

FACEBOOK

Μπειτε στη συζήτηση μαζί με τους φίλους σας στη σελίδα μας. facebook.com/enimerosi.kerkyraa

**X (TWITTER)**

Ακολουθήστε μας στο Twitter για όλα τα τελευταία νέα. twitter.com/enimerosi_news

**NEWSLETTERS**

Εγγραφείτε για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία νέα και σημαντικές ιστορίες κατευθείαν στο λογαριασμό σας. enimerosi.com/paper/



Κέρκυρα
Σταυροδρόμι
λαών και
πολιτισμών

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

€1

από το 1983

Παρασκευή 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 / Αρ. φύλλου: 6545

enimerosi.com

Ο λογαριασμός της τουριστικής ανάπτυξης του «ότι νάναι»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η συζήτηση για την τουριστική ανάπτυξη της Κέρκυρας μπορεί να γίνει ιδεολογική, πολιτική ή συναισθηματική. Μπορεί όμως να γίνει και λογιστική. Αν τα στοιχεία που επικαλείται η Ένωση Ξενοδόχων από το ΙΝΣΕΤΕ επιβεβαιωθούν πλήρως, τότε μόνο στη βραχυχρόνια μίσθωση προστέθηκαν στην Περιφερειακή Ενότητα Κέρκυρας περίπου 13.086 νέες κλίνες από το 2020 έως το 2023, καθώς οι κλίνες αυξήθηκαν από 51.567 σε 64.653. Η ίδια Ένωση ανέφερε το 2025 ότι τα καταλύματα βραχυχρόνιας μίσθωσης ξεπερνούν πλέον τα 16.000 και οι κλίνες τις 70.000, με αύξηση άνω του 70% μέσα σε πέντε χρόνια. Με άλλα λόγια, η Κέρκυρα δεν κάνει τουριστική δυναμικότητα. Την αυξάνει. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΕΣ 4&5



ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ/ΤΟΠΙΚΑ

Υπογράφεται επιτέλους η σύμβαση έργων για την από διετίας έκτακτη ανάγκη ύδρευσης

Συμβασιοποιείται επιτέλους η αντικατάσταση μέρους του προβληματικού αγωγού από τα Γουβιά στην πόλη, σε τέσσερα σημεία (υποέργα) περίπου συνολικά 8,5 χλμ.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3



Αυξάνεσθε και πληθύνεσθε... στο κουτουρού

Αν πράγματι η δημοτική αρχή θεωρεί ότι η Κέρκυρα βρίσκεται κοντά στα όρια της φέρουσας ικανότητάς της, τότε η στάση της οφείλει να είναι συνεπής απέναντι σε κάθε μορφή νέας τουριστικής επιβάρυνσης.



ΑΦΙΞΕΙΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

STAR CLIPPER

09:00-14:00

Επιβάτες: 170

MARELLA VOYAGER

07:30-23:00

Επιβάτες: 2.669

EXPLORA II

09:00-19:00

Επιβάτες: 1.473

MSC SINFONIA

09:00-19:00

Επιβάτες: 2.679

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ΧΟΡΩΔΙΣ

«Ανδρονίκη»: Οι γυναίκες του Κάτω Γαρούνα τραγούδησαν με την ψυχή τους στο θέατρο Πέτρας



ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ. Μια ιδιαίτερα ξεχωριστή και συγκινητική στιγμή επιφύλασσε η Μεγάλη Γιορτή Πολυφωνικού Τραγουδιού 2026. Για πρώτη φορά στην ιστορία του θεσμού, η σπάνια κερκυραϊκή πολυφωνία αντήχησε ζωντανά στο θέατρο Πέτρας στην Πετρούπολη, με τον γυναικείο όμιλο «Ανδρονίκη» από τον Κάτω Γαρούνα να κλέβει τις εντυπώσεις, έχοντας λάβει τιμητική πρόσκληση στη σπουδαιότερη συνάντηση φωνών της χρονιάς. Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΕΣ 12&13

ΑΡΘΡΟ

Η Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής και η ευθύνη μας απέναντι στη μουσική παράδοση της Κέρκυρας

Ο ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΑΝΘΩΣ, ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΣ ΤΗΣ Φ.Ε. ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ.

ΣΕΛΙΔΑ 10

EDITORIAL

Η αγορά διορθώνει, η κοινωνία πληρώνει

Λένε ότι η αγορά αυτορυθμίζεται. Είναι ίσως η πιο γνωστή υπόθεση της οικονομικής θεωρίας του νεοφιλελευθερισμού. Όταν η ζήτηση αυξάνεται, οι υψηλότερες τιμές προσελκύουν νέες επενδύσεις. Όταν η προσφορά υπερβεί τη ζήτηση, οι τιμές υποχωρούν, οι λιγότερο ανθεκτικές επιχειρήσεις αποχωρούν και η αγορά βρίσκει μια νέα ισορροπία. Στα εγχειρίδια η διαδικασία μοιάζει σχεδόν φυσική, κομψή. Στην πραγματική ζωή, όμως, είναι συχνά βίαιη και σπάνια δίκαιη.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3

Τύπος

ΠΡΩΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ

Νέα χρηματοδότηση 883.650 για τα δίκτυα ύδρευσης σε Ελληνικό και Μονολίθι

Η νέα πίστωση αφορά την αντικατάσταση των εσωτερικών δικτύων ύδρευσης στις κοινότητες Ελληνικού και Μονολιθίου. Από το συνολικό ποσό, 633.650 ευρώ διατίθενται για το Ελληνικό και 250.000 ευρώ για το Μονολίθι, με στόχο την αντιμετώπιση χρόνιων προβλημάτων που προκαλεί η παλαιότητα των υφιστάμενων υποδομών. Το έργο συνολικού προϋπολογισμού άνω των 4,9 εκατ. ευρώ, περιλαμβάνει εκτεταμένες παρεμβάσεις εκσυγχρονισμού των δικτύων ύδρευσης σε κοινότητες των Δημοτικών Ενοτήτων Τζουμέρκων και Κατσανοχωριών, την κατασκευή νέων υδατοδεξαμενών σε οικισμούς όπου καταγράφονται αυξημένες ανάγκες, καθώς και την εγκατάσταση σύγχρονου συστήματος τηλεμετρίας και τηλεελέγχου για την παρακολούθηση της λειτουργίας των δικτύων και τον έγκαιρο εντοπισμό διαρροών.



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η Δυτική Ελλάδα ξανά στο μικροσκόπιο για υδρογονάνθρακες: Επανεκκίνηση σεισμικών ερευνών

Η Ελλάδα εισέρχεται σε νέο κύκλο ενεργειακής κινητικότητας στον τομέα των υδρογονανθράκων, καθώς η ΕΔΕΥΕΠ προετοιμάζει, σύμφωνα με δημοσιογραφικές πληροφορίες, νέο γύρο σεισμικών ερευνών στη Δυτική Ελλάδα, με στόχο την αναβάθμιση των γεωφυσικών δεδομένων που θα αποτελέσουν τη βάση για μελλοντικές παραχωρήσεις θαλασσίων οικοπέδων. Η εκκίνηση της διαδικασίας πρόκειται να γίνει το αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα, σύμφωνα με πληροφορίες, με την έκδοση σχετικής Απόφασης από τον υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Σταύρο Παπασταύρου. Με την υπογραφή της, θα ανοίξει ο δρόμος για να προχωρήσει η ΕΔΕΥΕΠ σε διεθνή πρόσκληση προς τις εξειδικευμένες σεισμολογικές εταιρείες, ώστε να καταθέσουν προτάσεις για τη διενέργεια νέων ερευνών.



kosmoslarissa.gr

Σιδηρόδρομος: Στο ΕΣΠΑ η 2^η φάση των έργων στη γραμμή Παλαιοφάρσαλος-Καλαμπάκα

Εντάχθηκε στο πρόγραμμα ΕΣΠΑ η δεύτερη φάση για την εγκατάσταση ηλεκτροκίνησης, σηματοδότησης, τηλεδιοίκησης και ETCS L1 στην υφιστάμενη μονή σιδηροδρομική γραμμή Παλαιοφάρσαλος – Καλαμπάκα, μετά από απόφαση του αναπληρωτή υπουργού Οικονομικών, Νίκου Παπαθανάση σε συνεργασία με τον αναπληρωτή υπουργό Μεταφορών, Γιώργο Κώτση. Το έργο εντάχθηκε στο τομεακό Πρόγραμμα ΕΣΠΑ «Μεταφορές 2021-2027», με δικαιούχο τη «ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΕΛΛΑΔΟΣ ΜΑΕ», με συνολική δημόσια δαπάνη 85.629.355 ευρώ και συγχρηματοδοτούμενη δημόσια δαπάνη 60.870.881 ευρώ από πόρους του Ταμείου Συνοχής. Η πράξη αφορά στην ολοκλήρωση της εγκατάστασης συστημάτων σηματοδότησης- τηλεδιοίκησης, ETCS L1 και ηλεκτροκίνησης στην υφιστάμενη μονή σιδηροδρομική γραμμή Παλαιοφάρσαλου-Καλαμπάκας (σε μήκος 80,4km) καθώς και στην ολοκλήρωση της κατασκευής παρακαμπτηρίου και αποβάθρας στην περιοχή των Σοφάδων και των εργασιών ανακαίνισης/επισκευής μικρής κλίμακας σε υφιστάμενα κτήρια σιδηροδρομικών σταθμών.



Η ΡΟΔΙΑΚΗ

Δύο υβριδικούς σταθμούς στη Ρόδο έχει στα σκαριά η ΔΕΗ

Συνεχίζει να επενδύει σταθερά η ΔΕΗ στα έργα ΑΠΕ έχοντας στα σκαριά μέσω της ΔΕΗ Ανανεώσιμες δύο υβριδικούς σταθμούς στην Ρόδο. Ο Όμιλος, το 2025 αύξησε την εγκατεστημένη ισχύ από ΑΠΕ κατά 1.7GW, με τη συνολική παραγωγή να ανέρχεται στις 20.9 TWh, εκ των οποίων το 37% από ΑΠΕ. Ειδικότερα, η εγκατεστημένη ισχύς από ΑΠΕ έφτασε τα 7,2 GW, αυξάνοντας το μερίδιό τους στο 58% της συνολικής ισχύος από 47% το 2024. Με κεντρικό στόχο του επενδυτικού προγράμματος να είναι η αύξηση της εγκατεστημένης ισχύος από ΑΠΕ στα 19 GW έως το 2030, η ΔΕΗ συνεχίζει να επενδύει στην πράσινη ενέργεια. Πιο συγκεκριμένα, έχει στα σκαριά δύο έργα, τα οποία ανέβηκαν με ξεχωριστές μελέτες περιβαλλοντικών επιπτώσεων και θα βρίσκονται στον αέρα έως τις 3 Αυγούστου.



Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Ημερήσια εφημερίδα «Καθημερινή Ενημέρωση», Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094, Κωδικός – 3039, Ιδιοκτησία: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ – Γεώργιος Κατσαίτης, Εκδότης – Διευθυντής: Γεώργιος Κατσαίτης, Διευθυντής Σύνταξης: Ηλίας Αλεξόπουλος, katsaitis@enimerosi.com, ISSN 2732-8694, Αρ. Σήματος 186403, Δικαιούχος: Γεώργιος Κατσαίτης του Σπυριδώνος, Σταμ. Δεσούλλα 17, 49132, Κέρκυρα, Τηλ. κέντρο: +30 26610 23494, +30 2661044035, Ηλ. Διεύθυνση: www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Σύντάκτες: Γεώργιος Κατσαίτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση – Στοιχειοθεσία – Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ – Τρίμηνη: 40,00€ – Εξάμηνη: 80,00€ – Ετήσια: 150€ – Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. E-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξάμηνη: 40,00€ – Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

Επικαιρότητα



«Πλέον αρχίζουν και φαίνονται οι ιδεολογικές, πολιτικές και οποιοσδήποτε άλλες διαφορές. Πλέον θα μιλάμε με προγράμματα και με πεπραγμένα, διότι ο Τσίπρας έχει κυβερνήσει. Οδεύοντας προς τις κάλπες, προφανώς θα βλέπουμε το ΠΑΣΟΚ να συρρικνώνεται».

