

FACEBOOK

Μπείτε στη συζήτηση μαζί με τους φίλους σας στη σελίδα μας. facebook.com/enimerosi.kerkyraa



X (TWITTER)

Ακολουθήστε μας στο Twitter για όλα τα τελευταία νέα. twitter.com/enimerosi_news



NEWSLETTERS

Εγγραφείτε για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία νέα και σημαντικές ιστορίες κατευθείαν στο λογαριασμό σας. enimerosi.com/paper/



Κέρκυρα
Σταυροδρόμι
λαών και
πολιτισμών

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

€1

από το 1983

Πέμπτη 16 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026 / Αρ. φύλλου: 6559

enimerosi.com

Δεύτερα εγκαίνια στο ίδιο κτήριο μέσα σε εννέα μήνες

ΚΕΡΚΥΡΑ. Για δεύτερη φορά μέσα σε εννέα μήνες η υπουργός Παιδείας Σοφία Ζαχαράκη επισκέπτεται το ίδιο κτήριο στην οδό Βράιλα Αρμένη για εγκαίνια εκπαιδευτικής δομής. Μετά το ΚΕΔΑΣΥ τον Οκτώβριο του 2025, σειρά έχει το Κέντρο Καινοτομίας Ιονίων Νήσων, το οποίο είχε ήδη παρουσιαστεί ως έτοιμο προς λειτουργία από τον περασμένο Μάρτιο. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 5



ΤΑ ΠΑΡΑΤΟΝΑ ΣΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ/FACEBOOK

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ/ΤΟΠΙΚΑ

Ένωση Πυροσβεστικών Υπαλλήλων: Απαράδεκτη η πίεση για αυτοψία στην Παλιά Πόλη

ΚΕΡΚΥΡΑ. Οι όποιες αυτοψίες ή έλεγχοι διενεργούνται πραγματοποιούνται αποκλειστικά και μόνο βάσει των προβλεπόμενων υπηρεσιακών διαδικασιών, λένε οι πυροσβέστες. ΣΕΛΙΔΑ 7



Λένε πέθανε η Μάρω Κοντού

Η Μάρω Κοντού θα πρωταγωνιστεί για πάντα στις τρεις φάσεις του έρωτα, σε μερικές από τις καλύτερες αποτυπώσεις του στον ελληνικό κινηματογράφο. Κι ύστερα θα κοντοστέκεται σπασμένο καράβι απέναντι στον Αντωνάκη, τον αετό της με τα κομμένα τα φτερά... ΣΕΛΙΔΑ 10

ΑΡΘΡΟ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Όταν η κερκυραϊκή μπαντιστική παράδοση συναντιέται με την παραδοσιακή μουσική

Ο ΣΠΥΡΟΣ ΡΟΥΒΑΣ,
Αν. Αρχιμουσικός ΦΕΜ. ΣΕΛΙΔΑ 8

ΚΛΑΣΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Αθλητικό υλικό από τον ΟΛΚΕ στην ΤΕ ΣΕΓΑΣ



PIYABAY

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο ΟΛΚΕ στήριξε και πάλι με την προμήθεια κονταριών τα παιδιά του άλματος επί κοντώ, Λιτσαρδόπουλο και Πρίφτη, αφού το κόστος για συλλόγους ή και γονείς είναι σχεδόν απαγορευτικό. Η ΤΕ ΣΕΓΑΣ με ευχαριστήρια ανακοίνωση, αναφέρεται στο γεγονός, θεωρώντας ιδιαίτερα σημαντική την προσφορά. Ο ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ. ΣΕΛΙΔΑ 15.

ΑΡΘΡΟ

Η φύση δίνει απλόχερα το νερό στην Κέρκυρα, αλλά... η Κέρκυρα διψάει

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΣΩΝΙΤΗΣ, Επιστημονικός συνεργάτης Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδος & Δικτύου Νησιωτικών Επιμελητηρίων της ΕΕ. ΣΕΛΙΔΕΣ 12&13

EDITORIAL

«Σκασμός εσύ, Αντωνάκη μου»

Δεν ξέρω αν ο Αντωνάκης είναι ένα πρόσωπο ή μια ολόκληρη γενιά. Υποψιάζομαι το δεύτερο. Γιατί μεγαλώσαμε πολλοί έτσι. Με την πεποίθηση ότι ο άνδρας προηγείται. Ότι ξέρει καλύτερα. Ότι εξηγεί, προστατεύει, αποφασίζει, διορθώνει, συγχωρεί και, στο τέλος, έχει πάντα τον τελευταίο λόγο. Δεν μας το δίδαξαν μόνο οι πατεράδες μας. Μας το δίδαξε ολόκληρη η κοινωνία. Οι ελληνικές ταινίες, όπου ο μάγκας ήταν πάντα γοητευτικός και η γυναίκα, αργά ή γρήγορα, υπέκυπτε.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ.
ΣΕΛΙΔΑ 3

ΑΦΙΞΕΙΣ

ΠΕΜΠΤΗ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026

PRINCESS ENCHANTED

07:00-16:00

Επιβάτες: 4.450

Τύπος

ΠΡΩΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ

Το Φθινόπωρο οι πρώτες συνδέσεις του φυσικού αερίου στα Γιάννενα

Με υπομονή και... γερά νεύρα σπλίζονται καθημερινά οι Γιαννιώτες, καθώς πολλοί δρόμοι στο κέντρο της πόλης έχουν μετατραπεί σε εργοτάξια, για την ανάπτυξη του δικτύου του φυσικού αερίου. Τα παράπονα κατοίκων και επαγγελματιών «πέφτουν» βροχή, αφού βιώνουν μεγάλη ταλαιπωρία λόγω κυκλοφοριακών ρυθμίσεων στο κέντρο, εργασιών για το φυσικό αέριο ή παρεμβάσεων στο οδόστρωμα. Πάντως, από τον προσεχή Σεπτέμβριο, θα υπάρχει η δυνατότητα αιτήσεων σύνδεσης για παροχή φυσικού αερίου σε Αμπελόκηπους και Καρδαμίτσια. Αυτό μετέφερε στην προχθεσινή συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ιωαννίνων, εκ μέρους της εταιρίας ο Χρήστος Σκουλίδας, διευθυντής Engineering & Constructions. Το χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης του έργου εκτείνεται στα επόμενα δύο χρόνια, με την εταιρία να εκτιμά ότι έχει ήδη υλοποιηθεί το δυσκολότερο κομμάτι.



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Δύο αθλητικές διοργανώσεις έφεραν 1,4 εκ. ευρώ

Ναι-ναι, καλά διαβάσατε, «ζεστό» χρήμα που κινήθηκε στα μέρη μας κι αφορά τα ξενοδοχεία, την εστίαση, τα μέσα μεταφοράς και το εμπόριο. Ποιες είναι αυτές οι δύο διοργανώσεις; Κατ' αρχάς, το Πανελλήνιο πρωτάθλημα Optimist U13, το οποίο το διάστημα 5-9 Ιουλίου έφερε στην Πάτρα περίπου 1.500 επισκέπτες, αφήνοντας σημαντικό αποτύπωμα και στην τοπική οικονομία. Σύμφωνα, μάλιστα, με τον πρόεδρο του διοργανωτή Ιστιοπλοϊκού Ομίλου Πατρών, Κώστα Καλογερόπουλο, ο οικονομικός αντίκτυπος της διοργάνωσης εκτιμήθηκε περίπου στο 1.048.000 ευρώ, χρήματα που διοχετεύτηκαν στην πόλη μέσα από καταλύματα (το 59,4%), εστίαση και διατροφή (το 28,6%), μετακινήσεις και καύσιμα (το 7,2%) και τοπικές αγορές και επιχειρήσεις (το 4,8%). Η δεύτερη σημαντική διοργάνωση αφορά τους αγώνες σκάκι που διοργάνωσαν η Ελληνική Σκακιστική Ομοσπονδία και η ΕΑΠ. Ο λόγος για το 53ο Πανελλήνιο Ομαδικό πρωτάθλημα Α' Εθνικής, που πραγματοποιήθηκε στο κλειστό γυμναστήριο της ΕΑΠ, με τη συμμετοχή 340 σκακιστών και σκακιστριών από 34 ομάδες από όλη την Ελλάδα



kosmoslarissa.gr

Επιστρέφουν τον Νοέμβριο οι βυθιζόμενες μπάρες

Η επαναλειτουργία των βυθιζόμενων μπαρών στους πεζόδρομους της Λάρισας, που σύμφωνα με τον αντιδήμαρχο Δημοτικής Αστυνομίας και Κυκλοφοριακών Παρεμβάσεων Κωνσταντίνο Αργυρόπουλο προγραμματίζεται για τον προσεχή Νοέμβριο, επαναφέρει στο προσκήνιο ένα έργο που τα τελευταία χρόνια βρέθηκε πολλές φορές στο επίκεντρο της δημόσιας συζήτησης στην πόλη. Οι αυτόματες μπάρες είχαν σχεδιαστεί επί δημαρχίας Καλογιάννη ως βασικό εργαλείο ελέγχου της πρόσβασης στο δίκτυο πεζοδρόμων της Λάρισας, με στόχο να επιτρέπεται η διέλευση μόνο σε οχήματα έκτακτης ανάγκης, τροφοδοσίας και σε όσους διαθέτουν σχετική άδεια. Ωστόσο, η λειτουργία τους εξελίχθηκε σε μια μακρά περιπέτεια, με μια προβληματική σύμβαση που κατέπεσε στο Ελεγκτικό Συνέδριο λόγω ασυνήθιστα υψηλού κόστους συντήρησης προς την ανάδοχο Cosmote.



Η ΡΟΔΙΑΚΗ

Αρνητική γνωμοδότηση του τοπικού Κατταβιάς για δύο έργα ΑΠΕ στη νότια Ρόδο

Ομόφωνα αρνητική γνωμοδότηση εξέδωσε το τοπικό συμβούλιο Κατταβιάς, κατά τη συνεδρίασή του την περασμένη Τετάρτη 8 Ιουλίου, για δύο μελέτες περιβαλλοντικών επιπτώσεων που αφορούν στην εγκατάσταση υβριδικών σταθμών Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας της «ΔΕΗ Ανανεώσιμες» στη νότια Ρόδο. Οι αποφάσεις αφορούν τα προτεινόμενα έργα στις θέσεις «Χώραφος – Πάνω Γιαλός – Γιάρος» και «Εριντος – Μαύρο Βουνό – Χαλάσματα», με το δεύτερο να εκτείνεται και στα διοικητικά όρια της κοινότητας Μεσαναγρού. Κατά τη συνεδρίαση, το συμβούλιο, αφού εξέτασε τις δύο μελέτες περιβαλλοντικών επιπτώσεων και έλαβε υπόψη τις απόψεις των κατοίκων, κατέληξε ότι οι σχεδιαζόμενες εγκαταστάσεις ενδέχεται να επιφέρουν σημαντικές επιβαρύνσεις στο φυσικό περιβάλλον και στο ιδιαίτερο τοπίο της περιοχής. Παράλληλα, εκφράζεται προβληματισμός για τις επιπτώσεις στη βιοποικιλότητα, καθώς και στις τοπικές παραγωγικές και τουριστικές δραστηριότητες που συνδέονται άμεσα με το φυσικό περιβάλλον.



Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαίτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάνη, Σελιδοποίηση – Στοιχειοθεσία – Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ – Τρίμηνη: 40,00€ – Εξάμηνη: 80,00€ – Ετήσια: 150€ – Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. E-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξάμηνη: 40,00€, Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

Επικαιρότητα



«Το ΕΣΥ αλλάζει, οι πόροι του ταμείου ανάκαμψης επενδύονται προς όφελος της συνολικής του αναβάθμισης, στο τέλος αυτής της τετραετίας θα παραδώσουμε το καλύτερο εθνικό σύστημα υγείας που είχε η χώρα».

Ο πρωθυπουργός,
Κυριάκος Μητσοτάκης



«Υπάρχουν πολλά ηγετικά καθήκοντα που μπορούν και πρέπει να κατανεμηθούν σε στελέχη. Δεν έχουμε χρόνο -γιατί είναι ενεργά τα σενάρια για πρόωρες εκλογές- για να ολοκληρώσουμε τη μετάβαση όπως προβλέπει το καταστατικό, με συνέδριο και εκλογή από τη βάση».

Ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ,
Νίκος Παππάς



«Πρωθυπουργέ, αγαπητέ Κιρ, ήθελα να επαναλάβω την ευγνωμοσύνη μου και την ευγνωμοσύνη του γαλλικού λαού (...) για την ηγεσία σου και τις δεσμεύσεις σου για τη χώρα σου αλλά και την ασφάλεια της Ευρώπης, της Ουκρανίας, τη διμερή μας σχέση, την αξιοπρέπεια σου».

Ο πρόεδρος της Γαλλίας,
Εμανουέλ Μακρόν

editorial

«Σκασμός εσύ, Αντωνάκη μου»

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Τα οικογενειακά τραπέζια, όπου ο πατέρας μιλούσε και οι υπόλοιποι άκουγαν. Οι παρέες, που μπέρδευαν την ευαισθησία με την αδυναμία και την επιβολή με τον χαρακτήρα. Η πολιτική, η Εκκλησία, το σχολείο, ο στρατός. Όλοι έσπρωχναν προς τα 'κει. Κι αν είμαστε ειλικρινείς, μας βόλευε. Γιατί το προνόμιο έχει ένα ύπουλο χαρακτηριστικό: δεν το καταλαβαίνει εκείνος που το απολαμβάνει. Το θεωρεί φυσική κατάσταση. Όπως τον αέρα που αναπνέει. Δεν αναρωτιέται ποτέ γιατί εκείνος διακόπτει και οι άλλοι σωπαίνουν. Γιατί εκείνος θυμώνει και οι άλλοι οφείλουν να καταλάβουν. Γιατί εκείνος φεύγει και επιστρέφει όποτε γουστάρει, ενώ οι άλλοι περιμένουν. Δεν χρειάζεται να είσαι βίαιος για να είσαι πατερναλιστής. Αρκεί να πιστεύεις ότι η γνώμη σου έχει λίγο μεγαλύτερο βάρος από της απέναντι. Ότι η δική σου εμπειρία είναι πιο ώριμη. Ότι η αγάπη σου δίνει και κάποιο δικαίωμα. Έτσι αρχίζουν όλα. Όχι με φωνές. Με βεβαιότητες. Ίσως γι' αυτό να ακούγεται τόσο δικαιωτική, αλλά ταυτόχρονα και τόσο τρυφερή, η πληρωμένη απάντηση που κρύβει μέσα της το κτητικό «μου»:

«Σκασμός εσύ, Αντωνάκη μου».

