

FACEBOOK

Μπειτε στη συζήτηση μαζί με τους φίλους σας στη σελίδα μας. [facebook.com/enimerosi.kerkyraa](https://www.facebook.com/enimerosi.kerkyraa)

**X (TWITTER)**

Ακολουθήστε μας στο Twitter για όλα τα τελευταία νέα. twitter.com/enimerosi_news

**NEWSLETTERS**

Εγγραφείτε για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία νέα και σημαντικές ιστορίες κατευθείαν στο λογαριασμό σας. enimerosi.com/paper/

**Κέρκυρα**

Σταυροδρόμι λαών και πολιτισμών

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

€1

από το 1983

Τετάρτη 8 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026 / Αρ. φύλλου: 6553

enimerosi.com

Αναγκαίο ένα σχέδιο ανασυγκρότησης της Κέρκυρας

Η Κέρκυρα βρίσκεται μπροστά σε μια ιστορική αντίφαση. Την ώρα που διαφαίνεται ένας νέος κύκλος ιδιωτικών επενδύσεων, κυρίως στον τουρισμό, στις κατασκευές και στις υπηρεσίες, το δημόσιο υπόβαθρο του νησιού καταρρέει με ολόένα μεγαλύτερη ταχύτητα. Το πραγματικό ερώτημα δεν είναι πόσες ακόμη επενδύσεις μπορεί να προσελκύσει η Κέρκυρα. Είναι αν μπορεί πλέον να τις αντέξει. Δεν πρόκειται για μια ακόμη απαισιόδοξη διαπίστωση. Είναι η εικόνα που προκύπτει από την καθημερινότητα. Δρόμοι που υποχωρούν, δίκτυα ύδρευσης που σπάνε διαρκώς, αποχετεύσεις που έχουν εξαντλήσει τα όριά τους, σχολικά κτίρια που γερνούν, λιμενικές εγκαταστάσεις που ασφυκτούν, κυκλοφοριακό που επιδεινώνεται, αντιπλημμυρικές ελλείψεις, ενεργειακές και περιβαλλοντικές πιέσεις. Όλα μαζί συνθέτουν ένα ενιαίο πρόβλημα: τη γήρανση της δημόσιας υποδομής. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3



ΦΩΤΟ: ΟΛΚΕ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ/ΤΟΠΙΚΑ

Εγκαινιάστηκε ο νέος Επιβατικός Σταθμός στον Γάιο Παξών – Επένδυση 911.000 ευρώ από τον ΟΛΚΕ

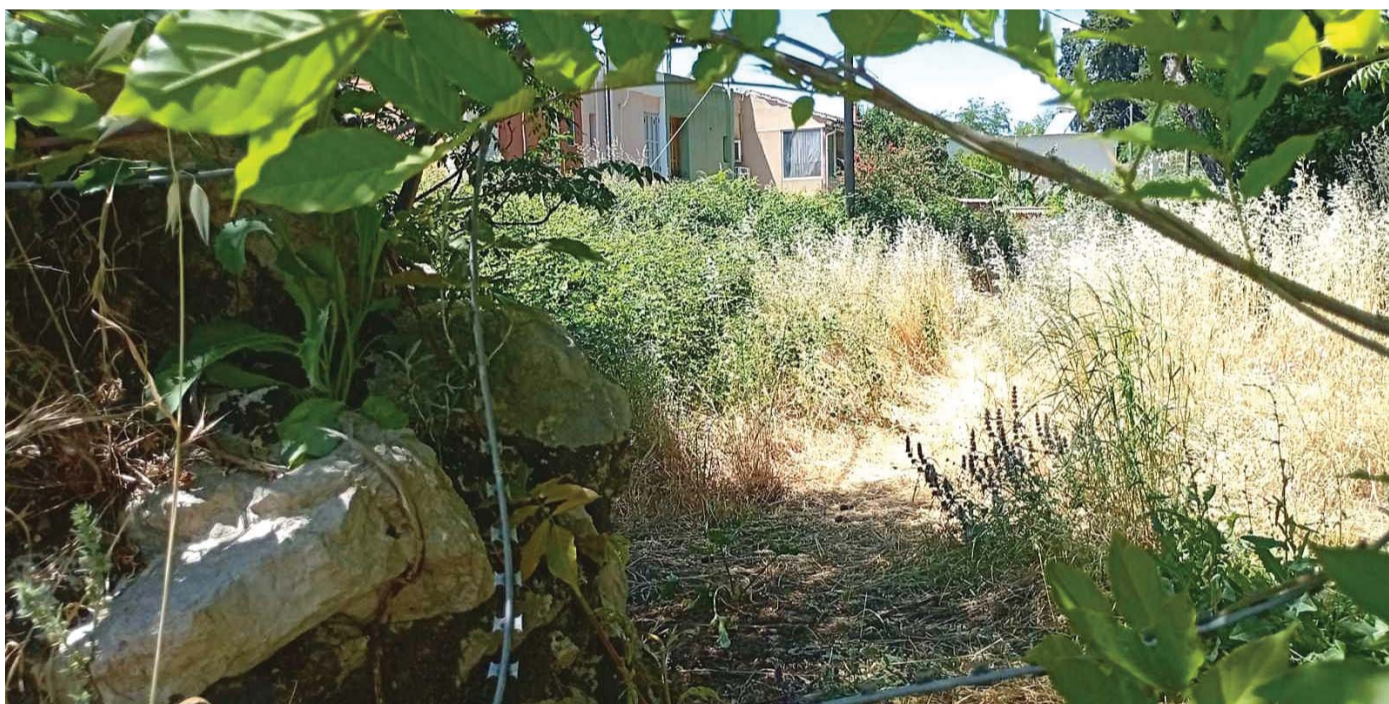
Το κτίριο των 320 τ.μ. αποτελεί τη νέα πύλη εισόδου των Παξών, εξυπηρετώντας ακτοπλοία, μικρή κρουαζιέρα και μελλοντικά το υδατοδρόμιο του νησιού. ΟΛΚΕ.

Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΑ 5

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ/ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ/ΕΠΣΚ

Από την Παραουάν ο Wilson στο θιναλιακό

Ο ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ. ΣΕΛΙΔΑ 16



ΦΩΤΟ: ΑΡΧΕΙΟΥ

Για την πυροπροστασία και τη διαμόρφωση του Άλσους Φυλακών

ΚΕΡΚΥΡΑ. Την πυροπροστασία και την οριστική διαμόρφωση του Άλσους Φυλακών, ζητούν οι κάτοικοι της περιοχής, που κατέθεσαν έγγραφο με 250 υπογραφές για να ενταχθεί το θέμα αυτό στην Ημερήσια Διάταξη του επόμενου Δημοτικού Συμβουλίου. Το Άλσος είναι παρατημένο και εγκυμονεί κινδύνους, επισημαίνουν οι κάτοικοι της περιοχής. ΣΕΛΙΔΑ 6

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ΔΙΑΛΕΞΗ

Η βιοηθική στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης στην Ιατροχειρουργική (Γιατροί)

Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΑ 11



ΦΩΤΟ: Corfu Mx Park - ΑΛΜΚΕ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ/ΤΟΠΙΚΑ

Δασαρχείο: Η πρόσκληση ήταν για πάρτι με σουβλάκια και όχι για πυροπροστασία

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 7

**ΑΦΙΞΕΙΣ**

ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026

OOSTERDAM

08:00-17:00

Επιβάτες: 1.964

NORWEGIAN PEARL

07:00-17:00

Επιβάτες: 2.394

MSC ARMONIA

09:00-18:00

Επιβάτες: 2.679

NORWEGIAN GEM

08:00-17:00

Επιβάτες: 2.394

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ/ΤΟΠΙΚΑ

«Λαϊκή Συσπείρωση»: Όχι στα ναύδετα, ναι στον δημόσιο χαρακτήρα της Γαρίτσας



ΦΩΤΟ: ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Την αντίθεσή της στους σχεδιασμούς για τη δημιουργία μόνιμου αγκυροβολίου (ναυδέτων) στον όρμο της Γαρίτσας και συνολικότερα στην πολιτική αξιοποίησης των ελεύθερων δημόσιων χώρων για επιχειρηματικούς σκοπούς διατύπωσε η «Λαϊκή Συσπείρωση», σε εκδήλωση – συζήτηση που πραγματοποιήθηκε στο Θεατράκι του Άλσους Γαρίτσας – Ανεμόμυλου με μεγάλη συμμετοχή κατοίκων και εκπροσώπων φορέων. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 6.

Τύπος

ΠΡΩΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ

«Κώδωνας κινδύνου» για την ασφάλεια στην Εγνατία Οδό!

Αρκετοί μήνες έχουν περάσει από τη στιγμή που μονοδρομήθηκαν όλες οι σήραγγες της Εγνατίας Οδού στο τμήμα που διασχίζει την Ήπειρο. Και μπορεί κομμάτια του αυτοκινητόδρομου να ασφαλτοστρώνονται, στις σήραγγες όμως κανείς διερχόμενος δεν έχει δει μέχρι σήμερα να εκτελούνται εργασίες. Τον χειμώνα η κίνηση ήταν μικρότερη και το πρόβλημα λιγότερο αισθητό. Με την έναρξη του καλοκαιριού όμως η κίνηση έχει αυξηθεί, αφού στους χρήστες της Εγνατίας προστέθηκαν και οι τουρίστες και οι κίνδυνοι που ελλοχεύουν από τις εκτεταμένες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις είναι πολλοί. Σοβαρές επιπτώσεις στην οικονομική δραστηριότητα, τον τουρισμό, τις εμπορευματικές μεταφορές και την οδική ασφάλεια προκαλούν η παρατεταμένη εφαρμογή μονοδρομήσεων και κυκλοφοριακών περιορισμών στην Εγνατία Οδό σύμφωνα με το Επιμελητήριο Ιωαννίνων.



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

85 κλειστά καταστήματα στην καρδιά της αγοράς Τα ενοίκια σβήνουν εμπορικούς δρόμους

Μια ανησυχητική εικόνα για το εμπορικό κέντρο της Πάτρας αποτυπώνουν τα στοιχεία έρευνας της «Εμπορικής Ανανέωσης», καθώς σε ένα περιορισμένο αλλά κρίσιμο τμήμα του εμπορικού ιστού της πόλης, από την οδό Γούναρη έως την οδό Ζαΐμη, καταγράφονται συνολικά 85 κλειστά καταστήματα. Η εικόνα αυτή, σύμφωνα με την παράταξη, συνδέεται άμεσα με την απελευθέρωση των εμπορικών μισθώσεων, την αύξηση των ενοικίων και τη δυσκολία μικρών και παραδοσιακών επιχειρήσεων να αντέξουν στο κέντρο της πόλης. Η «Εμπορική Ανανέωση» επισημαίνει ότι η απελευθέρωση των εμπορικών μισθώσεων αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα ζητήματα που απασχολούν τα τελευταία χρόνια την εμπορική κοινότητα. Σύμφωνα με την παράταξη, η έλλειψη προστατευτικού πλαισίου επιτρέπει μεγάλες αυξήσεις στα ενοίκια, ιδιαίτερα στις ανανεώσεις μισθώσεων, με αποτέλεσμα πολλές επιχειρήσεις να βρίσκονται μπροστά σε αδιέξοδο.



kosmoslarissa.gr

Φοιτητική στέγη: Αυξάνονται τα ενοίκια στις φοιτητούπολεις της περιφέρειας

Δυσκολότερη γίνεται ενόψει της νέας ακαδημαϊκής χρονιάς η αναζήτηση φοιτητικής στέγης με προσιτό ενοίκιο. Η ανοδική πορεία των ενοικίων συνεχίζεται σε όλες τις φοιτητούπολεις της ελληνικής περιφέρειας. Σύμφωνα με στοιχεία του Πανελλαδικού Δικτύου E-Real Estates, τα ζητούμενα μισθώματα καταγράφουν μέση ετήσια αύξηση περίπου 7% στην Αττική και 9% στη Θεσσαλονίκη σε σχέση με το 2025. Αντίστοιχα, στις 21 φοιτητούπολεις της περιφέρειας η μέση αύξηση διαμορφώνεται επίσης περίπου στο 7%. Στις 21 φοιτητούπολεις της περιφέρειας οι μεγαλύτερες ανατιμήσεις καταγράφονται στα διαμερίσματα από 30 έως 45 τ.μ. Την ίδια ώρα, οι μικρές κατοικίες, που αποτελούν την πρώτη επιλογή για μεγάλο μέρος των φοιτητών, γίνονται ολοένα πιο δυσεύρετες.



Η ΡΟΔΙΑΚΗ

Νέα επιχορήγηση για τις πυρόπληκτες επιχειρήσεις του 2023 στη Ρόδο

Στην καταβολή δεύτερου κύκλου κρατικής επιχορήγησης προς επιχειρήσεις που επλήγησαν από τις καταστροφικές πυρκαγιές της 17ης και 18ης Ιουλίου 2023 στη Ρόδο προχωρά η κυβέρνηση, με κοινή απόφαση των υπουργείων Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, η οποία δημοσιεύθηκε στις 2 Ιουλίου 2026. Η επιχορήγηση καλύπτει ζημιές σε εξοπλισμό, πρώτες ύλες, εμπορεύματα, αποθηκευμένα προϊόντα, μέσα παραγωγής, φορτηγά δημόσιας και ιδιωτικής χρήσης, επαγγελματικά οχήματα, καθώς και λοιπά στοιχεία του ενεργητικού που καταστράφηκαν από τις πυρκαγιές. Το ύψος της ενίσχυσης ανέρχεται στο 70% της εκτιμηθείσας ζημίας, με ανώτατο όριο τις 500.000 ευρώ ανά δικαιούχο. Σε περίπτωση επιχειρήσεων με υποκαταστήματα, το ανώτατο όριο μπορεί να φθάσει έως τις 500.000 ευρώ ανά υποκατάστημα, για έως δύο υποκαταστήματα. Για τις ασφαλισμένες επιχειρήσεις, η επιχορήγηση αφορά το μέρος της ζημίας που δεν καλύπτεται από την ασφαλιστική αποζημίωση.



Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Ημερήσια εφημερίδα «Καθημερινή Ενημέρωση», Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094, Κωδικός - 3039, Ιδιοκτησία: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - Γεώργιος Κατσαΐτης, Εκδότης - Διευθυντής: Γεώργιος Κατσαΐτης, Διευθυντής Σύνταξης: Ηλίας Αλεξόπουλος, katsaitis@enimerosi.com, ISSN 2732-8694, Αρ. Σήματος 186403, Δικαιούχος: Γεώργιος Κατσαΐτης του Σπυριδώνος, Σταμ. Δεσούλλα 17, 49132, Κέρκυρα, Τηλ. κέντρο: +30 26610 23494, +30 2661044035, Ηλ. Διεύθυνση: www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαΐτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση - Στοιχειοθεσία - Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ - Τρίμηνη: 40,00€ - Εξάμηνη: 80,00€ - Ετήσια: 150€ - Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. E-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξάμηνη: 40,00€, Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

Επικαιρότητα



«Τα κόμματα πρέπει να ανταποκριθούν θετικά στα αιτήματα της κοινωνίας και των καταναλωτών για την προστασία τους από καταχρηστικές τραπεζικές συμπεριφορές που είναι και η ουσία του νομοσχεδίου».

Ο υπουργός Ανάπτυξης,
Τάκης Θεοδωρικάκος



«Η ακρίβεια και ο πληθωρισμός εξανεμίζουν κάθε ονομαστική αύξηση. Και η πραγματικότητα είναι ακόμη χειρότερη για όσους έχουν τα χαμηλότερα εισοδήματα. Για αυτούς, οι πραγματικοί μισθοί δεν έμειναν απλώς στάσιμοι. Στην πράξη μειώθηκαν».

Ο γραμματέας της Νέας Αριστεράς,
Γαβριήλ Σακελλαρίδης



«Η δοκιμαστική εκτόξευση πυραύλου από πυρηνοκίνητο υποβρύχιο από την Κίνα στον Ειρηνικό στέλνει ένα μήνυμα στο ΝΑΤΟ. Αυτό, πάλι, είναι απόδειξη ότι δεν μπορούμε να είμαστε αφελείς. Και δεν είμαστε».

Ο Γενικός Γραμματέας του ΝΑΤΟ,
Μαρκ Ρούτε

editorial

Αναγκαίο ένα σχέδιο ανασυγκρότησης της Κέρκυρας

Η ανασυγκρότηση των υποδομών δεν είναι πλέον μία ακόμη πολιτική επιλογή. Είναι η προϋπόθεση για να παραμείνει η Κέρκυρα ένας λειτουργικός τόπος για τους κατοίκους της και μια βιώσιμη οικονομία για τις επόμενες γενιές.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Μπορεί η Περιφέρεια να πανηγυρίζει επειδή ασφαλτόστρωσε μερικά ακόμη χιλιόμετρα δρόμων ή αντικατέστησε τον οδοφωτισμό. Κανείς δεν αμφισβητεί ότι πρόκειται για χρήσιμες παρεμβάσεις. Όμως είναι άλλο πράγμα η συντήρηση της βιτρίνας και άλλο η ανασυγκρότηση του οικοδομήματος.

Η Κέρκυρα δεν χρειάζεται πλέον καλλωπισμό. Χρειάζεται ανακατασκευή των θεμελίων της.

Το πιο ανησυχητικό στοιχείο είναι ότι η φθορά δεν εξελίσσεται πλέον αναλογικά με τον χρόνο. Επιταχύνεται. Κάθε χρόνος αδράνειας δεν προσθέτει απλώς μία ακόμη χρονιά εγκατάλειψης. Πολλαπλασιάζει τις βλάβες, αυξάνει εκθετικά το κόστος αποκατάστασης και περιορίζει τις δυνατότητες της επόμενης διοίκησης να αντιδράσει. Τα δίκτυα έχουν ηλικία. Τα υλικά κουράζονται. Οι υποδομές φτάνουν στα φυσικά τους όρια. Και όταν αυτά ξεπεραστούν, οι καταρρεύσεις δεν έρχονται μία-μία. Έρχονται αλυσιδωτά. Αυτό ακριβώς συμβαίνει σήμερα.

Για τον λόγο αυτό η Κέρκυρα δεν έχει πλέον την πολυτέλεια να συνεχίσει με τη λογική των αποσπασματικών έργων και των ευκαιριακών χρηματοδοτήσεων. Μέχρι σήμερα η πολιτική συχνά καθοριζόταν από το ποιο έργο ήταν επιλέξιμο σε κάποιο πρόγραμμα. Η λογική αυτή πρέπει να ανατραπεί.

Δεν πρέπει να σχεδιάζουμε επειδή υπάρχει χρηματοδότηση. Πρέπει να χρηματοδοτούμε όσα επιβάλλει το σχέδιο.

Πρώτα οι ανάγκες του τόπου. Μετά τα χρηματοδοτικά εργαλεία.

Αυτό σημαίνει Σχέδιο Ανασυγκρότησης.



Ο αγωγός νερού από την Χρυσίδα πριν από τις πολλές επισκευές του. Από τον λογαριασμό του δημάρχου στο f/b.

Ένα ενιαίο πρόγραμμα που θα καταγράψει το πραγματικό απόθεμα των υποδομών, θα αξιολογήσει την κατάστασή τους, θα ιεραρχήσει τις παρεμβάσεις με αντικειμενικά κριτήρια και θα δεσμεύσει διαδοχικές δημοτικές, περιφερειακές και κυβερνητικές διοικήσεις ανεξάρτητα από πολιτικές εναλλαγές.

Ένα τέτοιο σχέδιο δεν μπορεί να είναι προεκλογική υπόσχεση τετραετίας. Είναι αναγκαστικά μεσοπρόθεσμο, ίσως δεκαετές. Και ακριβώς γι' αυτό απαιτεί ευρεία πολιτική και κοινωνική συμφωνία.

Η συζήτησή του δεν μπορεί να περιοριστεί στα δημοτικά συμβούλια. Οφείλει να περάσει μέσα από τα επιμελητήρια, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, τους επιστημονικούς φορείς, τις επαγγελματικές οργανώσεις, τις κοινότητες, τα κινήματα πολιτών. Η κοινωνία δεν πρέπει να κληθεί μόνο να χειροκροτήσει ένα σχέδιο. Πρέπει να το συνδιαμορφώσει και στη συνέχεια να ελέγχει αυστηρά την εφαρμογή του.

Ίσως, μάλιστα, αυτό να είναι το σημαντι-

κότερο πολιτικό διακύβευμα της επόμενης δεκαετίας.

Οι επόμενες αυτοδιοικητικές εκλογές δεν πρέπει να κριθούν από τις δημόσιες σχέσεις, τις φωτογραφίες των εγκαινίων ή τις εύκολες υποσχέσεις. Πρέπει να κριθούν από ένα και μόνο ερώτημα:

Ποιος διαθέτει σχέδιο ανασυγκρότησης της Κέρκυρας;

Όποιος δεν μπορεί να απαντήσει πειστικά σε αυτό το ερώτημα, δεν ζητά ουσιαστικά εντολή για το μέλλον. Ζητά απλώς να διαχειριστεί την παρακμή (σ.σ. αν κάτι σας θυμίζει αυτό!).

Η Κέρκυρα βρίσκεται πλέον σε εκείνο το ιστορικό σημείο όπου η ανασυγκρότηση δεν αποτελεί μία ακόμη πολιτική επιλογή ανάμεσα σε άλλες. Είναι η προϋπόθεση για να εξακολουθήσει να υπάρχει ως λειτουργικός τόπος κατοικίας, παραγωγής και φιλοξενίας.

Αν αυτό δεν γίνει σήμερα, οι επόμενες γενιές δεν θα μας κατηγορήσουν επειδή δεν χτίσαμε αρκετά. Θα μας κατηγορήσουν επειδή αφήσαμε να καταρρεύσουν όσα είχαμε ήδη παραλάβει.

Επικαιρότητα



ΦΩΤΟ: ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ «ΠΑΛΑΙΑ»

«Ο Κόσμος των Κρουστών» από την «Παλαιά» Φιλαρμονική στο Φαληράκι

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας («Παλαιά») παρουσιάζει τη συναυλία «Ο Κόσμος των Κρουστών», τη Δευτέρα, 13 Ιουλίου 2026 με στις 9 μ.μ. στο Προσκοπείο (Φαληράκι). Συμπράττουν: Γιάννης Κούρκουλος (Ακορντεόν), Αλέξανδρος Στόικος (Φλάουτο), Αλέξανδρος Δημητρίου (Σωματικός αυτοσχεδιασμός – Studio Έκφραση), Προετοιμασία & μουσική διεύθυνση: Νίκος Μεταλληνός, Δημήτρης Ασπιώτης. Είσοδος Ελεύθερη.



ΦΩΤΟ @oraiokastro24.gr

Ο συλληφθείς οδηγήθηκε στον αρμόδιο εισαγγελέα

Συνελήφθη 32χρονος καταδικασμένος για κλοπή

ΚΕΡΚΥΡΑ. Συνελήφθη από αστυνομικούς του Αστυνομικού Τμήματος Νότιας Κέρκυρας, 32χρονος, καθώς σε βάρος της εκκρεμούσε καταδικαστική απόφαση του Μονομελούς Εφετείου Κακουρηγημάτων Θεσσαλονίκης, με ποινή φυλάκισης 4 ετών και 3 μηνών, για το αδίκημα της διακεκριμένης κλοπής. Ο συλληφθείς οδηγήθηκε στην αρμόδια εισαγγελική Αρχή.



ΦΩΤΟ @ANTREAS KORIKIS

Το επόμενο βήμα θα είναι η εκπαίδευση των κατοίκων

Απινιδωτής στην Παλαιοκαστρίτσα Μια σπουδαία πρωτοβουλία ζωής

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η ιδέα γεννήθηκε κατά τη διάρκεια μιας εκπαίδευσης πρώτων βοηθειών από δύο επαγγελματίες της περιοχής. Πλέον, βάσει της κείμενης νομοθεσίας, πολλοί επιχειρηματίες έχουν ήδη εκπαιδευτεί στην ΚΑΡΠΑ και στη χρήση απινιδωτή. Κάτι πολύ σημαντικό για την περιοχή αφού φιλοξενεί καθημερινά μεγάλο αριθμό τουριστών αλλά και ντόπιων.

Για την υλοποίηση αυτής της σπουδαίας αγοράς συμμετείχαν ενεργά (με αλφαβητική σειρά):

Αγαθός Γιάννης – Αμπελάκι Motor Boats, Γιάννης Κοντοστάνας – Vrachos, Ζηνιάτης Αντώνης – Aragosta, Κορακιανίτης Γιάννης – Τουριστικό, Κορακιανίτης Σπύρος – Τουριστικό, Κορικής ΙΚΕ – Parking, Κουρής Φώτης – Monastre, Κωστας Ζηνιάτης – Απόλλων, Μαζής Σπύρος – Ski Club 105, Μακρή Μαρία – Τουριστικό, Μιχαλάς Δημήτρης – Τουριστικό, Μιχαλάς Θανάσης – Τουριστικό, Ναυσικά Λούλη – Τουριστικό, Παγάτη Ελένη – Accessories, Πουλημάς Κώστας – Corfu Aquarium, Ρεπούλιου Αιμιλία – Mini Market, Σύλλογος Λεμβούχων Παλαιού – Saint Spyridon Boat

Το επόμενο βήμα θα είναι η πιστοποιημένη γνώση για όλους. Στο άμεσο μέλλον πρόκειται να πραγματοποιηθεί πιστοποιημένη εκπαίδευση ΚΑΡΠΑ / ΑΕΑ για τη σωστή χρήση του απινιδωτή.



ΦΩΤΟ @B/MARILINA VLACHOU

Η ζωγράφος Μαρίλη Βλάχου

Έκθεση ζωγραφικής Xerulimart της Μαρίλης Βλάχου στον Ανεμόμυλο

ΚΕΡΚΥΡΑ. Έκθεση ζωγραφικής με τον τίτλο Xerulimart της Μαρίλης Βλάχου θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα Τέχνης Ανεμόμυλου έως τις 20 Ιουλίου. Ώρες επίσκεψης 20:00-22:30. Είσοδος ελεύθερη.

Συναυλία : «Rock Διαδρομές», στο Παλιό Φρούριο

Στα πλαίσια του 13ου Seven Festival, η Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας και το Rock School Corfu Modern Music Academy, παρουσιάζουν την συναυλία: «Rock Διαδρομές». Τετάρτη 22 Ιουλίου 2026 στο Παλιό Φρούριο Κερκύρας στις 9:00 μ.μ. Γενική Είσοδος 10€. Προπώληση εισιτηρίων στην Φ.Ε.Κ. και στο κατάστημα «Grand Opticon» Μαντζάρου 18.



ΦΩΤΟ @Φ.Ε.Κ.

