

FACEBOOK

Μπειτε στη συζήτηση μαζί με τους φίλους σας στη σελίδα μας. facebook.com/enimerosi.kerkyraa

**X (TWITTER)**

Ακολουθήστε μας στο Twitter για όλα τα τελευταία νέα. twitter.com/enimerosi_news

**NEWSLETTERS**

Εγγραφείτε για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία νέα και σημαντικές ιστορίες κατευθείαν στο λογαριασμό σας. enimerosi.com/paper/



Κέρκυρα
Σταυροδρόμι
λαών και
πολιτισμών

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

€1

από το 1983

Σάββατο 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 / Αρ. φύλλου: 6546

enimerosi.com

Δημαρχοκεντρικό σύστημα, εμμονή σε μια αποτυχημένη πολιτική λογική

ΑΘΗΝΑ. Ψηφίστηκε από τη Βουλή ο νέος Κώδικας Τοπικής Αυτοδιοίκησης, που συγκεντρώνει για πρώτη φορά σε ένα ενιαίο νομοθέτημα το θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας δήμων και περιφερειών. Η κατάργηση του δεύτερου γύρου των αυτοδιοικητικών εκλογών αποτελεί τη σημαντικότερη αλλαγή, ενώ εισάγονται νέοι θεσμοί συμμετοχής των πολιτών, ψηφιακές διαδικασίες και αναδιοργάνωση των αρμοδιοτήτων. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 5



ΦΩΤΟ: ANNETA GRAMMENOU

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Πανελλαδική πρωτιά στη ζωγραφική για την Κατερίνα Κουσουνή

Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΑ 12



ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΡΧΕΙΟΥ

25.000 για νέο φεστιβάλ, σιωπή για το Corfu Food & Wine Festival

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το Επιμελητήριο αποφάσισε να διοργανώσει και να χρηματοδοτήσει με 25.000 ευρώ πλέον ΦΠΑ το «Πικ Νικ Urban Festival Κέρκυρα 2026», αναθέτοντας απευθείας την υλοποίησή του σε εταιρεία της Θεσσαλονίκης. Την ίδια ώρα, το Corfu Food & Wine Festival, που πραγματοποιείται ανελλιπώς από το 2018, εξακολουθεί να περιμένει εδώ και περισσότερο από έναν χρόνο απάντηση στο αίτημα συνεργασίας που έχει υποβάλει ως μέλος του Επιμελητηρίου. ΦΩΤΟ: Οι σπουδαστές του ΙΕΚ Τουρισμού από τις εκδηλώσεις του κερκυραϊκού φεστιβάλ Γαστρονομίας που αγνοήθηκε επιδεικτικά. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΕΣ 6&7

ΣΤΗΛΗ/ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΙ ΕΙΝΑΙ

Η συγκαλυμμένη αυτοκαταστροφικότητα ως κοινωνικό σύμπτωμα

Ο ΚΩΣΤΑΣ ΣΠΙΓΓΟΣ. ΣΕΛΙΔΑ 10

EDITORIAL

Η εμμονή στο «τα παράπονα σας στον δήμαρχο»

Η πιο αποκαλυπτική φράση στη συζήτηση για τον νέο Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης δεν ήταν η κατάργηση του δεύτερου γύρου ούτε οι εξαγγελίες για ψηφιακές υπηρεσίες και διαφάνεια. Ήταν η παραδοχή του ίδιου του υπουργού Εσωτερικών ότι «δυστυχώς το μοντέλο είναι δημαρχοκεντρικό». Μια παραδοχή που συμπυκνώνει τη φιλοσοφία ολόκληρης της μεταρρύθμισης. Διότι, ενώ ο νέος Κώδικας μιλά για συμμετοχή των πολιτών, λογοδοσία και αποκέντρωση, στην πράξη παγώνει ένα σύστημα όπου σχεδόν τα πάντα περιστρέφονται γύρω από ένα πρόσωπο: τον δήμαρχο. Η εξουσία εξακολουθεί να προσωποποιείται, ενώ οι συλλογικοί θεσμοί παραμένουν αδύναμοι.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3

ΑΡΘΡΟ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑΣ

Η πύρρεια νίκη του Τραμπ



ΦΩΤΟ: @DISCOVERARTS.GR

Μια φορά κι έναν καιρό ζούσε στην Ήπειρο ένας βασιλιάς. Τον έλεγαν Πύρρο. Έλεγε ότι ήταν απόγονος του Αχιλλέα. Και οι δύο από τους Μολοσσούς κατάγονταν. Ο ΚΩΣΤΑΣ ΒΕΡΓΟΣ ΣΕΛΙΔΑ 8

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ/ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ/ΕΠΣΚ

Ο Λουκάς Βλασερός στον Θιναλιακό



ΑΧΑΡΑΒΗ. Ο Θιναλιακός πριν καν ξεκινήσει η περίοδος των μεταγραφών, έκανε αίσθηση με την ανακοίνωση της απόκτησης του Λουκά Βλασερού, έναν εξαιρετικό επιθετικό, ίσως τον καλύτερο της κατηγορίας. Ο ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ. ΣΕΛΙΔΑ 13.



ΑΦΙΣΕΙΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

AIDAblu

06:00-23:58

Επιβάτες: 2.450

DISNEY DREAM

09:00-19:15

Επιβάτες: 4.000

CELEBRITY ASCENT

08:00-18:00

Επιβάτες: 3.950

ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

VIKING STAR

07:00-18:00

Επιβάτες: 930

NATIONAL GEOGRAPHIC ORION

12:30-21:00

Επιβάτες: 106

ΔΕΥΤΕΡΑ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

NAUTICA

08:00-16:00

Επιβάτες: 824

Τύπος

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

Μελισσοκόμοι της Ηπείρου ζητούν να ανοίξουν οι λωρίδες στα τούνελ της Εγνατίας

Στο αίτημα, που συνυπογράφουν οι Μελισσοκομικοί Σύλλογοι Ιωαννίνων «Ο Αρισταίος», Άρτας «Η Μέλισσα», Πρέβεζας και Φιλιατών Θεσπρωτίας, επισημαίνεται ότι τους τελευταίους μήνες έχει περιοριστεί η κυκλοφορία σε μία λωρίδα μέσα στα τούνελ, με ανώτατο όριο ταχύτητας τα 60 χλμ./ώρα. Όπως αναφέρουν, στην Ήπειρο, λόγω του μεγάλου αριθμού σηράγγων, το 70%-80% της διαδρομής στην Εγνατία πραγματοποιείται υπό αυτές τις συνθήκες, γεγονός που δημιουργεί, όπως υποστηρίζουν, σοβαρά ζητήματα οδικής ασφάλειας. Οι μελισσοκόμοι υποστηρίζουν ακόμη ότι, σε αρκετά από τα σημεία όπου έχει αποκλειστεί η μία λωρίδα κυκλοφορίας, δεν διαπιστώνεται η εκτέλεση εργασιών, ενώ σημειώνουν πως, παρά τους περιορισμούς, τα διόδια εξακολουθούν να εισπράττονται, υπενθυμίζοντας ότι πρόσφατα αυξήθηκαν.



ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

Λείπουν χώροι στάθμευσης και μονοδρομήσεις στα χωριά

Χωρίς προετοιμασία παραμένει ο Δήμος Σύρου - Ερμούπολης για ένα ακόμη καλοκαίρι, όσον αφορά στις κυκλοφοριακές ανάγκες και τις ανάγκες στάθμευσης στην περιφέρεια του νησιού, την ίδια στιγμή που η πρωτεύουσα των Κυκλάδων αρχίζει να καταγράφει σταδιακά αύξηση της επισκεψιμότητας και οι παραθαλάσσιες περιοχές θα χτυπήσουν "κόκκινο". Η έλλειψη χώρων στάθμευσης, η απουσία κινήσεων για αγορά οικοπέδων, καθώς όμως και η μη λήψη αποφάσεων για μονοδρομήσεις σε ορισμένα χωριά, που θα διευκόλυναν τη μεγάλη κυκλοφοριακή ροή του καλοκαιριού, συνθέτουν και για το φετινό καλοκαίρι μία "εκρηκτική" κατάσταση, η οποία προκαλεί ταλαιπωρία και αγανάκτηση, τόσο στους μόνιμους κατοίκους, όσο όμως και στους επισκέπτες.



ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

Μάτωσαν αλλά επιτέλους δικαιώνονται επαγγελματίες του τουρισμού

Πράσινο φως για αλλαγές στον επονομαζόμενο «Νόμο της Μυκόνου» που έχει οδηγήσει σε αδιέξοδο δεκάδες επιχειρήσεις στο μέτωπο του Παγασητικού και εκατοντάδες σε όλη τη χώρα, άναψε στην Ολομέλεια της Βουλής, όπου εισήχθη προς ψήφιση από την Επιτροπή Οικονομικών Υποθέσεων με θετική ψήφο, το νομοσχέδιο του Υπουργείου Οικονομικών. Το σχέδιο νόμου δεν έρχεται απλώς να απαντήσει σε πραγματικά προβλήματα για τα δάνεια του Νόμου Κατσέλη, αλλά επιπλέον φέρνει αλλαγές στον νόμο για την απλή χρήση αιγιαλού και παραλίας, επιλύοντας σοβαρά προβλήματα που έχουν δημιουργηθεί για επαγγελματίες του τουρισμού. Σύμφωνα με τον ίδιο, οι επιχειρήσεις που είχαν πρόβλημα από τον «Νόμο της Μυκόνου» θα πρέπει τις επόμενες ημέρες να φροντίσουν να έχουν φορολογική ενημερότητα και να υποβάλλουν αιτήσεις στην Κτηματική για την εκμίσθωση αιγιαλού και παραλίας.



Ε ΠΑΤΡΙΣ

Ο απολογισμός της μεγάλης φωτιάς στο Ηράκλειο

Μέσα σε λίγα μόλις λεπτά, η περιοχή του Αγίου Ιωάννη Χωστού μετατράπηκε χθες (25.06) σε «πεδίο μάχης», με τις φλόγες να «καταπίνουν» δύο επιχειρήσεις και τους πυροσβέστες να δίνουν σκληρή μάχη για να αποτρέψουν την ανεξέλεγκτη επέκταση της φωτιάς. Η πρώτη κλήση στην Πυροσβεστική έγινε λίγο μετά τις 3 προχθες το μεσημέρι, όμως το πύρινο μέτωπο πήρε γρήγορα διαστάσεις, εξαιτίας των εύφλεκτων υλικών που υπήρχαν σε μια από τις δύο επιχειρήσεις που καταστράφηκαν... Πρόκειται για μια περιοχή όπου βρίσκονται μια επιχείρηση με ξυλεία και μια επιχείρηση με ηλεκτρολογικό εξοπλισμό, οι οποίες υπέστησαν σοβαρότατες, αν όχι ολοκληρωτικές καταστροφές από το καταστροφικό πέρασμα της πυρκαγιάς. Η μεγάλη θερμική επιβάρυνση και οι πυκνοί καπνοί προκάλεσαν μεγάλες ζημιές και σε κατοικίες που βρίσκονται περιμετρικά των επιχειρήσεων.



Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094



Ημερήσια εφημερίδα «Καθημερινή Ενημέρωση», Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094, Κωδικός - 3039, Ιδιοκτησία: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - Γεώργιος Κατσαίτης, Εκδότης - Διευθυντής: Γεώργιος Κατσαίτης, Διευθυντής Σύνταξης: Ηλίας Αλεξόπουλος, katsaitis@enimerosi.com, ISSN 2732-8694, Αρ. Σήματος 186403, Δικαιούχος: Γεώργιος Κατσαίτης του Σπυριδωνος, Σταμ. Δεσούλλα 17, 49132, Κέρκυρα, Τηλ. κέντρο: +30 26610 23494, +30 2661044035, Ηλ. Διεύθυνση: www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαίτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση - Στοιχειοθεσία - Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ - Τρίμηνη: 40,00€ - Εξάμηνη: 80,00€ - Ετήσια: 150€ - Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. E-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξάμηνη: 40,00€, Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

Επικαιρότητα



«Στόχος είναι να υπάρξει η νομοθετική πρόβλεψη για να αποχωριστούν τα δημοτικά τέλη κάποια στιγμή από τους λογαριασμούς ρεύματος, που είναι αίτημα και των παρόχων και του ΔΕΔΔΗΕ και των δήμων διαχρονικώς».

Ο υπουργός Εσωτερικών,
Θεόδωρος Λιβάνιος



«Με τη δημιουργία και την ίδρυση της ΕΛ.Α.Σ ανοίγουμε έναν νέο πολιτικό κύκλο. Με ένα νέο κόμμα, με νέα πρόσωπα, με τις ίδιες αξίες αλλά με διαφορετική αντίληψη για το πώς κάνουμε πολιτική και με την ανάγκη να συσπειρώσουμε δυνάμεις από τον ευρύτερο δημοκρατικό - προοδευτικό χώρο».