Το «σκασμός» είναι το εύκολο. Αυτό που μένει είναι το «μου». Ένα κτητικό που δεν δηλώνει ιδιοκτησία, αλλά ανάμνηση. Δεν το ακούω σαν θρίαμβο μιας γυναίκας απέναντι σ' έναν άνδρα. Το ακούω σαν το τέλος ενός κουρασμένου θεάτρου, όπου οι ρόλοι ήταν μοιρασμένοι πριν ακόμη γεννηθούμε. Δεν ήταν εύκολοι ούτε για τις γυναίκες ούτε για τους άνδρες. Μόνο που οι πρώτες πλήρωσαν πολύ βαρύτερο τίμημα. Τόσους ρόλους έπαιξε η Μάρω Κοντού στη μακρά της διαδρομή, κι όμως αυτή η σκηνή από την ταινία «Η δε γυνή να φοβήται τον άνδρα» κυριάρχησε σχεδόν ασφυκτικά σε όλα τα χθεσινά αποχαιρετιστήρια μηνύματα με το άγγελμα της αναχώρησής της.

Καλό δρόμο, Ελενίτσα μου.
Καλό δρόμο, Μάρω.



Για πρώτη φορά στη σκηνή μαζί

Τουρνάς και Τσακνής απόψε στο θέατρο Ρένα Βλαχοπούλου

Μια βραδιά μουσικής, μνήμης και προσφοράς. Το φεστιβάλ θεσμός, αφιερωμένο στην μνήμη του "Λευτέρη Δουμπού" επιστρέφει φέτος για 6η χρονιά και υποδέχεται στην σκηνή του, δύο εμβληματικές μορφές της Ελληνικής ροκ μουσικής, τον Κώστα Τουρνά και τον Διονύση Τσακνή σε μια μοναδική μουσική συνάντηση με τίτλο «Το Ροκ το Ελληνικό». Special guests: ECHELON

Οι δύο σπουδαίοι καλλιτέχνες συναντιούνται για πρώτη φορά επί σκηνής! Ο Κώστας Τουρνάς, με πορεία που ξεκινά από τους θρυλικούς Poll, και φτάνει στις σόλο επιτυχίες του, που αγαπήθηκαν από γενιές ακροατών και που άφησε ανεξίτηλο αποτύπωμα στη μουσική μας κουλτούρα συναντά τον Διονύση Τσακνή, έναν από τους σημαντικότερους τραγουδοποιούς της σύγχρονης ελληνικής μουσικής σκηνής, που άφησε το δικό του στίγμα σε ένα ταξίδι στην ιστορία και την εξέλιξη του ελληνικού ροκ.

Σύλληψη τριών νεαρών για ναρκωτικά σε Κέρκυρα και Ζάκυνθο

Τρεις συλλήψεις πραγματοποιήθηκαν, το τελευταίο 24ωρο, από αστυνομικούς Υπηρεσιών των Διευθύνσεων Αστυνομίας Ζακύνθου και Κέρκυρας, για κατοχή ναρκωτικών ουσιών.

Ειδικότερα, στη Ζάκυνθο, συνελήφθησαν από αστυνομικούς της Ομάδας Πρόληψης και Καταστολής Εγκλήματος (Ο.Π.Κ.Ε.), δύο 18χρονοι αλλοδαποί, στην κατοχή των οποίων βρέθηκαν και κατασχέθηκαν, κατά περίπτωση, μικροποσότητες κάνναβης και κοκαΐνης.

Τέλος, στην πόλη της Κέρκυρας, συνελήφθη από αστυνομικούς της Ομάδας ΔΙ.ΑΣ., 27χρονος για κατοχή μικροποσότητας ακατέργαστης κάνναβης. Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στις κατά τόπον αρμόδιες Εισαγγελικές Αρχές.

Επικαιρότητα



Οι Γκιντίκι σε δράση

Οι Γκιντίκι Live στην Αχαράβη: Μια ξεχωριστή μουσική βραδιά στην Πλατεία Δημαρχείου

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το αγαπημένο μουσικό σχήμα Γκιντίκι έρχεται στην Κέρκυρα, τη Δευτέρα 3 Αυγούστου στην Πλατεία Δημαρχείου στην Αχαράβη. Τη διοργάνωση της εκδήλωσης υπογράφει ο Σύλλογος Γυναικών Αχαράβης, υπόσχοντας μια αξέχαστη καλοκαιρινή βραδιά γεμάτη χορό και μουσική που ενώνει το χθες με το σήμερα. Μην το χάσετε!



Οι ανήλικοι παραπέμφθηκαν στον αρμόδιο εισαγγελέα

Σύλληψη ανήλικων αλλοδαπών με πλαστά διαβατήρια στο αεροδρόμιο

Συνελήφθησαν, προχθές, στο αεροδρόμιο της Κέρκυρας, κατά τη διάρκεια του διαβατηριακού ελέγχου, από αστυνομικούς του Αστυνομικού Τμήματος Αερολιμένα, δύο αλλοδαποί, 16 και 17 ετών, οι οποίοι με τη χρήση πλαστών ταξιδιωτικών εγγράφων, επιχείρησαν να επιβιβαστούν σε πτήση με προορισμό τη Γερμανία. Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στον Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Κέρκυρας.

Thomas Huisman, ΦΩΤΟ@lebor.gr

ΦΩΤΟ@FRAPORT GREECE



Ο θρυλικός Ζήσιμος, μέρος του Κληροδοτήματος «Ισαβέλλας Δαλιέτου»

ΦΩΤΟ@ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΡΧΕΙΟ

Πως κατανέμονται και φέτος τα έσοδα από το κληροδόστημα Δαλιέτου

ΚΕΡΚΥΡΑ. Τη διάθεση συνολικού ποσού 120.000 ευρώ από το Κληροδόστημα της Ισαβέλλας Δαλιέτου προς τέσσερις ιστορικούς φορείς της Κέρκυρας ενέκρινε η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων κατά τη συνεδρίασή της στις 14 Ιουλίου.

Το ποσό κατανέμεται ισόποσα, με 30.000 ευρώ στην Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, την Ιατροχειρουργική Εταιρεία, τον Βιοτεχνικό και Καλλιτεχνικό Σύλλογο και το Ορφανοτροφείο, σύμφωνα με τη βούληση της διαθέτιδας, όπως αυτή αποτυπώνεται στη διαθήκη της.

Το Κληροδόστημα περιλαμβάνει σειρά αστικών ακινήτων στην πόλη, με γνωστότερο το κατάστημα «Ζήσιμος», στο Λιστόν, το οποίο αποτελεί και το σημαντικότερο εισοδηματικό ακίνητο της περιουσίας.

Στην ανακοίνωση του Δήμου, πάντως, δεν διευκρινίζεται ποιο ήταν το συνολικό ύψος των εισπραχθέντων μισθωμάτων και των δαπανών που προήχθησαν της τελικής κατανομής. Με βάση, όμως, τη συνήθη διαδικασία που ακολουθείται στα κοινωφελή κληροδοτήματα, είναι πολύ πιθανό η απόφαση να αφορά στα καθαρά αποτελέσματα της χρήσης του 2025.

Το ίδιο το δελτίο Τύπου δεν επιτρέπει ασφαλή συμπεράσματα. Αντίθετα, πολύ πιο διαφωτιστικό είναι το πρακτικό αντίστοιχης απόφασης της Δημοτικής Επιτροπής για τα οικονομικά έτη 2023 και 2024, το οποίο είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Δήμου και αποτυπώνει τα ακαθάριστα έσοδα του Κληροδοτήματος.



Τα ευρήματα των αστυνομικών στο σπίτι του 21χρονου

Σύλληψη 21χρονου για διακίνηση ναρκωτικών

Συνελήφθη προχθές το βράδυ στην Κέρκυρα 21χρονος καθώς στην κατοχή του βρέθηκαν: 6 συσκευασίες με ακατέργαστη κάνναβη συνολικού βάρους 6,6 γραμμαρίων, 200 γραμμάρια ακατέργαστης κάνναβης και ένας αναδιπλούμενος σουγιάς. Ο συλληφθείς οδηγήθηκε στον Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Κέρκυρας.

ΦΩΤΟ@ΕΛΑΣ

Διακοπή κυκλοφορίας στην Δημοτική Οδό Καναλίων λόγω εργασιών

Η Αστυνομική Διεύθυνση Κέρκυρας, ενημερώνει ότι θα διακοπεί η κυκλοφορία όλων των οχημάτων στη Δημοτική οδό Καναλίων από το Σούπερ Μάρκετ "Μασούτης" στην Αλεπού έως τον Ραδιοφωνικό Σταθμό στην Καλλιθέα σήμερα Πέμπτη και από ώρα 08:00 έως 14:00. Η διακοπή αποφασίστηκε για την διενέργεια απαραίτητων εργασιών στο δίκτυο ΔΕΔΔΗΕ.



Η ΕΛΜΕ εκφράζει τα συλλυπητήρια στην οικογένεια της

Η ΕΛΜΕ αποχαιρετά την Εύα Τσαχαλίνα

Η ΕΛΜΕ Κέρκυρας αποχαιρετά τη συνταξιούχο συνάδελφο Εύα Τσαχαλίνα, η οποία έφυγε προχθές από τη ζωή. Αγαπητή συνάδελφος η Εύα, είχε συνυπάρξει με πολλούς από εμάς στα ίδια σχολεία, για χρόνια. Η ΕΛΜΕ Κέρκυρας εκφράζει τα συλλυπητήρια της στην οικογένεια της.

ΦΩΤΟ@ΡΙΧΑΒΛΥ

Επικαιρότητα



Η ημέρα της μαρμότας στη Βραΐλα - Αρμένη. Εγκαίνια στο ίδιο κτήριο, μέσα σε εννιά μήνες σε παρεμφερή δομή, που σχεδόν την εγκαινίασε ο Τρεπεκλής τον Μάρτιο, και συνάντηση της υπουργού Παιδείας Σ. Ζαχαράκη με τους προέδρους ΕΛΜΕ και ΣΕΠΕ Καπετάνιο και Κουρσάρη.

Δεύτερα εγκαίνια στο ίδιο κτήριο μέσα σε εννέα μήνες

Για δεύτερη φορά μέσα σε εννέα μήνες η υπουργός Παιδείας Σοφία Ζαχαράκη επισκέπτεται το ίδιο κτήριο στην οδό Βραΐλα Αρμένη για εγκαίνια εκπαιδευτικής δομής. Μετά το ΚΕΔΑΣΥ τον Οκτώβριο του 2025, σειρά έχει το Κέντρο Καινοτομίας Ιονίων Νήσων, το οποίο είχε ήδη παρουσιαστεί ως έτοιμο προς λειτουργία από τον περασμένο Μάρτιο.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Για δεύτερη φορά μέσα σε διάστημα περίπου εννέα μηνών η υπουργός Παιδείας Σοφία Ζαχαράκη επισκέπτεται την Κέρκυρα με αφορμή τα εγκαίνια εκπαιδευτικής δομής που στεγάζεται στο ίδιο κτήριο της οδού Βραΐλα Αρμένη 4, απέναντι από το Αρχαιολογικό Μουσείο.

Η πρώτη επίσκεψη πραγματοποιήθηκε στις 6 Οκτωβρίου 2025, όταν η υπουργός εγκαινίασε το νέο κτήριο του Κέντρου Διεπιστημονικής Αξιολόγησης, Συμβουλευτικής και Υποστήριξης (ΚΕΔΑΣΥ) Κέρκυρας. Στο πλαίσιο εκείνης της επίσκεψης είχε πραγματοποιήσει συναντήσεις με την εκπαιδευτική κοινότητα, την αυτοδιοίκηση και το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, ενώ είχε επισκεφθεί σχολικές μονάδες του νησιού.

Την Πέμπτη 16 Ιουλίου 2026 η κ. Ζαχαράκη επιστρέφει στο ίδιο κτήριο για τα επίσημα εγκαίνια του Κέντρου Καινοτομίας Ιονίων Νήσων, μιας νέας εκπαιδευτικής δομής που στεγάζεται στον ίδιο χώρο με το ΚΕΔΑΣΥ. Η συστέγαση των δύο υπηρεσιών αποτελούσε εξ αρχής μέρος του σχεδιασμού, καθώς η μίσθωση του ακινήτου είχε εγκριθεί για τη στέγαση τόσο του ΚΕΔΑΣΥ όσο και του Κέντρου Καινοτομίας.

Η εξέλιξη αυτή συνοδεύεται από ένα ακόμη στοιχείο του ιστορικού. Στις 23 Μαρτίου 2026 το Κέντρο Καινοτομίας είχε ήδη παρουσιαστεί δημόσια ως έτοιμο προς λειτουργία, κατά την επίσκεψη του περιφερειάρχη Ιονίων Νήσων Γιάννη Τρεπεκλή στις εγκαταστάσεις του. Τότε είχε γίνει αναφορά στην ολοκλήρωση του εξοπλισμού και στην έναρξη της λειτουργίας του, ενώ η παρουσίαση έλαβε ευρεία δημοσιότητα. Μάλιστα, εκείνη η

εκδήλωση χαρακτηρίστηκε από ορισμένους φορείς ως «εγκαίνια», γεγονός που προκάλεσε δημόσιο σχολιασμό.

Τα Κέντρα Καινοτομίας αποτελούν νέο θεσμό του Υπουργείου Παιδείας και λειτουργούν πιλοτικά, ένα σε κάθε Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης. Δεν πρόκειται για χώρους ελεύθερης πρόσβασης του κοινού, αλλά για εξειδικευμένα εργαστήρια στα οποία προσέρχονται οργανωμένα σχολικά τμήματα και επιμορφώνονται εκπαιδευτικοί. Διαθέτουν εξοπλισμό για ρομποτική, τεχνητή νοημοσύνη, εικονική και επαυξημένη πραγματικότητα (XR/VR/AR) και εργαστήρια ψηφιακών κατασκευών (Fab Lab), με στόχο τη σύνδεση των σχολείων με τα πανεπιστήμια και την τοπική κοινωνία.

Ωστόσο, για το Κέντρο Καινοτομίας Ιονίων Νήσων δεν έχουν μέχρι σήμερα δημοσιοποιηθεί απολογιστικά στοιχεία λειτουργίας, όπως ο αριθμός των σχολείων που το επισκέφθηκαν, των μαθητών που συμμετείχαν στα εκπαιδευτικά προγράμματα ή των δράσεων που υλοποιήθηκαν από τον Μάρτιο, όταν ανακοινώθηκε ότι ήταν έτοιμο να λειτουργήσει. Τα στοιχεία αυτά αναμένεται να αποτελέσουν βασικό κριτήριο για την αποτίμηση της αποτελεσματικότητας της νέας δομής.