Συναυλία αφιέρωμα της Παλαιάς στην ποιήτρια Χρυσάνθη Ζίτσαϊα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Δήμος Ζίτσας και η Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας διοργανώνουν συναυλία - αφιέρωμα της Συμφωνικής Ορχήστρας της Παλαιάς στη Μεγάλη Ποιήτρια Χρυσάνθη Ζίτσαϊα το Σάββατο 11 Ιουλίου 2026 και ώρα 9:00 μ.μ. στο υπαίθριο θέατρο Ζίτσας «Ευτέρπη». Σολίστ η Έλενα Ρίστοβα. Συμμετέχει η μικτή χορωδία Δήμου Ζίτσας.

Επικαιρότητα

Η επόμενη πράξη πρέπει να παιχτεί έξω από το θέατρο

Όταν ένας δημόσιος πολιτιστικός χώρος αποκτά μεγάλη επισκεψιμότητα, η Πολιτεία και ο Δήμος οφείλουν να σχεδιάζουν και τις συνοδευτικές υποδομές πρόσβασης και στάθμευσης, ώστε το κόστος της λειτουργίας του να μην μεταφέρεται στους μόνιμους κατοίκους της γειτονιάς.

Δεν έχει εξακριβωθεί αν τα πολλά αυτοκίνητα που σταθμεύουν εκτάκτως στην οδό Δέρπφελδ, με αφορμή τις παραστάσεις στο Μον Ρεπό, συνδέονται με τις επαναλαμβανόμενες θραύσεις των υδρομέτρων στις πολυκατοικίες, που οδηγούν σε διαρροές νερού και διακοπές της υδροδότησης. Ωστόσο, πρόκειται για έναν δρόμο που δεν προσφέρεται για στάθμευση. Είναι στενός, διαθέτει καταπονημένο οδόστρωμα και κάτω από αυτό διέρχονται παλαιοί και προβληματικοί αγωγοί ύδρευσης και αποχέτευσης. Οι συνθήκες αυτές δικαιολογούν τουλάχιστον τη διερεύνηση του κατά πόσο οι αυξημένες φορτίσεις από τη στάθμευση ή την έντονη κυκλοφορία επιβαρύνουν τις ήδη ευάλωτες υπόγειες υποδομές.

Πέρα όμως από το τεχνικό ζήτημα, αναδεικνύεται ένα ευρύτερο πρόβλημα οργάνωσης της περιοχής. Η αυξανόμενη επισκεψιμότητα του Μον Ρεπό, ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια πολιτιστικών εκδηλώσεων, δημιουργεί ανάγκες που ο υφιστάμενος οδικός χώρος αδυνατεί να εξυπηρετήσει. Δεν είναι παράλογο να τεθεί προς συζήτηση η διαμόρφωση οργανωμένου χώρου στάθμευσης σε διαθέσιμη έκταση της περιοχής, με προτεραιότητα στις ανάγκες των κατοίκων, αλλά και πρόβλεψη για τα λεωφορεία και τα Ι.Χ. των επισκεπτών και των θεατών των παραστάσεων. Μια τέτοια παρέμβαση θα μπορούσε να περιορίσει την άναρχη στάθμευση, να βελτιώσει την οδική ασφάλεια και να αποφορτίσει μια γειτονιά που σήμερα καλείται να σηκώσει δυσανάλογο βάρος χωρίς τις αναγκαίες υποδομές.

Γ.Κ.



Ο υπουργός Ναυτιλίας Βασίλης Κικίλιας και ο υφυπουργός Στέφανος Γκίκας στα εγκαίνια του νέου Επιβατικού Σταθμού του λιμένα Γαΐου Παξών.

Εγκαινιάστηκε ο νέος Επιβατικός Σταθμός στον Γάιο Παξών – Επένδυση 911.000 ευρώ από τον ΟΛΚΕ

Σε λειτουργία τέθηκε ο νέος Επιβατικός Σταθμός του λιμένα Γαΐου, έργο που αναβαθμίζει τις λιμενικές υποδομές των Παξών και προετοιμάζει το νησί για την εξυπηρέτηση ακτοπλοΐας, μικρής κρουαζιέρας και υδροπλάνων. Παράλληλα ανακοινώθηκε νέο έργο ψηφιακής διαχείρισης θέσεων ελλιμενισμού σκαφών αναψυχής.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΠΑΞΟΙ. Παρουσία του υπουργού Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής Βασίλη Κικίλια, του υφυπουργού Στέφανου Γκίκα και εκπροσώπων της τοπικής αυτοδιοίκησης πραγματοποιήθηκαν την Τρίτη τα εγκαίνια του νέου Επιβατικού Σταθμού του λιμένα Γαΐου, ενός έργου που ο Οργανισμός Λιμένος Κέρκυρας (ΟΛΚΕ) χαρακτηρίζει κομβικό για την αναβάθμιση των λιμενικών υποδομών των Παξών. Ο νέος σταθμός, συνολικής επιφάνειας 320 τετραγωνικών μέτρων και προϋπολογισμού 911.000 ευρώ, χρηματοδοτήθηκε μέσω των ευρωπαϊκών προγραμμάτων THEMIS και SWAN, ενώ ο ΟΛΚΕ συμμετείχε με ίδιους πόρους περίπου 300.000 ευρώ. Σύμφωνα με τον σχεδιασμό, η εγκατάσταση θα εξυπηρετεί την επιβατική ακτοπλοΐα, τη μικρή κρουαζιέρα και, σε επόμενη φάση, τη λειτουργία του αδειοδοτημένου υδατοδρομίου των Παξών.

Παράλληλα ανακοινώθηκε νέα επένδυση ύψους 198.400 ευρώ για την εγκατάσταση ευφυούς συστήματος παρακολούθησης των θέσεων ελλιμενισμού σκαφών αναψυχής, με στόχο την καλύτερη διαχείριση της μαρίνας και τον ψηφιακό εκσυγχρονισμό των λιμενικών εγκαταστάσεων.

Με τη λειτουργία του νέου σταθμού αλλάζει και η διάταξη των υπηρεσιών στη λιμενική ζώνη του Γαΐου. Ο μέχρι σήμερα επιβατικός σταθμός θα στεγάσει τον Λιμενικό Σταθμό Παξών και τα εκδοτήρια των ακτοπλοϊκών εταιρειών, ώστε να βελτιωθεί η λειτουργία των υπηρεσιών και η εξυπηρέτηση των επιβατών.

Ο υπουργός Βασίλης Κικίλιας χαρακτήρισε το έργο μέρος ενός ευρύτερου σχεδίου ενίσχυσης των νησιωτικών υποδομών, υπογραμμίζοντας ότι οι Παξοί χρειάζονται εγκαταστάσεις αντίστοιχες της τουριστικής και αναπτυξιακής δυναμικής



Το κτίριο των 320 τ.μ. αποτελεί τη νέα πύλη εισόδου των Παξών, εξυπηρετώντας ακτοπλοΐα, μικρή κρουαζιέρα και μελλοντικά το υδατοδρόμιο του νησιού.

τους.

Από την πλευρά του, ο υφυπουργός Ναυτιλίας Στέφανος Γκίκας συνέδεσε το έργο με τον συνολικό σχεδιασμό για τις λιμενικές υποδομές της Περιφερειακής Ενότητας Κέρκυρας, αναφέροντας τις προωθούμενες παρεμβάσεις στους Οθωνούς, το Μαθράκι, τον Άγιο Στέφανο Αυλιωτών και τη Λευκίμμη, καθώς και τα σχέδια για νέες μαρίνες στην Κέρκυρα και τους Παξούς.

Ο διευθύνων σύμβουλος του ΟΛΚΕ, Δημήτρης Απέργης, σημείωσε ότι ο νέος σταθμός αποτελεί μια σύγχρονη πύλη εισόδου για τους Παξούς, τονίζοντας πως ο οργανισμός συνεχίζει να επενδύει σε έργα που ενισχύουν τη νησιωτικότητα, τις θαλάσσιες μεταφορές και τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Επικαιρότητα



Με μεγάλη συμμετοχή πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση της «Λαϊκής Συσπείρωσης» στο Θεατράκι του Άλσους Γαρίτσας, όπου αναπτύχθηκαν οι θέσεις του ΚΚΕ για τους ελεύθερους δημόσιους χώρους και εκφράστηκε η αντίθεση στην προοπτική εγκατάστασης μόνιμων ναυδέτων.

«Λαϊκή Συσπείρωση»: Όχι στα ναύδετα, ναι στον δημόσιο χαρακτήρα της Γαρίτσας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Την αντίθεσή της στους σχεδιασμούς για τη δημιουργία μόνιμου αγκυροβολίου (ναυδέτων) στον όρμο της Γαρίτσας και συνολικότερα στην πολιτική αξιοποίηση των ελεύθερων δημόσιων χώρων για επιχειρηματικούς σκοπούς διατύπωσε η «Λαϊκή Συσπείρωση», σε εκδήλωση – συζήτηση που πραγματοποιήθηκε στο Θεατράκι του Άλσους Γαρίτσας – Ανεμόμυλου με μεγάλη συμμετοχή κατοίκων και εκπροσώπων φορέων.

Κεντρικοί ομιλητές ήταν ο δημοτικός σύμβουλος και γραμματέας της Τομεακής Επιτροπής Κέρκυρας του ΚΚΕ, Γιάννης Μπορμπότης, και η περιφερειακή σύμβουλος Ιονίων Νήσων Αλεξάνδρα Μπαλού. Η κ. Μπαλού υποστήριξε ότι η πρωτοβουλία της παράταξης συναντά τους αγώνες των κατοίκων της περιοχής και χαρακτήρισε το σχέδιο για τα ναύδετα μέρος μιας ευρύτερης στρατηγικής εμπορευματοποίησης του παραλιακού μετώπου και των δημόσιων χώρων. Όπως ανέφερε, οι πολιτικές της «Γαλάζιας Οικονομίας» και της «πράσινης ανάπτυξης» ευνοούν, κατά την άποψή της, μεγάλες επενδύσεις εις βάρος των κοινωνικών αναγκών και της προστασίας του δημόσιου χώρου.

Από την πλευρά του, ο Γιάννης Μπορμπότης υποστήριξε ότι το βασικό διακύβευμα αφορά τον χαρακτήρα του δημόσιου χώρου, αντιπαράβαλλοντας την αντίληψη των ελεύθερα προσβάσιμων κοινωνικών αγαθών με εκείνη που αντιμετωπίζει τις ακτές και τις παραλίες ως επενδυτικά «φιλέτα». Πρότεινε, αντί της δημιουργίας μόνιμου θαλάσσιου πάρκινγκ, ο Δήμος να προωθήσει μελέτη προς το Υπουργείο Περιβάλλοντος για τον χαρακτηρισμό του όρμου της Γαρίτσας ως Τοπίου Ιδιαίτερου Φυσικού Κάλλους, διατηρώντας τις υφιστάμενες ήπιες χρήσεις της περιοχής.

Στη συζήτηση παρενέβησαν, μεταξύ άλλων, ο πρόεδρος του Συλλόγου Άλσους Γαρίτσας Αλέξανδρος Βέργης, ο πρόεδρος του Συλλόγου Φίλων Βίδο Γιώργος Ραιδεστινός και η Μυρσίνη Χαραλάμπους από το Εργατικό Κέντρο και το Συνδικάτο Επισιτισμού – Τουρισμού Κέρκυρας. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με κάλεσμα προς τους πολίτες να παραμείνουν σε εγρήγορση και να αντιδράσουν οργανωμένα σε περίπτωση που προχωρήσουν οι σχεδιασμοί για την εγκατάσταση μόνιμου αγκυροβολίου στον όρμο της Γαρίτσας.

Γ.Κ.



Το Άλσος είναι παρατημένο και εγκυμονεί κινδύνους, επισημαίνουν οι κάτοικοι της περιοχής

Κάτοικοι: Να συζητηθεί άμεσα στο Δημοτικό Συμβούλιο η πυροπροστασία του Άλσους Φυλακών

ΚΕΡΚΥΡΑ. Την πυροπροστασία και την οριστική διαμόρφωση του Άλσους Φυλακών, ζητούν οι κάτοικοι της περιοχής, που κατέθεσαν έγγραφο με 250 υπογραφές για να ενταχθεί το θέμα αυτό στην Ημερήσια Διάταξη του επόμενου Δημοτικού Συμβουλίου.

Στην ανακοίνωση των κατοίκων αναφέρεται:

Μετά και από αυτή την εξέλιξη είμαστε στην ευχάριστη θέση να τονίσουμε ότι η προσπάθεια για την προστασία από τον κίνδυνο της πυρκαγιάς των περιουσιών, των δημόσιων υποδομών (εκπαιδευτικά ιδρύματα κ.λ.π) που γειτνιάζουν με το Άλσος Φυλακών και κατ'επέκταση της ίδιας μας την ζωής, καθώς και η πρόταση μας για την πλήρη αναβάθμιση του περιβάλλοντα χώρου του Άλσους για διάφορες χρήσεις προς όφελος των κατοίκων και των επισκεπτών της πόλης μας, με την δημιουργία χώρων αναψυχής, αθλοπαιδιών, παιδικών χαρών, πολιτισμού, στάθμευσης κ.λ.π., βρήκε μεγάλη ανταπόκριση που εκφράστηκε άλλωστε και με την έμπρακτη υποστήριξη των κατοίκων.

Είναι σίγουρο ότι θα υπήρχε ακόμη πολύ μεγαλύτερη ανταπόκριση αν δεν πίεζε χρονικά η επιτακτική ανάγκη για την κατάθεση του αιτήματος για την συζήτηση στο Δημοτικό συμβούλιο για να παρθούν άμεσα προληπτικά μέτρα αντιπυρικής προστασίας εν μέσω αντιπυρικής περιόδου.

