

FACEBOOK

Μπειτε στη συζήτηση μαζί με τους φίλους σας στη σελίδα μας. facebook.com/enimerosi.kerkyraa

**X (TWITTER)**

Ακολουθήστε μας στο Twitter για όλα τα τελευταία νέα. twitter.com/enimerosi_news

**NEWSLETTERS**

Εγγραφείτε για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία νέα και σημαντικές ιστορίες κατευθείαν στο λογαριασμό σας. enimerosi.com/paper/



Κέρκυρα
Σταυροδρόμι
λαών και
πολιτισμών

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

€1

από το 1983

Σάββατο 4 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026 / Αρ. φύλλου: 6551

enimerosi.com

Στο επίκεντρο η Γαρίτσα Εκδήλωση της Λα. Συ. για τα ναύδετα και τον δημόσιο χώρο

ΚΕΡΚΥΡΑ. Τη βαρύτητα που αποδίδει το ΚΚΕ στις εξελίξεις γύρω από τον δημόσιο χώρο της Γαρίτσας και ειδικότερα στους σχεδιασμούς για τον όρμο, τα ναύδετα και το παραλιακό μέτωπο, αποτυπώνει και η επιλογή των ομιλητών στην εκδήλωση που διοργανώνει η Λαϊκή Συσπείρωση τη Δευτέρα 6 Ιουλίου, στις 20:30, στο Θεατράκι του Άλσους Γαρίτσας. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 5



ΦΩΤΟ:ΘΑΝΑΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ

Αφιέρωμα στη Σμύρνη και την Κωνσταντινούπολη: «Οι γειτονιές της μνήμης ζουν στις καρδιές μας»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Υπάρχουν κάποιες βραδιές που δεν τελειώνουν όταν σβήσουν τα φώτα. Μένουν μέσα σου. Σε ακολουθούν στον δρόμο της επιστροφής, γίνονται σκέψη, συγκίνηση και, τελικά, ευγνωμοσύνη. Μια τέτοια βραδιά είχα την τύχη να ζήσω παρακολουθώντας το 2ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών της Χορευτικής Ομάδας Υπεραστικού ΚΤΕΛ Κέρκυρας «Ο Άγιος Χριστόφορος». Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΕΣ 10&11



ΚΥΡΙΑΚΑΚΙΟ ΣΚΟΛΕΙΟ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Σήμερα στα Τίρανα η κινητοποίηση - βαρόμετρο

Η νέα παναλβανική κινητοποίηση αποτελεί το πρώτο κρίσιμο τεστ μετά τις συγκρούσεις με την αστυνομία. Η μαζικότητα της συμμετοχής θα δείξει αν το κίνημα εξελίσσεται σε σταθερό πολιτικό παράγοντα ή αν η δυναμική του αρχίζει να εξαντλείται. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 9

ΣΤΗΛΗ/ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΕΙΝΑΙ IQ, χρήση και κατάχρηση

Ένα δημοφιλές διεθνώς τηλεπαιχνίδι που πρόσφατα προβάλλεται και στην ελληνική τηλεόραση επαναφέρει το ζήτημα του «δείκτη νοημοσύνης» ή νοητικό πηλίκιο (IQ), αν και αυτό εξακολουθεί να διχάζει έντονα την επιστημονική κοινότητα.

Ο ΚΩΣΤΑΣ ΣΠΙΓΓΟΣ. ΣΕΛΙΔΑ 8

ΑΡΘΡΟ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑΣ

Σκηνή από ένα φόνο



ΦΩΤΟ:PIKABAY

Από τη στοχοποίηση πολιτικών αντιπάλων μέχρι τη βιαστική κατασκευή ενόχων και την ιδεολογική εκμετάλλευση της τρομοκρατίας, το ίδιο επικίνδυνο έργο μοιάζει να επαναλαμβάνεται. Η δημοκρατία δεν απειλείται μόνο από τη βία, αλλά και από την προβοκάτσια, την πολιτική εργαλειοποίησή της και την κατάργηση του τεκμηρίου της αλήθειας. Ο ΚΩΣΤΑΣ ΒΕΡΓΟΣ. ΣΕΛΙΔΑ 6.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ΑΡΘΡΟ

Το θεωρήσαμε δέσμευση!



ΦΩΤΟ:ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΑ

Η ξαφνική γκρινιόλα της Τρίτης, που σήκωσε ομπρέλες και τέντες, έσπασε τζάμια και γλάστρες και ξέσυρε σκάφη στη Γαρίτσα, δεν στάθηκε ικανή να ακυρώσει την ουσία της αφιερωμένης στον Μάνο Ελευθερίου παράστασης του ΔΗΠΕΘΕ, στο θέατρο του Μον Ρεπό. Η ΕΛΙΝΑ ΛΑΣΚΑΡΙ. ΣΕΛΙΔΑ 12.

EDITORIAL

Η Κέρκυρα δεν είναι μόνο όσα μας θυμώνουν

Δεν είναι μόνο οι ουρές, τα σκουπίδια, οι διακοπές νερού, η κυκλοφορία, οι ατελείωτες συζητήσεις για έργα που καθυστερούν και υποσχέσεις που επαναλαμβάνονται. Όλα αυτά υπάρχουν. Είναι πραγματικά και καθορίζουν την καθημερινότητα. Δεν χρειάζεται να τα ωραιοποιήσουμε. Αλλά αν μείνουμε μόνο εκεί, θα έχουμε αδικήσει έναν τόπο που κάθε μέρα εξακολουθεί να παράγει ζωή.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3



ΑΦΙΣΤΕΙΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026

AIDAblu

06:00-23:58

Επιβάτες: 2.450

ARETHUSA

00:00-15:30

Επιβάτες: 50

ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026

SEVEN SEAS VOYAGER

09:00-18:00

Επιβάτες: 752

ΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026

AZAMARA ONWARD

08:30-22:00

Επιβάτες: 826

COSTA DELIZIOSA

09:00-19:00

Επιβάτες: 2.826

Τύπος

ΠΡΩΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ

35 νέοι μόνιμοι πυροσβέστες τοποθετούνται στην Ήπειρο

Συνολικά 35 θέσεις πυροσβεστών γενικών καθηκόντων κατανέμονται στην Περιφερειακή Πυροσβεστική Διοίκηση Ηπείρου μετά τη δημοσίευση της προκήρυξης για την πρόσληψη 600 μόνιμων υπαλλήλων. Από αυτούς 15 θα τοποθετηθούν στις πυροσβεστικές υπηρεσίες Ιωαννίνων, πέντε στην Αρτα, πέντε στη Θεσπρωτία και 10 υπάλληλοι στην Πρέβεζα. Όπως ανέφερε σε δήλωσή του ο Υπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας Ευάγγελος Τουρνάς, «με την κατανομή των 600 νέων Πυροσβεστών Γενικών Καθηκόντων Επί Θητεία ενισχύουμε ουσιαστικά το Πυροσβεστικό Σώμα σε κάθε γωνιά της Ελλάδας. Από τα μεγάλα αστικά κέντρα μέχρι τις ακριτικές και νησιωτικές περιοχές, ενδυναμώνουμε τις υπηρεσίες εκεί όπου υπάρχουν πραγματικές επιχειρησιακές ανάγκες».



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Τα φοιτητικά ενοίκια πιάνουν ταβάνι

Στην Πάτρα, μία από τις μεγαλύτερες φοιτητούπολεις της χώρας και έδρα τριών πανεπιστημιακών ιδρυμάτων, η κατάσταση στη φοιτητική στέγη, μετά από διαδοχικές αυξήσεις τα τελευταία 7 χρόνια, έχει καταστεί ανυπόφορη για πολλές οικογένειες, ενώ σε κάποιες περιπτώσεις επιτυγχόντες αναγκάζονται να αλλάξουν σχέδια, καθώς διαπιστώνουν ότι δεν μπορούν να ανταποκριθούν στο αυξημένο κόστος διαβίωσης, που επιβαρύνεται πολύ από τα υψηλά ενοίκια. Στις αγγελίες φοιτητικής στέγης, δεν είναι υπερβολή να αναφερθεί ότι πολλοί ιδιοκτήτες ζητούν εξωπραγματικά ποσά, που φτάνουν ακόμα και τα 650 ευρώ για μια εξοπλισμένη γκαρσονιέρα. Παράγοντες της κτηματαγοράς, εκτιμούν ωστόσο, ότι οι ζητούμενες τιμές στα ενοίκια φοιτητικής στέγης, έχουν «πιάσει ταβάνι» καθώς το διαθέσιμο εισόδημα των περισσότερων οικογενειών δεν αντέχει πλέον να στηρίξει τέτοιες απαιτήσεις.



kosmoslarissa.gr

Ρεκόρ πενταμήνου στην απασχόληση

Αύξηση της μισθωτής απασχόλησης στον ιδιωτικό τομέα καταγράφηκε τον Μάιο 2026, καθώς το ισοζύγιο προσλήψεων-αποχωρήσεων είναι θετικό κατά 132.730 θέσεις εργασίας, όπως προκύπτει από τα αποτελέσματα του Πληροφοριακού Συστήματος «ΕΡΓΑΝΗ». Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τα στοιχεία των ρών μισθωτής απασχόλησης του Μαΐου 2026, οι αναγγελίες πρόσληψης ανήλθαν σε 368.429, ενώ οι αποχωρήσεις σε 235.699. Από τις 235.699 συνολικά αποχωρήσεις, οι 96.616 προήλθαν από οικειοθελείς αποχωρήσεις και οι 139.083 από καταγγελίες συμβάσεων αορίστου χρόνου ή λήξεις συμβάσεων ορισμένου χρόνου. Στην Περιφέρεια Θεσσαλίας, τον Μάιο του 2026 καταγράφηκαν συνολικά 15.430 προσλήψεις και 10.521 αποχωρήσεις, με θετικό ισοζύγιο 4.909 θέσεων εργασίας. Αναλυτικά ανά Περιφερειακή Ενότητα της Θεσσαλίας, η Λάρισα κατέγραψε 4.879 προσλήψεις και 4.134 αποχωρήσεις, παρουσιάζοντας θετικό ισοζύγιο 745 θέσεων εργασίας.



Η ΡΟΔΙΑΚΗ

Στον «αέρα» η εγκατάσταση δύο Υβριδικών Σταθμών ΑΠΕ

Την αντίθεσή της στην προτεινόμενη κατασκευή και λειτουργία δύο Υβριδικών Σταθμών Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΥΒΣ ΑΠΕ) στον Μονόλιθο εκφράζει η Δημοτική Κοινότητα Μονολίθου, γνωστοποιώντας ότι η γνωμοδότησή της επί της σχετικής Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων διαμορφώνεται, με βάση τα έως σήμερα διαθέσιμα στοιχεία, ως αρνητική. Η γνωμοδότηση αφορά τα δύο έργα ισχύος 10 MW που προγραμματίζονται στις θέσεις «Δράκος» και «Κοπέλα» της Κοινότητας Μονολίθου, στο πλαίσιο της διαδικασίας περιβαλλοντικής αδειοδότησης και έπειτα από σχετικό αίτημα του Τμήματος Περιβάλλοντος και Χωρικού Σχεδιασμού Δωδεκανήσου της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου. Σύμφωνα με την ανακοίνωση, η Κοινότητα εξετάζει διεξοδικά το περιεχόμενο της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων, δίνοντας ιδιαίτερη βαρύτητα στις πιθανές επιπτώσεις που μπορεί να προκύψουν για το φυσικό περιβάλλον, το τοπίο και την καθημερινότητα των κατοίκων, προκειμένου να τεκμηριώσει τη θέση της.



Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Ημερήσια εφημερίδα «Καθημερινή Ενημέρωση», Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094, Κωδικός - 3039, Ιδιοκτησία: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - Γεώργιος Κατσαίτης, Εκδότης - Διευθυντής: Γεώργιος Κατσαίτης, Διευθυντής Σύνταξης: Ηλίας Αλεξόπουλος, katsaitis@enimerosi.com, ISSN 2732-8694, Αρ. Σήματος 186403, Δικαιούχος: Γεώργιος Κατσαίτης του Σπυριδώνος, Σταμ. Δεσούλλα 17, 49132, Κέρκυρα, Τηλ. κέντρο: +30 26610 23494, +30 2661044035, Ηλ. Διεύθυνση: www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαίτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση - Στοιχειοθεσία - Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ - Τρίμηνη: 40,00€ - Εξάμηνη: 80,00€ - Ετήσια: 150€ - Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. E-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξάμηνη: 40,00€ - Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

Επικαιρότητα



«Με νομοθετική ρύθμιση καταργείται η περικοπή των συντάξεων χηρείας μετά την Ζετία, στο 35% όπως όριζε ο νόμος Κατρούγκαλου. Έτσι, όλοι οι δικαιούχοι θα συνεχίσουν να λαμβάνουν το 70% της σύνταξης του θανόντος».

Ο πρωθυπουργός,
Κυριάκος Μητσοτάκης



«Δεν καταφέρατε τίποτα που να νιώθουν οι πολίτες και η κοινωνία ότι έφερε γενναίες αλλαγές. Δεν υπήρχαν σαφείς προτεραιότητες, υπήρχαν κατάλογοι έργων που συνεχώς αναθεωρούσατε. Δεν έγινε καμία διαβούλευση, όλα αποφασίστηκαν από ένα κλειστό σύστημα εξουσίας του Μαξίμου».

Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ,
Νίκος Ανδρουλάκης



«Αποφασίσαμε να συνεργαστούμε, μαζί με τους εταίρους μας, για την αποναρκοθέτηση των Στενών, προκειμένου να διασφαλίσουμε τις θαλάσσιες οδούς και να εγγυηθούμε την ελεύθερη και άνευ όρων διέλευση από το Ορμούζ».

Ο Γάλλος πρόεδρος,
Εμανουέλ Μακρόν

editorial Η Κέρκυρα δεν είναι μόνο όσα μας θυμώνουν

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Μέσα στις τελευταίες ημέρες, παιδιά διακρίθηκαν στις Πανελλαδικές, νέοι αθλητές φόρεσαν το εθνόσημο, επιστήμονες από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο παρουσίασαν το έργο τους, άνθρωποι του πολιτισμού ετοιμάζουν παραστάσεις, εθελοντές οργανώνουν δράσεις, μικρές επιχειρήσεις παλεύουν να κρατήσουν ποιότητα μέσα στην πιο απαιτητική τουριστική περίοδο.

Και δίπλα σε όλα αυτά υπάρχουν οι χιλιάδες άρατοι άνθρωποι. Εκείνοι που ανοίγουν το μαγαζί πριν ξημερώσει. Που ποτίζουν τους κήπους μιας πόλης για να παραμένει όμορφη. Που οδηγούν λεωφορεία, καθαρίζουν δωμάτια, φαρεύουν, καλλιεργούν, διδάσκουν, φροντίζουν ηλικιωμένους, μεγαλώνουν παιδιά. Εκείνοι που δεν γίνονται ποτέ πρωτοσέλιδο, αλλά χωρίς αυτούς δεν θα υπήρχε ούτε τουρισμός ούτε οικονομία ούτε κοινωνία. Η Κέρκυρα δεν σώζεται επειδή κάποιος τη διοικεί καλά ή επειδή κάποιος επενδύει πάνω της. Στέκεται όρθια επειδή οι άνθρωποί της, παρά την κούραση και τις απογοητεύσεις, εξακολουθούν να την αγαπούν περισσότερο απ' όσο συμφέρει.

Και αυτή η αγάπη δεν εκφράζεται με μεγάλα λόγια. Εκφράζεται με μικρές καθημερινές πράξεις. Με τον μουσικό που συνεχίζει την πρόβα του. Με τον δάσκαλο που επιμένει. Με τη γιαγιά που ποτίζει τα λουλούδια στο καντούνι. Με τον νέο που, ενώ θα μπορούσε να φύγει, αποφασίζει να δοκιμάσει ακόμη μία φορά εδώ.

Ίσως αυτό να είναι το μεγαλύτερο κεφάλαιο του νησιού. Όχι τα ξενοδοχεία, ούτε οι αφίξεις, ούτε τα στατιστικά.

Οι άνθρωποί του.

Αν κάποτε η Κέρκυρα καταφέρει να γίνει καλύτερη, δεν θα συμβεί επειδή θα εμφανιστεί ένας σωτήρας. Θα συμβεί επειδή αυτή η αθόρυβη πλειοψηφία θα συνεχίσει να κάνει κάθε μέρα το μικρό της θαύμα.

Και όσο αυτό συμβαίνει, υπάρχει λόγος να πιστεύουμε ότι το νησί δεν έχει πει ακόμη την τελευταία του λέξη.



Τα αίτια του δυστυχήματος διερευνά η Τροχαία

Νεκρός 19χρονος Γερμανός τουρίστας σε τροχαίο δυστύχημα στον Ποταμό

Το δίκυκλο του νεαρού εξετράπη της πορείας του και συγκρούστηκε με άλλη μοτοσικλέτα – Άφησε την τελευταία του πνοή στο νοσοκομείο

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ένας ακόμη νέος άνθρωπος έχασε τη ζωή του στην ασφάλτο. Πρόκειται για έναν 19χρονο τουρίστα γερμανικής υπηκοότητας, ο οποίος ενεπλάκη σε θανατηφόρο τροχαίο δυστύχημα τις πρώτες πρωινές ώρες. Το περιστατικό σημειώθηκε γύρω στις 4:00 π.μ. στην περιοχή Ασύρματος Ποταμού. Σύμφωνα με πληροφορίες, η μοτοσικλέτα την οποία οδηγούσε ο 19χρονος εξετράπη, κάτω από αδιευκρίνιστες μέχρι στιγμής συνθήκες, από την πορεία της. Στη συνέχεια, πέρασε στο αντίθετο ρεύμα κυκλοφορίας και προσέκρουσε με άλλη διερχόμενη μηχανή.

Στο σημείο έσπευσε αμέσως ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ, το οποίο παρέλαβε τον νεαρό οδηγό βαρύτερα τραυματισμένο και τον μετέφερε στο Γενικό Νοσοκομείο Κέρκυρας. Παρά τις υπεράνθρωπες προσπάθειες των γιατρών να τον κρατήσουν στη ζωή, ο 19χρονος υπέκυψε τελικά στα σοβαρά τραύματά του λίγη ώρα αργότερα.

Τα ακριβή αίτια και τις συνθήκες κάτω από τις οποίες συνέβη το τραγικό δυστύχημα διερευνά με προανάκριση η Τροχαία Κέρκυρας, η οποία βρέθηκε από την πρώτη στιγμή στον τόπο του συμβάντος.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Επικαιρότητα



ΑΡΧΕΙΟΥ

ΕΠΙΑΣΑΝ ΤΟΝ ΔΡΑΣΤΗ

Εξιχνιάστηκε η ληστεία σε μίνι μάρκετ της Κέρκυρας Ταυτοποιήθηκε 40χρονος

ΚΕΡΚΥΡΑ. Δύο μήνες μετά τη ληστεία σε μίνι μάρκετ, περιφερειακά της πόλης της Κέρκυρας, η Αστυνομία ανακοίνωσε την εξιχνίαση της υπόθεσης. Ταυτοποιήθηκε 40χρονος ημεδαπός, ενώ στις έρευνες κατασχέθηκαν το πλαστικό ομοίωμα όπλου που χρησιμοποιήθηκε, ρουχισμός και ποσότητα κάνναβης, για την οποία συνελήφθη.



ΑΡΧΕΙΟΥ

ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ ΣΕ ΒΑΡΟΣ ΑΝΗΛΙΚΟΥ

Εξιχνιάστηκαν δύο τηλεφωνικές απάτες

ΚΕΡΚΥΡΑ. Δύο τηλεφωνικές απάτες σε βάρος γυναικών εξιχνίασε η Αστυνομία στην Κέρκυρα, ταυτοποιώντας ανήλικο ως το πρόσωπο που παραλάμβανε τα τιμαλφή. Σε βάρος του σχηματίστηκε δικογραφία, ενώ κατηγορούνται και οι γονείς του για παραμέληση εποπτείας. Η έρευνα συνεχίζεται για τους συνεργούς.



ΦΩΤΟ @orchomenos.gr

Απαιτείται η μέγιστη προσοχή απ όλους

Απαγόρευση κυκλοφορίας σε δάση και περιοχές Natura λόγω κινδύνου πυρκαγιάς

Η Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας (www.civilprotection.gr), για αύριο Σάββατο 04 Ιουλίου 2026, η πρόβλεψη του κινδύνου εκτιμάται Υψηλή (Κατηγορία 3), για την Περιφερειακή Ενότητα Κέρκυρας.

Έτσι επιβάλλεται το μέτρο της Απαγόρευσης διέλευσης, παραμονής και κυκλοφορίας προσώπων και οχημάτων σε περιοχές NATURA, καθώς και σε δασικά οικοσυστήματα, πάρκα και άλση, όπως ορίζονται στις διατάξεις του Ν. 998/1979 (ΦΕΚ 289/τ.Α'/1979), το Σάββατο 04 Ιουλίου 2026 και από ώρα 13:00 έως 23:59, στις κάτωθι αναφερόμενες περιοχές:

α) Κεδροδάσος Ίσσου (Αμμοθίνες Κορσισίων), Δάσος Αγίου Μαθαίου, Αρκουδίας και Περιοχή Θεοφύλακτος της Τοπικής Κοινότητας Παυλιάνας Δήμου Νότιας Κέρκυρας.
β) Νήσος Λαζαρέτο, Κομπίτσι, Άγιοι Δέκα, Σταυρός και περιοχή Άγιος Παντελεήμων της Τοπικής Κοινότητας Κάτω Γαρούνα Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων.

γ) Ερημίτη, Νήσοι Παναγία και Άγιος Νικόλαος Δήμου Παξών.

Για κάθε παράβαση της ανωτέρω απαγόρευσης επιβάλλεται διοικητικό πρόστιμο τριακοσίων (300) ευρώ.

Η απαγόρευση διέλευσης, παραμονής και κυκλοφορίας προσώπων και οχημάτων δεν καταλαμβάνει πρόσωπα που κατοικούν ή εργάζονται στις περιοχές αυτές.



ΦΩΤΟ @PIKABAY

Ο 63χρονος μεταφέρθηκε σε κατάστημα κράτησης της χώρας

Συνελήφθη 63χρονος φυγόποινος στην Κέρκυρα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Συνελήφθη προχθές τα ξημερώματα 63χρονος σε βάρος του οποίου εκκρεμούσε καταδικαστική απόφαση του Τριμελούς Εφετείου Κακουρημάτων Δυτικής Στερεάς Ελλάδας, με ποινή φυλάκισης 4 ετών, για παράβαση της νομοθεσίας περί αλλοδαπών. Ο συλληφθείς οδηγήθηκε στον εισαγγελέα, όπου διατάχθηκε η φυλάκισή του σε Κατάστημα Κράτησης της Χώρας.

Διακοπή κυκλοφορίας το Σαββατοκύριακο στην οδό Κολοκοτρώνη

Η Αστυνομία ανακοίνωσε τη διακοπή της κυκλοφορίας όλων των οχημάτων στην οδό Κολοκοτρώνη, το Σάββατο 4-7-2026 και την Κυριακή 5-7-2026 κατά τις ώρες 08:00' έως 15:00. Στο σημείο τα τοποθετηθεί γερανοφόρο όχημα, στα πλαίσια της ανακαίνισης - επισκευής στο 3ο Γυμνάσιο Κέρκυρας.



ΦΩΤΟ ΑΡΧΕΙΟΥ

Ο Παν. Σπίνουλας διευθύνει την Κερκυραϊκή Καντάτα και Μαντολινάτα

Μουσική βραδιά στη μνήμη και το έργο του Παναγιώτη Σπίνουλα, «Η καρδιά μου σαν βαρκούλα»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κάτω Γαρούνα διοργανώνει βραδιά αφιερωμένη στη μνήμη και το μουσικό έργο του Παναγιώτη Σπίνουλα, "Η καρδιά μου σαν βαρκούλα". Συμμετέχουν: Χορωδία Μητρόπολης, Κερκυραϊκή Καντάτα και Μαντολινάτα, Χορωδία Κέρκυρας, Χορωδία Κάτω Γαρούνα. Κυριακή 12 Ιουλίου στις 21:00 στην Πλατεία Κάτω Γαρούνα

Επικαιρότητα



Από εκδήλωση της ΛΑΣΥ για τη Γαρίτσα

Στο επίκεντρο η Γαρίτσα - Εκδήλωση της Λαϊκής Συσπείρωσης για τα ναύδετα και τον δημόσιο χώρο

ΚΕΡΚΥΡΑ. Τη βαρύτητα που αποδίδει το ΚΚΕ στις εξελίξεις γύρω από τον δημόσιο χώρο της Γαρίτσας και ειδικότερα στους σχεδιασμούς για τον όρμο, τα ναύδετα και το παραλιακό μέτωπο, αποτυπώνει και η επιλογή των ομιλητών στην εκδήλωση που διοργανώνει η Λαϊκή Συσπείρωση τη Δευτέρα 6 Ιουλίου, στις 20:30, στο Θεατράκι του Άλσους Γαρίτσας.

Στη συζήτηση θα μιλήσουν οι δύο επικεφαλής των παρατάξεων της Λαϊκής Συσπείρωσης στους δύο βαθμούς της αυτοδιοίκησης, ο δημοτικός σύμβουλος του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων Γιάννης Μπορμπότης και η περιφερειακή σύμβουλος Ιονίων Νήσων Αλεξάνδρα Μπάλου, γεγονός που υποδηλώνει ότι το κόμμα αντιμετωπίζει την προστασία του δημόσιου χώρου ως ζήτημα μείζονος πολιτικής σημασίας.

Η εκδήλωση έχει θέμα «Ποιος σχεδιάζει και για ποιον στον Όρμο της Γαρίτσας; Ναύδετα – Μαρίνες – Παραλιακό Μέτωπο. Σε ποιον ανήκει αυτή η πόλη;» και πραγματοποιείται σε μια περίοδο κατά την οποία οι σχεδιασμοί για την περιοχή προκαλούν έντονη δημόσια συζήτηση.