Ο γραμματέας της Νέας Δημοκρατίας,
Κώστας Κυρανάκης



«Αν ήταν σήμερα πρωθυπουργός ο Ανδρέας Παπανδρέου δεν θα αποδεχόταν ούτε την ακύρωση του καλωδίου Ελλάδας - Κύπρου από την Τουρκία αλλά ούτε την ψήφιση του τουρκικού νομοσχεδίου για την γαλάζια πατρίδα».

Ο Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ,
Νίκος Ανδρουλάκης



«Σήμερα, μεταφέρουμε την πρώτη δόση στο πλαίσιο αυτού του δανείου, η οποία ανέρχεται ακριβώς σε 3,2 δισεκατομμύρια ευρώ μακροοικονομικής βοήθειας. Αυτό είναι πράγματι αλληλεγγύη στην πράξη. Δείχνει ότι η υποστήριξη της Ευρώπης προς την Ουκρανία είναι εδώ για να μείνει».

Η πρόεδρος της Κομισιόν,
Ούρσουλα φον ντερ Λάιεν

editorial Η αγορά διορθώνει, η κοινωνία πληρώνει

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Δεν κλείνουν αναγκαστικά οι χειρότεροι ούτε όσοι μπήκαν τελευταίοι στην αγορά. Μπορεί να καταρρεύσει μια υγιής επιχείρηση επειδή βρέθηκε τη λάθος στιγμή με αυξημένο δανεισμό, επειδή αντιμετώπισε μια ατυχία ή επειδή δεν άντεξε μια απότομη μεταβολή της ζήτησης. Η αγορά δεν απονέμει δικαιοσύνη· αποκαθιστά ισορροπίες. Και το κάνει πολλές φορές με τρόπο τυφλό. Στον τουρισμό, όμως, υπάρχει μια κρίσιμη διαφορά. Η ανάπτυξη δεν στηρίζεται μόνο σε ιδιωτικές επενδύσεις αλλά και σε δημόσια αγαθά: νερό, αποχέτευση, δρόμους, απορρίμματα, ενέργεια, υγεία, ασφάλεια. Αν οι τουριστικές κλίνες αυξάνονται ταχύτερα από τις δημόσιες υποδομές, η αγορά δεν αυτορυθμίζεται. Μεταφέρει το κόστος στην κοινωνία.

Η Κέρκυρα μοιάζει να πλησιάζει αυτό το σημείο. Οι νέες τουριστικές κλίνες αυξάνονται με γρήγορους ρυθμούς, ενώ οι υποδομές δυσκολεύονται να ακολουθήσουν. Οι διακοπές νερού μέσα στην τουριστική περίοδο, τα μπουτιλιαρίσματα σε τμήματα του εθνικού και επαρχιακού δικτύου, οι πιέσεις στη διαχείριση των απορριμμάτων και η επιβάρυνση των δικτύων αποχέτευσης αντιμετωπίζονται συνήθως ως μεμονωμένα περιστατικά. Ίσως όμως δεν είναι. Ίσως αποτελούν τα πρώτα σημάδια ενός συστήματος που λειτουργεί μόνιμα στα όρια των προδιαγραφών του.

Τα υπερφορτωμένα συστήματα δεν καταρρέουν προγραμματισμένα. Καταρρέουν τυχαία. Ένας αγωγός σπάει, ένα τροχαίο παραλύει ολόκληρο το οδικό δίκτυο, μια βλάβη αφήνει περιοχές χωρίς νερό ή γεμίζει κάδους που δεν προλαβαίνουν να αδειάσουν. Δεν πρόκειται για «κακή τύχη». Είναι η φυσική συμπεριφορά ενός συστήματος χωρίς επαρκή περιθώρια ασφαλείας.

Η ανάπτυξη δεν είναι το πρόβλημα. Πρόβλημα είναι η ανάπτυξη χωρίς μέτρηση. Αν η Κέρκυρα δεν συνδέσει κάθε νέα τουριστική κλίση με αντίστοιχη αύξηση της φέρουσας ικανότητάς της, η διόρθωση δεν θα έρθει μέσα από την ομαλή λειτουργία της αγοράς. Θα έρθει μέσα από μια κρίση που δεν θα διαλέξει τους χειρότερους. Θα πλήξει τυχαία επιχειρήσεις, κατοίκους και επισκέπτες. Και τότε ο λογαριασμός θα είναι πολύ ακριβότερος από το κόστος της πρόληψης.



Η κατασκήνωση στα Γουβιά

Ανοίγουν την Κυριακή οι παιδικές κατασκηνώσεις «Στ. Δεσύλλας» στα Γουβιά

ΚΕΡΚΥΡΑ. Από μεθαύριο Κυριακή 28 Ιουνίου μέχρι τις 9 Σεπτεμβρίου 2026 θα λειτουργήσουν οι Παιδικές Εξοχές – Κατασκηνώσεις «Σταμάτιος Δεσύλλας» στον όρμο Γουβιών. Κατά το χρονικό αυτό διάστημα θα φιλοξενηθούν παιδιά ηλικίας 6 έως 16 ετών που έχουν ανάγκη για παραθερισμό, παιδιά και ενήλικες με αναπηρίες, καθώς και ηλικιωμένα άτομα, είτε είναι μέλη ΚΑΠΗ είτε όχι.

Υποβολή Αιτήσεων & Προθεσμίες

Προθεσμία: Έως 25 Ιουλίου 2026

Ημέρες & Ώρες: Εργάσιμες ημέρες, 09:00 π.μ. – 13:00 μ.μ.

Σημείο Υποβολής: Παλαιό Δημαρχείο (San Giacomo), Πλατεία Μιχαήλ Θεοτόκη (Ισόγειο).

Τηλέφωνο Επικοινωνίας: 2661362124

ΑμεΑ και Ηλικιωμένοι

Άτομα με Αναπηρία (ΑμεΑ): Οι αιτήσεις υποβάλλονται στην Πανελλήνια Ομοσπονδία Σωματείων Γονέων και Κηδεμόνων Ατόμων με Αναπηρία (ΠΟΣΓΚΑμεΑ).

Ηλικιωμένοι: Οι αιτήσεις διαβιβάζονται ατομικά ή συλλογικά μέσω του ΚΑΠΗ στο οποίο συμμετέχει ο κάθε ηλικιωμένος.

Απαιτούμενα Δικαιολογητικά

Εκκαθαριστικό σημείωμα της αρμόδιας ΔΟΥ (ή υπεύθυνη δήλωση θεωρημένη από τη ΔΟΥ σε περίπτωση μη υποβολής φορολογικής δήλωσης).
Φωτοτυπία βιβλιαρίου του ασφαλιστικού φορέα.

Ιατρική βεβαίωση που να πιστοποιεί: Ότι έχουν γίνει οι προβλεπόμενοι εμβολιασμοί, ότι ο ενδιαφερόμενος δεν πάσχει από μεταδοτικά ή ψυχο-νευρωτικά νοσήματα (π.χ. επιληψία) ότι μπορεί να φιλοξενηθεί με ασφάλεια σε παιδικές εξοχές.

Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης (μόνο για τρίτεκνες ή πολύτεκνες οικογένειες).

Άρθρο

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η συζήτηση για την τουριστική ανάπτυξη της Κέρκυρας μπορεί να γίνει ιδεολογική, πολιτική ή συναισθηματική. Μπορεί όμως να γίνει και λογιστική. Αν τα στοιχεία που επικαλείται η Ένωση Ξενοδόχων Κέρκυρας από το INΣΕΤΕ επιβεβαιωθούν πλήρως, τότε μόνο στη βραχυχρόνια μίσθωση προστέθηκαν στην Περιφερειακή Ενότητα Κέρκυρας περίπου 13.086 νέες κλίνες από το 2020 έως το 2023, καθώς οι κλίνες αυξήθηκαν από 51.567 σε 64.653. Η ίδια Ένωση ανέφερε το 2025 ότι τα καταλύματα βραχυχρόνιας μίσθωσης ξεπερνούν πλέον τα 16.000 και οι κλίνες τις 70.000, με αύξηση άνω του 70% μέσα σε πέντε χρόνια. Με άλλα λόγια, η Κέρκυρα δεν χάνει τουριστική δυναμικότητα. Την αυξάνει.

Ο λογαριασμός αρχίζει από το νερό. Αν ως βάση ληφθούν 20.000 νέες τουριστικές κλίνες, τότε στην αιχμή χρειάζονται 3.260 έως 4.800 κυβικά μέτρα νερού την ημέρα, ανάλογα με την κατανάλωση. Η χαμηλή εκτίμηση βασίζεται σε 163 λίτρα ανά επισκέπτη ημερησίως, όσο αναφέρθηκε για τη μέση κατανάλωση τουρίστα στη Βαρκελώνη, ενώ στα πολυτελή ξενοδοχεία η κατανάλωση ξεπερνά τα 240 λίτρα ημερησίως. (AP News) Άρα 20.000 νέες κλίνες σημαίνουν, χονδρικά, έναν πρόσθετο ημερήσιο υδρευτικό φορτίο ίσο με μια μικρή πόλη. Και αυτό χωρίς να υπολογίζονται πισίνες, απώλειες δικτύου ή αυξημένη κατανάλωση σε περιόδους καύσωνα.

Στην αποχέτευση, ο ίδιος αριθμός μεταφράζεται σε 20.000 πρόσθετους ισοδύναμους κατοίκους στην αιχμή. Δηλαδή η νέα τουριστική δυναμικότητα δεν είναι απλώς «κρεβάτια». Είναι λύματα, δίκτυα, αντλιοστάσια και βιολογικοί καθαρισμοί. Αν η δυναμικότητα των εγκαταστάσεων δεν έχει αυξηθεί αντίστοιχα, το έλλειμμα μεταφέρεται στο περιβάλλον και στη δημόσια υγεία.

Στα απορρίμματα, με συντηρητική παραδοχή 1,4 κιλού ανά άτομο ημερησίως —περίπου όσο αντιστοιχεί στα 519 κιλά ανά κάτοικο ετησίως που αποδίδονται στην Ελλάδα στον Global Waste Index— οι 20.000 νέες κλίνες παράγουν 28 τόνους επιπλέον απορριμμάτων κάθε ημέρα αιχμής.



Ενώ προστίθενται συνεχώς νέες κλίνες χωρίς επικαιροποιημένη, ενιαία μελέτη φέρουσας ικανότητας, αυτό από μόνο του αποτελεί πολύ ισχυρό θέμα δημόσιου ενδιαφέροντος και συνδέεται άμεσα με τα προβλήματα ύδρευσης, αποχέτευσης, κυκλοφορίας και στέγασης που ήδη καταγράφονται στην Κέρκυρα.

Ο λογαριασμός της τυχαίας και ασύδοτης τουριστικής ανάπτυξης

Η Κέρκυρα μετρά αφίξεις, αλλά δεν μετρά δημοσίως το βάρος που προσθέτει κάθε χρόνο στο νησί.

Η νέα τουριστική δυναμικότητα δεν είναι απλώς «κρεβάτια». Είναι λύματα, δίκτυα, αντλιοστάσια και βιολογικοί καθαρισμοί.

(Investopedia) Αν ληφθεί υπόψη τουριστική κατανάλωση υψηλότερη από την οικιακή, ο αριθμός ανεβαίνει. Για σύγκριση, σε τουριστικούς νησιωτικούς προορισμούς όπως η Χαβάη αναφέρονται περίπου 3,3 κιλά απορριμμάτων ανά επισκέπτη την ημέρα. (Βικιπαίδεια) Με αυτόν τον συντελεστή, οι 20.000 κλίνες θα σήμαιναν έως 66 τόνους απορριμμάτων ημερησίως στην αιχμή.