Δηλώνουμε υπεύθυνα ότι οποιαδήποτε ενέργεια από πλευράς υπηρεσιών του Δή-

μου προς αυτή την κατεύθυνση μας χαροποιεί, αλλά δεν επαναπαυόμαστε με ημίμετρα όπως ο μερικός και επιλεκτικός καθαρισμός που έγινε στις παρυφές του Άλσους από την πλευρά της οδό Κύπρου μετά την πρώτη μας παρέμβαση προς στις 26/05/2026.

Ούτε μας καθησυχάζουν οι αόριστες υποσχέσεις από τον κύριο Δήμαρχο μετά το πέρας της συνάντησης του με τον Διοικητή των Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Νομού Κέρκυρας και που προς αυτή την κατεύθυνση είχαμε ζητήσει από τον Διοικητή Νομού στην συνάντηση αντιπροσωπείας των κατοίκων στις 05/06/2026 να κινηθεί η παρέμβαση του προς την Δημοτική αρχή.

Η πρωτοβουλία κατοίκων για την προστασία και την αναβάθμιση του Άλσους Φυλακών, ενός Άλσους που λόγω της κομβικής του θέσης αποτελεί τον μεγαλύτερο πνεύμονα της πόλης, αλλά παρ' όλα αυτά παραμένει πλήρως εγκαταλελειμμένος και υποτιμημένος, παρά τον ευεργετικό ρόλο που μπορεί να παίξει στην ποιοτική αναβάθμιση της καθημερινότητας των κατοίκων σε επίπεδο υγείας, ψυχαγωγίας και αθλητικών δραστηριοτήτων.

Απευθύνει κάλεσμα προς όλους τους κατοίκους και όλους τους κοινωνικούς και συνδικαλιστικούς φορείς της πόλης της Κέρκυρας, να στηρίξουν τον αγώνα που είναι σε εξέλιξη και να δηλώσουν δυναμικό και μαζικό παρών την ημέρα που θα συζητηθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο καθώς και σε κάθε άλλη πρωτοβουλία που θα αποφασισθεί μέσα από συλλογικές διαδικασίες προς αυτή την κατεύθυνση.



Εθελοντές της ΑΛΜΚΕ στο δρόμο προς το Ραντάρ στους Αγίους Δέκα, όπου, σύμφωνα με τη λέσχη, δεν τους επιτρέπεται η πρόσβαση από τις αρμόδιες υπηρεσίες λόγω της απαγόρευσης κυκλοφορίας που ίσχυε εκείνη την ημέρα εξαιτίας του υψηλού κινδύνου πυρκαγιάς.

Δασαρχείο: Η πρόσκληση ήταν για πάρτι με σουβλάκια και όχι για πυροπροστασία

«Εφαρμόσαμε την απαγόρευση κυκλοφορίας – Δεν είναι πιστοποιημένη εθελοντική οργάνωση». Η ρήξη φέρνει στο φως τα κενά του εθελοντισμού στην πυροπροστασία

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η δημόσια αντιπαράθεση ανάμεσα στη Διεύθυνση Δασών και την Αθλητική Λέσχη Μοτοσυκλέτας (ΑΛΜΚΕ) για το περιστατικό του περασμένου Σαββάτου δεν αφορά μόνο τη διακοπή μιας εθελοντικής δράσης. Αναδεικνύει ένα θεσμικό ζήτημα που φαίνεται να παρέμενε άλυτο επί χρόνια και το οποίο σήμερα έρχεται στην επιφάνεια με τον πιο ηχηρό τρόπο.

Με ανακοίνωσή του, την Τρίτη, το Δασαρχείο υποστηρίζει ότι στις 4 Ιουλίου εφάρμοσε την ισχύουσα απόφαση απαγόρευσης κυκλοφορίας σε δασικές περιοχές, καθώς η Κέρκυρα βρισκόταν στην κατηγορία 3 του χάρτη επικινδυνότητας πυρκαγιάς. Αναφέρει ακόμη ότι η ΑΛΜΚΕ είχε καλέσει μέσω Facebook μέλη και φίλους της σε συγκέντρωση στο Ραντάρ των Αγίων Δέκα, με παρουσία της ΕΡΤ και προσφορά γλυκών και σουβλακιών, χαρακτηρίζοντας την εκδήλωση κοινωνική συνάντηση και όχι επιχείρηση πυροπροστασίας. Κατά την υπηρεσία, η πραγματοποίησή της θα παραβίαζε την απαγόρευση κυκλοφορίας και θα δημιουργούσε πρόσθετο κίνδυνο σε ημέρα υψηλής επικινδυνότητας.

Το Δασαρχείο υπογραμμίζει επίσης ότι η ΑΛΜΚΕ δεν είναι ενταγμένη στο Ειδικό Μητρώο Εθελοντικών Οργανώσεων Πολιτικής Προστασίας και, συνεπώς, δεν αποτελεί πιστοποιημένη εθελοντική οργάνωση δασοπροστασίας.

Η απάντηση αυτή ήρθε μετά τις ανακοινώσεις της ΑΛΜΚΕ ότι σταματά οριστικά τη συμμετο-

χή της στην εθελοντική πυροπροστασία του νησιού, δραστηριότητα που, όπως υποστηρίζει, ασκούσε επί σειρά ετών επανδρώνοντας πυροφυλάκια και σημεία επιτήρησης. «Και επίσημα! Πυρασφάλεια από τη Λέσχη τέλος! Μας απαγορεύεται από το Δασαρχείο και όλους. Καλό καλοκαίρι», ανέφερε χαρακτηριστικά σε ανάρτησή της.

Το Δασαρχείο υποστηρίζει ότι στις 4 Ιουλίου εφάρμοσε την ισχύουσα απόφαση απαγόρευσης κυκλοφορίας σε δασικές περιοχές.

Εδώ όμως αρχίζουν τα ουσιαστικά ερωτήματα.

Αν η ΑΛΜΚΕ δεν διέθετε ποτέ τη θεσμική ιδιότητα που σήμερα επικαλείται το Δασαρχείο, πώς ήταν δυνατόν να δρα επί χρόνια σε πυροφυλάκια, να συμμετέχει σε περιπολίες, να φωτογραφίζεται δίπλα σε πυροσβεστικά οχήματα και να παρουσιάζεται δημόσια ως μέρος της προσπάθειας πυροπροστασίας του νησιού, χωρίς να έχει διαμορφωθεί στην κοινωνία η εντύπωση ότι αποτελούσε τμήμα του επίσημου μηχανισμού;

Υπήρχε άτυπη συνεργασία με τις αρμόδιες

υπηρεσίες; Υπήρχε ανοχή σε μια πρακτική που θεωρούνταν χρήσιμη όσο δεν δημιουργούσε προβλήματα; Ή μήπως το θεσμικό πλαίσιο άλλαξε στην πράξη, με αποτέλεσμα δραστηριότητες που επί χρόνια γίνονταν ανεκτές να μην μπορούν πλέον να συνεχιστούν;

Το ίδιο το Δασαρχείο, στην ανακοίνωσή του, ουσιαστικά επιβεβαιώνει ότι εφαρμόζει πλέον αυστηρά τις προβλέψεις της νομοθεσίας. Αυτό όμως δεν απαντά στο ερώτημα τι ακριβώς ίσχυε μέχρι σήμερα.

Η υπόθεση αποκτά ακόμη μεγαλύτερο ενδιαφέρον επειδή η ΑΛΜΚΕ δεν εμφανίστηκε ξαφνικά στην πυροπροστασία. Για πολλά καλοκαίρια η παρουσία της ήταν ορατή, οι δράσεις της δημοσιοποιούνταν, ενώ η συμβολή της αναγνωριζόταν από μεγάλο μέρος της τοπικής κοινωνίας. Εάν αυτή η παρουσία δεν στηριζόταν σε θεσμική πιστοποίηση, τότε προκύπτει εύλογα το ερώτημα με ποιο καθεστώς λειτουργούσε και ποιος είχε την ευθύνη του συντονισμού της.

Η αντιπαράθεση, επομένως, δεν εξαντλείται στο επεισόδιο του Ραντάρ ούτε στην ακύρωση μιας συγκεκριμένης δράσης. Φέρνει στο προσκήνιο τις σχέσεις ανάμεσα στις δημόσιες υπηρεσίες και τον οργανωμένο εθελοντισμό, αναδεικνύοντας την ανάγκη σαφών κανόνων, διαφάνειας και δημόσιων εξηγήσεων. Γιατί, αν η νομιμότητα επιβάλλει σήμερα τον αποκλεισμό της ΑΛΜΚΕ, οι πολίτες δικαιούνται να γνωρίζουν με ποιο καθεστώς λειτουργούσε μέχρι χθες και γιατί το ζήτημα αναδείχθηκε μόνον όταν επήλθε η ρήξη.

Άρθρο



Η πρωτοβουλία εντάσσεται στη στρατηγική του Ιδρύματος για έναν ανθρωποκεντρικό ψηφιακό εγγραμματισμό,

Η Τεχνητή Νοημοσύνη μπαίνει σε όλα τα προπτυχιακά προγράμματα του Ιονίου Πανεπιστημίου

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο εντάσσει τη διδασκαλία της Τεχνητής Νοημοσύνης σε όλα τα προπτυχιακά του προγράμματα. Η απόφαση αφορά κάθε φοιτήτρια και φοιτητή του Ιδρύματος, σε όποια Σχολή ή Τμήμα και ανήκει, ανεξάρτητα από το επιστημονικό πεδίο σπουδών. Η ένταξη γίνεται με δύο τρόπους που λειτουργούν μαζί. Ο πρώτος είναι δύο νέα μαθήματα που προσφέρονται οριζόντια σε όλα τα Τμήματα. Στο χειμερινό εξάμηνο διδάσκεται το εισαγωγικό μάθημα «Βασικές Έννοιες και Εφαρμογές Τεχνητής Νοημοσύνης». Εκεί οι φοιτητές γνωρίζουν τις θεμελιώδεις έννοιες του πεδίου, όπως η Μηχανική Μάθηση, η Παραγωγική Τεχνητή Νοημοσύνη, τα Μεγάλα Γλωσσικά Μοντέλα και οι Πράκτορες ΤΝ, και μαθαίνουν να αξιοποιούν κριτικά τα σχετικά εργαλεία στην ακαδημαϊκή και επαγγελματική τους πορεία. Στο εαρινό εξάμηνο ακολουθεί το μάθημα «Τεχνητή Νοημοσύνη: Ηθική, Κίνδυνοι και Βέλτιστες Πρακτικές». Αυτό εστιάζει στα ηθικά ζητήματα της χρήσης ΤΝ, στις αλγοριθμικές προκαταλήψεις, στην προστασία των προσωπικών δεδομένων και της πνευματικής ιδιοκτησίας, καθώς και στο ευρωπαϊκό ρυθμιστικό πλαίσιο. Και τα δύο μαθήματα είναι ανοιχτά και στους φοιτητές του προγράμματος Erasmus.

Ο δεύτερος τρόπος είναι τα ειδικότερα μαθήματα Τεχνητής Νοημοσύνης που έχει ήδη ορίσει το κάθε Τμήμα μέσα στο δικό του πρόγραμμα σπουδών. Έτσι η ΤΝ συνδέεται με τις ανάγκες και τη φυσιογνωμία κάθε γνωστικού αντικείμενου, από τις ανθρωπιστικές σπουδές και τις τέχνες ως τις θετικές επιστήμες και την τεχνολογία.

Στόχος είναι κάθε απόφοιτος να φεύγει από το Ίδρυμα με βασική γνώση της Τεχνητής Νοημοσύνης και με την κριτική και ηθική στάση που χρειάζεται η σωστή χρήση της.

«Η Τεχνητή Νοημοσύνη έχει γίνει πια κοινό υπόβαθρο για όλες τις επιστήμες και δεν αφορά μία μόνο ειδικότητα», δήλωσε ο Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου, Καθηγητής Ανδρέας Φλώρος.

Η πρωτοβουλία εντάσσεται στη στρατηγική του Ιδρύματος για έναν ανθρωποκεντρικό ψηφιακό εγγραμματισμό, σύμφωνα με τις ευρωπαϊκές κατευθύνσεις για την Τεχνητή Νοημοσύνη στην ανώτατη εκπαίδευση. Όσοι ενδιαφέρονται μπορούν να επισκεφθούν τους ιστότοπους των Τμημάτων για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το περιεχόμενο των μαθημάτων.



Αρχιεμπρηστής ο γραμματέας του κόμματος Κων. Κυρανάκης

Εμπρηστές της πολιτικής ομαλότητας

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΡΟΤΣΗΣ

Η Ν.Δ. επιχείρησε από την πρώτη στιγμή μια προκλητική και χυδαία πολιτική εκμετάλλευση της αποτρόπαιης τρομοκρατικής επίθεσης εναντίον στελεχών της στην περιοχή της Θεσσαλονίκης, η οποία είχε ως γνωστόν τραγική κατάληξη. Με αιχμή του δόρατος τον γραμματέα του κόμματος Κων. Κυρανάκη ο οποίος λειτούργησε ως εμπρηστής της πολιτικής ομαλότητας εξαπέλυσε επίθεση εναντίον της Αριστεράς την οποία κατηγορήσε συνολικά ότι ανέχεται συνειδητά την πολιτική βία, επαναφέροντας στο προσκήνιο την γνωστή διχαστική θεωρία των δυο άκρων.