Η επίσκεψη της υπουργού στις 16 Ιουλίου αφορά, σύμφωνα με το επίσημο πρόγραμμα, τα επίσημα εγκαίνια του Κέντρου Καινοτομίας. Παράλληλα, περιλαμβάνει συναντήσεις με εκπροσώπους της εκπαίδευσης, της αυτοδιοίκησης και του Ιονίου Πανεπιστημίου, ενώ αργότερα την ίδια ημέρα θα παραστεί και στα εγκαίνια των ανακαινισμένων κατασκευών της Μητρόπολης στην Κασσιώπη, παρουσία του Αρχιεπισκόπου Ιερωνύμου.

Εγκαίνια και απολογισμός

Τα εγκαίνια αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της δημόσιας ζωής. Συμβολίζουν την ολοκλήρωση μιας προσπάθειας, την έναρξη μιας νέας υπηρεσίας, την αξιοποίηση δημόσιων πόρων. Από μόνα τους δεν είναι ούτε πρόβλημα ούτε λόγος κριτικής.

Εκεί όπου αρχίζουν τα ερωτήματα είναι όταν τα εγκαίνια δεν συνοδεύονται από απολογισμό. Πόσοι πολίτες εξυπηρετήθηκαν; Πόσοι μαθητές συμμετείχαν; Πόσοι εκπαιδευτικοί επιμορφώθηκαν; Πόσο συχνά λειτουργεί η νέα δομή; Ποιο είναι το μετρήσιμο αποτέλεσμα; Στην περίπτωση του Κέντρου Καινοτομίας Ιονίων Νήσων, η δημόσια συζήτηση περιστρέφεται και πάλι γύρω από την τελετή των εγκαινίων. Είχε προηγηθεί παρουσίαση της δομής ως έτοιμης προς λειτουργία και τώρα πραγματοποιούνται τα επίσημα εγκαίνια. Εκείνο που απουσιάζει από τον δημόσιο διάλογο είναι τα στοιχεία χρήσης και απόδοσης. Ίσως υπάρχουν· δεν έχουν όμως παρουσιαστεί.

Η Κέρκυρα δεν έχει ανάγκη από περισσότερες κορδέλες. Έχει ανάγκη από δομές που λειτουργούν καθημερινά και αποδεικνύουν την αξία τους με μετρήσιμα αποτελέσματα. Η επιτυχία μιας δημόσιας επένδυσης δεν κρίνεται την ημέρα των εγκαινίων αλλά έναν χρόνο αργότερα, όταν μπορεί να απαντήσει με αριθμούς και όχι με φωτογραφίες. Τότε φαίνεται αν μια δομή έγινε εργαλείο για την κοινωνία ή έμεινε μια ακόμη ευκαιρία επικοινωνιακής προβολής.

Γ.Κ.

Επικαιρότητα



Συζητήθηκαν όλα τα καυτά ζητήματα του αγροτικού κόσμου

Συνάντηση Μπιάγκη με Ένωση Συνεταιρισμένων Αγροτών Κέρκυρας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Συνάντηση εργασίας στην Ένωση Συνεταιρισμένων Αγροτών Κέρκυρας πραγματοποίησε ο Γραμματέας της ΚΟ του ΠΑΣΟΚ – Κίνημα Αλλαγής και Βουλευτής Κέρκυρας, Δημήτρης Μπιάγκης.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση του βουλευτή, στη συζήτηση που πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της Ένωσης, ο πρόεδρος του ΔΣ, Σωκράτης Τρύφωνας, όσο και υπηρεσιακά της στελέχη με επικεφαλής τον διευθυντή Σ. Μπαλή, αναφέρθηκαν διεξοδικά στα ζητήματα που απασχολούν τον αγροτικό κόσμο της Κέρκυρας. Εκτενής αναφορά έγινε στην τακτοποιητικές διαδικασίες του Ελαιοκομικού Μητρώου και των Επιδοτήσεων και τα προβλήματα που παρουσιάζονται σε αυτές.

Τα στελέχη της Ένωσης μετέφεραν στον Βουλευτή την έντονη ανησυχία και τον προβληματισμό που επικρατεί στον αγροτικό κόσμο της Κέρκυρας, για τις πολύπλοκες αυτές διαδικασίες λόγω και της καθυστέρησης του κτηματολογίου, γεγονός που καταδεικνύει και το μικρό ποσοστό κατάθεσης αιτήσεων για το μητρώο.

«Θα πρέπει να γίνει κατανοητό, ειδικά σε εκείνους που συνεχίζουν να λαμβάνουν αποφάσεις για την Περιφέρεια της χώρας από τις καρέκλες στους στην πρωτεύουσα χωρίς να έχουν γνώση και επίγνωση των αποφάσεών τους, πως τα μεγάλα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο αγροτικός κόσμος δεν μπορούν να λυθούν με αποφάσεις από απόσταση, παρά μόνο εκ του σύνεγγυς, έχοντας γνώση των ιδιαιτεροτήτων των περιοχών μας», δήλωσε ο Βουλευτής και συνέχισε. «Δικός μας ρόλος είναι αυτά τα προβλήματα να τα αναδεικνύουμε και να αξιώνουμε απαντήσεις και λύσεις από το αρμόδιο Υπουργείο προς όφελος των κατοίκων μας».



Ο καθηγητής του Ε.Μ.Π. Γεώργιος Ζουπάνος

Διεθνής διάκριση για τον καθηγητή Γεώργιο Ζουπάνο, εμπνευστή του Corfu Summer Institute

Η Αστρονομική Εταιρεία Κέρκυρας εκφράζει τα θερμά της συγχαρητήρια στον Ομότιμο Καθηγητή του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου Γεώργιο Ζουπάνο, εμπνευστή του διεθνούς θεσμού Corfu Summer Institute, για την εκλογή του ως Αλλοδαπού Μέλους (Foreign Member) της Σερβικής Ακαδημίας Μη Γραμμικών Επιστημών (Serbian Academy of Nonlinear Sciences – SANS).

Η ιδιαίτερα τιμητική αυτή διάκριση αποτελεί αναγνώριση της πολυετούς και διεθνώς καταξιωμένης επιστημονικής και εκπαιδευτικής του προσφοράς στους τομείς της Θεωρητικής Φυσικής Υψηλών Ενεργειών και της Μαθηματικής Φυσικής, επιβεβαιώνοντας το υψηλό κύρος του έργου του στη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

Το Corfu Summer Institute, που πραγματοποιείται κάθε χρόνο στην Κέρκυρα, αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους διεθνείς θεσμούς στους τομείς της Θεωρητικής Φυσικής και των συναφών επιστημών. Εδώ και δεκαετίες φιλοξενεί κορυφαίους επιστήμονες και νέους ερευνητές από όλο τον κόσμο, ενώ παράλληλα αναπτύσσει ένα πλούσιο πρόγραμμα εκλαΐκευσης της επιστήμης με διαλέξεις για το ευρύ κοινό, εκπαιδευτικές δράσεις για μαθητές και εκπαιδευτικούς, εκθέσεις και άλλες πρωτοβουλίες που φέρνουν την επιστήμη πιο κοντά στην κοινωνία.

Η Αστρονομική Εταιρεία Κέρκυρας έχει την ιδιαίτερη τιμή να αποτελεί συνεργαζόμενο φορέα του Corfu Summer Institute στις δράσεις εκλαΐκευσης της επιστήμης που πραγματοποιούνται στο πλαίσιο του θεσμού. Μέσα από αυτή τη διαχρονική συνεργασία συμβάλλει στην προώθηση της αστρονομίας και της επιστημονικής γνώσης προς την τοπική κοινωνία, τους μαθητές και το ευρύ κοινό.

Το link του ΕΜΠ:

<https://ntua.gr/el/news/item/5500-simantiki-diethnis-diakrisi-gia-ton-omotimo-kathigitis-sxolis-emfe-georgio-zoupano>

Τρεις στην Κέρκυρα στο Εθνικό Συμβούλιο του κόμματος του Αλέξη Τσίπρα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Πέραν του μηχανικού Νίκου Τριάντου και του δικηγόρου Νίκου Ράλλη, στο Εθνικό Συμβούλιο της ΕΛΑΣ, υπό την ηγεσία του Αλέξη Τσίπρα, μετέχει και ο κερκυραίος Αντώνης Μαρτίνος.

Ποιος είναι ο Αντώνης Μαρτίνος; Γεννημένος στις 25 Σεπτεμβρίου 1992, εκπροσωπεί τη νέα γενιά του νησιού με έντονη διάθεση για προσφορά στα κοινά.

Είναι μάχιμος ελεύθερος επαγγελματίας και δραστηριοποιείται με επιτυχία στον κλάδο του τουρισμού και της ευεξίας, όντας ιδιοκτήτης

της χώρων SPA.

Παράλληλα με τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες, συνεχίζει την ακαδημαϊκή του πορεία, όντας προπτυχιακός φοιτητής στο τμήμα Δημόσιας Διοίκησης του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ). Σε ανακοίνωση του τονίζει: Η συμμετοχή μου στο Εθνικό Συμβούλιο αποτελεί ιδιαίτερη τιμή, αλλά και μεγάλη ευθύνη. Θα αγωνιστούμε για μια κοινωνία με δικαιοσύνη, ισότητα και αξιοπρέπεια, ώστε να οικοδομήσουμε ένα καλύτερο αύριο για όλες και όλους.

Επικαιρότητα



Οι όποιες αυτοψίες ή έλεγχοι διενεργούνται πραγματοποιούνται αποκλειστικά και μόνο βάσει των προβλεπόμενων υπηρεσιακών διαδικασιών, λένε οι πυροσβέστες

Ένωση Πυροσβεστικών Υπαλλήλων Νομού Κέρκυρας: Απαράδεκτη η πίεση για αυτοψία στην Παλιά Πόλη

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Ένωση Πυροσβεστικών Υπαλλήλων Νομού Κέρκυρας, με ανακοίνωση που υπογράφουν ο πρόεδρος Νικ. Καραταράκης και ο γραμματέας Γεωργ. Μάζης, χαρακτηρίζουν θεσμικά απαράδεκτη την πίεση εκ μέρους του Συλλόγου Κατοίκων Παλιάς Πόλης, να γίνει αυτοψία στην περιοχή.

Στην ανακοίνωση αναφέρουν:

Με αφορμή τις πρόσφατες εξελίξεις σχετικά με την προσβασιμότητα στην Παλαιά Πόλη της Κέρκυρας και την παρουσία του νόμιμου εκπροσώπου της Ένωσης μας σε τοπικό κανάλι, προβαίνουμε στην ακόλουθη επίσημη διευκρίνιση, υιοθετώντας πλήρως τη θεσμική θέση του Πυροσβεστικού Σώματος.

Οφείλουμε να επισημάνουμε ότι ο φορέας μας έγινε πρόσφατα (στις 4/4/2026) αποδέκτης μιας παντελώς αβάσιμης μηνυτήριας αναφοράς από το σύλλογο κατοίκων της παλιάς Πόλης. Η ενέργεια αυτή, η οποία χρησιμοποιείται προφανώς ως μέσο πίεσης με σκοπό την εκβιαστική πραγματοποίηση αυτοψίας εκ μέρους μας στην Παλαιά Πόλη, αποκρούεται ως θεσμικά απαράδεκτη. Οι όποιες αυτοψίες ή έλεγχοι διενεργούνται από την υπηρεσία μας, πραγματοποιούνται αποκλειστικά και μόνο βάσει των προβλεπόμενων υπηρεσιακών διαδικασιών, του νόμου και των πραγματικών επιχειρησιακών αναγκών, και σε καμία περίπτωση υπό το καθεστώς δικαστικών πιέσεων, απειλών ή σκοπιμο-

τήτων τρίτων.

Η Υπηρεσία μας, ως καθ' ύλην αρμόδια αποκλειστικά για το επιχειρησιακό έργο της καταστολής και διάσωσης, δεν διαθέτει τη νόμιμη αρμοδιότητα να προβεί σε δεσμευτικό γεωμετρικό, τεχνικό ή πολεοδομικό χαρακτηρισμό των οδών. Ο σχεδιασμός, η σήμανση η διαρρύθμιση και η διαχείριση του οδικού δικτύου, οι βεβαιώσεις παραβάσεων ή επιβολής κυρώσεων αποτελούν ευθύνη των οικείων Ο.Τ.Α και των αρμόδιων κρατικών αρχών.

Ο επιχειρησιακός μας σχεδιασμός για την παλιά πόλη εστιάζει στην άμεση επέμβαση με εξειδικευμένο εξοπλισμό, αποτελώντας διαβαθμισμένο έγγραφο τακτικής που δεν νομιμοποιεί καταλήψεις οδών. Οι οδοί προσέγγισης καθορίζονται δυναμικά κατά το συμβάν, καθιστώντας υποχρεωτική την ελευθερία όλου του οδικού δικτύου από τραπεζοκαθίσματα, εμπορεύματα και οχήματα.

Κλείνοντας εκφράζουμε τον απόλυτο σεβασμό μας προς τις ανησυχίες των συμπολιτών μας για την ασφάλεια της Παλιάς Πόλης. Παραμένουμε πάντοτε στην διάθεση κάθε φορέα για μία γόνιμη και θεσμική συνεργασία με μοναδικό γνώμονα την προστασία της ανθρώπινης ζωής. Οι πυροσβέστες της Κέρκυρας θα συνεχίσουν να επιτελούν το καθήκον τους με υψηλό αίσθημα ευθύνης λειτουργώντας σταθερά εντός του πλαισίου που ορίζει ο νόμος.



ΦΩΤΟ: @ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Το καλαθοφόρο της Πυροσβεστικής και συνεργείο του ΔΕΔ-ΔΗΕ απομάκρυναν με ασφάλεια το κλαδί που έπεσε πάνω στα καλώδια

Νυχτερινός συναγερμός στο Μαράσλειο από πτώση κλαδιού

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μπλε και κόκκινοι, κίτρινοι φάροι μέσα στη νύχτα, ένα απρόσμενο θέαμα για όσους επέστρεφαν στα σπίτια τους από την Αλεξάνδρας μετά την παρακολούθηση του ημιτελικού του Μουντιάλ. Λίγο μετά τα μεσάνυχτα της Τετάρτης, μεγάλο κλαδί αποσπάστηκε από γερασμένο δέντρο στη νότια πλευρά του Δημαρχείου, στο Μαράσλειο, και κατέληξε πάνω στο εναέριο δίκτυο του ΔΕΔΔΗΕ, ακριβώς πάνω από το περίπτερο.

