

FACEBOOK

Μπείτε στη συζήτηση μαζί με τους φίλους σας στη σελίδα μας. facebook.com/enimerosi.kerkyraa



X (TWITTER)

Ακολουθήστε μας στο Twitter για όλα τα τελευταία νέα. twitter.com/enimerosi_news



NEWSLETTERS

Εγγραφείτε για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία νέα και σημαντικές ιστορίες κατευθείαν στο λογαριασμό σας. enimerosi.com/paper/



Κέρκυρα

Σταυροδρόμι λαών και πολιτισμών

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

€1

από το 1983

Τρίτη 21 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026 / Αρ. φύλλου: 6562

enimerosi.com

Όλοι οι δρόμοι οδηγούν στο δημοτικό συμβούλιο

ΚΕΡΚΥΡΑ. Τουλάχιστον τρία ανοιχτά μέτωπα αναμένεται να μεταφέρουν απόψε πολίτες και συλλογικότητες στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου Κεντρικής Κέρκυρας. Στο επίκεντρο βρίσκεται η συναίνεση του Δήμου για την παραχώρηση έκτασης που θα επιτρέψει τη μετεγκατάσταση των καρνάγιων, κίνηση που θεωρείται το εναρκτήριο λάκτισμα για τη μεγάλη επένδυση της μαρίνας megayacht στο Μαντούκι. Παράλληλα, κάτοικοι ζητούν άμεσες παρεμβάσεις στο Άλσος των Φυλακών, καταγγέλλοντας ότι παραμένει ακαθάριστο και επικίνδυνο εν μέσω αντιπυρικής περιόδου, ενώ έντονο κοινωνικό ενδιαφέρον συγκεντρώνουν και τα ζητήματα που αφορούν τη στέγαση και τη φροντίδα των μικρών μαθητών. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 5



ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Η «Οδύσσεια» παίζεται σε δύο αίθουσες: στον κινηματογράφο και στο Γιαλλινά

ΚΕΡΚΥΡΑ. Την ώρα που οι αίθουσες προβάλλουν τη νέα κινηματογραφική «Οδύσσεια» του Κρίστοφερ Νόλαν, στην Κέρκυρα εξελίσσεται μια άλλη, πολύ λιγότερο θεαματική αλλά εξίσου πολύχρονη περιπέτεια. Πρωταγωνιστής δεν είναι ο Οδυσσέας αλλά το ιστορικό κτήριο της Πινακοθήκης Άγγελου Γιαλλινά, που χρειάστηκε έξι χρόνια, μία αποτυχημένη εργολαβία και αμέτρητες διοικητικές περιπέτειες για να ξαναβρεί τον δρόμο προς την... Ιθάκη της αποκατάστασής του.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Στην μνήμη του Σπύρου Αλαμάνου

Η ΜΑΓΔΑ ΔΗΜΟΥΔΗ. ΣΕΛΙΔΑ 12

ΑΦΙΞΕΙΣ

ΤΡΙΤΗ 21 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026

CELEBRITY ASCENT

08:00-18:00

Επιβάτες: 3.950

MSC FANTASIA

13:00-21:00

Επιβάτες: 3.959

ΚΛΑΣΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Χάλκινο μετάλλιο και τρεις τελικοί για την Κέρκυρα στο Ευρωπαϊκό K18



ΦΩΤΟ@ΣΕΓΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Εντυπωσιακή ήταν η παρουσία των Κερκυραίων αθλητών στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Στίβου K18 στο Ριέτι. Ο Δημήτρης Μουμούρης κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο στο τριπλούν, ενώ ο Αλέξανδρος Γκόγκας και η Δανάη Βλασερού προκρίθηκαν στους τελικούς των αγωνισμάτων τους. Πολύτιμη εμπειρία απέκτησε και ο Χαρίλαος Βασιλείου στον ακοντισμό. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 16.



ΦΩΤΟ@ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ΑΡΧΕΙΟ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Ράβε ξήλωνε, δουλειά να μη σου λείπει

Ακόμα δεν ολοκληρώθηκε καλά, καλά, η διαίρεση της ΔΙΑΔΕΥΑΚ, και το υπουργείο προωθεί με νόμο την επανένωση των Φορέων σε μεγάλα συνεργαζόμενα σχήματα. Ουδείς γνωρίζει πότε και πως θα επηρεάσει την συρόμενη και αγόμενη Κέρκυρα σε συνενώσεις και δισπάσεις κάθε δέκα χρόνια.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 6



ΦΩΤΟ@ANNA ΑΛΕΞΑΚΗ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ/ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Θρίαμβος της Κέρκυρας στα παγκόσμια πρωταθλήματα Pole & Aerial

Η ANNA ΑΛΕΞΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΕΣ 8&9

EDITORIAL

Το buon cristiano δεν επαρκεί

Οι μεγάλες επενδύσεις δεν δοκιμάζουν μόνο τις αντοχές της οικονομίας. Δοκιμάζουν και την ποιότητα της αυτοδιοίκησης. Γιατί όταν το διακύβευμα είναι το μέλλον ενός τόπου, δεν αρκεί η καλή διαχείριση. Απαιτείται πολιτική. Υπάρχουν περιόδοι κατά τις οποίες η αποτελεσματική διαχείριση είναι αρκετή. Όταν τα ζητήματα αφορούν την καθημερινότητα, τις υπηρεσίες ή τη συντήρηση των υποδομών, ίσως ένας καλός διαχειριστής να μπορεί να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των πολιτών.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3

Τύπος

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΙΩΝ

Χρηματοδότηση 2,2 εκατ. για την ολοκλήρωση του Αθλητικού Κέντρου Καρδαμισίων

Τη συμπερίληψη του έργου ολοκλήρωσης του Αθλητικού Κέντρου Καρδαμισίων σε ειδική πρόσκληση του Υπουργείου Εσωτερικών, με προβλεπόμενη χρηματοδότηση 2,2 εκατ. ευρώ, ανακοίνωσε ο Δήμος Ιωαννιτών. Σε δήλωσή του, ο δήμαρχος Ιωαννίνων Θωμάς Μπέγκας χαρακτηρίζει την ένταξη του έργου «πολύ σημαντική επιτυχία» για τον Δήμο, σημειώνοντας ότι αποτελεί αποτέλεσμα της προετοιμασίας ώριμων μελετών και τεκμηριωμένων προτάσεων και όχι της αναμονής χρηματοδοτικών προσκλήσεων. Όπως αναφέρει, στόχος είναι η δημιουργία ενός ολοκληρωμένου αθλητικού πυρήνα στα Καρδαμίτσια, που θα καλύπτει τις ανάγκες αθλητικών σωματείων, ακαδημιών, σχολείων και της τοπικής κοινωνίας, ενώ εκφράζει τις ευχαριστίες του προς τον υπουργό Εσωτερικών Θεόδωρο Λιβάνιο για την ανταπόκριση στο αίτημα του Δήμου.



ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

Δωρεάν κυκλική συγκοινωνία από τα περιφερειακά πάρκινγκ της Χώρας προς το Λιμάνι

Ο Δήμος Νάξου και Μικρών Κυκλάδων έχει θέσει σε πιλοτική λειτουργία για τη θερινή περίοδο, νέα δωρεάν κυκλική δημοτική συγκοινωνία, με στόχο να διευκολύνει την πρόσβαση κατοίκων και επισκεπτών στη Χώρα. Το λεωφορείο θα πραγματοποιεί δρομολόγια κάθε 30 λεπτά, καθημερινά από τις 19:00 έως τη 01:00, συνδέοντας τα περιφερειακά πάρκινγκ με το λιμάνι και το κέντρο της πόλης. Η διαδρομή ξεκινά από το Πάρκινγκ Ρ6 (δίπλα στο Porto Naxos) και διέρχεται από τα σημεία στάθμευσης Ρ5, Ρ4, Ρ3, Ρ2 και Ρ1, πραγματοποιώντας ενδιάμεσες στάσεις στην Τράπεζα Πειραιώς, στον Άγιο Νικόδημο, στις Εργατικές Κατοικίες (και επιστροφή). Με τη νέα αυτή υπηρεσία, οι οδηγοί μπορούν να σταθμεύουν εύκολα και με ασφάλεια στα διαθέσιμα περιφερειακά πάρκινγκ και να μετακινούνται γρήγορα προς το λιμάνι.



ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

Ξήλωνε σίδερα από εγκαταλελειμμένο σπίτι μπροστά στα μάτια γειτόνων

Περιστατικό που προκαλεί έντονο προβληματισμό και αναδεικνύει το φαινόμενο της λεηλασίας εγκαταλελειμμένων ακινήτων καταγγέλλουν κάτοικοι της περιοχής της Αναλήψεως στον Βόλο. Σύμφωνα με την καταγγελία, άγνωστος άνδρας μπήκε μέρα-μεσημέρι σε εγκαταλελειμμένη κατοικία και άρχισε να ξηλώνει μεταλλικά αντικείμενα, ενεργώντας με τέτοια άνεση που έμοιαζε να μη τον απασχολεί αν τον παρακολουθεί κανείς. Το περιστατικό έγινε αντιληπτό από περίοικο, ο οποίος από το μπαλκόνι απέναντι πολυκατοικίας άρχισε να του φωνάζει, ζητώντας να σταματήσει και να εξηγήσει τι κάνει. Μάλιστα, τον προειδοποίησε ότι θα καλέσει την Αστυνομία. Παρά τις φωνές και τις προειδοποιήσεις, ο άνδρας, σύμφωνα πάντα με την καταγγελία, δεν έδειξε να πτοείται. Συνέχισε να ξηλώνει τα σίδερα με απόλυτη ψυχραιμία, ενώ όταν αντιλήφθηκε ότι καταγράφεται σε βίντεο, φέρεται να απάντησε πως «έχω συνεννοηθεί με τους ιδιοκτήτες».