Στους δρόμους, ο λογαριασμός είναι δυσκολότερος, αλλά όχι άορατος. Αν οι 20.000 κλίνες έχουν πληρότητα αιχμής και κάθε δύο έως τρεις επισκέ-

πτες αντιστοιχούν σε ένα όχημα μετακίνησης, ενοικιαζόμενο, ταξί, λεωφορείο, μεταφορά εκδρομής ή ιδιωτικό Ι.Χ., τότε το οδικό δίκτυο δέχεται φορτίο χιλιάδων πρόσθετων ημερησίων μετακινήσεων. Δεν χρειάζεται να έχει κάθε επισκέπτης αυτοκίνητο για να πιεστεί το σύστημα. Αρκεί η αλυσίδα αεροδρόμιο, λιμάνι, καταλύματα, παραλίες, Παλιά Πόλη, εκδρομές, τροφοδοσία και αποκομιδή να λειτουργεί πάνω σε δρόμους που δεν έχουν σχεδιαστεί για αυτή την αιχμή.

Έτσι προκύπτει ο πραγματικός ισολογισμός της ανάπτυξης. Οι 20.000 νέες κλίνες δεν είναι

μόνο 20.000 δυνατότητες διανυκτέρευσης. Είναι έως 4.800 κυβικά μέτρα νερού την ημέρα, 20.000 ισοδύναμοι κάτοικοι λυμάτων, 28 έως 66 τόνοι απορριμμάτων ημερησίως και χιλιάδες πρόσθετες μετακινήσεις. Το ερώτημα για την Κέρκυρα δεν είναι αν η αγορά μπορεί να προσθέτει κλίνες. Προφανώς μπορεί. Το ερώτημα είναι αν το Δημόσιο προσθέτει με τον ίδιο ρυθμό νερό, αποχέτευση, διαχείριση σκουπιδιών, δρόμους, στάθμευση και κατοικία για όσους δουλεύουν στον τουρισμό.

Μέχρι να παρουσιαστεί ένας τέτοιος ισολογισμός από τον Δήμο, την Περιφέρεια, τη ΔΕΥ-ΑΚ, τον φορέα απορριμμάτων και τον νομοθετημένο φορέα διαχείρισης προορισμού, η Κέρκυρα θα συνεχίζει να συζητά την ανάπτυξη με εντυπώσεις. Όμως ο λογαριασμός υπάρχει. Και κάθε χρόνο μεγαλώνει.

Επικαιρότητα



Αν πράγματι η δημοτική αρχή θεωρεί ότι η Κέρκυρα βρίσκεται κοντά στα όρια της φέρουσας ικανότητάς της, τότε η στάση της οφείλει να είναι συνεπής απέναντι σε κάθε μορφή νέας τουριστικής επιβάρυνσης.

Αυξάνεσθε και πληθύνεσθε... ΣΤΟ ΚΟΥΤΟΥΡΟΥ

Η Κέρκυρα συνεχίζει να αυξάνει τη τουριστική της δυναμικότητα με χιλιάδες νέες κλίνες κάθε χρόνο, κυρίως μέσω της βραχυχρόνιας μίσθωσης. Το νέο Ειδικό Χωροταξικό Πλαίσιο για τον Τουρισμό θέτει ως προϋπόθεση τη φέρουσα ικανότητα κάθε προορισμού, όμως για την Κέρκυρα δεν έχει δημοσιοποιηθεί μια συνολική μελέτη που να απαντά μέχρι πού αντέχουν οι υποδομές του νησιού ενώ και ο νομοθετημένος Φορέας Διαχείρισης Προορισμού παραμένει στα αζήτητα.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Επί χρόνια η δημόσια συζήτηση επαναλαμβάνει ότι «ο τουρισμός φεύγει για την Αλβανία». Τα διαθέσιμα στοιχεία δείχνουν μια διαφορετική πραγματικότητα. Η τουριστική δυναμικότητα της Κέρκυρας όχι μόνο δεν συρρικνώνεται, αλλά εξακολουθεί να αυξάνεται με εντυπωσιακό ρυθμό. Το ερώτημα δεν είναι πλέον αν θα έρθουν περισσότεροι επισκέπτες, αλλά ποιος μετρά πόσους ακόμη μπορεί να αντέξει το νησί. Τα στοιχεία που έχει δημοσιοποιήσει η Ένωση Ξενοδόχων, επικαλούμενη δεδομένα του ΙΝΣΕΤΕ, δείχνουν ότι μόνο στον τομέα της βραχυχρόνιας μίσθωσης η τουριστική προσφορά αυξάνεται με ταχύτητα που δεν έχει προηγούμενο. Το 2020 σε ολόκληρο το νησί καταγράφονταν 11.045 καταλύματα βραχυχρόνιας μίσθωσης με 51.567 κλίνες. Το 2023 ο αριθμός είχε ανέλθει σε 14.945 καταλύματα και 64.653 κλίνες. Μέσα σε μόλις τρία χρόνια προστέθηκαν περίπου 3.900 νέα καταλύματα και 13.086 νέες κλίνες, δηλαδή περισσότερες από 4.300 κλίνες ετησίως μόνο από τη βραχυχρόνια μίσθωση. Η ίδια η Ένωση Ξενοδόχων ανέφερε το 2025 ότι στην Κέρκυρα λειτουργούν πλέον περισσότερα από 16.000 καταλύματα βραχυχρόνιας μίσθωσης με περισσότερες από 70.000 κλίνες, αριθμός αυξημένος κατά περισσότερο από 70% μέσα σε μία πενταετία. Οι αριθμοί αυτοί δεν περιλαμβάνουν τις νέες ξενοδοχειακές μονάδες ούτε τις επεκτάσεις υφι-

στάμενων ξενοδοχείων. Επομένως, η πραγματική αύξηση της συνολικής τουριστικής δυναμικότητας είναι ακόμη μεγαλύτερη. Η εικόνα αυτή δύσκολα συμβιβάζεται με την άποψη ότι η Κέρκυρα χάνει τουρισμό εξαιτίας της ανάπτυξης της απέναντι αλβανικής ακτής. Αντίθετα, δείχνει ότι η αγορά συνεχίζει να επενδύει με ένταση στον τουρισμό του νησιού.

Η αύξηση αυτή οδηγεί όμως σε ένα διαφορετικό ερώτημα: ποιος υπολογίζει αν οι υποδομές της Κέρκυρας μπορούν να υποστηρίξουν τις νέες κλίνες; Το σχέδιο του νέου Ειδικού Χωροταξικού Πλαισίου για τον Τουρισμό δεν θέτει ανώτατο αριθμητικό όριο τουριστικών κλινών για την Κέρκυρα. Κατατάσσει όμως το νησί στις περιοχές υψηλής έως πολύ υψηλής τουριστικής ανάπτυξης και προβλέπει ότι κάθε νέα σημαντική τουριστική ανάπτυξη πρέπει να αξιολογείται με βάση τη φέρουσα ικανότητα της περιοχής. Ως στοιχεία της φέρουσας ικανότητας θεωρούνται η επάρκεια των υδατικών πόρων, η δυνατότητα ύδρευσης και αποχέτευσης, η διαχείριση απορριμμάτων, οι ενεργειακές και κυκλοφοριακές υποδομές, καθώς και η προστασία του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος. Το ίδιο το Χωροταξικό, ωστόσο, δεν υπολογίζει τη φέρουσα ικανότητα της Κέρκυρας. Παραπέμπει στα Τοπικά Πολεοδομικά Σχέδια, στις Ειδικές Περιβαλλοντικές Μελέτες και στις επιμέρους περιβαλλοντικές αδειοδοτήσεις για να εξειδικευθεί το όριο ανάπτυξης κάθε περιοχής.

Εδώ ακριβώς εντοπίζεται το θεσμικό κενό

Μέχρι σήμερα δεν έχει δημοσιοποιηθεί μια ολοκληρωμένη μελέτη που να προσδιορίζει ποια είναι η συνολική φέρουσα ικανότητα της Κέρκυρας και πόσες ακόμη τουριστικές κλίνες μπορούν να προστεθούν χωρίς να υπερβούν τα όρια των υποδομών. Δεν υπάρχει δημόσιος απολογισμός που να καταγράφει πόσες κλίνες δημιουργούνται κάθε χρόνο, ποια είναι η σωρευτική τους επίδραση και πώς αυτή συγκρίνεται με την αύξηση της δυναμικότητας της ύδρευσης, της αποχέτευσης, της διαχείρισης απορριμμάτων ή του οδικού δικτύου.

Το παράδοξο είναι ότι, ενώ η ιδιωτική αγορά συνεχίζει να επενδύει σε νέα ξενοδοχεία, επεκτάσεις, τουριστικές κατοικίες και βραχυχρόνιες μισθώσεις, οι δημόσιες υποδομές εξακολουθούν να αναπτύσσονται με πολύ βραδύτερους ρυθμούς. Η Κέρκυρα εξακολουθεί να αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα στην ύδρευση, να αναμένει κρίσιμα έργα αποχέτευσης, να αναζητά οριστική λύση στη διαχείριση των απορριμμάτων και να λειτουργεί με ένα οδικό δίκτυο που εδώ και χρόνια βρίσκεται στα όρια των δυνατοτήτων του κατά την τουριστική περίοδο. Παρ' όλα αυτά, δεν υπάρχει ένας δημόσιος μηχανισμός που να συνδέει την έγκριση νέας τουριστικής ανάπτυξης με την πραγματική δυνατότητα των υποδομών να τη στηρίξουν. Έτσι, το πραγματικό ερώτημα δεν είναι πλέον αν η Κέρκυρα χρειάζεται περισσότερες τουριστικές κλίνες. Είναι ποιος γνωρίζει ποιο είναι το όριο του νησιού και με ποια στοιχεία λαμβάνονται οι αποφάσεις για τη συνέχιση μιας ανάπτυξης που κάθε χρόνο προσθέτει χιλιάδες νέες κλίνες, χωρίς να έχει προηγηθεί ένας δημόσιος απολογισμός της αντοχής των φυσικών πόρων και των υποδομών της.

Γ.Κ.

Επικαιρότητα



Η αφίσα της εκδήλωσης

Εκδήλωση τιμής και μνήμης για τον Τηλέμαχο Μεταλληνό

ΚΕΡΚΥΡΑ. Την Κυριακή 28 Ιουνίου, στις 20:15 στον αύλειο χώρο του Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Άνω Κορακιάνας, ο καθηγητής και αντιπρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου, Ευστάθιος Μακρής, θα ξετυλίξει τις αναμνήσεις του και θα μιλήσει για τον πρώτο του δάσκαλο Μουσικής, Τηλέμαχο Μεταλληνό. Η Χορωδία της Φιλαρμονικής "Ο Σπύρος Σαμάρας" θα αποδώσει τραγούδια του συνθέτη υπό την διεύθυνση του Γιώργου Άνθη.



Η συναυλία είναι αφιερωμένη στον Καποδίστρια

Συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας της ΦΕΚ με έργα Επτανησίων συνθετών

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το Μουσείο Καποδίστρια και η Παλιά Φιλαρμονική παρουσιάζουν συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας της ΦΕΚ με έργα Επτανησίων συνθετών "Αφιέρωμα στον Ιωάννη Καποδίστρια", το Σάββατο 4 Ιουλίου στις 9:00 μ.μ. στο Μουσείο Καποδίστρια στους Ευρωπούλους. Κείμενα Αλκης Μπαλτάς, αφηγητής Χρήστος Λούβρος. Διευθύνει ο αρχιμουσικός Αλκης Μπαλτάς. Τα έσοδα θα διατεθούν για την ενίσχυση του Μουσείου Καποδίστρια.