Σύμφωνα με τη Λαϊκή Συσπείρωση, η προώθηση των ναυδέτων ενισχύει τους φόβους για περαιτέρω εμπορευματοποίηση της παράκτιας ζώνης, περιορισμό της ελεύθερης πρόσβασης των πολιτών στη θάλασσα και αξιοποίηση του δημόσιου χώρου με όρους επιχειρηματικής εκμετάλλευσης. Παράλληλα, υποστηρίζει ότι οι σχετικές αποφάσεις προωθούνται χωρίς επαρκή ενημέρωση και συμμετοχή των κατοίκων και των τοπικών φορέων.

Η παράταξη δηλώνει ότι επιδιώκει να ανοίξει έναν δημόσιο διάλογο γύρω από το ερώτημα ποιος σχεδιάζει την ανάπτυξη της πόλης, ποια συμφέροντα εξυπηρετούνται και ποιος πρέπει να έχει τον πρώτο λόγο στη διαχείριση του παραλιακού μετώπου. Παράλληλα, απευθύνει κάλεσμα στους κατοίκους της Γαρίτσας, στους εργαζόμενους, στους επαγγελματίες και στη νεολαία να συμμετάσχουν στη συζήτηση, διεκδικώντας –όπως αναφέρει– δημόσιους χώρους και υποδομές στην υπηρεσία των λαϊκών αναγκών.



ΦΩΤΟ:ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Παρά τα πρόστιμα, η εικόνα αυτή επαναλαμβάνεται συνεχώς

«Πληγή» τα απορρίμματα έξω από τους κάδους – Νέα πρόστιμα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Για άλλη μια φορά η πλειονότητα των παραβάσεων που βεβαιώθηκαν από την Υπηρεσία καθαριότητας, αφορούσε στην εναπόθεση απορριμμάτων εκτός των κατάλληλων κάδων (μπλε για τα ανακυκλώσιμα και πράσινων για τα σύμμεικτα).

Οι Νέες Παραβάσεις Αναλυτικά:

Εναπόθεση απορριμμάτων εκτός των κάδων ανακύκλωσης (Άρθρο 11): Βεβαιώθηκαν **οκτώ (8) παραβάσεις** σε επιχειρήσεις-καταστήματα.

Πρόστιμο: 100,00 €

Μη ελαχιστοποίηση όγκου απορριμμάτων από επιχειρήσεις (Άρθρο 13.3 & 13.7.α): Βεβαιώθηκαν **δύο (2) παραβάσεις** για χαρτοκιβώτια και συσκευασίες που εγκαταλείφθηκαν χωρίς να έχουν συμπιεστεί.

Πρόστιμο: 400,00 € ανά αντικείμενο, σακούλα ή συσκευασία.

Απορρίμματα εκτός κάδων (Άρθρο 7.4): Βεβαιώθηκε **μία (1) παράβαση** για τοποθέτηση κοινών απορριμμάτων έξω από τους κάδους.

Πρόστιμο: 100,00 € ανά σακούλα, αντικείμενο ή συσκευασία.

Εναπόθεση υπολειμμάτων τροφών έξω από κάδους από καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος (Άρθρο 13.1): Βεβαιώθηκε **μία (1) παράβαση** για χύδην απόρριψη οργανικών υπολειμμάτων.

Πρόστιμο: 400,00 € ανά αντικείμενο, σακούλα ή συσκευασία.

Ο Δήμος επισημαίνει ότι η εικόνα με τις σακούλες, τα ασυμπιεστά χαρτοκιβώτια και τα υπολείμματα τροφών δίπλα –και όχι μέσα– στους κάδους προσβάλλει την πόλη και αδικεί την προσπάθεια των συνεπών πολιτών. Καλεί δε όλους τους επαγγελματίες και τους δημότες να συμβάλλουν στην κοινή προσπάθεια, ακολουθώντας τις οδηγίες του Κανονισμού, συμπιέζοντας τις συσκευασίες και χρησιμοποιώντας σωστά τους κάδους.

Ο Ιατρικός Σύλλογος αποχαιρετά τον Δημ. Τσοπανίδη

Ο Ιατρικός Σύλλογος Κέρκυρας εκφράζει τη βαθιά του θλίψη για την απώλεια του συναδέλφου Πνευμονολόγου Δημητρίου Τσοπανίδη.

Υπηρέτησε με συνέπεια και αφοσίωση το Γενικό Νοσοκομείο Κέρκυρας, όπου διετέλεσε και Διευθυντής της Πνευμονολογικής Κλινικής, προσφέροντας επί σειρά ετών τις πολύτιμες υπηρεσίες του στους ασθενείς και στην τοπική κοινωνία.

Υπήρξε μέλος του Ιατρικού Συλλόγου Κέρκυρας από το 1986 έως το 2010, οπότε και συνταξιοδοτήθηκε, αφήνοντας το δικό του ξεχωριστό

αποτύπωμα στην ιατρική κοινότητα του νησιού.

Όσοι είχαν την τύχη να τον γνωρίσουν θα τον θυμούνται ως έναν εξαιρετικό επιστήμονα, προσιτό και αγαπητό συνάδελφο, με μόνιμο χαμόγελο, ευγένεια, ήθος και υψηλό αίσθημα προσφοράς προς τον συνάνθρωπο. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιατρικού Συλλόγου Κέρκυρας εκφράζει τα ειλικρινή και θερμά του συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους οικείους του εκλιπόντος.

Ας είναι αιωνία η μνήμη του.

Άρθρο

ΚΩΣΤΑΣ ΒΕΡΓΟΣ

Αυτό το έργο το έχουμε ξαναδεί. **Σκηνή πρώτη:** Ο «Ρουβίκωνας» διαδηλώνει κατά επιχειρήσεων Ισραηλινών συμφερόντων στην Θεσσαλονίκη. Η διαδήλωση χαρακτηρίζεται αμέσως από το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο και πολιτικούς της Νέας Δημοκρατίας ως αντισημιτική. Επικίνδυνη η διαστροφή το να θεωρείς ότι είναι εναντίον του κράτους του Ισραήλ ως αντισημιτικό. Όταν μάλιστα αυτό το κράτος, το κράτος του Νετανιάχου και του Μπεν-Γκβιρ, έχει διαπράξει γενοκτονία. Η ενδυματολογική επιλογή των «Ρουβικίωνων», πάντως, καθώς και η παραστρατιωτική παρέλασή τους στους δρόμους της πόλης, είναι αλήθεια, παραπέμπουν στα διαβόητα «τάγματα εφόδου» παλιών και μαύρων εποχών.

Σκηνή δεύτερη: Τα γκαζάκια στην Θεσσαλονίκη στοχοποιούν στελέχη της Ν.Δ. και σκοτώνουν την μητέρα μιας εκ των στελεχών. Μια ύπουλη και άνανδρη πράξη – όπως δήλωσε ο σύζυγος της δολοφονηθείσας και όπως όντως είναι. Τα γκαζάκια δεν είναι αθώες πράξεις «πολιτικού ακτιβισμού». Η θεωρία της «λελογισμένης βίας» οδηγεί μοιραία στην αλόγιστη βία και ενίοτε στον θάνατο.

Σκηνή τρίτη: Γνωστός ακραίος «κεντρώος» δημοσιογράφος, αυτο-χαρακτηριζόμενος «φιλελεύθερος», αποφαίνεται σε τηλεοπτική εκπομπή του ότι δολοφόνος είναι δίχως άλλο ο «Ρουβίκωνας». Καλεί για «συζήτηση» γνωστό ανήφαντα αριστερό, που έγινε σε μεγάλη ηλικία ακραίος δεξιός και σφόδρα αντικομμουνιστής, και συμφωνούν οι δυο τους ότι δολοφόνος είναι η συγκεκριμένη οργάνωση.

Σκηνή τέταρτη (ταυτόχρονη με την τρίτη): Ο βουλευτής και Γραμματέας της Πολιτικής Επιτροπής της Νέας Δημοκρατίας φωτογραφίζει ως δολοφόνους κάποιους άλλους: τους καταληψίες μιας κατάληψης της Θεσσαλονίκης που έκλεισε πρόσφατα μετά από παρέμβαση της αστυνομίας μετ' επεισοδίων.

Σκηνή πέμπτη: Όλα τα κόμματα βγάζουν καταδικαστικές αποφάσεις για την δολοφονική ενέργεια, αυτή την φορά, ευτυχώς, χωρίς αστερίσκους

και συμψηφισμούς με την βία της «άδικης κοινωνίας».

Σκηνή έκτη: Οι δολοφόνοι, σε θεοσκοτεινά δωμάτια, φτιάχνουν την «ιδεολογική πλατφόρμα» τους και ψάχνουν για πρόθυμους που θα την δημοσιεύσουν πρώτοι. Οι αναγνώστες είναι δεδομένοι και περιμένουν αχόρταγοι να αναμασήσουν την τροφή που τους θρέφει χρόνια τώρα – από τα χρόνια της εγκληματικής 17N βεβαίως.

Εκτός σκηνής: Προχθές, ο serial-killer της 17N, μετά από την «βαρυσήμαντη» συνέντευξή του σε διάσημη τηλεοπτική εκπομπή, βρήκε στέγη για ένα ακόμη «βαρύ» άρθρο του σε μεγάλη αντικυβερνητική εφημερίδα. Εν ονόματι της «ελευθέρης διακίνησης των ιδεών» και της «ελευθερίας του λόγου». («Σκοτώνουμε για να δημοσιεύουμε», είναι η κρυμμένη αλήθεια της ιστορίας αυτής! «Ποιος θα μας διαβάσει διαφορετικά;») Υποθέτω ότι είπε και έγραψε ο δολοφόνος ότι δεν είναι δολοφόνος αλλά κοινωνικός επαναστάτης, αυτόκλητος όπως πάντα, που δολοφονεί για να σώσει την κοινωνία από την αδικία που την μαστίζει. Αποφασίζει ο ίδιος ποιος συμ-

βολίζει καλύτερα την αδικία. Π.χ., η φωνή που ακούγαμε επικοινωνώντας από την Ντόιτσε Βέλε στα μεσαία κύματα!

Επί σκηνής: Η ελληνική Αριστερά υπήρξε επί δεκαετίες θύμα ανείπωτης βίας εκ μέρους του μετεμφυλιακού κράτους και παρακράτους. Αυτό που έχει να κάνει σήμερα είναι, ενθουμούμενη το βαρύ παρελθόν της, καθημερινά να «ταράζει στην νομιμότητα» το σύστημα – για να θυμηθούμε και τον αείμνηστο πρόεδρο της ΕΔΑ, Ηλία Ηλιού, όταν αυτός σε δύσκολους καιρούς τα έβαζε με την ανομία του κράτους της Δεξιάς και των φονικών παρακρατικών μηχανισμών της.

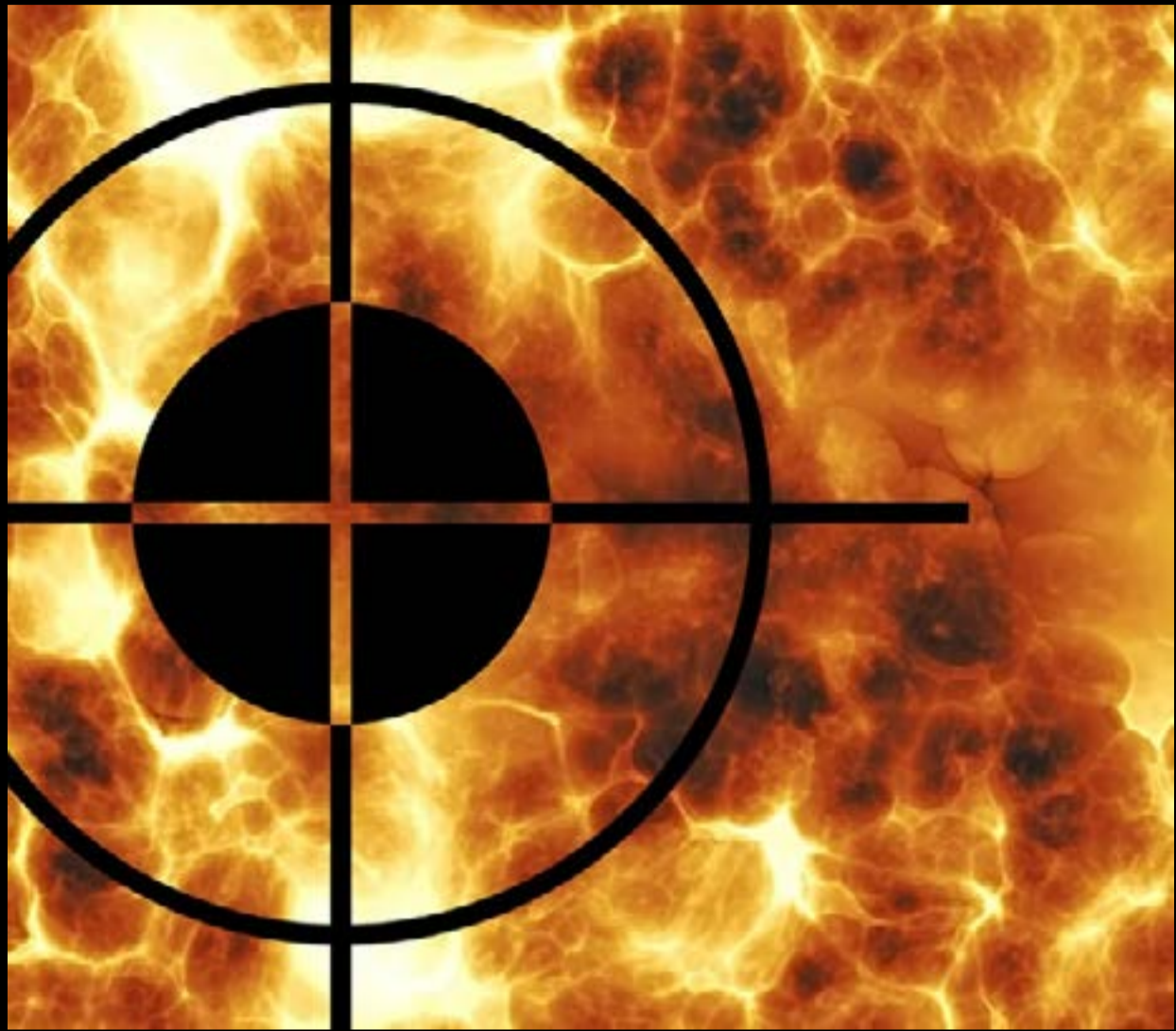
ΥΓ.1: Οι καιροί σήμερα δεν είναι τόσο δύσκολοι και χαλεποί όσο ήταν στα χρόνια εκείνα του Ηλία Ηλιού, είναι όμως απείρωσ πιο πονηροί. Ο εχθρός τότε ήταν εύκολα ορατός. Φορούσε κοστούμι σκούρο, γυαλιά μαύρα, καπέλο ρεπούμπλικα και προσποιείτο ότι διάβαζε εφημερίδα στο απέναντι καφενείο. Σήμερα ο εχθρός χάνεται μέσα στο πολύβουο πλήθος σαν ένας από εμάς. Φοράει ακόμη και σκουλαρίκι. Και οι προβοκάτσιες, με ένα άρθρο οργανωμέ-