Ε ΠΑΤΡΙΣ

ΒΟΑΚ: Αναγκαία και απαιτούμενα τα προστατευτικά ηχοπετάσματα στο Κοκκίνη Χάνι

Οι κάτοικοι της περιοχής ζητούν άμεση παρέμβαση και επιπλέον να ληφθεί μέριμνα για την κατασκευή καναλιού διοχέτευσης των όμβριων υδάτων της εθνικής οδού προς τη θάλασσα. Η ανακατασκευή του ΒΟΑΚ προχωράει ωστόσο δε λείπουν οι ...παραφωνίες, όπως αυτές που επισημαίνουν οι άνθρωποι που κατοικούν σε Κοκκίνη Χάνι, Βαθειανό Κάμπο και Γούρνες. Συγκεκριμένα αναφέρονται στην έλλειψη προστατευτικών ηχοπετασμάτων που είναι απαραίτητα για τη μείωση του θορύβου από την κυκλοφορία των οχημάτων σε κατοικημένες περιοχές ενώ παράλληλα ζητούν να ληφθεί μέριμνα για την κατασκευή καναλιού διοχέτευσης των όμβριων υδάτων της εθνικής οδού προς τη θάλασσα.



Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαίτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση - Στοιχειοθεσία - Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ - Τρίμηνη: 40,00€ - Εξάμηνη: 80,00€ - Ετήσια: 150€ - Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. E-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξάμηνη: 40,00€, Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

Ημερήσια εφημερίδα «Καθημερινή Ενημέρωση», Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094, Κωδικός - 3039, Ιδιοκτησία: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - Γεώργιος Κατσαίτης, Εκδότης - Διευθυντής: Γεώργιος Κατσαίτης, Διευθυντής Σύνταξης: Ηλίας Αλεξόπουλος, katsaitis@enimerosi.com, ISSN 2732-8694, Αρ. Σήματος 186403, Δικαιούχος: Γεώργιος Κατσαίτης του Σπυριδωνος, Σταμ. Δεσούλλα 17, 49132, Κέρκυρα, Τηλ. κέντρο: +30 26610 23494, +30 2661044035, Ηλ. Διεύθυνση:

Επικαιρότητα



«Τιμάμε με βαθύ σεβασμό τα θύματα - Κυπρίους και Ελλαδίτες - που αντιστάθηκαν με γενναιότητα στον εισβολέα για να υπερασπιστούν την κυριαρχία, την εδαφική ακεραιότητα και την ελευθερία της Κύπρου».

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας,
Κωνσταντίνος Τασούλας



«Εγώ το δικό μου μερίδιο στην συλλογικότητα και στην υπεράσπιση του κόμματος το έχω δώσει και με το παραπάνω. Δεν υπάρχουν αυτά τα: “ατομικοί σχεδιασμοί και δεν συμμαζεύεται”, αυτά τα αντιστρέφω και θα γίνουμε μπουρλότο αν αρχίσω να μιλάω».

Η νέα Πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ,
Ρένα Δούρου



«Βρισκόμαστε πλέον αντιμέτωποι με έναν κόσμο στον οποίο οι εχθροί μας δεν σταματούν σε τίποτα για να μας διχάσουν, λόγω των αξιών μας. Υπό αυτή την επίθεση, είναι καίριο να θυμόμαστε το μεγαλείο της Βρετανίας που μας περιβάλλει».

Ο πρώην βρετανός πρωθυπουργός,
Κιρ Στάρμερ

editorial Το buon cristiano δεν επαρκεί

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Δεν είναι όμως αυτή η εποχή. Η Κέρκυρα βρίσκεται μπροστά σε αποφάσεις που θα επηρεάσουν το παραγωγικό, περιβαλλοντικό και κοινωνικό της αποτύπωμα για δεκαετίες. Η μαρίνα των mega yachts, η αναδιοργάνωση του λιμανιού, η τύχη των καρνάγιων, οι μεγάλες υποδομές για τα απορρίμματα και το νερό, η προστασία της Παλιάς Πόλης, η αξιοποίηση του δημόσιου χώρου. Δεν πρόκειται για μεμονωμένα έργα αλλά για επιλογές που καθορίζουν το μοντέλο ζωής του νησιού.

Απέναντι σε αυτές τις εξελίξεις, η τοπική αυτοδιοίκηση δεν μπορεί να λειτουργεί ως διεκπεραιωτής διαδικασιών ούτε να περιορίζεται στη διαχείριση αποφάσεων που λαμβάνονται αλλού. Ο ρόλος της είναι να διαμορφώνει πολιτική θέση, να υπερασπίζεται το δημόσιο συμφέρον και να διαπραγματεύεται τους όρους με τους οποίους θα προχωρήσει κάθε μεγάλη επένδυση.

Πολιτική, σε αυτές τις συνθήκες, σημαίνει σκληρή διαπραγμάτευση με γνώμονα την προστασία του χώρου, του χρόνου και του εισοδήματος των πολιτών. Του χώρου, ώστε η ανάπτυξη να μην εξαντλεί τους φυσικούς και πολιτιστικούς πόρους του τόπου. Του χρόνου, ώστε οι τοπικές κοινωνίες να μη βρίσκονται διαρκώς μπροστά σε τετελεσμένα. Και του εισοδήματος, ώστε η υπεραξία που δημιουργείται να επιστρέφει στην τοπική οικονομία και όχι να διαρρέει αποκλειστικά προς όσους επενδύουν και όπου αλλού.

Η πραγματική δοκιμασία αρχίζει όταν στο τραπέζι εμφανίζονται ισχυροί οικονομικοί παίκτες. Τότε η παρτίδα γίνεται δύσκολη. Η εύκολη λύση είναι η προσαρμογή. Η πολιτική, όμως, είναι η διεκδίκηση καλύτερων όρων για την κοινωνία. Αυτόν τον ρόλο καλούνται να υπηρετήσουν οι αιρετοί. Όχι απλώς να διαχειριστούν το μέλλον του τόπου, αλλά να αντέξουν στις πιέσεις προς όφελος της κοινωνίας που τους επέλεξε.



Από το μνημόσυνο των Κερκυραίων ηρώων του Πολεμικού Ναυτικού

Μνημόσυνο τιμής για τους Κερκυραίους Ήρωες του Πολεμικού Ναυτικού, Ε. Χανδρινό και Σ. Αγάθο

ΚΕΡΚΥΡΑ. Τελέστηκε στον Μητροπολιτικό Ναό της Ιεράς Μητροπόλεως Κέρκυρας το επίσημο μνημόσυνο προς τιμήν δύο ηρωικών Κερκυραίων Αξιωματικών του Πολεμικού Ναυτικού, οι οποίοι συνέδεσαν άρρηκτα το όνομά τους με την προάσπιση της ελευθερίας της Κύπρου: του Αντιναυάρχου ε.α. Ελευθερίου «Άκη» Χανδρινού ΠΝ και του Πλωτάρχη (Ε) Σπυρίδωνος Αγάθου ΠΝ.

Η τελετή διοργανώθηκε από την Ένωση Αποστράτων Αξιωματικών Ναυτικού (ΕΑΑΝ) και συγκέντρωσε πλήθος κόσμου, εκπροσώπους της Πολιτείας, των τοπικών αρχών, καθώς και μέλη της Ένωσης.

Οι δύο αξιωματικοί τιμώνται ως σύμβολα αυτοθυσίας και εθνικού καθήκοντος για τη δράση τους στη Μεγαλόνησο.

Μετά το πέρας της δέησης ακολούθησαν ομιλίες που εξήραν το έργο και τη θυσία των δύο ανδρών, ενώ η τελετή ολοκληρώθηκε με την επίσημη κατάθεση στεφανιών.

Συγκέντρωση της Ένωσης Γονέων στο Δημοτικό Συμβούλιο

Σήμερα και ώρα 7μμ θα πραγματοποιηθεί έκτακτο Δημοτικό Συμβούλιο, όπου θα μπει ως θέμα για ενημέρωση αλλά όχι για συζήτηση συζητηθεί και η δημιουργική απασχόληση των παιδιών του δήμου. Η Ένωση Γονέων ζητά:

- 1) Το ταχύτερο δυνατό άνοιγμα του προγράμματος δημιουργικής απασχόλησης στο Βίδο για παιδιά ηλικίας 7-12 χρονών.
- 2) Το άνοιγμα των σχολικών αυλών των σχολείων του Δήμου μας κατά τις απογευματινές ώρες
- 3) Την δημιουργία ενός δημόσιου ΚΔΑΠ στο Δήμο.

Για τους λόγους αυτούς καλούνται όλοι οι γονείς σε σε συμπράσταση των παραπάνω διεκδικήσεων στο Δημοτικό Συμβούλιο (αίθουσα συνεδριάσεων πρώην Νομαρχίας).