Στο ίδιο μήκος κύματος με τον γραμματέα του κόμματος κινήθηκαν ο πρωθυπουργός αλλά και άλλα πρωτοκλασάτα στελέχη της Ν.Δ, χαρακτηρίζοντας υποκριτικές τις ανακοινώσεις αποδοκιμασίας των δολοφονικών επιθέσεων που εξέδωσαν τα κόμματα της Αριστεράς, υπονοώντας προφανώς ότι ταυτίζονται με την τρομοκρατική βία! Στο επίκεντρο αυτών των κυβερνητικών επιθέσεων πολιτικής αγριότητας βρέθηκε για μια ακόμη φορά ο Αλέξης Τσίπρας, τον οποίο κατηγορήσαν ότι όταν είχε την ευθύνη διακυβέρνησης της χώρας μετρίασε την αυστηρότητα των ποινών για την τρομοκρατική βία και επομένως σύμφωνα με την ασύλληπτη λογική των κατηγορών του, αυτό ενθάρρυνε τους τρομοκράτες να πραγματοποιήσουν τις δολοφονικές επιθέσεις! Αλλά ας υποθέσουμε ότι ο Αλέξης Τσίπρας μείωσε όπως τον κατηγορούν την αυστηρότητα των ποινών, τότε ευλόγως κάποιος θα

αναρωτηθούν γιατί η Ν.Δ που κυβερνάει επί επτά χρόνια δεν επανέφερε τις ποινές στο προηγούμενο αυστηρότερο πλαίσιο. Φυσικά δεν πρόκειται να πάρουν καμία απάντηση. Η Ν.Δ. όμως αντί να αναλάβει με θάρρος την πολιτική ευθύνη απολογούμενη στον ελληνικό λαό για το γεγονός ότι απέτυχε παταγωδώς να αντιμετωπίσει την εγκληματικότητα, η οποία εξαπλώνεται και διογκώνεται με μορφή χιονοστιβάδας, επέλεξε να λιοδορεί και να συκοφαντεί στελέχη και κόμματα της Αριστεράς προκειμένου να κερδίσει την συμπάθεια του ακροδεξιού ακροατηρίου το οποίο διεκδικεί ανταγωνιζόμενη τον Αντώνη Σαμαρά και το υπό ίδρυση κόμμα του. Είναι σίγουρο ότι η αποκάλυπτη όσο και επαίσχυντη προσπάθεια της Ν.Δ. να εκμεταλλευτεί πολιτικά ένα τραγικό συμβάν επιρρίπτοντας τις ευθύνες στην Αριστερά, θα γυρίσει στο τέλος μούμερανγκ αφού οι διχαστικές πρακτικές που ακολουθεί προκαλούν δυσφορία και απέχθεια ακόμα και στο εσωτερικό της.

Πόσο μάλλον σε αυτούς που έχουν αποστασιοποιηθεί τα τελευταία χρόνια από το κόμμα λόγω των αυταρχικών πολιτικών της και των αλαζονικών συμπεριφορών της και κάποια στιγμή ίσως είχαν την πρόθεση να επιστρέψουν. Αυτό που συνέβη στη Θεσσαλονίκη ήταν μια αποτρόπαιη εικόνα φρίκης. Μια φονική έκρηξη τρομοκρατικής βίας η οποία κόστισε δυστυχώς μια ανθρώπινη ζωή βυθίζοντας στο πένθος και την οδύνη ολόκληρη τη δημοκρατική Ελλάδα. Γιατί οι αυτοσχέδιες εμπρηστικές βόμβες εκτός από τα θύματα, στόχευσαν στις δημοκρατικές ελευθερίες του ελληνικού λαού και στην πολιτική σταθερότητα σε αυτή τη χώρα.

Συνταξιούχοι ΟΑΕΕ Κέρκυρας: Καταγγέλλουν πολύμηνες καθυστερήσεις και ελλείψεις προσωπικού στον ΕΦΚΑ

Για αναμονές που φτάνουν τους πολλούς μήνες, εκκρεμείς υποθέσεις συνταξιοδότησης και σοβαρή υποστελέχωση του τοπικού ΕΦΚΑ κάνει λόγο το Σωματείο Συνταξιούχων ΟΑΕΕ Κέρκυρας, ζητώντας άμεσες προσλήψεις και παρεμβάσεις από κυβέρνηση και βουλευτές.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Σοβαρά προβλήματα στη λειτουργία του τοπικού ΕΦΚΑ καταγγέλλει το Σωματείο Συνταξιούχων ΟΑΕΕ Κέρκυρας, υποστηρίζοντας ότι δεκάδες ασφαλισμένοι και υποψήφιοι συνταξιούχοι παραμένουν για μήνες σε αναμονή προκειμένου να διευθετήσουν εκκρεμότητες που αφορούν τη συνταξιοδότησή τους, εξαιτίας της υποστελέχωσης των υπηρεσιών. Σύμφωνα με την ανακοίνωση του Σωματείου, το τελευταίο διάστημα αυξάνονται οι καταγγελίες συνταξιούχων για μεγάλες καθυστερήσεις στην εξυπηρέτηση από τον τοπικό ΕΦΚΑ. Όπως αναφέρει, υπάρχουν περιπτώσεις ασφα-

λισμένων που περιμένουν επί μήνες ακόμη και για ένα ραντεβού, προκειμένου να τακτοποιήσουν ζητήματα σχετικά με τη σύνταξή τους.

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στο τμήμα διαγραφής οφειλών, το οποίο χειρίζεται τις διαδικασίες που προβλέπει ο νόμος 4997/2022 για την υπαγωγή υποψήφιων συνταξιούχων σε καθεστώς συνταξιοδότησης. Το Σωματείο υποστηρίζει ότι στο συγκεκριμένο τμήμα υπηρετεί ένας μόνο υπάλληλος, ο οποίος απουσιάζει με αναρρωτική άδεια, χωρίς να έχει οριστεί αντικατάστατος.

Όπως επισημαίνεται, υπάρχουν φάκελοι ασφαλισμένων που κα-

τατέθηκαν ήδη από τον Φεβρουάριο του 2026 και εξακολουθούν να βρίσκονται στην Κέρκυρα, αντί να έχουν διαβιβαστεί στην αρμόδια υπηρεσία των Ιωαννίνων για την περαιτέρω επεξεργασία τους. Μάλιστα, σύμφωνα με το Σωματείο, μετά από σχετική επικοινωνία με τον τοπικό ΕΦΚΑ, ενημερώθηκε ότι η εξέταση των υποθέσεων αναμένεται να ξεκινήσει μετά τον Σεπτέμβριο.

Το Σωματείο ζητά από τη διοίκηση του ΕΦΚΑ να δώσει άμεσα λύση στην υποστελέχωση των υπηρεσιών, ενώ απευθύνει έκκληση προς τους βουλευτές της Κέρκυρας να αναλάβουν πρωτοβουλίες για την αντιμετώπιση του προβλήματος. Παράλληλα,

διευρύνει την κριτική του στην κυβερνητική πολιτική για τις συντάξεις, την ακρίβεια και τη δημόσια υγεία, ζητώντας ουσιαστικές αυξήσεις στις συντάξεις, ενίσχυση του ΕΣΥ, του ΕΦΚΑ και των δομών κοινωνικής πρόνοιας, καθώς και επιστροφή όσων χαρακτηρίζει ως «κλεμμένα» από τα ασφαλιστικά ταμεία.

Καταλήγοντας, καλεί τους συνταξιούχους να συσπειρωθούν στα σωματεία τους και να καταγγέλλουν κάθε πρόβλημα που αντιμετωπίζουν στις συναλλαγές τους με τις δημόσιες υπηρεσίες, υποστηρίζοντας ότι μόνο μέσα από συλλογική δράση μπορούν να διεκδικηθούν αποτελεσματικές λύσεις.



Η καθημερινή σας ενημέρωση για την Κέρκυρα

Σημεία διανομής εφημερίδας «Καθημερινή Ενημέρωση»

1. Θανάσης Στεργίου, Ευγ. Βουλγάρεως 104
2. ΚΙΟΣΚΙ Λ. Αλεξάνδρας 34
3. Ιωσήφ Δαρμανής Λ. Αλεξάνδρας 6 (Μαράσειο)
4. ΑΦΟΙ Αργυρού ΟΕ Εθν. Παλαιοκαστρίτσας (Εναντι Πολυκλινικής)
Και σε όλα τα σημεία διανομής τύπου σε όλο το νησί

Πολιτισμός

Το Πεντάτι ξαναζωντανεύει τις μνήμες του: Μια τετραήμερη γιορτή ιστορίας και μέλλοντος

ΠΕΝΤΑΤΙ (ΝΟΤΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑ). Το Πεντάτι ετοιμάζεται να γίνει το επίκεντρο μιας ξεχωριστής βιωματικής δράσης. Από την Τρίτη 14 Ιουλίου έως και την Παρασκευή 17 Ιουλίου, το Δημοτικό Σχολείο Πεντατίου θα ανοίξει τις πόρτες του για να υποδεχτεί ένα τετραήμερο αφιερωμένο στις μνήμες, τις ιστορίες, αλλά και το αύριο του παραδοσιακού αυτού οικισμού.

Οι διοργανωτές απευθύνουν ανοιχτό κάλεσμα σε όσους ζουν, έζησαν ή απλώς αγαπούν το Πεντάτι, να συμμετάσχουν ενεργά φέρνοντας μαζί τους:

Παλιές ή νέες φωτογραφίες από την καθημερινότητα και τη ζωή στο χωριό.

Προσωπικές αναμνήσεις, ιστορίες και εμπειρίες.

Ιδέες και σκέψεις για το μέλλον του τόπου.

Μια τρισδιάστατη μακέτα στο επίκεντρο της συζήτησης. Σημείο αναφοράς των συναντήσεων θα είναι μια τρισδιάστατη μακέτα του χωριού, γύρω από την οποία οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να συζητήσουν και να καταγράψουν όλα εκείνα τα στοιχεία που συνθέτουν την ιδιαίτερη ταυτότητα του Πεντατίου. Παράλληλα, το φωτογραφικό υλικό που θα συγκεντρωθεί κατά τη διάρκεια του τετραήμερου θα αποτελέσει τη βάση για τη δημιουργία του πρώτου οργανωμένου φωτογραφικού αρχείου του χωριού. Η δράση δεν απαιτεί καμία προετοιμασία ή ειδική γνώση.

Πρόγραμμα Λειτουργίας:
Τρίτη 14/07: 10:00 – 13:00
Τετάρτη 15/07: 18:00 – 21:00
Πέμπτη 16/07: 10:00 – 13:00
Παρασκευή 17/07: 18:00 – 21:00

Για όσους επιθυμούν να συμμετάσχουν αλλά αδυνατούν να παρευρεθούν στις προγραμματισμένες ώρες, υπάρχει η δυνατότητα κατόπιν επικοινωνίας με την υπεύθυνη της δράσης, Σοφία Μπάνου (@Sophia Banou), για τον προγραμματισμό μιας εναλλακτικής συνάντησης.



Φιλοξενοούμενοι είναι τέσσερις καλλιτέχνες με διαφορετικές αφετηρίες και μέσα έκφρασης

Το IONIAN LAB και φέτος στους Οθωνούς

Παράρτημα του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, φιλοξενεί καλλιτέχνες, ερευνητές και εκπαιδευτικά προγράμματα

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΟΘΩΝΟΙ. Το Space52, σε συνεργασία με το Kalogerou, παρουσιάζει το IONIAN LAB, ένα νέο πρόγραμμα καλλιτεχνικής φιλοξενίας (artist residency) που εγκαινιάζεται τον Ιούλιο του 2026 στο ακριτικό νησί των Οθωνών, το δυτικότερο σημείο της Ελλάδας.

Το IONIAN LAB γεννήθηκε από την κοινή επιθυμία των δύο οργανισμών να δημιουργήσουν μια πλατφόρμα έρευνας, παραγωγής και ανταλλαγής ιδεών, όπου η σύγχρονη καλλιτεχνική πρακτική συναντά έναν τόπο με έντονη ιστορική, φυσική και πολιτισμική ταυτότητα. Στόχος του προγράμματος είναι να ενισχύσει την καλλιτεχνική δημιουργία μέσα από τη βιωματική εμπειρία του τόπου, προωθώντας νέες μορφές διαλόγου ανάμεσα στους δημιουργούς, το τοπίο και την τοπική κοινότητα.

Το πρόγραμμα φιλοξενείται στο Kalogerou 1844, ένα ιστορικό πέτρινο σπίτι του 19ου αιώνα στο χωριό των Οθωνών, το οποίο έχει αποκατασταθεί με σεβασμό στην τοπική αρχιτεκτονική και λειτουργεί σήμερα ως ανεξάρτητο κέντρο καλλιτεχνικής έρευνας και residencies. Το Kalogerou αποτελεί επίσης παράρτημα του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, φιλοξενώντας καλλιτέχνες, ερευνητές και εκπαιδευτικά προγράμματα, ενώ ο δορυφορικός του χώρος Loading Area στην Κέρκυρα λειτουργεί ως σημείο συνάντησης, παρουσιάσεων και ανταλλαγής γνώσης.

Το Space52, που ιδρύθηκε στην Αθήνα το 2017 από τον εικαστικό Διονύση Χριστοφιλογιάννη, αποτελεί έναν ανεξάρτητο χώρο σύγχρονης τέχνης με έντονη διεθνή δραστηριότητα. Μέσα από εκθέσεις, residencies, εκδόσεις και συνεργασίες με οργανισμούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό, υποστηρίζει την παραγωγή νέου έργου και την ανάπτυξη διαλόγου γύρω από τη σύγχρονη εικαστική πρακτική.