Ο κίνδυνος βραχυκυκλώματος κινητοποίησε άμεσα τις αρχές. Η Αστυνομία απέκλεισε προσωρινά τη Λεωφόρο Αλεξάνδρας από το ύψος του ΤΕΕ, ενώ στο σημείο έσπευσαν δύο πυροσβεστικά οχήματα, το ένα καλαθοφόρο, μαζί με συνεργεία του ΔΕΔΔΗΕ για την ασφαλή απομάκρυνση του κλαδιού και τον έλεγχο του δικτύου.

Η επιχείρηση ολοκληρώθηκε χωρίς προβλήματα και η κυκλοφορία αποκαταστάθηκε λίγο αργότερα. Δεν σημειώθηκαν τραυματισμοί ούτε διακοπή ηλεκτροδότησης.

Τέλος καλό, όλα καλά. Το μόνο που έμεινε ήταν μερικές φωτογραφίες από ένα ακόμη περιστατικό που υπενθυμίζει ότι τα γερασμένα δέντρα, ιδιαίτερα όταν βρίσκονται δίπλα σε δρόμους και δίκτυα κοινής ωφέλειας, χρειάζονται τακτική επιθεώρηση και προληπτική φροντίδα.

Προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις σήμερα στην Οδό Αρμένη Βράιλα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Σήμερα Πέμπτη θα εφαρμοστούν προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στην οδό Αρμένη Βράιλα, στον Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων.

Συγκεκριμένα, θα ισχύσει απαγόρευση κυκλοφορίας όλων των οχημάτων στην οδό Αρμένη Βράιλα, από τη συμβολή της με τις οδούς Ιωάννη Ρωμανού, Ιακώβου Πολυλά και Καλοσγούρου, από τις 10:30 έως τις 15:00.

Παράλληλα, από τις 08:00 έως τις 15:00 της ίδιας ημέρας, απαγορεύεται η στάθμευση των οχημάτων στη δεξιά πλευρά του οδοστρώματος της οδού Αρμένη Βράιλα, από τη συμβολή της με την οδό Ιωάννη Ρωμανού έως την οδό Ντίνου Θεοτόκη.

Με ευθύνη του Τμήματος Τροχαίας Κέρκυρας θα διασφαλιστεί η απρόσκοπτη και ταχεία διέλευση των οχημάτων έκτακτης ανάγκης, καθώς και η εξυπηρέτηση των μετακινήσεων των Ατόμων με Αναπηρία που διαμένουν στην περιοχή. Για την ασφάλεια των οδηγών και των κατοίκων, θα τοποθετηθεί η κατάλληλη οδική σήμανση και θα ληφθεί κάθε αναγκαίο μέτρο για την αποφυγή ατυχημάτων.

Άρθρο

Όταν η κερκυραϊκή μπαντιστική παράδοση συναντιέται με την παραδοσιακή μουσική

ΣΠΥΡΟΣ ΡΟΥΒΑΣ, ΑΝ. ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΣ ΦΕΜ

Για την Κέρκυρα, οι Φιλαρμονικές δεν είναι απλώς μουσικά σύνολα και σχολεία μουσικής. Είναι η ίδια η ανάσα του τόπου. Είναι ζωντανοί οργανισμοί που μεταφέρουν μέρος της ιστορίας ενός ολόκληρου νησιού από γενιά σε γενιά. Όταν αυτά τα ιστορικά μουσικά σχήματα στρέφουν το βλέμμα τους στην παραδοσιακή μουσική, το αποτέλεσμα ξεπερνά τα όρια μιας απλής εκτέλεσης. Πρόκειται για μια βαθιά μυσταγωγία, μια πράξη επανασύνδεσης με τις ρίζες μας.

Η ανάδειξη της δημοτικής και παραδοσιακής μας μουσικής κληρονομιάς μέσα από τον πλούσιο, επιβλητικό και ταυτόχρονα ευαίσθητο ήχο των κερκυραϊκών πνευστών προσδίδει στα λαϊκά ακούσματα μια νέα, αρχοντική αλλά και συμφωνική διάσταση. Αποδεικνύει περίτρανα ότι η παράδοση δεν είναι ένα στατικό, μουσειακό έκθεμα που πρέπει να φυλάσσεται σε προθήκες, αλλά μια ζωντανή, εξελισσόμενη πηγή αστείρευτης καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Τρανή απόδειξη αυτής της δυναμικής αποτέλεσε η συναυλία της Μπαντίνας της Φιλαρμονικής Εταιρείας «Μάντζαρος», υπό τον άκρως αντιπροσωπευτικό τίτλο «Ο Γύρος της Ελλάδας σε μια Συναυλία», η οποία δόθηκε την Παρασκευή 10 Ιουλίου 2026 στον χώρο του Προσκοπείου.

Οι νεαροί μουσικοί της Μπαντίνας της ΦΕΜ, με τη φρεσκάδα, την τεχνική αρτιότητα, για την ηλικία τους, και το αστείρευτο πάθος τους, κατάφεραν να ενώσουν μουσικά τη χώρα από άκρη σε άκρη. Από τους λεβέντικους, δωρικούς ρυθμούς της Κρήτης, μέχρι τους ανάλαφρους νησιώτικους μπάλους του Αιγαίου, τους ζωηρούς διονυσιακούς χορούς της Θράκης και την Επτανησιακή λαϊκή μουσική παράδοση, η «Μάντζαρος» απέδειξε πως η παραδοσιακή μουσική μπορεί να βρει την απόλυτη, μεγαλοπρεπή έκφρασή της και μέσα από ένα «δυτικότροπο» ορχηστρικό σχήμα πνευστών και κρουστών.

Ήταν ένα «άτυπο» μάθημα μουσικής πατριδογνωσίας, ιστορίας και υψηλού πολιτισμού, που απέδειξε ότι η νέα γενιά των Κερκυραίων μουσικών κρατά τα κλειδιά της παράδοσης με απόλυτο σεβασμό, αλλά και με ένα σύγχρονο, τολμηρό όραμα.

Η σύζευξη της λόγιας, ακαδημαϊκής ορχηστρικής μουσικής με το λαϊκό μέλος και το δημοτικό τραγούδι δεν αποτελεί μια σύγχρονη πειραματική τάση. Αντιθέτως, είναι η ίδια η «ραχοκοκαλιά» πάνω στην οποία οικοδομήθηκαν μερικά από τα σπουδαιότερα και πιο αναγνωρίσιμα αριστουργήματα της παγκόσμιας μουσικής ιστορίας. Οι μεγάλοι κλασικοί συνθέτες δεν αντιμετώπισαν ποτέ το φολκλόρ ως κάτι υποδεέστερο· αντίθετα, υποκλίθηκαν με δέος μπροστά στην αυθεντικότητα και την πηγαία δύναμή του, χρησιμοποιώντας το ως την απόλυτη πηγή έμπνευσης για να ανανεώσουν τη δυτική μουσική παράδοση.

Οι Ούγγροι πρωτοπόροι συνθέτες Bela Bartok



Η Φιλαρμονική «Μάντζαρος»

και Zoltan Kodaly δεν αρκέστηκαν στο να ακούσουν απλώς λαϊκές μελωδίες. Με ένα πρωτόγονο φωνογράφο στο χέρι, όργωσαν τα απομακρυσμένα χωριά των Βαλκανίων και της Ανατολικής Ευρώπης, καταγράφοντας χιλιάδες αυθεντικά δημοτικά τραγούδια. Ο Bartok ανακάλυψε στους ασύμμετρους λαϊκούς ρυθμούς μια νέα αρμονική γλώσσα, την οποία ενσωμάτωσε στα έργα του (όπως στο «Κοντσέρτο για Ορχήστρα»), αλλάζοντας για πάντα την πορεία της σύγχρονης μουσικής.

Ο Johannes Brahms, γοητευμένος από τη ζωντανία της τσιγγάνικης και ουγγρικής λαϊκής παράδοσης, συνέθεσε τους περίφημους «Ουγγρικούς Χορούς», έργα που ξεχειλίζουν από πάθος και αυθορμητισμό. Αντίστοιχα, ο Antonin Dvorak, επηρεασμένος από τη σλαβική λαϊκή ψυχή, έγραψε τους «Σλαβονικούς Χορούς», αποδεικνύοντας ότι ο παλμός του απλού λαού μπορεί να σταθεί με περίσσια αξιοπρέπεια και μεγαλείο στις πιο αριστοκρατικές αίθουσες συναυλιών της Βιέννης, του Λονδίνου και της Πράγας.

Η ρωσική σχολή χρωστά τη μοναδικότητά της στο δημοτικό της τραγούδι. Ο P. I. Tchaikovsky χρησιμοποίησε αυτούσιες ρωσικές λαϊκές μελωδίες στο φινάλε της «Τέταρτης Συμφωνίας» του, ενώ ο Igor Stravinsky, στο μνημειώδες μπαλέτο του «Η Ιεροτελεστία της Άνοιξης», βασίστηκε σε αρχέγονους ρωσικούς λαϊκούς σκοπούς για να προκαλέσει μια από τις μεγαλύτερες επαναστάσεις στην ιστορία της τέχνης.

Στα καθ' ημάς, ο Νίκος Σκαλκώτας με τους μνημειώδεις «36 Ελληνικούς Χορούς» πήρε τις απλές δημοτικές μελωδίες και τις έντυσε με μια ιδιοφυή, υπερβατική ενορχήστρωση που συγκλονίζει το παγκόσμιο κοινό με την αισθητική της. Ο Μανώλης Καλομοίρης ίδρυσε την Εθνική Σχολή Μουσικής βασιζόμενος στο όραμα ενός τραγουδιού που «μυρίζει θυμάρι και θάλασσα». Αλλά και ο ίδιος ο Νικόλαος Χαλικιόπουλος Μάντζαρος, μπόλιασε τις δυτικοευρωπαϊκές τεχνικές αντίστιξης με το τοπικό λαϊκό και θρησκευτικό μέλος, δημιουργώντας μια μοναδική πολιτισμική ταυτότητα.

Όταν, λοιπόν, οι νεαροί πνευστοί της Μπαντί-

νας της «Μάντζαρος» ερμηνεύουν παραδοσιακά κομμάτια, δεν κάνουν τίποτα λιγότερο από το να συνεχίζουν αυτόν τον ίδιο, παγκόσμιο και ένδοξο δρόμο που χάραξαν οι κορυφαίοι δάσκαλοι της παγκόσμιας κλασικής μουσικής.

Στον 21ο αιώνα, οι συναυλίες δεν περιορίζεται πλέον στα στενά γεωγραφικά όρια ενός νησιού ή μιας χώρας. Η ψηφιακή επανάσταση, οι πλατφόρμες streaming (όπως το Spotify, το YouTube, το SoundCloud) και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (κυρίως), έχουν διεθνοποιήσει την μουσική ακρόαση με τρόπο πρωτόγνωρο. Μια συναυλία που λαμβάνει χώρα σε μια πλατεία της Κέρκυρας μπορεί πλέον, μέσα σε ελάχιστα δευτερόλεπτα, να μεταδοθεί ζωντανά ή να διαμοιραστεί σε εκατομμύρια χρήστες σε κάθε γωνιά του πλανήτη.

Αυτή η παγκοσμιοποίηση της μουσικής ακρόασης δίνει στις κερκυραϊκές μπάντες ένα τεράστιο, παγκόσμιο βήμα. Ξένοι ακροατές, που ενδεχομένως δεν έχουν έρθει ποτέ σε επαφή με τον ελληνικό πολιτισμό, γοητεύονται από την πολυπλοκότητα, το βάθος και την ενέργεια των ελληνικών παραδοσιακών ρυθμών (όπως τα ιδιόμορφα 7/8 του καλαματιανού ή τα 9/8 του ζεϊμπέκεκου), ειδικά όταν αυτά ερμηνεύονται με τη μεγαλοπρέπεια, τον όγκο και την ακρίβεια μιας μεγάλης ορχήστρας πνευστών. Η τεχνολογία, λοιπόν, δρα ως μεγεθυντικός φακός, μετατρέποντας την εντοπιότητα σε παγκόσμια προσβάσιμη πολιτιστική κληρονομιά.

Το να παίζεται η παραδοσιακή μουσική από τις κερκυραϊκές μπάντες δεν είναι απλώς μια ευχάριστη καλλιτεχνική επιλογή ή μια εναλλακτική πρόταση για ένα καλοκαιρινό βράδυ μιας ετήσιας θερινής συναυλίας. Είναι μια βαθιά κοινωνική πράξη πολιτιστικής επιβίωσης. Σε έναν σύγχρονο κόσμο που συχνά τείνει προς την ισοπέδωση και την πολιτισμική ομογενοποίηση, οι Φιλαρμονικές της Κέρκυρας στέκονται ως θεματοφύλακες του εθνικού και του τοπικού πολιτιστικού αποτυπώματος. Θυμίζουν στους ντόπιους τις ρίζες τους και συστήνουν στους ξένους την ελληνική ψυχή στην πιο αγνή, ανόθευτη μορφή της.

Μπιάγκης: Να μη φύγουν τα καρνάγια χωρίς εγγυήσεις

Ερώτηση προς τον υπουργό Ναυτιλίας κατέθεσε ο Δημήτρης Μπιάγκης, κάνοντας λόγο για καταχρηστικές μεθοδεύσεις και εκβιαστικές προθεσμίες από τον ΟΛΚΕ. Ζητά να μην απομακρυνθούν οι επαγγελματίες πριν εξασφαλιστεί πλήρως λειτουργικός και αδειοδοτήσιμος νέος χώρος.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με ερώτηση προς τον υπουργό Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, την οποία συνοπογράφει ο τομεάρχης Ναυτιλίας του ΠΑΣΟΚ και βουλευτής Χίου Σταύρος Μιχαηλίδης, ο Δημήτρης Μπιάγκης επαναφέρει στο κοινοβούλιο το θέμα της απομάκρυνσης των καρνάγιων από το Μαντούκι, συνδέοντάς το με την προώθηση της επένδυσης για τη Megayacht Marina στο λιμάνι της Κέρκυρας.