Το πρώην Βρετανικό Νοσοκομείο

Βουλή: Ερώτηση Μπιάγκη για την αποκατάσταση του Βρετανικού Νοσοκομείου

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το θέμα της αποκατάστασης και αξιοποίησης του παλιού Βρετανικού Νοσοκομείου στο Παλιό Φρούριο φέρνει στη Βουλή με ερώτησή του στην αρμόδια Υπουργό Πολιτισμού ο Γραμματέας της Κ.Ο. του ΠΑΣΟΚ - Κίνημα Αλλαγής και Βουλευτής Κέρκυρας, Δημήτρης Μπιάγκης.

Σύμφωνα με ανακοινώσεις του Υπουργείου Πολιτισμού, από τον Οκτώβριο του 2024, το Βρετανικό Νοσοκομείο είναι ενταγμένο σε ερευνητικό πρόγραμμα για την αποκατάστασή του στο πλαίσιο του συνολικού διαχειριστικού σχεδίου του Υπουργείου για την Παλιά Πόλη της Κέρκυρας. Κι ενώ θα έπρεπε να είχαν ολοκληρωθεί οι δυο φάσεις του έργου για την αποκατάσταση και ανάδειξή του, τη διατύπωση των άμεσων μέτρων προστασίας αλλά και τον σχεδιασμό των προτεινόμενων πολιτιστικών χρήσεων του, το μνημείο είναι παραδομένο στην εγκατάλειψη και χρησιμοποιείται ως προσωρινός αποθηκευτικός χώρος αρχαιολογικού υλικού.

«Ζητάμε από το αρμόδιο Υπουργείο απαντήσεις για το έργο που είχε δρομολογηθεί από το 2022 και δεν έχουμε ακόμα σχετική ενημέρωση», αναφέρει στην ερώτησή του ο Βουλευτής. Ολόκληρο το κείμενο της ερώτησης στον παρακάτω σύνδεσμο:

https://biagkis.blogspot.com/2026/06/blog-post_24.html



Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στον αρμόδιο εισαγγελέα

Σύλληψη δύο φυγόποινων στην Κέρκυρα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Δύο άτομα συνελήφθησαν το τελευταίο 24ωρο στην Κέρκυρα καθώς εκκρεμούσαν σε βάρος τους καταδικαστικές αποφάσεις που δεν είχαν εκτελεστεί. Πρόκειται για 38χρονο, με ποινή φυλάκισης 4,5 ετών για διακίνηση ναρκωτικών και 35χρονο με ποινή ενός μήνα για απάτη με υπολογιστή.

Η Δημοτική Φιλαρμονική Θιναλίων, στο 1^ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Φιλαρμονικών Άρτας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Δήμος Βόρειας και η Δημοτική Φιλαρμονική Θιναλίων του Δήμου Βόρειας Κέρκυρας, αποδέχθηκαν τη πρόσκληση του Δήμου Άρταιων για την συμμετοχή της Φιλαρμονικής μας στο 1ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Φιλαρμονικών Άρτας. Το Μουσικό Σώμα της Δημοτικής Φιλαρμονικής Θιναλίων Δήμου Βόρειας Κέρκυρας με επικεφαλής τον Αρχιμουσικό Διονύση Μαρτίνη, θα παραλάσει σήμερα στον κεντρικό πεζόδρομο της πόλης.



Οι συνθήκες του περιστατικού θα εξεταστούν από ειδικούς

Έπεσε πυροσβεστικό ελικόπτερο στη λίμνη Αώου

ΓΙΑΝΝΕΝΑ. Ελικόπτερο τύπου BELL μισθωμένο από το Πυροσβεστικό Σώμα, κατέπεσε στην τεχνητή λίμνη Αώου στα Γρεβενά, κατά την επιχείρηση αεροπυρόσβεσης, στη θέση «Αβγό» στα Γρεβενά. Οι δύο χειριστές διασώθηκαν και μεταφέρθηκαν προληπτικά στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ιωαννίνων.



Συμβασιοποιείται επιτέλους η αντικατάσταση μέρους του προβληματικού αγωγού από τα Γουβιά στην πόλη, σε τέσσερα σημεία (υποέργα) περίπου συνολικά 8,5 χλμ.

Υπογράφεται επιτέλους η σύμβαση έργων για την από διετίας έκτακτη ανάγκη ύδρευσης

Η απουσία της Κέρκυρας από το νέο πακέτο των 15 εκατ. ευρώ για έργα αντιμετώπισης της λειψυδρίας προκάλεσε αντιδράσεις και ερωτήματα. Η έρευνα δείχνει ότι το νησί δεν αποκλείστηκε, αλλά διαθέτει ήδη δύο ενταγμένα έργα. Το πρόβλημα είναι ότι, μήνες μετά τη χρηματοδότησή τους, δεν έχουν ακόμη μετατραπεί σε εργοτάξια.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ένα σύννεφο πλανήθηκε τις τελευταίες ημέρες πάνω από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Η απουσία της Κέρκυρας από την πρόσφατη ανακοίνωση του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας για τη χρηματοδότηση δέκα νέων έργων αντιμετώπισης της λειψυδρίας, συνολικού ύψους 15 εκατ. ευρώ, δημιούργησε την εντύπωση ότι το νησί εξαιρέθηκε από τον σχεδιασμό του ΥΠΕΝ. Η πραγματικότητα, όμως, είναι διαφορετική και ταυτόχρονα πιο αποκαλυπτική.

Η Κέρκυρα δεν αποκλείστηκε από το πρόγραμμα επειδή δεν χρηματοδοτήθηκε. Αντιθέτως, είχε ήδη ενταχθεί στο ίδιο Τομεακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης του ΥΠΕΝ με δύο έργα που αφορούν την ύδρευση. Το πρώτο είναι τα «Επείγοντα έργα ύδρευσης στις Δημοτικές Ενότητες Κερκυραίων και Αχιλλείων», με προϋπολογισμό περίπου 1,6 εκατ. ευρώ και κωδικό ΟΠΣ 5227839. Το δεύτερο αφορά την κατασκευή μονάδας αφαλάτωσης και συνοδών έργων στην Κασσιόπη, με κωδικό ΟΠΣ 5225730. Με αυτά τα δεδομένα, το ΥΠΕΝ θεωρεί ότι η Κέρκυρα διαθέτει ήδη εξασφαλισμένη χρηματοδότηση και, γι' αυτό, δεν περιλήφθηκε στο νέο πακέτο των 15 εκατ. ευρώ.

Το έργο των «Επείγοντων έργων ύδρευσης» εντάχθηκε στο πρόγραμμα στις αρχές του 2026. Ακολούθησε η δημοπράτησή του από τη ΔΕΥΑΚ,

με προϋπολογισμό 1.599.992 ευρώ. Το φυσικό αντικείμενο αφορά κυρίως την αντικατάσταση περίπου 8500 μέτρων παλαιού αγωγού ύδρευσης στις Δημοτικές Ενότητες Κερκυραίων και Αχιλλείων, με στόχο τη μείωση των διαρροών και των συχνών θραύσεων του δικτύου. Πρόκειται, δηλαδή, για έργο εκσυγχρονισμού του δικτύου και περιορισμού των απωλειών και όχι για δημιουργία νέας πηγής υδροδότησης.

Παρά τη δημοπράτηση, μέχρι σήμερα δεν προκύπτει δημοσιευμένη εργολαβική σύμβαση ούτε ανακοίνωση εγκατάστασης αναδόχου. Όλα δείχνουν ότι το έργο εξακολουθεί να βρίσκεται στο στάδιο ολοκλήρωσης του διαγωνισμού και της συμβασιοποίησης.

Ακόμη πιο πίσω βρίσκεται η μονάδα αφαλάτωσης της Κασσιώπης. Αν και η πράξη έχει ενταχθεί στο πρόγραμμα και η χρηματοδότησή της έχει εγκριθεί, δεν εντοπίζεται δημόσια διακήρυξη κατασκευής ούτε ανάθεση του έργου. Οι τελευταίες διαθέσιμες διοικητικές πράξεις αφορούν διαδικαστικά ζητήματα διαχείρισης της χρηματοδότησης και όχι την έναρξη των εργασιών.

Έτσι εξηγείται το παράδοξο: η Κέρκυρα δεν εμφανίζεται στη νέα λίστα του ΥΠΕΝ όχι επειδή έμεινε εκτός χρηματοδότησης, αλλά επειδή θεωρείται ήδη χρηματοδοτημένη. Την ίδια στιγμή, όμως, κανένα από τα δύο έργα δεν φαίνεται να έχει μετατραπεί σε ενεργό εργοτάξιο.



Στις 31 Ιουλίου η γιορτή για τον Ν. Καββαδία

36° Ράλλυ Ιονίου 2026 - 36 χρόνια θάλασσας

Ξεχωρίζει η μουσικο-θεατρική βραδιά αφιερωμένη στον ποιητή της θάλασσας Νίκο Καββαδία, η οποία θα πραγματοποιηθεί στις 31 Ιουλίου στο Παλαιό Φρούριο Κέρκυρας.

ΚΕΡΚΥΡΑ Το Ράλλυ Ιονίου συμπληρώνει φέτος 36 χρόνια ζωής. Τριάντα έξι χρόνια θάλασσας. Τριάντα έξι χρόνια ανθρώπων, ιστοριών και ταξιδιών στο Ιόνιο. Από μια μικρή παρέα ιστιοπλόων που αποφάσισε το 1984 να βάλει πλώρη από την Κέρκυρα για την Πάτρα, γεννήθηκε ένας αγώνας που σήμερα αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους θεσμούς της ελληνικής ιστιοπλοΐας ανοικτής θαλάσσης.

Η φετινή διοργάνωση έχει έναν ακόμη ιδιαίτερο συμβολισμό. Ο Ιστιοπλοϊκός Όμιλος Κέρκυρας, συμπληρώνει πενήντα χρόνια συνεχούς παρουσίας και προσφοράς στην ελληνική ιστιοπλοΐα και διοργανώνει μουσικοθεατρική βραδιά αφιερωμένη στον ποιητή της θάλασσας Νίκο Καββαδία, η οποία στις 31 Ιουλίου στο Παλαιό Φρούριο Κέρκυρας. Είσοδος ελεύθερη.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Δημοκράτες: Τι θα γίνει με διασύνδεση των Ιόνιων Νησιών

Οι Δημοκράτες Κέρκυρας με ανακοίνωση τους επαναφέρουν το θέμα της διασύνδεσης των Ιόνιων Νησιών και επισημαίνουν: Τελειώνει σύντομα ο Ιούνιος και η επιδοτούμενη γραμμή διασύνδεσης των Ιόνιων Νησιών δεν έχει αρχίσει να λειτουργεί. Καλούμε το Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής να προχωρήσει άμεσα στις απαραίτητες ενέργειες και να διασφαλίσει λύσεις, μιας και η γραμμή έχει ουσιαστική σημασία για το επόμενο διάστημα. Να θυμίσουμε ότι Νησιωτικές Περιφέρειες δεν είναι μόνο αυτές του Αιγαίου αλλά και αυτή του Ιονίου.

Άρθρο



Απαιτείται η ενίσχυση των φορέων που μάχονται τη μάστιγα αυτή

Η ΔΗ.ΜΟ.Π. «Νίκος Μώρος» για την 26^η Ιουνίου – Παγκόσμια ημέρα κατά των Ναρκωτικών

Το Κέντρο Πρόληψης, η ΔΗ.ΜΟ.Π. «Νίκος Μώρος», με αφορμή τη σημερινή Παγκόσμια Ημέρα κατά των Ναρκωτικών, με ανακοίνωση του μας υπενθυμίζει τα εξής:

Στην Ελλάδα έχουμε ένα πολύτιμο Δίκτυο Υπηρεσιών Πρόληψης, που 30 χρόνια τώρα πρωτοπορεί καθώς εφαρμόζεται μέχρι σήμερα ακριβώς μια τέτοια στρατηγική, με κύριο χαρακτηριστικό της τη σχέση διαρκείας με την κοινότητα.