Η πρώτη διοργάνωση του IONIAN LAB φιλοξενεί τέσσερις καλλιτέχνες με διαφορετικές καλλιτεχνικές αφετηρίες και μέσα έκφρασης:

- Διονύσης Χριστοφιλογιάννης, εικαστικός, οποί-

ου το έργο διερευνά τις σχέσεις μνήμης, ιστορίας, αρχιτεκτονικής και συλλογικής ταυτότητας μέσα από εγκαταστάσεις, γλυπτική και φωτογραφία.

- The Krank, εικαστικός το έργο του που κινείται ανάμεσα στη ζωγραφική, τα νέα μέσα και τις εγκαταστάσεις, εξερευνώντας τη σχέση τεχνολογίας, εικόνας και σύγχρονου πολιτισμού.

- Βασιλική Κούκου, ζωγράφος, της οποίας η πρακτική συνδυάζει την αφαίρεση με στοιχεία μυθολογίας, ονείρου και σουρεαλισμού, δημιουργώντας ποιητικά και συμβολικά εικαστικά περιβάλλοντα.

- Δημήτρης Κοντοδήμος, γλύπτης και δημιουργός εγκαταστάσεων, που ερευνά την αστική εμπειρία, την υλικότητα και τις κοινωνικές δομές μέσα από έργα που ενεργοποιούν τη συλλογική μνήμη.

Κατά τη διάρκεια της παραμονής τους στους Οθωνούς, οι καλλιτέχνες θα πραγματοποιήσουν επιτόπια έρευνα, περιπάτους, συναντήσεις και καλλιτεχνικές δράσεις, αναπτύσσοντας νέα έργα εμπνευσμένα από τη γεωγραφία, την ιστορία, τους μύθους, την αρχιτεκτονική, το φυσικό περιβάλλον και τις ανθρώπινες αφηγήσεις του νησιού. Η απομόνωση, το θαλάσσιο σύνορο, οι μετακινήσεις πληθυσμών, η συλλογική μνήμη και η σχέση ανθρώπου και τοπίου αποτελούν βασικούς άξονες της καλλιτεχνικής έρευνας.

Το IONIAN LAB αντιμετωπίζει το νησί όχι ως ουδέτερο τόπο φιλοξενίας, αλλά ως ενεργό συνομιλητή της καλλιτεχνικής διαδικασίας. Η παραγωγή των έργων προκύπτει μέσα από την άμεση εμπειρία του τόπου και τη συνάντηση διαφορετικών καλλιτεχνικών προσεγγίσεων, δημιουργώντας έναν ανοιχτό χώρο ανταλλαγής γνώσεων, συνεργασίας και πειραματισμού.

Με την ίδρυση του IONIAN LAB, το Space52 και το Kalogerou εγκαινιάζουν μια μακροπρόθεσμη συνεργασία με στόχο την ανάδειξη των Διαποντίων Νήσων ως τόπου σύγχρονης καλλιτεχνικής παραγωγής και διεθνούς πολιτιστικού διαλόγου, συνδέοντας την περιφέρεια με τα σύγχρονα δίκτυα της τέχνης και δημιουργώντας νέες δυνατότητες έρευνας, δημιουργίας και πολιτιστικής ανταλλαγής.

Η βιοηθική στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης στην Ιατροχειρουργική (Γιατρέιο)

Η βιοηθική και οι προκλήσεις που δημιουργεί η ραγδαία ανάπτυξη της Τεχνητής Νοημοσύνης αποτελούν το θέμα ανοικτής διάλεξης που θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 9 Ιουλίου με ομιλητή τον Δρ Μιχάλη Κρητικό.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η εκδήλωση συνδιοργανώνεται από το Εργαστήριο Τεκμηρίωσης του Τμήματος Επιστήμης της Πληροφορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, το Εργαστήριο Βιοπληροφορικής και Ανθρώπινης Ηλεκτροφυσιολογίας του Τμήματος Πληροφορικής, την Ιατροχειρουργική Εταιρεία και την ερευνητική ομάδα IHRC.

Η διάλεξη, με τίτλο «Η Βιοηθική την Εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης», φιλοδοξεί να ανοίξει τη συζήτηση γύρω από τα ηθικά, νομικά και κοινωνικά ζητήματα που ανακύπτουν από τη διείσδυση των συστημάτων τεχνητής νοημοσύνης στην επιστήμη, την υγεία, τη δημόσια διοίκηση και την καθημερινή ζωή.

Ο Μιχάλης Κρητικός υπηρετεί στη Γενική Διεύθυνση Έρευνας και Καινοτομίας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, με αντικείμενο την ηθική της τεχνολογίας και την υπεύθυνη ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών. Παράλληλα είναι Γραμματέας του European Group of Ethics in



Η ταχεία ανάπτυξη της Τεχνητής Νοημοσύνης επαναφέρει στο προσκήνιο κρίσιμα ζητήματα δεοντολογίας, διαφάνειας και προστασίας των δικαιωμάτων.

Science and Technology (EGE) και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΛΙΑΜΕΠ.

Στην πολυετή ακαδημαϊκή και ερευνητική του διαδρομή έχει δημοσιεύσει περισσότερες από σαράντα επιστημονικές εργασίες

για τη ρύθμιση των τεχνολογικών κινδύνων και την υπεύθυνη καινοτομία, ενώ έχει συμμετάσχει στη διαχείριση σημαντικών ευρωπαϊκών έργων για τις αναδυόμενες τεχνολογίες. Είναι επίσης εταίρος του Ευρωπαϊκού Κέντρου Αριστείας για τον Κανονισμό της Ρομποτικής και της Τεχνητής Νοημοσύνης στη Scuola Superiore Sant'Anna και διδάσκει στο πρόγραμμα AIMove του MINES ParisTech. Στο παρελθόν έχει εργαστεί ως νομικός αναλυτής στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή και στον ιδιωτικό τομέα, ενώ έχει διδάξει σε πανεπιστήμια του Ηνωμένου Βασιλείου, μεταξύ των οποίων και το London School of Economics (LSE), από όπου απέκτησε και το διδακτορικό του στο Δίκαιο της Τεχνολογίας.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα της Ιατροχειρουργικής Εταιρείας Κερκύρας, στην οδό Σκαρμαγκαά 4, και απευθύνεται σε επιστήμονες, επαγγελματίες της υγείας, φοιτητές αλλά και σε κάθε πολίτη που ενδιαφέρεται για τις επιπτώσεις της Τεχνητής Νοημοσύνης στη σύγχρονη κοινωνία.



Από τις πτυχιακές εξετάσεις του Ωδείου

Ημέρες αφιερωμένες στην κλασική κιθάρα στο Ωδείο Κερκύρας

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την περασμένη εβδομάδα στο Ωδείο Κερκύρας μια σειρά εκδηλώσεων αφιερωμένων στην κλασική κιθάρα, η οποία περιλάμβανε συναυλία, masterclass και πτυχιακές εξετάσεις. Οι εκδηλώσεις αυτές οργανώθηκαν από τον καθηγητή του Ωδείου Γιάννη Γισδάκη και ανέδειξαν τόσο το υψηλό επίπεδο των σπουδαστών του Ωδείου όσο και τη διασύνδεσή του με τη διεθνή μουσική κοινότητα.

Η αυλαία των εκδηλώσεων άνοιξε την Παρασκευή 26 Ιουνίου με συναυλία τελειόφοιτων και προχωρημένων σπουδαστών της Σχολής Κλασικής Κιθάρας (τάξη Γιάννη Γισδάκη), στον Ιερό Καθολικό Ναό Αγίου Φραγκίσκου της Ασίζης. Στη συναυλία συμμετείχαν επίσης σπουδαστές του Prins Claus Conservatorium του Groningen (Ολλανδία), οι οποίοι επισκέφθηκαν την Κέρκυρα στο πλαίσιο του σεμιναρίου που διοργάνωσε το Ωδείο Κερκύρας με προσκεκλημένη τη διεθνώς καταξιωμένη Νορβηγίδα κιθαρίστρια Kristina Vårlid.

Την Κυριακή 28 Ιουνίου το Ωδείο Κερκύρας είχε την ιδιαίτερη χαρά να φιλοξενήσει την Kristina Vårlid, μία από τις σημαντικότερες εκπροσώπους της σύγχρονης κλασικής κιθάρας.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ ΚΩΤΣΕΛΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ & ΔΕΥΤΕΡΑ 13 ΙΟΥΛΙΟΥ

2026

ΘΑ ΔΙΕΞΑΧΘΕΙ ΣΤΟΝ ΠΡΟΑΓΛΙΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΠΛΑΤΥΤΕΡΑΣ

ΓΛΕΝΤΙ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ **ΦΑΙΑΚΕΣ**

ΨΗΤΑ ΑΡΝΙΑ ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ ΠΟΤΑ - ΜΠΙΡΕΣ ΛΟΥΚΟΥΜΑΔΕΣ

Σας περιμένουμε όλους να αναβιώσουμε το πανηγύρι που αγαπήσαμε μετά από χρόνια!

Πολιτισμός



Η αφίσα της συναυλίας

Συναυλία της Μπαντίνας της «Φ.Ε.Μ.» με τίτλο: «Ο γύρος της Ελλάδας σε μια συναυλία»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η "Φιλαρμονική Εταιρία Μάντζαρος" προσκαλεί το κοινό σε μια ξεχωριστή μουσική βραδιά της Μπαντίνας της, με τίτλο «Ο γύρος της Ελλάδας σε μια συναυλία», ένα ταξίδι στις μουσικές παραδόσεις και τις μελωδίες του ελληνικού χώρου, η οποία θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 10 Ιουλίου 2026 ώρα 21:00μμ, στον χώρο του Προσκοπείου (Φαληράκι).

Οι νεαροί μουσικοί της Μπαντίνας της «ΦΕΜ» θα παρουσιάσουν γνωστές παραδοσιακές μελωδίες, χορούς και μουσικά θέματα από διάφορες περιοχές της Ελλάδας, αναδεικνύοντας τον πλούτο της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Από τα Επτάνησα και την Ήπειρο έως τη Μακεδονία, τη Θράκη, τα νησιά του Αιγαίου και την Κρήτη, αλλά και την Κύπρο, την Κάτω Ιταλία και την Κωνσταντινούπολη ως ιστορικές περιοχές κοιτίδες του Ελληνισμού, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη μουσική ταυτότητα κάθε τόπου μέσα από ξεχωριστές ενορχηστρώσεις για μπάντα.

Η συναυλία αποτελεί καρπό της συστηματικής εκπαιδευτικής δουλειάς που πραγματοποιείται στη Φιλαρμονική "Μάντζαρος".

Στη συναυλία εμφανίζονται ως σολίστ οι: Κυριάκος Γκουβέντας (βιολί), Απόστολος Βαλασαμάς (λαούτο - ούτι), Παναγιώτης Τελέκογλου (αρχαία ελληνική λύρα), Αναστασία Τζιλιάνου (βάρβιτος - φωνή), Κωνσταντίνος Χριστοφορίδης (ποντιακή λύρα), Κώστας Στραβοράβδης (νταούλι), οι μουσικοί της ΦΕΜ, Σαλβίνα Σουέρεφ & Αλκινόη Κόλλα (φωνή), ενώ συμμετέχει η «Κερκυραϊκή Καντάδα & Μαντολινάτα», σε προετοιμασία Απόστολου Βαλασαμά.

Η είσοδος στη συναυλία, θα είναι ελεύθερη.

Τη Μπαντίνα θα διευθύνει ο αν. Αρχιμουσικός της «ΦΕΜ» Σπύρος Ρουβάς.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ



Από τη συναυλία στην πλατεία Δημαρχείου

Δημοτική Φιλαρμονική Θιναλίων: Όταν η Metal συνάντησε τα πνευστά

Η Δημοτική Φιλαρμονική Θιναλίων και το συγκρότημα «Echelon» καθήλωσαν το κοινό σε μια συναυλία αφιερωμένη στη μνήμη του Λευτέρη Δουμπού, συνδυάζοντας τον πολιτισμό με την κοινωνική προσφορά.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μια ανατρεπτική, γεμάτη ενέργεια και βαθιά συγκίνηση μουσική βραδιά είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν όσοι βρέθηκαν στην Πλατεία Δημαρχείου της Βόρειας Κέρκυρας. Η Δημοτική Φιλαρμονική Θιναλίων απέδειξε για ακόμα μια φορά την καλλιτεχνική της ευελιξία, παντρεύοντας τον παραδοσιακό ήχο των πνευστών με τους δυναμικούς ρυθμούς της Rock και Metal μουσικής, εισπράττοντας το θερμό χειροκρότημα του πλήθους που κατέκλυσε τον χώρο.

Στο Α' Μέρος της συναυλίας μας ρυθμοί Metal & Rock από τη Φιλαρμονική μας και την εξαιρετική σοπράνο Δέσποινα - Ειρήνη Πουλιάση, ενώ στο Β' Μέρος η Φιλαρμονική μας και το Rock/Metal Συγκρότημα "Echelon", για πρώτη φορά παρουσίασαν ολόκληρο το άλμπουμ με τίτλο "Secret Power", σε μεταγραφή για μπάντα πνευστών του Σπύρου Δαφνή.

Η παρουσίαση του άλμπουμ από τα δύο σύνολα, αφιερώθηκε στη μνήμη του Λευτέρη Δουμπού, ιδρυτή των "Echelon".