Επικαιρότητα

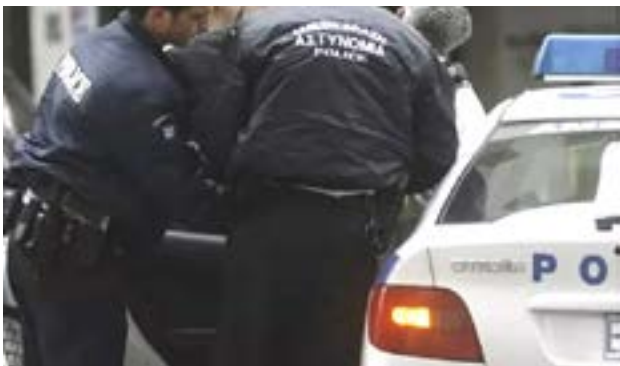


ΦΩΤΟ:ΧΟΡΩΔΙΑ ΘΩΜΑΣ ΦΛΑΓΓΙΝΗΣ

Η Χορωδία «Θωμάς Φλαγγίνης»

Συναυλία «Στης αγάπης τα βήματα...» με την Χορωδία «Θωμάς Φλαγγίνης» στο Περιστέλιο

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Πολιτιστικός Περιβαλλοντικός Σύλλογος Ανεμόμυλου παρουσιάζει τη Χορωδία «Θωμάς Φλαγγίνης» σε καλοκαιρινή συναυλία με τίτλο «Στης αγάπης τα βήματα...», στις 27 Ιουλίου 2026, στις 21:00, στο Περιστέλιο των Ανακτόρων Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Αγίου Γεωργίου. Διεύθυνση Ανδρέας Γκούσης. Πιάνο Ειρήνη Πολίτη. Σολίστ Ελισσώ Ντάβλη, Ελενα Σουέρεφ, Παναγιώτης Χαραλαμπίδης.



ΦΩΤΟ:ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΡΧΕΙΟ

Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στις κατά τόπους εισαγγελικές αρχές

Τρεις συλλήψεις για κατοχή ναρκωτικών ουσιών σε Κέρκυρα και Ζάκυνθο

ΚΕΡΚΥΡΑ. Στον Κάβο και τη Δασιά αστυνομικοί συνέλαβαν δύο νεαρούς ηλικίας 19 και 26 ετών, οι οποίοι κατείχαν μικροποσότητες κοκαΐνης και ακατέργαστης κάνναβης, αντίστοιχα. Στο Λαγανά Ζακύνθου, συνελήφθη 20χρονος αλλοδαπός για κατοχή μικροποσότητας κοκαΐνης. Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στις κατά τόπον αρμόδιες Εισαγγελικές Αρχές.



ΦΩΤΟ:MORE.COM

Όλοι οι δρόμοι οδηγούν στο Καβαλλούρι

Έρχεται το Kavallouri Fest 2026 - 1 και 2 Αυγούστου

Δύο βράδια, γεμάτα πολιτισμό, χαμόγελα και καλοκαιρινή μαγεία...

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Αξέχαστα καλοκαιρινά βράδια, γεμάτα πολιτισμό, χορό, μουσική και δημιουργία, μας υπόσχεται το Καβαλλούρι τις πρώτες μέρες του Αυγούστου.

Το πρόγραμμα: Σάββατο 01 & Κυριακή 02 Αυγούστου 2026

Σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, τον Δήμο Βόρειας Κέρκυρας και την τοπική κοινότητα Καβαλλουρίου....

Υποδεχόμαστε τον Αύγουστο με πολύ χορό, μουσική και γλέντι....

01/08/2026 Σάββατο

8. 30 μμ Χορευτικό Φεστιβάλ αφιερωμέ-

νο στους έφηβους & τα παιδιά...

10 μ.μ. Παραδοσιακό Γλέντι με τους ADENDI και όλους τους συλλόγους του τόπου μας, με χορούς από όλη την Ελλάδα και guest star στο τραγούδι ο τραγουδοποιός Νίκος Ζιώγας

02/08/2026 Κυριακή

10 μ.μ. Μεγάλη συναυλία – το απόλυτο κλείσιμο με μουσική που θα θυμόμαστεμε τους Γιάννη Γιοκαρίνη, Λάκη Παπαδόπουλο, Νίκο Ζιώγαλα και Μαν. Φάμελλο!

Δύο βράδια, γεμάτα πολιτισμό, χαμόγελα και καλοκαιρινή μαγεία... Στο Καβαλλούρι, εκεί που το καλοκαίρι γράφει τις πιο όμορφες ιστορίες!

Είσοδος ελεύθερη. Μην το χάσετε!



ΦΩΤΟ:ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΑΝΑΪΣΤΩΝ

Η αφίσα του αφιερώματος

Δύο βραδιές αφιερωμένες στην Μαρινέλα, στο Θέατρο «Ρένα Βλαχοπούλου»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Under The Lights Productions παρουσιάζει δύο μοναδικές βραδιές αφιερωμένες στην αξέχαστη Μαρινέλλα. Με τη Δημοτική Φιλαρμονική Αυλιωτών Δήμου Βόρειας Κέρκυρας, υπό τη διεύθυνση του αρχιμουσικού Νίκου Μεταλληνού, 17 & 18 Αυγούστου. Έναρξη: 21:00 στο Θέατρο "Ρένα Βλαχοπούλου", Μον Ρεπό – Κέρκυρα.

Σύλληψη δύο αλλοδαπών με πλαστά έγγραφα στο αεροδρόμιο

Συνελήφθησαν, την περασμένη Παρασκευή στο αεροδρόμιο της Κέρκυρας, από αστυνομικούς, σε δύο διαφορετικές περιπτώσεις, ένας ανήλικος και ένας 35χρονος αλλοδαπός, οι οποίοι με πλαστά ταξιδιωτικά έγγραφα επιχείρησαν να επιβιβαστούν παράνομα σε πτήσεις για τη Γερμανία και την Ιρλανδία, αντίστοιχα. Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στον Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών.



ΦΩΤΟ:ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΣΩΤΗΡΗ ΜΠΟΥΧΑΓΙΑΡ

Η αφίσα της παράστασης

Η ετήσια παράσταση της σχολής χορού του Σωτήρη Μπουχάγιαρ με τίτλο: «Τα χρονικά της Νάρνια»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Σχολή Χορού του Σωτήρη Μπουχάγιαρ παρουσιάζει την ετήσια παράσταση της σχολής με τίτλο "Τα χρονικά της Νάρνια". Απόψε Τρίτη 21 Ιουλίου στις 20:30 στο Υπαίθριο Θέατρο "Ρένα Βλαχοπούλου" στο Μον Ρεπό.

Επικαιρότητα

Στη Βουλή η τετραετής καθυστέρηση στις αποζημιώσεις αξιολογητών της ΠΙΝ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το ζήτημα της πολύχρονης καθυστέρησης στην καταβολή των αποζημιώσεων προς τους αξιολογητές του Υπομέτρου 6.1 «Εγκατάσταση Νέων Γεωργών» και στα μέλη των γνωμοδοτικών επιτροπών της Δράσης 4.1.5 του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης αναδεικνύει με κοινοβουλευτική ερώτηση ο βουλευτής Κέρκυρας και Γραμματέας της

Κοινοβουλευτικής Ομάδας του ΠΑΣΟΚ – Κινήματος Αλλαγής. Ο Δημήτρης Μπιγάκης ζητά από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης να εξηγήσει γιατί παραμένουν απλήρωτοι οι αξιολογητές των προγραμμάτων «Νέοι Γεωργοί» και της Δράσης 4.1.5 του ΠΑΑ, παρά την ολοκλήρωση των διαδικασιών και τη διάθεση των σχετικών πιστώσεων.



Στιγμιότυπο από την πολιτική σύσκεψη που διοργάνωσε η Τομεακή Επιτροπή Κέρκυρας του ΚΚΕ στη Λευκίμμη, με κεντρικό ομιλητή τον γραμματέα της ΤΕ, Γιάννη Μπορμπότη.

Εκδήλωση του ΚΚΕ στην Λευκίμμη

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η πολιτική συγκυρία, οι διεθνείς εξελίξεις και η ενίσχυση του ΚΚΕ βρέθηκαν στο επίκεντρο της πολιτικής σύσκεψης που διοργάνωσε η Τομεακή Επιτροπή Κέρκυρας του κόμματος στη Λευκίμμη, με κεντρικό ομιλητή τον γραμματέα της, Γιάννη Μπορμπότη.

Στην εισήγησή του, ο κ. Μπορμπότης υποστήριξε ότι το πολιτικό σύστημα εισέρχεται σε περίοδο ανακατατάξεων, ως αποτέλεσμα των ιμπεριαλιστικών ανταγωνισμών, των πολεμικών συγκρούσεων, της οικονομικής αβεβαιότητας και της αυξανόμενης λαϊκής δυσάρεσκείας. Όπως ανέφερε, οι αλλαγές που καταγράφονται στο πολιτικό σκηνικό δεν μεταβάλλουν την ουσία της πολιτικής που υπηρετεί τα συμφέροντα του κεφαλαίου.