Ο Κερκυραίος βουλευτής υποστηρίζει ότι οι επαγγελματίες, οι οποίοι δραστηριοποιούνται στον ίδιο χώρο εδώ και περίπου 55 χρόνια, καλούνται να εγκαταλείψουν τις εγκαταστάσεις τους χωρίς να υπάρχει συμβατικά κατοχυρωμένη διασφάλιση ότι ο νέος χώρος θα είναι κατάλληλος, τεχνικά επαρκής, οικονομικά βιώσιμος και αδειοδοτήσιμος ώστε να συνεχίσουν απρόσκοπτα



Η παρέμβαση του Δημήτρη Μπιάγκη έρχεται σε μια περίοδο κατά την οποία η αντιπαράθεση γύρω από τη μετεγκατάσταση των καρνάγιων βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη, με τους επαγγελματίες να επιμένουν ότι δεν αρνούνται τη μετακίνησή τους, αλλά ζητούν πρώτα να παραδοθεί ένας νέος χώρος πλήρως λειτουργικός και ισοδύναμος με εκείνον που εγκαταλείπουν.

τη λειτουργία τους. Στην ερώτηση γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στη στάση του Οργανισμού Λιμένος Κέρκυρας. Ο κ. Μπιάγκης υποστηρίζει ότι, αντί να αξιοποιηθεί το αρχικό σχέδιο που είχαν καταθέσει οι επαγγελματίες, ο ΟΛΚΕ επέβαλε ασφυκτικά χρονοδιαγράμματα και τροποποίησε μονομερώς τους όρους της διαδικασίας, χωρίς να

αναλαμβάνει σαφείς και δεσμευτικές υποχρεώσεις για την ομαλή μετεγκατάσταση και συνέχιση της λειτουργίας των επιχειρήσεων. Με την κοινοβουλευτική του παρέμβαση ζητά από το υπουργείο να εξασφαλίσει ότι πριν από οποιαδήποτε αποχώρηση θα έχει πλήρως οριοθετηθεί και οργανωθεί ο νέος χώρος εγκατάστα-

σης, με λειτουργική πρόσβαση από ξηρά και θάλασσα, επαρκές βάθος για τον ελλιμενισμό και την ανέκλυση σκαφών, κατάλληλους χώρους εργασίας και αποθήκευσης, όλες τις αναγκαίες υποδομές, δυνατότητα νόμιμης αδειοδότησης και λειτουργική νηοδόχο, στοιχείο που αποτελεί βασική προϋπόθεση για τη λειτουργία των καρνάγιων.

Ο βουλευτής υπογραμμίζει ακόμη ότι τα καρνάγια του Μαντουκιού δεν αποτελούν μόνο επαγγελματικές εγκαταστάσεις, αλλά μέρος της ναυπηγοεπισκευαστικής παράδοσης, της οικονομικής ζωής και της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κέρκυρας, εξυπηρετώντας επί δεκαετίες τις ανάγκες επαγγελματιών και ιδιωτών. Όπως σημειώνει, η αναπτυξιακή προοπτική του λιμανιού δεν μπορεί να οδηγήσει στην απώλεια μιας δραστηριότητας που αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο της ναυτικής ταυτότητας του νησιού.



- Ανακύκλωση Πλαστικού - Χαρτιού - Γυαλί
- Αποκομιδή Ανακυκλώσιμων Απορριμμάτων
- Διαχείριση Κέντρου Διαλογής



Τηλεφώνι Κέρκυρας: 49100 | Τ: 26610 90330 | Κ: 6932 342886, 6932 342894 | kikywork@hotmail.com | www.recyclingworks-ky.gr



Υπόλοιποι ενδιαφερομενοί κύριοι Σταθμός Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων (ΣΜΑ)

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ

ΓΛΥΚΟΦΩΛΙΑ ΤΕΜΠΛΟΝΙΟΥ
ΤΚ 49100 ΚΕΡΚΥΡΑ

ΤΗΛ 2661090330
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΙΝΗΣΗ 2661090273
Email gslavr@gmail.com
Γραφείο Κίνησης gslavr.transport@gmail.com

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του νέου, σύγχρονου Σταθμού Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων (ΣΜΑ) στο Τεμπλόνι, ενός σημαντικού έργου υποδομής που σηματοδοτεί ένα ακόμη ουσιαστικό βήμα προς τη σύγχρονη και ολοκληρωμένη διαχείριση των απορριμμάτων στην Κέρκυρα.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε παρουσία εκπροσώπων της Πολιτείας, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και φορέων του νησιού, οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τις δυνατότητες και τον καθοριστικό ρόλο που θα διαδραματίσει η νέα εγκατάσταση στη βελτίωση της περιβαλλοντικής διαχείρισης.

Ο νέος Σταθμός Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων δεν αποτελεί ένα μεμονωμένο έργο. Είναι ένας κρίσιμος κρίκος της συνολικής αλυσίδας που διαμορφώνεται στην Κέρκυρα για τη σύγχρονη και βιώσιμη διαχείριση των απορριμμάτων, με στόχο την προστασία του περιβάλλοντος, την ενίσχυση της ανακύκλωσης και της κυκλικής οικονομίας, καθώς και τη συνεχή αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των πολιτών.

Η Recycling Works IKE, ως ανάδοχος του έργου, εκφράζει τις θερμές της ευχαριστίες προς όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχή ολοκλήρωση και λειτουργία της νέας εγκατάστασης. Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνονται στους εκπροσώπους της εταιρείας και ιδιαίτερα στον καθώς και σε όλους τους εργαζομένους, συνεργάτες, μηχανικούς, τεχνικούς και προμηθευτές που εργάστηκαν με επαγγελματισμό, συνέπεια και αφοσίωση για την υλοποίηση αυτού του σημαντικού έργου.

Η Recycling Works IKE παραμένει προσηλωμένη στην ανάπτυξη σύγχρονων και αξιόπιστων λύσεων στον τομέα της περιβαλλοντικής διαχείρισης, συμβάλλοντας έμπρακτα στη δημιουργία υποδομών που ανταποκρίνονται στις ανάγκες της κοινωνίας και στις απαιτήσεις της βιώσιμης ανάπτυξης.

Recycling Works IKE

Πολιτισμός

Λένε πέθανε η Μάρω Κοντού

Η Μάρω Κοντού θα πρωταγωνιστεί για πάντα στις τρεις φάσεις του έρωτα, σε μερικές από τις καλύτερες αποτυπώσεις του στον ελληνικό κινηματογράφο.

Τα έχουμε ξαναπεί. Πανίσχυρος ο θάνατος, αναπόδραστος, απόλυτος, αλλά στον Έρωτα κι αυτός υποκλίνεται, βγάζει το μαύρο του καπέλο και προσκυνά. Αιώνιος ο Θάνατος, αλλά αιώνιος κι ο έρωτας. Για εμένα ήταν πάντα πιο όμορφη κι από τη Λάσκαρη κι από την Καραγιάννη κι από τη Βουγιουκλάκη, ακόμα κι από την Καρέζη. Μόνο η Λαμπέτη είχε μια διαφορετική ομορφιά κι εξαιρούνταν του ανταγωνισμού.

Κι ύστερα θα κοντοστέκεται σπασμένο καράβι απέναντι στον Αντωνάκη, τον αετό της με τα κομμένα τα φτερά...

Και τώρα με το βιολογικό τέλος, τώρα που το σώμα θα ξεκουραστεί, που ο Θάνατος θα πάρει το αναμενόμενο μερίδιο του, παίρνει κι ο Έρωτας την σωστή του υπόσταση, κάθεται με όλη του τη μεγαλοσύνη στο βάθρο.

Η Μάρω Κοντού θα πρωταγωνιστεί για πάντα στις τρεις φάσεις του έρωτα, σε μερικές από τις καλύτερες αποτυπώσεις του στον ελληνικό κινηματογράφο. Στη στιγμή που η σπίθα ξεφεύγει και γίνεται πυρκαγιά, στη στιγμή που σε έχει κατακλύσει κι όλα σου τα κύτταρα είναι ερωτευμένα και στη στιγμή που ο έρωτας ξεψυχά ανάμεσα σε τραυματισμένα λόγια και σπασμένες αναμνήσεις.

Η Μάρω Κοντού, δε μπορεί, παρά να στέκεται για πάντα μεθυσμένη απέναντι από τον Δημήτρη Χορν, ξημερώματα, με όλους τους άλλους πελάτες να έχουν εξαφανιστεί, τα γκαρσόνια να μαζεύουν τα τελευταία πιάτα και ποτήρια και την ορχήστρα να παίζει μόνο για αυτούς. Η γη γυρίζει μόνο για πάρτη τους. Χορεύουν την πιο λιτή και δωρική εκδοχή χορού που έχω δει ποτέ, την πιο πυκνή κι ουσιαστική μορφή του έρωτα. Μαζί περνάνε τον ρουβίκωνα καθώς πλέον η κάμερα δείχνει μόνο τα πρόσωπά τους, γιατί τίποτα άλλο πια δεν έχει σημασία. Τα μαγικά λόγια του Σακελλάριου, η συγκινητική μουσική του Μάνου, η φωνή του Τάκη, το «πες μου μια λέξη» θα έχουν παντοτινό τους προορισμό εκείνη. Η Μάρω Κοντού εις τους αιώνες



Η Μάρω Κοντού, δε μπορεί, παρά να στέκεται για πάντα μεθυσμένη απέναντι από τον Δημήτρη Χορν, ξημερώματα, με όλους τους άλλους πελάτες να έχουν εξαφανιστεί, τα γκαρσόνια να μαζεύουν τα τελευταία πιάτα και ποτήρια και την ορχήστρα να παίζει μόνο για αυτούς.



Η Μάρω Κοντού εις τους αιώνες των αιώνων από εδώ και μπρος στα μάτια μας και στα μάτια όσων ακόμα δεν έχουν γεννηθεί θα κάθεται γοητευτική σα γάτα πάνω στο παράθυρο σε εκείνο το σπιτάκι στην Πλάκα, θα χαμογελάει στον λατερνατζή και θα σιγοτραγουδά, θα δίνει λέξεις στο σκοπό του, θα δίνει πίσω την Κυριακή στη γειτονιά



Σε ένα σπίτι που γεννήθηκε, ξεπετάχτηκε και λιγοψύχησε ο έρωτας τους, ένα σπίτι που έχει γίνει γιαπί, που το τεμαχίζει κάποιος Καραβάγκος με την αξίνα του, που οι αναμνήσεις πουλιούνται σε σακούλες με μπάζα, που την αγάπη τη μάσησε η σκόνη και την ξεπούλησε η αντιπαροχή.

των αιώνων από εδώ και μπρος στα μάτια μας και στα μάτια όσων ακόμα δεν έχουν γεννηθεί θα κάθεται γοητευτική σα γάτα πάνω στο παράθυρο σε εκείνο το σπιτάκι στην Πλάκα, θα χαμογελάει στον λατερνατζή και θα σιγοτραγουδά, θα δίνει λέξεις στο σκοπό του, θα δίνει πίσω την Κυριακή στη γειτονιά, κι ύστερα αγκαλιάζοντας τόσο ερωτικά τον Αντωνάκη θα ξεροσταλιάζει να ακούσει πίσω αυτό το πολυπόθητο «σ' αγαπώ» που του το λέει με όλους της τους τρόπους. Το βλέμμα της, τα χέρια της που περνάνε στον ώμο του, που αγγίζουν αμήχανα τα μάγουλά του, στα ζεστά της λόγια.

Κι ύστερα θα κοντοστέκεται σπασμένο καράβι απέναντι στον Αντωνάκη, τον αετό της με τα κομμένα τα φτερά, σε ένα σπίτι που γεννήθηκε, ξεπετάχτηκε και λιγοψύχησε ο έρωτας τους, ένα σπίτι που έχει γίνει γιαπί, που το τεμαχίζει κάποιος Καραβάγκος με την αξίνα του, που οι αναμνήσεις πουλιούνται σε σακούλες με μπάζα, που την αγάπη τη μάσησε η σκόνη και την ξεπούλησε η αντιπαροχή.

Όσο θα υπάρχουν άνθρωποι κι όσο θα συνεχίζουμε να ερωτευόμαστε, να αγαπάμε δίχως αύριο και να θρηνούμε τον έρωτα που τελικά δε βάσταξε, η Μάρω Κοντού θα ζει μαζί μας και θα μας συντροφεύει διακριτικά, τρυφερά, γοητευτικά. Αυτή την όμορφη αθανασία μας άφησε πίσω της. Και θα την τιμούμε για πάντα για αυτό.

* Από τον λογαριασμό κάποιου «Κυκλοθυμικού» στο facebook.

13^ο Seven Festival 2026»»: Μπαντίνια της Φ.Ε.Κ & Rock School Corfu στο Παλαιό Φρούριο

Ελληνική και Ξένη Rock Μουσική την Τετάρτη 22 Ιουλίου 2026 στις 21.00

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η σύμπραξη Φ.Ε.Κ Μπαντίνας & Rock School Corfu - Modern Music Academy θα πλουτίσει για ακόμη μια φορά τα μουσικά δρώμενα της Κέρκυρας με μια μοναδική συναυλία με τίτλο ‘Rock Διαδρομές’.

Ενταγμένη στο 13ο SEVEN Festival 2026 την Τετάρτη 22 Ιουλίου 2026 στο Παλαιό Φρούριο Κέρκυρας υπόσχεται να ταξιδέψει όλους όσους παρευρεθούν σε ένα μοναδικό Rock μουσικό ταξίδι με πλούσιο ελληνικό και ξένο ρεπερτόριο. Οι ήχοι των πνευστών και κρουστών οργάνων της 120μελούς Μπαντίνας της Φ.Ε.Κ. μαζί με τους ήχους των ηλεκτρικών οργάνων, των φωνητικών συνόλων και των τραγουδιστών του Rock School Corfu - Modern Music Academy θα δώσουν για ακόμη μια φορά ένα αποτέλεσμα που θα μαγέψει



Από την αφίσα της συναυλίας

μικρούς και μεγάλους φίλους της Rock σκηνής και της καλής μουσικής!

Καλλιτεχνική Επιμέλεια, Ενορχηστρώσεις & Διεύθυνση Rock School Corfu - Modern Music

Academy: Δημήτρης Δουρτμές, Χριστίνα Μεταλληνού.

Μουσική Διεύθυνση Συναυλίας / Ενορχηστρώσεις: Σπύρος Προσώπης

Επιμέλεια παραγωγής: “ΕΠΤΑ, Τε-

χνών Τόπος” - “Φίλοι του ΕΠΤΑ”

Τα έσοδα της συναυλίας θα διατεθούν υπέρ του συλλόγου ΑΜΕΑ Κέρκυρας.

Τηλέφωνο πληροφοριών 6974064575.

