με διαφορετική στάση

απέναντι στην τοξικότητα. Υπάρχει, άλλωστε, και ο άλλος δρόμος που χαράζεται αργά και δύσκολα και περιμένει κι άλλους στην διάβα του: είναι ο Ερναγκόμεθ που τιμά με την παρουσία του τον πρωταθλητή και συχαίρει τους συναδέλφους αντιπάλους του, είναι και ο Μιλουτίνοφ που αποκαλεί την αντίπαλη ομάδα εκπληκτική και τον αντίπαλο του συγκλονιστικό παίκτη. Υπάρχουν ο Χέιζ Ντέιβις και ο Βεζένκοφ που διαπρέπουν μέσα και έξω από το γήπεδο με σκέψεις και πράξεις αξιοπρέπειας, είναι επίσης παίκτες και από τις δύο πλευρές – Τζόζεφ, Σορτς, Γκραντ, Μακισικ, Πήτερς, Γκριγκόνις, Φαλ, Μήτογλου και άλλοι – που δεν έχουν τόσο έντονη κοινωνική παρέμβαση, αλλά συμμετέχουν στο αθλητικό γεγονός με πάθος χωρίς να προκαλούν και χωρίς να γίνονται μηχανισμοί αναπαραγωγής μιας τοξικότητας. Σε τι συγκλίνουν αυτές οι αθλητικές στάσεις; Όχι βέβαια στο να ελαττώσουν την επιθυμία για την νίκη και το πάθος για τον αγώνα, αλλά στο να οδηγήσουν σε μια αξιοπρεπή αγωνιστική διαδικασία, στο να συγκροτήσουν

έναν νέο αθλητικό πολιτισμό που θα καθορίζεται από την συνύπαρξη ανθρώπων που θέλουν να διασκεδάσουν και όχι να προσβάλλουν ή να κινδυνεύσουν. Σε τέτοιες περιπτώσεις η γνωστή αντίληψη ότι αν θέλεις να γίνεις κυρίαρχος ενός μέλλοντος, τότε φτιάξτο εσύ, είναι κυρίαρχη. Το διακύβευμα είναι να αντισταθούμε στην πνευματική αλλοτρίωση και στην ιδεολογική χειραγώγηση.

Μην το ξεχάσω, πολλά συγχαρητήρια στον Ολυμπιακό, φέτος ήταν η καλύτερη ομάδα σε Ευρώπη και Ελλάδα και δικαίως βρίσκεται στην κορυφή.

**Υ.Γ.:** η παρουσία κορυφαίων προπονητών στο διεθνή χώρο [Ομπράντοβιτς, Μπαρτζώκα, Σπανούλη, Τρινκιέρι, Σάκοτα] και η διαμόρφωση πολύ ισχυρών ομάδων στο ελληνικό πρωτάθλημα επιβάλλει την απομάκρυνση των «παλιών» πρακτικών. Αφήστε μας να το χαρούμε.

\* Άκης Παυλογιάννης.  
Δρ. Ιστορίας / Διδάσκει Ιστορία και Διαχείριση Πολιτισμού στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.



**Η καθημερινή σας ενημέρωση για την Κέρκυρα**

**Σημεία διανομής εφημερίδας «Καθημερινή Ενημέρωση»**

1. Θανάσης Στεργίου, Ευγ. Βουλγάρεως 104
2. ΚΙΟΣΚΙ Λ. Αλεξάνδρας 34
3. Ιωσήφ Δαρμανής Λ. Αλεξάνδρας 6 (Μαράσειο)
4. ΑΦΟΙ Αργυρού ΟΕ Εθν. Παλαιοκαστρίτσας (Εναντι Πολυκλινικής)  
Και σε όλα τα σημεία διανομής τύπου σε όλο το νησί

## Πολιτισμός

# Μια μαγική βραδιά «Μέσα στο Δάσος» από τους μικρούς μαθητές του 5<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου

Με απόλυτη επιτυχία και πλήθος χαμόγελων ολοκληρώθηκε η θεατρική παράσταση



Σκηνή από την παράσταση



Η θεατρική σκηνή στήθηκε στο προαύλιο του του σχολείου



Οι μικροί πρωταγωνιστές χάρισαν στο κοινό μια υπέροχη βραδιά



Οι γονείς κατασκεύασαν τα υπέροχα σκηνικά της παράστασης

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η θεατρική παράσταση «Μέσα στο Δάσος» από τη θεατρική ομάδα του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 5ου Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου Κέρκυρας. Το διάσημο και πολυβραβευμένο έργο «Into the Woods»-«Μέσα στο Δάσος» του Τζέιμς Λαπλάν με την υπέροχη μουσική του Στήβεν Σόντχαϊμ, διασκευάστηκε ειδικά για παιδιά.

Οι μικροί μας πρωταγωνιστές χάρισαν στο κοινό μια υπέροχη βραδιά γεμάτη συγκίνηση, φαντασία και μουσική. Απέδειξαν με τον καλύτερο τρόπο πως όταν τα παιδιά δημιουργούν με αγάπη και πνεύμα συνεργασίας, το αποτέλεσμα είναι πραγματικά μαγικό. Θερμά συγχαρητήρια αξίζουν σε όλα τα παιδιά για την προσπάθεια, το ταλέντο και τον αστείρευτο ενθουσιασμό τους.