Παράλληλα, κάλεσε τους πολίτες να μη διοχετεύουν τη δυσάρεσκέιά τους σε «νέες αυταπάτες» ή προσωποκεντρικές πολιτικές λύσεις, αλλά να ενισχύσουν τους κοινωνικούς αγώνες και το ΚΚΕ. Υποστήριξε ότι η πραγματική πολιτική αλλαγή δεν μπορεί να υπάρξει όσο παραμένουν, όπως είπε, οι δεσμεύσεις απέναντι στην Ευρωπαϊκή Ένωση, το ΝΑΤΟ και την οικονομία της αγοράς, παρουσιάζοντας το πρόγραμμα του ΚΚΕ ως τη μοναδική εναλλακτική πρόταση για την εργατική και λαϊκή εξουσία. Μετά την ομιλία ακολούθησε συζήτηση με τους συμμετέχοντες.

Γ.Κ.

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΣΔΙΤ για φοιτητικές εστίες στην Κεφαλονιά – Στόχος σπουδές με κόστος 3.000 ευρώ τον χρόνο

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με αφετηρία την Κεφαλονιά, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και το Υπουργείο Παιδείας προωθούν ένα νέο μοντέλο φοιτητικής μέριμνας, με στόχο τη σημαντική μείωση του κόστους σπουδών στα νησιά. Το επόμενο διάστημα αναμένεται να προκηρυχθεί διαγωνισμός ΣΔΙΤ για την κατασκευή 150 σύγχρονων φοιτητικών κατοικιών στο Αργοστόλι, σε οικόπεδο του Ιδρύματος. Ο ανάδοχος θα αναλάβει τη μελέτη, την κατασκευή και τη διαχείριση των εγκαταστάσεων για 30 χρόνια, με ανώτατο μηνιαίο μίσθωμα 300 ευρώ ανά κατοικία, ενώ η λειτουργία τους εκτιμάται ότι θα ξεκινήσει μέσα σε τρία χρόνια από την υπογραφή της σύμβασης.

Σε συνδυασμό με τη δωρεάν σίτιση, που ήδη καλύπτει το σύνολο των δικαιούχων φοιτητών, το Πανεπιστήμιο εκτιμά ότι η συνολική ετήσια επιβάρυνση μιας οικογένειας μπορεί να περιοριστεί περίπου στα 3.000 ευρώ για δεκάμηνη φοίτηση.



Σε περίπτωση παραβίασης της υποχρεωτικής παύσης εργασιών ή μη εφαρμογής των προβλεπόμενων μέτρων, προβλέπεται διοικητικό πρόστιμο 2.000 ευρώ ανά εργαζόμενο

Τι πρέπει να κάνουμε με τους εργαζόμενους στον καύσωνα

Οδηγίες για την προστασία των εργαζομένων από τις ακραίες θερμοκρασίες εξέδωσε η ΓΣΕΕ, επισημαίνοντας ότι η θερμική καταπόνηση αποτελεί σοβαρό κίνδυνο τόσο για όσους εργάζονται σε εξωτερικούς όσο και σε εσωτερικούς χώρους.

ΑΘΗΝΑ. Η ΓΣΕΕ και η Γραμματεία Υγείας και Ασφάλειας στην Εργασία έδωσαν στη δημοσιότητα αναλυτικές οδηγίες προς εργαζόμενους, σωματοειά και εργοδότες για την αντιμετώπιση της θερμικής καταπόνησης, με στόχο την πρόληψη εργατικών ατυχημάτων και την προστασία της υγείας κατά τη διάρκεια του καύσωνα.

Η Συνομοσπονδία υπενθυμίζει ότι οι εργοδότες οφείλουν να εξασφαλίζουν άφθονο δροσερό πόσιμο νερό, επαρκείς χώρους ανάπαυσης, κατάλληλο προγραμματισμό των διαλειμμάτων και τεχνικές παρεμβάσεις για τη βελτίωση των συνθηκών στους χώρους εργασίας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην αποφυγή βαριάς εργασίας κατά τις ώρες αιχμής της θερμοκρασίας, καθώς και στη σωστή συντήρηση των κλιματιστικών εγκαταστάσεων.

Για τις υπαίθριες εργασίες προβλέπονται πρόσθετα μέτρα, όπως η δημιουργία σκιερών σημείων, η χρήση κατάλληλων μέσων ατομικής προστασίας και αντηλιακών, ενώ υπενθυμίζεται ότι η εργασία πρέπει να διακόπτεται υποχρεωτικά από τις 12:00 έως τις 17:00 όταν η θερμοκρασία και οι δείκτες θερμικής καταπόνησης υπερβαίνουν τα προβλεπόμενα όρια. Στις ρυθμίσεις αυτές περιλαμβάνονται οικοδομές, τεχνικά έργα, διανομείς με δίκυκλο, λατομεία και άλλοι κλάδοι με αυξημένη έκθεση στη ζέστη.

Ιδιαίτερη μέριμνα ζητείται για τους εργαζόμενους που ανήκουν σε ευπαθείς ομάδες, όπως άτομα με χρόνια νοσήματα, εγκύους και εργαζόμενους άνω των 60 ετών, για τους οποίους προτείνεται τηλεργασία όπου αυτό είναι εφικτό.

Γ.Κ.

Υπό έλεγχο η φωτιά στα Σφακερά

ΚΕΡΚΥΡΑ. Άμεση και αποτελεσματική ήταν η κινητοποίηση των πυροσβεστικών δυνάμεων το μεσημέρι, για την κατάσβεση πυρκαγιάς που ξέσπασε σε αγροτική περιοχή στα Σφακερά.

Η φωτιά εκδηλώθηκε γύρω στις 13:00 κάτω από αδιευκρίνιστες μέχρι στιγμής συνθήκες. Στο σημείο έσπευσαν αμέσως δύο οχήματα του Πυροσβεστικού Κλιμακίου του Δήμου Θιναλίων με τέσσερις πυροσβέστες.

Χάρη στην ταχεία επέμβαση των δυνάμεων κατάσβεσης, η πυρκαγιά οριοθετήθηκε γρήγορα και υπό πλήρη έλεγχο.



Ευτυχώς την πρόλαβαν οι πυροσβέστες

Επικαιρότητα



Ακόμα δεν ολοκληρώθηκε καλά, καλά, η διαίρεση της ΔΙΑΔΕΥΑΚ, και το υπουργείο προωθεί με νόμο την επανένωση των Φορέων σε μεγάλα συνεργαζόμενα σχήματα. Ουδείς γνωρίζει πότε και πως θα επηρεάσει την συρόμενη και αγόμενη Κέρκυρα σε συνενώσεις και διασπάσεις κάθε δέκα χρόνια.

Η Κέρκυρα διασπάστηκε, η Αθήνα ξαναενώνει

Δεν πέρασαν πολλοί μήνες από τη διάσπαση της ενιαίας ΔΙΑΔΕΥΑΚ στις τρεις δημοτικές επιχειρήσεις των δήμων της Κέρκυρας και το Υπουργείο Περιβάλλοντος προωθεί ήδη ένα νέο μοντέλο συνεργαζόμενων μεγάλων σχημάτων στη διαχείριση του νερού. Η αντίφαση είναι προφανής. Εκεί που μέχρι χθες η πολυδιάσπαση θεωρήθηκε μονόδρομος, σήμερα επανέρχεται η ανάγκη για οικονομίες κλίμακας, κοινό σχεδιασμό και μεγαλύτερες επιχειρησιακές μονάδες. Στην πραγματικότητα, όμως, η διάσπαση της ΔΙΑΔΕΥΑΚ δεν ήταν προϊόν ενός ολοκληρωμένου σχεδιασμού για την ύδρευση της Κέρκυρας. Ήταν η αναγκαστική προσαρμογή σε μια πραγματικότητα που διαμορφώθηκε επειδή η γενική κυβέρνηση δεν υλοποίησε εγκαίρως τις δεσμεύσεις της για τα μεγάλα έργα υποδομής, με κορυφαίο εκείνο των φραγμάτων.

Εάν σήμερα η Κέρκυρα διέθετε ένα ενιαίο, σύγχρονο σύστημα υδροδότησης που θα εξασφάλιζε επάρκεια και ποιότητα νερού για ολόκληρο το νησί, η συζήτηση θα ήταν διαφορετική. Τότε το ζήτημα θα ήταν ποιος διαχειρίζεται μια ολοκληρωμένη υποδομή και όχι πώς επιμερίζεται η ανεπάρκεια.

Οι θεσμικές μορφές αλλάζουν εύκολα. Οι αγωγοί, τα φράγματα, οι ταμιευτήρες και τα δίκτυα δεν κατασκευάζονται με νόμους. Χωρίς αυτά, κάθε νέα διοικητική αρχιτεκτονική κινδυνεύει να ανακυκλώνει το ίδιο αδιέξοδο με διαφορετικό οργανόγραμμα.

Γ.Κ.

