

FACEBOOK

Μπειτε στη συζήτηση μαζί με τους φίλους σας στη σελίδα μας. facebook.com/enimerosi.kerkyraa

**X (TWITTER)**

Ακολουθήστε μας στο Twitter για όλα τα τελευταία νέα. twitter.com/enimerosi_news

**NEWSLETTERS**

Εγγραφείτε για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία νέα και σημαντικές ιστορίες κατευθείαν στο λογαριασμό σας. enimerosi.com/paper/

**Κέρκυρα**

Σταυροδρόμι λαών και πολιτισμών

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

€1

από το 1983

Τετάρτη 24 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 / Αρ. φύλλου: 6543

enimerosi.com

Πολύ αλεύρι και από τηγανίτα τίποτα;

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η πορεία του ΕΣΠΑ παρουσιάστηκε στην συνεδρίαση της Επιτροπής Παρακολούθησης με αισιόδοξους δείκτες. Η τρέχουσα περίοδος ίσως αποτελεί μία από τις τελευταίες ευκαιρίες για τα Ιόνια Νησιά να αξιοποιήσουν υψηλά επίπεδα κοινοτικής χρηματοδότησης. Γι' αυτό και το πραγματικό ζητούμενο δεν είναι οι εντάξεις στα χαρτιά αλλά η ταχύτητα υλοποίησης. Πατί οι πολίτες δεν θα κρίνουν το ΕΣΠΑ από τις συνεδριάσεις των επιτροπών, αλλά από το αν θα έχουν νερό στις βρύσες τους, ασφαλέστερους δρόμους, καλύτερα σχολεία και μια Παλιά Πόλη που θα παραμένει βιώσιμη για τους κατοίκους της. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3



Η πορεία του ΕΣΠΑ παρουσιάστηκε με αισιόδοξους δείκτες. Οι πολίτες, όμως, περιμένουν να δουν αποτελέσματα στην ύδρευση, τους δρόμους, τα σχολεία και τις δημόσιες υποδομές. Πολλοί πίνακες, πολλές παρουσιάσεις και πολλές δεσμεύσεις στην Επιτροπή Παρακολούθησης του ΕΣΠΑ. Το ζητούμενο για τα Ιόνια Νησιά παραμένει το ίδιο: λιγότερα λόγια και περισσότερα εργοτάξια.

ΦΩΤΟ: ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ



ΦΩΤΟ: ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΡΧΕΙΟ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ/ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Ο Νίκος Τριάντος στη «σκιώδη κυβέρνηση» Τσίπρα για Υποδομές και Μεταφορές

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 5



ΦΩΤΟ: Corfu Mix Park - ΑΛΜΚΕ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Η ΕΛΜΟΤΟ ξεκινάει συνεργασία με την Αθλητική Λέσχη Μοτοσυκλέτας (ΑΛΜΚΕ)

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μια νέα ισχυρή συνεργασία για την ανάπτυξη του μοτοσυκλετισμού και της οδικής ασφάλειας.

Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΑ 4



ΑΦΙΣΕΙΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

PRINCESS SUN
07:00-16:00
Επιβάτες: 5.189

NORWEGIAN PEARL
07:00-17:00
Επιβάτες: 2.394

MSC ARMONIA
09:00-18:00
Επιβάτες: 2.679

MSC FANTASIA
13:00-21:00
Επιβάτες: 3.959

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ιστορική βραδιά με το «Χρυσό Πάνθεον των Μεγάλων Ελλήνων Συνθετών»



ΦΩΤΟ: ΜΑΡΙΝΑ ΜΑΖΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Κέρκυρα απέδειξε ότι μπορεί να φιλοξενεί παραγωγές υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου και να αποτελεί σημείο αναφοράς για τον πολιτισμό, προσφέροντας στο κοινό στιγμές που θα μείνουν ζωντανές στη μνήμη για πολλά χρόνια. ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΟ: Η Μαρία Φραντούρη πλαισιωμένη από την Αγ. Κοσκινά, τον Μαν. Μητσιά και τον Μάριο Φραγκούλη. Η ΑΓΑΘΗ ΚΟΣΚΙΝΑ. ΣΕΛΙΔΕΣ 12&13.

EDITORIAL

Γιατί βαλτώνουν τα έργα στην Κέρκυρα και τα Ιόνια;

«Τα Βαλκάνια παράγουν περισσότερη ιστορία απ' όση μπορούν να καταναλώσουν». Η φράση αποδίδεται στον Ουίνστον Τσόρτσιλ, έστω κι αν οι ιστορικοί διαφωνούν για την ακριβή διατύπωση. Στην Κέρκυρα και τα Ιόνια θα μπορούσε να αποκτήσει μια σύγχρονη παραλλαγή: παράγουμε περισσότερες εξαγγελίες δημοσίων έργων απ' όσες μπορούμε να υλοποιήσουμε.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3

Τύπος

ΠΡΩΪΝΟΣ ΛΟΓΟΣ

«Λουκέτα» και συγχωνεύσεις σχολείων σε όλη την Ήπειρο

Νέα «λουκέτα» σε σχολικές μονάδες και της Ηπείρου, καθώς επίσης συγχωνεύσεις και υποβιβασμούς περιλαμβάνει ο καινούριος σχολικός χάρτης της χώρας τον οποίο ανακοίνωσε το Υπουργείο Παιδείας από κοινού με τα Υπουργεία Εθνικής Οικονομίας και Υποδομών. Πρόκειται για εξέλιξη αναμενόμενη που είναι σε άμεση σχέση με το δημογραφικό πρόβλημα, για το οποίο έγινε εκτενής συζήτηση την προηγούμενη εβδομάδα στο Περιφερειακό Συμβούλιο Ηπείρου. Με την απόφαση του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. αποτυπώνεται με τον πιο αδιαμφισβήτητο τρόπο το μέγεθος του προβλήματος. Συνολικά πέντε σχολεία καταργούνται στην περιοχή μας και είναι όλα σε κωμοπόλεις και χωριά, αποτυπώνοντας έμπρακτα την πληθυσμιακή συρρίκνωση της υπαίθρου. Την έντονη αντίθεσή του για τις σχολικές μεταβολές που ανακοινώθηκαν και αφορούν καταργήσεις, συγχωνεύσεις και υποβιβασμούς σχολικών μονάδων εκφράζει ο Σύλλογος Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Ιωαννίνων.



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Αυτοκινητοδρόμιο: Δεδομένη η βούληση

«Η θέση μας ως Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας για το Αυτοκινητοδρόμιο και την υλοποίηση της επένδυσης είναι ξεκάθαρη, δεν έχει αλλάξει και είναι σταθερά δίπλα στην προοπτική πραγματοποίησης της μεγάλης επένδυσης» δήλωσε χθες ο αντιπεριφερειάρχης Αχαΐας Φωκίων Ζαΐμης, με αφορμή την επίσημη γραπτή πρόταση που έχει καταθέσει ο επιχειρηματίας εφοπλιστής Μάριος Ηλιόπουλος, σχετικά με το έργο του Αυτοκινητοδρομίου. Ο κ. Ζαΐμης απαντώντας εμμέσως πλην σαφώς στις δηλώσεις του επιχειρηματία από την Πάτρα, ο οποίος κάλεσε τους φορείς «να ενεργήσουν άμεσα τα δέοντα, χωρίς γραφειοκρατίες και εμπόδια, για να γίνει πραγματικότητα το μεγάλο όνειρο όχι μόνο της Πάτρας, αλλά και ολόκληρης της Ελλάδας», υπενθύμισε πως «Είναι μια μεγάλη ευκαιρία να υλοποιηθεί ένα έργο που αποτελεί αναπτυξιακό "όπλο" για την Αχαΐα και τη Δυτική Ελλάδα και με την επίγνωση αυτής της αξίας της επένδυσης είμαστε αρωγοί στις προσπάθειες».



kosmoslarissa.gr

Δίκη για Τέμπη: «Όχι» σε τηλεοπτική κάλυψη και αυτοπρόσωπη εμφάνιση των κατηγορουμένων

Δεν έγιναν δεκτά από το Τριμελές Εφετείο Κακουρημάτων Λάρισας τα δύο αιτήματα για την οπτικοακουστική κάλυψη και αναμετάδοση της δίκης για το σιδηροδρομικό δυστύχημα στα Τέμπη και της αυτοπρόσωπης εμφάνισης των κατηγορουμένων. Η πρόεδρος επεσήμανε πως απορρίπτει ως πρόωρο το αίτημα για την αυτοπρόσωπη εμφάνιση των κατηγορουμένων. Πρόσθεσε πως, αν κριθεί αναγκαίο, θα επανεξετάσει το ζήτημα σε άλλο στάδιο της διαδικασίας. Σημειώνεται πως, παρόντες στην αίθουσα του δικαστηρίου είναι τρεις από τους κατηγορούμενους (Πάυλος Κουζής, Εμμανουήλ Γεωργιλάκης και Σπύρος Πατέρας). Τα δύο αιτήματα είχαν υποβληθεί από την πλευρά της υποστήριξης της κατηγορίας και αναμένεται να ακολουθήσουν νέα αιτήματα από την πλευρά τους.



Η ΡΟΔΙΑΚΗ

Ιστορικά ακίνητα στην οδό Ιπποτών σκοπεύει να αξιοποιήσει ο ΟΔΑΠ

Η σχετική απόφαση προβλέπει την έγκριση του Τεύχους Τεχνικών Δεδομένων και Συγγραφής Υποχρεώσεων για την εκπόνηση της μελέτης με τίτλο «Αποτύπωση, Καταγραφή Παθολογίας και Πρόταση Αναδιάρθρωσης Ακινήτων Ιδιοκτησίας Ελληνικού Δημοσίου και Οικονομικής Διαχείρισης ΟΔΑΠ επί της οδού Ιπποτών στη Ρόδο», με συνολικό προϋπολογισμό 36.688,13 ευρώ, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ. Στο πλαίσιο της μελέτης θα πραγματοποιηθεί αναλυτική αποτύπωση των ακινήτων, με κατόψεις, όψεις και τομές, καθώς και εκτεταμένη φωτογραφική τεκμηρίωση όλων των χώρων. Παράλληλα θα συνταχθεί τεχνική έκθεση παθολογίας, όπου θα καταγραφούν οι φθορές, τα προβλήματα υγρασίας, πιθανές δομικές αστοχίες, επεμβάσεις που έχουν γίνει κατά το παρελθόν και γενικότερα ζητήματα που επηρεάζουν τη διατήρηση και τη λειτουργικότητα των κτιρίων.



Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Ημερήσια εφημερίδα «Καθημερινή Ενημέρωση», Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094, Κωδικός - 3039, Ιδιοκτησία: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - Γεώργιος Κατσαΐτης, Εκδότης - Διευθυντής: Γεώργιος Κατσαΐτης, Διευθυντής Σύνταξης: Ηλίας Αλεξόπουλος, katsaitis@enimerosi.com, ISSN 2732-8694, Αρ. Σήματος 186403, Δικαιούχος: Γεώργιος Κατσαΐτης του Σπυριδώνος, Σταμ. Δεσούλλα 17, 49132, Κέρκυρα, Τηλ. κέντρο: +30 26610 23494, +30 2661044035, Ηλ. Διεύθυνση: www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαΐτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση - Στοιχειοθεσία - Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ - Τρίμηνη: 40,00€ - Εξαμηνιαία: 80,00€ - Ετήσια: 150€ - Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. E-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξαμηνιαία: 40,00€, Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

Επικαιρότητα



«Η «Ατζέντα 2030» με συνέπεια, με συνέχεια, επιχειρεί να μετατρέψει τις Ένοπλες Δυνάμεις σε ένα σύστημα λήψης, μετάδοσης, επεξεργασίας, προτεραιοποίησης και αντίδρασης στην πληροφορία, δηλαδή στην απειλή».

Ο υπουργός Εθνικής Άμυνας,
Νίκος Δένδιας



«Τριάντα χρόνια συμπληρώνονται από την ημέρα που ο Ανδρέας Παπανδρέου πέρασε στην ιστορία, ζωντανός στη συλλογική μνήμη του ελληνικού λαού ως ένα διαρκές σημείο αναφοράς».

Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ,
Νίκος Ανδρουλάκης



«Τέρμα τα κρυφά κόστη. Ήρθε η ώρα να πούμε όλη την αλήθεια. Αν η τεχνητή νοημοσύνη πρόκειται να συμβάλει στην οικοδόμηση ενός καλύτερου μέλλοντος, πρέπει να είναι ειλικρινείς σχετικά με το πόσο μας κοστίζει σήμερα».

Ο γενικός γραμματέας του ΟΗΕ,
Αντόνιο Γκουτέρες

editorial

Γιατί βαλτώνουν τα έργα στην Κέρκυρα και τα Ιόνια;

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Κάθε χρόνο ανακοινώνονται νέοι δρόμοι, παρακάμψεις, λιμενικά έργα, αναπλάσεις, αντιπλημμυρικά, έργα ύδρευσης, πολιτιστικές αποκαταστάσεις και τουριστικές υποδομές. Οι παρουσιάσεις συνοδεύονται από μακέτες, χρονοδιαγράμματα και δεσμεύσεις. Οι πολίτες ακούν για «ώριμα έργα», «εξασφαλισμένες χρηματοδοτήσεις» και «άμεση έναρξη εργασιών». Λίγα χρόνια αργότερα, τα ίδια έργα επανεμφανίζονται ως νέες εξαγγελίες, με διαφορετικούς πολιτικούς πρωταγωνιστές αλλά με την ίδια υπόσχεση: «τώρα ξεκινάμε».