ΦΩΤΟ@ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΚΚΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΦΩΤΟ@ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΚΚΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΦΩΤΟ@ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΚΚΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΦΩΤΟ@ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΚΚΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

## Μια παράσταση με αγάπη, μεράκι και συλλογική προσπάθεια

Μια περιπέτεια μέσα στο Δάσος, που κρύβει πολλές εκπλήξεις, ανατροπές και κινδύνους. Στο Δάσος τα παιδιά θα συναντήσουν τη Σταχτοπούτα, τους Πρίγκιπες, την Ραπουνζέλ, την Κοκκίνοσκουφίτσα, τον Τζακ και άλλους αγαπημένους ήρωες από γνωστά παραμύθια. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους συντελεστές της παράστασης, Ευτυχία Βογιατζόγλου και Σπύρο Ατσούπάρη, για την εξαιρετική διασκευή, τη σκηνοθεσία και τη μουσική επιμέλεια.

Ιδιαίτερη μνεία ανήκει στους γονείς που επιστράτευαν το μεράκι τους για να δημιουργήσουν τα υπέροχα σκηνικά, στηρίζοντας έμπρακτα αυτή τη συλλογική προσπάθεια.

Μετά το τέλος της παράστασης, η γιορτή συνεχίστηκε σε κλίμα χαράς. Ο Σύλλογος Γονέων προσέφερε με πολλή αγάπη πίτσες στους μικρούς ηθοποιούς, ενώ οι γονείς φρόντισαν για τους χυμούς και τα αναψυκτικά όλων των παρευρισκόμενων, κλείνοντας τη βραδιά με τις πιο όμορφες αναμνήσεις. Καλό και δημιουργικό καλοκαίρι σε όλους!



Τα παιδιά απέδωσαν το παραμύθι με τον δικό τους μοναδικό τρόπο



Μετά το τέλος της παράστασης η γιορτή συνεχίστηκε με πίτσες και χυμούς



Ο Σύλλογος Γονέων ευχαρίστησε όλους για τη συνεισφορά τους και ευχήθηκε ένα καλό και δημιουργικό καλοκαίρι



Τα παιδιά χάρισαν σε συγγενείς και φίλους μια βραδιά γεμάτη συγκίνηση, φαντασία και μουσική

# Πληροφορίες



ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ  
ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
Κέρκυρα 19 Ιουνίου 2026  
Α.Π. 48840

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ Ανακοινώνει και προσκαλεί

Στο Περιφερειακό Συμβούλιο της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων έχει διαβιβαστεί από το Τμήμα Περιβαλλοντικού και Χωρικού Σχεδιασμού της Δ/σης Περιβαλλοντικού και Χωρικού Σχεδιασμού της Δ/σης Περιβαλλοντικού και Χωρικού Σχεδιασμού Ιονίου, της Αποκ. Διοίκησης Πελά/νησου - Δυτικής Ελλάδας - Ιονίου, το υπ. αριθμ. πρωτ. 40532/02-06-2026 έγγραφο, για δημοσιοποίηση, διαβούλευση και γνωμοδότηση φακέλου μελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων (ΜΠΕ) με τα παρακάτω στοιχεία και καλεί το κοινό να ενημερωθεί και το ενδιαφερόμενο κοινό να εκφράσει τις απόψεις του, καθώς και την/τις Επιτροπές Ποιότητας Ζωής, την στις Δημοτική/ες Επιτροπές Διαβούλευσης και τα Συμβούλια Τοπικής ή Δημοτικής Κοινότητας να εκφράσει τον γνήσιο του/τους.

Είδος φακέλου: Διαβίβαση Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων του έργου: «Λιμένας Αγίου Στεφάνου Αυλιτών Δήμου Βόρειας Κέρκυρας», για γνωμοδότηση...  
Φορέας του έργου/δραστηριότητας: «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΜΕΝΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ Α.Ε.»  
Ημερομηνία λήξης της Δημόσιας Διαβούλευσης: έως 14/07/2026.  
Ημερομηνίες έναρξης και λήξης της προθεσμίας για την κατάθεση των απόψεων του ενδιαφερόμενου κοινού: από 02/06/2026 έως 14/07/2026.  
Αρμόδια για το έργο ή δραστηριότητα περιβαλλοντική αρχή: Τμήμα Περιβαλλοντικού και Χωρικού Σχεδιασμού της Δ/σης Περιβαλλοντικού και Χωρικού Σχεδιασμού Ιονίου, της Αποκ. Διοίκησης Πελά/νησου - Δυτικής Ελλάδας - Ιονίου.  
Αρμόδια Υπηρεσία της Περιφέρειας για την παροχή των σχετικών περιβαλλοντικών πληροφοριών, την κατάθεση απόψεων των πολιτών και την εισήγηση στο Περιφερειακό Συμβούλιο Ιονίων Νήσων: Δ/ση Περιβαλλοντικού και Χωρικού Σχεδιασμού Π.Ι.Ν.  
Εφημερίδα Δημοσίευσης της Ανακοίνωσης: «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ».  
Σύνδεσμος Ιστοσελίδας όπου γίνεται η δημοσίευση της ανακοίνωσης: pin.gov.gr.