νο σύστημα παρακολουθήσεων (από πρόγραμμα εταιρείας ισραηλινών συμφερόντων, παρεμπιπτότως), είναι πλέον εξαιρετικά εύκολες και απείρωσ πιο εκτεταμένες.

ΥΓ.2: Ο Ταλ Ντίλιαν είναι έφεδρος συνταγματάρχης των Ισραηλινών Ενόπλων Δυνάμεων (IDF), ο οποίος υπηρέτησε ως διοικητής της μυστικής υπηρεσίας τεχνολογίας του ισραηλινού στρατού. Είναι ο ιδρυτής της Intellexa, μιας εταιρείας που εμπορεύεται κατασκοπευτικό λογισμικό και εμπλέκεται στο σκάνδαλο υποκλοπών επί κυβερνήσεως Κυριάκου Μητσοτάκη.

ΥΓ.3: Θυμάμαι τώρα την αλγεινή εντύπωση που μου είχε προκαλέσει η είδηση ότι την παρουσίαση του βιβλίου του serial-killer της 17N είχε κάνει στέλεχος της ΡΟΖΑ, συνισταμένης του ΣΥΡΙΖΑ.

ΥΓ.4: Ιστορικά, δεν υπήρξε ποτέ τρομοκρατική οργάνωση που να μην έγινε (και υποκειμενικά και αντικειμενικά) όργανο κρατικών μυστικών υπηρεσιών – και δη όχι μόνον μιας χώρας αλλά ταυτόχρονα πολλών.



Ιστορικά, δεν υπήρξε ποτέ τρομοκρατική οργάνωση που να μην έγινε (και υποκειμενικά και αντικειμενικά) όργανο κρατικών μυστικών υπηρεσιών – και δη όχι μόνον μιας χώρας αλλά ταυτόχρονα πολλών.

Σκηνές από έναν φόνο

ΦΩΤΟ:ΡΙΚΑΒΑΥ

Επικαιρότητα



Ως προσωρινή λύση η Ένωση ζητά να ανοίγουν τα απογεύματα τα προαύλια των σχολείων που διαθέτουν αθλητικές εγκαταστάσεις

Ένωση Γονέων: Γιατί καθυστερεί το πρόγραμμα της δημιουργικής απασχόλησης;

ΚΕΡΚΥΡΑ. Τα σχολεία έχουν κλείσει εδώ και δεκαπέντε ημέρες και ήδη πολλές οικογένειες βρίσκονται σε αδιέξοδο. Ο βασικός προβληματισμός τους είναι πώς θα καταφέρουν να συνδυάσουν τις επαγγελματικές τους υποχρεώσεις με τη φροντίδα των παιδιών τους, καθώς η πλειονότητα των Κερκυραίων εργάζεται στον τουρισμό, με ατελείωτα και εξαντλητικά ωράρια που δεν αφήνουν κανένα περιθώριο στους γονείς να φροντίσουν τα παιδιά τους και να χαρούν μαζί τους τις ξέγνοιαστες στιγμές του καλοκαιριού.

Αυτό επισημαίνει σε επιστολή της προς τον κεντρικό δήμο, η Ένωση Γονέων του δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και σημειώνει ότι περιμένει να μπει ως θέμα συζήτησης στο επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο. Μεταξύ άλλων γράφει:

Η δημοτική αρχή φέτος δεν έχει φροντίσει ακόμα για το ξεκίνημα του προγράμματος δημιουργικής απασχόλησης στο Βίδο, και ούτε μέχρι στιγμής υπάρχει κάποια ενημέρωση για το αν και πότε θα λειτουργήσει, έτσι ώστε οι γονείς να μπορέσουν να προγραμματίσουν για το υπόλοιπο καλοκαίρι την απασχόληση των παιδιών τους.

Τα ιδιωτικά προγράμματα δημιουργικής απασχόλησης είναι λίγα και επί πληρωμή. Την ίδια στιγμή η έλλειψη δημοσίων χώρων πολιτισμού και αθλητισμού επιβαρύνει ακόμη περισσότερο την καθημερινότητα των οικογενειών, περιορίζοντας τις δυνατότητες ουσιαστικής και δημιουργικής απασχόλησης των παιδιών κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού.

Η Ένωση Γονέων ζητάει από το Δήμο να αναλάβει τις απογευματινές ώρες το άνοιγμα των προαύλιων χώρων των σχολείων που διαθέτουν χώρους άθλησης ώστε τα παιδιά να αθλούνται, να υπάρχει κοινός τόπος συνάντησης και αναφοράς με τους φίλους τους, συμβάλλοντας στην επαφή των παιδιών με το ομαδικό παιχνίδι και την κοινωνική ζωή, μακριά από τις οθόνες. Ήδη παρατηρείται το φαινόμενο παιδιά να σκαρφαλώνουν κάγκελα και μαντρότοιχους για να μπαινούν μέσα σε προαύλια σχολείων διακινδυνεύοντας τη σωματική τους ακεραιότητα.

Για τους παραπάνω λόγους, η πρότασή μας προς το Δημοτικό Συμβούλιο είναι:

- να ξεκινήσει το συντομότερο δυνατό, το πρόγραμμα της δημιουργικής απασχόλησης των παιδιών στο Βίδο, εξασφαλίζοντας τον δωρεάν χαρακτήρα του και την ασφάλεια των παιδιών.

- να ανοίξουν με ευθύνη του δήμου όλες οι σχολικές αυλές του κέντρου και των προαστίων που διαθέτουν μεγάλους χώρους και γήπεδα. Να λειτουργούν καθημερινά τις απογευματινές ώρες και να εξασφαλιστούν η καθαριότητα και η συντήρησή τους.

- ίδρυση ενός δημόσιου ΚΔΑΠ στο Δήμο μας με προσωρινή στέγαση σε κατάλληλο κτίριο (π.χ 4ο ΓΕΛ) και εύρεση νέου χώρου στέγασης την επόμενη χρονιά.



Δευτέρα 6 Ιουλίου 2026 στις 6.30 μ.μ. στο Ιατροκοινωνικό Κέντρο Κέρκυρας

Σεμινάριο για γονείς: Οθόνες και παιδιά... Πώς βρίσκουμε τη σωστή ισορροπία;

ΚΕΡΚΥΡΑ. Οι οθόνες είναι πλέον μέρος της καθημερινότητάς μας. Πώς μπορούμε, όμως, να βοηθήσουμε τα παιδιά να αποκτήσουν υγιείς συνήθειες, χωρίς συγκρούσεις και ατελείωτες διαπραγματεύσεις;

Σας προσκαλούμε στο 4ο και τελευταίο σεμινάριο του κύκλου Θετικής Γονεϊκότητας – Triple P, με θέμα:

«Πώς να βοηθήσουμε τα παιδιά να αναπτύξουν υγιείς συνήθειες σχετικά με τον χρόνο στις οθόνες»

Δευτέρα 6 Ιουλίου 2026 Ώρα: 18:30

Ελάτε να μοιραστούμε πρακτικές, επιστημονικά τεκμηριωμένες στρατηγικές που μπορούν να κάνουν την καθημερινότητα στο σπίτι πιο ήρεμη και πιο ευχάριστη για όλη την οικογένεια.

Σας ευχαριστούμε για την εντυπωσιακή ανταπόκριση και την εμπιστοσύνη που δείχνετε στο πρόγραμμα. Η συμμετοχή σας μάς δίνει έμπνευση να συνεχίζουμε!

Από τον Σεπτέμβριο συνεχίζουμε τα σεμινάρια σε μεγαλύτερο χώρο, που θα ανακοινωθεί σύντομα!

Το πρόγραμμα υλοποιείται από το Υπουργείο Υγείας, σε συνεργασία με τη UNICEF και στην Κέρκυρα από πιστοποιημένους επαγγελματίες υγείας.

Πάντα δίπλα στο παιδί. Πάντα δίπλα στην οικογένεια.

Στο Ιατροκοινωνικό Κέντρο Κέρκυρας.

Εισηγήτριες: Αλαμάνου Ερμιόνη - Θεοφάνια, παιδίατρος Σπίνουλα Ευρυδίκη, Επισκέπτρια Υγείας, Μουζακίτη Νίκη, Επισκέπτρια Υγείας και Τσάρκου Σπυριδούλα, Επισκέπτρια Υγείας

Τηλέφωνα για δηλώσεις συμμετοχής: 2661363025 ΙΑΚ και 2661361400 στο ΚΥ Αγίου Μάρκου

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Τιμητική διάκριση για την Καλλιτεχνική Σχολή Κέρκυρας στα Education Leaders Awards 2026

Με ιδιαίτερη χαρά και υπερηφάνεια, η Καλλιτεχνική Σχολή Κέρκυρας ανακοινώνει την απονομή Τιμητικού Βραβείου στα Education Leaders Awards 2026, ως αναγνώριση της μακρόχρονης και ουσιαστικής προσφοράς της στην εικαστική και αισθητική παιδεία του τόπου. Η λαμπρή τελετή απονομής πραγματοποιήθηκε στο Συνεδριακό Κέντρο Αρχαίου Ελαιώνα, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, παρουσία εκπροσώπων της εκπαιδευτικής κοινότητας, της ακαδημαϊκής ζωής, της τοπικής αυτοδιοίκησης και του επιχειρηματικού κόσμου. Η φετινή διάκριση αποκτά ακόμη μεγαλύτερη σημασία, καθώς συμπίπτει με τη συμπλήρωση 145 χρόνων αδιάλειπτης λειτουργίας της Καλλιτεχνικής Σχολής Κέρκυρας.

Άρθρο



Του Κώστα Σινίγλου

ΤΙ ΤΙ ΕΙΝΑΙ

Ενα δημοφιλές διεθνώς τηλεπαιχνίδι που πρόσφατα προβάλλεται και στην ελληνική τηλεόραση επαναφέρει το ζήτημα του «δείκτη νοημοσύνης» ή νοητικό πηλίκιο (IQ), αν και αυτό εξακολουθεί να διχάζει έντονα την επιστημονική κοινότητα.

Υπάρχουν δύο βασικοί λόγοι για τις επιφυλάξεις. Ο πρώτος σχετίζεται με την ιστορική του διαδρομή. Αν και οι πρώτες δοκιμασίες νοημοσύνης αναπτύχθηκαν για να εντοπίζουν μαθητές που μπορεί να χρειαζόνταν ειδική εκπαιδευτική μεταχείριση, η μεγάλη διάδοσή τους συνδέθηκε με τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Το βασικό ερώτημα που τέθηκε τότε ήταν πώς μπορεί εν μέσω πολέμου να στελεχωθεί ένας στρατός γρήγορα και αποτελεσματικά, ώστε ο κατάλληλος άνθρωπος να βρεθεί στην κατάλληλη θέση. Η ανάγκη αυτή οδήγησε στη μαζική χρήση δοκιμασιών που επιχειρούσαν να εκτιμήσουν τις γνωστικές ικανότητες χιλιάδων ανθρώπων μέσα σε ελάχιστο χρόνο. Η στρατιωτική χρήση των τεστ IQ συνέβαλε στη δημιουργία έντονων κοινωνικών αντιδράσεων. Η κατάταξη των στρατευσίμων σε διαφορετικούς ρόλους, ανάλογα με τις επιδόσεις τους, δημιούργησε την εντύπωση ότι όσοι βρίσκονταν στα χαμηλότερα επίπεδα προορίζονταν για τις πιο επικίνδυνες και λιγότερο εξειδικευμένες αποστολές, ενώ οι υψηλότερες επιδόσεις οδηγούσαν συχνότερα σε θέσεις ευθύνης. Είτε αυτή η αντίληψη ανταποκρινόταν πλήρως στην πραγματικότητα είτε όχι, συνέβαλε αποφασιστικά στη δυσπιστία απέναντι στο IQ ως εργαλείο ταξινόμησης των ανθρώπων.