Το πρόβλημα δεν είναι η έλλειψη χρημάτων. Ποτέ άλλοτε δεν υπήρξαν τόσο διαθέσιμοι πόροι από το ΕΣΠΑ, το Ταμείο Ανάκαμψης και τα εθνικά προγράμματα. Ούτε λείπουν οι ανάγκες. Το πρόβλημα βρίσκεται ανάμεσα στην πολιτική βούληση και στην πραγματική δυνατότητα παραγωγής έργου. Μελέτες που δεν ολοκληρώνονται, αδειοδοτήσεις που διαρκούν χρόνια, υπηρεσίες που λειτουργούν με ελλείψεις προσωπικού, αλληλοεπικαλυπτόμενες αρμοδιότητες, προσφυγές, τροποποιήσεις και ατελείωτες παρατάσεις συνθέτουν έναν μηχανισμό που παράγει καθυστερήσεις με μεγαλύτερη συνέπεια απ' όση παράγει υποδομές. Υπάρχει όμως και μια βαθύτερη αιτία. Στην τοπική πολιτική κουλτούρα η ανακοίνωση ενός έργου πιστεύεται ότι αποφέρει άμεσα πολιτικά οφέλη. Η ολοκλήρωσή του, αντίθετα, απαιτεί χρόνια επίμονης διοικητικής δουλειάς, συχνά χωρίς αντίστοιχη πολιτική ανταμοιβή. Έτσι, το σύστημα επιβραβεύει την εξαγγελία περισσότερο από την παράδοση.

Το αποτέλεσμα είναι γνωστό. Η παράκαμψη που συζητείται επί δεκαετίες, οι υποδομές ύδρευσης που παραμένουν ελλιπείς, τα έργα αποκατάστασης που διαρκώς μετατίθενται, οι λιμενικές παρεμβάσεις που σκοντάφτουν σε νέες διαδικασίες. Η Κέρκυρα δεν υποφέρει από έλλειψη σχεδίων. Υποφέρει από υπερπαραγωγή σχεδίων.

Ίσως λοιπόν το πραγματικό αναπτυξιακό στοίχημα να μην είναι η εξεύρεση νέων έργων. Είναι η απόφαση να ολοκληρωθούν επιτέλους όσα έχουν ήδη εξαγγελθεί. Γιατί τα Ιόνια δεν χρειάζονται άλλη μια υπόσχεση. Χρειάζονται μια παράδοση έργου που να αντέχει περισσότερο από το επόμενο δελτίο Τύπου.

Πολύ αλεύρι και από τηγανίτα τίποτα;

Η συνεδρίαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του ΕΣΠΑ ανέδειξε την πρόοδο του Περιφερειακού Προγράμματος Ιονίων Νήσων 2021-2027. Πίσω από τους δείκτες, όμως, κρύβονται τα μεγάλα ερωτήματα για την ύδρευση, τις υποδομές, την πολιτική προστασία και την ανθεκτικότητα των νησιών.

ΚΕΡΚΥΡΑ. Αν κάτι ξεχώρισε από την συνεδρίαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Περιφερειακού Προγράμματος «Ιόνια Νησιά 2021-2027», δεν ήταν οι τυπικές αναφορές στις εντάξεις και στις προσκλήσεις, αλλά η εικόνα που σχηματίζεται για τις προτεραιότητες των επόμενων ετών. Μια εικόνα που συνδέεται άμεσα με τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν σήμερα τα νησιά και ιδιαίτερα η Κέρκυρα. Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάστηκαν, το πρόγραμμα βρίσκεται πλέον σε φάση μαζικής ενεργοποίησης. Έχει ολοκληρωθεί σημαντικό μέρος των προσκλήσεων προς τους δικαιούχους, ενώ αυξάνεται σταδιακά ο αριθμός των ενταγμένων έργων και των συμβάσεων. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται σε έργα περιβάλλοντος, πολιτικής προστασίας, υγείας, κοινωνικής συνοχής και βιώσιμης αστικής ανάπτυξης.

Για την Κέρκυρα, το ενδιαφέρον εστιάζεται σε τέσσερις κατηγορίες παρεμβάσεων.

Η πρώτη αφορά την προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή και την πολιτική προστασία. Οι καταστροφές των τελευταίων ετών από πλημμύρες, πυρκαγιές και ακραία καιρικά φαινόμενα έχουν οδηγήσει την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να ζητά μεγαλύτερη ανθεκτικότητα των τοπικών υποδομών. Αυτό σημαίνει χρηματοδοτήσεις για αντιπλημμυρικά έργα, συστήματα πρόληψης και εξοπλισμό πολιτικής προστασίας.

Η δεύτερη αφορά το περιβάλλον και τους υδατικούς πόρους. Αν και η διαχείριση του νερού δεν εμφανίζεται ως ξεχωριστό κεφάλαιο μόνο για την Κέρκυρα, οι ευρωπαϊκές κατευθύνσεις ευνοούν έργα εκσυγχρονισμού δικτύων, περιορισμού διαρροών και εξοικονόμησης πόρων. Με δεδομένη την κρίση ύδρευσης που αντιμετωπίζει το νησί, οι συγκεκριμένες χρηματοδοτήσεις αποκτούν ιδιαίτερη σημασία.

Η τρίτη αφορά τη βιώσιμη αστική ανάπτυξη. Στο πλαίσιο των Ολοκληρωμένων Χωρικών Επενδύσεων προβλέπονται παρεμβάσεις που συνδυάζουν δημόσιο χώρο, κινητικότητα, πολιτιστική κληρονομιά και τουριστική διαχείριση. Η Παλιά Πόλη της Κέρκυρας, ως μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO, αποτελεί προφανή υποψήφιο χώρο εφαρμογής τέτοιων δράσεων.

Το τέταρτο πεδίο είναι η κοινωνική πολιτική. Στη συνεδρίαση παρουσιάστηκαν στοιχεία για την παιδική φτώχεια και τις κοινωνικές ανισότητες στα Ιόνια Νησιά, ζήτημα που αποκτά πλέον κεντρική θέση στις ευρωπαϊκές πολιτικές. Η χρηματοδότηση δομών φροντίδας, σχολικών προγραμμάτων, κοινωνικών υπηρεσιών και δράσεων ένταξης αναμένεται να αυξηθεί τα επόμενα χρόνια.

Επικαιρότητα



Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στην αρμόδια εισαγγελική αρχή

Συνελήφθησαν δύο 36χρονοι καταδικασμένοι για ναρκωτικά

ΚΕΡΚΥΡΑ. Συνελήφθησαν προχθές στην πόλη της Κέρκυρας δύο 36χρονοι, διότι σε βάρος τους εκκρεμούσε καταδικαστική απόφαση του Πενταμελούς Εφετείου Κέρκυρας, με ποινή φυλάκισης 4 ετών και 6 μηνών, για σύσταση συμμορίας και παράβαση της νομοθεσίας για τα ναρκωτικά. Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στην αρμόδια Εισαγγελική Αρχή.



Στο Κέντρο Υγείας Λευκίμμης διαπιστώθηκε ο θάνατος του

Γαρδένο: 49χρονος έχασε τη ζωή του

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ενας 49χρονος άνδρας έχασε τη ζωή του στην παραλία του Γαρδένου, στην Κέρκυρα, όταν ο άτυχος άνδρας ανασύρθηκε από το νερό χωρίς τις αισθήσεις του. Στο σημείο έσπευσε άμεσα ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ, με το πλήρωμα να του παρέχει τις πρώτες βοήθειες. Στη συνέχεια, μεταφέρθηκε στο Κέντρο Υγείας Λευκίμμης, όπου διαπιστώθηκε ο θάνατός του.



Από εκδήλωση της ΑΛΜΚΕ

Η ΕΛΜΟΤΟ καλωσορίζει και ξεκινάει συνεργασία με την Αθλητική Λέσχη Μοτοσυκλέτας Κέρκυρας (ΑΛΜΚΕ)

Μια νέα ισχυρή συνεργασία για την ανάπτυξη του μοτοσυκλετισμού και της οδικής ασφάλειας

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με ιδιαίτερη χαρά και τιμή, η Ελληνική Μοτοσυκλετιστική Ομοσπονδία (ΕΛΜΟΤΟ) καλωσορίζει επίσημα στους κόλπους της την Αθλητική Λέσχη Μοτοσυκλέτας Κέρκυρας (ΑΛΜΚΕ). Η ένταξη μιας τόσο δραστήριας λέσχης από το νησί των Φαιάκων ενισχύει σημαντικά τους δεσμούς της μοτοσυκλετιστικής μας κοινότητας και δυναμώνει τη συλλογική μας φωνή για την προώθηση του αθλητικού πνεύματος.

Η συνεργασία αυτή εστιάζει σε τρεις βασικούς πυλώνες:

Οδική Ασφάλεια: Υλοποίηση κοινών δράσεων με σκοπό την ευαισθητοποίηση των οδηγών και τη θωράκιση της ασφάλειας στους δρόμους.

Μοτοτουρισμός: Ανάδειξη της Κέρκυρας αλλά και της υπόλοιπης Ελλάδας μέσα από οργανωμένες ταξιδιωτικές εκδρομές και πολιτιστικές εξορμήσεις.

Συναδελφικότητα: Σύμφιξη των σχέσεων μεταξύ των αναβατών από κάθε γωνιά της χώρας και καλλιέργεια κουλτούρας αλληλεγγύης.

«Η ΕΛΜΟΤΟ παραμένει πιστή στη δέσμευσή της να στηρίζει τα σωματεία-μέλη της με κάθε δυνατό μέσο. Είμαστε βέβαιοι ότι η συνεργασία μας με τη διοίκηση και τα μέλη της ΑΛΜΚΕ θα φέρει εξαιρετικά αποτελέσματα, νέες δυναμικές διοργανώσεις και αξέχαστες οδηγικές εμπειρίες.»

Φίλοι και σύντροφοι της ΑΛΜΚΕ, καλώς ορίσατε στη μεγάλη μας οικογένεια! Σας ευχόμαστε ολόψυχα καλούς, όμορφους και, πάνω από όλα, ασφαλείς δρόμους.



Απαιτείται μεγάλη προσοχή από τους οδηγούς

Πτώσεις βράχων κοντά στην Εγνατία Οδό

ΓΙΑΝΝΕΝΑ. Εκτεταμένες καταπτώσεις βράχων σημειώθηκαν στον επαρχιακό δρόμο της Δωδώνης μετά την έντονη βροχόπτωση που εκδηλώθηκε από αργά το μεσημέρι. Το σημαντικότερο πρόβλημα εντοπίζεται στην επαρχιακή οδό που οδηγεί προς την Ψήνα, σε απόσταση δύο χιλιομέτρων περίπου από την έξοδο της Εγνατίας Οδού.

Η 18^η Πανελλήνια Σύνοδος των ΦΟΔΣΑ στην Κέρκυρα 3-4/7

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το Δίκτυο των Φορέων Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων (ΦοΔΣΑ) και ο Περιφερειακός ΦοΔΣΑ Ιονίων Νήσων ΑΕ, διοργανώνουν την 18η Πανελλήνια Σύνοδο τους με θέμα: «Η ώρα των ΦΟΔΣΑ: Από τον σχεδιασμό στην υλοποίηση-Οι αποφάσεις που θα καθορίσουν την επόμενη δεκαετία». Στις 3 και 4 Ιουλίου 2026, στην Κέρκυρα, στο Corfu Holiday Palace, Περιοχή Κανόνι.



Στην είσοδο θα συγκεντρώνονται τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης

Βραδιά Κλασικής Κιθάρας από μαθητές του Ωδείου Κερκύρας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το Ωδείο Κερκύρας παρουσιάζει Βραδιά Κλασικής Κιθάρας με τελειόφοιτους και προχωρημένους σπουδαστές της Σχολής Κλασικής Κιθάρας, από την τάξη του Γιάννη Γισδάκη, την Παρασκευή 26 Ιουνίου 2026 στις 20:30, στον Ναό Αγίου Φραγκίσκου της Ασίζης. Συμμετέχουν σπουδαστές του Prins Claus Conservatorium of Groningen.

Επικαιρότητα



Ο Νίκος Τρίαντος

Ο Νίκος Τρίαντος στη «σκιώδη κυβέρνηση» Τσίπρα για Υποδομές και Μεταφορές

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Νίκος Τρίαντος συγκαταλέγεται στα στελέχη που θα διαμορφώνουν και θα παρακολουθούν τις πολιτικές θέσεις της ΕΛΑΣ σε επιμέρους κυβερνητικούς τομείς, μετά την ανακοίνωση της νέας δομής τομεαρχών από τον Αλέξη Τσίπρα.

Ο πρώην πρόεδρος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας – Τμήματος Κέρκυρας αναλαμβάνει τον Τομέα Υποδομών και Μεταφορών, με αναπληρωτή τομεάρχη Μεταφορών τον Δημήτρη Δημητρίου. Η επιλογή του αποκτά ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την Κέρκυρα, καθώς πρόκειται για ένα πρόσωπο με μακρά παρουσία στα τεχνικά και αναπτυξιακά ζητήματα του νησιού.