Ο Αλέξης Τσίπρας



«Ο στόχος της συμφωνίας ανάμεσα στις ΗΠΑ και το Ιράν είναι να εγγυηθεί ότι δεν θα υπάρξει ανάπτυξη πυρηνικών όπλων στο Ιράν. Ωστόσο βεβαίως οι προθέσεις δεν αρκούν. Οφείλουμε να θέσουμε σε εφαρμογή ένα σύστημα επαλήθευσης πολύ προηγμένο (...) το συντομότερο δυνατό».

Ο επικεφαλής της ΙΑΕΑ,
Ραφαέλ Γκρόσι

editorial Η εμμονή στο «τα παράπονα σας στον δήμαρχο»

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Οι κοινότητες εξακολουθούν να είναι οι μεγάλοι χαμένοι. Οι πρόεδροί τους διαθέτουν ελάχιστες πραγματικές αρμοδιότητες, περιορισμένους πόρους και σχεδόν καμία δυνατότητα να δώσουν λύσεις στα προβλήματα της καθημερινότητας. Οι τοπικές κοινωνίες εκλέγουν εκπροσώπους που συχνά περιορίζονται στον ρόλο του μεταφορέα αιτημάτων προς το δημαρχείο.

Παρόμοια είναι η εικόνα και στα δημοτικά συμβούλια. Αντί να αποτελούν το κατεξοχήν πεδίο σύνθεσης, ελέγχου και δημοκρατικής λογοδοσίας, υποβαθμίζονται σταδιακά σε όργανα επικύρωσης αποφάσεων που έχουν ήδη ληφθεί. Η συλλογική λειτουργία υποχωρεί μπροστά στην εκτελεστική εξουσία.

Η κατάργηση του δεύτερου γύρου εντάσσεται στην ίδια λογική. Ασφαλώς η χαμηλή συμμετοχή των επαναληπτικών εκλογών ήταν πραγματικό πρόβλημα. Όμως η λύση που επελέγη δεν ενισχύει τη δημοκρατική νομιμοποίηση· απλώς επιταχύνει την ανάδειξη του ενός προσώπου, περιορίζοντας ακόμη περισσότερο τον χώρο των συναινέσεων και των προγραμματικών συγκλίσεων.

Το ουσιαστικότερο πρόβλημα βρίσκεται αλλού. Το κεντρικό κράτος εξακολουθεί να μεταφέρει στους δήμους ευθύνες χωρίς να μεταφέρει ανάλογους πόρους, προσωπικό και αρμοδιότητες. Έτσι, ο δήμαρχος γίνεται ο φυσικός αποδέκτης κάθε κοινωνικής δυσάρεσκειας. Για το νερό, τα σχολεία, την κυκλοφορία, τις πλημμύρες, τις πυρκαγιές ή την καθαριότητα, ο πολίτης δεν απευθύνεται στον υπουργό ούτε στη δημόσια υπηρεσία. Αναζητά τον δήμαρχο, ακόμη και όταν η λύση βρίσκεται αποκλειστικά στα χέρια της κεντρικής διοίκησης.

Ο δήμαρχος μετατρέπεται έτσι στην ασπίδα του κράτους. Συγκεντρώνει τη μήνη των δημοτών, απορροφώντας το πολιτικό κόστος για ανεπάρκειες που συχνά δεν ελέγχει. Είναι ένας βολικός μηχανισμός εκτόνωσης της κοινωνικής δυσάρεσκειας, αλλά όχι μια συνταγή για ισχυρή αυτοδιοίκηση.



Η άμεση επέμβαση της Πυροσβεστικής αποσόβησε τον κίνδυνο

Άμεση επέμβαση της Πυροσβεστικής στις Μπενίτσες: Οριοθετήθηκε η φωτιά κοντά σε σπίτια

ΚΕΡΚΥΡΑ. Αναστάτωση προκλήθηκε το απόγευμα της Παρασκευής στις Μπενίτσες, όταν γύρω στις 5:00μ.μ. ξέσπασε πυρκαγιά σε κυπαρίσσια, σε απόσταση αναπνοής από κατοικημένη περιοχή και συγκεκριμένα απέναντι από τη Μαρίνα Μπενιτσών.

Η κινητοποίηση των πυροσβεστικών δυνάμεων ήταν άμεση, αποτρέποντας τα χειρότερα καθώς στην περιοχή υπάρχουν διάσπαρτες κατοικίες. Στο σημείο έσπευσαν αμέσως τρία υδροφόρα οχήματα της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας και ομάδα της ΕΜΟΔΕ.

Χάρη στην άμεση και συντονισμένη επέμβαση των δυνάμεων, η φωτιά οριοθετήθηκε γρήγορα προτού προλάβει να επεκταθεί προς τα σπίτια. Από το συμβάν δεν αναφέρθηκε κανένας τραυματισμός και δεν κινδύνευσε κανείς από τους κατοίκους ή τους περαστικούς.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΟΠΕΚΕΠΕ: Ένοχοι οι 57 από τους 58 κατηγορούμενους Κρητικούς αγρότες

Ένοχοι κρίθηκαν από το τριμελές πλημμελειοδικείο οι 57 από τους 58 αγρότες από την Κρήτη, για την υπόθεση παράνομων επιδοτήσεων από τον ΟΠΕΚΕΠΕ, με δηλώσεις εκτάσεων στην Βόρεια Ελλάδα.

Πρόκειται για την υπόθεση Κρητικών αγροτών που, κατά την κατηγορία από την ευρωπαϊκή εισαγγελία, δήλωσαν ψευδώς ότι κατείχαν ή εκμεταλλεύονταν εκτάσεις χιλιάδων στρεμμάτων στην Καστοριά. Οι καταδικασθέντες δήλωναν για να λαμβάνουν ενισχύσεις από το εθνικό απόθεμα, τις εκτάσεις, είτε ως βοσκοτόπους, είτε ως καλλιεργήσιμες με ελιές ή αμυγδαλιές, είδη που δεν ευδοκίμουν στην περιοχή.

Οι δικαστές, με απόφαση που έλαβαν κατά πλειοψηφία, αθώωσαν γυναίκα παραγωγό, που επέστρεψε τις 30 χιλιάδες ευρώ που είχε εισπράξει.

Επικαιρότητα



Ο Τοqueel στη σκηνή

Ο ΤΟQUEEL x FLY LO Live στην Κέρκυρα!

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το Aether Festival παρουσιάζει τους Τοqueel και Fly Lo. Οι δύο κορυφαίοι καλλιτέχνες ενώνουν τις δυνάμεις τους σε ένα live performance που θα μείνει αξέχαστο. Ετοιμάσου για ένα set γεμάτο ενέργεια, τεράστια hits και την απόλυτη φεστιβαλική ατμόσφαιρα. Παρασκευή, 3 Ιουλίου 2026 με ώρα έναρξης: 18:00 στο Αθλητικό Κέντρο Κανονιού. Εισιτήρια: ticketbox.gr.



Πανηγύρι στον Πετριτή στις 1 και 2 Ιουλίου

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Αστέρης Πετριτή, με τη συμμετοχή του Πολιτιστικού Συλλόγου και της Εκκλησίας, διοργανώνει το πανηγύρι της Αγίας Βλαχέραινας. Στον Προαύλιο χώρος της εκκλησίας Αγίας Κερκύρας, στον Πετριτή στις 1-2 Ιουλίου 2026 και ώρα 20:00. 1 Ιουλίου: χορευτικό και χορωδία. 2 Ιουλίου: Ορχήστρα Φαίαιες. Σουβλάκια, Λουκουμάδες και τοπικά κεράσματα.



Συραγώ Τσιάρα και Στ. Πουλημένος στην υπογραφή του μνημονίου

Μνημόνιο συνεργασίας κεντρικού Δήμου - Εθνικής Πινακοθήκης

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μνημόνιο συνεργασίας και συμπόρευσης μεταξύ του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και της Εθνικής Πινακοθήκης - Μουσείου Αλέξανδρου Σούτσου, συνυπέγραψαν ο Δήμαρχος, **Στέφανος Πουλημένος**, και η Διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης, **Συραγώ Τσιάρα**.

Η συνεργασία αυτή συνδέει τον Δήμο της Κέρκυρας — μια περιοχή με πλούσια πολιτιστική παράδοση και διεθνή τουριστική ταυτότητα— με τον κεντρικό εικαστικό φορέα της χώρας. Η **Εθνική Πινακοθήκη**, η οποία διαθέτει ήδη σταθερή παρουσία στο νησί μέσω του τοπικού της **Παραρτήματος στην Κορακιάνα**, έχει στις συλλογές της περισσότερα από 16.000 έργα. Σκοπός της είναι η διαφύλαξη, μελέτη και έκθεση καλλιτεχνικών έργων, στοχεύο-

ντας στην αισθητική καλλιέργεια και τη διά βίου εκπαίδευση μέσα από την τέχνη. Σε αυτή την κατεύθυνση, δίνεται πλέον η δυνατότητα σύμπραξης με την **Πινακοθήκη του Δήμου**, η οποία λειτουργεί από το 1991 και διαθέτει περισσότερα από 1.300 έργα. Ο δημοτικός φορέας συνεργάζεται σταθερά με σημαντικά ιδρύματα, διοργανώνει εκθέσεις διακεκριμένων Ελλήνων καλλιτεχνών, αναδεικνύει νέους δημιουργούς, προχωρά σε εκδόσεις και υλοποιεί μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα. Με τη διεύρυνση της συνεργασίας τους, οι δύο πλευρές πρόκειται να αναπτύξουν κοινές εκθέσεις, εκπαιδευτικές δράσεις και ανταλλαγές τεχνογνωσίας με στόχο την ενίσχυση της θέσης του νησιού στον πολιτιστικό χάρτη.



«Μουσική & Χορός στην πλατεία μας», τη Δευτέρα 29 Ιουνίου

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Πολιτιστικός Χορευτικός Σύλλογος Βιταλάδων διοργανώνει την εκδήλωση «Μουσική & Χορός στην πλατεία μας», με το μουσικό σχήμα Τα Παιδιά του Μπερντέ, τη Δευτέρα 29 Ιουνίου 2026 στις 20:30, στην πλατεία Βιταλάδων. Χρεωτικά από πολιτιστικούς συλλόγους Αγίου Ματθαίου, Βελονάδων και Βιταλάδων.

Λαϊκές Καντάδες από την Χορωδία Ευρωπούλων «Ι. Καποδίστριας»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Χορωδία Ευρωπούλων «Ι. Καποδίστριας» παρουσιάζει μια ξεχωριστή συναυλία με τίτλο «Λαϊκές Καντάδες», την Παρασκευή 24 Ιουλίου 2026, στις 21:00, στο Θέατρο «Ρένα Βλαχοπούλου». Στη σκηνή συμμετέχουν ο Γεράσιμος Ανδρεάτος στο τραγούδι και ο Γιώργος Παγιάτης στο πιάνο, ενώ τη μουσική διεύθυνση έχει η Έλλη Καρύδη.



Η είσοδος στο Μουσείο

Σεμινάριο συντήρησης χαρτιού στο Λαογραφικό Μουσείο Σιναράδων «Νίκος Πακίτης»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Στο πλαίσιο δράσεων της επικείμενης περιοδικής έκθεσης του μουσείου με θέμα «Ο Κύκλος της Ζωής», η συντηρήτρια βιβλιακού και αρχαιακού υλικού και επίπεδων έργων σε χαρτί, κα Ιωαννέτα Παπαβλασοπούλου, θα πραγματοποιήσει σεμινάριο συντήρησης χαρτιού. Την Τετάρτη 1η Ιουλίου 2026, Λαογραφικό Μουσείο Σιναράδων.

Επικαιρότητα



Συνήθως τα πράγματα μετά τις τοπικές εκλογές ξεκινούν κάπως έτσι....

Δημαρχοκεντρικό σύστημα, εμμονή σε μια αποτυχημένη πολιτική λογική

Ψηφίστηκε από τη Βουλή ο νέος Κώδικας Τοπικής Αυτοδιοίκησης, που συγκεντρώνει για πρώτη φορά σε ένα ενιαίο νομοθέτημα το θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας δήμων και περιφερειών. Η κατάργηση του δεύτερου γύρου των αυτοδιοικητικών εκλογών αποτελεί τη σημαντικότερη αλλαγή, ενώ εισάγονται νέοι θεσμοί συμμετοχής των πολιτών, ψηφιακές διαδικασίες και αναδιοργάνωση των αρμοδιοτήτων.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΑΘΗΝΑ. Ένα νέο θεσμικό πλαίσιο για τη λειτουργία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης εγκρίθηκε από τη Βουλή με την ψήφιση του νέου Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Ο Κώδικας επιχειρεί να βάλει τέλος στην πολυνομία δεκαετιών, συγκεντρώνοντας σε ένα ενιαίο κείμενο τις βασικές διατάξεις που διέπουν δήμους και περιφέρειες, ενώ αλλάζει τον τρόπο εκλογής των αυτοδιοικητικών αρχών με την κατάργηση του δεύτερου γύρου.