Ο δεύτερος λόγος είναι πιο διαχρονικός. Η διαστρωμάτωση του πληθυσμού με βάση το μετρούμενο νοητικό πηλίκιο καταλήγει πάντοτε στο ίδιο συμπέρασμα, ότι οι άνθρωποι δεν είναι μεταξύ τους ίσοι ως



Ο Άλμπερτ Αϊνστάιν δεν έκανε ποτέ επίσημο τεστ νοημοσύνης, σύμφωνα με ιστορικές εκτιμήσεις ειδικών, υπολογίζεται γύρω στο 160.

IQ, χρήση και κατάχρηση

προς τις νοητικές τους δυνατότητες. Το συμπέρασμα αυτό έχει βαθιές κοινωνικές, εκπαιδευτικές και εργασιακές συνέπειες και γι' αυτό προκαλεί τόσο έντονες αντιδράσεις.

Αν θέλουμε να ορίσουμε το IQ με απλά λόγια, μπορούμε να πούμε ότι αφορά την ικανότητα χειρισμού αφηρημένων εννοιών. Τα περισσότερα τεστ αξιολογούν κυρίως την αναγνώριση προτύπων, τον λογικό συλλογισμό και την αφαιρετική σκέψη. Μετρούν δηλαδή αυτό που θα μπορούσαμε να ονομάσουμε «αφααιρετική νοημοσύνη».

Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι η έλλογη συμβολική γνώση δεν εμφανίστηκε πάνω σε ένα γνωστικό κενό. Αναπτύχθηκε επάνω στο πολύ βαθύτερο στρώμα της γνώσης που είναι ήδη ενσωματωμένη στα γονίδια και στη βιολογική οργάνωση του ανθρώπου. Πριν ακόμη ο άνθρωπος αποκτήσει γλώσσα και λογική, διέθετε ήδη μια εξελικτικά αποκτημένη γνώση του κόσμου: μηχανισμούς αντίληψης, μάθησης, κοινωνικής συμπεριφοράς, προσαρμογής και επιβίωσης. Η αφαιρετική νοημοσύνη δεν αντικατέστησε αυτή τη γνώση· οικοδομήθηκε επάνω της και την επέκτεινε.

Η μετατροπή της νοημοσύνης σε έργα είναι λοιπόν εξίσου σημαντική, αν όχι σημαντικότερη. Την πλευρά αυτή, της μετατροπής της αφαιρετικής σκέψης σε αποτελεσματική δράση μέσα στον πραγματικό κόσμο, δηλαδή σε λύσεις που ανταπο-

κρίνονται στις πραγματικές ανάγκες του ανθρώπου, θα μπορούσαμε να την ονομάσουμε λειτουργική νοημοσύνη. Αυτό που ζητάμε από μετρήσεις σαν το IQ θα όφειλε να είναι ο προσδιορισμός όντως της ικανότητας χειρισμού αφηρημένων εννοιών, αλλά και με τρόπο που να καταλήγει σε γόνιμη παρέμβαση επί της μη αφηρημένης πραγματικότητας.

Θα πρέπει εδώ να διευκρινιστεί τι εννοούμε όταν μιλάμε για γόνιμη παρέμβαση. Δεν θα πρέπει να αναφερόμαστε στην κοινωνική αναγνώριση, στην οικονομική επιτυχία ή στην κατάκτηση μιας υψηλής επαγγελματικής θέσης, γιατί όλα αυτά μεταβάλλονται ανάλογα με την εποχή και τις κυρίαρχες κοινωνικές αξίες. Ως ουσιαστικό έργο θα ενός ανθρώπου πρέπει να νοείται κάθε δημιουργική παρέμβαση που υπηρετεί τη μακροχρόνια βιωσιμότητά του εντός του περιβάλλοντός του, σε αρμονία με συνειδητές ατομικές επιλογές. Με αυτή την έννοια, η λειτουργική νοημοσύνη δεν έχει να κάνει με το κοινωνικό κύρος του αποτελέσματος, αλλά με την ικανότητα μετατροπής της νόησης σε τρόπους ζωής με αειφορία.

Η επισήμανση αυτή πρέπει επίσης να μην περιορίζει την ανθρώπινη ελευθερία. Δεν τονίζεται εμφατικά, αλλά ο άνθρωπος θα πρέπει να παραμένει ελεύθερος ακόμη και να στραφεί συνειδητά εναντίον των ίδιων των δυνατοτήτων

του, να αρνηθεί να αξιοποιήσει την ευφυΐα του ή ακόμη και να επιλέξει μια πορεία που οδηγεί στην προσωπική του καταστροφή. Η λειτουργική νοημοσύνη περιγράφει μια δυνατότητα και όχι μια ηθική υποχρέωση.

Το πρόβλημα πάντως είναι καυτό, αν και υποτιμημένο. Υπολογίζεται ότι το 10% του σημερινού πληθυσμού αδυνατεί να ανταπεξέλθει ακόμη και στα συγκριτικά απλούστερα εκ των σύγχρονων πολύπλοκων – και αφαιρετικών – επαγγελματιών. Είναι δηλαδή γεγονός ότι με την ευθύνη προφανώς της ίδιας της σύγχρονης κοινωνίας, δεν υπάρχουν σήμερα διαθέσιμοι κοινωνικοί ρόλοι για ένα σημαντικό 10% του πληθυσμού που δεν διαθέτει ένα ελάχιστο αφαιρετικής ικανότητας!

Με λίγα λόγια, η αξιολόγηση του μυαλού των ανθρώπων με βάση την αφαιρετική τους ικανότητα δεν επαρκεί ως επιστημονική περιγραφή της συνολικής ανθρώπινης νοημοσύνης. Ωστόσο, καθίσταται πρακτικά αναπόφευκτη εξαιτίας της ίδιας της δομής του σύγχρονου πολιτισμού, ο οποίος απαιτεί ολοένα και περισσότερη αφαιρετική σκέψη σχεδόν σε κάθε τομέα της παραγωγής και της κοινωνικής ζωής. Το πρόβλημα, επομένως, δεν βρίσκεται στην ίδια τη μέτρηση, αλλά στην εκ των πραγμάτων τάση του πολιτισμού μας να ταυτίζει σχεδόν ολοκληρωτικά την αφαιρετική νοημοσύνη με τη συνολική ανθρώπινη αξία.

Επικαιρότητα

Εκδήλωση για το Ποινικό Δίκαιο από τους δικηγορικούς συλλόγους Κέρκυρας και Νάπολης

Με αξιοσημείωτη συμμετοχή και σε κλίμα γόνιμου επιστημονικού διαλόγου ολοκληρώθηκε σήμερα, Παρασκευή 03 Ιουλίου 2026, στην Αίθουσα Τελετών του Δικηγορικού Συλλόγου Κέρκυρας, η επιστημονική εκδήλωση με θέμα: «Το Διεθνές Ένταλμα Σύλληψης».

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της διήμερης επίσκεψης στην Κέρκυρα του αδελφού Δικηγορικού Συλλόγου της Νάπολης, σε υλοποίηση του πρωτοκόλλου αδελφοποίησης που υπέγραψαν οι δύο Σύλλογοι στις 23/05/2024.

Το κοινό της εκδήλωσης ήταν πολυπληθές και απαρτιζόταν από δικηγόρους, δικαστικούς λειτουργούς και νομικούς της Κέρκυρας και της Νάπολης, αποδεικνύοντας έμπρακτα το ενδιαφέρον του κλάδου για ζητήματα ουσίας της ποινικής Δικαιοσύνης.

Κατά την έναρξη, οι Πρόεδροι των δύο Συλλόγων, Carmine Foreste και Γιάννης Κοντός, απηύθυναν χαιρετισμό και υπέγραψαν πανηγυρικά την επικαιροποίηση και επέκταση του πρωτοκόλλου αδελφοποίησης του 2024. Η νέα συμφωνία προβλέπει την επέκταση της συνεργασίας των δύο Συλλόγων σε τομείς όπως Mentorship νέων συναδέλφων, κοινές επιστημονικές εκδηλώσεις εναλλάξ σε Κέρκυρα και Νάπολη, κοινή επιμόρφωση, καθώς και συνεργασία στους τομείς της Διαιτησίας και της Διαμεσολάβησης.

Ο Πρόεδρος του ΔΣΚ, Γιάννης Κοντός, στον χαιρετισμό του υπογράμμισε ότι οι αδελφοποιήσεις είναι σημαντικό να υλοποιούνται στην ουσία τους και να μην μένουν στον τύπο, καθώς μόνο μέσα από την ενεργή συνεργασία, την ανταλλαγή γνώσεων και την αλληλεγγύη μπορούν οι Δικηγορικοί Σύλλογοι να ανταποκριθούν στις προκλήσεις του 21ου αιώνα.



Σε πεδίο μάχης μετατράπηκε ο χώρος έξω από το αλβανικό κοινοβούλιο την Πέμπτη, όταν οι αστυνομικές δυνάμεις επιστράτευαν δακρυγόνα και ρίψεις νερού με πίεση, προκειμένου να απωθήσουν ένα οργισμένο πλήθος αντικυβερνητικών διαδηλωτών.

Σήμερα στα Τίρανα η κινητοποίηση-βαρόμετρο

Η νέα παναλβανική κινητοποίηση αποτελεί το πρώτο κρίσιμο τεστ μετά τις συγκρούσεις με την αστυνομία. Η μαζικότητα της συμμετοχής θα δείξει αν το κίνημα εξελίσσεται σε σταθερό πολιτικό παράγοντα ή αν η δυναμική του αρχίζει να εξαντλείται.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η σημερινή διαδήλωση στα Τίρανα δεν είναι απλώς μία ακόμη συγκέντρωση διαμαρτυρίας. Είναι το πρώτο πραγματικό τεστ αντοχής του κινήματος μετά τη βίαιη κλιμάκωση των τελευταίων ημερών και ενδεχομένως η σημαντικότερη πολιτική δοκιμασία που έχει αντιμετωπίσει η κυβέρνηση του Έντι Ράμα μετά τις τελευταίες εκλογές. Το κίνημα που γεννήθηκε με αφορμή την αντίθεση στα σχέδια μεγάλης τουριστικής αξιοποίησης στη Ζβέρνιτς και τη Σάζαν έχει πλέον υπερβεί τα στενά όρια μιας περιβαλλοντικής διαμαρτυρίας. Στους δρόμους εκφράζεται μια ευρύτερη δυσαρέσκεια για τον τρόπο διακυβέρνησης, τη συγκέντρωση της οικονομικής ισχύος, τις σχέσεις πολιτικής εξουσίας και μεγάλων επενδυτικών συμφερόντων, αλλά και για την αίσθηση ότι οι αποφάσεις λαμβάνονται χωρίς ουσιαστική κοινωνική διαβούλευση.

Η χρήση δακρυγόνων, πιπερόσπρι και υδροβόλων από την αστυνομία στις συγκρούσεις της Πέμπτης άλλαξε τα δεδομένα. Από τη μία πλευρά, η κυβέρνηση επιχειρεί να εμφανίσει τις κινητοποιήσεις ως απειλή για τη δημόσια τάξη. Από την άλλη, οι οργανωτές θεωρούν ότι η καταστολή επιβεβαιώνει τους ισχυρισμούς τους περί αυταρχικής διακυβέρνησης και καλούν σε ακόμη μεγαλύτερη συμμετοχή. Η σημερινή κινητοποίηση θα δείξει ποια από τις δύο αυτές αφηγήσεις διαθέτει μεγαλύτερη κοινωνική απήχηση. Αν η συμμετοχή παραμείνει μαζική ή αυξηθεί, θα σημαίνει ότι η καταστολή δεν λειτουργεί αποτρεπτικά αλλά αντίθετα συσπείρωσε περισσότερους πολίτες. Αν όμως η προσέλευση αποδειχθεί αισθητά μειωμένη, η κυβέρνηση θα μπορεί

να υποστηρίξει ότι η κοινωνία δεν επιθυμεί τη συνέχιση της έντασης.

Εξίσου σημαντικό είναι ότι το κίνημα παρουσιάζει μέχρι στιγμής χαρακτηριστικά σχετικής αυτονομίας από το παραδοσιακό κομματικό σύστημα. Στις κινητοποιήσεις συμμετέχουν περιβαλλοντικές οργανώσεις, νέοι, άνθρωποι της διασποράς και πολίτες που δεν ταυτίζονται ούτε με τον Έντι Ράμα ούτε με τον Σαλί Μπερίσα. Αυτό αποτελεί ίσως το πιο ενδιαφέρον πολιτικό στοιχείο της συγκυρίας, καθώς διαμορφώνει μια κοινωνική δυναμική που δεν ερμηνεύεται αποκλειστικά μέσα από τη γνωστή αντιπαράθεση κυβέρνησης και αντιπολίτευσης.