Ο Τρίαντος ήταν μεταξύ των 300 προσώπων που υπέγραψαν την Ιδρυτική Διακήρυξη της ΕΛΑΣ, ενώ η συμμετοχή του στη νέα κομματική δομή σηματοδοτεί την περαιτέρω ενεργοποίησή του σε κεντρικό πολιτικό επίπεδο.

Υπενθυμίζεται ότι αποχώρησε από την προεδρία του ΤΕΕ Κέρκυρας το 2019, παρά το γεγονός ότι η παράταξή του είχε επικρατήσει στις εκλογές, υποστηρίζοντας τότε ότι δύο θητείες ήταν αρκετές για τη συγκεκριμένη θέση. Τη διαδοχή του είχε αναλάβει ο Γιάννης Μεταλληνός.

Η νέα ομάδα τομεαρχών συγκροτείται σε έξι βασικούς άξονες πολιτικής και λειτουργίας ως ο μηχανισμός επεξεργασίας προτάσεων και άσκησης αντιπολίτευσης του κόμματος, με συντονιστή τον Κώστα Γαβρόγλου. Στο σχήμα συμμετέχουν πανεπιστημιακοί, επιστήμονες, στελέχη της αυτοδιοίκησης και πρόσωπα με κυβερνητική εμπειρία από την περίοδο διακυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ.



ΦΩΤΟ:Corfu Mx Park - ΑΜΚΕ

Πρόστιμο στην επιχείρηση στο Τεμπλόνη για τη φωτιά

ΚΕΡΚΥΡΑΣ. Διοικητικό πρόστιμο ύψους 8.775 ευρώ, επέβαλε η Πυροσβεστική Υπηρεσία σε ιδιοκτήτη επιχείρησης στην περιοχή Τεμπλόνη, του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων νήσων, για την πυρκαγιά που ξέσπασε στην επιχείρηση προχθές το απόγευμα. Το πρόστιμο επιβάλλεται για παράβαση της πυροσβεστικής διάταξης 9/2024 αναφορικά με μέτρα πυροπροστασίας.

Για τα αίτια της πυρκαγιάς είναι σε εξέλιξη η προανάκριση. Η επέμβαση των δυνάμεων κατάσβεσης ήταν άμεση, με αποτέλεσμα η φωτιά να οριοθετηθεί γρήγορα, ωστόσο η Πυροσβεστική Υπηρεσία παραμένει σε πλήρη επιφυλακή για τον κίνδυνο αναζωπυρώσεων.

Για την αντιμετώπιση της πυρκαγιάς κινητοποιήθηκε ισχυρή δύναμη, η οποία αποτελούνταν από:

6 υδροφόρα οχήματα της Πυροσβεστικής, 1 ομάδα ΕΜΟΔΕ, 2 υδροφόρα οχήματα (10 τόνων) της Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας, 2 βοηθητικά οχήματα τύπου pick-up και ένα χωματουργικό μηχάνημα για τη ρίψη χώματος και τη δημιουργία ζωνών.

Πυροσβέστης στο νοσοκομείο

Σύμφωνα με πληροφορίες, από το συμβάν δεν κινδύνευσαν ανθρώπινες ζωές ούτε απειλήθηκαν κατοικημένες περιοχές. Ωστόσο, ένας πυροσβέστης αντιμετώπισε αναπνευστικά προβλήματα λόγω της εισπνοής πυκνού καπνού.

Ο πυροσβέστης παρελήφθη από ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ και μεταφέρθηκε προληπτικά στο νοσοκομείο για την παροχή των πρώτων βοηθειών και τη διασφάλιση της υγείας του.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Νέα διοίκηση στον Σύνδεσμο Ημερησίων Περιφερειακών Εφημερίδων (ΣΗΠΕ)

ΑΘΗΝΑ. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα των αρχαιρεσιών, πρόεδρος του Συνδέσμου επανεξελέγη ο Γιώργος Μιχαλόπουλος της εφημερίδας «Ελευθερία» Λάρισας. Στη θέση του αντιπροέδρου εξελέγη ο Παρασκευάς Περάκης από τα «Χανιώτικα Νέα», ενώ γενικός γραμματέας αναδείχθηκε ο Γιάννης Κουτσολιόντος του «Πρωινού Λόγου» Ιωαννίνων.

Καθήκοντα ταμιά αναλαμβάνει ο Σταύρος Φανφάνης της εφημερί-

δας «Χρόνος» Κομοτηνής, ενώ στη θέση του κοσμήτορα εξελέγη ο Δημήτρης Πλεμμένος από την «Ελευθερία» Μεσσηνίας. Παράλληλα, για την Εξελεγκτική Επιτροπή εξελέγησαν η Νάντια Σαμαρά από τη «Συνείδηση» Αιτωλοακαρνανίας, ο Δημήτρης Καρεκλίδης από τη «Μαγνησία» και ο Γιάννης Χριστόπουλος από τη «Γνώμη» Πατρών. Μέλη του ΣΗΠΕ είναι και οι δυο ημερήσιες κερκυραϊκές εφημερίδες.

Επικαιρότητα



Ο βουλευτής ζητά την επαγρύπνηση όλων

Δημ. Μπιάγκης: Η Γαρίτσα δεν αποτελεί επενδυτικό λάφυρο για επίδοξους κερδοσκόπους, αλλά απάνεμο αγκυροβόλιο αναψυχής των κατοίκων της πόλης

Στεκόμαστε απέναντι σε κάθε προσπάθεια που επιχειρεί να πλήξει με προχειρότητα και καιροσκοπισμό την ποιότητα της ζωής των κατοίκων και των επισκεπτών, αλλά και το ίδιο το φυσικό περιβάλλον της ιδιαίτερης αυτής περιοχής.

ΚΕΡΚΥΡΑ. Νέος φαύλος κύκλος άνοιξε, στο όνομα της «ανάπτυξης» και της «αξιοποίησης» του όρμου της Γαρίτσας. Αυτό καταγγέλλει με ανακοίνωση του ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ Δημ. Μπιάγκης και εξηγεί:

Μετά τη μαρίνα στην «Σπηλιά» που κατασκευάζεται εδώ και είκοσι περίπου χρόνια, τη μαρίνα mega yacht στο Μαντούκι που μεθοδεύτηκε αριστοτεχνικά το ξεπούλημά της από την κυβέρνηση χωρίς σχετική διαβούλευση, την απόπειρα «έξωσης» του ιστορικού σωματίου του ΝΑΟΚ που έπεσε ευτυχώς στο κενό, αλλά και τα εκκολλητά επενδυτικά σχέδια στην Ημερολιά, την Κυραδικιά και την Λευκίμμη, οι ιθύνοντες του Υπουργείου Ναυτιλίας άνοιξαν τον ασκό του Αιόλου και για τον όρμο της Γαρίτσας, τον τελευταίο εναπομείναντα κοινόχρηστο και δημόσιο θαλάσσιο χώρο της πόλης μας.

Ο όρμος της Γαρίτσας ήδη έχει μετατραπεί - με την ανοχή των υπευθύνων - σε μια ανοχύρωτη αλάνα σκαφών που υποβαθμίζει και επιβαρύνει κατά πολύ το πανέμορφο φυσικό τοπίο και εξοστρακίζει τους κατοίκους της περιοχής. Πόσο μάλλον, όταν υλοποιήσουν τους απώτερους σκοπούς τους, έτσι όπως συνηθίζουν να κάνουν, χωρίς μελέτη, χωρίς διαβούλευση, χωρίς συναίσθηση των πράξεών τους.

Είναι απαραίτητο, όλοι οι αρμόδιοι φορείς, να κινηθούν στην κατεύθυνση της ουσιαστικής προστασίας της περιοχής με σεβασμό στο ιστορικό και περιβαλλοντικό της αποτύπωμα κι όχι στην περαιτέρω υποβάθμισή της αγκυροβολώντας σε λογικές και νοοτροπίες ασύμμετρου κέρδους εις βάρος της τοπικής μας κοινωνίας. Ας καταλάβουν όλοι, ότι όποιος σπέρνει άνεμους θερίζει θύελλες. Ο όρμος της Γαρίτσας δεν αποτελεί επενδυτικό λάφυρο για επίδοξους κερδοσκόπους, αλλά απάνεμο αγκυροβόλιο αναψυχής και ανάτασης των κατοίκων αυτής της πόλης.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ



Θέλουμε να ζούμε με αξιοπρέπεια, λένε οι κάτοικοι του χωριού

Κάτοικοι Κουραμάδων: «Δεν ανεχόμαστε άλλο το μαρτύριο της σταγόνας»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Την άμεση εισαγωγή προς συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο του ζητήματος της ύδρευσης των Κουραμάδων ζητούν 41 κάτοικοι της κοινότητας, καταγγέλλοντας ότι επί μία δεκαετία αντιμετωπίζουν επαναλαμβανόμενες διακοπές νερού και προβλήματα που, όπως υποστηρίζουν, παραμένουν χωρίς ουσιαστική λύση.

Σύμφωνα με ανακοίνωση που υπογράφει ο πρώην δημοτικός σύμβουλος και εισηγητής του θέματος Γιάννης Πιέρρης, στις 15 Ιουνίου κατατέθηκε προς τον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου αίτημα υπογεγραμμένο από 41 κατοίκους, με το οποίο ζητείται, βάσει του πρότυπου κανονισμού λειτουργίας του οργάνου, να συζητηθεί στην επόμενη συνεδρίαση η «πολύχρονη άθλια κατάσταση ύδρευσης της Τοπικής Κοινότητας Κουραμάδων». Οι κάτοικοι περιγράφουν μια κατάσταση που, όπως αναφέρουν, διαρκεί πάνω από δέκα χρόνια. Κάνουν λόγο για συνεχείς βλάβες σε αντλίες και αγωγούς, μεγάλες διαρροές νερού, δυσκολίες εντοπισμού βλαβών στο δίκτυο και προβλήματα που αποδίδονται στην παλαιότητα των υποδομών ύδρευσης.

Όπως υποστηρίζουν, τα τελευταία χρόνια το χωριό μένει χωρίς νερό τουλάχιστον δύο φορές τον μήνα κατά τη θερινή περίοδο και για χρονικά διαστήματα που συχνά ξεπερνούν τις τρεις ημέρες. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στη δεξαμενή

του χωριού, η οποία, σύμφωνα με τους κατοίκους, έχει τεθεί εκτός λειτουργίας από τον Σεπτέμβριο του 2024, όταν υπέστη βλάβη η πιεστική αντλία. Υποστηρίζουν ότι η δεξαμενή μπορούσε να εξασφαλίσει υδροδότηση από μία έως τρεις ημέρες σε περιπτώσεις διακοπών και να ενισχύει γενικότερα την επάρκεια του δικτύου. Καταγγέλλουν μάλιστα ότι η ΔΕΥΑΚ δεν έχει προχωρήσει στην αντικατάσταση της αντλίας, παρά το χαμηλό, όπως αναφέρουν, κόστος της.

Οι υπογράφωντες εκφράζουν την αντίθεσή τους στην απόφαση του προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου να μην εισαγάγει το θέμα προς συζήτηση, παραπέμποντάς το στη ΔΕΥΑΚ. Επισημαίνουν ότι ο δήμαρχος είναι ταυτόχρονα πρόεδρος της επιχείρησης ύδρευσης και αποχέτευσης, ενώ ο αντιδήμαρχος Υδάτινων Πόρων είναι αντιπρόεδρος της.

Παράλληλα σημειώνουν ότι κατά το παρελθόν το Δημοτικό Συμβούλιο έχει συζητήσει ζητήματα που αφορούν τη ΔΕΥΑΚ, όπως οι βιολογικοί καθαρισμοί Σιναράδων και Μπενιτσών, και ζητούν αντίστοιχη αντιμετώπιση και για το πρόβλημα ύδρευσης των Κουραμάδων.

«Δεν δεχόμαστε καμία αναβολή. Το μαρτύριο της σταγόνας που μας επιβάλλουν δεν θα το ανεχτούμε παραπέρα. Θέλουμε να ζούμε με αξιοπρέπεια στο χωριό μας», καταλήγει η ανακοίνωση των κατοίκων.

Επικαιρότητα



Το εξώφυλλο του τεύχους

Εισαγωγή στο θέρος, με το «EN» Ιουνίου, που κυκλοφορεί...

Καλοκαίρι γεμάτο συναυλίες, μουσική, θέατρο, χορό, κίνηση, ήχο... «Φρέσκο» στέκι, φέτος, για τρεις και πλέον μήνες, το θεατράκι «P. Βλαχοπούλου», στο Mon Repos.

ΗΛΙΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ

Το «EN» εξασφάλισε -και παρουσιάζει- κατ' αποκλειστικότητα όλα τα projects που πρόκειται ν' ανέβουν έως τα τέλη Σεπτεμβρίου, εγχώρια ή φιλοξενούμενα, με «πικ» τις παραγωγές του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ. Από τις «Βενετσιάνικες Μπαρούφες» του Carlo Goldoni, ως το μεγάλο αφιέρωμα στον Μάνο Ελευθερίου, κάτω απ' την Πανσέληνο του Ιούνη...

Κι ακόμη...