Ημερομηνία λήξης της Δημόσιας Διαβούλευσης: έως 14/07/2026.  
Ημερομηνίες έναρξης και λήξης της προθεσμίας για την κατάθεση των απόψεων του ενδιαφερόμενου κοινού: από 02/06/2026 έως 14/07/2026.  
Αρμόδια για το έργο ή δραστηριότητα περιβαλλοντική αρχή: Τμήμα Περιβαλλοντικού και Χωρικού Σχεδιασμού της Δ/σης Περιβαλλοντικού και Χωρικού Σχεδιασμού Ιονίου, της Αποκ. Διοίκησης Πελά/νησου - Δυτικής Ελλάδας - Ιονίου.  
Αρμόδια Υπηρεσία της Περιφέρειας για την παροχή των σχετικών περιβαλλοντικών πληροφοριών, την κατάθεση απόψεων των πολιτών και την εισήγηση στο Περιφερειακό Συμβούλιο Ιονίων Νήσων: Δ/ση Περιβαλλοντικού και Χωρικού Σχεδιασμού Π.Ι.Ν.  
Εφημερίδα Δημοσίευσης της Ανακοίνωσης: «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ».  
Σύνδεσμος Ιστοσελίδας όπου γίνεται η δημοσίευση της ανακοίνωσης: pin.gov.gr.

Ημερομηνία λήξης της Δημόσιας Διαβούλευσης: έως 14/07/2026.  
Ημερομηνίες έναρξης και λήξης της προθεσμίας για την κατάθεση των απόψεων του ενδιαφερόμενου κοινού: από 02/06/2026 έως 14/07/2026.  
Αρμόδια για το έργο ή δραστηριότητα περιβαλλοντική αρχή: Τμήμα Περιβαλλοντικού και Χωρικού Σχεδιασμού της Δ/σης Περιβαλλοντικού και Χωρικού Σχεδιασμού Ιονίου, της Αποκ. Διοίκησης Πελά/νησου - Δυτικής Ελλάδας - Ιονίου.  
Αρμόδια Υπηρεσία της Περιφέρειας για την παροχή των σχετικών περιβαλλοντικών πληροφοριών, την κατάθεση απόψεων των πολιτών και την εισήγηση στο Περιφερειακό Συμβούλιο Ιονίων Νήσων: Δ/ση Περιβαλλοντικού και Χωρικού Σχεδιασμού Π.Ι.Ν.  
Εφημερίδα Δημοσίευσης της Ανακοίνωσης: «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ».  
Σύνδεσμος Ιστοσελίδας όπου γίνεται η δημοσίευση της ανακοίνωσης: pin.gov.gr.

## Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ (ΟΛΙΒΙΑ) ΚΑΡΔΑ- ΚΑΡΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ

ΓΕΝΙΚΗ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ &  
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΔΕΠ  
Πληροφορίες:  
Κωνσταντίνα Ψωφάκη  
Τηλέφωνο: +30 26510 07195  
e-mail: kpsosfakik@uoi.gr  
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  
ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. 24694/19-06-2026

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Στο ΦΕΚ 2936/τ.Γ'/15-06-2026, με ημερομηνία κυκλοφορίας 15-06-2026, δημοσιεύτηκε η υπ' αριθμ. 23036/10-06-2026 προκήρυξη πλήρωσης μιας (1) κενής θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ως εξής:  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ  
ΤΟΜΕΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΚΑΙ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ  
Μια (1) κενή θέση μέλους Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή επί θετεια με γνωστικό αντικείμενο «Ψυχιατρική Παιδιού και Εφήβου» του Τομέα Κοινωνικής Ιατρικής και Ψυχικής Υγείας του Τμήματος Ιατρικής  
Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: APP56904

Η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων και δικαιολογητικών λήγει στις 27/07/2026.  
Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι, που έχουν τα τυπικά προσόντα, να υποβάλουν ηλεκτρονικά την αίτηση υποψηφιοτήτων και όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά, όπως αναφέρονται στο ΦΕΚ δημοσίευσης της προκήρυξης, στο πληροφοριακό σύστημα «ΑΠΕΛΛΑ» (<https://apella.minedu.gov.gr>).  
Για περισσότερες πληροφορίες οι υποψήφιοι να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος Ιατρικής της Σχολής Επιστημών Υγείας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο τηλέφωνο +30 26510 07521 (Ταχυδρομική Διεύθυνση: Πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων - Τ.Κ. 451 10).