Παράλληλα, η υπόθεση έχει αποκτήσει διεθνείς διαστάσεις. Η ευρωπαϊκή δημοσιότητα, οι παρεμβάσεις ευρωβουλευτών και η έντονη κριτική διεθνών μέσων ενημέρωσης έχουν μετατρέψει μια εσωτερική πολιτική σύγκρουση σε ζήτημα που παρακολουθείται στενά και εκτός Αλβανίας, με πιθανές επιπτώσεις ακόμη και στην ευρωπαϊκή πορεία της χώρας.

Η σημερινή ημέρα, επομένως, λειτουργεί ως πολιτικό βαρόμετρο. Δεν θα κρίνει αν η κυβέρνηση Ράμα κινδυνεύει άμεσα, αφού εξακολουθεί να διαθέτει ισχυρή κοινοβουλευτική πλειοψηφία και τους μηχανισμούς της εξουσίας. Θα δείξει όμως αν απέναντί της διαμορφώνεται ένα κίνημα με διάρκεια, κοινωνικό βάθος και πολιτική αυτονομία ή αν πρόκειται για μια έντονη αλλά πρόσκαιρη έκρηξη δυσαρέσκειας. Από την απάντηση σε αυτό το ερώτημα θα εξαρτηθεί σε μεγάλο βαθμό η πορεία της πολιτικής αντιπαράθεσης στην Αλβανία τους επόμενους μήνες.

Πολιτισμός

Αφιέρωμα στη Σμύρνη και την Κωνσταντινούπολη: «Οι γειτονιές της μνήμης ζουν στις καρδιές μας»

Ένα συγκινητικό ταξίδι στην παράδοση από τη Χορευτική Ομάδα του Υπεραστικού ΚΤΕΛ Κέρκυρας

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ



Τα κορίτσια του συγκροτήματος «Ο Άγιος Χριστόφορος»



Η Χορευτική Ομάδα Υπεραστικού ΚΤΕΛ Κέρκυρας «Ο Άγιος Χριστόφορος»



Η ιστορία δεν βρίσκεται μόνο στα βιβλία, αλλά ζει μέσα στα τραγούδια, στους χορούς και στις μνήμες που περνούν από γενιά σε γενιά



Χορευτικό στιγμιότυπο

Υπάρχουν κάποιες βραδιές που δεν τελειώνουν όταν σβήσουν τα φώτα. Μένουν μέσα σου. Σε ακολουθούν στον δρόμο της επιστροφής, γίνονται σκέψη, συγκίνηση και, τελικά, ευγνωμοσύνη. Μια τέτοια βραδιά είχα την τύχη να ζήσω παρακολουθώντας το 2ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών της Χορευτικής Ομάδας Υπεραστικού ΚΤΕΛ Κέρκυρας «Ο Άγιος Χριστόφορος».

Δεν ήταν απλώς μια χορευτική παράσταση. Ήταν ένα ταξίδι στις γειτονιές της Σμύρνης και της Κωνσταντινούπολης, εκεί όπου ο ελληνισμός άφησε ανεξίτηλο το αποτύπωμά του. Ήταν μια υπενθύμιση ότι η ιστορία δεν βρίσκεται μόνο στα βιβλία, αλλά ζει μέσα στα τραγούδια, στους χορούς και στις μνήμες που περνούν από γενιά σε γενιά.

Ως θεατής ένιωσα ότι συμμετείχα σε μια βαθιά βιωματική εμπειρία. Οι χοροί, η μουσική, η αφήγηση, τα σκηνικά και ο φωτισμός συνδυάστηκαν αρμονικά, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα που συγκινούσε χωρίς υπερβολές και ανέδειξε με σεβασμό την ιστορία και τον πολιτισμό μας.

Σε μια εποχή όπου η καθημερινότητα μάς απομακρύνει συχνά από τις ρίζες μας, τέτοιες πρωτοβουλίες αποκτούν ιδιαίτερη αξία. Δεν προσφέρουν μόνο ψυχαγωγία. Καλλιεργούν μνήμη, ενώνουν ανθρώπους και υπενθυμίζουν ότι ο πολιτισμός αποτελεί θεμέλιο της ταυτότητάς μας.

Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές της βραδιάς.

Οι άξιοι συντελεστές

Στους χορευτές της ομάδας που με αφοσίωση απέδωσαν τους χορούς της Σμύρνης και της Πόλης. Στους μουσικούς Σπύρο Χότζα στο βιολί, Απόστολο Βαλσαμά στο ούτι, το λαούτο και το τραγούδι, Άρτεμις Τσαμιλή στο σαντούρι και Μιχαήλ Ξανθόπουλο στα κρουστά, που δημιούργησαν μια αυθεντική μουσική ατμόσφαιρα. Στη Λέλλα Ηρώ, που με την αφήγησή της έδωσε φωνή στις μνήμες μιας άλλης εποχής. Στη Νάσια Αυθίνου, η οποία επιμελήθηκε το σενάριο και τα κείμενα της παράστασης. Στον Γρηγόρη Σαρακηνό για τα εξαιρετικά σκηνικά, καθώς και στο Lavranos Events για τον φωτισμό, την εξέδρα και τον ήχο που μετέφεραν το κοινό σε μια άλλη εποχή.

Ιδιαίτερη αναφορά αξίζει και στον Πολιτιστικό Σύλλογο Αργυράδων, η συμβολή του οποίου στην πραγματοποίηση της εκδήλωσης επιβεβαίωσε για ακόμη μία φορά τη διαχρονική προσφορά του στην ανάδειξη και διατήρηση της ελληνικής παράδοσης. Τέλος, ιδιαίτερη αναγνώριση αξίζει στον Παναγιώτη Γαστεράτο, ο οποίος είχε την καλλιτεχνική επιμέλεια, τη σύλληψη και τη διδασκαλία της παράστασης, συνδέοντας με ευαισθησία την ιστορία, τη μουσική και τον χορό σε ένα άρτιο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα.

Φεύγοντας από την εκδήλωση ένιωσα περήφανος. Περήφανος γιατί στον τόπο μας υπάρχουν άνθρωποι που κρατούν αναμμένη τη φλόγα της παράδοσης και αποδεικνύουν ότι οι γειτονιές της μνήμης συνεχίζουν να ζουν μέσα στις καρδιές μας. Θωμάς Κατσαρός, Πρόεδρος Συνδέσμου Ιδιοκτητών Λεωφορείων Υπεραστικού ΚΤΕΛ Κέρκυρας.



Το συγκρότημα και οι μουσικοί της παράστασης



Ταξίδι στο χρόνο και στις γειτονιές της Πόλης και της Σμύρνης



Ο φορεσιές των κυράδων στην δύο πόλεων



Οι χορευτές του συγκροτήματος

Πολιτισμός



Η Κατερίνα Διδασκάλου σε σκηνή της παράστασης

«Η πόρνη από πάνω» με την Κατερίνα Διδασκάλου στο θέατρο Μον Ρεπό

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μετά από συνεχόμενα soldout και την αγάπη του κοινού, το συγκλονιστικό έργο του Αντώνη Τσιπιανίτη επιστρέφει με την καθηλωτική ερμηνεία της Κατερίνας Διδασκάλου, σε μια σειρά περιορισμένων καλοκαιρινών παραστάσεων! Στο πλαίσιο της περιοδείας η παράσταση ανεβαίνει στο θέατρο Μον Ρεπό, στην Κέρκυρα, Κυριακή 26 & Δευτέρα 27 Ιουλίου.

Ένα μοναδικό ρεσιτάλ ερμηνείας που ακουμπάει τις ψυχές των θεατών ανεξαρτήτως ηλικίας-φύλου-μορφωτικού επιπέδου! Ένας μονόλογος γροθιά στο στομάχι που μας ταξιδεύει για 90 λεπτά από το γέλιο στη συγκίνηση, παραμένοντας κάθε στιγμή στην πραγματικότητα για να οδηγήσει σε ένα τέλος έκπληξη.

Η Κατερίνα Διδασκάλου, αναπολώντας τη ζωή της Ερατούς, πλημμυρίζει κυριολεκτικά τη σκηνή, υποδυόμενη ταυτόχρονα με απίστευτη ευκολία όλους τους χαρακτήρες που έπαιξαν ρόλο στη ζωή της ηρωίδας. Μιλάει για τον έρωτα, την απόρριψη, την προδοσία, τη βαναυσότητα σε βάρος των γυναικών, τους διεφθαρμένους δημόσιους λειτουργούς, την έλλειψη αυτοεκτίμησης... η συνέχεια επί σκηνής!

Συντελεστές: Συγγραφέας: Αντώνης Τσιπιανίτης Αθηνών. Σκηνοθεσία: Σταμάτης Πατρώνης. Εικαστική Επιμέλεια: Αγγελίνα Παπαχατζάκη. Φωτισμοί: Σεμίνα Παπαλεξανδροπούλου. Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Ρουμπής, Ιωάννης-Ιόλαος Μανιάτης. Γραφιστική Επιμέλεια: Δημήτρης Γκέλμπουρας. Στο ρόλο της Ερατώ η Κατερίνα Διδασκάλου. Επικοινωνία: Ελένη Λιλή (elenanlily@gmail.com).

Η παράσταση συνίσταται για εφήβους που θέλουν να έρθουν σε μια πρώτη επαφή με το θέατρο.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Θέατρο Μον Ρεπό, Κέρκυρα
την Κυριακή 26 & Δευτέρα 27 Ιουλίου
Ώρα έναρξης: 21:15

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ



Η αφίσα της παράστασης

Το θεωρήσαμε δέσμευση!

ΕΛΙΝΑ ΛΑΣΚΑΡΙ

Η ξαφνική γκρινιόλα της Τρίτης, που σήκωσε ομπρέλες και τέντες, έσπασε τζάμια και γλάστρες και ξέσυρε σκάφη στη Γαρίτσα, δεν στάθηκε ικανή να ακυρώσει την ουσία της αφιερωμένης στον Μάνο Ελευθερίου παράστασης του ΔΗΠΕΘΕ, στο θέατρο του Μον Ρεπό.

Δεν ήμασταν πολλοί αυτοί που μαζευτήκαμε, ο καιρός ήταν άλλωστε περίεργος. Οι προσπάθειες παρόλα αυτά των τεχνικών για να ξεπεραστούν τα προβλήματα που προκάλεσε η βροχή στις ήδη, από την προηγούμενη μέρα, στημένες ηλεκτρικές εγκαταστάσεις και στα μηχανήματα, και να πραγματοποιηθεί η παράσταση, ήσαν εμφανείς. Θέματα ασφάλειας όμως, μας εξήγησαν ότι το απέκλειαν και ο πρόεδρος του ΔΗΠΕΘΕ αναγκάστηκε περίλυπος να την ματαιώσει.

Δεν πήγε εν τούτοις τελείως χαμένη η βραδιά. Φρόντισαν για αυτό ο δικός μας

Πέτρος Γάλλιας με την ξεχωριστή τραγουδίστρια και περφόρμερ Αναστασία Έδεν και τον ταλαντούχο συνθέτη Άρη Βλάχο, πασίγνωστοι και οι δύο τους από την πλούσια και επιτυχημένη παρουσία τους στη δισκογραφία και τις μουσικές σκηνές όπως και την αποδοτικότερη συνεργασία, τόσο μεταξύ τους όσο και με καταξιωμένους μουσικούς, στιχουργούς και θέατρα. Οι τρεις τους, σε έναν αναπάντεχο και διαδραστικό αυτοσχεδιασμό - τραγουδώντας a capella η Αναστασία, κρατώντας με παλαμάκια τον ρυθμό ο Άρης και απαγγέλλοντας ο Πέτρος, αγαπημένους στίχους και τραγούδια του Μάνου Ελευθερίου - μας παρέσυραν αβίαστα να τραγουδήσουμε, να χτυπήσουμε παλαμάκια και να συγκινηθούμε μαζί τους. Χαιρετώντας μας δε, μας παρηγόρησαν ότι η παράσταση στην πραγματικότητα δεν ματαιώθηκε, ότι αναβλήθηκε μόνο και μας υποσχέθηκαν ότι στην πρώτη ευκαιρία θα πραγματοποιηθεί.

Φυσικά, το θεωρήσαμε δέσμευση!

Κάτω από το Φως του Φεγγαριού: «Ένα Πιάνο, Τρεις Φωνές» στην Πλακάδα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων και η Δημοτική Χορωδία "San Giacomo" σας προσκαλούν σε μια μαγευτική μουσική βραδιά γεμάτη συναίσθημα, νοσταλγία και διαχρονικές μελωδίες.