Οι κορυφαίες art exodus προτάσεις ως τις 20 Ιουλίου, στους υπόλοιπους χώρους του αστικού και μη ιστού: Παλαιό Φρούριο, Αθλητικό Κέντρο Κανονίου (Σφακιανάκης), Τένεδος, Ανάκτορα, Ιόνιος Ακαδημία, Ορφείας, Πολύτεχνο, έως Πέλεκα, Τρίκλινο, Αχαράβη. Γι' αρχή...

Special αναφορά, στο 6ο Remembrance Night Rockfest, by Echelon and friends. Με φετινούς προσκεκλημένους, δυο κορυφαίους καλλιτέχνες της ελληνικής ροκ σκηνής. Κώστας Τουρνάς, Διονύσης Τσακνής. Ο πρώτος εμπιστεύτηκε το «EN» για τη μεγάλη, επ' αφορμή, συνέντευξή του. Και είπε πολλά. Για το Φεστιβάλ, την Κέρκυρα, την πολυαναμενόμενη εμφάνιση της 16ης Ιουλίου, για το ελληνικό τραγούδι, τα «μυστικά» της διαχρονίας, την ελπίδα και το όνειρο...

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ, ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ με τον, έτσι τον είπαν, «Φιλόσοφο της ελληνικής rock», μ' επίκεντρο το άνθρωπο...

Πέραν αυτών...

- Η Αλίκη Κατσαρού συναντά τον Δρ. Ψυχολογίας και ψυχή του «Διάπλου», Ηλία Μιχαλαρέα, σε μια μακρά και ειλικρινή συζήτηση περί ψυχής, φιλοσοφίας κι εξαρτήσεων.

- Ο Ηλίας Αλεξόπουλος αναβιώνει την απόκτηση του ιστορικού «Φοίνικα», του πρώτου Θερινού Θεάτρου στο νησί, π' άφησε πίσω την εποχή των «παραπηγμάτων» της Σπιανάδας.

- Η Βούλα Τζιλιάνου κάνει μια καλοκαιρινή βόλτα νοσταλγίας στην Βλαχέραйна και το Πέραμα, παρέα με ίσκιους ιερούς, που άφησαν μυρωδάτο αποτύπωμα στα παιδικά της χρόνια.

- Η Άννη Νούνεση απολαμβάνει τη μοναδική γεύση απ' τις περίφημες Γαλετίνες της Κατίνας, ρίχνοντας κλεφτές ματιές στο «Modes et travaux» των Παρισίων.

Και φυσικές, οι μηνιαίες στήλες του free press περιοδικού της Κέρκυρας, για τέχνες, βιβλίο, ψυχολογία, δίαιτα, αστρονομία και ματιές σε όλα αυτά που έχτισαν τη μύθο. Ενός τόπου που αξίζει να θυμόμαστε να μην τον λησμονούμε...



Οι κάτοικοι ζητούν να εφαρμοστεί η υπουργική απόφαση του 2022

Οι κάτοικοι ζητούν ελεύθερη διέλευση για πεζούς, ΑμεΑ και οχήματα έκτακτης ανάγκης στην Παλιά Πόλη

ΚΕΡΚΥΡΑ. Νέα παρέμβαση για το ζήτημα της προσβασιμότητας στην Παλαιά Πόλη πραγματοποίησε ο Σύλλογος Μονίμων Κατοίκων Παλαιάς Πόλης, αμφισβητώντας ευθέως τις πρόσφατες δηλώσεις του αντιδημάρχου Εμπορίου σχετικά με την εφαρμογή της νομοθεσίας για την ελεύθερη όδευση πεζών και ατόμων με αναπηρία.

Σε ανακοίνωσή του, ο Σύλλογος αναφέρει ότι οι δηλώσεις σύμφωνα με τις οποίες η υπουργική απόφαση του 2022, που προβλέπει ελεύθερη ζώνη όδευσης πλάτους 1,50 μέτρου, **δεν εφαρμόζεται στους πεζοδρόμους της Παλιάς Πόλης λόγω της παλαιότητας του οικιστικού ιστού**, βρίσκονται σε αντίθεση με τα επίσημα στοιχεία των αρμόδιων αρχών.

Οι κάτοικοι επικαλούνται έγγραφο της Τροχαίας Κέρκυρας της 19ης Μαΐου 2025, το οποίο -όπως υποστηρίζουν- επιβεβαιώνει ρητά τόσο την ισχύ όσο και την υποχρέωση εφαρμογής της συγκεκριμένης διάταξης. Κατά τον Σύλλογο, η επίκληση της «παλαιότητας» ως λόγου εξαιρέσεως από την εθνική νομοθεσία δεν έχει νομικό έρεισμα, ιδιαίτερα όταν οι ίδιες οι αστυνομικές αρχές εφαρμόζουν τις σχετικές προβλέψεις.

Στην ανακοίνωση επισημαίνεται ακόμη ότι η νομοθεσία περί προσβασιμότητας επιβάλλει τη δημιουργία «προσβάσιμης αλυσίδας», δηλαδή μιας συνεχούς και ανεμπόδιστης διαδρομής για τα άτομα με αναπηρία, χωρίς διακοπές και εμπόδια. Η ελεύθερη ζώνη όδευσης του 1,50 μέτρου χαρακτηρίζεται υποχρεωτική και όχι προαιρετική, ενώ τονίζεται ότι σε στενούς πεζοδρόμους η ευθύνη της διοίκησης είναι να απομακρύνει τα εμπόδια και όχι να τα νομιμοποιεί.

Ο Σύλλογος υπογραμμίζει ότι οι υποχρεώσεις προσβασιμότητας αφορούν και τις υφιστάμενες υποδομές, ανεξάρτητα από την ηλικία τους, καθώς διαφορετική ερμηνεία θα οδηγούσε -όπως αναφέρει- σε αποκλεισμό των ατόμων με αναπηρία και σε παραβίαση του δικαιώματος ελεύθερης κυκλοφορίας.

Καταλήγοντας, ζητά την άμεση απομάκρυνση κάθε εμποδίου από τους κοινόχρηστους χώρους της Παλιάς Πόλης, ακόμη και αν αυτό συνεπάγεται τη μη χορήγηση ή την ανάκληση αδειών ανάπτυξης τραπεζοκαθισμάτων σε σημεία όπου δεν διασφαλίζεται η απαιτούμενη ελεύθερη διέλευση πεζών, ΑμεΑ και οχημάτων έκτακτης ανάγκης.

Άρθρο



Την Παρασκευή 3 Ιουλίου στον Δικηγορικό Σύλλογο

Επιστημονική εκδήλωση ποινικού δικαίου με τον Δικηγορικό Σύλλογο Νάπολης, για το διεθνές ένταλμα σύλληψης

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Δικηγορικός Σύλλογος Κέρκυρας, σε υλοποίηση του πρωτοκόλλου συνεργασίας και αδελφοποίησης που υπέγραψε με τον Δικηγορικό Σύλλογο της Νάπολης στις 23/05/2024, έχει προσκαλέσει τον αδελφό Σύλλογο της Νάπολης σε διήμερη επίσκεψη στην Κέρκυρα (2 και 3/7), στο πλαίσιο της οποίας θα πραγματοποιηθεί από κοινού, επιστημονική εκδήλωση ποινικού δικαίου με θέμα «Το Διεθνές Ένταλμα Σύλληψης».

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 03 Ιουλίου 2026 και ώρα 11:00πμ, στην αίθουσα τελετών του Δικηγορικού Συλλόγου Κερκύρας.

Οι Ναπολιτάνοι ομιλητές θα είναι οι:

a) Adriano Maffeo, Δικηγόρος και καθηγητής Ευρωπαϊκού Δικαίου στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου της Νάπολης Federico II.

b) Luigi Migliaccio, Δικηγόρος με ειδίκευση στο δίκαιο της ιθαγένειας και του ασύλου.

c) Andrea Scardamaglio, Δικηγόρος - ποινικολόγος

d) Carmine Sgariglia, Δικηγόρος - ποινικολόγος.

Οι Κερκυραίοι ομιλητές θα είναι οι:

α) Θεόδωρος Αλυσανδράτος, Δικηγόρος - Αντιπρόεδρος του ΔΣΚ.

β) Θωμάς Αθανασίου, Δικηγόρος - ποινικολόγος.

γ) Περικλής Κατσαρός, Δικηγόρος - ποινικολόγος.

δ) Μαριλένα Νικοπούλου, Δικηγόρος - ποινικολόγος.

Κατά την έναρξη της εκδήλωσης, θα απευθύνουν χαιρετισμό οι δύο Πρόεδροι ΔΣΝ και ΔΣΚ Carmine Foreste και Γιάννης Κοντός, ενώ θα υπογράψουν πανηγυρική επικαιροποίηση και επέκταση του πρωτοκόλλου αδελφοποίησης του 2024, βάσει του οποίου η συνεργασία των δύο Συλλόγων θα επεκτείνεται και σε επιπλέον τομείς, όπως ανταλλαγή νέων συναδέλφων (Mentorship), διενέργεια κοινών επιστημονικών εκδηλώσεων σε σημαντικά νομικά ζητήματα, εναλλάξ σε Κέρκυρα και Νάπολη, κοινή επιμόρφωση, συνεργασία στον τομέα Διαιτησίας και Διαμεσολάβησης κ.α.

Στην εκδήλωση θα υπάρχει διερμηνεία και διερμηνέας θα είναι ο καθηγητής Φιλολόγος Γιώργος Πουλημένος.

Καλούνται όλοι οι δικηγόροι να παραστούν στην εκδήλωση αυτή, δεδομένου του ενδιαφέροντος που παρουσιάζει το διεθνές ένταλμα σύλληψης σε υποθέσεις που ο καθένας από εμάς μπορεί να συναντήσει ανά πάσα στιγμή.

Είναι αυτονόητο ότι στην εκδήλωση θα είναι ευπρόσδεκτοι Δικαστές, Εισαγγελείς και δικαστικοί Γραμματείς, τα τοπικά ΜΜΕ, καθώς και οποιοσδήποτε συμπολίτης μας διατηρεί ενδιαφέρον να την παρακολουθήσει.



Η γενική εντύπωση είναι ότι οι εκλογές πλησιάζουν

Η χώρα σε προεκλογική τροχιά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΡΟΤΣΗΣ

Η εντεινόμενη κινητοποίηση των κομμάτων και η κλιμακούμενη πολιτική αντιπαράθεση διαμορφώνουν ένα οξυμένο πολιτικό κλίμα το οποίο δεν αφήνει καμία αμφιβολία ότι η χώρα βρίσκεται πλέον σε κανονική προεκλογική περίοδο. Παρά τις επανειλημμένες διαβεβαιώσεις του Πρωθυπουργού ότι οι εκλογές θα διεξαχθούν το 2027, ώστε ο ίδιος να διατηρεί ανά πάσα στιγμή το πλεονέκτημα του αιφνιδιασμού, η γενική αίσθηση είναι ότι αυτές θα διεξαχθούν ενωρίτερα με πιθανότερο χρονικό διάστημα το τέλος του καλοκαιριού.

Η αίσθηση αυτή ενισχύεται και από κάποιες ενδεικτικές κινήσεις του κυβερνώντος κόμματος, όπως την έναρξη περιόδων του πρωθυπουργού σε όλη την επικράτεια, την εσπευσμένη κατάρτιση ψηφοδελτίων, την προαναγγελία παροχών στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης, καθώς και από το γεγονός ότι η κυβέρνηση εισάγει στη Βουλή με καταϊγιστικούς ρυθμούς διάφορα νομοσχέδια προς ψήφιση, δείχνοντας ότι βιάζεται να ολοκληρώσει το νομοθετικό της έργο. Την ίδια στιγμή ο κομματικός μηχανισμός της Ν.Δ. βρίσκεται σε πλήρη κινητοποίηση, όπως άλλωστε και των υπολοίπων κομμάτων.

Η κυρίαρχη εικόνα είναι ότι ολόκληρο το πολιτικό σύστημα βρίσκεται σε προεκλογική τροχιά. Οι υπάρχουσες εκτιμήσεις οδηγούν στο συμπέρασμα ότι το αποτέλεσμα των επερχόμενων εκλογών θα είναι καθοριστικό για τα τρία μεγαλύτερα κόμματα, την Ν.Δ, το ΠΑΣΟΚ και την ΕΛΑΣ, ακόμα και εάν δεν καταστεί δυνατός ο σχηματισμός κυβέρνησης και η χώρα οδηγηθεί σε δεύτερη αναμέτρηση.

Τη Ν.Δ φοβίζει το ενδεχόμενο να επικρατήσει λογική χαλαρής ψήφου και δυσανεστήμενοι ψηφοφόροι της να επιλέξουν από αντίδραση την αποχή, ή στην χειρότερη περίπτωση να ψηφίσουν το υπό ίδρυση κόμμα του Αντώνη Σαμαρά, οδηγώντας την σε χαμηλά ποσοστά. Για το ΠΑΣΟΚ και την ΕΛΑΣ είναι υπαρκτή ανάγκη η κατάληψη της δεύτερης θέσης διότι ο τρίτος θα δεχθεί ισχυρότατη εκλογική πίεση στην πορεία προς τις νέες κάλπες. Το δεύτερο κόμμα θα αναδειχθεί σε βασικό αντίπαλο της Ν.Δ. στον δεύτερο γύρο που θα ακολουθήσει, γεγονός που πιθανότατα θα του εξασφαλίσει το προνόμιο να γίνει αποδέκτης της εντολής σχηματισμού κυβέρνησης.