Ο νέος Κώδικας αποτελείται από έξι βιβλία και 774 άρθρα, ενσωματώνοντας περίπου 2.000 διάσπαρτες διατάξεις που είχαν θεσπιστεί από την εποχή του «Καποδίστρια», του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων και του «Καλλικράτη», αλλά και μεταγενέστερων νομοθετικών παρεμβάσεων. Σύμφωνα με το υπουργείο Εσωτερικών, στόχος είναι η δημιουργία ενός ενιαίου, σαφούς και λειτουργικού πλαισίου που θα περιορίζει τις αλληλοεπικαλύψεις, τις ερμηνευτικές ασάφειες και τη γραφειοκρατία.

Η σημαντικότερη αλλαγή αφορά την κατάργηση του δεύτερου γύρου στις δημοτικές και περιφερειακές εκλογές. Ο υπουργός Εσωτερικών Θεόδωρος Λιβάνιος υποστήριξε ότι το ισχύον σύστημα είχε οδηγήσει σε πολύ χαμηλή συμμετοχή στις επαναληπτικές εκλογές και σε περιπτώσεις όπου ο τελικός νικητής συγκέντρωνε λιγότερες ψήφους από όσες είχε λάβει ο αντίπαλός του στον πρώτο γύρο. Παράλληλα, έκανε λόγο για περιορισμό των πολιτικών συναλλαγών και των έντονων αντιπαραθέσεων που αναπτύσσονταν στο μεσοδιάστημα μεταξύ των δύο Κυριακών. Πέρα όμως από το εκλογικό σύστημα, ο νέος Κώδικας εισάγει σειρά θεσμικών αλλαγών. Για πρώτη φορά προβλέπεται η δυνατότητα διεξαγωγής συμβουλευτικών δημοτικών δημοψηφισμάτων με ηλεκτρονική ψηφοφορία, ενώ αναβαθμίζεται ο θεσμός των Συμβουλίων Νέων, επίσης με δυνατότητα ηλεκτρονικής συμμετοχής.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στον ψηφιακό μετασχηματισμό της Αυτοδιοίκησης, με την ανάπτυξη ηλε-

κτρονικών εφαρμογών που θα διευκολύνουν τόσο τη συμμετοχή των πολιτών όσο και την καθημερινή εξυπηρέτησή τους. Παράλληλα, ενισχύονται οι υποχρεώσεις δημοσιοποίησης των αποφάσεων, η λογοδοσία των αιρετών και οι μηχανισμοί ελέγχου, με στόχο τη μεγαλύτερη διαφάνεια στη λειτουργία των ΟΤΑ.

Ο Κώδικας επιχειρεί επίσης να αποσαφηνίσει τις αρμοδιότητες δήμων και περιφερειών, να οργανώσει σε ενιαίο πλαίσιο την οικονομική διοίκηση, τις δημόσιες συμβάσεις και τη διαχείριση της περιουσίας τους, καθώς και να θεσπίσει αντικειμενικό σύστημα ελέγχου νομιμότητας των αποφάσεων μέσω ειδικής υπηρεσίας και ολοκληρωμένου πληροφοριακού συστήματος.

Κατά τη συζήτηση στη Βουλή, ο υπουργός Εσωτερικών απέρριψε την πρόταση του ΠΑΣΟΚ για απόδοση των εσόδων από τον ΕΝΦΙΑ στους δήμους, εκτιμώντας ότι θα δημιουργούσε μεγάλες οικονομικές ανισότητες μεταξύ εύπορων και λιγότερο εύπορων περιοχών. Αναγνώρισε επίσης ότι το σύστημα διοίκησης εξακολουθεί να είναι «δημαρχοκεντρικό», επισημαίνοντας πως οι πολίτες γνωρίζουν κυρίως τον δήμαρχο ή τον περιφερειάρχη και πολύ λιγότερο τα συλλογικά όργανα της Αυτοδιοίκησης.

Παράλληλα ανακοίνωσε ότι το επόμενο διάστημα θα προχωρήσουν περισσότερες από 9.000 μόνιμες προσλήψεις προσωπικού σε παιδικούς και βρεφονηπιακούς σταθμούς, ενώ υποστήριξε ότι τα τελευταία χρόνια έχει αυξηθεί η χρηματοδότηση των δήμων μέσω των Κεντρικών Αυτοτελών Πόρων.

Με την ψήφιση του νέου Κώδικα η κυβέρνηση επιδιώκει να δημιουργήσει ένα πιο απλό, ενιαίο και ψηφιακά οργανωμένο μοντέλο λειτουργίας της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Ωστόσο, οι αλλαγές στον τρόπο εκλογής των αυτοδιοικητικών αρχών και η συγκέντρωση σημαντικών αρμοδιοτήτων στα πρόσωπα των δημάρχων και των περιφερειάρχων αναμένεται να συνεχίσουν να αποτελούν αντικείμενο έντονης πολιτικής συζήτησης κατά την εφαρμογή του νέου θεσμικού πλαισίου.

Από τη ερχόμενη Δευτέρα οι αιτήσεις για τις Σχολές Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης

Από τη Δευτέρα 29 Ιουνίου 2026 και ώρα 14:00 ξεκινά η διαδικασία ηλεκτρονικής υποβολής αιτήσεων για την εισαγωγή σπουδαστών στις 30 Σχολές Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΑΕΚ) της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (ΔΥΠΑ) για το έτος κατάρτισης 2026-2027, σε 46 ειδικότητες με υψηλή ζήτηση στην αγορά εργασίας.

Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία έχουν οι κάτοχοι Απολυτηρίου Γενικού ή Επαγγελματικού Λυκείου, ανεξαρτήτως ηλικίας. Η υποβολή των αιτήσεων πραγματοποιείται αποκλειστικά μέσω της Ενιαίας Ψηφιακής Πύλης της Δημόσιας Διοίκησης (gov.gr), με χρήση προσωπικών κωδικών TAXISNet, έως και την Παρασκευή 11 Σεπτεμβρίου 2026 και ώρα 23:59, στην ηλεκτρονική διεύθυνση:

<https://www.gov.gr/ipiresies/ekpaideuse/eggraphe-se-skholeio/eggraphe-se-saek-tis-dyra>.

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά περιλαμβάνουν τον τίτλο σπουδών και το δελτίο αστυνομικής ταυτότητας, που υποβάλλονται ηλεκτρονικά σε μορφή PDF. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν αίτηση συμμετοχής, επιλέγοντας έως τρεις ειδικότητες κατάρτισης, κατά σειρά προτίμησης, από το σύνολο των 46 προσφερόμενων ειδικοτήτων των ΣΑΕΚ της ΔΥΠΑ, σε έως δύο Σχολές Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης.

Η φοίτηση έχει συνολική διάρκεια πέντε εξαμήνων και περιλαμβάνει τέσσερα εξάμηνα θεωρητικής και εργαστηριακής κατάρτισης, συνολικής διάρκειας έως 1.200 διδακτικών ωρών ειδικότητας, καθώς και ένα εξάμηνο αμειβόμενης πρακτικής άσκησης, συνολικής διάρκειας 960 ωρών.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της κατάρτισης και τη συμμετοχή στις προβλεπόμενες εξετάσεις πιστοποίησης, οι απόφοιτοι αποκτούν δίπλωμα επαγγελματικής ειδικότητας επιπέδου 5, σύμφωνα με το εθνικό πλαίσιο προσόντων.

Για περαιτέρω πληροφορίες αναφορικά με την πρόσκληση και τις ΣΑΕΚ της ΔΥΠΑ, οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να επισκεφθούν την ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://schools.dypa.gov.gr/>

Επικαιρότητα

Οι σεφ που έκαναν την Κέρκυρα σημείο συνάντησης της ελληνικής και διεθνούς γαστρονομίας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Από την πρώτη του διοργάνωση έως και σήμερα, το Corfu Food & Wine Festival επένδυσε στη συνάντηση ανθρώπων, ιδεών και γαστρονομικών παραδόσεων, μετατρέποντας την Κέρκυρα σε τόπο διαλόγου για τη σύγχρονη κουζίνα. Στις κουζίνες και τις εκδηλώσεις του φιλοξενήθηκαν διακεκριμένοι chefs από την Ελλάδα και το εξωτερικό, οι οποίοι μαγείρεψαν, αντάλλαξαν εμπειρίες και παρουσίασαν στο κοινό διαφορετικές σχολές και πολιτισμούς της γεύσης. Ιδιαίτερη θέση είχαν οι σημαντικότεροι Κερκυραίοι chefs που διακρίνονται στην Ελλάδα και διεθνώς, επιστρέφοντας στον τόπο τους για να συμβάλουν στην ανάδειξη της τοπικής γαστρονομικής ταυτότητας. Δίπλα τους βρέθηκαν κορυφαίες προσωπικότητες της ελληνικής κουζίνας, όπως η Νεκταρία Κοκκινάκη από την Κρήτη, αλλά και καταξιωμένοι επαγγελματίες από τη Γαλλία, την Ιταλία, το Ηνωμένο Βασίλειο, το Ισραήλ, τη Σερβία, το Περού, τη Ρωσία και άλλες χώρες. Οι κοινές παρουσιάσεις, τα θεματικά δείπνα, οι επιδείξεις μαγειρικής και τα masterclasses δημιούργησαν έναν δημιουργικό χώρο ανταλλαγής γνώσεων, όπου η κερκυραϊκή κουζίνα συνομιλήσε ισότιμα με τις διεθνείς γαστρονομικές τάσεις. Μέσα από αυτές τις συνεργασίες, το φεστιβάλ δεν περιορίστηκε στην προβολή συνταγών ή προϊόντων, αλλά συνέβαλε στη διαμόρφωση ενός υψηλού επιπέδου διαλόγου γύρω από τη σύγχρονη ελληνική γαστρονομία, αναδεικνύοντας την Κέρκυρα ως έναν από τους σημαντικότερους τόπους γαστρονομικής συνάντησης στην Ελλάδα.

Γ.Κ.



Ομάδα Κερκυραίων μελών της Λέσχης Αρχιμαγείρων, που πρωτοστατεί ετησίως εδώ και μια σχεδόν δεκαετία στη διατήρηση ενός επιτυχημένου θεσμού, που η διοίκηση του Επιμελητηρίου αγνόησε επιδεικτικά.

Το Corfu Food & Wine Festival: Οκτώ χρόνια διεθνούς παρουσίας και πολιτιστικής εξωστρέφειας

Από μια τοπική πρωτοβουλία το 2018, το Corfu Food & Wine Festival εξελίχθηκε σε διεθνή θεσμό που συνδέει τη γαστρονομία με τον πολιτισμό, την εκπαίδευση, τη βιώσιμη ανάπτυξη και την τουριστική προβολή της Κέρκυρας. Σε οκτώ χρόνια φιλοξένησε διεθνείς προσωπικότητες, ανέπτυξε συνεργασίες με θεσμικούς φορείς στην Ελλάδα και το εξωτερικό και προετοιμάζει ήδη το επόμενο βήμα της πορείας του.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με οκτώ συνεχόμενες διοργανώσεις από το 2018 έως σήμερα, το Corfu Food & Wine Festival έχει εξελιχθεί από μια τοπική γαστρονομική εκδήλωση σε έναν διεθνή θεσμό που συνδέει τη γαστρονομία με τον πολιτισμό, την εκπαίδευση, τη βιώσιμη ανάπτυξη και τη διεθνή συνεργασία. Ο θεσμός ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του μη κερδοσκοπικού οργανισμού Ionian Inspires και της Λέσχης Αρχιμαγείρων Κέρκυρας, με στόχο την ανάδειξη της κερκυραϊκής γαστρονομίας ως αναπόσπαστου στοιχείου της ιστορίας, του πολιτισμού και της ταυτότητας του νησιού. Από την πρώτη διοργάνωση, που ήταν αφιερωμένη στους ανθρώπους οι οποίοι διαμόρφωσαν τη σύγχρονη κερκυραϊκή γαστρονομία και φιλοξενία, μέχρι τη φετινή, το φεστιβάλ ανέπτυξε κάθε χρόνο μια διαφορετική θεματική προσέγγιση. Το 2019 συνέδεσε τη γαστρονομία με την ευρωπαϊκή διαδρομή του Ιωάννη Καποδίστρια, το 2021 προσαρμόστηκε στις ιδιαίτερες συνθήκες της πανδημίας, ενώ τα επόμενα χρόνια επικεντρώθηκε στη βιώσιμη ανάπτυξη, τη μουσική παράδοση της Κέρκυρας, την κυκλική οικονομία, την περιβαλλοντική εκπαίδευση και, το 2026, στη σχέση της διατροφής με τη δημόσια υγεία, την παιδεία και την πολιτιστική διπλωματία. Στα οκτώ χρόνια της πορείας του, το Corfu Food & Wine Festival φιλοξένησε διακεκριμένους chefs και προσωπικότητες της γαστρονομίας από τη Γαλλία, το Ηνωμένο Βασίλειο, το Ισραήλ, τη Ρωσία, το Περού, την Ιταλία, τη Σερβία και άλλες χώρες, δημιουργώντας ένα ευρύ δίκτυο διεθνών συνεργασιών. Ξεχωριστή θέση είχαν επίσης κορυφαίοι Κερκυ-