Η καθημερινή σας ενημέρωση για την Κέρκυρα

Σημεία διανομής εφημερίδας «Καθημερινή Ενημέρωση»

1. Θανάσης Στεργίου, Ευγ. Βουλγάρεως 104

2. ΚΙΟΣΚΙ Λ. Αλεξάνδρας 34

3. Ιωσήφ Δαρμανής Λ. Αλεξάνδρας 6 (Μαράσλειο)

4. ΑΦΟΙ Αργυρού ΟΕ Εθν. Παλαιοκαστρίτσας (Εναντι Πολυκλινικής)

Και σε όλα τα σημεία διανομής τύπου σε όλο το νησί

Άρθρο

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΣΩΝΙΤΗΣ*

1. Ο Μανώλης Γλέζος και τα φράγματα

Πριν από τριάντα περίπου χρόνια, όταν ο Μανώλης Γλέζος, διετέλεσε κοινοτάρχης στην Απείρανθο Νάξου (1986–1990), προώθησε ένα πρόγραμμα ανασχέσεως των όμβριων υδάτων μέσα στους χειμάρρους και τις ρεματιές της περιοχής για να λύσει το πρόβλημα ξηρασίας. Κατασκευάστηκαν περίπου 176 μικρά φράγματα ανασχέσης χαμηλού κόστους, με εντυπωσιακά αποτελέσματα: μείωση της διάβρωσης, συγκράτηση νερού, εμπλουτισμός του εδάφους και ενίσχυση της τοπικής αγροτικής δραστηριότητας. Ο Μανώλης Γλέζος ξεχώριζε συνειδητά αυτά τα μικρά, «ταπεινά» έργα από τα μεγάλα σύγχρονα φράγματα και τις κεντρικές παρεμβάσεις. Τα θεωρούσε έκφραση της παραδοσιακής αγροτικής σοφίας των νησιωτικών και ορεινών κοινοτήτων, που γνώριζαν πώς να διαχειρίζονται το νερό σε συνθήκες σπανιότητας. Παράλληλα, ίδρυσε μια άτυπη κοινοτική «υδρολογική σχολή», όπου πανεπιστημιακοί καθηγητές δίδασκαν τη διαχείριση του νερού σε φοιτητές, νέους αγρότες και μαθητές Λυκείου, συνδέοντας την τεχνογνωσία με την τοπική κοινωνία.

2. Οι βροχοπτώσεις στην Κέρκυρα πάνε στη θάλασσα και χάνονται

Η Κέρκυρα, ένα νησί που ιστορικά συνδέθηκε με αφθονία νερού, βρίσκεται αντιμέτωπη με μια ίδια πραγματικότητα που δεν μπορεί να αγνοηθεί: η έλλειψη νερού δεν είναι μελλοντικό σενάριο, αλλά υπάρχον πρόβλημα. Πριν από δύο χρόνια, τον Νοέμβριο του 2024, η Κέρκυρα κηρύχτηκε σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης λόγω της έντονης λειψυδρίας. Την ίδια περίοδο, η ΔΕΥΑ Κέρκυρας αποφάσισε τη διακοπή της υδροδότησης στα νοικοκυριά της πόλης κατά τις νυχτερινές ώρες (01.00–05.00), σε μια προσπάθεια διαχείρισης των περιορισμένων αποθεμάτων νερού. Ανάλογες διακοπές σημειώνονται και κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, επιβεβαιώνοντας πως το πρόβλημα της ύδρευσης στο νησί δεν είναι συγκυριακό, αλλά διαρκές και επιδεινούμενο.

Συγκριτικά με άλλα νησιά της



Η λύση του προβλήματος δεν βρίσκεται σε ένα μόνο μέτρο, αλλά σε έναν συνδυασμό παρεμβάσεων, στη βάση ενός σχεδίου ολοκληρωμένης διαχείρισης του νερού

Η φύση δίνει απλόχερα το νερό στην Κέρκυρα, αλλά... η Κέρκυρα διψάει

Μεσογείου, η Κέρκυρα δέχεται τις περισσότερες βροχές. 1250 χιλιοστά σε σύγκριση με την Μαγιόρκα (500-600 χιλιοστά), την Σικελία (500 – 700 χιλιοστά), την Κύπρο (300 ως 500 χιλιοστά) και την Κρήτη (400 ως 900 χιλιοστά). Παρά το ότι η Κέρκυρα διαθέτει περισσότερες βροχοπτώσεις, το νερό δεν φτάνει εκεί που χρειάζεται, όταν χρειάζεται. Οι λόγοι είναι γνωστοί: γερασμένο δίκτυο ύδρευσης με απώλειες που σε ορισμένες περιοχές ξεπερνούν το 40%, υπεράντληση υδροφόρων οριζόντων που οδηγεί σε υφαλμύρωση, ανεπαρκής αποθήκευση νερού και έλλειψη σύγχρονων υποδομών, τεράστια εποχική ζήτηση, με τον πληθυσμό του νησιού να πολλαπλασιάζεται το καλοκαίρι και απουσία ολοκληρωμένου σχεδίου διαχείρισης, προσαρμοσμένου στις ανάγκες ενός τουριστικού νησιού. Η αυξανόμενη κατανάλωση, η τουριστική ανάπτυξη και οι πεπαλαιωμένες υποδομές που αφέθηκαν στον χρόνο, λόγω μη συντήρησης, συγκροτούν ένα εκρηκτικό μείγμα κακής διαχείρισης. Επιπλέον, οι σημερινές βρο-

χοπτώσεις δεν έχουν τον «εργετικό» χαρακτήρα του παρελθόντος. Το νερό πέφτει με μεγάλη ένταση και μικρή διάρκεια, με αποτελέσματα μην προλαβαίνει να απορροφάται από το έδαφος, να μην εμπλουτίζει τους υδροφόρους ορίζοντες και να μην καταλήγει τελικά στους ταμιευτήρες. Αντίθετα, απορρέει γρήγορα προς τη θάλασσα, προκαλώντας πλημμύρες, διάβρωση εδαφών και καταστροφές σε υποδομές.

3. Το Κράτος θα λύσει το πρόβλημα;

Προσπάθειες επίλυσης του ζητήματος έγιναν στο παρελθόν από την Κεντρική Διοίκηση, χωρίς όμως ουσιαστικό αποτέλεσμα. Πριν από τρεις δεκαετίες περίπου, παρουσιάστηκε μια στρατηγική λύση για την οριστική αντιμετώπιση της λειψυδρίας: την κατασκευή δύο φραγμάτων, ένα στους Χωροεπισκόπους στη Βόρεια Κέρκυρα και ένα δεύτερο στην Παναγιά Καλαμιώτισσα, στο Νότιο τμήμα του νησιού. Το φιλόδοξο αυτό σχέδιο συνοδευόταν από μελέτη που κόστισε πολλά εκατομ-

μύρια ευρώ και περιλάμβανε δίκτυα, δεξαμενές, δύο μονάδες αποσκλήρυνσης νερού και ταχυδιυλιστήρια, με στόχο την υδροδότηση μεγάλου μέρους του νησιού. Για λόγους που μόνο οι εμπλεκόμενοι γνωρίζουν το έργο αυτό εγκαταλείφθηκε. Αποτέλεσμα; μια τρύπα ... στο νερό!

Μια δεύτερη προσπάθεια επίλυσης του ζητήματος προτάθηκε εδώ και τρία περίπου χρόνια από την Κεντρική Διοίκηση, και αφορούσε ένα νέο έργο, μέσω ΣΔΙΤ, εκτιμώμενης αξίας 180 εκατ. ευρώ. Ωστόσο, για λόγους που μόνο οι εμπλεκόμενοι γνωρίζουν, κόλλησε πάλι διαγωνισμός. Δημοσίως ανακοινώθηκε ότι ο διαγωνισμός «σκόνταψε» στο χρηματοδοτικό και ειδικότερα στην χρηματοδοτική συμβολή του Κράτους, ύψους σχεδόν 60 εκατ. ευρώ.

Τέλος, εκτός όμως από το ανωτέρω ΣΔΙΤ, υπάρχει και ένα μικρότερο έργο αποσκλήρυνσης και αφαλάτωσης στη Χρυσίδα. Για το έργο αυτό, το Υπουργείο Περιβάλλοντος, το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων αποφάσισαν να

Άρθρο

Πάνω από 6 γιγαβάτ τα αιολικά πάρκα της χώρας

ΑΘΗΝΑ. Ξεπέρασε το ορόσημο των 6 GW η αιολική ισχύς στο τέλος του Α' εξαμήνου 2026, σύμφωνα με την εξαμηνιαία Στατιστική της Αιολικής Ενέργειας που ανακοίνωσε η Ελληνική Επιστημονική Ένωση Αιολικής Ενέργειας (ΕΛΕΤΑ-ΕΝ).

Με βάση τη Στατιστική, κατά το Α' εξάμηνο 2026 η αιολική ισχύς έφθασε σε 6.017 μεγαβάτ, καθώς συνδέθηκαν στο δίκτυο 65 νέες ανεμογεννήτριες συνολικής ισχύος 320,6 MW που αντιστοιχούν σε επενδύσεις συνολικού ύψους 400 εκατ. ευρώ περίπου. Αυτό αποτελεί αύξηση 5,6% σε σχέση με το τέλος του 2025.

Αυτό επίσης σημαίνει ότι τους πρώτους έξι μήνες του 2026, συνδέθηκαν όσα σχεδόν αιολικά πάρκα συνδέθηκαν καθ' όλο το 2025.

Κατά το τέλος του Α' εξαμήνου 2026 ήταν υπό κατασκευή περίπου 700 MW νέων αιολικών πάρκων, η συντριπτική πλειονότητα των οποίων αναμένεται να συνδεθούν στο δίκτυο εντός των επόμενων 18 μηνών. Ως αποτέλεσμα η συνολική αιολική ισχύς θα ξεπεράσει σαφώς τα 6,5 GW εντός του επόμενου 1,5 έτους.

Σε επίπεδο Περιφερειών, η Στερεά Ελλάδα παραμένει στην κορυφή των αιολικών εγκαταστάσεων, αφού φιλοξενεί 2.603 MW (43,3%) και ακολουθεί η Πελοπόννησος με 819 MW (13,6%) και η Ανατολική Μακεδονία-Θράκη όπου βρίσκονται 535 MW (8,9%). Όσον αφορά τους επιχειρηματικούς ομίλους, στο Top-5 κατατάσσονται:

Η ΤΕΡΝΑ Ενεργειακή με 1040,3 MW (17,3%), η MORE με 796,4 MW (13,2%), η Principia με 514,1 MW (8,5%), η Iberdrola Rokas με 409,2 MW (6,8%), η ΔΕΗ Ανανεώσιμες με 319,2 MW (5,3%). Ακολουθούν η Quantum Energy Partners, η EDF, η Total Energies, η METLEN, η Jasper Energy, η Cubico κ.α.

καλύψουν από κοινού το κόστος υλοποίησης. Κάπου όμως και αυτό το σχέδιο σκοντάφτει στην γραφειοκρατία εν μέσω ανταλλαγής επιστολών μεταξύ Περιφέρειας, Υπουργείων και Μαξίμου.

4. Μήπως να ξαναθυμηθούμε τον Γλέζο;

Σήμερα, που η κλιματική αλλαγή εντείνει τα ακραία φαινόμενα, οι νησιωτικές πολιτικές για το νερό δεν μπορούν να βασίζονται μόνο σε ακριβές και κεντρικές λύσεις. Χρειάζεται συνδυασμός εξειδικευμένης γνώσης, τοπικών μικρής κλίμακας έργων και ενεργούς συμμετοχής των κοινοτήτων.

Το «παράδειγμα Γλέζου» είναι πολύ χρήσιμο ακόμα και σήμερα, επιβεβαιώνεται μάλιστα από επιστημονικές θέσεις, όπως π.χ. του Καθηγητή Αβραάμ Ζεληλίδη, ο οποίος έβαλε εκ νέου στη συζήτηση τα φράγματα. Ο Καθηγητής εκτιμά ότι για να αντιμετωπιστεί αποτελεσματικά το πρόβλημα της λειψυδρίας στην Κέρκυρα, ειδικά στη νότια πλευρά του νησιού, χρειάζεται να κατασκευαστούν μικρά φράγματα σε σημεία που έχουν μεγάλη λεκάνη απορροής – όχι μεγάλα και ακριβά έργα. Τα φράγματα δεν χρειάζεται να έχουν μεγάλο ύψος, γιατί όσο πιο χαμηλά είναι, τόσο πιο φθηνά κατασκευάζονται και τόσο πιο εύκολα εντάσσονται στο φυσικό περιβάλλον. Εκτός από τη συλλογή του νερού, τα φράγματα αυτά μπορούν να βοηθήσουν και σε κάτι ακόμη πιο κρίσιμο: στην ανανέωση του υπόγειου νερού, δηλαδή των υδροφορέων. Αν κατασκευαστούν σωστά, σε κατάλληλα γεωλογικά εδάφη, τότε το νερό που συγκεντρώνεται δεν μένει μόνο στην επιφάνεια, αλλά διηθείται σιγά-σιγά στο υπέδαφος, γεμίζοντας ξανά τις φυσικές «δεξαμενές» νερού που υπάρχουν κάτω από το έδαφος.

5. Τι κάνουν οι άλλοι νησιώτες;

Τα νησιά σε όλο τον κόσμο αντιμετωπίζουν το πρόβλημα του νερού με διαφορετικές αλλά εξαιρετικά διδακτικές πρακτικές. Παρότι κάθε νησί έχει τις δικές του ιδιαιτερότητες (κλίμα, πληθυσμό, τουρισμό, υποδομές), οι λύσεις που εφαρμόζονται διεθνώς θα μπορούσαν να αποτελέσουν οδηγό και για την Κέρκυρα.

Η αφαλάτωση με ανανεώσιμες πηγές ενέργειας χρησιμοποιείται σε νησιά που διαθέτουν ελάχιστους υδατικούς πόρους. Στα Κανάρια Νησιά (Ισπανία)

και την Μάλτα, το 50 και 60% της ύδρευσης προέρχεται από αφαλάτωση, με συνεχείς επενδύσεις σε ενεργειακή απόδοση και στις Κυκλάδες (Μύκονος, Πάρος, Νάξος), μονάδες αφαλάτωσης καλύπτουν μεγάλο μέρος της ζήτησης. Η αφαλάτωση αποτελεί μια λύση, αλλά πρέπει να συνδυάζεται με ΑΠΕ για να μην εκτοξεύει το κόστος και τις εκπομπές αερίων.