Τη Μουσική Διεύθυνση είχε ο Αρχιμουσικός, Διονύσης Μαρτίνης.

Παράλληλα στην είσοδο της Πλατείας Δημαρχείου Βόρειας Κέρκυρας, διεξαγόταν ενημερωτική δράση από το Σύλλογο Εθελοντών Αιμοδοτών & Δοτών Μυελού των Οστών, "Πανδότης" και τον πρόεδρο Αναστάσιο Νικολούζο.

Τη Δημοτική Αρχή Βόρειας Κέρκυρας, εκπροσώπησαν οι: Σπυριδούλα Κόκκαλη Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος και Κυκλικής Οικονομίας και ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος Πολιτισμού και Αθλητισμού Ιωάννης Καλούδης.

Ευχαριστούμε θερμά τον Δήμο Βόρειας Κέρκυρας για την πολύτιμη και συνεχή υποστήριξη του, αλλά και όλες τις φίλες και τους φίλους της Φιλαρμονικής μας για την παρουσία τους και το θερμό χειροκρότημα τους.

2ήμερο Φεστιβάλ στους Καρουσάδες

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ένα μουσικό ταξίδι θα πραγματοποιηθεί στους Καρουσάδες σε ένα διήμερο γεμάτο μουσική, DJ set και stand up comedy, στις 17 & 18 Ιουλίου 2026, στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Καρουσάδων.

Παρασκευή 17 Ιουλίου

20:30 – Συναυλία Δημοτικής Φιλαρμονικής Καρουσάδων

21:30 – Συναυλία με τους Μπουφετζήδες

Σάββατο 18 Ιουλίου

19:00 – DJ Loumakos

21:00 – Stand Up Comedy με Βύρωνα Θεοδωρόπουλο & Μιχάλη Μαθιουδάκη

Στην Αυλή του Δημοτικού Σχολείου Καρουσάδων 17 & 18 Ιουλίου 2026

Στον χώρο θα υπάρχουν cocktails, ποτά, λουκουμάδες και σουβλάκια.

Στο 8^ο Συμπόσιο Προπονητών Χάντμπολ ο Νίκος Πέρρος

Το συμπόσιο συνδιοργάνωσαν ο Σύνδεσμος Προπονητών Χάντμπολ, ο Δήμος Θεσσαλονίκης και η ΧΑΝΘ, συγκεντρώνοντας προπονητές από όλη την Ελλάδα

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Ο Νίκος Πέρρος έχει αφήσει το δικό του στίγμα στο χώρο του χάντμπολ, κορυφαίος άνθρωπος και προπονητής με ήθος και με τεράστια προσφορά στη νεολαία και την κοινωνία. Το χάντμπολ είναι το άθλημα που έφερε στο νησί ο ίδιος πριν 45 χρόνια όταν ιδρύθηκε ο Φαίακας, ενώ τα τελευταία 7-8 έχει δημιουργήσει τμήμα στον Κερκυραϊκό και συνεχίζει με την ίδια αγάπη και το ίδιο πάθος να προσφέρει. Αν και καταξιωμένος προπονητής (ήταν και στα κλιμάκια της Εθνικής) δεν σταματάει να επιμορφώνεται, δείχνοντας και στους νεότερους ότι το «γηράσκω αεί διδασκόμενος» πρέπει να είναι όλων μας οδηγός.

Βρέθηκε στο 8ο Συμπόσιο Προπονητών Χάντμπολ, στις 4 και 5 Ιουλίου στη Θεσσαλονίκη, ως συντονιστής των τμημάτων χάντμπολ του Κερκυραϊκού Γ.Σ., στο πλαίσιο της διαρκούς επιμόρφωσης και αναβάθμισης του προπονητικού έργου του ιστορικού συλλόγου, σε αναμονή την φιλοξενία των δραστηριοτήτων των τμημάτων στο νέο κλειστό γυμναστήριο στις Αλυκές.

Το συμπόσιο συνδιοργάνωσαν ο Σύνδεσμος Προπονητών Χάντμπολ, ο Δήμος Θεσσαλονίκης και η ΧΑΝΘ, συγκεντρώνοντας προπονητές από όλη την Ελλάδα, με κοινό στόχο την ανταλλαγή γνώσεων και την παρουσίαση των σύγχρονων εξελίξεων του αθλήματος.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσίασαν οι εισηγήσεις των δύο κορυφαίων προσκεκλημένων προπονητών, του Alfred Gislason και του Mattias Andersson, οι οποίοι αποτελούν μέλη του τεχνικού επιτελείου της Εθνικής Γερμανίας, μιας από τις μεγαλύτερες δυνάμεις του παγκόσμιου χάντμπολ.

Με την ολοκλήρωση του συμποσίου, ο Νίκος Πέρρος δήλωσε:

«Το χάντμπολ εξελίσσεται διαρκώς και εμείς οφείλουμε να ακολουθούμε τις νέες τάσεις, αντλώντας γνώσεις και εμπειρίες από χώρες που πρωταγωνιστούν διεθνώς. Οι εισηγητές του συμποσίου προέρχονται από μία από τις κορυφαίες σχολές χάντμπολ στον κόσμο και οι παρουσιάσεις



Ο Νίκος Πέρρος με τους Alfred Gislason και Mattias Andersson



Ο Νίκος Πέρρος με τον Κ. Τσαβδαρίδη

τους ήταν εξαιρετικά χρήσιμες. Εκείνο όμως που μας εντυπωσίασε περισσότερο ήταν η απλότητα, η αμεσότητα και η φιλική διάθεση με την οποία μοιράστηκαν μαζί μας όχι μόνο τις προπονητικές τους γνώσεις, αλλά και τις προσωπικές τους εμπειρίες από το υψηλότερο επίπεδο του παγκόσμιου χάντμπολ.

Για τον Κερκυραϊκό Γ.Σ. η επιμόρφωση δεν αποτελεί πολυτέλεια αλλά αναγκαιότητα. Επενδύουμε στη γνώση, γιατί μόνο έτσι μπορούμε να προσφέρουμε στα παιδιά μας σύγχρονη και ποιοτική εκπαίδευση, συμβαδίζοντας με

τις εξελίξεις του αθλήματος».

Ο Κερκυραϊκός Γ.Σ., παραμένει σταθερά προσανατολισμένος στη συνεχή εκπαίδευση των προπονητών του, θεωρώντας ότι η γνώση και η διαρκής επιμόρφωση αποτελούν βασική προϋπόθεση για την ανάπτυξη του χάντμπολ και την ουσιαστική καλλιέργεια των νέων αθλητών και αθλητριών του συλλόγου.

Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν και η συνάντηση του Νίκου Πέρρου με τον Κώστα Τσαβδαρίδη, στα παρσκήνια του Συμποσίου. Οι δύο τους είχαν την ευκαιρία να θυμηθούν τις κοινές τους διαδρομές

με τις Εθνικές Ομάδες Παιδών, Εφήβων και Νέων, που κορυφώθηκαν με τη συμμετοχή της Εθνικής Ελλάδας στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Νέων του 2011, το οποίο φιλοξενήθηκε στη Θεσσαλονίκη, με αγώνες και στο ιστορικό γήπεδο της ΧΑΝΘ.

Αναπολώντας εκείνα τα χρόνια, ο Νίκος Πέρρος δήλωσε:

«Με τον Κώστα μοιραστήκαμε έξι υπέροχα χρόνια στις Εθνικές Ομάδες. Για μένα ήταν ένα ακόμη πανεπιστήμιο, αυτή τη φορά στην πράξη. Ως αθλητής υπήρξε ένας από τους κορυφαίους κεντρικούς που ανέδειξε το ελληνικό χάντμπολ, ενώ και ως προπονητής έχει καταγράψει σημαντικές επιτυχίες και διακρίσεις. Πάνω απ' όλα όμως είναι ένας αδελφικός φίλος. Οι κοινές εμπειρίες, οι αγώνες, οι νίκες και οι δυσκολίες που ζήσαμε μαζί δημιούργησαν έναν δεσμό που παραμένει αναλλοίωτος στον χρόνο. Ο "Τσάβ" θα είναι πάντα ένας άνθρωπος που εκτιμώ και αγαπώ ιδιαίτερα.»

Στιγμές όπως αυτή αποδεικνύουν ότι το χάντμπολ δεν δημιουργεί μόνο καλούς αθλητές και προπονητές. Δημιουργεί σχέσεις ζωής, φιλίες που αντέχουν στον χρόνο και μια μεγάλη οικογένεια, η οποία συνεχίζει να υπηρετεί το άθλημα με το ίδιο πάθος, είτε μέσα είτε έξω από τα γήπεδα.

Αθλητισμός

Ο Νίκος Γράφας στο τεχνικό τιμ της ΑΕ Λευκίμμης στην Γ' Εθνική

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Στο προπονητικό τιμ της ΑΕ Λευκίμμης θα είναι τη νέα σεζόν ο Νίκος Γράφας. Ο νεαρός τεχνικός ο οποίος έχει διατελέσει και στις μικτές της ΕΠΣΚ ενώ τη σεζόν που πέρασε είχε ξεκινήσει σαν τεχνικός της ΠΕΚΑ, είναι από τους πλέον εξελιγμένους και σημαντικούς προπονητές του Συνδέσμου και είναι εξαιρετική η επιλογή του.

Η ανακοίνωση της ΑΕΛ: Η οικογένεια της Α.Ε. Λευκίμμης μεγαλώνει και δυναμώνει. Η ομάδα

μας βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει την έναρξη της συνεργασίας της με τον Νίκο Γράφα, ο οποίος εντάσσεται στο τεχνικό επιτελείο ως άμεσος συνεργάτης του προπονητή Κ. Χριστοφοράκη.

Ο Νίκος είναι απόφοιτος του Τ.Ε.Φ.Α.Α. με ειδικότητα στο ποδόσφαιρο, κάτοχος διπλώματος UEFA B, πιστοποίησης Scouting στο ποδόσφαιρο και Ενωσιακός Προπονητής, διαθέτοντας σημαντικές γνώσεις και εμπειρία στην ανάπτυξη και αξιολόγηση ποδοσφαιριστών.

Η παρουσία του ενισχύει ακόμη



Ο Νίκος Γράφας

περισσότερο το τεχνικό μας επιτελείο και επιβεβαιώνει την φιλοσοφία της Α.Ε. Λευκίμμης να επενδύει σε ανθρώπους με κατάρτιση, όραμα και διάθεση για εξέλιξη.

Είμαστε βέβαιοι ότι με την δουλειά, την επιστημονική του προσέγγιση και την αγάπη του για το

ποδόσφαιρο θα συμβάλει ουσιαστικά στην προσπάθεια της ομάδας μας για μια ακόμη πιο απαιτητική και ανταγωνιστική σεζόν. Νίκο, σε καλωσορίζουμε στην οικογένεια της Α.Ε. Λευκίμμης και σου ευχόμαστε υγεία και κάθε επιτυχία με τα χρώματα της ομάδας μας. Καλώς ήρθες.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ

ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ
ΕΚΠΑ 02/07/2026
Α.Π.: 78288

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Πανεπιστήμιο Αθηνών ανακοινώνει ότι στο ΦΕΚ 3178/29.6.2024 (τ. Γ') δημοσιεύτηκε η προκήρυξη μίας θέσης (1) θέσης ΔΕΠ ως εξής:
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Πανεπιστημιούπολη, 15784, Ζωγράφου, τηλ. 210 7277772)
Αριθ. Προκήρυξης 75314/26.6.2026 (Ψ02046Ψ22Ν-ΤΨ0)
-Μία (1) θέση Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Εθνομουσικολογία – Μουσικοί πολιτισμοί της Εγγύς και Μέσης Ανατολής».
Η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων λήγει στις 3.9.2026.
Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι, που έχουν τα νόμιμα προσόντα, να υποβά-

λουν ηλεκτρονικά στη διαδικτυακή διεύθυνση <https://apella.minedu.gov.gr> αίτηση υποψηφιότητας καθώς και όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά, όπως αυτά αναφέρονται στο ΦΕΚ της προκήρυξης.
Για περισσότερες πληροφορίες μπορούν να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.

Αθήνα, 2.7.2026
Ο Πρύτανης
Καθηγητής Γεράσιμος Σιάσος



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ
ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ
ΕΚΠΑ 02/07/2026
Α.Π. 78290

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών ανακοινώνει ότι στο ΦΕΚ 3261/30-6-2026, τ. Γ' δημοσιεύτηκε η προκήρυξη μίας (1)

θέσης ΔΕΠ, ως εξής:
ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΕΡΟΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
(Ψαχνά, Ευβοίας, Τ.Κ. 34400, τηλ.2228021850 - 851- 852)
Αριθμός Προκήρυξης: 75768/29-6-2026 (ΑΔΑ: 6ΧΚΣ46Ψ22Ν-ΧΔΕ)
-Μία (1) θέση Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Ανάλυση Μηχανολογικών Κατασκευών με Υπολογιστικές Μεθόδους με έμφαση τις Εφαρμογές των Πεπερασμένων Στοιχείων στη Μικρο/Νανο-Μηχανική»
Η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων λήγει την 3-9-2026
Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι, που έχουν τα νόμιμα προσόντα, να υποβάλουν ηλεκτρονικά στη διαδικτυακή διεύθυνση <http://apella.minedu.gov.gr> αίτηση υποψηφιότητας, καθώς και όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά, όπως αυτά αναφέρονται στο ΦΕΚ της Προκήρυξης.
Για περισσότερες πληροφορίες μπορούν να απευθύνονται στη Γραμματεία του ενδιαφερόμενου Τμήματος.