ραίοι chefs που διακρίνονται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, καθώς και σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής γαστρονομίας. Παράλληλα, ο θεσμός ανέπτυξε συνεργασίες με πρεσβείες, πανεπιστήμια, εκπαιδευτικά ιδρύματα, επαγγελματικούς φορείς και παραγωγούς από την Ελλάδα και το εξωτερικό, προβάλλοντας την Κέρκυρα ως τόπο συνάντησης πολιτισμών και γαστρονομικών παραδόσεων. Σημαντικό μέρος της εξωστρέφειας του φεστιβάλ αποτέλεσε και η συνεργασία με τον Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού, μέσω της οποίας φιλοξενήθηκαν στο νησί δημοσιογράφοι, ταξιδιωτικοί συντάκτες και εκπρόσωποι διεθνών μέσων ενημέρωσης από τις Ηνωμένες Πολιτείες, τη Γερμανία, τη Ρωσία, την Κύπρο, την Ιταλία και άλλες χώρες, συμβάλλοντας στην προβολή της Κέρκυρας ως προορισμού γαστρονομίας και πολιτισμού. Πέρα από τις εκδηλώσεις, το Corfu Food & Wine Festival επένδυσε στην εκπαίδευση, διοργανώνοντας masterclasses για σπουδαστές τουρισμού και νέους επαγγελματίες, ενώ συνεργάστηκε με τη ΣΑΕΚ Τουρισμού Ιονίων Νήσων, πανεπιστήμια και επιστημονικούς φορείς για δράσεις που αφορούσαν τη μεσογειακή διατροφή, τη μείωση της σπατάλης τροφίμων, τη βιώσιμη ανάπτυξη και την αξία της τοπικής παραγωγής. Οι διοργανωτές έχουν ήδη ανακοινώσει ότι από το 2027 ο θεσμός θα εξελιχθεί περαιτέρω μέσα από τη νέα πρωτοβουλία «Φαγητό & Κρασί», μια πλατφόρμα που φιλοδοξεί να προσεγγίσει τη γαστρονομία ως εργαλείο παιδείας, δημόσιας υγείας, πολιτισμού και κοινωνικής συνοχής, με επίκεντρο τη μεσογειακή διατροφή, τα τοπικά προϊόντα και τη βιώσιμη κατανάλωση.

Επικαιρότητα

«Το μπλε του κόσμου γύρευα»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας προσκαλεί τον κόσμο του νησιού την Τρίτη 30 Ιουνίου, στις 21:30, με είσοδο ελεύθερη, στο θερινό θέατρο Ρένα Βλαχοπούλου του Μον Ρεπό, για να γιορτάζουμε μαζί την πρώτη Πανσέληνο του φετινού καλοκαιριού.

Με αυτή τη βραδιά το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας τιμάει τον αγαπημένο ποιητή Μάνο Ελευθερίου εκφράζοντας παράλληλα και βαθιά ευγνωμοσύνη για τους στίχους έγραψε και πρόσφερε στα δύο έργα: «Η Μάνα Κουράγιο και τα παιδιά της» και «Λευκή δαντέλα.»

Στην παράστασή μας η χαρισματική Αναστασία Έδεν μαζί με τον εναλλακτικό πιανίστα και συνθέτη Άρη Βλάχο θα παρουσιάσουν μια εκρηκτική μουσική παράσταση σε μια διαδρομή ανάμεσα στον φυσικό ήχο των πλήκτρων και τα modern grooves μιας σύγχρονης μπάντας δρόμου.

Με πρωτότυπες εκτελέσεις στο ελληνικό ρεπερτόριο αλλά και με τραγούδια από την μακρά συνεργασία τους με τον σπουδαίο Μάνο Ελευθερίου, οι δύο καλλιτέχνες μας συνεπαίρνουν στους δικούς τους ρυθμούς και μας ταξιδεύουν στον δικό τους μουσικό κόσμο.

Μελωδίες που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε σε μοναδικές εκτελέσεις από τους δύο καλλιτέχνες και την ορχήστρα τους.

Η Αναστασία και ο Άρης δημιουργούν μια καλλιτεχνική εμπειρία που ισορροπεί ανάμεσα στους ήχους του πιάνου και τα grooves μιας μοντέρνας μπάντας που θα μας μαγέψει!

Την μπάντα μας απαρτίζουν οι μουσικοί: Άρης Βλάχος (πιάνο), Παναγιώτης Καψαμπέλης (ηλεκτρική κιθάρα), Πέτρος Σταμέλος (ηλεκτρικό μπάσο), Σπύρος Καραμήτσος (ντραμς).

Ποιήματα του Μάνου Ελευθερίου θα διαβάσουν ο Πέτρος Γάλλιας και η Κατερίνα Γεωργάκη.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της βραδιάς υπογράφει ο Πέτρος Γάλλιας.

Η παραγωγή είναι του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας - 2026



Από τις εκδηλώσεις του κερκυραϊκού φεστιβάλ Γαστρονομίας που αγνοήθηκε επιδεικτικά

25.000 για νέο φεστιβάλ, σιωπή για το Corfu Food & Wine Festival

Το Επιμελητήριο Κέρκυρας αποφάσισε να διοργανώσει και να χρηματοδοτήσει με 25.000 ευρώ πλέον ΦΠΑ το «Πικ Νικ Urban Festival Κέρκυρα 2026», αναθέτοντας απευθείας την υλοποίησή του σε εταιρεία της Θεσσαλονίκης. Την ίδια ώρα, το Corfu Food & Wine Festival, που πραγματοποιείται ανελλιπώς από το 2018, εξακολουθεί να περιμένει εδώ και περισσότερο από έναν χρόνο απάντηση στο αίτημα συνεργασίας που έχει υποβάλει ως μέλος του Επιμελητηρίου.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Τη διοργάνωση ενός ακόμη γαστρονομικού και πολιτιστικού φεστιβάλ στην Κέρκυρα αποφάσισε να χρηματοδοτήσει το Επιμελητήριο, διαθέτοντας 25.000 ευρώ για το «Πικ Νικ Urban Festival Κέρκυρα 2026», την ώρα που το Corfu Food & Wine Festival, το οποίο πραγματοποιείται ανελλιπώς από το 2018, εξακολουθεί να αναμένει χωρίς αποτέλεσμα την ανταπόκριση του Επιμελητηρίου στο αίτημα συνεργασίας που έχει υποβάλει επανειλημμένα εδώ και περισσότερο από έναν χρόνο.

Η σχετική απόφαση ελήφθη κατά πλειοψηφία στη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Επιμελητηρίου, που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 24 Ιουνίου 2026. Στη συνεδρίαση αποφασίστηκε η διοργάνωση του «Πικ Νικ Urban Festival Κέρκυρα 2026», καθώς και η έγκριση δαπάνης ύψους 25.000 ευρώ σε βάρος του προϋπολογισμού του Επιμελητηρίου.

Παράλληλα εγκρίθηκε η απευθείας ανάθεση του έργου στην αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία «Πειραματικό Εργαστήριο Μελέτης και Έρευνας για την Πολιτική, την Οικονομία και τον Πολιτισμό», με έδρα τη Θεσσαλονίκη, η οποία αναλαμβάνει τον σχεδιασμό, την οργάνωση, τον συντονισμό και την

υλοποίηση της διοργάνωσης.

Σύμφωνα με την απόφαση, το αντικείμενο της σύμβασης περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, τη διοργάνωση πολιτιστικών, γαστρονομικών, μουσικών και κινηματογραφικών δράσεων, την προβολή της τοπικής επιχειρηματικότητας, της κερκυραϊκής γαστρονομίας και των τοπικών προϊόντων, την ανάπτυξη συνεργασιών με επιχειρήσεις και παραγωγούς, την παραγωγή προωθητικού υλικού, τη φωτογραφική τεκμηρίωση των εκδηλώσεων και την υποβολή αναλυτικής απολογιστικής έκθεσης μετά την ολοκλήρωση του φεστιβάλ.

Η απόφαση προκαλεί ήδη ερωτήματα, καθώς το Επιμελητήριο επιλέγει να χρηματοδοτήσει μια νέα διοργάνωση, ενώ το Corfu Food & Wine Festival, που αποτελεί καθιερωμένο θεσμό με οκτώ χρόνια συνεχούς παρουσίας και στο οποίο συμμετέχουν η Λέσχη Αρχιμαγείρων, το ΙΕΚ Τουρισμού και δεκάδες τοπικές επιχειρήσεις, δεν έχει λάβει μέχρι σήμερα απάντηση στο αίτημα συνεργασίας που είχε υποβάλει προς τη διοίκηση του Επιμελητηρίου. Οι διοργανωτές του φεστιβάλ υποστηρίζουν ότι το αίτημά τους παραμένει επί περισσότερο από έναν χρόνο χωρίς ουσιαστική ανταπόκριση, γεγονός που δημιουργεί εύλογα ερωτήματα για τα κριτήρια με τα οποία επιλέγονται οι δράσεις που υποστηρίζονται οικονομικά από τον φορέα.

Άρθρο

ΚΩΣΤΑΣ ΒΕΡΓΟΣ

Μια φορά κι έναν καιρό ζούσε στην Ήπειρο ένας βασιλιάς. Τον έλεγαν Πύρρο. Έλεγε ότι ήταν απόγονος του Αχιλλέα. Και οι δύο από τους Μολοσσούς κατάγονταν. Λίγο μεταγενέστερος του Αλεξάνδρου ο Πύρρος, ήθελε να γίνει κι αυτός μέγας. Δυστυχώς δεν τα κατάφερε αν και όλοι οι σύγχρονοί του τον αναγνώριζαν ως σπουδαίο στρατηγό. Αν ο Αλέξανδρος έφτιαξε μια αυτοκρατορία στην Ανατολή, ο Πύρρος οραματίστηκε την δική του στην Δύση.

Με αφορμή την υπεράσπιση του Τάραντα και των άλλων ελληνικών πόλεων της νότιας Ιταλίας, ο Πύρρος το 280 π.Χ. αποβιβάστηκε με έναν ισχυρό στρατό 25.000 οπλιτών, 3.000 ιππέων και 20 πολεμικών ελεφάντων στην ιταλική χερσόνησο. Πολέμησε τους απειλητικούς Ρωμαίους και τους νίκησε. Οι νίκες του ήταν πράγματι καταστροφικές για τους Ρωμαίους, όμως ήταν καταστροφικότερες για τον ίδιο τον νικηφόρο στρατό του. Τέτοιες νίκες έμειναν στην ιστορία ως «πύρρειες». Νικάς, αλλά χάνεις περισσότερα από αυτά που κέρδισες. Όταν κάποιος συνεχάρη τον Πύρρο για τη νίκη του κατά των Ρωμαίων, αυτός απάντησε: «Ει και μίαν έτι τοιαύτην μάχην νικήσωμεν, απολώλαμεν.» «Ακόμη μία τέτοια μάχη αν κερδίσουμε, χαθήκαμε.»