Στη φάση ολοκλήρωσης της κυβερνητικής της θητείας, η κυβέρνηση Μητσοτάκη βρίσκεται αντιμέτωπη με μια σειρά σοβαρών προβλημάτων. Εκτός από την ακρίβεια που σαρώνει τα λαϊκά εισοδήματα και της προκαλεί τεράστιο πολιτικό κόστος και το εφιαλτικό ενδεχόμενο ίδρυσης κόμματος από τον Αντώνη Σαμαρά που θα εκμηδενίσει τις ισχνές πιθανότητες της για αυτοδυναμία, έχει να διαχειριστεί και τα ηθικά πλήγματα που υφίσταται από τα αλλεπάλληλα σκάνδαλα που την έχουν βυθίσει στη δύνη της διαφθοράς.

Η προσπάθεια της να εμφανίσει τις συνεχείς αποκαλύψεις σκανδάλων ως απόδειξη μηδενικής ανοχής σε τέτοια φαινόμενα, υποκρινόμενη την υπέρμαχη της νομιμότητας, είναι τουλάχιστον κωμικοτραγική και θα πρόσθετα ότι αποτελεί συγχρόνως και προσβλητική υποτίμηση της νοημοσύνης του Ελληνικού λαού. Η κυβέρνηση ακόμα και τώρα που βρίσκεται μπροστά στον ορατό κίνδυνο απώλειας της εξουσίας, συνεχίζει να προκαλεί με την αχαλίνωτη αλαζονεία της.

Επικαιρότητα

Νέα ηλεκτρονική απάτη με ψεύτικη «Δικαστική Διαταγή» στο όνομα της Europol και της ΕΛ.ΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Προειδοποίηση προς τους πολίτες απευθύνει η Ελληνική Αστυνομία για νέα απόπειρα ηλεκτρονικής απάτης (phishing), κατά την οποία επιτήδευτοι χρησιμοποιούν παράνομα την επωνυμία της Εθνικής Μονάδας Europol και της ΕΛ.ΑΣ. προκειμένου να εξαπατήσουν χρήστες του διαδικτύου.

Σύμφωνα με ανακοίνωση του Αρχηγείου της ΕΛ.ΑΣ., το τελευταίο διάστημα διακινείται ηλεκτρονικό μήνυμα που εμφανίζεται να έχει αποσταλεί από τη διεύθυνση «enugr@enu.gr (HELLENIC EUROPOL NATIONAL UNIT)» και φέρει ως θέμα «ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΓΗ».

Οι αποστολείς επιχειρούν να πείσουν τα θύματά τους ότι εμπλέκονται σε υποθέσεις πορνογραφίας ανηλικών και άλλων σοβαρών αδικημάτων, αποστέλλοντας δήθεν επίσημη επιστολή ελεγκτικών αρχών. Για να καταστήσουν το μήνυμα πιο πει-



Οι πολίτες καλούνται να μην απαντούν σε τέτοια μηνύματα

στικό, χρησιμοποιούν λογότυπα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της

Europol, καθώς και πλαστή υπογραφή υποτιθέμενου Γενικού

Επιθεωρητή Αστυνομίας.

Η Ελληνική Αστυνομία επισημαίνει ότι το συγκεκριμένο μήνυμα είναι απολύτως ψευδές και απατηλό, ενώ οι δράστες αποσκοπούν στην παραπλάνηση των πολιτών και στην απόσπαση χρημάτων ή προσωπικών στοιχείων.

Οι πολίτες καλούνται να μην απαντούν σε τέτοια μηνύματα, να τα διαγράφουν άμεσα και να αποφεύγουν το άνοιγμα συνημμένων αρχείων, καθώς ενδέχεται να περιέχουν κακόβουλο λογισμικό που μπορεί να μολύνει τον υπολογιστή ή το κινητό τους τηλέφωνο.

Η ΕΛ.ΑΣ. υπενθυμίζει ότι χρήσιμες οδηγίες προστασίας από ηλεκτρονικές απάτες είναι διαθέσιμες στην επίσημη ιστοσελίδα της Ελληνικής Αστυνομίας, ενώ εξειδικευμένες συμβουλές για ζητήματα κυβερνοασφάλειας παρέχονται μέσω της πλατφόρμας Cyber Alert.



Ο Μίλτος Μπίζης

«Έφυγε» από τη ζωή ο Μίλτος Μπίζης

Η κηδεία του θα τελεστεί την Τετάρτη 24 Ιουνίου και ώρα 17:30, στον Ι.Ν. Οδηγήτριας στον Πέλεκα.

ΚΕΡΚΥΡΑ. Θλίψη και συγκίνηση έχει προκαλέσει στην τοπική κοινωνία της Κέρκυρας η είδηση της απώλειας του Μίλτου Μπίζη, ο οποίος έφυγε από τη ζωή το πρωί της Δευτέρας, έπειτα από σοβαρό πρόβλημα υγείας που τον ταλαιπωρούσε το τελευταίο διάστημα.

Ο Μίλτος Μπίζης ήταν ένας ιδιαίτερα γνωστός και καταξιωμένος λογιστής στο νησί, όμως η δράση του επεκτεινόταν πολύ πέρα από την επαγγελματική του ιδιότητα. Υπήρξε μια προσωπικότητα βαθιά αγαπητή, με έντονη κοινωνική και πολιτιστική προσφορά.

Για πολλά χρόνια αποτέλεσε ενεργό κομμάτι της προσκοπικής οικογένειας, έχοντας διατελέσει για έξι χρόνια Αρχηγός της Ένωσης Παλαιών Προσκόπων της ΠΕ Κέρκυρας, ενώ συνέχισε να προσφέρει τις υπηρεσίες του ως ενεργό μέλος. Παράλληλα, η αγάπη του για τη μουσική και την παράδοση του νησιού τον οδήγησε στις τάξεις της Φιλαρμονικής Γαστουρίου «Ομόνοια», όπου συμμετείχε ως κρουστός. Η κηδεία του θα τελεστεί σήμερα στις 17:30, στον Ιερό Ναό Υπεραγίας Θεοτόκου Οδηγήτριας στον Πέλεκα.

Η ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ εκφράζει τα συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους οικείους του.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Τετάρτη
24
Ιουνίου
2026
ώρα 21.00

The Greek Tenors 3

Concert in Corfu

Mon Repos ΚΕΡΚΥΡΑ

Χρήστος Δημήτρης Ανδρέας
Δελιζώνας Πακσόγλου Καραούλης

Επιμετοί η Μικτή Χορωδία Θωμάς Φλαγγίνης και ο Βαρίτονος Παντελής Κοντός
Μοικίρος Χορωδίας: Ανδρέας Γκούσης

Διοργάνωση Θησαγγίνειο Φιλαρμονικό Κέντρο

Χορηγός:

Χορηγοί επάγγελμα:

Προώθηση εισιτηρίων:

Πολιτισμός



Η δρ Νάσα Παταπίου

Ομιλία της δρ Νάσας Παταπίου με θέμα: «Οικογένεια Γονέμη: Η εκ μητρογονίας κυπριακή καταγωγή του Ιωάννη Καποδίστρια»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το Μουσείο Καποδίστρια – Κέντρο Καποδιστριακών Μελετών έχει τη χαρά να φιλοξενήσει τη διακεκριμένη ποιήτρια, ιστορικό - ερευνήτρια Δρ Νάσα Παταπίου, σε εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 29 Ιουνίου 2026, στις 20:00, στην αίθουσα εκδηλώσεων της Εταιρείας Κερκυραϊκών Σπουδών - Μουσείο Σολωμού.

Η ομιλία, με θέμα «Οικογένεια Γονέμη: Η εκ μητρογονίας κυπριακή καταγωγή του Ιωάννη Καποδίστρια», εντάσσεται στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων για τη συμπλήρωση 250 ετών από τη γέννηση του Ιωάννη Καποδίστρια, του πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδας.

Στην εισήγησή της η Δρ Παταπίου θα παρουσιάσει ιδιαίτερα ενδιαφέροντα στοιχεία για την οικογένεια Γονέμη, από την οποία προέρχεται η μητρογονική καταγωγή του Ιωάννη Καποδίστρια από την Κύπρο. Μέσα από μεσαιωνικές πηγές, αρχαικά τεκμήρια και ιστορικές μαρτυρίες, θα αναδειχθεί η πολυκύμαντη και σημαντική πορεία μιας από τις πλέον επιφανείς οικογένειες της Κύπρου, της οποίας οι ρίζες ανάγονται ήδη στον 12ο αιώνα.

Η διάλεξη θα φωτίσει τη δράση εξέχοντων μελών της οικογένειας Γονέμη στους τομείς της εκκλησίας, της πολιτικής, της παιδείας, του εμπορίου και της διπλωματίας, καθώς και τους δεσμούς της με σημαντικές οικογένειες και ιστορικά πρόσωπα του κυπριακού και ευρύτερου ελληνικού χώρου.

Παράλληλα, θα παρουσιαστούν τα ίχνη της παρουσίας της οικογένειας στην Κύπρο, τη Βενετία, την Πάδοβα, την Κέρκυρα και το Βουθρωτό, καθώς και τεκμήρια που επιβεβαιώνουν την κυπριακή της καταγωγή.

Η εκδήλωση είναι ανοιχτή στο κοινό. Ημερομηνία: Δευτέρα 29 Ιουνίου 2026. Ώρα: 20:00. Χώρος: Αίθουσα Εκδηλώσεων Εταιρείας Κερκυραϊκών Σπουδών - Μουσείου Σολωμού, Θεοδώρου Μακρή 2 και Κώστα Δαφνή (πρώην πάροδος Αρσενίου), Μουράγια.

Για περισσότερες πληροφορίες:

26610 – 32440 Μουσείο Καποδίστρια – Κέντρο Καποδιστριακών Μελετών
26610 – 30674 Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών - Μουσείο Σολωμού.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ



Ο Ανδρέας Κωνσταντίνου και η Τατιάνα Παπαγεωργίου σε σκηνή της παράστασης

Τα ημερολόγια του Φρέντερικ Σοπέν - Ταξιδεύοντας από Βαρσοβία προς Βιέννη, Παρίσι, Μαγιόρκα

Στο Θέατρο Μον Ρεπό «Ρένα Βλαχοπούλου»
την Δευτέρα 13 Ιουλίου 2026, στις 21:15

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μια μοναδική μουσικοθεατρική παράσταση που ζωντανεύει μέσα από τα ημερολόγια του Φρέντερικ Σοπέν τα ταξίδια, τις προσωπικές του σημειώσεις, τα βιώματα και την έμπνευσή των μαγικών του έργων, μια παράσταση – ταξίδι στον χρόνο, την ιστορία, τη δημιουργία, το συναίσθημα.

Ο Ανδρέας Κωνσταντίνου, σε ένα ρεσιτάλ ηθοποιίας, ενσαρκώνει το Φρεντερικ Σοπέν, το μύθο του Ρομαντισμού, που νεαρός απέδρασε από τη φλεγόμενη και κατακτημένη από τους Ρώσους τότε, Βαρσοβία με μόνη περιουσία τις χειρόγραφες παρτιτούρες του και την ευλογία του πατέρα του και επιβίβαστηκε σε ένα τρένο για τη Βιέννη και στην συνέχεια για το Παρίσι.

Ξεκίνησε ένα ταξίδι ζωής και δημιουργικής έμπνευσης, άνοιξε τα φτερά του κνηγώντας το όνειρο του στις μουσικές πρωτεύουσες της Ευρώπης, Βιέννη και Παρίσι. Πολύ γρήγορα κατέκτησε τα σημαντικότερα μουσικά κέντρα αλλά και τα σαλόνια των ευγενών και των κορυφαίων καλλιτεχνών στο Παρίσι, όπως Βίκτωρ Ούγκο, Ευγένιος Ντελακρουά, Ονορέ ντε Μπαλζάκ, Έκτωρ Μπερλιόζ, Χάινριχ Χάινε, Γεωργία Σάνδη, Φρανς Λιστ κ.α.

Το πέρασμα του και το βαθιά εμπνευσμένο έργο του άφησε ισχυρό αποτύπωμα στην παγκόσμια μουσική ιστορία και την διαχρονική πιανιστική τέχνη. Ο Σοπέν διακρίθηκε ως ο σημαντικότερος και πιο

εμπνευσμένος πιανίστας και συνθέτης Ρομαντικής μουσικής για πιάνο.

Η παράστασή «Τα Ημερολόγια του Φρεντερικ Σοπέν» είναι ένας αποκαλυπτικός διάλογος ανάμεσα στην θεατρική και την μουσική τέχνη, ένας διάλογος με ερμηνείες υψηλών απαιτήσεων που ξεδιπλώνουν τη μουσική δημιουργία και τη σκέψη του μεγαλοφυή συνθέτη. Με τον Ανδρέα Κωνσταντίνου στον ρόλο του Σοπέν, έναν ηθοποιό βαθιάς εκφραστικής δύναμης και ερμηνευτικής δεινότητας, που αποδίδει τις λεπτές αποχρώσεις του ψυχισμού του συνθέτη.