Την Τετάρτη 15 Ιουλίου και ώρα 21:00, η εμβληματική Πλακάδα του Αγίου θα πλημμυρίσει από τους ήχους αγαπημένων κομματιών. Τρεις σπουδαίες φωνές και ένα πιάνο θα μας ταξιδέψουν σε ένα μοναδικό ρεπερτόριο που εκτείνεται από το κλασικό ιτα-

λικό Canzonetta και την Όπερα, μέχρι την ελληνική Οπερέτα, το vintage Ρετρό και τις πιο γνωστές στιγμές του παγκόσμιου Κινηματογράφου και των Musical.

Συντελεστές: Λία Κολυτά - σοπράνο, Δέσποινα Δασκαλιέρου - σοπράνο, Σπύρος Σουέρεφ - τενόρος.

Την Τετάρτη 15 Ιουλίου 2026 με ώρα έναρξης: 21:00 στην Πλακάδα του Αγίου. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Πληροφορίες



ΑΚΡΙΒΕΣ
ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ
Ταχ. Δ/ση: Παλιό Φρούριο
ΚΕΡΚΥΡΑ
Ταχ. Κώδικας: 49131
Τηλέφωνα: 2661048310 - 48120
Πληροφορίες: Κων/νος Γαλιανάκης
Αλεξάνδρα Τσερεμέγκλη
email: efaker@culture.gr
ΑΔΑΜ: 26PROC019373509
ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ 03/07/2026
Κέρκυρα, 02/07/2026
Α. Π.: 299492

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ 2/2026

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Κέρκυρας (ΕΦ.Α.ΚΕΡ.), περιφερειακή Υπηρεσία της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού, προκηρύσσει Ανοικτό Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό κάτω των ορίων με τίτλο «Εργασίες αποψίλωσης και καθαρισμού βλάστησης αρχαιολογικών χώρων και μνημείων της ΕΦΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ τριετούς διάρκειας» (CPV: 90600000-3 Υπηρεσίες καθαριότητας και εξυγίανσης σε αστικές ή αγροτικές ζώνες, καθώς και συναφείς υπηρεσίες), προϋπολογισμού 120.000,00€ συμπεριλαμβανομένου του αναλογούντος Φ.Π.Α. 24% (96.774,19€ μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24%).

Οι εργασίες θα υλοποιηθούν με φρέα χρηματοδότησης τον Τακτικό Προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού. Η δαπάνη βαρύνει τον ΑΛΕ: 242020989001 σε βάρος της πίστωσης του Ειδικού Φορέα 1022.204.0000000 για τα έτη 2026, 2027 και 2028 και για την οποία έχει εκδοθεί η αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟ/204576/20-06-2026 (ΑΔΑ: ΨΟΥ146ΝΚΟΤΣ4Ρ) Υ.Α. Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του έργου «Εργασίες αποψίλωσης και καθαρισμού βλάστησης αρχαιολογικών χώρων και μνημείων της ΕΦΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ τριετούς διάρκειας» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κέρκυρας.

Αντικείμενο της σύμβασης: Εργασίες καθαρισμού και αποψίλωσης στον Παλιό Φρούριο Κέρκυρας, στον αρχαιολογικό χώρο Παλαιόπολης (παλαιοχριστιανική βασιλική-Αγορά, Μον Ρεπό, οικόπεδα Κοκκοτού και Κασφίκη), στον αρχαιολογικό χώρο Γαρδικίου και στα ρωμαϊκά Λουτρά Μπενιτών και Μωραϊτικών.

Συνολική Προϋπολογισθείσα Δαπάνη: 120.000,00€ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24%).

Κριτήριο κατακύρωσης: Η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, μόνο βάσει τιμής.

Δικαιούμενοι συμμετοχής: Φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε: α) κράτος-μέλος της Ένωσης, β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) τρίτες χώρες που έχουν

υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Εγγυήσεις: Προβλέπεται η κατάθεση Εγγυητικής Επιστολής Συμμετοχής κατά την υποβολή προσφοράς ποσού δύο χιλιάδων τετρακοσίων ευρώ (2.400,00€) που αντιστοιχεί στο 2% επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης. Προβλέπεται και η έκδοση Εγγυητικής Επιστολής Καλής Εκτέλεσης, το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 4% επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης και κατατίθεται πριν την υπογραφή του συμφωνητικού.

Καταληκτική Ημερομηνία υποβολής προσφορών στο ΕΣΗΔΗΣ: 18-07-2026, ημέρα Σάββατο και ώρα 23:59.

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων www.promitheus.gov.gr

Ημερομηνία διενέργειας - Ηλεκτρονικής αποσφράγισης προσφορών: 24-07-2026, ημέρα Παρασκευή και ώρα 10.00π.μ.

Χρόνος ισχύος προσφορών: Οκτώ (8) μήνες από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής τους.

Γλώσσα συγγραφής προσφορών: Ελληνική

Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης θα είναι διαθέσιμο:

- Στο διαδικτυακό κόμβο της εφαρμογής ΔΙΑΥΓΕΙΑ (<https://dianveia.gov.gr/>),

- Στον ιστότοπο του ΕΣΗΔΗΣ www.promitheus.gov.gr με α/α Συστήματος: 497047

ΑΔΑΜ: 26PROC019373509

- στον διαδικτυακό κόμβο του ΥΠ. ΠΟ. (<https://www.culture.gov.gr>) στη διαδρομή: Ανακοινώσεις - Προκηρύξεις ▯ Ανακοινώσεις - Διαγωνισμοί ▯ Διαγωνισμοί (<https://www.culture.gov.gr/el/announcements/SitePages/contests.aspx?f=1>)

- Επιπλέον, η προκήρυξη θα δημοσιευθεί στον Ελληνικό Τύπο, σύμφωνα με το άρθρο 66 του Ν. 4412/2016 και το Ν.3548/2007 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Με την έναρξη και κατά την υλοποίηση της παροχής υπηρεσιών, ο Ανάδοχος, εφόσον του ζητηθεί από την Υπηρεσία, πρέπει να τηρεί τους όρους δημοσιότητας σύμφωνα με τους όρους ένταξης της Πράξης.

Οι πληροφορίες και ο τρόπος δημοσιότητας θα δοθούν από την Αναθέτουσα Αρχή.

Η Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Εφορείας Αλεξία Τραυλού Αρχαιολόγος



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΒΟΡΕΙΑΣ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Δ/ση Αχαράβη, Κέρκυρα
TK 49081, Κέρκυρα, ΕΛΛΑΔΑ,
τηλ.+30 2663360121, 2663360113,
φαξ: 2663360176
Αχαράβη 02/07/2026
Αρ. πρωτ: 5216

Τίτλος Διαγωνισμού: «Προμήθεια μηχανολογικού εξοπλισμού με χρηματοδοτική μίσθωση (leasing) διάρκειας πέντε (5) ετών»

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΒΑΣΗ ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΗΣ ΤΙΜΗΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΠΡΟΚΥΡΗΣΣΕΙ

Την επιλογή αναδόχου, με ανοικτό Δημόσιο Διαγωνισμό Βέλτιστης Σχέσης Ποιότητας Τιμής μέσω της διαδικασίας ηλεκτρονικής ανάθεσης για την «ΑΝΑΘΕΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ Προμήθεια μηχανολογικού εξοπλισμού με χρηματοδοτική μίσθωση (leasing) διάρκειας πέντε (5) ετών» και κατακύρωση με κριτήρια που καθορίζουν την χαμηλότερη τιμή από τις κατατεθεισες τεχνικές και οικονομικές προσφορές.

Αντικείμενο του διαγωνισμού είναι η ΑΝΑΘΕΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ Προμήθεια μηχανολογικού εξοπλισμού με χρηματοδοτική μίσθωση (leasing) διάρκειας πέντε (5) ετών.

Χρονική διάρκεια της σύμβασης πέντε έτη.

Αριθμός αναφοράς CPV: υπηρεσίες χρηματοδοτικής μίσθωσης 66114000-2

Αναθέτουσα αρχή: ΔΗΜΟΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ, Δ/ση: Αχαράβη, 49081 ΚΕΡΚΥΡΑ, Τηλ.: 26633-60121-60113.

Η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται σε 2.121.133,32 € (2.517.043,00 € πλέον ΦΠΑ 24 %).

Εγγύηση συμμετοχής: 31.840,00 € ευρώ ΤΜΗΜΑ Α, 6.600,00 € ΤΜΗΜΑ Β, 7.100,00 € ΤΜΗΜΑ Γ, 4.800,00 € ΤΜΗΜΑ Δ, ισχύς εγγυητικών 07-09-2027.

Χρηματοδότηση: Η δαπάνη για την εν λόγω σύμβαση βαρύνει τους Κ.Α. : 020.5420105001, 020.5420105002, 030.5420105002, 065.5420105001 του προϋπολογισμού εξόδων των οικονομικών ετών 2027-2031.

Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό: αναφέρεται στην παράγρ.2.2.1. της Διακήρυξης.

Ημερομηνία Δημοσίευσης στο ΚΗΜΔΗΣ, ΔΙΑΥΓΕΙΑ: 02-07-2026, επίσης θα δημοσιευτεί σε δύο ημερήσιες και μία εβδομαδιαία νομαρχιακή εφημερίδα.

Καταληκτική Ημερομηνία & ώρα υποβολής των προσφορών στο ΕΣΗΔΗΣ: 07/08/2026, ώρα 15.00 μ.μ.

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί μέσω της διαδικασίας ηλεκτρονικής ανάθεσης, δηλ. με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr.

Κάθε ενδιαφερόμενος, δικαιούται να ασκήσει προδικαστική προσφυγή ενώπιον της ΑΕΠΠ κατά της σχετικής πράξης ή παράλειψης της αναθέτουσας αρχής.

Ημερομηνία ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών: Ηλεκτρονική Αποσφράγιση του (υπό

φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής-Τεχνική Προσφορά» θα πραγματοποιηθεί στις 13/08/2026 και ώρα 11.00 π.μ.,

Χρόνος Ισχύος Προσφορών: Δώδεκα (12) μήνες από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού ήτοι στις 08-08-2027.

Γλώσσα Προσφορών: Οι προσφορές και τα περιλαμβανόμενα σε αυτές στοιχεία συντάσσονται στην

ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

Εναλλακτικές Προσφορές: Δεν επιτρέπεται η επίδοση εναλλακτικών προσφορών.

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΒΟΡΕΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΧΕΙΜΑΡΗΣ**

Ο εισηγητής Προϊστάμενος Διεύθυνσης Επιχειρησιακού Έργου 02/07/2026
Νικόλαος Βλάχος
ΠΕ Γεωτεχνικών
Ο Προϊστάμενος Διεύθυνσης Διοικητικών, Οικονομικών & Ανάπτυξης 02/07/2026
Πουλιόσης Ιωάννης
ΠΕ Διοικητικού - Οικονομικού



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Σάββατο 4.7.26

Κέρκυρα-Αθήνα: Aegean: 08:50, 20:30, SkyExpress: 21:25

Αθήνα-Κέρκυρα: Aegean: 07:10, 18:50, SkyExpress: 06:45, 19:40

Κέρκυρα-Θεσσαλονίκη: Aegean: 09:00, 14:35, 20:10

Θεσσαλονίκη-Κέρκυρα: Aegean: 06:00, 08:00, 11:20, 13:05, 14:40, 18:00, 19:45, 21:25, SkyExpress: 09:00, 18:40

Κυριακή 5.7.26

Κέρκυρα-Αθήνα: Aegean: 10:35, 20:30, SkyExpress: 08:35, 15:45

Αθήνα-Κέρκυρα: Aegean: 08:55, 18:50, SkyExpress: 06:45, 14:00, 20:10

Κέρκυρα-Θεσσαλονίκη: Aegean: 09:00, 14:35, 20:10

Θεσσαλονίκη-Κέρκυρα: Aegean: 06:00, 09:10, 11:20, 13:05, 14:40, 18:00, 19:45, 21:25, 23:05, SkyExpress: 07:10, 09:00, 12:10, 23:15

Δευτέρα 6.7.26

Κέρκυρα - Αθήνα: Aegean: 19:45, SkyExpress: 15:15

Αθήνα - Κέρκυρα: Aegean: 18:10, SkyExpress: 13:30

Κέρκυρα - Θεσσαλονίκη: Aegean: 09:00, 14:50, 20:10, SkyExpress: 08:45, 22:00

Θεσσαλονίκη - Κέρκυρα: Aegean: 08:00, 09:10, 10:15, 11:20, 13:05, 14:40, 21:25, 22:05, 23:05, 23:20, SkyExpress: 09:00, 23:15



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

Σάββατο 4.7.26

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00

Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30

Αναχώρηση από Παξούς: 14:00

Από και προς Διαπόντια νησιά: Αγ. Στέφανος - Μαθράκι: 10:15, Μαθράκι - Οθωνοί: 11:00, Οθωνοί - Μαθράκι: 15:45, Μαθράκι - Αγ. Στέφανος: 16:35

Κέρκυρα - Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί - Κέρκυρα:** 09:45, 17:30

Λευκίμμη - Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00

Ηγουμενίτσα - Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

Κυριακή 5.7.26

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:00, 09:30, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 16:15, 17:00, 18:00, 19:00, 21:00

Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 03:30, 04:30, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:45, 11:30, 12:15, 13:00, 13:30, 14:00, 14:45, 15:30, 16:15, 17:00, 17:30, 18:00, 18:30, 20:15, 21:30, 23:30

Αναχώρηση από Παξούς: 14:00

Από και προς Διαπόντια νησιά: Αγ. Στέφανος - Ερείκουσα: 10:15, Ερείκουσα - Αγ. Στέφανος: 17:00

Κέρκυρα - Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί - Κέρκυρα:** 09:45, 17:30

Λευκίμμη - Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00

Ηγουμενίτσα - Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

Δευτέρα 6.7.26

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00

Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30

Αναχώρηση από Παξούς: 14:00

Από και προς Διαπόντια νησιά: Αγ. Στέφανος - Ερείκουσα: 08:00, Ερείκουσα - Αγ. Στέφανος: 09:00, Αγ. Στέφανος - Μαθράκι: 10:15, Μαθράκι - Οθωνοί: 11:00, Οθωνοί - Μαθράκι: 13:30, Μαθράκι - Αγ. Στέφανος: 14:20

Κέρκυρα - Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί - Κέρκυρα:** 09:45, 17:30

Λευκίμμη - Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00

Ηγουμενίτσα - Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

Ζητείται Προσωπικό για το Κυλικείο του Γενικού Νοσοκομείου

Το κυλικείο αναζητά νέα άτομα για να ενισχύσουν την ομάδα μας!