Το ΥΠΕΝ έκανε νόμο ό,τι σχεδίαζε εδώ και χρόνια για τα νερά

Σφοδρή επίθεση στην κυβερνητική πρωτοβουλία για την αναδιάρθρωση των φορέων ύδρευσης εξαπολύει ο Δήμος Βόρειας Κέρκυρας, υποστηρίζοντας ότι το υπό διαβούλευση νομοσχέδιο του Υπουργείου Περιβάλλοντος αναιρεί τις πρόσφατες προβλέψεις του νέου Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης και ανοίγει τον δρόμο για συγκεντρωτική διαχείριση του νερού.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Σε υψηλούς τόνους τοποθετείται ο Δήμος Βόρειας Κέρκυρας απέναντι στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Περιβάλλοντος που βρίσκεται σε δημόσια διαβούλευση και αφορά τη νέα αρχιτεκτονική των υπηρεσιών ύδρευσης και αποχέτευσης. Στην ανακοίνωσή του υποστηρίζει ότι η κυβερνητική πρωτοβουλία έρχεται σε αντίθεση με τον νέο Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ν. 5314/2026), ο οποίος κατοχυρώνει τη λειτουργία των Δημοτικών Επιχειρήσεων Ύδρευσης και Αποχέτευσης και προβλέπει ότι τυχόν συγχωνεύσεις θα πραγματοποιούνται σε εθελοντική βάση, με αποφάσεις των Δημοτικών Συμβουλίων και σε συνεργασία με την Αυτοδιοίκηση. Αντίθετα, σύμφωνα με τον Δήμο, το νέο σχέδιο νόμου προβλέπει υποχρεωτικές επεκτάσεις της ΕΥΔΑΠ και της ΕΥΑΘ, ακόμη και πέρα από τα διοικητικά όρια των περιφερειών τους, οδηγώντας –όπως υποστηρίζει– στη δημιουργία μεγάλων εταιρικών σχημάτων που θα αναλάβουν τη διαχείριση του νερού.

Η δημοτική αρχή χαρακτηρίζει την εξέλιξη «πρωτοφανή θεσμική αντίφαση», υποστηρίζοντας ότι ένα υπουργείο ουσιαστικά αναιρεί τις προβλέψεις νόμου που μόλις ψήφισε η Βουλή, παρακάμπτοντας τόσο το Υπουργείο Εσωτερικών όσο και την Τοπική Αυτο-

διοίκηση. Παράλληλα, σημειώνει ότι οι προτεινόμενες αλλαγές προωθούνται χωρίς να έχει προηγηθεί οικονομοτεχνική μελέτη, χωρίς ουσιαστική διαβούλευση και χωρίς τη σύμφωνη γνώμη της ΚΕΔΕ, της ΕΔΕΥΑ και των ίδιων των δήμων.

Ο Δήμος Βόρειας Κέρκυρας αποδίδει τα προβλήματα πολλών ΔΕΥΑ στη διαχρονική υποχρηματοδότηση, στην αδυναμία προσλήψεων προσωπικού και στην αύξηση του ενεργειακού και λειτουργικού κόστους, υποστηρίζοντας ότι οι επιχειρήσεις ύδρευσης αφέθηκαν να αντιμετωπίσουν μόνες τους τις οικονομικές πιέσεις.

Στο πολιτικό σκέλος της ανακοίνωσης εκφράζεται η εκτίμηση ότι οι σχεδιαζόμενες αλλαγές ανοίγουν τον δρόμο για ιδιωτικοποίηση της διαχείρισης του νερού, θέση που συνοψίζεται στο σύνθημα «το νερό δεν είναι εμπόρευμα». Ο Δήμος δηλώνει ότι θα αντιδράσει σε κάθε σχέδιο που, κατά την άποψή του, απομακρύνει τη διαχείριση του νερού από τις τοπικές κοινωνίες.

Τέλος, απευθύνει κάλεσμα προς τους καταναλωτές να ρυθμίσουν και να εξοφλήσουν τις οφειλές τους προς τη ΔΕΥΑ, υπογραμμίζοντας ότι η οικονομική βιωσιμότητα των δημοτικών επιχειρήσεων αποτελεί προϋπόθεση για τη διατήρηση του δημόσιου και αυτοδιοικητικού χαρακτήρα των υπηρεσιών ύδρευσης.

Επικαιρότητα

Στο Δημοτικό Συμβούλιο το αίτημα για το Άλσος των Φυλακών – Κάλεσμα των κατοίκων για μαζική παρουσία

Μετά από παρέμβαση αντιπροσωπείας κατοίκων και τη συγκέντρωση 250 υπογραφών, το θέμα της αντιπυρικής προστασίας και της ανάπλασης του Άλσους των Φυλακών θα συζητηθεί στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου στις 21 Ιουλίου. Η Πρωτοβουλία καλεί πολίτες και φορείς να δώσουν το «παρών».

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Την ένταξη προς συζήτηση του αιτήματος για την αντιπυρική προστασία και την ανάπλαση του Άλσους των Φυλακών χαιρετίζει η Πρωτοβουλία Κατοίκων, η οποία απευθύνει κάλεσμα για μαζική συμμετοχή στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της Τρίτης 21 Ιουλίου, στις 19:00, στην αίθουσα της πρώην Νομαρχίας.

Όπως αναφέρεται σε ανακοίνωσή της, αντιπροσωπεία τεσσάρων κατοίκων συναντήθηκε στις 17 Ιουλίου με τον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου, Ξενοφώντα Αλαμάνο, ζητώντας εξηγήσεις για την απουσία ενημέρωσης έντεκα ημέρες μετά την κατάθεση του αιτήματος, το οποίο συνοδεύεται από 250 υπογραφές.

Η Πρωτοβουλία υποστηρίζει ότι οι αλλαγές που επέφερε ο νέος Κώδικας Δήμων (ν. 5314/2026) δεν μπορούν να αποτελούν αιτία για τη μη έγκαιρη εισαγωγή ενός ζητήματος που, όπως επισημαί-



Φωτογραφίες που συνοδεύουν το υπόμνημα αποτυπώνουν την κατάσταση εγκατάλειψης που, σύμφωνα με τους κατοίκους, παραμένει επί χρόνια χωρίς ουσιαστική παρέμβαση.

νει, αφορά άμεσα την ασφάλεια των κατοίκων, των περιουσιών τους και του ίδιου του περιβαλλοντικού δάσους. Παράλληλα τονίζει ότι ζητήματα με έντονο κοινωνικό αποτύπωμα δεν πρέπει να παραγκωνίζονται από διαδικαστικές ερμηνείες.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου αποδέχθηκε το αίτημα να δοθεί ο λόγος σε τουλάχιστον δύο εκπροσώπους των κατοίκων

κατά τη συζήτηση του θέματος,

το οποίο εντάχθηκε ως πέμπτο στην ημερήσια διάταξη, έπειτα από πρωτοβουλία της δημοτικής παράταξης «Λαϊκή Συσπείρωση». Με αφορμή αυτή την εξέλιξη, η Πρωτοβουλία καλεί τόσο τους 250 κατοίκους που υπέγραψαν το σχετικό αίτημα όσο και τους μαζικούς φορείς και τους πολίτες της Κέρκυρας που θεωρούν αναγκαία τη λήψη μέτρων πρόληψης και την ανάπλαση του Άλσους των Φυλακών να παραστούν στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, επιδιώκοντας να αναδείξουν τη σημασία του θέματος και να στηρίξουν την προώθηση συγκεκριμένων παρεμβάσεων.

Λιμάνι, Αλυκές και αποζημιώσεις αιρετών στην ατζέντα του Δημοτικού Συμβουλίου

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η συνεδρίαση της 21ης Ιουλίου αποκτά ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς συνδυάζει κρίσιμες αποφάσεις για το λιμάνι, την καθημερινότητα και τα δημοτικά έργα με την εφαρμογή του νέου θεσμικού πλαισίου της αυτοδιοίκησης. Με 29 θέματα συνεδριάζει απόψε στις 19:00, το Δημοτικό Συμβούλιο Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, στην αίθουσα της πρώην Νομαρχίας.

Το πρώτο θέμα αφορά το αίτημα του Οργανισμού Λιμένος Κέρκυρας να συναινέσει ο Δήμος στην παραχώρηση χρήσης τμήματος δημόσιου ακινήτου στις Αλυκές («Βιολογικός»). Πρόκειται για ζήτημα που συνδέεται με τη σχεδιαζόμενη μετεγκατάσταση των καρνάγιων από το Μαντούκι.

Στην ημερήσια διάταξη περιλαμβάνονται ακόμη η συζήτηση για την αποκατάσταση της κυκλοφορίας στους Εβροπούλους, η μεταστέγαση του Νηπιαγωγείου Παλιάς Πόλης, ενημέρωση για το πρόγραμμα Δημοιουργικής Απασχόλησης, καθώς και παρατάσεις για έργα όπως το καταφύγιο αδέσποτων, οι μελέτες του Σαν Τζιάκομο και οι αγροτικοί δρόμοι.

Παράλληλα, εισάγονται θέματα εφαρμογής του νέου Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης, με ανασυγκρότηση επιτροπών και νέες γνωμοδοτικές δομές. Η συνεδρίαση ολοκληρώνεται με τον καθορισμό αποζημίωσης για τη συμμετοχή δημοτικών συμβούλων, προέδρων κοινοτήτων και μελών της Δημοτικής Επιτροπής στις συνεδριάσεις, μία από τις σημαντικότερες θεσμικές καινοτομίες του νέου Κώδικα.

Γ.Κ.

Αφιέρωμα

Θρίαμβος της Κέρκυρας στα παγκόσμια πρωταθλήματα Pole & Aerial

Η Κέρκυρα έγραψε ιστορία στα αθλήματα επί στύλου και τα εναέρια ακροβατικά.