Τα 75 Κέντρα Πρόληψης, που λειτουργούν όλα αυτά τα χρόνια αδιάλειπτα στη χώρα μας, αποτελούν κατάκτηση, είναι μέρος των τοπικών κοινωνιών, που πήραν την ευθύνη για την αντιμετώπιση του προβλήματος των Ναρκωτικών και των Εξαρτήσεων.

Το Κέντρο Πρόληψης, η ΔΗ.ΜΟ.Π. «Νίκος Μώρος» που ιδρύθηκε το 1997 και από τότε στηρίζεται από τον Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας, την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων και τον Σύλλογο «ΣΤΗΡΙΞΗ», εργάζεται συστηματικά δημιουργώντας κοινωνικούς δεσμούς με τα σχολεία, τις οικογένειες, τους πολιτιστικούς και αθλητικούς Συλλόγους σε όλη την Περιφερειακή Ενότητα Κέρκυρας. Δημιουργεί κοινωνικές συνθήκες συνάντησης, όπου οι γονείς, οι μαθητές, οι εκπαιδευτικοί μέσα από τη συνεργασία φτιάχνουν δεσμούς, ανακαλύπτουν δυνατότητες επιλογής και δεξιότητες για να αντιμετωπίσουν τις δυσκολίες της ζωής.

Οι τοπικοί φορείς, όπως πριν 30 χρόνια πήραν την πρωτοβουλία και δημιούργησαν την «ΣΤΗΡΙΞΗ» και το Κέντρο Πρόληψης Κέρκυρας έτσι και τώρα είναι δεσμευμένοι να διατηρήσουν ό,τι έχουμε συλλογικά ως κοινωνία πετύχει μέχρι σήμερα.

Διεκδικούμε:

- Τη διατήρηση και ενίσχυση της θεσμικής αναγνώρισης των Κέντρων Πρόληψης ως εγκεκριμένων φορέων και βασικών πυλώνων της δημόσιας πολιτικής πρόληψης και προαγωγής της ψυχοκοινωνικής υγείας.
- Έγκαιρη έναρξη ουσιαστικού θεσμικού διαλόγου για τη νέα προγραμματική περίοδο μετά το 2027 και υπογραφή νέας Προγραμματικής Σύμβασης χωρίς κενό λειτουργίας.
- Θεσμική αναβάθμιση του πλαισίου λειτουργίας, πάγια, σταθερή κι αποκλειστική χρηματοδότηση από τον κρατικό προϋπολογισμό και διασφάλιση της κοινοτικής φιλοσοφίας της πρόληψης.
- Διασφάλιση όλων των θέσεων εργασίας, νέες προσλήψεις για την κάλυψη των κενών και πλήρη εργασιακά δικαιώματα, όχι συμβάσεις έργου.
- Δημιουργία νέων Κέντρων Πρόληψης στις περιοχές όπου δεν υπάρχουν.



Η διεύρυνση του ωραρίου, έμεινε τελικά στα χαρτιά

Ανησυχίες, επιλεκτικές και όψιμες



Όταν η κυβέρνηση αποφάσισε το 2025 την κατ'οίκον διανομή των Φαρμάκων Υψηλού Κόστους (ΦΥΚ), προσφέροντας τεράστια ανακούφιση στους χιλιάδες συμπολίτες που ήσαν υποχρεωμένοι να περιμένουν επί ώρες στα, μόλις 38 σε όλη τη χώρα, φαρμακεία του ΕΟΠΥΥ προκειμένου να τα προμηθευτούν, οι ιδιώτες φαρμακοποιοί, υπολογίζοντας το κόστος για τον κλάδο μιας άρνησης, το δέχτηκαν. Άλλωστε, τα ΦΥΚ διατίθεντο έως τότε αποκλειστικά από τα φαρμακεία του ΕΟΠΥΥ οπότε τι είχαν τι έχαναν. Πόσο μάλλον που επετράπη και σε αυτούς να διαθέτουν ορισμένα ΦΥΚ.

Ένα χρόνο μετά, και χωρίς, απ' όσο ξέρουμε, να έχει γίνει γνωστή οποιαδήποτε περίπτωση αλλοίωσης φαρμάκων ή λανθασμένης χρήσης τους, ο Πανελλήνιος Φαρμακευτικός Σύλλογος «θυμήθηκε» ότι με τους courier δεν διασφαλίζεται η ορθή διακίνηση και λήψη των φαρμάκων, και ότι κινδυνεύει άμεσα η υγεία των ασθενών. Υπό την απειλή μάλιστα της προσφυγής στο Συμβούλιο της Επικρατείας διαβάζω ότι απαιτήσαν, όχι να διαθέτουν και εκείνοι αλλά να διαθέτουν ΜΟΝΟΝ εκείνοι τα ΦΥΚ, πρώτον διότι τα περισσότερα και πανταχού παρόντα φαρμακεία τους θα γλυτώνουν τα φαρμακεία του ΕΟΠΥΥ από τις ουρές, δεύτερον διότι

μόνο δια...χειρός φαρμακοποιού εξασφαλίζεται η σωστή αποθήκευση και χορήγηση του φαρμάκου (σε σχέση με την κατ'οίκον διανομή) και τρίτον διότι έτσι το κράτος, μην έχοντας ανάγκη από επιπλέον προσωπικό, αποθήκες, συμβάσεις με courier κλπ θα έχει οικονομία.

Όπως είναι φυσικό, πίσω από τον όψιμο αλτρουισμό των φαρμακοποιών ο καθένας αντιλαμβάνεται ότι όταν ένα φαρμακείο χάνει ασθενείς και μάλιστα τακτικούς, όπως οι χρονίως πάσχοντες, χάνει πελάτες. Δεν είναι δηλ. μόνον η απώλεια του κέρδους από τα ΦΥΚ που τους απασχολεί αλλά κυρίως η στέρηση της συνολικής οικονομικής δραστηριότητας (καλλυντικά, μη συνταγογραφούμενα φάρμακα, παραφαρμακευτικά κλπ) που ένας τακτικός πελάτης δημιουργεί στο φαρμακείο.

Κάποιοι βέβαια μιλάνε και για άλλες απώλειες, όπως αυτή του ελέγχου της αγοράς καθώς και της διαπραγματευτικής τους δύναμης με την κυβέρνηση (για αμοιβές, υπηρεσίες, ωράρια κλπ) στην περίπτωση που η επιτυχία του κυβερνητικού προγράμματος, οδηγήσει στην πρόσθεση και άλλων κατηγοριών φαρμάκων στα κατ'οίκον διανεμόμενα, συρρικνώνοντας τελικά τον πράγματι εξωπραγματικό αριθμό (11.000!) των ιδιωτικών φαρμακείων στη χώρα.

Μιλώντας όμως για ωράρια, τι γίνεται αλήθεια με την απελευθέρωσή τους; Δεκαπέντε χρόνια από όταν πρωτοτέθηκε το ζήτημα, τα φαρμακεία παραμένουν κλειστά τα Σάββατα και τις Κυριακές εξακολουθώντας να λειτουργούν με εφημερίες. Μήπως λοιπόν, αντί οι φαρμακοποιοί να ανησυχούν για την ενδεχόμενη λάθος λήψη ενός φαρμάκου, να απελευθέρωναν τα ωράρια εργασίας τους; Διότι πράγματι τα φαρμακεία τους είναι παντού, τι να τα κάνουμε όμως όταν, τη στιγμή που τα χρειαζόμαστε, τα βρίσκουμε κλειστά;

Μια λυρική βραδιά με τους «3 Greek Tenors» στο Mon Repos

Είτε solo, είτε ως trio, οι τρεις λυρικοί τραγουδιστές ερμήνευσαν γνωστές άριες από όπερες όπως «Rigoletto» και «La Traviata» του Giuseppe Verdi, «Manon Lescaut», «Turandot» και «Tosca» του Giacomo Puccini, «Pagliacci» του Ruggero Leoncavallo κ.ά.

ΜΑΚΗΣ ΜΑΡΤΙΝΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μια ευχάριστη βραδιά αφιερωμένη στο λυρικό τραγούδι διοργάνωσε το Φλαγγίνειο Πολιτιστικό Κέντρο, την Τετάρτη 24 Ιουνίου, στο θερινό θέατρο "Ρένα Βλαχοπούλου" στο Mon Repos, που παρά τον αρχικά άστατο καιρό, ήταν κατάμεστο.

Πρωταγωνιστές της εκδήλωσης ήταν τρεις διακεκριμένοι Έλληνες τενόροι: ο Δημήτρης Πακσόγλου, ο Χρήστος Δεληζώνας και ο Ανδρέας Καραούλης, οι οποίοι συναποτελούν το μουσικό σχήμα "The 3 Greek Tenors" που, ως τέτοιο, βρέθηκε για πρώτη φορά στην Κέρκυρα.

Είτε solo, είτε ως trio, οι τρεις λυρικοί τραγουδιστές ερμήνευσαν γνωστές άριες από όπερες όπως "Rigoletto" και "La Traviata" του Giuseppe Verdi, "Manon Lescaut", "Turandot" και "Tosca" του Giacomo Puccini, "Pagliacci" του Ruggero Leoncavallo κ.ά. Ακολούθησε μια πλειάδα από ιταλικές καντσονέτες και άλλα παλιά αλλά και νεότερα τραγούδια του διεθνούς ρεπερτορίου, όπως τα "Funiculi, Funicula", "Parla riu riano", "Granada", "Delilah", "My way", "Con te partiro", "Caruso" (με τη συγκινητική αφιέρωση από τον Δημήτρη Πακσόγλου) κ.ά., συνδυασμένα με μια ιδιαίτερα ευχάριστη σκηνική παρουσία. Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με γνώριμους επτανησιακούς ήχους ("Απόψε την κιθάρα μου", Λαλούν τ' αηδόνια") και το εμβατήριο "Ψηλά στο μέτωπο" από την οπερέτα "Βαφτιστικός του Θεόφραστου Σακελλαρίδη.

Τους τενόρους πλαισίωσε τριμελές οργανικό σύνολο αποτελούμενο από τους Βενιαμίν Χατζηκουμπάρου (πιάνο), Τάσο Αποστόλου (μαντολίνο) και Κωνσταντίνο Σηφάκη (κοντραμπάσο).

Συμμετείχαν ακόμη η Μικτή Χορωδία "Θωμάς Φλαγγίνης", η οποία τραγούδησε μόνη της αλλά και πλαισίωσε τους τενόρους σε κάποια τραγούδια, υπό τη διεύθυνση του Ανδρέα Γκούση και την πιανιστική συνοδεία της Ειρήνης Πολίτη, ο βαρύτονος και πρόεδρος του Φλαγγίνειου Παντελής Κοντός (τραγούδησε το "Chitarra Romana") και η σοπράνο Έλενα Σουέρεφ (στο "Brindisi", λίγο πριν το κλείσιμο της συναυλίας).



Οι τρεις τενόροι στη σκηνή



Η σοπράνο Έλενα Σουέρεφ με τους τρεις τενόρους



Ασφυκτικά γεμάτο το θέατρο του Μον Ρεπό



Ο βαρύτονος και πρόεδρος του Φλαγγίνειου Παντελής Κοντός

Πολιτισμός

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΑΝΘΗΣ*

Εδώ και δεκατέσσερα συνεχόμενα χρόνια η Φιλαρμονική μας τιμά σταθερά αυτή τη γιορτή με μια συναυλία αφιερωμένη στην τέχνη που ενώνει λαούς, πολιτισμούς και ανθρώπους πέρα από σύνορα και διαφορές.