Η συλλογή και αποθήκευση βρόχινου νερού αποτελεί μια από τις πιο οικονομικές και αποδοτικές λύσεις. Στις Βερμούδες κάθε σπίτι υποχρεωτικά διαθέτει σύστημα συλλογής ομβρίων, στα νησιά Κέιμαν λειτουργούν δεξαμενές σε δημόσια κτίρια και ξενοδοχεία και στα νησιά Σαμόα & Φίτζι λειτουργούν κοινοτικές δεξαμενές για ξηρές περιόδους.

Πολλά νησιά χάνουν 30–50% του νερού λόγω διαρροών. Στην Σαρδηνία υλοποιείται πρόγραμμα αντικατάστασης αγωγών με μείωση απωλειών κατά 20%, στην Μαγιόρκα λειτουργούν έξυπνοι αισθητήρες για εντοπισμό διαρροών σε πραγματικό χρόνο, ενώ στην Κρήτη γίνονται έργα εκσυγχρονισμού δικτύων σε Ηράκλειο και Χανιά. Η μείωση απωλειών είναι η φθηνότερη “νέα πηγή νερού”.

Η ανακύκλωση και επαναχρησιμοποίηση νερού αποτελεί επίσης μια επιπλέον λύση για τουριστικά νησιά. Η Κύπρος επαναχρησιμοποιεί έως 90% των επεξεργασμένων λυμάτων για άρδευση, το Ισραήλ (νησιωτικές κοινότητες) είναι παγκόσμιος πρωταθλητής στην επαναχρησιμοποίηση, ενώ στην Μαγιόρκα γίνεται χρήση ανακυκλωμένου νερού για γήπεδα γκολφ και πάρκα. Η επαναχρησιμοποίηση μειώνει την πίεση στους υδροφορείς και εξασφαλίζει σταθερότητα.

Η έξυπνη διαχείριση ζήτησης αποτελεί επίσης συνδυασμό τεχνολογίας, κινήτρων και κανόνων. Στην Χαβάη π.χ. πραγματοποιείται δυναμική τιμολόγηση νερού ανάλογα με την κατανάλωση, η Μάλτα χρησιμοποιεί έξυπνους μετρητές σε όλα τα νοικοκυριά και στα Κανάρια γίνονται καμπάνιες ενημέρωσης για τουρίστες και επιχειρήσεις. Η εξοικονόμηση είναι πιο αποτελεσματική όταν συνδυάζεται με τεχνολογία και διαφάνεια.

Η προστασία υδροφορέων και ο περιορισμός της υφαλμύρωσης είναι απαραίτητο μέτρο για νησιά που βασίζονται σε γεωτρήσεις. Στις Βαlearίδες ασκείται αυστηρός έλεγχος γεωτρήσεων και παρακολούθη-

ση υφαλμύρωσης, στην Κρήτη λειτουργούν ζώνες προστασίας υδροληψιών και στην Κύπρο γίνεται τεχνητός εμπλουτισμός υδροφορέων με επεξεργασμένο νερό. Η υπεράντληση οδηγεί σε μόνιμη υποβάθμιση, η πρόληψη είναι κρίσιμότερη. Τα μεγάλα έργα μεταφοράς νερού αποτελούν μεν λύση για μεγάλα νησιά ή νησιωτικά συμπλέγματα, όχι όμως απαραίτητα και για τα μικρά νησιά. Στην Σαρδηνία έχουν γίνει υδροδοτικά δίκτυα που συνδέουν ταμειυτήρες σε όλο το νησί, στην Κρήτη γίνεται σχεδιασμός για διασύνδεση υδροδοτικών συστημάτων και στις Κυκλάδες οι υδροφόρες αντικαθίστανται από αφαλάτωση.

6. Μπορεί το INTERNET να συμβάλλει στην αντιμετώπιση του προβλήματος;

Σημαντικό ρόλο στην διαχείριση του νερού παίζει ασφαλώς η τεχνολογία και η επιτάχυνση της ψηφιοποίησης σε όλα τα επίπεδα και σε όλους τους φορείς στον τομέα των υδάτων, προκειμένου να αντιμετωπιστεί η αναποτελεσματική διαχείριση των υδάτων, να μειωθεί ο διοικητικός φόρτος, να αναπτυχθούν ικανότητες και να αμβλυνθούν οι ανισότητες στην ψηφιοποίηση. Ως οριζόντιος παράγοντας διευκόλυνσης, η ψηφιοποίηση στηρίζει κάθε στόχο της στρατηγικής για την ανθεκτικότητα των υδάτων: αποκατάσταση του κύκλου του νερού, οικοδόμηση μιας έξυπνης ως προς τη διαχείριση των υδάτων οικονομίας και εξασφάλιση καθαρού και οικονομικά προσιτού νερού για όλους με σκοπό την μείωση απωλειών στο δίκτυο, νέες υποδομές αποθήκευσης και αξιοποίησης βρόχινου νερού, έξυπνη διαχείριση ζήτησης, κίνητρα για εξοικονόμηση σε επιχειρήσεις και νοικοκυριά, αφαλάτωση με πράσινη ενέργεια, προστασία υδροφόρων και περιορισμός υφαλμύρωσης

7. Συμπέρασμα

Η λύση του προβλήματος δεν βρίσκεται σε ένα μόνο μέτρο, αλλά σε έναν συνδυασμό παρεμβάσεων, μικρών ή μεγάλων, που μπορούν να εφαρμοστούν άμεσα και μεσοπρόθεσμα με υπευθυνότητα της τοπικής αυτοδιοίκησης και της κοινωνίας και ενός Σχεδίου ολοκληρωμένης διαχείρισης του νερού.

**Επιστημονικός συνεργάτης Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδος & Δικτύου Νησιωτικών Επιμελητηρίων της ΕΕ*

Πληροφορίες



ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ
"Η ΑΓΚΑΛΙΑ"
ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ -
ΠΤΩΧΟΚΟΜΕΙΟ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Τα Αδελφάτα των Ιδρυμάτων του Ορφανοτροφείου Κέρκυρας "Η Αγκαλιά" και του Γηροκομείου - Πτωχοκομείου Κέρκυρας προκηρύσσουν φανερή, προφορική, πλειοδοτική δημοπρασία για την εκμίσθωση ακινήτου της συνιδιοκτησίας τους, ήτοι ενός ισογείου καταστήματος εμβαδού 33,15 τμ κειμένου επί της οδού Δονάτου Δημουλίτσα 48 της πόλης Κέρκυρας του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων.

Το μίσθιο θα χρησιμοποιηθεί για επαγγελματική - εμπορική στέγη. Ως πρώτη προσφορά μηνιαίου μισθώματος ορίζεται το ποσό των επτακοσίων (700) ευρώ.

Η διάρκεια της μίσθωσης του παραπάνω ακινήτου είναι για 3 έτη συν 3 έτη, εφόσον ο μισθωτής ένα μήνα προ της λήξεως της πρώτης τριετίας αιτηθεί την παράταση για τα τρία επιπλέον (3) έτη.

Η δημοπρασία θα διενεργηθεί στο Δημαρχιακό Μέγαρο (Λεωφ. Αλεξάνδρας 6Α) στις 29/07/2026 ημέρα Τετάρτη και από ώρα 9:00 π.μ. έως 10:00 π.μ.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν την Διακήρυξη είτε από τη γραμματεία του Ορφανοτροφείου Κέρκυρας (οδός Αρήτης 5 49100 πόλεως Κέρκυρας), κατόπιν τηλεφωνικού ραντεβού στο τηλ. 2661039919, καθώς και με ηλεκτρονική αλληλογραφία στο Orfanotroφeio_kerkyras@hotmail.gr είτε του Γηροκομείου

Κέρκυρας (Χρυσίδα Πέραμα) στο σταθερό τηλ. 2661049210 και στο email: girokomiokerkyras@gmail.com του Γηροκομείου Κέρκυρας (και ώρες γραφείου 10:00πμ έως 14:00 μμ). Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να συμμετέχουν στη δημοπρασία.

Κέρκυρα 9/7/2026
Ο Πρόεδρος των Αδελφάτων των Αγαθοεργών Ιδρυμάτων Δήμαρχος Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων
Στέφανος Πεννητάρχου - Πουλημένος



ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Τα Αδελφάτα των Αγαθοεργών Ιδρυμάτων του Ορφανοτροφείου Κέρκυρας "Η Αγκαλιά" και του Γηροκομείου - Πτωχοκομείου Κέρκυρας προκηρύσσουν φανερή, προφορική, πλειοδοτική δημοπρασία για την εκμίσθωση ακινήτου της συνιδιοκτησίας τους, ενός οικοπέδου άρτιου και οικοδομήσιμου εμβαδού 478,37 τμ ευρισκόμενου εντός της πόλεως Κέρκυρας στην θέση Παρά τα τείχη της παλαιάς πόλεως και επί της 1ης παρόδου της οδού Ρωμανού 1Α της πόλεως Κέρκυρας του νυν Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & ΔΝ, και με ΚΑΕΚ 240542007022/0/0.

Το μίσθιο θα χρησιμοποιηθεί αποκλειστικά για χρήση εμπορική δραστηριότητα και συγκεκριμένα ως χώρος εκμετάλλευσης για

ανοίκιαση 18 θέσεων στάθμευσης αυτοκινήτων. Διάρκεια μίσθωσης θα είναι έξι (6) έτη που για τον υπολογισμό της αρχίζει από την ημέρα υπογραφής του συμφωνητικού μισθώσεως. Ο μισθωτής δικαιούται να ζητήσει εγγράφως παράταση της διάρκειας αυτής τουλάχιστον τέσσερις (4) μήνες προ της λήξης της, οπότε η μίσθωση αυτή παρατείνεται για μία ακόμη τριετία. Ως πρώτη προσφορά μηνιαίου μισθώματος ορίζεται το ποσό των εξακοσίων 600 ευρώ.

Η δημοπρασία θα διενεργηθεί στο Δημαρχιακό Μέγαρο (Λεωφ. Αλεξάνδρας 6α) στις 29/7/2026 ημέρα Τετάρτη και από ώρα πρωινή 11:00 έως 12:00. Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να συμμετέχουν στη δημοπρασία. Πληροφορίες για τους όρους της διακήρυξης παρέχονται από τις Γραμματείες των Ιδρυμάτων.

Κέρκυρα 10/7/2026
Ο Πρόεδρος των Αδελφάτων του Ορφανοτροφείου Κέρκυρας και του Γηροκομείου Κέρκυρας Δήμαρχος Κεντρικής Κερκύρας & ΔΝ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΝΝΗΤΑΡΧΟΥ ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ



ΕΚΠΑ, 13-07-2026
Αρ. Πρωτ. 82582

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Πανεπιστήμιο Αθηνών ανα-

κοινώνει ότι στο ΦΕΚ 3445/10-7-2026 τ.Γ' δημοσιεύτηκε η προκήρυξη μίας (1) θέσης Δ.Ε.Π. ως εξής :
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ
Τμήμα Οδοντιατρικής - Θηβών 2, Τ.Κ. 115 27 Γουδή, (τηλ. 210 7461117)
Τομέας Προσθετολογίας
Αριθμός προκήρυξης: 79551/6-7-2026 (ΑΔΑ: ΡΗΙ046ΨΖ2Ν-Χ12)

Μία θέση Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Ακίνητη Προσθετική». Η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων λήγει στις 14/9/2026. Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι, που έχουν τα νόμιμα προσόντα, να υποβάλουν ηλεκτρονικά στη διαδικτυακή διεύθυνση <https://apella.minedu.gov.gr> αίτηση υποψηφιότητας καθώς και όλα τα

αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά, όπως αυτά αναφέρονται στο ΦΕΚ της προκηρύξεως. Για περισσότερες πληροφορίες μπορούν να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος Οδοντιατρικής.

Αθήνα, 13/7/2026
Ο Πρύτανης
Καθηγητής Γεράσιμος Σιάσος



Ο **MATTIE NICHOLSON** του Mark και της Amanda το γένος Jennings ο οποίος γεννήθηκε και κατοικεί στην Αγγλία και η **OLIVIA VASSILAKI** του Γεωργίου και της Alison το γένος Vassilaki η οποία γεννήθηκε στην Κέρκυρα και κατοικεί στην Αγγλία, πρόκειται να τελέσουν θρησκευτικό γάμο στον Ιερό Ναό Παναγίας Θεοτόκου Σφακερών του Δήμου Βόρειας Κέρκυρας, στις 5 Σεπτεμβρίου 2026.



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Κέρκυρα – Αθήνα: Aegean: 08:55, 19:45, SkyExpress: 08:35, 15:45, 21:55

Αθήνα – Κέρκυρα: Aegean: 07:20, 18:10, SkyExpress: 06:45, 14:00, 20:10

Κέρκυρα – Θεσσαλονίκη: Aegean: 08:55, 19:45, SkyExpress: 08:35, 15:45, 21:55

Θεσσαλονίκη – Κέρκυρα: Aegean: 06:05, 08:00, 09:10, 11:20, 13:05, 14:45, 18:05, 19:45, 21:30, 23:05, SkyExpress: 07:40, 09:30, 12:00, 16:25, 18:25, 21:50



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:00, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00

Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:30, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30

Αναχώρηση από Παξούς: 14:00

Από και προς Διαπόντια νησιά: Κέρκυρα – Ερείκουσα: 06:30, Ερείκουσα – Οθωνοί: 09:05, Οθωνοί – Μαθράκι: 09:45, Μαθράκι – Οθωνοί: 10:30, Οθωνοί – Ερείκουσα: 11:10, Ερείκουσα – Κέρκυρα: 12:00

Κέρκυρα – Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί – Κέρκυρα:** 09:45, 17:30

Λευκίμμη – Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00

Ηγουμενίτσα – Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

Ζητείται Προσωπικό για το Κυλικείο του Γενικού Νοσοκομείου

Το κυλικείο αναζητά νέα άτομα για να ενισχύσουν την ομάδα μας!

Τι προσφέρουμε:

Φιλικό και ευχάριστο περιβάλλον εργασίας
Συνέπεια, επαγγελματισμό και αμοιβαίο σεβασμό
Ευκαιρίες για σταθερή και μακροχρόνια συνεργασία
Τι ψάχνουμε:

Άτομα με όρεξη για δουλειά και ομαδικό πνεύμα.

Η προϋπηρεσία δεν είναι απαραίτητη
(παρέχεται εκπαίδευση).