ANNA ΑΛΕΞΑΚΗ



ΦΩΤΟ:ANNA ΑΛΕΞΑΚΗ

Εντυπωσιακή εμφάνιση για τα παιδιά της Κέρκυρας



ΦΩΤΟ:STELIOS ANGARITIS

Οι νικητές στο ομαδικό Γεωργία Ντράνου, Δημήτρης Βασιλάς και Βάλια Καλεντζή



stelios angaritis

Εντυπωσιακή άσκηση από αθλήτη της Κέρκυρας

ΑΘΗΝΑ. Στο National Pole & Aerial Sport & International Pole & Aerial Art Championships 2026, που πραγματοποιήθηκε από τις 3 έως τις 5 Ιουλίου στο Αθλητικό Κέντρο ΔΑΪΣ στην Αθήνα, οι αθλητές του Gravity Pole & Aerial Arts κατέκτησαν συνολικά 12 μετάλλια και εξασφάλισαν 8 προκρίσεις για τα Παγκόσμια Πρωταθλήματα της POSA World Federation.

Για πρώτη φορά αθλητές που προπονούνται στην Κέρκυρα θα εκπροσωπήσουν την Ελλάδα στα Παγκόσμια Πρωταθλήματα Pole Sport, Pole Art, Aerial Sport και Aerial Art, γράφοντας μια νέα σελίδα στην ιστορία των αθλημάτων αυτών στο νησί.

Η κερκυραϊκή αποστολή, με προπονήτριες την Άννα Αλεξάκη και τη Χριστίνα Μπούμπουκα, συμμετείχε για πρώτη φορά στη διοργάνωση με εννέα αθλητές – οκτώ αθλήτριες και έναν αθλητή. Το αποτέλεσμα ήταν εντυπωσιακό, καθώς όλα τα μέλη της ομάδας ανέβηκαν στο βήθρο των νικητών, ανάμεσα σε περισσότερες από 180 συμμετοχές από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Προκρίσεις σε τέσσερα Παγκόσμια Πρωταθλήματα

Οι αθλητές του Gravity Pole & Aerial Arts θα εκπροσωπήσουν την Ελλάδα σε τέσσερα Παγκόσμια Πρωταθλήματα της POSA World Federation το 2026, διοργανώσεις που συγκεντρώνουν κάθε χρόνο αθλητές από περισσότερες από 40 χώρες και εκατοντάδες συμμετοχές, οι οποίες στις μεγαλύτερες διοργανώσεις προσεγγίζουν ακόμη και τους 1.000 αθλητές.

- 1.World Pole Art Championship – Σεούλ, Νότια Κορέα
- 2.World Pole Sport Championship – Vantaa, Φινλανδία
- 3.World Aerial Art Championship – Cesenatico, Ιταλία
- 4.World Aerial Sport Championship – Λουτράκι, Ελλάδα

Οι αθλητές της Κέρκυρας θα βρεθούν στην ίδια σκηνή με τους κορυφαίους αθλητές του κόσμου, εκπροσωπώντας την Ελλάδα στο υψηλότερο επίπεδο διεθνούς ανταγωνισμού των αθλημάτων Pole & Aerial.

Οι διακρίσεις της κερκυραϊκής ομάδας

Pole Sport

- 1.Δημήτρης Βασιλάς – Χρυσό μετάλλιο
- 2.Γεωργία Ντράνου – Χρυσό μετάλλιο
- 3.Βάλια Καλεντζή – Αργυρό μετάλλιο

Η διαδρομή χτίστηκε με αγάπη για το άθλημα, ομαδικότητα και χαρά

Pole Art

- 1.Ομαδική συμμετοχή: Γεωργία Ντράνου, Δημήτρης Βασιλάς και Βάλια Καλεντζή – Χρυσό μετάλλιο
Aerial Hammock Sport
1.Έλενα Άνθη – Χρυσό μετάλλιο
2.Λυδία Μανιατοπούλου – Χρυσό μετάλλιο
3.Αλεξάνδρα Εϊντ Ιμπραχίμ – Αργυρό μετάλλιο
4.Ρέινα Μούτσα – Αργυρό μετάλλιο
5.Κωνσταντίνα Χειμαριού – Χάλκινο μετάλλιο

Aerial Hammock Art

- 1.Χριστίνα Μπούμπουκα – Χρυσό μετάλλιο
2.Κωνσταντίνα Χειμαριού – Χρυσό μετάλλιο
3.Ρέινα Μούτσα – Αργυρό μετάλλιο
Οι αθλητές που προκρίθηκαν στα Παγκόσμια Πρωταθλήματα
1.World Pole Art Championship – Σεούλ, Νότια Κορέα: Γεωργία Ντράνου, Δημήτρης Βασιλάς, Βάλια Καλεντζή
2.World Pole Sport Championship – Vantaa, Φινλανδία: Δημήτρης Βασιλάς, Βάλια Καλεντζή
3.World Aerial Art Championship – Cesenatico, Ιταλία: Χριστίνα Μπούμπουκα, Κωνσταντίνα Χειμαριού, Ρέινα Μούτσα
4.World Aerial Sport Championship – Λουτράκι, Ελλάδα: Κωνσταντίνα Χειμαριού, Ρέινα Μούτσα

Οι δηλώσεις των προπονητριών

Άννα Αλεξάκη, ιδρύτρια και προπονήτρια του Gravity Pole & Aerial Arts:
«Τα μετάλλια και οι προκρίσεις μάς γεμίζουν χαρά, όμως αυτό που μας κάνει πραγματικά περήφανους είναι η εξέλιξη των ανθρώπων πίσω από τις διακρίσεις. Βλέποντας τα παιδιά να αποκτούν αυτοπεποίθηση, να πιστεύουν στις δυνατότητές τους και να στηρίζουν το ένα το άλλο, νιώθουμε ότι πετύχαμε κάτι πολύ μεγαλύτερο από ένα αγωνιστικό αποτέλεσμα. Όλη αυτή η διαδρομή χτίστηκε με αγάπη για το άθλημα, ομαδικότητα και χαρά. Ευχαριστούμε τις οικογένειες για την εμπιστοσύνη τους και τη συνεργατιδιά μου, Χριστίνα Μπούμπουκα, για τη σημαντική συμβολή της σε αυτή την πορεία.»
Χριστίνα Μπούμπουκα, προπονήτρια και αθλήτρια της ομάδας:
«Ως προπονήτρια, νιώθω ιδιαίτερη χαρά και περηφάνια για την προσπάθεια, την πειθαρχία και την εξέλιξη των αθλητριών μου. Η διάκριση αυτή δεν είναι τυχαία, είναι το αποτέλεσμα πολλών ωρών δουλειάς, επιμονής, ομαδικού πνεύματος και αγάπης για το άθλημα. Κάθε αθλήτρια έδωσε τον καλύτερό της εαυτό και αυτό είναι για μένα η μεγαλύτερη επιβράβευση.»
Άννα Αλεξάκη, ιδρύτρια και προπονήτρια του Gravity Pole & Aerial Arts



Χαμόγελα και περηφάνια για τα παιδιά της Κέρκυρας



Από την εντυπωσιακή εμφάνιση του ομαδικού



Πέρα από τα μετάλλια, εξασφάλισαν 8 προκρίσεις για τα Παγκόσμια Πρωταθλήματα της POSA World Federation



Από τις απονομές των επάθλων

Πολιτισμός

«Λέξεις που μας ενώνουν»: από το 7^ο Γυμνάσιο Κέρκυρας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η δημιουργία του παρόντος πολυγλωσσικού λεξικού προέκυψε από την ανάγκη υποστήριξης των μαθητών με διαφορετικό γλωσσικό και πολιτισμικό υπόβαθρο στην καθημερινή σχολική και κοινωνική τους επικοινωνία. Στόχος του έργου ήταν η εκμάθηση βασικού ελληνικού λεξιλογίου με έναν βιωματικό, δημιουργικό και συνεργατικό τρόπο, αλλά και η ενίσχυση της αλληλεπίδρασης ανάμεσα στους μαθητές μέσα από την ανταλλαγή γλωσσικών και πολιτισμικών στοιχείων.

Παράλληλα, δημιουργήθηκε ένα εκπαιδευτικό παιχνίδι καρτών λεξιλογίου, το οποίο αξιοποιήθηκε βιωματικά στην τάξη για την εκμάθηση βασικών ελληνικών λέξεων μέσα από ομαδικές και διαδραστικές δραστηριότητες. Οι λέξεις που περιλαμβάνονται στο παιχνίδι αποτέλεσαν στη συνέχεια τη βάση για τη δημιουργία του πολυγλωσσικού λεξικού, ώστε τα δύο έργα να λειτουργούν συνδυαστικά και συμπληρωματικά. Μέσα από τη συμμετοχή τους οι μαθητές συνεργάστηκαν δημιουργικά, γνώρισαν διαφορετικές γλώσσες και πολιτισμούς.