Ο Πλούταρχος μάς παραδίδει και την ενδιαφέρουσα (εξ επόψεως ηθικο-φιλοσοφικής!) συνομιλία του Πύρρου με τον σύμβουλό του τον Κινέα. Ο Κινέας ρώτησε τον Πύρρο τι θα έκανε αφού νικούσε τους Ρωμαίους. Ο Πύρρος απάντησε ότι τότε θα κατακτούσε τη Σικελία. «Και μετά;» ρώτησε ο Κινέας. «Μετά θα στραφούμε προς την Καρχηδόνα και τις αφρικανικές κτήσεις της». «Και μετά;» «Μετά θα επιστρέψουμε στην Ελλάδα για να ζήσουμε ήσυχα με τους φίλους μας». Και τότε ο Κινέας τον ρώτησε: «Τι δή κωλύει νυν ευχέσθαι και συνόντας αλληλοίς ηδέως διάγειν;» «Και γιατί, αφού αυτός είναι ο τελικός σκοπός, να μην απολαύσουμε από τώρα την ηρεμία και την συντροφιά των φίλων μας, αντί να περάσουμε από τόσους κινδύνους και πολέμους;»



Ο ανδριάντας του Πύρρου στην Άρτα

Η πύρρεια νίκη του Τραμπ

Ο Πύρρος σκοτώθηκε το 272 π.Χ. στο Άργος, με έναν τρόπο εντελώς άδοξο. Κατά τη διάρκεια οδομαχιών μέσα στην πόλη του Άργους, ο Πύρρος παγιδεύτηκε σε ένα στενό δρομάκι. Εκεί, ενώ ξιφομαχούσε με έναν νεαρό στρατιώτη, μια ηλικιωμένη γυναίκα, που παρακολουθούσε τη μάχη από τη στέγη του σπιτιού της, άρπαξε ένα κεραμίδι και το έριξε πάνω στον ηπειρώτη στρατηγό. Το χτύπημα τραυμάτισε τον Πύρρο στο κεφάλι και τον ζάλισε. Καθώς έπεσε από το άλογό του, ένας στρατιώτης του βασιλιά της Μακεδονίας Αντίγονου τον αποκεφάλισε. Ο Αντίγονος λυπήθηκε όταν του έφεραν το κεφάλι του Πύρρου και το έθαψε με τιμές. Ένας στρατηγός, τον οποίον ο Ανίβας θεωρούσε δεύτερο μόνο μετά τον Αλέξανδρο, βρήκε τον θάνατο όχι σε μεγάλη μάχη, αλλά σε μια οδομαχία, και μάλιστα από γυναικείο χτύπημα με κεραμίδι στο κεφάλι.

Ο Πλούταρχος, στους «Βίους Παράλληλους», αντιπαραβάλλει τον Πύρρο με τον Ρωμαίο

Μάριο. Στην εισαγωγή του «Βίου Πύρρου» εξηγεί ότι και οι δύο ήταν σπουδαίοι στρατηγοί, αλλά και με χαρακτηριστικά που τους οδήγησαν σε μοιραία σφάλματα και ένα άδοξο τέλος.

Το 88 π.Χ., μετά την εμφύλια σύγκρουση με τον Σύλλα, πρώην συνεργάτη τώρα αντίπαλο, ο Μάριος αναγκάστηκε να καταφύγει στην Αφρική. Το 87 π.Χ., επέστρεψε και κατέλαβε τη Ρώμη. Ακολούθησαν μαζικές εκτελέσεις και διώξεις των αντιπάλων του. Το 86 π.Χ. εξελέγη ύπατος (για έβδομη φορά!). Όμως, λίγες ημέρες μετά την ανάληψη του αξιώματος, πέθανε. Υπέφερε από υψηλό πυρετό και, μέσα στην ασθένειά του, παραληρούσε ότι οδηγούσε στρατεύματα εναντίον του βασιλιά του Πόντου, Μιθριδάτη. (Αφορμή της ρήξης με τον Σύλλα ήταν το ποιος θα εκστράτευε κατά του Μιθριδάτη για να κερδίσει την δόξα. Ο εβδομηντάχρονος Μάριος ή ο πολύ νεώτερος Σύλλας;) Ο Πλούταρχος παρουσιάζει τον θάνατό του Μάρριου ως το

τραγικό τέλος ενός ανθρώπου που, αφού έφθασε στην ύψιστη δόξα, παρέμεινε αιχμάλωτος της φιλοδοξίας του. Κάπως έτσι, η δημοκρατία στην Ρώμη άρχιζε να πνέει τα λοίσθια. Ο Σύλλας, το 82 μ.Χ., εκδικούμενος, πήρε ξανά την εξουσία και ως δικτάτωρ (κατά παράβαση μάλιστα της προβλεπόμενης εξαμήνου δικτατορίας) θεσμοθέτησε τις διαβόητες «προγραφές» εναντίον πολιτικών αντιπάλων. Διέταξε δε την εκταφή και καταστροφή των λειψάνων του Μάρριου.

ΥΓ: Με ποιον θα αντιπαρέβαλλε ο Πλούταρχος τον αυτό-ανακηρυχθέντα νικητή του πολέμου στο Ιράν στις μέρες μας; Εκείνο πάντως το πύρρειο «ακόμη μία τέτοια μάχη αν κερδίσουμε, χαθήκαμε» δεν θα ακουσθεί. Εξ άλλου, για να καταλάβεις αν μια νίκη είναι πύρρεια ή όχι, εκτός από την αύξηση της προσωπικής σου περιουσίας, πρέπει να μετράς και το τι έχασε η ίδια η χώρα της οποίας ηγείσαι. Κυρίως σε ηγεμονικό κύρος και αξιοπιστία συμμαχιών και διεθνούς ασφάλειας.

Τέσσερα επείγοντα έργα αντικατάστασης αγωγών ύδρευσης

Υπογράφηκε μετά την παρέλευση δυο ολόκληρων χρόνων η σύμβαση για την απορρόφηση των σωστικού 1,6 εκ. από το υπουργείο Περιβάλλοντος (ΥΠΕΝ).

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

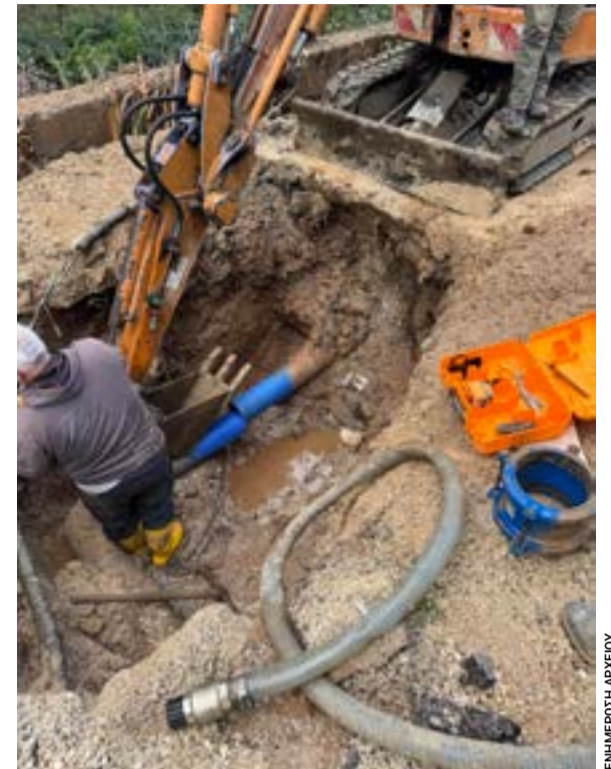
ΚΕΡΚΥΡΑ. Μόλις χθες, η υπόθεση της αντικατάστασης των πλέον προβληματικών τμημάτων του δικτύου ύδρευσης στον Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας είχε αναδειχθεί από την Ενημέρωση με το ερώτημα «Πότε επιτέλους θα γίνουν τα έργα ύδρευσης;». Η διαβόητη χρηματοδότηση των 1,6 εκατ. ευρώ σέρνεται ως υπόσχεση εδώ και δύο χρόνια, με την Κέρκυρα να παραμένει σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης. Αφορά τέσσερις στοχευμένες παρεμβάσεις σε σημεία του δικτύου που επί χρόνια παρουσιάζουν συνεχείς θραύσεις, διαρροές και διακοπές υδροδότησης.

Με την υπογραφή της σύμβασης μεταξύ της ΔΕΥΑΚ και του αναδόχου, η συγκεκριμένη προοπτική περνά επιτέλους στο στάδιο της υλοποίησης. Πρόκειται για ένα έργο που είχε εξασφαλίσει τη χρηματοδότησή του εδώ και αρκετούς μήνες, αλλά απαιτήθηκε η ολοκλήρωση των διαδικασιών δημοπράτησης και ανάδειξης του εργολάβου ώστε να φτάσει στην αφετηρία των εργασιών.

Οι παρεμβάσεις αφορούν την αντικατάσταση παλαιών αγωγών ύδρευσης σε τέσσερα κρίσιμα σημεία του δικτύου, μεταξύ των οποίων και η οδός Νικολάου Αρμένη, όπου οι βλάβες έχουν επανειλημμένα προκαλέσει προβλήματα στην υδροδότηση και την κυκλοφορία. Στο αντικείμενο περιλαμβάνεται επίσης η αντικατάσταση του προβληματικού αγωγού στη Σωτηριώτισσα, καθώς και δύο ακόμη τμήματα του δικτύου στις Δημοτικές Ενότητες Κερκυραίων και Αχιλλείων, τα οποία επιλέχθηκαν με βάση τη συχνότητα των βλαβών και τις μεγάλες απώλειες νερού.

Η σημασία του έργου δεν βρίσκεται μόνο στη μείωση των διαρροών, αλλά και στην αποκατάσταση της αξιοπιστίας ενός δικτύου που τα τελευταία χρόνια λειτουργεί στα όριά του. Κάθε θραύση συνεπάγεται πολύωρες διακοπές υδροδότησης, απώλεια πολύτιμων ποσοτήτων νερού, κυκλοφοριακές επιβαρύνσεις και αυξημένο κόστος αποκατάστασης.

Βεβαίως, η αντικατάσταση των συγκεκριμένων αγωγών δεν λύνει συνολικά το υδρευτικό πρόβλημα της Κέρκυρας. Δεν αυξάνει τις



ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΡΧΕΙΟΥ

Από τον λογαριασμό του δημάρχου στο f/b

διαθέσιμες ποσότητες νερού ούτε υποκαθιστά τα μεγάλα έργα του εξωτερικού υδροδοτικού συστήματος, τα οποία εξακολουθούν να εκκρεμούν. Αποτελεί, όμως, ένα ουσιαστικό βήμα για τη βελτίωση του εσωτερικού δικτύου και τη μείωση των καθημερινών βλαβών, σε μια περίοδο κατά την οποία η αυξημένη θερινή ζήτηση δοκιμάζει τις αντοχές των υποδομών του νησιού. Με την υπογραφή της σύμβασης, το ζητούμενο μεταφέρεται πλέον από τις εξαγγελίες στην έγκαιρη και ποιοτική εκτέλεση των εργασιών.

Η καθημερινή σας ενημέρωση για την Κέρκυρα

Σημεία διανομής εφημερίδας «Καθημερινή Ενημέρωση»

1. Θανάσης Στεργίου, Ευγ. Βουλγάρεως 104
2. ΚΙΟΣΚΙ Λ. Αλεξάνδρας 34
3. Ιωσήφ Δαρμανής Λ. Αλεξάνδρας 6 (Μαράσειο)
4. ΑΦΟΙ Αργυρού ΟΕ Εθν. Παλαιοκαστρίτσας (Εναντι Πολυκλινικής)
Και σε όλα τα σημεία διανομής τύπου σε όλο το νησί

Άρθρο



ΦΩΤΟ:ΡΙΧΑΒΑΥ

Η εταιρία ζητά την κατανόηση και τη συνεργασία των καταναλωτών

ΔΕΔΔΗΕ: Διακοπές ρεύματος 27 έως 30/6/2026 - Δείτε σε ποιες περιοχές θα γίνουν

επιβάλλεται μεγάλη προσοχή, θεωρώντας ότι σε όλη την προγραμματισμένη διάρκεια διακοπής, οι αγωγοί είναι υπό τάση!

ΚΕΡΚΥΡΑ. Χωρίς ηλεκτρικό ρεύμα θα μείνουν διάφορες περιοχές σύμφωνα με ανακοίνωση του ΔΕΔΔΗΕ. Συγκεκριμένα:

27/6/2026 8:00 έως 1:00 μμ ΚΟΝΤΟΚΑΛΙ Συντήρηση
27/6/2026 8:30 έως 2:00 μμ ΠΕΝΤΑΤΙ Συντήρηση
28/6/2026 8:00 έως 2:00 μ.μ. ΚΑΤΩ ΚΟΡΑΚΙΑΝΑ Συντήρηση
28/6/2026 8:00 έως 2:00 μμ. ΣΚΡΙΠΕΡΟ Συντήρηση
29/6/2026 8:30 έως 2:00 μμ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΡΟΥΣΑ-ΔΩΝ Συντήρηση
30/6/2026 8:00 έως 2:00 μμ ΑΓ. ΔΕΚΑ Συντήρηση

Προσοχή: Ενώ καταβάλλεται κάθε προσπάθεια για τη συντομότερη επανηλεκτροδότηση, εντούτοις, επιβάλλεται μεγάλη προσοχή, θεωρώντας ότι σε όλη την προγραμματισμένη διάρκεια διακοπής, οι αγωγοί είναι υπό τάση!