Πληροφορίες & Επικοινωνία: 6982300961

Αναζητούμε για το εργοτάξιο μας στην Κέρκυρα:

ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ ΑΤΕ

- ✓ **1 Χειριστή** Μισθός: **2.600 €**
Τσάπας JCB / Φορτωτή
- ✓ **1 Χειριστή** Μισθός: **3.000 €**
Grader / Finisher / Οδοστρωτήρα
- ✓ **2 Οδηγούς** Μισθός: **2.000 €**
για επικαθήμενο & μπαζάδικο
- ✓ **2 Εργάτες** Μισθός: **1.600 €**
με γνώσεις σε οικοδομικά έργα

Μάθε κολύμπι παίζοντας

Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470
Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702

Αθλητικό υλικό από τον ΟΛΚΕ στην ΤΕ ΣΕΓΑΣ

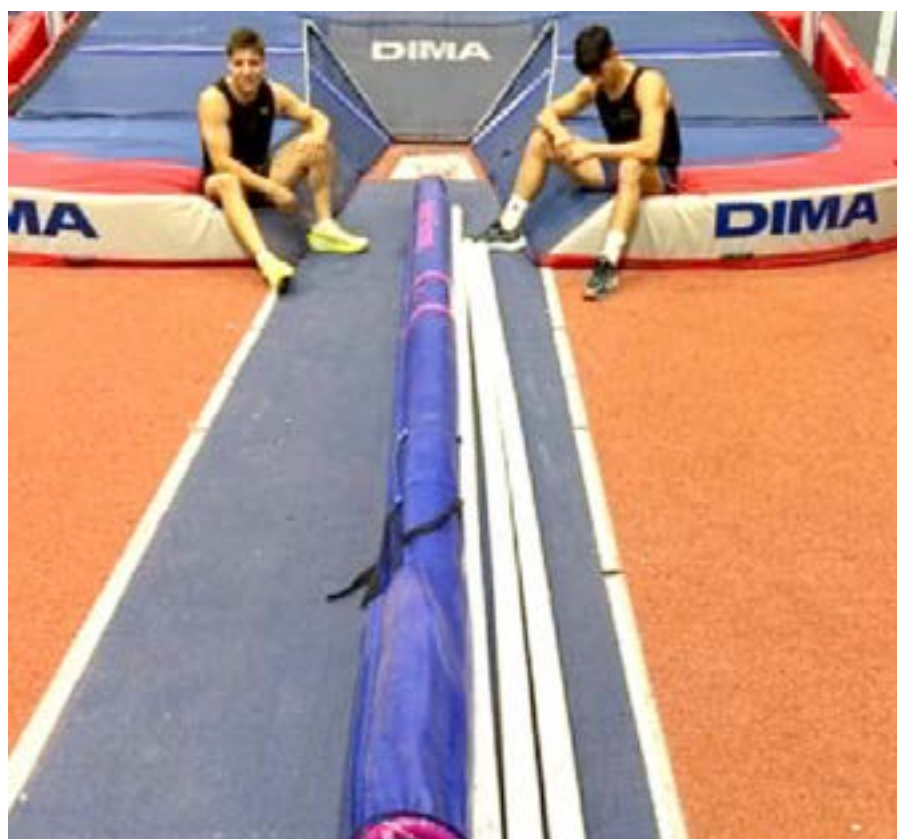
ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μπορεί ο στίβος της Κέρκυρας να είναι η ναυαρχίδα του αθλητισμού στο νησί μας, λόγω των τεράστιων επιτυχιών σε ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο, αλλά όλοι ξέρουμε ότι για την πολιτεία δεν υπάρχουμε. Πέραν των άθλιων εγκαταστάσεων που προπονούνται τα παιδιά η έλλειψη του απαραίτητου εξοπλισμού δυσκολεύει ακόμη περισσότερο την όλη κατάσταση. Υπάρχουν όμως και κάποιοι οι οποίοι συμμερίζονται την αγωνία των συλλόγων, των παιδιών και των οικογενειών τους και βοηθάνε στο μέτρο του δυνατού. Ο ΟΛΚΕ στήριξε και πάλι με την προμήθεια κονταριών τα παιδιά του άλματος επί κοντώ, Λιτσαρδόπουλο και Πρίφτη, αφού το κόστος για συλλόγους ή και γονείς είναι σχεδόν απαγορευτικό. Η ΤΕ ΣΕΓΑΣ με ευχαριστήρια ανακοίνωση, αναφέρεται στο γεγονός,

θεωρώντας ιδιαίτερα σημαντική την προσφορά

Η ανακοίνωση

Η Τοπική Επιτροπή ΣΕΓΑΣ Κέρκυρας θέλει με την παρούσα να εκφράσει δημόσια τις θερμότερες ευχαριστίες της προς τον Οργανισμό Λιμένος Κέρκυρας (ΟΛΚΕ) και τον Διευθύνοντα σύμβουλο Δημήτρη Απέργη για την πολύτιμη χορηγία του προς την Τοπική Επιτροπή ΣΕΓΑΣ Κέρκυρας για την προμήθεια απαραίτητου αθλητικού υλικού. Πιο συγκεκριμένα, ο ΟΛΚΕ χορήγησε την προμήθεια τριών κονταριών άλματος επί κοντώ που τόσο πολύ απαραίτητα είναι για τις αυξημένες ανάγκες των αθλητών και αθλητριών της Κέρκυρας, ιδιαίτερα αυτών που κάνουν υψηλό αθλητισμό σε πανελλήνιο και διεθνές επίπεδο. Όπως είναι γνωστό, Κερκυραίοι αθλητές και αθλήτριές μας



ΦΩΤΟ:ΤΕ ΣΕΓΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Οι πρωταθλητές μας Χριστόφορος Λιτσαρδόπουλος και Πέτρος Πρίφτης με τα τρία νέα κοντάρια του άλματος επί κοντώ έχουν πετύχει εξαιρετικές διακρίσεις, αγωνίζονται μάλιστα αυτό το διάστημα σε πανευρωπαϊκές και παγκόσμιες διοργανώσεις! Είναι χαρακτηριστικό ότι ο αθλητής Χριστόφορος Λιτσαρδόπουλος, χρησιμοποιώντας το νέο κοντάρι, πέτυχε ατομικό ρεκόρ με άλμα 5,12μ. και με την επίδοση αυτή πέτυχε το όριο πρόκρισης στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα!! Όταν η επίσημη Πολιτεία δεν ανταποκρίνεται στις υποχρεώσεις της, τέτοιες πρωτοβουλίες δημιουργούν αισιοδοξία και ελπίδα.



Ο 17χρονος Σπύρος Κατσαρός

Ο Σπύρος Κατσαρός συνεχίζει στον Όλυμπο

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο περσινός βασικός τερματοφύλακας του Ολύμπου, ο 17χρονος Σπύρος Κατσαρός θα συνεχίσει να φορά τη φανέλα του Ιστορικού, όπως ενημέρωσε η ομάδα.

Στο δελτίο Τύπου ο σύλλογος τονίζει: Ο ΑΠΣ Όλυμπος είναι στην ευχάριστη θέση να ενημερώσει ότι ο τερματοφύλακας Σπύρος Κατσαρός θα συνεχίσει να υπερασπίζεται τα γκολπόστ της ομάδας μας. Ο 17χρονος Σπύρος (γεν. 1/4/2009) ο οποίος ξεκίνησε από την Ακαδημία του Ορφέα, είναι μια ξεχωριστή περίπτωση, είναι από τα παιδιά που έχουν μπροστά τους ποδοσφαιρικό μέλλον και με την καθοδήγηση του προπονητή Χρήστου Βάσσαλου μπορεί να ανέβει πολύ ψηλά. Είναι ένα ξεχωριστό παιδί με ήθος και θέληση, άριστο στο σχολείο (θα φοιτήσει στην Γ' Λυκείου), παρά δε το φόρτο των μαθημάτων, λόγω Πανελλαδικών, θα είναι κοντά μας για να στηρίξει την προσπάθεια του Ιστορικού.

Του ευχόμαστε Υγεία και Επιτυχίες και να πετύχει τους στόχους του, τόσο στον αθλητισμό όσο και στα μαθήματα.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

IONIAN COURIER

Ριγανός Αλέξανδρος & σια Ε.Ε

Ταχυμεταφορές

Αποστολές - Παραδόσεις Φακέλων & Δεμάτων

1ο: Εθν. Παλαιοκαστρίτσας 89 - 2ο: Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30175, 26610 47463, 26610 23295, 47463
www.ioniancourier.gr - Email: rigano@otenet.gr

IONIAN COPY CENTER

Φωτοτυπίες - Εκτυπώσεις

Διαφημιστικά Φυλλάδια - Αφίσες

Σκανάρισμα Εγγράφων - Πλαστικοποιήσεις

Βιβλιοδεσία σε σπυράλ & Θερμοκόλληση

Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30177 - Email: rigano@otenet.gr

Αθλητισμός



Η Γεωργία Κουλούρη

Από τον ΠΑΟΚ στον Αθηναϊκό η Γεωργία Κουλούρη

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μετά από εννέα χρόνια στη Συμπρωτεύουσα η Γεωργία Κουλούρη «μετακομίζει» στην Αθήνα για τον Αθηναϊκό. Η Κερκυραία φετινή νταμπλούχος στο χάντμπολ με τον ΠΑΟΚ, άφησε το Βορρά και πήγε στην Αθήνα όπου και θα φορέσει τη φανέλα του Αθηναϊκού. Η Γωγώ η οποία είναι κόρη του Μάκη Κουλούρη, άλλοτε προέδρου του ερασιτέχνη ΑΟ Κέρκυρα, ξεκίνησε εδώ στον Φαίακα και το 2017 σε μικρή ηλικία πήγε στη Θεσσαλονίκη στην ΑΕΠ Πανοράματος, ενώ το 2023 στον ΠΑΟΚ. Παράλληλα σπούδασε, τελείωσε το Πανεπιστήμιο και δεχόμενη την πρόταση του άλλοτε κραταιού Αθηναϊκού, που θέλει να επιστρέψει, πήρε μεταγραφή για την ομάδα των Αθηνών.

Η ανακοίνωση του Αθηναϊκού

Ο Αθηναϊκός Handball ανακοινώνει την έναρξη της συνεργασίας του με τη Γεωργία Κουλούρη, ενισχύοντας σημαντικά την περιφερειακή του γραμμή ενόψει της αγωνιστικής περιόδου 2026-2027.

Η 23χρονη Κερκυραία αθλήτρια, γεννημένη στις 7 Μαρτίου 2003, αγωνίζεται στη θέση της πλέι μέικερ / centre back και έρχεται στον Βύρωνα έχοντας ήδη σημαντικές παραστάσεις από την Α1 Γυναικών και τις ευρωπαϊκές διοργανώσεις. Έκανε τα πρώτα της βήματα στο χάντμπολ στον Φαίακα Κέρκυρας, συνέχισε για έξι χρόνια στην ΑΕΠ Πανοράματος και το 2023 πραγματοποίησε το επόμενο μεγάλο βήμα της καριέρας της, μετακομίζοντας στον ΠΑΟΚ.

Γεωργία, καλώς ήρθες στην οικογένεια του Αθηναϊκού! Καλώς ήρθες στον Βύρωνα!"

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ



Η αφίσα των αγώνων

Τελική φάση Πανελληνίου Πρωταθλήματος Κ16, με Κερκυραίους

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η τελική φάση του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Κ16 θα γίνει στη Θήβα το Σαββατοκύριακο (18-19/7) και σε αυτήν έχουν προκριθεί να πάρουν μέρος τέσσερα παιδιά από την Κέρκυρα.

Η Ομοσπονδία ανακοίνωσε τις συμμετοχές της Τελικής Φάσης, όπως αυτές προέκυψαν μετά την απαραίτητη επεξεργασία των δηλώσεων συμμετοχής των σωματείων.

Από το νησί μας προκρίθηκαν στον τελικό τέσσερα αγόρια και ένα κορίτσι και ελπίζουμε ότι θα μπορέσουν όχι απλά να διακριθούν αλλά να φέρουν και μετάλλια.

Από τον ΑΟ Κέρκυρα 2015 θα είναι:

Ο 14χρονος (γεν. 2012) **Αθανάσιος Αυ-**

λωνίτης που έριξε στον προκριματικό 53,66μ. και πάει με την 2η καλύτερη επίδοση.

Ο 13χρονος (γεν. 2013) **Ευάγγελος Μπά- νος** ο οποίος έριξε 46,44μ. που είναι η 5η καλύτερη επίδοση.

Ο 15χρονος (γεν. 2011) δρομέας **Χρήστος Παλιούρας** θα πάρει μέρος στα 600μ., πάει με την 4η καλύτερη επίδοση, προκρίθηκε με χρόνο 1.33.13.

Η 15χρονη (γεν. 2011) **Νεφέλη Τρύφωνα** θα είναι στον τελικό του ακοντισμού, εκεί πέρασε με την 7η καλύτερη επίδοση που είναι 33,76μ.

Από τον ΓΣ Κέρκυρας 2018 θα πάρει μέρος ο 14χρονος (γεν.2012) **Μάριος Γουνα-ρόπουλος** ο οποίος στα 2.000 με φυσικά εμπόδια πέρασε με την 9η καλύτερη επίδοση 6.44.82.

Με τον ΟΦΑΜ στη Γ' Εθνική και ο Σπύρος Ζωχιός

ΚΕΡΚΥΡΑ. Συνεχίζει την προσπάθεια για τη στελέχωση του ρόστερ ενόψει της συμμετοχής στην Γ' Εθνική ο ΟΦΑΜ. Η ομάδα του Αγ. Ματθαίου φροντίζει ώστε οι ποδοσφαιριστές που οδήγησαν την ομάδα στον τίτλο και που θέλει να μείνουν να έλθει σε συμφωνία μαζί τους και ήδη αρκετοί από αυτούς συνεχίζουν (Σπίνουλας, Κ. Γραικός, Γκούσης, Τσότσος, Κόκκινος, Βασιλάκης). Σε αυτούς προθέτουμε και τον Σπύρο Ζωχιό ο οποίος έδωσε τα χέρια με την διοίκηση και θα στηρίξει τη

νέα προσπάθεια της ομάδας.

Ο 26χρονος Ζωχιός θα φορέσει τη φανέλα του Συλλόγου μας για τέταρτη χρονιά και για δεύτερη στην Γ' Εθνική μετά τη σεζόν 2020-21. Η ποιότητα και το πάθος του θα βοηθήσουν χωρίς αμφιβολία την ομάδα μας να επιτύχει τους στόχους της. Ο σύλλογος του εύχεται πάνω απ' όλα υγεία και πολλές επιτυχίες.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