Κατά τη διάρκεια της υλοποίησης του παρόντος προγράμματος οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά στην επιλογή των λέξεων, στη μετάφρασή τους, στη δημιουργία εικόνων με τη βοήθεια της τεχνητής νοημοσύνης και στην ηχογράφηση της προφοράς κάθε λέξης στη μητρική τους γλώσσα. Μέσα από αυτή τη διαδικασία καλλιεργήθηκαν η συνεργασία, η δημιουργικότητα, ο αλληλοσεβασμός και η αποδοχή της πολυγλωσσίας και της διαφορετικότητας. Το 7ο Γυμνάσιο Κέρκυρας θα ήθελε να ευχαριστήσει θερμά την εκπαιδευτικό Ελένη Μπαλανίκα για την πρωτότυπη ιδέα, την επιμονή της για την υλοποίηση τόσο του βιβλίου όσο και του επιτραπέζιου παιχνιδιού και της εφαρμογής που δημιούργησε, αλλά και όλους τους μαθητές που συμμετείχαν με ενθουσιασμό.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ



ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Η «Ιθάκη» του έργου παραμένει η επαναλειτουργία της Πινακοθήκης Γιαλλινά ως σύγχρονου μουσείου, έπειτα από μια πολυετή διαδρομή καθυστερήσεων και διοικητικών εμποδίων.

Η «Οδύσσεια» παίζεται σε δύο αίθουσες: στον κινηματογράφο και στο Γιαλλινά

Το ένα σκηνοθετήθηκε από τον βραβευμένο σκηνοθέτη Κρίστοφερ Νόλαν το άλλο από τη διαχρονική κερκυραϊκή ανεπάρκεια της αυτοδιοίκησης.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Την ώρα που οι αίθουσες προβάλλουν τη νέα κινηματογραφική «Οδύσσεια» του Κρίστοφερ Νόλαν, στην Κέρκυρα εξελίσσεται μια άλλη, πολύ λιγότερο θεαματική αλλά εξίσου πολύχρονη περιπέτεια. Πρωταγωνιστής δεν είναι ο Οδυσσεύς αλλά το ιστορικό κτήριο της Πινακοθήκης Άγγελου Γιαλλινά, που χρειάστηκε έξι χρόνια, μία αποτυχημένη εργολαβία και αμέτρητες διοικητικές περιπέτειες για να ξαναβρεί τον δρόμο προς την... Ιθάκη της αποκατάστασής του.

Η υπογραφή της νέας τετραμερούς προγραμματικής σύμβασης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και του Ιδρύματος «Πινακοθήκη Άγγελου Γιαλλινά» αποτελεί το τελευταίο επεισόδιο μιας περιπέτειας που ξεκίνησε πολύ πριν από τη σημερινή επανεκκίνηση. Με προϋπολογισμό πλέον 6,4 εκατ. ευρώ, το έργο μεταφέρεται στο ΕΣΠΑ 2021-2027 και ετοιμάζεται να δημοπρατηθεί εκ νέου μέσω διεθνούς διαγωνισμού.

Η πρώτη αισιοδοξία γεννήθηκε το 2020, όταν προκηρύχθηκε ο διεθνής διαγωνισμός για την αποκατάσταση του ιστορικού αρχοντικού. Το 2021 υπογράφηκε η εργολαβική σύμβαση με ορίζοντα ολοκλήρωσης δύο ετών. Αν όλα εξελίσσονταν σύμφωνα με τον σχεδιασμό, σήμερα η Πινακοθήκη θα λειτουργούσε ήδη ως ένα από τα σημαντικότερα μουσεία των Ιονίων.

Αντί γι' αυτό, η εργολαβία οδηγήθηκε σε αδιέξοδο. Οι καθυστερήσεις διαδέχθηκαν η μία την άλλη, δόθηκαν παρατάσεις, ο ανάδοχος ζήτησε τελικά τη διάλυση της σύμβασης και το έργο εγκαταλείφθηκε ουσιαστικά στα τέλη του 2022, έχοντας προχω-

ρήσει ελάχιστα πέρα από εργασίες καθαιρέσεων. Το κτήριο παρέμεινε κλειστό, η πολύτιμη συλλογή των 586 έργων του Άγγελου Γιαλλινά εξακολούθησε να φιλοξενείται αλλού και η Κέρκυρα έχασε ακόμη μία ευκαιρία να αποκτήσει έναν σύγχρονο πολιτιστικό πόλο.

Ακολούθησαν σχεδόν τρία χρόνια διοικητικών διαδικασιών, αναζήτησης χρηματοδότησης, μεταφοράς του έργου στο νέο ΕΣΠΑ, αναθεώρησης του προϋπολογισμού λόγω της εκτίναξης του κόστους κατασκευής και προετοιμασίας για νέα δημοπράτηση. Στο διάστημα αυτό, το έργο έμεινε μετέωρο, ενώ το εγκαταλειμμένο διατηρητέο συνέχισε να περιμένει τη σειρά του.

Η νέα προγραμματική σύμβαση ασφαλώς αποτελεί θετική εξέλιξη. Δεν σημαίνει όμως ότι οι εργασίες αρχίζουν αύριο. Απομένει η δημοσίευση του διεθνούς διαγωνισμού, η ανάδειξη νέου αναδόχου, οι προβλεπόμενοι έλεγχοι, η υπογραφή της νέας εργολαβικής σύμβασης και,

βεβαίως, η ίδια η εκτέλεση ενός σύνθετου έργου αποκατάστασης.

Όταν ολοκληρωθεί, το κτήριο θα μετατραπεί σε ένα σύγχρονο μουσείο: στο ισόγειο θα αναπτυχθούν εκπαιδευτικές λειτουργίες, πωλητήριο και χώροι αναψυχής, στον πρώτο όροφο θα εκτεθεί η συλλογή του Γιαλλινά, στον δεύτερο θα δημιουργηθούν αίθουσες περιοδικών εκθέσεων και διαλέξεων, ενώ η υποστέγη θα φιλοξενήσει διοικητικές υπηρεσίες και ειδικούς χώρους φύλαξης των έργων. Μέχρι τότε, όμως, η «Οδύσσεια» του κτηρίου δεν έχει φτάσει ακόμη στην Ιθάκη. Απλώς αλλάζει κεφάλαιο. Και οι Κερκυραίοι, που έχουν ακούσει πολλές φορές ότι το έργο «ξεκινά», περιμένουν πλέον το μοναδικό φινάλε που έχει σημασία: να ανοίξει ξανά η πόρτα της Πινακοθήκης.

Η νέα προγραμματική σύμβαση ασφαλώς αποτελεί θετική εξέλιξη.

Κάτω Γαρούνας: Η μνήμη της ξενιτιάς - Κόκκινα Μαντήλια στα Καντούνια

Μια ιστορία για τον καημό του αποχωρισμού και ένα χωριό που έμαθε να επιβιώνει τραγουδώντας.

ΒΙΚΥ ΣΠΙΝΟΥΛΑ

Η ξενιτιά είναι δεντρί, δεντρί με δύο κλώνους, ο ένας γεννάει τους καρπούς και ο άλλος γεννάει τους πόνους". Αυτό το δίστιχο από τον Κάτω Γαρούνα αποτυπώνει με τον πιο ανάγλυφο τρόπο τη μετανάστευση μια συνθήκη, που ειδικά μετά τα χρόνια της κατοχής ξεκλήρισε το χωριό. Η φτώχεια, η έλλειψη εργασίας και η πείνα οδήγησαν πάρα πολλούς κατοίκους να εγκαταλείψουν τον τόπο τους και να ψάξουν μια καλύτερη τύχη, κυρίως στην Αυστραλία. Σύμφωνα με δημοσιεύματα και μαρτυρίες, ο Κάτω Γαρούνας συγκαταλέγεται στα χωριά της Κέρκυρας που βίωσαν πάρα πολύ έντονα αυτό το φαινόμενο. Όλα αυτά τα γνώριζα από τους δικούς μου

και από τους παλαιότερους. Ήξερα πολύ καλά ότι οι περισσότερες οικογένειες στο χωριό αναγκάστηκαν να αποχωριστούν τους ανθρώπους τους.. και όχι απλά κάποιους μακρινούς συγγενείς. Γονείς αποχαιρετούσαν δύο, πέντε ακόμα και όλα τους τα παιδιά, που έφευγαν με το όνειρο μιας καλύτερης ζωής. Τα κατάφεραν τελικά; Ναι, τα κατάφεραν! Πρόκοψαν και όσο μπόρεσαν βοήθησαν και τους δικούς τους, αλλά στην πραγματικότητα αποκόπηκαν από τον τόπο τους για ένα μέρος μακρινό και για ένα μέλλον αβέβαιο. Κάποιοι επέστρεψαν μόνιμα. Κάποιοι άλλοι πέθαναν εκεί, χωρίς να γυρίσουν ποτέ πίσω. Κάθε φορά που έφευγε ένας χωριανός, όλο το χωριό μαζευόταν κάτω από το σπίτι του και τραγουδούσε, σαν να τον αποχαιρετούσε για πάντα..



Τα κόκκινα μαντήλια μαρτυρούν τα σπίτια των ξενιτεμένων. Οι οικογένειες κρεμούσαν κόκκινα μαντήλια στα παράθυρα, τα οποία στέκονταν εκεί, ξεθωριασμένα από τον χρόνο, μέχρι να σταλεί το πρώτο γράμμα: "Μάνα έφτασα, είμαι καλά". Πόσος πόνος, πόσος καημός.. Αυτή η εικόνα - να περιδιαβαίνει κάνεις τα καντούνια του χωριού βλέποντας παντού κόκκινα μαντήλια, που δεν σήμαιναν χαρά αλλά ξενιτιά- πάντα με συγκλονίζει. Κι όμως αυτό το χωριό επιβίωσε, άνθισε και συνεχίζει να τραγουδά...