Αθήνα, 2/7/2026
Ο Πρύτανης
Καθηγητής Γεράσιμος Σιάσος



Ο ΓΚΕΡΕΚΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ - ΑΡΗΣ του Σταματίου και της Χριστίνας, το γένος Μεταλληνού, ο οποίος γεννήθηκε και κατοικεί στην Κέρκυρα και η **ΜΠΟΣΤΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ** του Δημητρίου και της Αγγελικής το γένος Γαλανίκα, η οποία γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη και κατοικεί στην Κέρκυρα, πρόκειται να τελέσουν θρησκευτικό γάμο στον Ιερό Ναό Αγίου Λουκά Γουβιών, του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, στις 26 Σεπτεμβρίου 2026.



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Κέρκυρα – Αθήνα: Aegean: 08:55, 19:45, SkyExpress: 08:35, 15:45, 21:55
Αθήνα – Κέρκυρα: Aegean: 07:20, 18:10, SkyExpress: 06:45, 14:00, 20:10
Κέρκυρα – Άκτιο: SkyExpress: 13:50
Άκτιο – Κέρκυρα: SkyExpress: 12:50
Κέρκυρα – Θεσσαλονίκη: Aegean: 08:55, 19:45, SkyExpress: 08:35, 15:45, 21:55
Θεσσαλονίκη – Κέρκυρα: Aegean: 06:05, 08:00, 09:10, 11:20, 13:05, 14:45, 18:05, 19:45, 21:30, 23:05, SkyExpress: 07:40, 09:30, 12:00, 16:25, 18:25, 21:50



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00
Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30
Αναχώρηση από Παξούς: 14:00
Από και προς Διαπόντια νησιά: Αγ. Στέφανος – Ερείκουσα: 09:00, Ερείκουσα – Αγ. Στέφανος: 10:00, Αγ. Στέφανος – Μαθράκι: 11:15, Μαθράκι – Οθωνοί: 12:00, Οθωνοί – Μαθράκι: 13:30, Μαθράκι – Αγ. Στέφανος: 14:20
Κέρκυρα – Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί – Κέρκυρα:** 09:45, 17:30
Λευκίμμη – Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00
Ηγουμενίτσα – Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

Ζητείται Προσωπικό για το Κυλικείο του Γενικού Νοσοκομείου

Το κυλικείο αναζητά νέα άτομα για να ενισχύσουν την ομάδα μας!

Τι προσφέρουμε:

Φιλικό και ευχάριστο περιβάλλον εργασίας
Συνέπεια, επαγγελματισμό και αμοιβαίο σεβασμό
Ευκαιρίες για σταθερή και μακροχρόνια συνεργασία
Τι ψάχνουμε:

Άτομα με όρεξη για δουλειά και ομαδικό πνεύμα.

Η προϋπηρεσία δεν είναι απαραίτητη
(παρέχεται εκπαίδευση).

Πληροφορίες & Επικοινωνία: 6982300961

Το «αργυρό» από τον Θεσσαλονικιό Γκέκα, στον Κερκυραϊκό

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

όπως ενημέρωσε ο ΚΓΣ.

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μπορεί ο Κερκυραϊκός να μην έχει τη δυναμική του παρελθόντος στον στίβο, αλλά έχει αθλητές και αθλήτριες που ξεχωρίζουν και μπορούν να φέρουν μετάλλια στον ιστορικό σύλλογο. Σίγουρα το επί κοντώ είναι η ναυαρχίδα του ΚΓΣ, με τον Μάκη Τζήλιο να είναι αυτός που κρατάει πολύ ψηλά το άθλημα. Όμως στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα Κ20 που έγινε το περασμένο Σαββατοκύριακο στα Τρίκαλα, έλαμψε ο Θεσσαλονικιός αθλητής του ΚΓΣ Παναγιώτης Γκέκας, κατέκτησε το αργυρό μετάλλιο και την 2η θέση, ενώ είναι χαρακτηριστικό ότι λόγω του άθλου του ΕΑΚΚ προπονείται με τον Δ. Πατσουκάκη στη Θεσσαλονίκη,

Η ανακοίνωση

Ο αθλητής του Συλλόγου μας Γκέκας Παναγιώτης ήταν 2ος στο Άλμα επί κοντώ με νέο ατομικό ρεκόρ 4.90μ. στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κ20 που διεξήχθη στα Τρίκαλα στις 4 Ιουλίου. Ο Παναγιώτης είναι γεννημένος το 2007 κατάγεται από την Θεσσαλονίκη και ήρθε στο Σύλλογο μας με φοιτητική μεταγραφή τον Σεπτέμβριο του 2025, όμως επειδή δεν μπόρεσε να προσαρμοστεί στις άθλιες συνθήκες προπόνησης του νησιού μας επέστρεψε στην γενέτειρα του και συνεχίζει να γυμνάζεται με τον Προπονητή του Δημήτρη Πατσουκάκη!



Ο Παναγιώτης Γκέκας

ΦΩΤΟ:ΚΕΡΚΥΡΑΙΚΟΣ

Χρειάζεται στήριξη και με τα διαρκείας η ΑΕ Λευκίμμης

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η ΑΕ Λευκίμμης η οποία τη σεζόν που έρχεται θα είναι η 9η της στην Γ' Εθνική τα τελευταία 10 χρόνια, χρειάζεται τον κόσμο να σταθεί δίπλα της, πέρας της ηθικής στήριξης χρειάζεται και η οικονομική και οι Λευκιμμιώτες έχουν δείξει ότι στο μέτρο του δυνατού βοηθούν την «Βασίλισσα του Νότου». Τα εισιτήρια διαρκείας είναι σοβαρή οικονομική ένεση αυτή την εποχή και το Δ.Σ. της ΑΕΛ έχει ετοιμάσει τα διαρκείας της σεζόν 2026-27 και κάλεσε τον κόσμο να στηρίξει.

Η ανακοίνωση

Η νέα σεζόν στη Γ' Εθνική μας θέλει όλους παρών. Κάθε εισιτήριο διαρκείας δεν είναι απλώς μια θέση στην εξέδρα. Είναι στήριξη, δύναμη και συμμετοχή στην επόμενη σελίδα της ιστορίας μας. Γίνε και εσύ μέρος των 75 χρόνων της Α.Ε.Λ. Στήριξε την ομάδα της καρδιάς μας και ζήσε κάθε στιγμή μαζί της. Μαζί συνεχίζουμε. Μαζί γράφουμε ιστορία.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ



Μάθε κολύμπι παίζοντας

Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470
Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702




IONIAN COURIER

THE PEOPLE NETWORK

Ριγανός Αλέξανδρος & σια Ε.Ε

Ταχυμεταφορές

Αποστολές - Παραδόσεις Φακέλων & Δεμάτων

1ο: Εθν. Παλαιοκαστρίτσας 89 - 2ο: Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30175, 26610 47463, 26610 23295, 47463
www.ioniancourier.gr - Email: rigano@otenet.gr



IONIAN COPY CENTER

Φωτοτυπίες - Εκτυπώσεις

Διαφημιστικά Φυλλάδια - Αφίσες
Σκανάρισμα Εγγράφων - Πλαστικοποιήσεις
Βιβλιοδεσία σε σπυράλ & Θερμοκόλληση

Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30177 - Email: rigano@otenet.gr

Αθλητισμός

Ο Ηρακλής Αγ. Δέκα προς ΓΣ και εκλογές Δευτέρα 27/7

ΚΕΡΚΥΡΑ. Είναι η χρονιά των εκλογών στα περισσότερα αθλητικά σωματεία, αφού έτσι το επιβάλλει ο νέος αθλητικός νόμος και δεν θα μπορούσε να μην το κάνει και ο Ηρακλής Αγ. Δέκα ο οποίος οδεύει προς αυτές την Δευτέρα 27 Ιουλίου στον Μορφωτικό Σύλλογο Αγ. Δέκα στις 19.00. Θα γίνει ΓΣ με απολογισμό των Πεπραγμένων του απερχόμενου Δ.Σ. (Διοικητικός και Οικονομικός απολογισμός) και θα εκλεγεί Εφορευτική επιτροπή για την διενέργεια Αρχαιρεσιών για ανάδειξη νέου Δ.Σ. και εξελεγκτικής επιτροπής.

Υποψηφιότητες έως την Δευτέρα 20 Ιουλίου στις 21.00 και για την σχετική έγγραφη αίτηση μπορούν να επικοινωνήσουν είτε με τον Πρόεδρο Αλ. Πουλή τηλ.6944526618, είτε με τον ταμία Ν. Πουλή τηλ.6974300242.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλα τα μέλη που είναι οικονομικά τακτοποιημένα σύμφωνα με τους όρους του καταστατικού.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

Στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ιστιοπλοΐας U13 ο ΝΑΟΚ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με πέντε παιδιά, 4 αγόρια και ένα κορίτσι το ιστιοπλοϊκό τμήμα του ΝΑΟΚ βρίσκεται στην Πάτρα όπου παίρνει μέρος στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα K13, που ολοκληρώνεται στις 9 Ιουλίου. Τα παιδιά της Κέρκυρας πάνε να δώσουν τον καλύτερο τους εαυτό, να διεκδικήσουν ότι καλύτερο μπορούν σε αυτούς τους αγώνες, ενώ η απόκτηση των απαραίτητων εμπειριών σε αυτές τις ηλικίες είναι το καλύτερο για αυτά και το μέλλον τους στο άθλημα. Ο Ναυτικός Αθλητικός Όμιλος Κέρκυρας εύχεται σε όλα τα παιδιά καλούς αγώνες, ευνοϊκούς ανέμους και κάθε επιτυχία!

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ



Ο Θιναλιακός καλωσορίζει τον έμπειρο επιθετικό στην οικογένεια του

Από την Παραγουάη ο Wilson στο Θιναλιακό

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Θιναλιακός με τις κινήσεις του για να γεμίσει το ρόστερ, δείχνει και φέτος ότι μόνος στόχος θα είναι το πρωτάθλημα. Μετά την ενημέρωση για τις ανανεώσεις, η πρώτη ουσιαστικά μεταγραφή που ανακοινώνει είναι του 37χρονου Παραγουανού Wilson Chimeli Rodríguez, ο οποίος παίζει στη θέση του κεντρικού κυνηγού και έκανε μεγάλη καριέρα σε Παραγουάη και Αργεντινή.

Η ανακοίνωση

“Η διοίκηση του Α.Σ. Θιναλιακού ανακοινώνει με ιδιαίτερη χαρά την έναρξη της συνεργασίας της με τον Παραγουανό επιθετικό Wilson Chimeli Rodríguez.

Ο Wilson βρίσκεται στην Κέρκυρα από την Παρασκευή 3 Ιουλίου, φιλοξενούμενος από τη διοίκηση του Σωματείου. Κατά τη διάρκεια της παραμονής του είχε την ευκαιρία να γνωρίσει από κοντά τους ανθρώπους της ομάδας και το νησί, ενώ σήμερα ολοκληρώθηκαν οι τελευταίες διαδικασίες και υπέγραψε την συνεργασία του, αποτελώντας και επίσημα ποδοσφαιριστή του Α.Σ. Θιναλιακού.

Ο Wilson, γεννημένος στις 13 Φεβρου-

αρίου 1989 στην Ασουνσιόν της Παραγουάης, είναι ένας έμπειρος κεντρικός επιθετικός με σημαντική πορεία στα πρωταθλήματα της Παραγουάης, της Αργεντινής και της Ελλάδας.

Ξεκίνησε την επαγγελματική του καριέρα στην Olimpia de Itá, συνέχισε στις Deportivo Liberación και River Plate Asunción, ενώ το 2018 μεταγράφηκε στη Real Pilar της Αργεντινής. Εκεί πραγματοποίησε την κορυφαία περίοδο της καριέρας του, συμβάλλοντας στην άνοδο της ομάδας, κατακτώντας τον τίτλο του πρώτου σκόρερ της Primera C και γράφοντας ιστορία ως ο κορυφαίος σκόρερ του συλλόγου με 29 γκολ. Παράλληλα, ήταν από τους πρωταγωνιστές της ιστορικής πορείας της ομάδας μέχρι τη φάση των «16» του Copa Argentina.

Το 2020 αγωνίστηκε στη Deportivo Riestra, ενώ το 2021 φόρεσε τη φανέλα της Almirante Brown. Το 2022 ήρθε στην Ελλάδα για λογαριασμό της ΑΠΣ Ζακύνθου στη Super League 2. Στη συνέχεια επέστρεψε για ένα διάστημα στην Almirante Brown, πριν επιστρέψει ξανά στη Ζάκυνθο. Ακολούθησε η Αναγέννηση Άρτας στην Γ Εθνική, ενώ την αγωνιστική περίοδο 2025-2026 αγωνίστηκε με τη φανέλα του Αγίου Νικολάου Κρήτης.

Με πλούσιες παραστάσεις, σημαντικές διακρίσεις και αποδεδειγμένη ικανότητα στο σκοράρισμα, ο Wilson έρχεται να προσθέσει ποιότητα, δύναμη και εμπειρία στην επιθετική γραμμή του Θιναλιακού.

Η οικογένεια του Α.Σ. Θιναλιακού καλωσορίζει έναν σπουδαίο ποδοσφαιριστή και έναν εξαιρετικό χαρακτήρα και του εύχεται υγεία, πολλές επιτυχίες και πολλά γκολ με την πορτοκαλί φανέλα. Καλώς ήρθες στον Θιναλιακό, Wilson! Bienvenido a la familia del Thinaliakos, Wilson! Vamos, Wilson!”