## Η ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ANNA K. ΜΠΑΤΙΣΤΑΤΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ

ΓΕΝΙΚΗ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ &  
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΔΕΠ  
Πληροφορίες:  
Κωνσταντίνα Ψωφάκη  
Τηλέφωνο: +30 26510 07195  
e-mail: kpsosfakik@uoi.gr  
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  
ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. 24696/19-06-2026

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Στο ΦΕΚ 2939/τ.Γ'/15-06-2026, με ημερομηνία κυκλοφορίας 15-06-2026, δημοσιεύτηκε η υπ' αριθμ. 23041/10-06-2026 προκήρυξη πλήρωσης μιας (1) κενής θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ως εξής:  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ  
Μια (1) κενή θέση μέλους Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή επί θετεια με γνωστικό αντικείμενο «Αγγειοχειρουργική» του Χειρουργικού Τομέα του Τμήματος Ιατρικής.  
Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: APP56901  
Η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων και δικαιολογητικών λήγει στις 27/07/2026.  
Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι, που έχουν τα τυπικά προσόντα, να υποβάλουν ηλεκτρονικά την αίτηση υποψηφιοτήτων και όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά, όπως αναφέρονται στο ΦΕΚ δημοσίευσης της προκήρυξης, στο πληροφοριακό σύστημα «ΑΠΕΛΛΑ» (<https://apella.minedu.gov.gr>).  
Για περισσότερες πληροφορίες οι υποψήφιοι να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος Ιατρικής της Σχολής Επιστημών Υγείας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο τηλέφωνο +30 26510 07521 (Ταχυδρομική Διεύθυνση: Πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων - Τ.Κ. 451 10).

## Η ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ANNA K. ΜΠΑΤΙΣΤΑΤΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ

ΓΕΝΙΚΗ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ &  
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΔΕΠ  
Πληροφορίες:  
Κωνσταντίνα Ψωφάκη  
Τηλέφωνο: +30 26510 07195  
e-mail: kpsosfakik@uoi.gr  
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  
ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. 24694/19-06-2026

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Στο ΦΕΚ 2936/τ.Γ'/15-06-2026, με ημερομηνία κυκλοφορίας 15-06-2026, δημοσιεύτηκε η υπ' αριθμ. 23036/10-06-2026 προκήρυξη πλήρωσης μιας (1) κενής θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ως εξής:  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ  
ΤΟΜΕΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. 24700/19-06-2026

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Στο ΦΕΚ 2940/τ.Γ'/15-06-2026, με ημερομηνία κυκλοφορίας 15-06-2026, δημοσιεύτηκε η υπ' αριθμ. 23035/10-06-2026 προκήρυξη πλήρωσης μιας (1) κενής θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ως εξής:  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ  
ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ  
Μια (1) κενή θέση μέλους Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή επί θετεια με γνωστικό αντικείμενο «Παθολογία (Εσωτερική Παθολογία)» του Παθολογικού Τομέα του Τμήματος Ιατρικής  
Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: APP56895  
Η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων και δικαιολογητικών λήγει στις 27/07/2026.  
Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι, που έχουν τα τυπικά προσόντα, να υποβάλουν ηλεκτρονικά την αίτηση υποψηφιοτήτων και όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά, όπως αναφέρονται στο ΦΕΚ δημοσίευσης της προκήρυξης, στο πληροφοριακό σύστημα «ΑΠΕΛΛΑ» (<https://apella.minedu.gov.gr>).  
Για περισσότερες πληροφορίες οι υποψήφιοι να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος Ιατρικής της Σχολής Επιστημών Υγείας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο τηλέφωνο +30 26510 07521 (Ταχυδρομική Διεύθυνση: Πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων - Τ.Κ. 451 10).

## Η ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ANNA K. ΜΠΑΤΙΣΤΑΤΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ

ΓΕΝΙΚΗ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ &  
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΔΕΠ  
Πληροφορίες:  
Κωνσταντίνα Ψωφάκη  
Τηλέφωνο: +30 26510 07195  
e-mail: kpsosfakik@uoi.gr  
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  
ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. 24695/19-06-2026

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Στο ΦΕΚ 2940/τ.Γ'/15-06-2026, με ημερομηνία κυκλοφορίας 15-06-2026, δημοσιεύτηκε η υπ' αριθμ. 23038/10-06-2026 προκήρυξη πλήρωσης μιας (1) κενής θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ως εξής:  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ  
ΤΟΜΕΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ  
Μια (1) κενή θέση μέλους Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή επί θετεια με γνωστικό αντικείμενο «Ψυχιατρική» του Τομέα Κοινωνικής Ιατρικής και Ψυχικής Υγείας του Τμήματος Ιατρικής.  
Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: APP56903  
Η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων και δικαιολογητικών λήγει στις 27/07/2026.  
Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι, που έχουν τα τυπικά προσόντα, να υποβάλουν ηλεκτρονικά την αίτηση υποψηφιοτήτων και όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά, όπως αναφέρονται στο ΦΕΚ δημοσίευσης της προκήρυξης, στο πληροφοριακό σύστημα «ΑΠΕΛΛΑ» (<https://apella.minedu.gov.gr>).  
Για περισσότερες πληροφορίες οι υποψήφιοι να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος Ιατρικής της Σχολής Επιστημών Υγείας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο τηλέφωνο +30 26510 07521 (Ταχυδρομική Διεύθυνση: Πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων - Τ.Κ. 451 10).