Η Τατιάνα Παπαγεωργίου θα ερμηνεύσει στο πιάνο τα έργα του συνθέτη, πρόκειται για μια καταξιωμένη ερμηνεύτρια που έχει θητεύσει σε σπουδαίες μουσικές σχολές Ρομαντισμού και αποδίδει με σπάνια ποιότητα ήχου και ομορφιά τις διάσημες πιανιστικές παρτιτούρες του Φρεντερικ Σοπέν.

Η σύλληψη της παράστασης είναι της Τατιάνας Παπαγεωργίου, η οποία μελέτησε τα αρχεία του Σοπέν ταξιδεύοντας στην Βαρσοβία και η οποία έχει ερμηνεύσει έργα του Σοπέν συμπράττοντας με διεθνείς Ορχήστρες στο Ηρώδειο, ανάμεσά τους την Εθνική Συμφωνική της Όπερας της Βαρσοβίας, ενώ έχει ερμηνεύσει έργα του για πιάνο στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης κ.α. Στο Θέατρο Μον Ρεπό «Ρένα Βλαχοπούλου» την Δευτέρα 13 Ιουλίου 2026, στις 21:15

Η 27^η Διεθνής Συνάντηση Χορευτικών Συγκροτημάτων «ΣΙΝΙΕΣ 2026»

Η Κέρκυρα υποδέχεται πολιτισμούς από όλο τον κόσμο από τις 24 έως τις 28 Ιουνίου 2026 στη Βόρεια Κέρκυρα και στην πόλη

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Πολιτιστικός – Μορφωτικός Σύλλογος Σινιών του Δήμου Βόρειας Κέρκυρας ανακοινώνει τη διοργάνωση της 27ης Διεθνούς Συνάντησης Χορευτικών Συγκροτημάτων «ΣΙΝΙΕΣ 2026», η οποία θα πραγματοποιηθεί από τις 24 έως τις 28 Ιουνίου 2026 στη Βόρεια Κέρκυρα και στην πόλη της Κέρκυρας.

Ένας θεσμός που εδώ και είκοσι επτά χρόνια υπηρετεί με συνέπεια τις αξίες της παράδοσης, της πολιτιστικής δημιουργίας και της διεθνούς φιλίας, επιστρέφει και φέτος φιλοξενώντας συγκροτήματα από την Ευρώπη, την Ασία, τη Λατινική Αμερική και την Ελλάδα. Η φετινή διοργάνωση είναι αφιερωμένη στη μνήμη της αείμνηστης Ελένης Τσιριμιάγκου, ιδρυτικού μέλους του Πολιτιστικού – Μορφωτικού Συλλόγου Σινιών, η οποία υπηρέτησε με αφοσίωση τον πολιτισμό, την παράδοση και τη συλλογική δράση, αφήνοντας



Η αφίσα του φεστιβάλ

ανεξίτηλο αποτύπωμα στην πολιτιστική ζωή της περιοχής. Συμμετέχουν: Rank Folklore Foundation (Ινδία), Ángela Muñoz – Flamenco Dance Association

(Ισπανία), • Compañía Folclórica Matambú (Κόστα Ρίκα), Folklore Ensemble «Sider Voivoda» (Βουλγαρία), Μορφωτικός – Πολιτιστικός Σύλλογος Σινιών, Πολιτιστι-

κός Χορευτικός Όμιλος Κέρκυρας, Πολιτιστικός Σύλλογος Κασσιώπης, Πολιτιστικός Σύλλογος Καβαλλουρίου, Σύλλογος Γυναικών Αχαράβης.

Η Διεθνής Συνάντηση Χορευτικών Συγκροτημάτων «ΣΙΝΙΕΣ» αποτελεί ένα σημαντικό πολιτιστικό γεγονός που ενισχύει την εξωστρέφεια της Κέρκυρας, προβάλλει διεθνώς τον τόπο μας και συμβάλλει ουσιαστικά στην πολιτιστική και τουριστική ανάπτυξη της περιοχής.

Η διοργάνωση τελεί υπό την αιγίδα του Διεθνούς Οργανισμού CIOFF®, επίσημου εταίρου της UNESCO για τη διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, του οποίου ο Πολιτιστικός – Μορφωτικός Σύλλογος Σινιών αποτελεί ενεργό μέλος.

Συνδιοργανωτές της εκδήλωσης είναι η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων και ο Δήμος Βόρειας Κέρκυρας. Όλες οι εκδηλώσεις ξεκινούν στις 20:45 και η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.



Η καθημερινή σας ενημέρωση για την Κέρκυρα

Σημεία διανομής εφημερίδας «Καθημερινή Ενημέρωση»

1. Θανάσης Στεργίου, Ευγ. Βουλγάρεως 104
2. ΚΙΟΣΚΙ Λ. Αλεξάνδρας 34
3. Ιωσήφ Δαρμανής Λ. Αλεξάνδρας 6 (Μαράσειο)

4. ΑΦΟΙ Αργυρού ΟΕ Εθν. Παλαιοκαστρίτσας (Εναντι Πολυκλινικής)
- Και σε όλα τα σημεία διανομής τύπου σε όλο το νησί



Πολιτισμός

Η Κέρκυρα έζησε μια ιστορική βραδιά με το «Χρυσό Πάνθεον των Μεγάλων Ελλήνων Συνθετών»

Η Κέρκυρα απέδειξε ότι μπορεί να φιλοξενεί παραγωγές υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου και να αποτελεί σημείο αναφοράς για τον πολιτισμό, προσφέροντας στο κοινό στιγμές που θα μείνουν ζωντανές στη μνήμη για πολλά χρόνια.



Ένα μεγαλειώδες αφιέρωμα στους σημαντικότερους δημιουργούς του ελληνικού τραγουδιού



Η Αγάθη Κοσκινά με τον Μαν, Μητσιά, τη Λουκίλλα Καρρέρ και τον Ηλία Ανδριόπουλο



Η Μαρία Φαραντούρη πλαισιωμένη από την Αγ. Κοσκινά, τον Μαν. Μητσιά και τον Μάριο Φραγκούλη



Λ. Καρρέρ, Μ. Μητσιάς, Αγ. Κοσκινά, Μερ. Υδραίου

ΑΓΑΘΗ ΚΟΣΚΙΝΑ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μία από τις σημαντικότερες μουσικές εκδηλώσεις των τελευταίων ετών φιλοξενήθηκε στο ιστορικό Παλαιό Φρούριο της Κέρκυρας, όπου παρουσιάστηκε ανήμερα της Παγκόσμιας Ημέρας Μουσικής, για πρώτη φορά το μεγαλειώδες αφιέρωμα «Το Χρυσό Πάνθεον των Μεγάλων Ελλήνων Συνθετών», μια παραγωγή που απέδωσε φόρο τιμής στους σπουδαιότερους δημιουργούς της ελληνικής μουσικής.

Από την πρώτη έως την τελευταία στιγμή, το κοινό αγκάλιασε με ενθουσιασμό τη συναυλία, συμμετέχοντας ενεργά σε ένα μουσικό ταξίδι γεμάτο αναμνήσεις, συγκίνηση και σπουδαίες ερμηνείες. Σε τραγούδια όπως το «Γεια σου χαρά σου Βενετιά», το «Επειδή σ' αγαπώ», οι «Δρόμοι Παλιοί», οι «Περασμένες μου Αγάπες», το «Καραντί», η «Μαργαρίτα Μαγιοπούλα», το «Όνειρο Απατηλό», η «Φραγκοσυριανή», το «Δίχτυ» και πολλά ακόμη αγαπημένα έργα του ελληνικού τραγουδιού, οι θεατές δεν περιορίστηκαν στο χειροκρότημα, αλλά τραγούδησαν μαζί με τους ερμηνευτές, δημιουργώντας μια μοναδική ατμόσφαιρα συμμετοχής και συγκίνησης. Ξεχωριστή θέση στη βραδιά κατείχε η εμβληματική Μαρία Φαραντούρη, η οποία με τη μοναδική της παρουσία, το ήθος και τη βαθιά εκφραστική της δύναμη προσέδωσε ιδιαίτερο κύρος και βαρύτητα στη συναυλία. Η εμφάνισή της επί σκηνής αποτέλεσε μια ζωντανή υπενθύμιση της διαχρονικής αξίας του ελληνικού τραγουδιού και συγκίνησε βαθιά το κοινό.

Ιδιαίτερα θερμή υπήρξε η ανταπόκριση προς τον σπουδαίο ερμηνευτή Μανώλη Μητσιά, μία από τις σημαντικότερες και αυθεντικότερες φωνές του ελληνικού τραγουδιού. Με τη χαρακτηριστική ερμηνευτική του αλήθεια, τη λιτότητα και τη δύναμη της έκφρασής του, χάρισε στο κοινό στιγμές βαθιάς συγκίνησης, επιβεβαιώνοντας για ακόμη μία φορά τη σπουδαία καλλιτεχνική του πορεία.

Ο διεθνώς καταξιωμένος Μάριος Φραγκούλης καθήλωσε το κοινό με τις συγκλονιστικές ερμηνείες του στα «Λόγια και τα Χρόνια» και στο «Έπεφτε Βαθιά Σιωπή», δημιουργώντας δύο από τις πιο φορτισμένες συναισθηματικά στιγμές της βραδιάς. Με τη μοναδική του σκηνική παρουσία, την εκφραστικότητα και τη λυρική του δύναμη, απέδειξε για ακόμη μία φορά γιατί συγκαταλέγεται ανάμεσα στους σημαντικότερους Έλληνες ερμηνευτές με διεθνή ακτινοβολία.

Ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσε η παρουσία των παιδικών, εφηβικών και μεικτών χορωδιών, οι οποίες με περισσότερες από 250 φωνές επί σκηνής έδωσαν ξεχωριστό χρώμα και μεγαλείο στην παραγωγή. Το «Αλληλούια» του Γιώργου Χατζηνάσιου ακούστηκε σχεδόν ονειρικό μέσα στον επιβλητικό χώρο του Παλαιού Φρουρίου, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα που καθήλωσε τους παρευρισκόμενους, ενώ η παιδική χορωδία συγκίνησε βαθιά με την ερμηνεία της στη «Σωτηρία της Ψυχής», αποσπώντας το θερμό χειροκρότημα του κοινού.

Καθοριστική για την επιτυχία της βραδιάς υπήρξε η εξαιρετική παρουσία της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ και της λαϊκής ορχήστρας, οι οποίες απέδωσαν με υψηλό επαγγελματισμό, ποιότητα και ευαισθησία το απαιτητικό πρόγραμμα της συναυλίας. Υπό τη διεύθυνση και τις ενορχηστρώσεις του Γιώργου Παγιάτη, οι μουσικοί ανέδειξαν με μοναδικό τρόπο τον πλούτο και το εύρος της ελληνικής μουσικής δημιουργίας, αποσπώντας τον θαυμασμό του κοινού.

Το πανόραμα του ελληνικού τραγουδιού

Η Αγάθη Κοσκινά, η οποία είχε τη σύλληψη της ιδέας, την καλλιτεχνική επιμέλεια και τον συντονισμό όλου του εγχειρήματος, ενώ συμμετείχε ενεργά και επί σκηνής με τις ερμηνείες της σε τραγούδια όπως το «Όνειρο Απατηλό», οι «Περασμένες μου Αγάπες» και η «Φραγκοσυριανή», δημιούργησε στιγμές άμεσης επικοινωνίας με το κοινό, το οποίο ανταποκρίθηκε με ενθουσιασμό, τραγουδώντας μαζί της και μετατρέποντας τις συγκεκριμένες στιγμές σε μία μεγάλη κοινή μουσική εμπειρία.

Παράλληλα, συνέβαλε καθοριστικά στην υλοποίηση ενός οράματος που ένωσε επί σκηνής κορυφαίους ερμηνευτές, μουσικούς και χορωδούς σε μία ενιαία καλλιτεχνική πρόταση. Το «Χρυσό Πάνθεον των Μεγάλων Ελλήνων Συνθετών» παρουσιάστηκε για πρώτη φορά πανελλαδικά ως ένα ενιαίο αφιέρωμα στους μεγάλους Έλληνες δημιουργούς, ενώνοντας διαφορετικές εποχές, μουσικά ρεύματα και σπουδαία έργα της ελληνικής μουσικής.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Υπ. Εθνικής Άμυνας Νίκος Δένδιας, ο Υφ. Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής Στέφανος Γκίκας, ο Υπηρεσιακός Γραμματέας Υπ. Πολιτισμού Δρ. Δημήτριος Μήλιος, ο Βουλευτής Αλέξανδρος Αυλωνίτης, ο π. Βουλευτής και Περιφερειάρχης κ. Σπύρος Σπύρου, ο π. βουλευτής Κωνσταντίνος Παυλίδης, η π.