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ



ΦΩΤΟ:ΡΙΧΑΒΑΥ

Η συγκαλυμμένη αυτοκαταστροφικότητα περιλαμβάνει μορφές συμπεριφοράς όπου το άτομο δεν δηλώνει απαραίτητα επιθυμία θανάτου, ωστόσο δρα με τρόπο που αυξάνει σημαντικά την πιθανότητα βλάβης του.

Η συγκαλυμμένη αυτοκαταστροφικότητα ως κοινωνικό σύμπτωμα



Του Κώστα Ζήγγου

Σύμφωνα με τα διαθέσιμα στοιχεία, το 2025 είχαμε επίσημα στην Ελλάδα 540 αυτοκτονίες και 517 νεκρούς (από συνολικά 11.000 τροχαία ατυχήματα). Αμφότερα αποτελούν μάλιστα, ιδίως μεταξύ των νέων ανθρώπων. Έχει υποθεθεί, ιδίως παλαιότερα, ότι σε ένα ποσοστό περιπτώσεων, τα τροχαία δεν είναι απλώς «ατυχήματα», αλλά εκδηλώσεις ενός μειωμένου ενδιαφέροντος για τη ζωή. Στην ψυχολογία και την ψυχιατρική υπάρχει η έννοια της «συγκαλυμμένης αυτοκαταστροφικότητας». Πρόκειται για μορφές συμπεριφοράς όπου το άτομο δεν δηλώνει απαραίτητα επιθυμία θανάτου, ωστόσο δρα με τρόπο που αυξάνει σημαντικά την πιθανότητα βλάβης του. Σε αυτή την κατηγορία μπορούν να ενταχθούν η επικίνδυνη οδήγηση, η υπερβολική ταχύτητα, η χρήση ουσιών και η κατά συρροή έκθεση σε κίνδυνο. Οι πράξεις αυτές δεν αποτελούν πάντοτε

συνειδητή αναζήτηση του θανάτου· συχνά αντανakλούν και μια διαταραγμένη σχέση με την αυτοπροστασία.

Αν η αυτοκτονία θα μπορούσε να θεωρηθεί ως η κλιμάκωση αυτής της τάσης σε μια ενεργητική επίθεση εναντίον της ίδιας της ύπαρξης, έτσι και ένα μεγάλο ποσοστό τροχαίων θα μπορούσαν να αποτελούν πολλαπλάσιες συγκαλυμμένες απόπειρες των υπαίτιών τους. Μια τέτοια θεώρηση δεν αντιμετωπίζει τα τροχαία και τις αυτοκτονίες ως δύο απολύτως διακριτές κατηγορίες, αλλά ως πιθανά σημεία πάνω σε ένα συνεχές σχέσης του ανθρώπου με τη ζωή, τον κίνδυνο και την αυτοκαταστροφή. Σε κάποια θέση θα βρίσκεται η αδιαφορία απέναντι στην προσωπική ασφάλεια, ενώ στο άκρο, η ρητή επιθυμία αυτοεξόντωσης.

Αυτό δεν σημαίνει βέβαια γενικευτικά ότι «τα τροχαία είναι κρυφές απόπειρας αυτοκτονίας». Μια τέτοια υπόθεση δεν στηρίζεται από τα εμπειρικά δεδομένα. Τα τροχαία δυστυχήματα έχουν εξαιρετικά πολυπαραγοντικό υπόβαθρο, π.χ. ελλιπής εκπαίδευση, κόπωση, αλκοόλ, χρήση κινητού, κακό οδικό δίκτυο, παρορμητικότητα, ανδρικός ανταγωνισμός, ενώ σε πολλές περιπτώσεις δεν υπάρχει εκ των φταιχτών κανένα στοιχείο αυτοκαταστροφικής πρόθεσης,

αλλά, αντίθετα, υπερεκτίμηση των ικανοτήτων τους, που συνοψίζεται στη σκέψη «σε μένα δεν θα συμβεί». Άλλωστε, μεταξύ 2000 και 2025, οι τάσεις είναι σαφείς: οι θάνατοι από τροχαία μειώθηκαν κατά 70%, ενώ οι αυτοκτονίες αυξήθηκαν κατά 70%.

Παρόλα αυτά, η ιδέα του συνεχούς αγγίζει ένα υπαρκτό ψυχοδυναμικό φαινόμενο. Σε ένα υποσύνολο ανθρώπων, η αδιαφορία για την προσωπική ασφάλεια ενδέχεται να εκφράζει μειωμένη επένδυση στη ζωή. Όχι απαραίτητα τη σαφή σκέψη «θέλω να πεθάνω», αλλά κάτι πιο σιωπηλό και διάχυτο: «δεν με νοιάζει αρκετά κι αν πεθάνω».

Ο άνθρωπος δεν σχετίζεται με τη ζωή αποκλειστικά μέσω του άκαμπτου βιολογικού ενστίκτου της επιβίωσης. Υπάρχουν καταστάσεις όπου η ψυχική κατάσταση αδυνατίζει τη σύνδεσή μας με το μέλλον και η πιθανότητα απώλειας της ζωής μας χάνει μέρος της συναισθηματικής της βαρύτητας. Αυτό παρατηρείται σε ορισμένες μορφές κατάθλιψης, μετατραυματικού στρες, εθισμού ή βαριάς υπαρξιακής αποσύνδεσης. Τα δύο τελευταία είναι φαινόμενα που αφορούν ειδικότερα την παρούσα κοινωνία και τον πολιτισμό που έχουμε χτίσει, ώστε να ξεφεύγουν από τη σφαίρα του στενού ιατρικού ορισμού.

Πολιτισμός

Ελληνικός Κήρυκας - Η εφημερίδα που συμπληρώνει 100 χρόνια αδιάλειπτης κυκλοφορίας στην Αυστραλία

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Η εφημερίδα «Ελληνικός Κήρυκας» («The Greek Herald») συμπληρώνει 100 χρόνια αδιάλειπτης κυκλοφορίας στην Αυστραλία! Το πρώτο φύλλο της τυπώθηκε από τα πιεστήρια του Σύνδνεϊ στις 16 Νοεμβρίου 1926!

Πρώτος διαχειριστής και εκδότης της εφημερίδας ήταν ο Γεώργιος Μαρσέλος, με πρώτο αρχισυντάκτη τον Τζον Στίλσον. Από τα πρώτα της κιόλας φύλλα, η εφημερίδα λειτούργησε ταυτόχρονα ως σημείο αναφοράς και δημόσιο βήμα για την ελληνική παροικία. Βοήθησε τους Έλληνες να εγκλιματιστούν στο νέο τους περιβάλλον και να ανέλθουν σε πολιτικό, οικονομικό και κοινωνικό επίπεδο.

Δημοσίευε αφίσες πλοίων, αγγελίες εργασίας, γεννήσεις και θανάτους, ενώ παράλληλα κατέγραφε τις πολιτικές εξελίξεις τόσο στην Ελλάδα όσο και



Σκίτσο του Σπ. Μουρατίδη για τα 100 χρόνια της εφημερίδας

στην Αυστραλία. Το 1972, υπό την ηγεσία του Θεόδωρου Σκάλκου, μετατράπηκε σε πλήρως καθημερινή εθνική έκδοση. Το 1992, πρωτοστάτησε, δημιουργώντας τον πρώτο 24ωρο δορυφορικό ραδιοφωνικό σταθμό στην ελληνική

γλώσσα και ενδυνάμωσε τους δεσμούς μεταξύ Ελλάδας και Αυστραλίας.

Το 2000, αναγνωρίστηκε επίσημα από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας, Κωστή Στεφανόπουλο ως η κορυφαία ελληνόγλωσση εφημερίδα της

παγκόσμιας διασποράς.

Σήμερα εκδότρια και διευθύνουσα σύμβουλος της εφημερίδας είναι ένας νέος άνθρωπος, γεμάτος ενέργεια και διάθεση για προσφορά, η Δήμητρα Σκάλκος.

Η ίδια έχει δηλώσει: «Ξεκινήσαμε ως μια ελληνόγλωσση εφημερίδα που βοηθούσε τους μετανάστες να προσανατολιστούν σε μια νέα χώρα. Σήμερα απευθυνόμαστε σε ολόκληρη την Αυστραλία, στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα για ζητήματα ταυτότητας, δικαιοσύνης, ισότητας και συμμετοχής στην κοινωνική ζωή».

Η εκατονταετηρίδα της εφημερίδας τιμήθηκε επίσημα, με μία λαμπρή εκδήλωση, στο Κοινοβούλιο της Νέας Νότιας Ουαλίας. Ο Κερκυραίος ζωγράφος - σκιτσογράφος Σπύρος Μουρατίδης συνεργάζεται με τον «Ελληνικό Κήρυκα», ως σκιτσογράφος, από το Μάρτιο του 2023 σε εβδομαδιαία βάση.



Η Γυναικεία Χορωδία Κέρκυρας

10 χρόνια Γυναικεία Χορωδία Κέρκυρας - συναυλία στο θέατρο «Ρένα Βλαχοπούλου» στο Μον Ρεπό

Την Τετάρτη 8 Ιουλίου στις 9:00 μ.μ.

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Γυναικεία Χορωδία Κέρκυρας συμπληρώνει φέτος 10 χρόνια συνεχούς καλλιτεχνικής παρουσίας και δημιουργικής προσφοράς και προσκαλεί το κοινό σε μια επετειακή συναυλία αφιερωμένη στη δεκαετή πορεία της.

Την Τετάρτη 8 Ιουλίου & ώρα 9:00 μ.μ., στο Υπαίθριο Θέατρο "Ρένα Βλαχοπούλου" - Μον Ρεπό, οι γυναίκες της Χορωδίας Κέρκυρας θα παρουσιάσουν ένα πολυσυλλεκτικό πρόγραμμα με χορωδιακές διασκευές που καλύπτουν ένα ευρύ μουσικό φάσμα, από την ελληνική παράδοση έως το σύγχρονο ελληνικό και ξένο τραγούδι, αναδεικνύοντας τη διαδρομή και την καλλιτεχνική εξέλιξη του συνόλου.

Στην επετειακή αυτή βραδιά συμμετέχουν η Ανδρική Χορωδία Κέρκυρας, η Σταματίνα Καρύδη στο τραγούδι και ο Γιάννης Κούρκουλος στο ακορντεόν, εμπλουτίζοντας με ιδιαίτερο χρώμα το μουσικό πρόγραμμα.

Την εκδήλωση πλαισιώνει αφηγηματικά, η Χρύσα Παντσιου.

- Πιανιστική συνοδεία: Μαριλένα Ελουλ

- Ήχος & Φως: Αντώνης Χονδρογιάννης

- Διεύθυνση - καλλιτεχνική επιμέλεια: Δήμητρα Καλογεροπούλου

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Πολιτισμός

Νέα πανελλαδική πρωτιά στη ζωγραφική για την Κατερίνα Κουσουνή

Για τρίτη φορά στην κορυφή η μαθήτρια του 5^{ου} ΓΕΛ Κέρκυρας στον διαγωνισμό του Ερυθρού Σταυρού.



Η Κατερίνα Κουσουνή σε ώρα δημιουργίας



Το έργο της Κατερίνας που εντυπωσίασε



Στιγμιότυπα από την τελετή βράβευσης στην Αθήνα



Η αφίσα του Ερυθρού Σταυρού

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Το ταλέντο, όταν συνοδεύεται από αγάπη, αφοσίωση και ψυχή, κατακτά την κορυφή. Τρανή απόδειξη η Κατερίνα Κουσουνή, μαθήτρια του 5ου ΓΕΛ Κέρκυρας με πλούσια δράση. Η Κατερίνα κατέκτησε για 3η φορά πανελλαδική πρωτιά, κάνοντας υπερήφανη την Κέρκυρα.

Η λαμπερή τελετή βράβευσης πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα στις 20 Ιουνίου, στο ξενοδοχείο Divani Palace. Εκεί, η Κατερίνα απέσπασε το 1ο Βραβείο στον Ετήσιο Διαγωνισμό Ζωγραφικής του Τομέα Νεότητας του ΕΕΣ, στη θεματική ενότητα «Ο σκύλος ο καλύτερος μου φίλος». Η επιτυχία αυτή δεν ήρθε τυχαία, καθώς η απαιτητική προετοιμασία των έργων είχε ξεκινήσει επτά μήνες πριν, υπό την καθοδήγηση της εικαστικού, Ειρήνης Πέννα. Συνολικά το Τμήμα Κέρκυρας συμμετείχε με 5 έργα και απέσπασε 3 βραβεία.

Πίσω από τη διάκριση κρύβεται ένας σπουδαίος χαρακτήρας. Με λόγια βαθιά συγκίνησης, η μητέρα της Κατερίνας αναφέρει: «Κατερίνα, δεν είναι μόνο οι διακρίσεις σου που μας κάνουν περήφανους, αλλά ο άνθρωπος που γίνεσαι μέσα από αυτές, με ενσυναίσθηση, ήθος, δύναμη και πάθος! Μας θυμίζεις πως το ταλέντο με αφοσίωση μπορεί να αγγίξει την κορυφή ξανά και ξανά!»