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Στο ΦΕΚ 2940/τ.Γ'/15-06-2026, με ημερομηνία κυκλοφορίας 15-06-2026, δημοσιεύτηκε η υπ' αριθμ. 23038/10-06-2026 προκήρυξη πλήρωσης μιας (1) κενής θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ως εξής:  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ  
ΤΟΜΕΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ  
Μια (1) κενή θέση μέλους Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή επί θετεια με γνωστικό αντικείμενο «Ψυχιατρική» του Τομέα Κοινωνικής Ιατρικής και Ψυχικής Υγείας του Τμήματος Ιατρικής.  
Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: APP56903  
Η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων και δικαιολογητικών λήγει στις 27/07/2026.  
Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι, που έχουν τα τυπικά προσόντα, να υποβάλουν ηλεκτρονικά την αίτηση υποψηφιοτήτων και όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά, όπως αναφέρονται στο ΦΕΚ δημοσίευσης της προκήρυξης, στο πληροφοριακό σύστημα «ΑΠΕΛΛΑ» (<https://apella.minedu.gov.gr>).  
Για περισσότερες πληροφορίες οι υποψήφιοι να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος Ιατρικής της Σχολής Επιστημών Υγείας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο τηλέφωνο +30 26510 07521 (Ταχυδρομική Διεύθυνση: Πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων - Τ.Κ. 451 10).

## Η ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ANNA K. ΜΠΑΤΙΣΤΑΤΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ

ΓΕΝΙΚΗ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ &  
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΔΕΠ  
Πληροφορίες:  
Κωνσταντίνα Ψωφάκη  
Τηλέφωνο: +30 26510 07195  
e-mail: kpsosfakik@uoi.gr  
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  
ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. 24694/19-06-2026



www.ped-in.gr

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

Λεωφόρος Αλεξάνδρος 13, Τ.Κ. 49100, Κέρκυρα  
Τηλ: 26610-49008, Fax: 2661081823  
Email: info@ped-in.gr

ΠΕΔΙΝ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΔΗΜΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ  
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ  
ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ  
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΙΣΘΩΣΗΣ  
ΑΚΙΝΗΤΟΥ  
Για τις ανάγκες του Τοπικού Παραρτήματος Λευκάδας της ΠΕΔ Ιονίων Νήσων

Η Περιφερειακή Ένωση Δήμων Ιονίων Νήσων (ΠΕΔ-ΙΝ) προκηρύσσει δημόσιο μειοδοτικό διαγωνισμό για τη μίσθωση ακινήτου, με σκοπό τη μεταστέγαση του Τοπικού Παραρτήματος Λευκάδας της ΠΕΔ-ΙΝ. Ο διαγωνισμός και η σύμβαση που θα καταρτισθεί, διέπονται από το Ελληνικό Δίκαιο και ειδικότερα από τις διατάξεις των άρθρων 26 έως 37 του Π.Δ. 715/1979.

Το ακίνητο θα πρέπει να:  
1. βρίσκεται στην περιοχή της πόλης της Λευκάδας, εντός ή πλησίον του κέντρου και εντός του αστικού ιστού και, σε κάθε περίπτωση, κοντά σε κεντρικό οδικό άξονα, σε θέση εύκολα ορατή και προσβάσιμη, κοντά σε αστικές συγκοινωνίες,  
2. διαθέτει συνολική ωφέλιμη επιφάνεια τουλάχιστον ενενήντα (90) τ.μ. και μέχρι εκατό σαράντα (140) τ.μ., κατανεμημένη αποκλειστικά σε έναν (1) μόνο όροφο,

3. είναι διαρρυθμισμένο σε κατ'ελάχιστον τρεις και κατά το μέγιστο πέντε διαφορετικούς χώρους (μη συμπεριλαμβανομένων των χώρων WC) με ελάχιστη επιφάνεια 20 τ.μ. έκαστος,  
4. να πληροί όλους τους όρους της μίσθωσης, που ορίζεται σε τρία (3) έτη με δυνατότητα τουλάχιστον ισόχρονης παράτασης.  
Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη, 15 Ιουλίου 2026 και ώρα 11:00 π.μ., στα γραφεία του Παραρτήματος Λευκάδας της ΠΕΔ-ΙΝ, επί της οδού Φιλαρμονικής 23, 1ος όροφος, Τ.Κ. 31100, Λευκάδα. Μέχρι την ίδια ημερομηνία και ώρα θα πρέπει να έχουν κατατεθεί οι φάκελοι προσφορών σύμφωνα με τα οριζόμενα στο τεύχος διακήρυξης. Από τους συμμετέχοντες προσκομίζεται εγγυητική επιστολή ανανυρωμένης τράπεζας της ημεδαπής για ποσό ίσο με το ένα εικοστό (1/20) του αιτούμενου ετήσιου μισθώματος, ως εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό.