Τα τέσσερα τελευταία χρόνια η διοργάνωση αυτής της συναυλίας έχει μια ξεχωριστή σημασία για τη ΦΕΜ. Η ΦΕΜ και η Κέρκυρα υποδέχεται και φιλοξενεί μουσικούς και καθηγητές από το Πανεπιστήμιο του Κεντάκι των Ηνωμένων Πολιτειών, σε μια μουσική συνάντηση υψηλού επιπέδου, μεταφέροντας ένα ισχυρό μήνυμα πολιτιστικής συνεργασίας και διεθνούς εξωστρέφειας. Στη φετινή διοργάνωση συμμετείχαν 40 μουσικοί και καθηγητές. Η παρουσία τους δεν αποτελεί μόνο μια καλλιτεχνική εμπειρία αλλά και μια έμπρακτη αναγνώριση της μουσικής παράδοσης της Κέρκυρας από ανθρώπους που ταξίδεψαν χιλιάδες χιλιόμετρα για να τη γνωρίσουν και να τη μοιραστούν μαζί μας.

Η Κέρκυρα δεν είναι ένας ακόμη τόπος με μουσική δραστηριότητα. Είναι ίσως το σημαντικότερο μουσικό κύτταρο της Ελλάδας. Είναι ο τόπος όπου οι φιλαρμονικές δεν αποτελούν απλώς πολιτιστικούς συλλόγους αλλά ζωντανούς θεσμούς κοινωνικής συνοχής, παιδείας και πολιτισμού. Είναι ο τόπος όπου γενιές Κερκυραίων μεγάλωσαν ακούγοντας μπάντες στους δρόμους και στις πλατείες, σπουδάζοντας μουσική, συμμετέχοντας ενεργά στη διαμόρφωση μιας μοναδικής μουσικής ταυτότητας που αναγνωρίζεται διεθνώς.

Η ιστορική αυτή διαδρομή δημιούργησε μια σχέση ιδιαίτερη με την **κλασική μουσική**. Μια σχέση που δεν αποτελεί πολυτέλεια ούτε ελιτίστικη επιλογή, αλλά αναπόσπαστο στοιχείο της πολιτιστικής φυσιογνωμίας του νησιού. Από τις φιλαρμονικές μέχρι τις χορωδίες, από τις συμφωνικές συναυλίες μέχρι τη μουσική εκπαίδευση εκατοντάδων παιδιών, η **κλασική μουσική** υπήρξε και παραμένει ένας από τους βασικούς πυλώνες της κερκυραϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ασφαλώς, κάθε μορφή μουσικής έκφρασης αξίζει το σεβασμό, την προβολή και τη στήρι-



Η συναυλία της Φ.Ε. «Μάντζαρος» για την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής

Η Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής και η ευθύνη μας απέναντι στη μουσική παράδοση της Κέρκυρας

Η Κέρκυρα δεν είναι ένας ακόμη τόπος με μουσική δραστηριότητα. Είναι ίσως το σημαντικότερο μουσικό κύτταρο της Ελλάδας. Είναι ο τόπος όπου οι φιλαρμονικές δεν αποτελούν απλώς πολιτιστικούς συλλόγους αλλά ζωντανούς θεσμούς κοινωνικής συνοχής, παιδείας και πολιτισμού.

Η μουσική παράδοση του νησιού δεν είναι ένα κεφάλαιο του παρελθόντος. Είναι μια ζωντανή πραγματικότητα που εξακολουθεί να παράγει πολιτισμό, να εκπαιδεύει νέους ανθρώπους και να εκπροσωπεί την Κέρκυρα με αξιοπρέπεια εντός και εκτός Ελλάδας.

ξή μας. Η μουσική είναι μία και οι δρόμοι μέσα από τους οποίους εκφράζεται είναι πολλοί και εξίσου πολύτιμοι. Ιδιαίτερα σε μια μέρα όπως η Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής, οφείλουμε να χαιρόμαστε για κάθε ποιοτική καλλιτεχνική εκδήλωση που πραγματοποιείται στον τόπο μας και να αναγνωρίζουμε την προσφορά όλων των δημιουργών και ερμηνευτών.

Παράλληλα όμως, έχουμε χρέος να θυμόμαστε ότι η Κέρκυρα φέρει μια ιδιαίτερη ευθύνη απέναντι στη μουσική ιστορία της. Και αυτή η ευθύνη περιλαμβάνει την έμπρακτη στήριξη των θεσμών που επί δεκαετίες και αιώνες υπηρετούν

την κλασική μουσική, διαμορφώνουν μουσική παιδεία και μεταφέρουν στις επόμενες γενιές μια παράδοση που αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της ταυτότητάς μας.

Η διατήρηση αυτής της κληρονομιάς δεν αφορά μόνο τους μουσικούς. Αφορά την τοπική κοινωνία, τους φορείς, την αυτοδιοίκηση, την πολιτεία και όλους όσους αγαπούν την Κέρκυρα. Γιατί η μουσική παράδοση του νησιού δεν είναι ένα κεφάλαιο του παρελθόντος. Είναι μια ζωντανή πραγματικότητα που εξακολουθεί να παράγει πολιτισμό, να εκπαιδεύει νέους ανθρώπους και να εκπροσωπεί την Κέρκυρα με αξιοπρέπεια

εντός και εκτός Ελλάδας. Αυτό ακριβώς επιθυμούμε να υπενθυμίσουμε κάθε χρόνο στις 21 Ιουνίου: ότι η μουσική ενώνει τους ανθρώπους σε όλες τις εκφάνσεις της, αλλά και ότι η Κέρκυρα οφείλει να συνεχίσει να προστατεύει και να αναδεικνύει εκείνο το μοναδικό μουσικό κεφάλαιο που την κατέστησε σημείο αναφοράς για ολόκληρη τη χώρα. Η Κέρκυρα δεν κληρονόμησε απλώς μια μεγάλη μουσική παράδοση. Έχει την ευθύνη να τη διαφυλάξει, να τη στηρίξει και να την παραδώσει ακέραη στις επόμενες γενιές. **Και σε αυτή την προσπάθεια, η κλασική μουσική, οι φιλαρμονικές και η μουσική παιδεία του τόπου μας αξίζουν τη διαρκή μέριμνα και τη στήριξη όλων μας.**

Ως μουσικός που υπηρετεί και στηρίζει επί δεκαετίες τον θεσμό των φιλαρμονικών, αισθάνομαι ότι η μεγαλύτερη τιμή για την Κέρκυρα δεν είναι μόνο να υπερηφανεύεται για το μουσικό της παρελθόν, αλλά να αποδεικνύει καθημερινά ότι επενδύει στο μουσικό της μέλλον.

*Αρχιμουσικός Φ.Ε. Μάντζαρος

Ο Liam Maonla με τα Ιρλανδικά Φτερά στους Παξούς

ΠΑΞΟΙ. Την Κυριακή 5 Ιουλίου σε μια εξαιρετική συναυλία που διοργανώνεται από την ελληνοϊρλανδική μουσική σύμπραξη Irish Wings (Ιρλανδικά Φτερά), συμμετέχει ο Liam Ó Maonlaí, θρυλικός τραγουδιστής των Hothouse Flowers, γνωστός για τη συγκινητική φωνή του, τη βαθιά μουσική του περιέργεια και την ικανότητά του να κινείται με άνεση μεταξύ ροκ, φολκ, παραδοσιακής μουσικής και αυτοσχεδιασμού. Μαζί με τον Liam θα εμφανιστεί το συγκρότημα Bright Phoebus, το μόνιμο συγκρότημα του Irish Wings, ενός ελληνο-ιρλανδικού σχήματος που δημιούργησε ο κορυφαίος ιρλανδός βιολιστής και παραγωγός Dónal O'Connor. Ο Dónal O'Connor είναι ένας ταλαντούχος βιολιστής και περιζή-

τητος μουσικός και τηλεοπτικός παραγωγός, τον οποίο η εφημερίδα The Irish Times χαρακτήρισε ως «ατρόμητο μουσικό τυχοδιώκτη». Είναι επίσης ο ιδρυτής και καλλιτεχνικός διευθυντής του Belfast TradFest, ενός σημαντικού προγράμματος παραδοσιακών μουσικών εκδηλώσεων, εκπαίδευσης και πολιτιστικού διαλόγου διάρκειας μιας εβδομάδας, που προσελκύει δεκάδες χιλιάδες επισκέπτες κάθε χρόνο.

Επίσης, επιστρέφει στα Παξούς η Χρυσούλα Κεχαγιόγλου, η διάσημη Ελληνίδα τραγουδίστρια, της οποίας η αγάπη για την ιρλανδική μουσική την έχει καταστήσει αγαπητή προσωπικότητα τόσο στο ιρλανδικό όσο και στο ελληνικό κοινό. Μαζί της θα εμ-



ΦΩΤΟ:ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΞΩΝ

Ο Ιρλανδός τροβαδούρος Liam Ó Maonlaí,

φανιστούν ο Αλέξανδρος Καφοκάβδης (κιθάρα & λαούτο) και η Έφη Ζαϊτίδου (κανούν). Το συγκρότημα Irish Wings θα υποδεχτεί στη σκηνή των Παξών τον Παξινή καταγωγής βιρτουόζο, Ηλία Δένδια, δεξιότεχνη του μπουζουκιού και κορυφαίο εκπρόσωπο του ρεμπέτικου.

Μαζί, αυτοί οι εξαιρετικοί καλλιτέχνες θα παρουσιάσουν ένα ποικίλο πρόγραμμα που τιμά τον πλούτο της ιρλανδικής και της ελληνικής μουσικής κληρονομιάς, ενώ θα εξερευνήσουν νέες συνδέσεις και συνεργασίες κάτω από τον έναστρο ουρανό των Παξών.



Η καθημερινή σας ενημέρωση για την Κέρκυρα

Σημεία διανομής εφημερίδας «Καθημερινή Ενημέρωση»

1. Θανάσης Στεργίου, Ευγ. Βουλγάρεως 104

2. ΚΙΟΣΚΙ Λ. Αλεξάνδρας 34

3. Ιωσήφ Δαρμανής Λ. Αλεξάνδρας 6 (Μαράσειο)

4. ΑΦΟΙ Αργυρού ΟΕ Εθν. Παλαιοκαστρίτσας (Εναντι Πολυκλινικής)

Και σε όλα τα σημεία διανομής τύπου σε όλο το νησί



Πολιτισμός

«Ανδρονίκη»: Οι γυναίκες του Κάτω Γαρούνα τραγούδησαν με την ψυχή τους στο θέατρο Πέτρας

Η κερκυραϊκή πολυφωνία μάγεψε στις «Φωνές της Πέτρας» - Η ιστορική εμφάνιση του σχήματος

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ



Το συγκρότημα στη σκηνή του θεάτρου Πέτρας

ΦΩΤΟ@ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ

ΑΘΗΝΑ. Μια ιδιαίτερα ξεχωριστή και συγκινητική στιγμή επιφύλασσε η Μεγάλη Γιορτή Πολυφωνικού Τραγουδιού 2026. Για πρώτη φορά στην ιστορία του θεσμού, η σπάνια κερκυραϊκή πολυφωνία αντήχησε ζωντανά στο θέατρο Πέτρας στην Πετρούπολη, με τον γυναικείο όμιλο «Ανδρονίκη» από τον Κάτω Γαρούνα Κέρκυρας να κλέβει τις εντυπώσεις, έχοντας λάβει τιμητική πρόσκληση στη σπουδαιότερη συνάντηση φωνών της χρονιάς.

Η εμφάνιση του σχήματος αποτέλεσε το επίκεντρο του ενδιαφέροντος ανάμεσα στις 18 συνολικά συμμετοχές της διοργάνωσης, φέρνοντας στην Αθήνα τον ιδιαίτερο πολιτιστικό πλούτο του Ιονίου.