Τι προσφέρουμε:

Φιλικό και ευχάριστο περιβάλλον εργασίας
Συνέπεια, επαγγελματισμό και αμοιβαίο σεβασμό
Ευκαιρίες για σταθερή και μακροχρόνια συνεργασία

Τι ψάχνουμε:

Άτομα με όρεξη για δουλειά και ομαδικό πνεύμα.

Η προϋπηρεσία δεν είναι απαραίτητη

(παρέχεται εκπαίδευση).

Πληροφορίες & Επικοινωνία: 6982300961

Συνεχίζουν στον Ιστορικό Β. Μακρής και Μ. Κωστελέτος

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μετά τον Λ. Πολύζο και τον Α. Παπαδάτο ο Όλυμπος ενημέρωσε ότι δυο ακόμη ποδοσφαιριστές του θα συνεχίσουν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους, ο Β. Μακρής και ο Μ. Κωστελέτος. Όπως έχει ενημερώσει ο Ιστορικός θέλει να δημιουργήσει μια διαφορετική ομάδα η οποία θα τον οδηγήσει πολύ ψηλότερα και βάση θα αποτελέσουν παίκτες οι οποίοι έχουν τη φιλοσοφία της Διοίκησης και του προπονητικού τιμ. Ενημέρωσε για δυο ανανεώσεις.

Ο **19χρονος Βαγγέλης Μακρής** ένα ποδοσφαιριστής υπόδειγμα, είναι στον Ιστορικό από το 2021, με ιδιαίτερες ικανότητες και τεχνική στο ψηλό και στο χαμηλό παιχνίδι, βασικός τα τελευταία χρόνια, αγωνίζεται σε όλη την αριστερή πλευρά (μπακ, χαφ, εξτρέμ). Παίζει εξίσου καλά στο κέντρο της



Βαγγέλης Μακρής και Μάριος Κωστελέτος

άμυνας ή και σαν κεντρικός κυνηγός. Επιστρέφει πιο δυνατός από ποτέ, μετά από έναν τραυματισμό και μια επέμβαση που έκανε στο γόνατο και τον άφησε εκτός ομάδας από τον Γενάρη.

Επίσης αριστεροπόδαρος είναι ο **22χρονος Μάριος Κωστελέτος** ο οποίος ήλθε στον Ιστορικό από

τον Ορφέα, αγωνίστηκε στην Θύελλα, στον Όλυμπο, πήγε μια σεζόν σαν δανεικός στον ΟΦΑΜ και έπαιξε Γ' Εθνική. Τελειώνει με την στρατιωτική του θητεία σε λίγες μέρες, ενώ τη σεζόν που πέρασε έπαιξε αρχικά και στην Α' ομάδα, μετά όμως όταν κατατάχθηκε στο στρατό πήγε με τον Όλυμπο Β'

για να πάρει ματς στα πόδια του, αφού δεν μπορούσε να ακολουθήσει το προπονητικό πρόγραμμα της Α' ομάδας. Είναι έτοιμος και αποφασισμένος να δουλέψει στην προετοιμασία και πάρει φανέλα βασικού στην Α' ομάδα, παίζει εξίσου καλά σε όλη την αριστερή πλευρά.

Τέλος οι δηλώσεις συμμετοχής στην Γ' Εθνική

ΚΕΡΚΥΡΑ. Έληξε χθες η προθεσμία υποβολής δήλωσης συμμετοχής στην Γ' Εθνική το απόγευμα της Παρασκευής 3 Ιουλίου. Οι δυο ομάδες του νησιού μας η ΑΕ Λευκίμμης και ο ΟΦΑΜ θα είναι στις 120 ομάδες που έχουν δικαίωμα συμμετοχής και όπως αναφέρει η προκήρυξη το φετινό πρωτάθλημα θα διεξαχθεί σε δέκα Ομίλους οι οποίοι θα καταρτιστούν με γεωγραφικά κριτήρια.

Αυτό που προβληματίζει κάθε σεζόν είναι το μοίρασμα των ομάδων της Αττικής επειδή είναι πολλές και στους ομίλους που θα τοποθετηθούν θα υπάρχουν και οι ομάδες από τα νησιά του Αιγαίου. Κατά τα άλλα θα υπάρχει αμιγώς όμιλος Κρήτης, έτσι ώστε να περιοριστούν τα έξοδα μετακινήσεων των εκεί ομάδων. Οι ομάδες μας ΑΕΛ και ΟΦΑΜ, οι ομάδες της Ηπείρου (ανάμεσά τους και ο Ιστορικός ΠΑΣ Γιάννενα), μαζί με ομάδες είτε από Δυτ. Μακεδονία είτε από Θεσσαλία ίσως και από Ανατολική Στερεά (Βοιωτία, Φθιώτιδα) θα αποτελέσουν τις 12 του Ομίλου.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ



Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470
Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702



IONIAN COURIER



Ριγανός Αλέξανδρος & σια Ε.Ε

Ταχυμεταφορές

Αποστολές - Παραδόσεις Φακέλων & Δεμάτων

1ο: Εθν. Παλαιοκαστρίτσας 89 - 2ο: Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30175, 26610 47463, 26610 23295, 47463
www.ioniancourier.gr - Email: rigano@otenet.gr



IONIAN COPY CENTER

Φωτοτυπίες - Εκτυπώσεις

Διαφημιστικά Φυλλάδια - Αφίσες
Σκανάρισμα Εγγράφων - Πλαστικοποιήσεις
Βιβλιοδεσία σε σπυράλ & Θερμοκόλληση

Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30177 - Email: rigano@otenet.gr

Αθλητισμός



Ο πρόεδρος Τ. Παϊπέτης με την Σπ. Ίσερη και τον Ν. Καμένο στο ανακαινισμένο γήπεδο των Καστελλάνων Μέσης

Η Σπυριδούλα Ίσερη στο προπονητικό τμήμα της Βολίδας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μετά από αρκετά χρόνια η Βολίδα επιστρέφει στο γήπεδο που μεγαλούργησε και έγραψε τη δική της ιστορία, τόσο στο Περιφερειακό πρωτάθλημα όσο και στο Κύπελλο Ερασιτεχνών Ελλάδος που κατάκτησε το 2009. Στο στολίδι που λέγεται γήπεδο Καστελλάνων και το οποίο ανοίγει πάλι, αλλάχθηκε ο χλοοτάπητας (από φυσικός σε συνθετικό) και έγιναν απαραίτητες εργασίες στην κερκίδα και στα αποδυτήρια.

Η Βολίδα θα αγωνιστεί στην Α' κατηγορία της ΕΠΣΚ και ενημέρωσε ότι το προπονητικό δίδυμο Καμένος - Τσικρικώνης συνεχίζει, παράλληλα δε προστέθηκε και η Σπυριδούλα Ίσερη.

Στην ανακοίνωση της ομάδας αναφέρεται: Μετά την επιστροφή μας στο «σπίτι μας» είμαστε στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσουμε, ότι στον πάγκο της ομάδας μας παραμένει για τρίτη συνεχόμενη χρόνια το προπονητικό μας δίδυμο Νίκος Καμένος - Γιώργος Τσικρικώνης (είναι και ο Διευθυντής της ακαδημίας μας), ενώ σημαντική προσθήκη στο προπονητικό team αποτελεί η Σπυριδούλα Ίσερη, η οποία έχει γεννηθεί στις 18/10/1993 και τυγχάνει - μεταξύ άλλων - απόφοιτος του τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, αλλά και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος & η οποία έχει διατελέσει προπονήτρια φυσικής κατάστασης στην Αθλητική Ένωση Λευκίμμης, αρχής γενομένης τον Ιανουάριο του 2022 με προπονητή τον Παναγιώτη Κορομπόκη, στη Γ' Εθνική και παρέμεινε μέχρι τον Οκτώβριο του 2025 με προπονητή τον Γιάννη Χονδρογιάννη.

Νίκο, Γιώργο και Σπυριδούλα σας ευχόμαστε καλή επιτυχία!

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ



Συnergείο από την Πάτρα εργάζεται ήδη στο χώρο του γηπέδου

Υπογράφηκε η σύμβαση από Π.Ι.Ν. και Όλυμπο για την κερκίδα

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με στόχο να κάνει το «σπίτι του» καλύτερο και πιο λειτουργικό ο Ιστορικός Όλυμπος και φέτος κάνει σημαντικές εργασίες στο γήπεδό του ώστε να είναι έτοιμο πριν την έναρξη της σεζόν. Τρία είναι τα πιο σημαντικά έργα είναι, 1) η κερκίδα ώστε να πάρει άδεια και να χρησιμοποιηθεί μετά από τρία χρόνια και αυτό θα προχωρήσει άμεσα αφού υπογράφηκε η σύμβαση, 2) η συντήρηση του χλοοτάπητα και 3) η δημιουργία αίθουσας ενδυνάμωσης. Η ενημέρωση από το Δ.Σ. Στο δελτίο Τύπου ο σύλλογος τονίζει ότι υπογράφηκε από τον Περιφερειάρχη κ. Τρεπεκλή και τον Πρόεδρο του Ολύμπου κ. Ρούσσινο, η προγραμματική σύμβαση ανάμεσα στην Π.Ι.Ν. και τον Όλυμπο για την χρηματοδότηση της επισκευής της κερκίδας.

Την επόμενη εβδομάδα ο εργολάβος που

έχει πάρει το έργο θα κάνει εργασίες στην κερκίδα που θα την επαναφέρουν σε λειτουργία και θα την βελτιώσουν και αισθητικά.

Ο σύλλογος μας με synergείο που ήλθε από την Πάτρα (Πέμπτη και Παρασκευή 2 & 3 Ιουλίου) έκανε εργασίες συντήρησης στον συνθετικό χλοοτάπητα. Θα ήθελε δε να ευχαριστήσει ιδιαίτερα την ΕΠΣ Κέρκυρας, η οποία ανταποκρίθηκε και βοήθησε στην προμήθεια του καουτσούκ.

Παράλληλα ο σύλλογος πάλι με τις δικές του δυνάμεις:

1. Δημιουργεί αίθουσα για εκγύμναση και ενδυνάμωση με όργανα. 2. Αναμορφώνει την αίθουσα εκδηλώσεων δίνοντας της και χαρακτηριστικά μουσείου και αρχείου. 3. Αναβαθμίζει ουσιαστικά τα αποδυτήρια. 4. Βελτιώνει τον χώρο αθλητικού υλικού. 5. Δημιουργεί ειδικό χώρο πλυντηρίου και ρουχισμού. 6. Κάνει γενικό καθαρισμό, επισκευές, βαψίματα κλπ.

Συνεχίζει στον ΟΦΑΜ ο Σπύρος Σπίνουλας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Όταν είσαι 7 χρόνια σε μια ομάδα δένεσαι και δύσκολα αλλάζεις περιβάλλον, πόσο μάλλον όταν υπάρχει χημεία παίκτη, διοίκησης, κόσμου. Αυτό έγινε και με τον Σπύρο Σπίνουλα ο οποίος μετά από πολλά χρόνια στο επαγγελματικό ποδόσφαιρο, «άραξε» στον ΟΦΑΜ και μπόρεσε μαζί του να πάρει τίτλους και δυο πρωταθλήματα, να είναι από τους βασικούς συντελεστές ώστε η ομάδα του Αγίου Μαθαίου να πρωταγωνιστεί. Οι συζητήσεις

με την διοίκηση για ανανέωση της συνεργασίας έβγαλαν άσπρο καπνό και ο έμπειρος αθλητής θα συνεχίσει στην Γ' Εθνική φέτος με τον ΟΦΑΜ, για όγδοη συνεχόμενη χρονιά. Ο Σπ. Σπίνουλας ανέφερε δυο λόγια για τη συμφωνία: «Καλή χρονιά με Υγεία και πολλές νίκες για την ομάδα. Μπράβο σε όλους τους συμμετέχοντες στη Διοίκηση και στον προπονητή... Καλή συνέχεια».

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