Για την επιλογή του καταλληλότερου ακινήτου θα πραγματοποιηθεί κρίση από την αρμόδια Επιτροπή Διαγωνισμού, μετά από τον έλεγχο της πληρότητας του φακέλου των δικαιολογητικών και της τεχνικής προσφοράς και την επιτόπια επίσκεψη των προκρινέντων ακινήτων, συνέχιση του Διαγωνισμού δια προφορικής μειοδοσίας επί της αρχικής προσφοράς και τελική απόφαση του ΔΣ της ΠΕΔ-ΙΝ για την κατακύρωση, ακύρωση ή επανάληψη του Διαγωνισμού. Αρμόδιος της ΠΕΔ-ΙΝ για πληροφορίες σχετικά με τον διαγωνισμό ορίζεται ο Διευθυντής της, κ. Γεώργιος Κρεμμύδας, τηλ. 2671029050, email: info@ped-in.gr. Κανένα ενδιαφερόμενο δε μπορεί σε οποιαδήποτε περίπτωση να επικαλεσθεί προφορικές απαντήσεις εκ μέρους των υπαλλήλων της ΠΕΔ-ΙΝ. Κάθε επικοινωνία σχετικά με τον παρόντα διαγωνισμό διεξάγεται εγγράφως. Το πλήρες κείμενο της διακήρυξης έχει αναρτηθεί στον επίσημο ιστότοπο της ΠΕΔ-ΙΝ ([www.ped-in.gr](http://www.ped-in.gr)) και είναι διαθέσιμο σε έντυπη μορφή στα γραφεία του Παραρτήματος Λευκάδας. Η παρούσα περίληψη έχει αναρτηθεί στη «Διαύγεια» και δημοσιεύεται σε ημερήσια εφημερίδα της έδρας της ΠΕΔ-ΙΝ.

Ο Πρόεδρος της ΠΕΔ-ΙΝ  
Γεώργιος Στασινόπουλος  
Δήμαρχος Ζακύνθου

Παράρτημα Ζακύνθου  
Δ/ση: Πυρ. Σπ. 1ος οφ. 29100  
Ζακύνθος  
zakynthos@ped-in.gr  
Τηλ: 2695023032, Fax: 2695024794

Παράρτημα Κεφαλονιάς - Ιθάκης  
Λόδοισσος 27, 28100 Αγιοστάσι  
kefalonie@ped-in.gr  
Τηλ: 2671026322, Fax: 2671025122

Παράρτημα Λευκάδας  
Φιλαρμονικής 23, 31100 Λευκάδα  
lefkada@ped-in.gr  
Τηλ: 2649023330, Fax: 2649025260

REGIONAL UNION OF MUNICIPALITIES OF IONIAN ISLANDS  
13 Alexandros Blvd. GR49100, Corfu, Greece, Tel: 2661049008, 27823, 25857, Fax: 2661081823, Email: info@ped-in.gr



Ο ΝΙΝΟΣ ΜΑΡΙΟΣ του Σπυρίδωνος και της Ρόδως το γένος Μάζη ο οποίος γεννήθηκε και κατοικεί στην Κέρκυρα και η ΜΟΥΜΟΥΡΗ ΙΩΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ του Διονυσίου Γεωργίου και της Σπυριδούλας το γένος Κόντη η οποία γεννήθηκε και κατοικεί στην Κέρκυρα, πρόκειται να τελέσουν θρησκευτικό γάμο στις 17 Οκτωβρίου 2026 στον Ιερό Ναό Παντοκράτορος Μακράδων Κέρκυρας.



## ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Κέρκυρα – Αθήνα: Aegean: 08:40, 14:45, 20:00, SkyExpress: 08:45, 22:00

Αθήνα – Κέρκυρα: Aegean: 07:00, 13:00, 18:20, SkyExpress: 07:00, 20:15

Κέρκυρα – Θεσσαλονίκη: Aegean: 08:40, 14:45, 20:00, SkyExpress: 08:45, 22:00

Θεσσαλονίκη – Κέρκυρα: Aegean: 06:05, 08:00, 09:10, 11:20, 13:05, 14:45, 18:05, 19:45, 21:30, 23:05, SkyExpress: 07:40, 09:30, 12:00, 16:25, 18:25, 21:50



## ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00

Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30

Αναχώρηση από Παξούς: 14:00

Από και προς Διαπόντια νησιά: Κέρκυρα – Ερείκουσα: 06:30, Ερείκουσα – Μαθράκι: 09:05, Μαθράκι – Οθωνοί: 09:45, Οθωνοί – Μαθράκι: 10:30, Μαθράκι – Ερείκουσα: 11:10, Ερείκουσα – Κέρκυρα: 12:00

Κέρκυρα – Παξοί: 08:15, 15:15, Παξοί – Κέρκυρα: 09:45, 17:30

Λευκίμμη – Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 19:00

Ηγουμενίτσα – Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

# Αθλητισμός

## Ο Ν. Μπαρλογιάννης στην κορυφή στο Παγκόσμιο Σχολικό Πρωτάθλημα

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Η σχολική ομάδα από τα Εκπαιδευτήρια "Αναγέννηση", πήρε το Παγκόσμιο πρωτάθλημα στο μπάσκετ που έγινε στο Ζλάτιμπορ της Σερβίας και μάλιστα αήττητη, νίκησε δε στον τελικό την Κίνα με 68-48. Τα εκπαιδευτήρια είναι στην Πάτρα και έχουν ιδιαίτερη σχέση και με τον Προμηθέα, ενώ οι προπονητές του σχολείου είναι και στο Προμηθέα. Το ιδιαίτερο για μας τους Κερκυραίους είναι πως ένας από τους βασικούς παίκτες είναι ο Νίκος Μπαρλογιάννης, ο οποίος μεγάλωσε στις Ακαδημίες του

Κερκυραϊκού. Μάλιστα υπάρχει ενημέρωση από τον ΚΓΣ για το γεγονός.