Η πορεία της Κατερίνας είναι γεμάτη φως και δημιουργία, και αυτή η πρωτιά είναι μόνο η αρχή. Με την ευχή να συνεχίσει να ονειρεύεται και να «πετά» ψηλά, η οικογένειά της θα είναι πάντα δίπλα της να την καμαρώνει.

Θερμά συγχαρητήρια αξίζουν και στις μαθήτριες του Γυμνασίου Καρουσάδων, Ιφιγένεια Καμώνη και Μαρίλια-Ιούλια Κατώμερη, για τη συμμετοχή και τη βράβευσή τους.

SPORTS



Ο Λουκάς Βλασερός στην πορτοκαλί οικογένεια

Ο Λουκάς Βλασερός στον Θιναλιακό

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Θιναλιακός πριν καν ξεκινήσει η περίοδος των μεταγραφών, έκανε αίσθηση με την ανακοίνωση της απόκτησης του Λουκά Βλασερού, έναν εξαιρετικό επιθετικό, ίσως τον καλύτερο της κατηγορίας. Μια προσθήκη που δείχνει ότι η ομάδα της Αχαράβης θα συνεχίσει να κυνηγάει τον τίτλο και την άνοδο στην Γ' Εθνική, κάτι που δεν πέτυχε τις δυο προηγούμενες σεζόν. Η μεταγραφή του σπουδαίου ποδοσφαιριστή έρχεται να καλύψει το κενό των Τσεβανέδη, Ιωνά που πέρσι κάλυψαν τη θέση του κεντρικού κυνηγού στον Θιναλιακό. Οι πληροφορίες λένε ότι ακόμη δυο βασικοί παίκτες της Ολυμπιάδας «μετακόμισαν» ή θα μετακομίσουν στην ομάδα της Αχαράβης η οποία μετά από χρόνια θα επιστρέψει και στο γήπεδό της αφού η αλλαγή χλοοτάπητα έχει επιτευχθεί.

Η ανακοίνωση της ομάδας

Το Αθλητικό Σωματείο Θιναλιακός ανακοινώνει με ιδιαίτερη χαρά την έναρξη της συνεργασίας του με τον ποδοσφαιριστή Λουκά Βλάσερο, ο οποίος θα ενισχύσει την ομάδα μας τη νέα αγωνιστική περίοδο.

Ο Λουκάς ξεκίνησε τα πρώτα του ποδοσφαιρικά βήματα από την ακαδημία της Ολυμπιάδας, ενώ τη σεζόν 2017-2018 αγωνίστηκε με την Κ15 του ΑΟ Κασσιόπης στο αντίστοιχο πρωτάθλημα της Super League. Από το 2018 έως το 2026 φόρεσε τη φανέλα της Ολυμπιάδας Καρουσάδων, καταγράφοντας μια ιδιαίτερα αξιόλογη πορεία.

Τη σεζόν 2023-2024 πανηγύρισε την κατάκτηση του πρωταθλήματος της Β' ΕΠΣ Κέρκυρας, συμβάλλοντας καθοριστικά στην επιτυχία της ομάδας του, ενώ αναδείχθηκε πρώτος σκόρερ της κατηγορίας με 29 τέρματα. Την αμέσως επόμενη αγωνιστική περίοδο κατέκτησε το Κύπελλο Κέρκυρας με την Ολυμπιάδα Καρουσάδων, προσθέτοντας ακόμη μία σημαντική διάκριση στο ενεργητικό του.

Παράλληλα, υπήρξε μέλος των Μικτών Ομάδων της ΕΠΣ Κέρκυρας κατά την περίοδο 2016-2019, εκπροσωπώντας επί ξια το κερκυραϊκό ποδόσφαιρο.

Η διοίκηση, το τεχνικό επιτελείο και οι ποδοσφαιριστές του Θιναλιακού καλωσορίζουν τον Λουκά στην πορτοκαλί οικογένεια του συλλόγου και του εύχονται υγεία, δύναμη και πολλές επιτυχίες. Λουκά, καλώς ήρθες στην οικογένεια του Θιναλιακού!



Ο Γιάννης Ραφομανίκης

Με τον Γιάννη Ραφομανίκη θα βαδίζει η Γ.Ε. Κέρκυρας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η ΓΕ Κέρκυρας μετά από δυο μέτριες ουσιαστικά σεζόν, προσπαθεί να επανέλθει και θα τα καταφέρει αφού έχει άξιους ανθρώπους στη διοίκηση με πολύ αγάπη για το μπάσκετ. Με διαφορετική φιλοσοφία φέτος θα πάρει μέρος στην Α2 ΕΣΚΑΒΔΕ και με προπονητή τον Γιάννη Ραφομανίκη όπως ενημέρωσε. Μιλάμε για έμπειρο προπονητή που γνωρίζει πάρα πολύ καλά το μπάσκετ της Κέρκυρας και της ΕΣΚΑΒΔΕ και έχει να δώσει πολλά ακόμη σαν κόουτς της ΓΕΚ.

Η ανακοίνωση

Η ομάδα μας βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει την έναρξη της συνεργασίας της με τον προπονητή Γιάννη Ραφομανίκη.

Ο Γιάννης Ραφομανίκης είναι ένας άνθρωπος με μεγάλη προσφορά στο κερκυραϊκό μπάσκετ, καθώς αποτέλεσε έναν από τους κορυφαίους Κερκυραίους καλαθοσφαιριστές της δεκαετίας του '80 και του '90 αγωνιζόμενος σε Κόρκυρα, ΑΕ Κέρκυρας, Κερκυραϊκό ΓΣ και Φαίακα. Ως προπονητής έχει εργαστεί σε Κερκυραϊκό ΓΣ, Ιππότες Κέρκυρας, ακαδημίες Φαίακα, ακαδημίες ΑΟ Κέρκυρα, ακαδημίες Ιπποτών και ακαδημίες Ιονίου.

Στόχος της ομάδας τη φετινή σεζόν είναι η όσο το δυνατόν καλύτερη πορεία στο πρωτάθλημα της Α2' ΕΣΚΑΒΔΕ μετά από δύο περιόδους αναπροσαρμογής.

Ευχόμαστε στον coach Ραφομανίκη καλή σεζόν, με υγεία και επιτυχίες!

Βόλεϊ: Πέθανε ο Ντανιέλ Καστελάνι, πρώην τεχνικός του Ολυμπιακού

Ο Ντανιέλ Καστελάνι, μία από τις σπουδαιότερες μορφές στην ιστορία του αργεντινικού βόλεϊ και πρώην προπονητής του Ολυμπιακού, απεβίωσε σε ηλικία 65 ετών, έπειτα από μακρά μάχη με σοβαρή ασθένεια, όπως ανακοίνωσε η Ομοσπονδία Βόλεϊ της Αργεντινής (FeVA). Η είδηση του θανάτου του προκάλεσε συγκίνηση στον χώρο του αθλητισμού της Αργεντινής, όπου ο Καστελάνι άφησε ανεξίτηλο αποτύπωμα τόσο ως αθλητής όσο και ως προπονητής. Μετά την ανακοίνωση της απώλειάς του, ομοσπονδίες, σύλλογοι και φίλαθλοι απέτισαν φόρο τιμής μέσω των κοινωνικών δικτύων.

Πληροφορίες



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Σάββατο 27.6.26

Κέρκυρα-Αθήνα: Aegean: 08:50, 20:30, SkyExpress: 21:25

Αθήνα-Κέρκυρα: Aegean: 07:10, 18:50, SkyExpress: 06:45, 19:40

Κέρκυρα-Θεσσαλονίκη: Aegean: 09:00, 14:35, 20:10

Θεσσαλονίκη-Κέρκυρα: Aegean: 06:00, 08:00, 11:20, 13:05, 14:40, 18:00, 19:45, 21:25, SkyExpress: 09:00, 18:40

Κυριακή 28.6.26

Κέρκυρα-Αθήνα: Aegean: 10:35, 20:30, SkyExpress: 08:35, 15:45

Αθήνα-Κέρκυρα: Aegean: 08:55, 18:50, SkyExpress: 06:45, 14:00, 20:10

Κέρκυρα-Θεσσαλονίκη: Aegean: 09:00, 14:35, 20:10

Θεσσαλονίκη-Κέρκυρα: Aegean: 06:00, 09:10, 11:20, 13:05, 14:40, 18:00, 19:45, 21:25, 23:05, SkyExpress: 07:10, 09:00, 12:10, 23:15

Δευτέρα 29.6.26

Κέρκυρα - Αθήνα: Aegean: 19:45, SkyExpress: 15:15

Αθήνα - Κέρκυρα: Aegean: 18:10, SkyExpress: 13:30

Κέρκυρα - Θεσσαλονίκη: Aegean: 09:00, 14:50, 20:10, SkyExpress: 08:45, 22:00

Θεσσαλονίκη - Κέρκυρα: Aegean: 08:00, 09:10, 10:15, 11:20, 13:05, 14:40, 21:25, 22:05, 23:05, 23:20, SkyExpress: 09:00, 23:15

Μάθε κολύμπι παίζοντας

Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470
Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702

IONIAN COURIER
THE PEOPLE NETWORK

Ριγανός Αλέξανδρος & σια Ε.Ε
Ταχυμεταφορές
Αποστολές - Παραδόσεις Φακέλων & Δεμάτων

1ο: Εθν. Παλαιοκαστρίτσας 89 - 2ο: Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30175, 26610 47463, 26610 23295, 47463
www.ioniancourier.gr - Email: rigano@otenet.gr

IONIAN COPY CENTER



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

Σάββατο 27.6.26

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00

Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30

Αναχώρηση από Παξούς: 14:00

Από και προς Διαπόντια νησιά: Αγ. Στέφανος - Μαθράκι: 10:15, Μαθράκι - Οθωνοί: 11:00, Οθωνοί - Μαθράκι: 15:45, Μαθράκι - Αγ. Στέφανος: 16:35

Κέρκυρα - Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί - Κέρκυρα:** 09:45, 17:30

Λευκίμμη - Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00

Ηγουμενίτσα - Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

Κυριακή 28.6.26

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:00, 09:30, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 16:15, 17:00, 18:00, 19:00, 21:00

Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 03:30, 04:30, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:45, 11:30, 12:15, 13:00, 13:30, 14:00, 14:45, 15:30, 16:15, 17:00, 17:30, 18:00, 18:30, 20:15, 21:30, 23:30

Αναχώρηση από Παξούς: 14:00

Από και προς Διαπόντια νησιά: Αγ. Στέφανος - Ερείκουσα: 10:15, Ερείκουσα - Αγ. Στέφανος: 17:00

Κέρκυρα - Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί - Κέρκυρα:** 09:45, 17:30

Λευκίμμη - Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00

Ηγουμενίτσα - Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

Δευτέρα 29.6.26

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00

Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30

Αναχώρηση από Παξούς: 14:00

Από και προς Διαπόντια νησιά: Αγ. Στέφανος - Ερείκουσα: 08:00, Ερείκουσα - Αγ. Στέφανος: 09:00, Αγ. Στέφανος - Μαθράκι: 10:15, Μαθράκι - Οθωνοί: 11:00, Οθωνοί - Μαθράκι: 13:30, Μαθράκι - Αγ. Στέφανος: 14:20

Κέρκυρα - Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί - Κέρκυρα:** 09:45, 17:30

Λευκίμμη - Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00

Ηγουμενίτσα - Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

Ζητείται Προσωπικό για το Κυλικείο του Γενικού Νοσοκομείου

Το κυλικείο αναζητά νέα άτομα για να ενισχύσουν την ομάδα μας!

Τι προσφέρουμε:

Φιλικό και ευχάριστο περιβάλλον εργασίας
Συνέπεια, επαγγελματισμό και αμοιβαίο σεβασμό
Ευκαιρίες για σταθερή και μακροχρόνια συνεργασία

Τι ψάχνουμε:

Άτομα με όρεξη για δουλειά και ομαδικό πνεύμα.

Η προϋπηρεσία δεν είναι απαραίτητη
(παρέχεται εκπαίδευση).

Πληροφορίες & Επικοινωνία: 6982300961

Αθλητισμός

3rd Thinali Kids festival
ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΑΧΑΡΑΒΗ

20:00 έως **20:45**
ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΠΑΤΑΚΗΣ
 Μια ιστορία δύναμης, εμπνευσης και αισιοδοξίας!

21:00 έως **22:00**
ΛΕΝΙΟΣ ΚΑΡΑΜΕΛΕΝΙΟΣ
BUBBLE SHOW
 Ένα μαγικό show με παραπνοήματα που θα σας αθρούνει!