Όπως χαρακτηριστικά είχαν δηλώσει οι γυναίκες του σχήματος, για το 26ο Διεθνές Φεστιβάλ Πολυφωνικών: «Δεν θα τραγουδήσουμε με τη φωνή μας, αλλά με την ψυχή μας... για όλες τις γυναίκες που έκαναν τον καημό τους στίχο, τη χαρά τραγούδι, την αγάπη φυλαχτό και τον κόπο τους καμάρι».

Το ιστορικό του σχήματος και η παράδοση του Κάτω Γαρούνα

Ο Μορφωτικός και Πολιτιστικός Σύλλογος του Κάτω Γαρούνα υπηρετεί με συνέπεια μια μακρόχρονη παράδοση των κατοίκων του στη μουσική, το θέατρο και τον χορό. Η μοναδικότητα της συγκεκριμένης περιοχής έγκειται στο γυναικείο πολυφωνικό σύνολο, η ύπαρξη του οποίου προϋπήρχε ήδη από την περίοδο του Μεσοπολέμου.

Μάλιστα, η δύναμη αυτής της παράδοσης είναι τέτοια, που οι γυναίκες του χωριού κατάφεραν να τη διατηρήσουν αδιάλειπτη ακόμη και επί ιταλικής κατοχής, προκαλώντας τότε τον έντονο θαυμασμό των Ιταλών στρατιωτών.

Το φαινόμενο αυτό έχει προσελκύσει και το επιστημονικό ενδιαφέρον: καθηγητές από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και το Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης έχουν πραγματοποιήσει ειδικές μελέτες για την πολυφωνία του Κάτω Γαρούνα, καταγράφοντας την αξιοσημείωτη και έμφυτη μουσική ικανότητα των γυναικών να τραγουδούν πολυφωνικά, χωρίς να διαθέτουν θεωρητικές γνώσεις μουσικής.

ΦΩΤΟ@ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ



Από την εμφάνιση του συγκροτήματος



Το συγκρότημα σε χορευτικό στιγμιότυπο

ΦΩΤΟ@ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ



Οι γυναίκες που έκαναν τον καημό τους στίχο, τη χαρά τραγούδι και την αγάπη φυλαχτό

ΦΩΤΟ@ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ

Η ιστορία και οι διακρίσεις της «Ανδρονίκης»

Το σχήμα οφείλει το όνομά του στην Ανδρονίκη Πάγκαλη, μια κορυφαία βιωματική ερμηνεύτρια του νησιού που δεν βρίσκεται πια στη ζωή. Η Ανδρονίκη διέθετε τη σπάνια φωνή της «σουλτάνας», έναν παραδοσιακό, ηγετικό ρόλο στο κερκυραϊκό τραγούδι. Οι διοργανωτές του Πολυφωνικού Καραβανιού την είχαν γνωρίσει και την είχαν ακούσει να τραγουδά πριν από είκοσι χρόνια στον Κάτω Γαρούνα. Σήμερα, το σχήμα κρατά ζωντανή τη μνήμη και το έργο της.

Δράση και διακρίσεις

Το αμιγώς γυναικείο πολυφωνικό σχήμα έχει μια έντονη παρουσία εντός και εκτός Κέρκυρας, αποσπώντας πλήθος διακρίσεων. Έχει ταξιδέψει σε φεστιβάλ στην Ιταλία, την Ιθάκη, το Αιγίνιο, τη Ρόδο, την Αρχαία Ολυμπία, τη Θεσσαλονίκη (ΧΟ.ΦΕ.ΘΥ.) και την Πάτρα. Πρόσφατα, με αφορμή την «Ημέρα της Γυναίκας», το σχήμα συμμετείχε και στη μεγάλη συναυλία που διοργάνωσε η Παλαιά Φιλαρμονική Κέρκυρας στο Δημοτικό Θέατρο του νησιού. Τα τραγούδια που ερμηνεύουν πηγάζουν απευθείας από την καθημερινότητα, τους καημούς και τα βιώματα των ανθρώπων της υπαίθρου, και χωρίζονται σε:

Ακριτικά Παραλλαγές & διηγηματικά τετράστιχα
Τραγούδια της αγάπης, του γάμου και του χορού
Τραγούδια της ξενιτιάς Περιπαικτικά (π.χ. της Αποκριάς)
Η παρουσία στο Θέατρο Πέτρας

Για την ιστορική εμφάνισή τους στις «Φωνές της Πέτρας», οι γυναίκες του Κάτω Γαρούνα παρουσίασαν τα:

* Καλωσόρισμα* Λαγκάδι* Καληώρα νάχουν οι ελιές*
Στόλισμα νύφης* Νυφιάτικος χορός

Το σχήμα αποτελείται σήμερα από γυναίκες που μεταφέρουν την παράδοση από γενιά σε γενιά:

Σπυριδούλα Σουπιώνη, Παναγιώτα Σουπιώνη, Λίζα Σκολαρίκη, Ειρήνη Παρίση, Ευθυμία Ραρή, Μαρία Σπίνουλα, Μαρία Σουπιώνη, Νίκη Σουπιώνη, Ρούλα Σκολαρίκη, Ευρυδίκη Σπίνουλα, Σοφία Σπίνουλα, Βίκυ Σπίνουλα, Γεωργία Σουπιώνη, Αγγελική Σουπιώνη, Έλσα Μπάσιου. Επίσης και Σπίνουλα Αγγελική, Σουπιώνη Ελένη, Δελλή Ελένη, Νικολέτα Σκορδίλη και Δώρα Κοντού.

Επιμέλεια μουσικής: Σπύρος Σκορδίλης. Βιολί: Θοδωρής Καρύδης. Κιθάρα: Κωνσταντίνος Σουπιώνης

Η συμμετοχή αυτή αποτελεί μια κορυφαία και βαθιά συγκινητική στιγμή για τον Κάτω Γαρούνα και ολόκληρη την Κέρκυρα, αποδεικνύοντας ότι η φωνή της υπαίθρου παραμένει ζωντανή, ισχυρή και έτοιμη να συγκινήσει κάθε γωνιά της Ελλάδας.



Ο γυναικείος όμιλος «Ανδρονίκη» από τον Κάτω Γαρούνα Κέρκυρας έκλεψε τις εντυπώσεις, στη μουσική γιορτή της Πετρούπολης



Το θέατρο στους πρόποδες των βράχων



Η ομάδα κρατά ζωντανή τη μνήμη και το έργο της ιδρύτριας Ανδρονίκης Πάγκαλη



Ένα από τα βραβεία της Ανδρονίκης

Αθλητισμός

Εκτός Γ' Εθνικής η πρωταθλήτρια Ζακύνθου

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Από τα Ιόνια νησιά την επόμενη χρονιά έχουμε τρεις πρωταθλήτριες ΕΠΣ που έχουν δικαίωμα συμμετοχής στην Γ' Εθνική και είναι από Κέρκυρα ο ΟΦΑΜ, από Κεφαλονιά ο Παλληξουριακός και από Ζάκυνθο η Θύελλα Αμπελοκήπων (ενώ η Λευκάδα ανήκει στην κοινή ΕΠΣ με Πρέβεζα και εδώ πρωταθλήτρια είναι ο ΠΑΣ Πρέβεζα).

Από τις τρεις επτανησιακές ομάδες οι πρωταθλήτριες Κέρκυρας και Κεφαλονιάς επιστρέφουν κανονικά στην Γ' Εθνική, ενώ η Θύελλα Αμπελοκήπων δεν πρόκειται να πάρει μέρος. Είναι η 4η πρωταθλήτρια ΕΠΣ στην Ελλάδα που δεν θα παίξει Γ' Εθνική, ενώ οι πληροφορίες λένε ότι με βάση και την προκήρυξη, τη θέση της θα πάρει ο ΑΟ Λεβάντε, δευτεραθλητής Κεφαλονιάς.

Οι πληροφορίες λένε ότι ζητήθηκε από την ΕΠΣΣ ο ΑΟ Λεβάντε να παίξει Γ' Εθνική, η διοίκηση είναι θετική και αυτό θα το διαπιστώσουμε μετά τις 3 Ιου-



Το τοπίο της Γ' Εθνικής παραμένει θολό

λίου όπου είναι και η τελευταία μέρα δήλωσης συμμετοχής στην Γ' Εθνική.

Και το γεγονός αυτό δείχνει πόσο προβληματική είναι η συμμετοχή μιας ομάδας στην Γ' Εθνική, αφού

ειδικά για τις νησιώτικες, τα έξοδα είναι πολύ μεγαλύτερα και πολλές διοικήσεις αδυνατούν να σηκώσουν το οικονομικό βάρος. Αυτό το ξέρουν πολύ καλά τόσο η ΑΕ Λευκίμμης όσο και ο ΟΦΑΜ

που θα παίξουν στην κατηγορία και το κόστος για μια αξιοπρεπή πορεία και παραμονή, θα είναι της τάξεως των 150.000€ και πάνω. Αντιλαμβάνεται ο καθένας τι σημαίνει αυτό.



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Κέρκυρα – Αθήνα: SkyExpress: 21:55
Αθήνα – Κέρκυρα: Aegean: 07:10, 18:50, SkyExpress: 06:45, 15:00, 20:10
Κέρκυρα – Θεσσαλονίκη: SkyExpress: 21:55
Θεσσαλονίκη – Κέρκυρα: Aegean: 08:00, 09:10, 10:15, 11:20, 13:05, 14:40, 21:25, 22:05, 23:05, 23:20, SkyExpress: 09:00, 23:15



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

Κέρκυρα – Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00
Ηγουμενίτσα – Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30
Αναχώρηση από Παξούς: 13:45
Από και προς Διαπόντια νησιά: Αγ. Στέφανος – Ερείκουσα: 09:00, Ερείκουσα – Αγ. Στέφανος: 10:00, Αγ. Στέφανος – Μαθράκι: 11:15, Μαθράκι – Οθωνοί: 12:00, Οθωνοί – Μαθράκι: 13:30, Μαθράκι – Αγ. Στέφανος: 14:20
Κέρκυρα – Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί – Κέρκυρα:** 09:45, 17:30
Λευκίμμη – Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00
Ηγουμενίτσα – Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

Ζητείται Προσωπικό για το Κυλικείο του Γενικού Νοσοκομείου

Το κυλικείο αναζητά νέα άτομα για να ενισχύσουν την ομάδα μας!

Τι προσφέρουμε:

Φιλικό και ευχάριστο περιβάλλον εργασίας
 Συνέπεια, επαγγελματισμό και αμοιβαίο σεβασμό
 Ευκαιρίες για σταθερή και μακροχρόνια συνεργασία
 Τι ψάχνουμε:

Άτομα με όρεξη για δουλειά και ομαδικό πνεύμα.

Η προϋπηρεσία δεν είναι απαραίτητη
 (παρέχεται εκπαίδευση).

Πληροφορίες & Επικοινωνία: 6982300961



Η ομάδα του Ν. Μπαρλογιάννη πρωταθλήτρια στο Παγκόσμιο Σχολικό Πρωτάθλημα

Ευχαριστήριο στον Κερκυραϊκό από την οικογένεια του Ν. Μπαρλογιάννη

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Νίκος Μπαρλογιάννης που από 5 χρόνων ήταν στην Ακαδημία μπάσκετ του Κερκυραϊκού, πήρε μεταγραφή στον Προμηθέα Πάτρας και συνέχισε στα Εκπαιδευτήρια Αναγέννηση το σχολείο. Με αυτό πήρε μέρος στο Παγκόσμιο μαθητικό πρωτάθλημα και νικώντας όλα τα ματς στον τελικό νίκησε και την Κίνα και είναι πρωταθλητής κόσμου.