Ο Σύλλογος εκφράζει «τα πιο θερμά και ειλικρινή μας συγχαρητήρια στην ελληνική σχολική ομάδα μπάσκετ για την κατάκτηση της 1ης θέσης και του χρυσού μεταλλίου στο Παγκόσμιο Σχολικό Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης που διεξήχθη στο Ζλάτιμπορ της Σερβίας. Η αήττητη πορεία της ομάδας των Εκπαιδευτηρίων «Αναγέννηση» και η εμβληματική νίκη επί της Κίνας στον μεγάλο τελικό μας γέμισαν με βαθιά περηφάνια, αποδεικνύοντας ότι το μέλλον του ελληνικού αθλητι-



Η ομάδα των εκπαιδευτηρίων «Αναγέννηση» και στη μικρή φωτογραφία ο Νίκος Μπαρλογιάννης σμού είναι λαμπρό.

Η χαρά μας είναι διπλή, καθώς βασικό στέλεχος αυτής της παγκόσμιας επιτυχίας είναι ένας δικός μας άνθρωπος, ο Κερκυραίος αθλητής Νίκος Μπαρλογιάννης. Ο Νίκος, ο οποίος ξεκίνησε τα πρώτα του μπάσκετ βήματα και γαλουχήθηκε αθλητικά στις ακαδημίες του ιστορικού Κερκυραϊκού Γ.Σ., απέδειξε ότι το ταλέντο, η σκληρή δουλειά και το ήθος μπορούν να οδηγήσουν ένα

παιδί από το νησί μας στην κορυφή του κόσμου.

### Η διάκρισή του αυτή:

Τιμά το κερκυραϊκό μπάσκετ και τον τοπικό αθλητισμό. Δικαιώνει το έργο των προπονητών και της διοίκησης του Κερκυραϊκού Γ.Σ. που επενδύουν σταθερά στα νέα παιδιά. Αποτελεί φωτεινό παράδειγμα για όλους τους νέους αθλητές της Κέρκυρας.

### Ζητείται Προσωπικό για το Κυλικείο του Γενικού Νοσοκομείου

Το κυλικείο αναζητά νέα άτομα για να ενισχύσουν την ομάδα μας!

#### Τι προσφέρουμε:

Φιλικό και ευχάριστο περιβάλλον εργασίας  
Συνέπεια, επαγγελματισμό και αμοιβαίο σεβασμό  
Ευκαιρίες για σταθερή και μακροχρόνια συνεργασία  
Τι ψάχνουμε:

Άτομα με όρεξη για δουλειά και ομαδικό πνεύμα.

**Η προϋπηρεσία δεν είναι απαραίτητη**  
(παρέχεται εκπαίδευση).

Πληροφορίες & Επικοινωνία: 6982300961



## Μάθε κολύμπι παίζοντας

Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470  
Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702



## IONIAN COURIER



THE PEOPLE NETWORK

### Ριγανός Αλέξανδρος & σια Ε.Ε

# Ταχυμεταφορές

Αποστολές - Παραδόσεις Φακέλων & Δεμάτων

1ο: Εθν. Παλαιοκαστρίτσας 89 - 2ο: Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα  
Τηλ.: 26610 30175, 26610 47463, 26610 23295, 47463  
[www.ioniancourier.gr](http://www.ioniancourier.gr) - Email: rigano@otenet.gr



## IONIAN COPY CENTER

### Φωτοτυπίες - Εκτυπώσεις

Διαφημιστικά Φυλλάδια - Αφίσες  
Σκανάρισμα Εγγράφων - Πλαστικοποιήσεις  
Βιβλιοδεσία σε σπυράλ & Θερμοκόλληση

Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα  
Τηλ.: 26610 30177 - Email: rigano@otenet.gr

# Αθλητισμός

## Ο Νίκος Σπίνουλας συνεχίζει στον Ιόνιο

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Ο ΑΣ Ιόνιος για 3η σεζόν θα συνεχίσει να αγωνίζεται στην National League 1, με τον Άκη Γεωργίου φέτος σαν πρώτο προπονητή, επιμένοντας στο Κερκυραϊκό στοιχείο (πάντα στο μέτρο του δυνατού). Για την πρώτη του ανανέωση ενημέρωσε ο σύλλογος και είναι ενός παιδιού που αν και μικρός σε ηλικία έχει τιμήσει (τηρουμένων των αναλογιών) με το παραπάνω την φανέλα, παίζοντας σαν πλέι μέικερ. Είναι ο 19χρονος Νίκος Σπίνουλας που με το ταλέντο, το πάθος και την ποιότητά του, έχει αποδείξει ότι αξίζει να είναι βασικός παίκτης σε μια ομάδα της κατηγορίας, ενώ συνεχίζει να δουλεύει και να γίνεται κάθε χρόνο καλύτερος.