22:00 έως **23:00**
ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ
ΑΓΑΠΙΟΣ ΑΓΑΠΙΟΥ
 Παράδεισος γέλιο και μυστικά στην σκηνή!

ΕΙΣΟΔΟΣ 5€
ΚΑΘΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΛΑΧΝΟΣ!
 Πλούσια δώρα για μικρούς και μεγάλους!

ΜΠΑΡ | **ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ** | **ΛΟΥΚΟΥΜΑΔΕΣ**
 ΚΑΘΕ ΚΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΥΠΕΡΟΧΑ!

ΦΩΤΟ: ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΘΙΝΑΛΙΑΚΟΥ

Σήμερα στην Αχαράβη το 3^ο Thinali Kids Festival

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μια πολύ όμορφη εκδήλωση για τα παιδιά, για τρίτη φορά θα διοργανώσει η Ακαδημία του Θιναλιακού, αυτή τη φορά σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Αγίου Παντελεήμονα. Είναι μέσα στα πλαίσια της λειτουργίας της Ακαδημίας η οποία έχει προσφέρει πολλά στον αθλητισμό, στην κοινωνία και την νεολαία της Βόρειας Κέρκυρας.

Ένα όμορφο τρίωρο θα περάσουν γονείς και παιδιά στην Αχαράβη, με παρακαταθήκη να είναι οι δυο προηγούμενες αντίστοιχες εκδηλώσεις που άφησαν απόλυτα ευχαριστημένους όλους και περιμένουν το 3ο Thinali Kids Festival.

Η ανακοίνωση

Η Ακαδημία του Θιναλιακού και ο Εξωραϊστικός & Πολιτιστικός Σύλλογος Αγίου Παντελεήμονα έχουν τη χαρά να σας προσκαλέσουν στο 3ο Thinali Kids Festival, μια

ξεχωριστή γιορτή αφιερωμένη στα παιδιά και την οικογένεια.

Μετά τις δύο επιτυχημένες διοργανώσεις των προηγούμενων ετών από την Ακαδημία του Θιναλιακού, το φετινό φεστιβάλ πραγματοποιείται για πρώτη φορά μέσα από τη συνεργασία των δύο συλλόγων, αποδεικνύοντας πως όταν ενώνουμε δυνάμεις μπορούμε να προσφέρουμε ακόμα περισσότερα στην τοπική μας κοινωνία.

Σάββατο 27 Ιουνίου

Πλατεία Δημαρχείου Αχαράβης **Ώρα έναρξης: 20:00**

Αντώνης Τσαπατάκης – Μια ιστορία δύναμης, εμπνευσης και αισιοδοξίας
Λένιος Καραμελέλιος – Bubble Show
Θέατρο Σκιών «Αγαπός Αγαπίου»
 Λαχειοφόρος αγορά με πλούσια δώρα Μπαρ, σουβλάκια και λουκουμάδες
 Σας περιμένουμε όλους να μοιραστούμε μια όμορφη καλοκαιρινή βραδιά γεμάτη χαμόγελα, ψυχαγωγία και μοναδικές στιγμές για τα παιδιά μας.

Ο Κερκυραϊκός στο Basketball Camp στα Γιάννενα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Δυο κατηγορίες παιδιών από τα τμήματα υποδομής του Κερκυραϊκού βρίσκονται στα Γιάννενα και παίρνουν μέρος στο 30ο στο Zagori Basketball Camp & Tournament.

Σύμφωνα με την ενημέρωση του συλλόγου, οι Παίδια αγωνίστηκαν σε φιλική

ανάμετρησή απέναντι στον ΠΑΣ Γιάννινα, ενώ οι Παμπαίδες αντιμετώπισαν τον Πανερυθραϊκό, σε δύο παιχνίδια που έδωσαν στα παιδιά πολύτιμες αγωνιστικές εμπειρίες και την ευκαιρία να δοκιμάσουν τις δυνάμεις τους απέναντι σε αξιόλογους αντιπάλους.

ΙΔΕΑ ΔΕΝ ΕΧΩ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΡΗΓΑΣ
Σάββατο 1 Αυγούστου
LAGUNA Beachbar
 Αλυκές Λευκίμμης Ώρα προσέλευσης 21:30 Ώρα έναρξης 22:00
 Προώληση: 10€ Ταμείο: 12€ ticketBOX.gr

ΦΩΤΟ: ΑΕ ΛΕΥΚΙΜΜΗΣ

ΑΕ Λευκίμμης: «Ιδέα δεν έχω»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μια ξεχωριστή εκδήλωση ανακοίνωσε η «Βασίλισσα του Νότου» η ΑΕ Λευκίμμης η οποία θα γίνει την 1η Αυγούστου. Ο stand-up comedian Αριστοτέλης Ρήγας με την παράσταση «Ιδέα δεν έχω» θα δώσει μια παράσταση δίπλα στη θάλασσα και η ΑΕΛ που συνηθίζει να στηρίζει πολιτιστικές/καλλιτεχνικές εκδηλώσεις (έχει φέρει πολλούς γνωστούς τραγουδιστές-τριες για παραστάσεις), επέλεξε κάτι που έχει γίνει μόδα τα τελευταία χρόνια μια παράσταση stand up comedy.

Το δελτίο Τύπου

Η Α.Ε. Λευκίμμης με ιδιαίτερη χαρά ανακοινώνει τη διοργάνωση μιας ξεχωριστής καλοκαιρινής εκδήλωσης γέλιου και ψυχαγωγίας, που υπόσχεται να χαρίσει στο κοινό μια αξεχαστη βραδιά.

Το Σάββατο 1 Αυγούστου, ο αγαπημένος stand-up comedian Αριστοτέλης Ρήγας έρχεται στις Αλυκές Λευκίμμης, στο Laguna Beach Bar, με την παράσταση «ΙΔΕΑ ΔΕΝ ΕΧΩ».

Με το χαρακτηριστικό του χιούμορ, τον αυτοσαρκασμό και τις καυστικές παρατηρήσεις πάνω στην καθημερινότητα, ο Αριστοτέλης Ρήγας υπόσχεται άφθονο γέλιο σε ένα μοναδικό καλοκαιρινό σκηνικό δίπλα στη θάλασσα.

Πληροφορίες Εκδήλωσης

Ημερομηνία: Κυριακή 1 Αυγούστου

Τοποθεσία: Αλυκές Λευκίμμης – Laguna Beach Bar

Ώρα προσέλευσης: 21:30 - Ώρα έναρξης: 22:00

Εισιτήρια: Τιμή προώλησης: 10€ μέσω <https://www.ticketbox.gr/ekdilosi/idea-den-exo/>

Γενική είσοδος: 12€

Η Α.Ε. Λευκίμμης συνεχίζει να στηρίζει και να προωθεί πολιτιστικές δράσεις και εκδηλώσεις, προσφέροντας ποιοτική ψυχαγωγία σε κατοίκους και επισκέπτες της περιοχής. Σας περιμένουμε όλους για μια καλοκαιρινή βραδιά γεμάτη γέλιο, χαλαρή διάθεση και καλή παρέα!

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

Αθλητισμός

Βρέχει γκολ στο Μουντιάλ

Το Παγκόσμιο Κύπελλο 2026 πέρασε στην Ιστορία ως η πιο παραγωγική διοργάνωση όλων των εποχών, καθώς στον αγώνα των ΗΠΑ με την Τουρκία (2-3) για τον 4ο όμιλο καταρρίφθηκε το ρεκόρ τερμάτων που είχε σημειωθεί στο Μουντιάλ του Κατάρ το 2022. Το γκολ του Όστον Τράστι, μόλις στο τρίτο λεπτό της αναμέτρησης των ΗΠΑ με την Τουρκία για τον 4ο όμιλο ήταν το 173ο του τουρνουά, καταρρίπτοντας το προηγούμενο ρεκόρ των 172 τερμάτων της προηγούμενης διοργάνωσης. Το ιστορικό ρεκόρ καταρρίφθηκε στον 59ο αγώνα του Παγκοσμίου Κυπέλλου 2026. Αντίθετα, τα 172 γκολ του Μουντιάλ 2022 είχαν επιτευχθεί συνολικά σε 64 αγώνες.

Αξίζει να σημειωθεί, ότι το Παγκόσμιο Κύπελλο 2026 περιλαμβάνει 104 αγώνες, δηλαδή 40 περισσότερους από τους 64 της διοργάνωσης του 2022, μετά την επέκταση της διοργάνωσης από τις 32 στις 48 ομάδες.

Μουντιάλ: Ρεκόρ εισιτηρίων στα μισά της διαδρομής

Η FIFA ανακοίνωσε ότι, παρά το γεγονός ότι η διαδρομή του Παγκοσμίου Κυπέλλου 2026 βρίσκεται μόνο στα μισά της έχει ήδη καταγράψει την υψηλότερη προσέλευση στην ιστορία με 3.605.357 φιλάθλους.

«Η ατμόσφαιρα μέσα στα στάδια και στις 16 πόλεις που μας φιλοξενούν ήταν απίστευτη. Ευχαριστούμε όλους όσους ταξίδεψαν από κάθε γωνιά του πλανήτη για να ζωντανέψουν αυτό το Παγκόσμιο Κύπελλο», ανέφερε ο πρόεδρος της FIFA, Τζάνι Ινφαντίνο.

Το προηγούμενο παγκόσμιο ρεκόρ προσέλευσης κατείχαν επίσης οι ΗΠΑ το 1994 με 3.587.538 θεατές.



Ο Δ. Μουμούρης (αριστ.) στο τριπλούν και ο Χ. Βασιλείου στον ακοντισμό και η Δ. Βλασερού τριπλούν, μπορούν να φέρουν Χρυσά μετάλλια στο νησί

Με 17 αθλητές-τριες στο Πανελλήνιο στίβου Κ18, η Κέρκυρα

Υπάρχουν πολύ δυνατές συμμετοχές, πολλά από τα παιδιά που θα αγωνιστούν, είναι από τα κορυφαία στη χώρα και περιμένουμε αρκετές διακρίσεις και μετάλλια, κάτι που μόνιμα κάνει ο στίβος της Κέρκυρας, παρά τις άθλιες αθλητικές εγκαταστάσεις (ΕΑΚΚ) στις οποίες προπονούνται αθλητές και αθλήτριες.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το Σαββατοκύριακο 27 & 28 Ιουνίου θα γίνει στην Πάτρα το Πανελλήνιο πρωτάθλημα στίβου Κ18 στο οποίο θα πάρουν μέρος 17 παιδιά της Κέρκυρας από τρεις συλλόγους, ΑΟ Κέρκυρα 2015, ΓΕΚ και ΓΣ Κέρκυρας 2018, αφού οι άλλοι δεν μπόρεσαν να έχουν αθλητή ή αθλήτρια που προκρίθηκε για την τελική φάση.

Υπάρχουν πολύ δυνατές συμμετοχές, πολλά από τα παιδιά που θα αγωνιστούν, είναι από τα κορυφαία στη χώρα και περιμένουμε αρκετές διακρίσεις και μετάλλια, κάτι που μόνιμα κάνει ο στίβος της Κέρκυρας, παρά τις άθλιες αθλητικές εγκαταστάσεις (ΕΑΚΚ) στις οποίες προπονούνται αθλητές και αθλήτριες.

Η αποστολή των παιδιών με τους συνοδούς και τους προπονητές τους ταξίδεψε για την Πάτρα

την Παρασκευή 26 Ιουνίου, υπάρχουν προκριματικοί το πρωί του Σαββάτου, αλλά θα πρέπει και τα παιδιά να μην καταπονηθούν από το ταξίδι.

Η λίστα των παιδιών (σε παρένθεση έτος γέννησης) από κάθε ομάδα είναι:

Από τον ΑΟ Κέρκυρα 2015 ο Σπύρος Τάντης (2009), ο Χρήστος Παλιούρας (2011), Ιωσήφ Γουρδούκης (2010), ο Στέφανος Αυλιανός (2009), η Χρυσάνθη Παπασταματίου (2010), η Νεφέλη Τρύφωνα (2011), ο Χαρίλαος Βασιλείου (2010) και η Ηλέκτρα Μουχλιανίτη (2011).

Από την Γ.Ε. Κέρκυρας ο Βασίλης Ψαρράς (2011). **Από τον ΓΣ Κέρκυρας 2018** ο Δημήτρης Μουμούρης (2009), ο Σπύρος Μιχαλάς (2009), ο Αλέξανδρος Μωραΐτης (2010), ο Αλέξανδρος Γκόγκας (2009), ο Σπύρος Γουναρόπουλος (2009), ο Νίκος Κούρκουλος (2009), η Δανάη Βλασερού (2010) και η Νεφέλη Βίτσου (2009).

Το αμερικανικό μουντιάλ καταρρίπτει όλα τα ρεκόρ