Δήμαρχος κ. Υδραίου, καθώς και εκπρόσωποι της πολιτείας, της τοπικής αυτοδιοίκησης, της ΠΙΝ, πολιτιστικών φορέων και οργανισμών. Ιδιαίτερη τιμή για την βραδιά αποτέλεσε η παρουσία του σπουδαίου Έλληνα συνθέτη Ηλία Ανδριόπουλου, και της κ. Λουκίλας Καρρέρ Πλέσσα, συζύγου του αείμνηστου Μίμη Πλέσσα. Ο Ηλίας Ανδριόπουλος τιμήθηκε για την σπουδαία και πολυδιάστατη προσφορά του στην Ελληνική μουσική δημιουργία, για το έργο που άφησε ανεξίτηλο αποτύπωμα στη νεότερη ιστορία του τόπου, για την μοναδική του συμβολή στη μελοποιημένη ποίηση και το έντεχνο Ελληνικό τραγούδι, ενώ η κ. Λουκίλα Πλέσσα Καρρέρ τιμήθηκε για τη διαρκή στήριξη, την αφοσίωση και την συμβολή της στη διαφύλαξη και ανάδειξη του πολύτιμου έργου και της καλλιτεχνικής παρακαταθήκης του Μίμη Πλέσσα, ενός από τους σημαντικότερους δημιουργούς της νεότερης ελληνικής μουσικής ιστορίας. Ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσε η θερμή ανταπόκριση του κοινού, το οποίο αγκάλιασε από την πρώτη στιγμή το όραμα αυτής της διοργάνωσης.

Η Αγάθη Κοσκινά εκφράζει την ειλικρινή ευγνωμοσύνη της προς όλους όσους βρέθηκαν στο Παλιό Φρούριο και μοιράστηκαν αυτή τη μοναδική εμπειρία. Το θερμό χειροκρότημα, η ενεργή συμμετοχή, η συγκίνηση και η αγάπη που εισέπραξαν οι συντελεστές της συναυλίας αποτέλεσαν τη μεγαλύτερη ανταμοιβή για τους μήνες προετοιμασίας που προηγήθηκαν. Είμαστε ευγνώμονες. Θερμές και ειλικρινείς ευχαριστίες προς τον Υφυπουργό Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής κ. Στέφανο Γκίκα, τον π. Βουλευτή Κέρκυρας κ. Κωνσταντίνο Παυλίδη, τον Πολιτευτή κ. Άγγελο Σπύρου, τον Πρόεδρο της Παλαιάς Φιλαρμονικής κ. Σπυρίδων Παδοβά και το Διοικητικό Συμβούλιο, τον κ. Σπύρο Μεταλληνό, τον Αρχιμουσικό της Παλαιάς Φιλαρμονικής κ. Σπυρίδων Προσωπάρη, τη Διευθύντρια Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης κ. Ελένη Βουσολίνου, την Ένωση Ξενοδόχων Κέρκυρας, τον Πρόεδρό της κ. Σπύρο Ρόκα και το Διοικητικό Συμβούλιο, τον κ. Χαράλαμπο Βούλγαρη, την κ. Αγγελική Κοσκινά, την κ. Κωνσταντίνα Κοσκινά, τον κ. Περικλή Γκομπάκη, την κ. Σοφία Κοσκινά, τον Πρόεδρο του Περιβαλλοντικού Σωματίου κ. Σπύρο Ζώτο, την καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας κ. Δώρα Κουρή, τη νηπιαγωγό κ. Μαρία Μαρκοπούλου και τον κ. Νίκο Μεταλληνό.

Τους ευχαριστεί για την αφοσίωση, την υπομονή, την πίστη τους στο όραμα αυτής της προσπάθειας και για τη στήριξη που της προσέφεραν σε κάθε δύσκολη στιγμή. Πολλές φορές ξεπέρασαν τα όρια των υποχρεώσεών τους και στάθηκαν δίπλα της με τρόπο που δεν μπορεί να αποτιμηθεί ούτε να περιγραφεί με λόγια.



Καθοριστική για την επιτυχία της βραδιάς υπήρξε η εξαιρετική παρουσία της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ και της λαϊκής ορχήστρας



Ο Γιώργος Παγιάτης διευθύνει την ορχήστρα και τους ερμηνευτές



Η Μαρία Φαραντούρη στη σκηνή



Συγχαρητήρια από Νικ. Δένδια και Στ. Γκίκα

Πληροφορίες



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ
ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ &
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΕΠ
Πληροφορίες:
Κωνσταντίνω Ψωφάκη
Τηλέφωνο: +30 26510 07195
e-mail: kpsofakik@uoi.gr
Αριθμ. Πρωτ.: 24911/22-06-2026

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Στο ΦΕΚ 3036/τ.Γ./17-06-2026, με ημερομηνία κυκλοφορίας 18-06-2026, δημοσιεύτηκε η υπ' αριθμ. 23048/10-06-2026 προκήρυξη πλήρωσης μιας (1) κενής θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ως εξής: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΟ-ΚΛΙΝΙΚΟΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ Μία (1) θέση μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή επί τηρείται με γνωστικό αντικείμενο «Παθολογική Ανατομική» του Μορφολογικού-Κλινικοεργαστηριακού Τομέα του Τμήματος Ιατρικής.

Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: APP56970 Η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων και δικαιολογητικών λήγει στις 29/07/2026. Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι, που έχουν τα τυπικά προσόντα, να υποβάλουν ηλεκτρονικά την αίτηση υποψηφιότητας και όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά, όπως αναφέρονται στο ΦΕΚ δημοσίευσης της προκήρυξης, στο πληροφοριακό σύστημα «ΑΠΕΛΛΑ» (<https://apella.minedu.gov.gr>).

Για περισσότερες πληροφορίες οι υποψήφιοι να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος Ιατρικής της Σχολής Επιστημών Υγείας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο τηλέφωνο +30 26510 07521 (Ταχυδρομική Διεύθυνση: Πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων - Τ.Κ. 451 10).

Η ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ANNA K. ΜΠΑΤΙΣΤΑΤΟΥ



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ
ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ &
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΕΠ
Πληροφορίες:
Κωνσταντίνω Ψωφάκη
Τηλέφωνο: +30 26510 07195
e-mail: kpsofakik@uoi.gr
Αριθμ. Πρωτ.: 24913/22-06-2026

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Στο ΦΕΚ 3048/τ.Γ./17-06-2026, με ημερομηνία κυκλοφορίας 17-06-2026, δημοσιεύτηκε η υπ' αριθμ. 23959/16-06-2026 προκήρυξη πλήρωσης μιας (1) κενής θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ως εξής: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ ΤΜΗΜΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ Μία (1) κενή θέση μέλους Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή επί τηρείται με γνωστικό αντικείμενο: «Εκπαιδευτική Ψυχολογία» του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: APP56953 Η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων και δικαιολογητικών λήγει στις 28/07/2026.

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι, που έχουν τα τυπικά προσόντα, να υποβάλουν ηλεκτρονικά την αίτηση υποψηφιότητας και όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά, όπως αναφέρονται στο ΦΕΚ δημοσίευσης της προκήρυξης, στο πληροφοριακό σύστημα «ΑΠΕΛΛΑ» (<https://apella.minedu.gov.gr>). Για περισσότερες πληροφορίες οι υποψήφιοι να απευθύνονται στη Γραμματεία του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο τηλέφωνο +30 26510 2651007189 (Ταχυδρομική Διεύθυνση: Πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων - Τ.Κ. 451 10).

Η ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ANNA K. ΜΠΑΤΙΣΤΑΤΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Τμήμα Λοιπού Προσωπικού
Πληροφορίες: Μ. Σεραφίδου
Θεσσαλονίκη, 23/06/2026
Τηλ.: 2310 99 6786
e-mail: admin-tp@ad.auth.gr
Κτίριο: Διοίκησης
«Κ. Καραθεοδωρή»



ΕΝΩΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ
ΠΕ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
Κέρκυρα 22/06/2026

ΨΗΦΙΣΜΑ

Η ΟΜΑΔΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ
μετά το θλιβερό άγγελμα της επιστροφής στο Δημιουργό
του διακεκριμένου μέλους μας
και πρώην Αρχηγού της Ένωσης (2015-2021)

ΜΙΛΤΙΑΔΗ ΜΠΙΖΗ

κατόχου του Μεταλλίου Αθανασίου Λευκαδίτη,

αποφάσεις

- Να παραστεί αντιπροσωπεία της Ένωσης στην κηδεία του
- Να υποβληθούν συλλυπητήρια στην οικογένεια του εκλιπόντος
- Να δημοσιευθεί το παρόν ψήφισμα

Αριθμ. Πρωτ.: 79777
ΛΗΞΗ: 23.7.2026 (ΦΕΚ
3046/17.6.2026 τ. Γ')

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Για την πλήρωση μιας (1) θέσης ΕΔΙΠ στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Το παρακάτω Τμήμα του Πανεπιστημίου μας αποφάσισε την προκήρυξη της εξής θέσης Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δ.Π.):

ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (τηλ. Γραμματείας 2310991305, e-mail: info@film.auth.gr)
- Μίας (1) θέσης Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δ.Π.), ΠΕ κατηγορίας, με Εισαγωγική Βαθμίδα Δ, με γνωστικό αντικείμενο «Φωτογραφία στις Εικαστικές και Οπτικοακουστικές Τέχνες» του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών. Η προκήρυξη δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 3046/17-6-2026 τ.Γ' και η προθεσμία υποβολής των δικαιολογητικών λήγει στις 23 Ιουλίου 2026.

Οι αιτήσεις υποψηφιότητας μαζί με όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά υποβάλλονται στη Γραμματεία του παραπάνω Τμήματος. Πληροφορίες στα αντίστοιχα τηλέφωνα και e-mail.

Θεσσαλονίκη, 23/06/2026
Ο Πρύτανης
Κυριάκος Αναστασιάδης
Καθηγητής Ιατρικής



Ο ΣΠΥΡΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ του Θωμά και της Ειρήνης το γένος Καβαδία ο οποίος γεννήθηκε και κατοικεί στην Frankfurt και η ANA-ANGELINA PUSELJIC του Matije και της Ljiljana το γένος Novak η οποία γεννήθηκε στο Spreyer και κατοικεί στην Frankfurt πρόκειται να τελέσουν πολιτικό γάμο στην Γερμανία.



Ο ΣΕΡΕΝΤΙΟΥΚ ΙΩΑΝ (SEREDIUK IOAN) του Viktor και της Svitlana το γένος Ζαχαρτσένκο, ο οποίος γεννήθηκε και κατοικεί στο Κίεβο Ουκρανίας και η ΚΑΡΠΟΒΑ ΟΛΕΝΑ (KARPOVA OLENA) του Ολέγκ και της Λιουμπόβ το γένος Κάρποβα, η οποία γεννήθηκε και κατοικεί στην Οδησό Ουκρανίας, πρόκειται να τελέσουν θρησκευτικό γάμο στις 30 Ιουνίου 2026, στον Ιερό Ναό Αγίου Σπυριδώνος, του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων.



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Κέρκυρα – Αθήνα: Aegean: 08:55, 19:45, SkyExpress: 08:35, 15:45, 21:55

Αθήνα – Κέρκυρα: Aegean: 07:20, 18:10, SkyExpress: 06:45, 14:00, 20:10

Κέρκυρα – Άκτιο: SkyExpress: 13:50

Άκτιο – Κέρκυρα: SkyExpress: 12:50

Κέρκυρα – Θεσσαλονίκη: Aegean: 08:55, 19:45, SkyExpress: 08:35, 15:45, 21:55

Θεσσαλονίκη – Κέρκυρα: Aegean: 06:05, 08:00, 09:10, 11:20, 13:05, 14:45, 18:05, 19:45, 21:30, 23:05, SkyExpress: 07:40, 09:30, 12:00, 16:25, 18:25, 21:50



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00

Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30

Αναχώρηση από Παξούς: 14:00

Από και προς Διαπόντια νησιά: Αγ. Στέφανος – Ερείκουσα: 09:00, Ερείκουσα – Αγ. Στέφανος: 10:00, Αγ. Στέφανος – Μαθράκι: 11:15, Μαθράκι – Οθωνοί: 12:00, Οθωνοί – Μαθράκι: 13:30, Μαθράκι – Αγ. Στέφανος: 14:20

Κέρκυρα – Παξοί: 08:15, 15:15, Παξοί – Κέρκυρα: 09:45, 17:30
Λευκίμμη – Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00

Ηγουμενίτσα – Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30



ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΔΗΜΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ &
ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ ΚΑΙ ΝΟΤΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

9 ΠΑΡΑΡΤΕΣ Ι. ΘΕΟΤΟΚΗ 1, ΚΕΡΚΥΡΑ Τ.Κ.: 49100 ΑΔΜ: 090101378
deya-ker.gr info@deya-ker.gr 2661040266, 2661024143 @2661044110

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
& ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
(Δ.Ε.Υ.Α.Κ.)
Ταχ. Διεύθυνση:
9Η παρ. Ι. Θεοτόκη 1
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Πληροφορίες: Α. Φαίτα
Τηλέφωνο: 26610-48893
e-mail: faita@deya-ker.gr
Κέρκυρα 23 Ιουνίου 2026
Αρ. πρωτ.: 5510

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ Ε.Ε.Λ.
ΚΕΡΚΥΡΑΣ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΣ
ΤΗΣ Δ.Ε.Υ.Α. ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Διακηρύσσει ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης

προσφορά- βάσει της βέλτιστης σχέσης ποιότητας τιμής, συνολικής προϋπολογισθείσας αξίας 226.126,08 € χωρίς ΦΠΑ 24% , ή 280.396,34€ με ΦΠΑ 24% και χρόνο υπηρεσίας 12 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης . Αριθμός συστημικός 490011. Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί ηλεκτρονικά στην διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ., με χρόνο λήξης κατάθεσης των προσφορών την 9η Ιουλίου 2026, ημέρα Πέμπτη και ώρα λήξης των προσφορών την 14:30 μ.μ.

Μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας, δεν υπάρχει η δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο Σύστημα. Η ηλεκτρονική αποσφράγιση «Δικαιολογητικά Συμμετοχής-Τεχνική Προσφορά», θα γίνει την 15η Ιουλίου 2026 ημέρα Τετάρτη και ώρα 10:30 π.μ.. Μαζί με την προσφορά πρέπει

να κατατεθεί και εγγύηση συμμετοχής για ποσό που αντιστοιχεί στο 2% της προϋπολογισθείσας δαπάνης, μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., δηλαδή ποσού 4.522,52 €, διάρκειας έως την 09/2/2027. Πληροφορίες για την ηλεκτρονική διακήρυξη του διαγωνισμού παρέχονται τις εργάσιμες ημέρες και ώρες και έως την 08η Ιουλίου 2026 και ώρα 13:00 , από το Γραφείο Προμηθειών της ΔΙΑΔ.ΕΥΑΚ . Αρμόδια υπάλληλος η κ. Φαίτα Αγγελική, τηλέφωνο 26610 48893 και για τεχνικά θέματα ο κ. Γρηγόρης Στέλιος τηλ. 26610 42362-3.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟ ΔΣ ΤΗΣ ΔΕΥΑΚ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΝΗΝΤΑΡΧΟΥ
ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ
& ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

Φτωχότερη η κοινωνία μας, έφυγε ο Κλεομένης Σπάχος

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. «Αποχαιρετούμε έναν άνθρωπο που άφησε βαθύ και ανεξίτηλο αποτύπωμα στην κοινωνία των Αργυράδων, έναν εκπαιδευτικό, παιδαγωγό, πατέρα και συνοδοιπόρο της νεολαίας μας. Αποχαιρετούμε τον Κλεομένη Σπάχο.

Με αυτά τα λόγια η Οργανωτική Επιτροπή Καββαδείου, ξεκίνησε η αναφορά για τον σπουδαίο Άνθρωπο και Παιδαγωγό και Προπονητή Κλ. Σπάχο ο οποίος έφυγε από τη ζωή την περασμένη Παρασκευή στα 75 του χρόνια. Είχα την τύχη να συναντήσω τον Κλεομένη «αντίπαλο» στα γήπεδα και ομολογώ ότι είναι ότι το ήθος και η ανθρωπιά που τον χαρακτήριζαν στη ζωή είναι αξεπέραστη. Γεννήθηκε στη Μηλιά Μετσόβου, τελείωσε τα ΤΕΕΦΑ Αθήνας, το 1979 διορίστηκε στο Γυμνάσιο Αργυράδων και εγκαταστάθηκε μόνιμα στο χωριό μαζί με τη σύζυγό του Ελευθερία, εκεί απέκτησαν δύο παιδιά, τη Δήμητρα και τον Πέτρο, λαμπρούς επιστήμονες σήμερα που τον έκαναν περήφανο. Διετέλεσε Διευθυντής του Γυμνασίου και του Λυκείου



Ο Κλεομένης Σπάχος

ου Αργυράδων, αργότερα υπηρέτησε σαν Σχολικός Σύμβουλος της Π.Ι.Ν.

Όπως αναφέρει το κείμενο της Οργανωτικής επιτροπής «Καββαδείου»:

Η προσφορά του δεν περιορίστηκε ποτέ στους τοίχους μιας σχολικής αίθουσας, για δεκαετίες στάθηκε δίπλα στους νέους των Αργυράδων ως προπονητής στίβου και ποδοσφαίρου του Κρόνου Αργυράδων και άλλων ομάδων της περιοχής. Με αφοσίωση, υπομονή και ανιδιοτέλεια, βοήθησε εκατοντάδες παιδιά να γνωρίσουν τον αθλητισμό, να πιστέψουν στις δυνάμεις τους και να διαμορφώσουν χαρακτήρα. Ξεχωριστή υπήρξε και η συμβολή του στην αναβίωση των αθλητικών αγώνων «Καββαδείου» από το 1983 και μετά. Υπήρξε ένας από τους βασικούς εμπνευστές και εμπυχωτές αυτής της προσπάθειας, μαζί με άλλους Αργυραδίτες.

Ως καθηγητής, ο Κλεομένης δεν δίδαξε μόνο μαθήματα φυσικής αγωγής, δίδαξε ήθος, σεβασμό, αυτοπειθαρχία, αγάπη για τη γνώση και την άσκηση του σώματος.

Ορφανή πλέον όχι μόνο η περιοχή όπου άφησε το στίγμα του, αλλά η κοινωνία μας αφού σπανίζουν ΑΝΘΡΩΠΟΙ σαν τον Κλεομένη. Καλό Παράδεισο να έχει.

Ζητείται Προσωπικό για το Κυλικείο του Γενικού Νοσοκομείου

Το κυλικείο αναζητά νέα άτομα για να ενισχύσουν την ομάδα μας!

Τι προσφέρουμε:

Φιλικό και ευχάριστο περιβάλλον εργασίας
Συνέπεια, επαγγελματισμό και αμοιβαίο σεβασμό
Ευκαιρίες για σταθερή και μακροχρόνια συνεργασία

Τι ψάχνουμε:

Άτομα με όρεξη για δουλειά και ομαδικό πνεύμα.

Η προϋπηρεσία δεν είναι απαραίτητη
(παρέχεται εκπαίδευση).

Πληροφορίες & Επικοινωνία: 6982300961



IONIAN COURIER



THE PEOPLE NETWORK

Ριγανός Αλέξανδρος & σια Ε.Ε

Ταχυμεταφορές

Αποστολές - Παραδόσεις Φακέλων & Δεμάτων

1ο: Εθν. Παλαιοκαστρίτσας 89 - 2ο: Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30175, 26610 47463, 26610 23295, 47463
www.ioniancourier.gr - Email: rigano@otenet.gr



Μάθε κολύμπι παίζοντας

Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470
Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702



IONIAN COPY CENTER

Φωτοτυπίες - Εκτυπώσεις

Διαφημιστικά Φυλλάδια - Αφίσες
Σκανάρισμα Εγγράφων - Πλαστικοποιήσεις
Βιβλιοδεσία σε σπυράλ & Θερμοκόλληση

Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30177 - Email: rigano@otenet.gr

Αθλητισμός



Ο τερματισμός του Σπύρου Γραικού

Ο Σπύρος Γραικός νικητής στο 8^ο Grammos Mountain Run

ΚΕΡΚΥΡΑ. Στην περιοχή των Μαστοροχωριών του Δήμου Κόνιτσας, στο χωριό Πληκάτι διοργανώθηκε την περασμένη Κυριακή 14 Ιουνίου αγώνας ορεινού τρεξίματος με διαδρομές 21 και 10μ χιλιόμετρα, με την επωνυμία Grammos Mountain Run, ήταν ο 8ος. Στη μεγάλη διαδρομή των 21 χιλιομέτρων όπου ενώ η συνολική υψομετρική διαφορά ξεπερνά τα 1680 μέτρα, με ό,τι αυτό συνεπάγεται, σε αυτή δε την δύσκολη διαδρομή πρώτος τερμάτισε ένας Κερκυραίος, ο Σπύρος Γραικός, αναμφισβήτητα μια μεγάλη επιτυχία. Μάλιστα ο Σπύρος εντάχθηκε στον ΑΟ Κέρκυρα 2015, με τον σύλλογο να κάνει αναφορά για την πρωτιά του, αλλά και την ένταξη του στην ομάδα.

Η ανακοίνωση του ΑΟ Κέρκυρα 2015: Ο αγώνας είχε ανάπτυγμα 21 χλμ με 1.600 μέτρα υψομετρικά. Ο χρόνος τερματισμού ήταν 2 ώρες και 29 λεπτά και ο αθλητής μας Σπύρος Γραικός τερμάτισε πρώτος στην γενική κατάταξη! Σπύρο καλώς ήρθες στην οικογένεια του ΑΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ 2015! Σου ευχόμαστε ωραίους αγώνες και πολλές επιτυχίες!

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

Επέκταση συνεργασίας Ατρόμητου με Τ. Μοναστηριώτη

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Ατρόμητος Στρογγυλής είναι ένα πολύ νοικοκυρεμένο σωματείο, προσπαθεί με τα παιδιά του χωριού και της περιοχής να έχει σημαντικό ρόλο στα τοπικά πρωταθλήματα και τα καταφέρνει. Πριν το τέλος της περσινής αγωνιστικής περιόδου πήρε τον Τάσο Μοναστηριώτη προπονητή και όπως ενημέρωσε η διοίκηση ο εξαιρέτος προπονητής θα είναι και τη νέα σεζόν στην ομάδα. Ο Πρόεδρος Σπύρος Μπόγδος και το Δ.Σ. εκτίμησαν την προσπάθεια και την δουλειά του Τάσου.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ



Το γήπεδο στο Κοντόκαλι

Ψάχνουν λύσεις για το Κοντόκαλι ΠΙΝ και Δήμος

Ακυρώθηκε η σύμβαση και πλέον θα πρέπει να βρεθεί άλλη λύση, από ΠΙΝ και Δήμο ώστε και τα χρήματα να μην χαθούν.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το θέμα των αθλητικών εγκαταστάσεων είναι κάτι που πονάει την Κέρκυρα, αλλά βλέπουμε να γίνονται και κάποια έργα, π.χ. Κορακιάνα και Καστελλάνοι Μέσης έγινε η αλλαγή χλοοτάπητα, ολοκληρώνεται αυτό και στην Αχαράβη. Ένα γήπεδο που έκλεισε και μαζί του παρέσυρε σε κλείσιμο αρκετές ομάδες (Κοντόκαλι, Ατρόμητος Άφρας, Κεραυνός Ποταμού κλπ) ήταν τεράστια ανάγκη να ετοιμαστεί. Οι φωνές δικαιολογημένες ήταν πολλές και η καθυστέρηση του έργου ήταν αιτία να υπάρχουν δικαιολογημένα αρνητικά σχόλια γι αυτούς που έχουν την ευθύνη της υλοποίησης του έργου.

Η χρηματοδότηση από την ΠΙΝ υπήρχε και ήταν τέτοια ώστε να φτιαχτεί ένα στολίδι, ο Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας στον οποίο ανήκει έκανε όλες τις απαραίτητες ενέργειες, δημοπράτησε το έργο και βρέθηκε και ανάδοχος, όμως...

Ενώ περίμεναν όλοι να μπει μέσα ο ερ-

γολάβος και να ξεκινήσει το έργο, τίποτε δεν έγινε και αυτό χωρίς ευθύνη του Δήμου, αφού ο εργολάβος δεν μπόρεσε να προσκομίσει τα απαραίτητα έγγραφα ώστε να ανάψει το πράσινο φως για την έναρξη των εργασιών.

Ακυρώθηκε η σύμβαση και πλέον θα πρέπει να βρεθεί άλλη λύση, από ΠΙΝ και Δήμο ώστε και τα χρήματα να μην χαθούν, κυρίως όμως όσο το δυνατόν συντομότερα να ξεκινήσει ένα έργο αθλητικής πνοής για την περιοχή και την πόλη της Κέρκυρας γενικότερα.

Σημ.: Για την ιστορία να αναφέρουμε ότι το 2019 το Περιφερειακό συμβούλιο αποφάσισε τη χρηματοδότηση του έργου, το 2021 δημοπρατήθηκε και η Ergomass IKE είχε πάρει το έργο, το 2022 υπογράφηκε 106611/43413/08-06-2022 η Εργολαβική Σύμβαση, η οποία διαλύθηκε με τον ανάδοχο 14-12-2022.

Πέρασαν επτά χρόνια, σκούριασαν και τα λουκέτα που μπήκαν από τότε στο γήπεδο.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

Χώρισαν οι δρόμοι Ακαδημίας Θιναλιακού και Δ. Κουρσάρη

ΚΕΡΚΥΡΑ. Για αρκετά χρόνια ο Δημήτρης Κουρσάρης ήταν επικεφαλής της Ακαδημίας του Θιναλιακού, μια ακαδημίας με πολλά παιδιά και με σημαντικό έργο στο ποδόσφαιρο, αλλά και στην κοινωνία της Κέρκυρας. Η ακαδημία ενημέρωσε ότι ολοκληρώθηκε η συνεργασία και δεν θα συνεχίσει ο Δημήτρης Κουρσάρης.

Στην ανακοίνωση του η Ακαδημία τονίζει:

Ο Δημήτρης Κουρσάρης υπηρέτησε την Ακαδημία μας για σειρά ετών με συνέπεια, επαγγελματισμό και αφοσίωση, συμβάλλοντας

ουσιαστικά στην ανάπτυξη και την ποδοσφαιρική εξέλιξη πολλών παιδιών. Η παρουσία και η προσφορά του αποτέλεσαν σημαντικό μέρος της πορείας της Ακαδημίας μας και αξίζουν την αναγνώριση και τον σεβασμό όλων μας.

Τον ευχαριστούμε θερμά για την πολυετή συνεργασία, την καθημερινή του προσπάθεια και τη συμβολή του στην υλοποίηση του εκπαιδευτικού και αγωνιστικού έργου της Ακαδημίας. Του ευχόμαστε υγεία, προσωπική ευτυχία και κάθε επιτυχία.