Σε ανακοίνωση του ο σύλλογος τονίζει: Ο Νίκος αποτελεί παράδειγμα Κερκυραίου αθλητή, ο οποίος με σκληρή δουλειά, επιμονή και αφοσίωση κατάφερε να καθιερωθεί στη National League 1, εκπροσωπώντας επάξια το νησί μας.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ



Η Σπυριδούλα Καρούδη επανήλθε στις μεγάλες επιδόσεις

ΦΩΤΟ:ΘΕΤΑΣ

## Χρυσό στους Βαλκανικούς η Σπ. Καρούδη, αργυρή η Π. Δόση

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Μπορεί να μην αγωνίζονται πλέον με τα χρώματα κάποιας κερκυραϊκής ομάδας, αφού έχουν πάρει μεταγραφή, αλλά οι Σπυριδούλα Καρούδη και η Παναγιώτα Δόση που μεγαλούργησαν με τον Κερκυραϊκό και τον ΑΟ Κέρκυρα 2015 αντίστοιχα στο παρελθόν, συνεχίζουν να μας κάνουν περήφανους, κατακτώντας μετάλλια στους Βαλκανικούς αγώνες που έγιναν το Σαββατοκύριακο στο Βόλο.

Η Π. Δόση που είναι σταθερή πάνω από το 1,85μ. στο ύψος ήταν 2η και πήρε αργυρό μετάλλιο αφού πέρασε το 1,86μ., είναι δε βασικό στέλεχος και από τις κορυφαίες της Εθνικής μας. Από την άλλη στεκόμαστε στην Σπυριδούλα Καρούδη που επέστρεψε κυριολεκτικά αναγεννημένη με επιδόσεις και διακρίσεις μετά από μια πενταετία σχεδόν, αφού οι σπουδές στην οδοντιατρική και ένας τραυματισμός την είχαν αφήσει πολύ πίσω και όλοι θεωρούσαμε ότι δύσκολα θα επανέκαμπε. Όμως η άλλοτε χρυσή στο Ευρωπαϊκό,

Σπυριδούλα δεν είχε πει την τελευταία της λέξη, τελειώνει με τις σπουδές, είναι διαθέσιμη για την μεγάλη επιστροφή στους στίβους και επέστρεψε πραγματικά αναγεννημένη με προπονητή πλέον τον Ομοσπονδιακό Γ. Πομάσκι. Δύσκολα τα τελευταία 5 χρόνια έφτανε στο άλμα τριπλούν τα 13,50μ. με το ρεκόρ της να είναι 14,19μ., αλλά... Στους Βαλκανικούς αγώνες του Βόλου στο τριπλούν και εντυπωσίασε με άλμα στα 14,09μ. δήλωσε «παρών» και πήρε το χρυσό μετάλλιο, ξεπερνώντας την άλλη εκπρόσωπο της χώρας μας Οξάνα Κορένεβα που έφτασε τα 14,00μ.

Η Σπυριδούλα στα 25 της χρόνια σήμερα, δείχνει έτοιμη να κάνει φέτος ατομικό ρεκόρ στο τριπλούν έχει εκπλήξει ευχάριστα όλη την οικογένεια του στίβου και με τη θέληση που έχει για δουλειά και διάκριση φαίνεται ότι η Ελλάδα έχει και πάλι μια αθλήτρια υπολογίσιμη στην Ευρώπη, ενώ το Πανερωπαϊκό πρωτάθλημα που είναι ο στόχος της, ίσως είναι η αφετηρία για μια δεύτερη και καλύτερη ευκαιρία να δείξει την ποιότητά της.

## Ο Κ. Χριστοφοράκης νέος προπονητής της ΑΕ Λευκίμμης

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Με τον Κωνσταντίνο Χριστοφοράκη θα βαδίσει η ΑΕ Λευκίμμης τη νέα σεζόν στην Γ' Εθνική, αφού μετά το «διαζύγιο» με τον Γιάννη Φλώρο, ανακοίνωσε τη συμφωνία με τον νέο της προπονητή. Ο Κ. Χριστοφοράκης είναι πολλά χρόνια στην Κέρκυρα, είναι καθηγητής φυσικής αγωγής και έχει εργαστεί στις Ακαδημίες της ΠΑΕ Κέρκυρα, αλλά και στην πρώτη ομάδα, πέρασε και από την Ακαδημία του Ολύμπου. Καλείται να οδηγήσει την «Βασίλισσα του Νότου» σε μια κατηγορία η οποία είναι γνωστή για αυτήν, θεωρούμε δε ότι ο πρωταρχικός της στόχος θα είναι αυτός της παραμονής.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ



Ο Κων. Χριστοφοράκης

ΦΩΤΟ:ΑΕ ΛΕΥΚΙΜΜΗΣ