Η οικογένεια (μητέρα Μαίρη Κουλούρη) του αθλητή με δημόσια ανάρτησή της να ευχαριστεί τόσο τον ΚΓΣ όσο και όσους βοήθησαν στην πορεία του το παιδί να φτάσει στην κορυφή.

Η ανακοίνωση/ευχαριστήριο

Με αφορμή το δελτίο Τύπου του Κερκυραϊκού, ο Νίκος, ο Γιώργος και εγώ, θα θέλαμε να εκφράσουμε την ευγνωμοσύνη μας στο Δ.Σ. και ολόκληρη την οικογένεια του Κ.Γ.Σ για την υποστήριξη και τα τόσο συγκινητικά λόγια.

Θα θέλαμε επίσης να πούμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στα άτομα που όλα αυτά τα χρόνια βοήθησαν, ο καθένας από το «πόστο» του, να πάρει ο Νίκος τις σωστές βάσεις, ώστε να μπορέσει να εξελιχθεί.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

Τερέζα Κουρτέση: Όνειρο που γίνεται πραγματικότητα το Ευρωπαϊκό

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μια από τις μεγαλύτερες επιτυχίες της Κερκυραϊκής κολύμβησης τα τελευταία χρόνια είναι η συμμετοχή της Τερέζας Κουρτέση στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Νεανίδων, που θα συμμετάσχει με τα χρώματα της Εθνικής μας ομάδας. Η διοργάνωση θα γίνει στο Μόναχο από την Τρίτη 7 Ιουλίου ως και την Κυριακή 12 Ιουλίου και η Κερκυραία κολυμβήτρια του Νηρέα μας κάνει υπερήφανους γι αυτό. Λογικό είναι να ενδιαφερθούν ΜΜΕ για την Κερκυραία που ξεχωρίζει και η Τερέζα Κουρτέ-

ση μίλησε στο Pisina.net για τη συμμετοχή της, κάτι που πέτυχε μετά από 3 χρόνια πολύ σκληρής δουλειάς.

Για την προσπάθειά της αναφέρει: «Ξεκινήσαμε πριν περίπου τρία χρόνια με τον προπονητή μου, Παναγιώτη Καλόγερο, μια προσπάθεια να ανέβουμε επίπεδο και να δημιουργήσουμε μία ισχυρή κολυμβητική βάση για το μέλλον. Βήμα-βήμα και μεθοδικά καταφέραμε κάθε χρόνο να εξελισσόμαστε και να βελτιωνόμαστε. Πάντα υπήρχε στο πίσω μέρος του μυαλού μου η σκέψη ότι κάποια στιγμή θα ήθελα να εκπροσωπήσω τη χώρα μου σε



Η Τερέζα Κουρτέση

διεθνείς διοργανώσεις».

Τη συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα την είδε σαν την υλοποίηση ενός μεγάλου στόχου, λέγοντας: «Αυτοί οι αγώνες είναι ένα όνειρο που γίνεται πραγματικότητα και η επιβράβευση ενός ταξιδιού τριών χρόνων που πλέον αποδίδει καρπούς».

Τέλος για τους στόχους της στο Μόναχο επισήμανε: «Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα δεν είναι μόνο ο στόχος της φετινής χρονιάς,

αλλά μιας ολόκληρης τριετίας. Θέλω να βελτιώσω τους χρόνους μου, να εκπροσωπήσω επάξια τη χώρα μου και να συνεχίσω να εξελίσσομαι κολυμβητικά».

Σύμφωνα με το πρόγραμμα των προπονητών της Εθνικής μας ομάδας, η Τερέζα θα αγωνιστεί στις σκυταλοδρομίες 4x100μ. mixed ελεύθερο και 4x100μ. mixed μικτή ομαδική, ενώ υπάρχουν πιθανότητες να συμμετάσχει και σε ατομικά αγωνίσματα, στα 100μ. και 200μ. ελεύθερο.

Χοντρά κέρδη της FIFA από τα διαλείμματα... ενυδάτωσης

Το Παγκόσμιο Κύπελλο 2026 (11/6-19/7) θα μπορούσε να αποφέρει έως και 500 εκατομμύρια δολάρια από διαφημίσεις κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων για ενυδάτωση, όπως αναφέρει η εξειδικευμένη ιστοσελίδα της Αργεντινής marketing registrado.

Το νέο αυτό μέτρο μπήκε επίσημα σε αυτήν τη διοργάνωση για πρώτη φορά στην ιστορία του Παγκοσμίου Κυπέλλου. Συμβαίνουν περίπου στο 22ο λεπτό κάθε ημιχρόνου. Η FIFA υποστηρίζει ότι αυτό το μέτρο αποσκοπεί στην ευημερία των παικτών, ειδικά δεδομένων των υψηλών θερμοκρασιών σε ορισμένες πόλεις υποδοχής.

Ωστόσο, τα διαλείμματα έχουν γίνει διαφημιστικά χρονικά διαστήματα που, σε ορισμένες περιπτώσεις, επηρεάζουν την επανέναρξη του παιχνιδιού.

Εκτός από τους φιλάθλους που εκφράζουν με αποδοκimasίες την δυσαρέσκειά τους, ορισμένοι παίκτες και προπονητές έχουν εκφράσει δημόσια τα παράπονά τους για αυτή τη μορφή, συμπεριλαμβανομένων των Βιρτζίλ φαν Ντάικ, Γιούργκεν Κλοπ και Ντιντιέ Ντεσάμπ.



Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470
Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702




Ριγανός Αλέξανδρος & σια Ε.Ε

Ταχυμεταφορές

Αποστολές - Παραδόσεις Φακέλων & Δεμάτων

1ο: Εθν. Παλαιοκαστρίτσας 89 - 2ο: Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30175, 26610 47463, 26610 23295, 47463
www.ioniancourier.gr - Email: rigano@otenet.gr



Φωτοτυπίες - Εκτυπώσεις

Διαφημιστικά Φυλλάδια - Αφίσες
Σκανάρισμα Εγγράφων - Πλαστικοποιήσεις
Βιβλιοδεσία σε σπυράλ & Θερμοκόλληση

Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30177 - Email: rigano@otenet.gr

Αθλητισμός

Μήνυμα Κερκυραϊκού στους αθλητές-τριες για τις Πανελλήνιες

ΚΕΡΚΥΡΑ. Δόθηκαν στη δημοσιότητα οι βαθμοί των Πανελλαδικών εξετάσεων και τα παιδιά που διαγωνίστηκαν ξέρουν πλέον αν έχουν πετύχει ή όχι, απλά θα περιμένουν οι επιτυχόντες να δουν τη σχολή στην οποία θα φοιτήσουν. Μεγάλη μερίδα αυτών των παιδιών ασχολούνται με τον αθλητισμό και παράλληλα με το πολύ διάβασμα ακολουθούσαν και τις αθλητικές τους υποχρεώσεις. Ο Κερκυραϊκός ο οποίος έχει πολλά τμήματα, είχε αρκετά παιδιά που πέρασαν την φετινή δοκιμασία και η διοίκηση φρόντισε με μήνυμά της να συγχαρεί τους επιτυχόντες, παράλληλα δεν να στείλει ένα μήνυμα στα παιδιά που δεν τα κατάφεραν.

Με αυτό συγχαίρει τα παιδιά που πέτυχαν την είσοδό τους στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση και εύχεται καλές σπουδές. Για τα παιδιά που δεν πέτυχαν, υπενθυμίζει ότι οι Πανελλαδικές Εξετάσεις είναι απλά ένας σταθμός και όχι ο τελικός προορισμός.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ



Δεκάδες παιδιά από 6 ετών και πάνω θα βρεθούν εκεί για να παίξουν, να χαρούν, και να μεταφέρουν το μήνυμα: Ναι στη ζωή όχι στα ναρκωτικά

ΕΣΥΝ: Τουρνουά Grass Handball αύριο στην Κάτω Πλατεία

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η δεύτερη αθλητική εκδήλωση για το 2026 από το παράρτημα του ΕΣΥΝ στην Κέρκυρα θα γίνει το Σάββατο στην Κάτω Πλατεία (στο χώρο του κρίκετ) και περιλαμβάνει χάντμπολ, ενώ θα ακολουθήσει και μια ακόμη, καλλιτεχνική αυτή τη φορά που θα γίνει τον επόμενο μήνα στον Άγιο Ματθαίο.

Δεκάδες παιδιά από 6 ετών και πάνω θα βρεθούν εκεί για να παίξουν και να χαρούν, παράλληλα δε να πάρουν τα μηνύματα που έχουν σχέση με τη ζωή και ενάντια στα ναρκωτικά (κάθε είδους), αλλά και στην ειρήνη...

«Όχι σε όλα τα ναρκωτικά» είναι μια φράση που πρέπει να είναι στο μυαλό όλων μας και κυρίως των παιδιών που στην ευαίσθητη μικρή ηλικία οι επιτηδευοί προσπαθούν να τα μυσήσουν. «Ναι στη ζωή και την ειρήνη», σύνθημα διαχρονικό και επίκαιρο, όλοι βλέπουμε τα αποτελέσματα ενός πολέμου, το βιώνει ο πλανήτης και σήμερα στη Μέση Ανατολή.

«Ναι στον αθλητισμό, στο οξυγόνο της ζωής», μια διαχρονική αλήθεια, αφού η ενασχόληση των παιδιών με αυτόν είναι όντως το οξυγόνο της ζωής, σε κάθε περίπτωση. Θα έχουμε το Σάββατο «Τουρνουά χάντμπολ στο γρασίδι», που θα ξεκινήσει στις 9.30. με σύνθημα «Χάντμπολ είναι διασκέδαση, είναι χαρά, κόκκινη κάρτα στα ναρκωτικά».

Όπως αναφέρουν οι διοργανωτές θα υπάρξει πολύ παιγνίδι, διαγωνισμοί, στόχου, ταχύτητας, τεχνικής πάσας, ενώ σε ΌΛΑ τα παιδιά θα δοθούν έπαθλα συμμετοχής. Η συμμετοχή για παιδιά (αγόρια και κορίτσια) Δημοτικού και Γυμνασίου είναι ελεύθερη. Παράλληλα θα έχουμε επίδειξη Τάε Κβο ντο (Ολυμπιακό άθλημα) από τον Ηρακλή Κέρκυρας, αλλά και τη Σχολή Χορού του Σωτήρη Μπουχάγιερ.

Την εκδήλωση συνδιοργανώνουν το ΕΣΥΝ, η Π.Ι.Ν., ο Σύλλογος Γονέων Διάπλους, ο Κερκυραϊκός ΓΣ και το Εργατικό Κέντρο, ενώ την στηρίζουν ο Οδοντιατρικός Σύλλογος, ο Δικηγορικός Σύλλογος η Ένωση Γονέων, η ΑΔΕΔΥ – ΣΕΠΕ – ΕΛΜΕ – Κόρισσος.

Στην Ελλάδα οι... προβολείς για το Ράλι Ακρόπολις

Η Ελλάδα γίνεται το τριήμερο 26-28 Ιουνίου 2026 το... επίκεντρο του ενδιαφέροντος για τους φίλους του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος Ράλι (WRC), καθώς το συγκεκριμένο διάστημα διεξάγεται το θρυλικό Ράλι Ακρόπολις, το οποίο είναι ο ογδοός αγώνας (από τους 14) της εφετηνής σεζόν στο WRC. Υπενθυμίζεται ότι ο ελληνικός αγώνας, επέστρεψε στο αγωνιστικό πρόγραμμα το 2021 και έχει εξελιχθεί σε... θεσμό. Μετά από επιθυμία των Ελλήνων διοργανωτών, το Ράλι Ακρόπολις επέστρεψε πέρυσι στην παραδοσιακή ημερομηνία του, στις αρχές του καλοκαιριού, με έδρα το Λουτράκι.



Φέτος η έδρα του αγώνα μεταφέρεται στο Λουτράκι