Η καθημερινή σας ενημέρωση για την Κέρκυρα

Σημεία διανομής εφημερίδας «Καθημερινή Ενημέρωση»

1. Θανάσης Στεργίου, Ευγ. Βουλγάρεως 104

2. ΚΙΟΣΚΙ Λ. Αλεξάνδρας 34

3. Ιωσήφ Δαρμανής Λ. Αλεξάνδρας 6 (Μαράσλειο)

4. ΑΦΟΙ Αργυρού ΟΕ Εθν. Παλαιοκαστρίτσας (Εναντι Πολυκλινικής)

Και σε όλα τα σημεία διανομής τύπου σε όλο το νησί

Πολιτισμός

Στην μνήμη του Σπύρου Αλαμάνου

Έφυγε από την ζωή πριν από 15 χρόνια (18-7-2011)

ΜΑΓΔΑ ΔΗΜΟΥΔΗ

Ο φθοροποιός χρόνος δεν αγγίζει τους καλλιτέχνες. Είναι ζωντανοί για πάντα μέσα από το έργο τους! Μνήμη θανάτου του Σπύρου Αλαμάνου, που έφυγε σαν σήμερα, πριν από 15 χρόνια, στις 18 Ιουλίου του 2011 στην Κέρκυρα όπου και κηδεύτηκε.

Για όσους βρεθήκαμε δίπλα του, στη ζωή του οι μνήμες είναι έντονες. Για τους υπόλοιπους φίλους μας, μερικά πληροφοριακά.

Ο Σπύρος Αλαμάνος (Κέρκυρα, 1947 - Κέρκυρα, 18 Ιουλίου 2011) ήταν Έλληνας ζωγράφος, χαράκτης, γραφίστας και φωτογράφος. Γεννήθηκε στις 29 Ιουλίου 1947 στην Κέρκυρα. Γονείς του ήταν ο ελαιοχρωματιστής Γεώργιος Αλαμάνος, ο οποίος σε νεαρή ηλικία υπήρξε μαθητής του ζωγράφου Άγγελου Πιζάνη, και η Αικατερίνη Σάββα.

Τα πρώτα μαθήματα ζωγραφικής τα έλαβε δίπλα στον ιερέα Νικόλαο Κουρτελέση και έπειτα σπούδασε ζωγραφική στην Καλλιτεχνική Σχολή Κέρκυρας στην οποία αργότερα υπήρξε καθηγητής (1984- 1991).

Αργότερα σπούδασε στο Αθηναϊκό Τεχνολογικό Ινστιτούτο Αθηνών, Σχολές Δοξιάδη, όπου δίδασκαν, μεταξύ άλλων, ο ζωγράφος- χαράκτης Παναγιώτης Γράββαλος, ο Πέτρος Ζουμπουλάκης και η Μαρίνα Λαμπράκη- Πλάκα.

Τον τελευταίο χρόνο των σπουδών του (1971) απονέμεται στον Σπύρο Αλαμάνο το πρώτο βραβείο του μόνιμου σήματος της Ναυτικής Εβδομάδας και το πρώτο βραβείο αφίσας της Διεθνούς έκθεσης Θεσσαλονίκης.

Το 1977 επέστρεψε στην Κέρκυρα όπου προσλήφθηκε ως φωτογράφος και διοικητικός υπάλληλος στην τοπική Αρχαιολογική Υπηρεσία, ασχολούμενος παράλληλα με τα εικαστικά.

Υπήρξε μέλος της Συντακτικής Επιτροπής για τα εικαστικά του Περιοδικού «Πόρφυρας».

Το 1984 γίνεται τακτικό μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδος.

Την επόμενη χρονιά ανέλαβε την καλλιτεχνική επιμέλεια του περιπτέρου της Κέρκυρας στην έκθεση «Filoxenia '85», στη Θεσσαλονίκη, δουλειά η οποία βραβεύθηκε και παρουσιάστηκε στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.

Το 1988 έργο του επιλέχθηκε από το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και παρουσιάστηκε στη Μόσχα, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων με θέμα «Ελληνικός Μήνας στην Τέχνη».

Το 1993 η ελβετική εταιρία φαρμάκων Roche εκδίδει το ημερολόγιό της στην Ελλάδα, με 12 έργα του Σπύρου Αλαμάνου.

Την ίδια χρονιά η Εθνική Πινακοθήκη- Παράρτημα Κέρκυρας κάνει μια αναδρομική παρουσίαση του έργου του.

Το 1994, για λογαριασμό του Δήμου Κερκυραίων, φιλοτεχνεί τα τρία μετάλλια της Συνόδου Κορυφής.

Έργα του παρουσιάστηκαν στο κοινό σε 13 ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής, φωτογραφίας και χαρκτηκής στην Κέρκυρα.

Έλαβε μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Κέρκυρα, στην Αθήνα, στη Θεσσαλονίκη, στην Κεφαλλονιά, στην Πάτρα και αλλού.



Έργο του Σπύρου Αλαμάνου



Ο Σπύρος Αλαμάνος

Έργα του φιλοξενούνται στην Εθνική Πινακοθήκη της Ελλάδος, στη Δημοτική Πινακοθήκη Κερκύρας, στην Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία Ελλάδος, στην Πινακοθήκη της Ιονικής Τράπεζας και της Τράπεζας Αττικής, στο Μουσείο Σολωμού Κερκύρας και στην Αναγνωστική Εταιρεία Κερκύρας, ενώ το μεγαλύτερο μέρος της δουλειάς του βρίσκεται σε ιδιωτικές συλλογές.

Ακόμη, στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη υπάρχει μία τεράστια συλλογή από έργα του στην ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα "Σπύρος Αλαμάνος".

Πολλά λευκώματα, φυλλάδια, ακόμα και έργα του, συνοδεύονταν από μικρά ποιητικά κείμε-

να, τα οποία κατά κάποιον τρόπο συμπλήρωναν τη δημιουργία του. Ο Σπύρος Αλαμάνος εξέδωσε πολλά βιβλία και λευκώματα για τη δουλειά του.

Πέθανε στις 18 Ιουλίου 2011, στην Κέρκυρα. Μέχρι το τέλος της ζωής του δεν σταμάτησε να δημιουργεί, πάντοτε πειραματιζόμενος με οποιοδήποτε υλικό και μέσο.

Η δημιουργία του χαρακτηρίζεται ως ανθρωποκεντρική ενώ η τεχνοτροπία του είναι σουρεαλιστική και εξπρεσιονιστική. Τα έργα του έχουν ονειρικό χαρακτήρα.

"Ένα όνειρο δεν είναι κάτι από το οποίο ξυπνάς, αλλά κάτι που σε ξυπνά." Κι αυτό πετυχαίνουν τα έργα του Σπύρου Αλαμάνου.

SPORTS



Η αφίσα της ομάδας με την Κατερίνα Ανδρονικίδου



Η αφίσα της ομάδας για την ακαδημία μπάσκετ

Η Κ. Ανδρονικίδου συνεχίζει στον Κ.Γ.Σ. «Μαζί για το όνειρο της Α1»

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο σχεδιασμός της γυναικείας ομάδας του ιστορικού Κερκυραϊκού Γ.Σ. για τη νέα αγωνιστική περίοδο συνεχίζεται με σταθερά βήματα και αισιοδοξία. Η Κατερίνα Ανδρονικίδου ανανέωσε τη συνεργασία της με τον σύλλογο και θα αποτελέσει και τη νέα χρονιά ένα σημαντικό κομμάτι της προσπάθειας στο πρωτάθλημα της Α2 Εθνικής Κατηγορίας Γυναικών.

Η έμπειρη αθλήτρια εντάχθηκε στον Κερκυραϊκό στα μέσα της περσινής αγωνιστικής περιόδου και μέσα σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα απέδειξε την αγωνιστική της αξία, προσαρμόστηκε άμεσα στη φιλοσοφία της ομάδας και έγινε αναπόσπαστο μέλος μιας δεμένης αθλητικής οικογένειας.

Η ανανέωση της συνεργασίας αποτελεί ακόμη ένα σημαντικό βήμα στον αγωνιστικό σχεδιασμό της νέας χρονιάς, με κοινό στόχο τη δημιουργία ενός ανταγωνιστικού συνόλου που θα διεκδικήσει με αξιώσεις την άνοδο του Κερκυραϊκού στην Α1 Εθνική Κατηγορία.

Μετά την ανανέωση της συνεργασίας της, η Κατερίνα Ανδρονικίδου δήλωσε:

«Είμαι πολύ χαρούμενη για την εμπιστοσύνη που δείχνει η ομάδα στο πρόσωπό μου. Ο λίγος χρόνος που βρέθηκα πέρυσι στον Κερκυραϊκό ήταν αρκετός για να καταλάβω ότι με αγκάλιασε μια μεγάλη αθλητική οικογένεια, ενός ιστορικού συλλόγου με αξίες, οργάνωση και αισιόδοξα σχέδια για το μέλλον. Θέλω κι εγώ να αποτελέσω μέρος αυτού του οράματος και πιστεύω ότι, με σκληρή δουλειά, ενότητα και πίστη στις δυνατότητές μας, μπορούμε να πετύχουμε τον μεγάλο μας στό-

χο, που δεν είναι άλλος από την άνοδο στην Α1 Εθνική Κατηγορία και θα συνδυαστεί με την είσοδο μας στο νέο κλειστό γυμναστήριο.»

Η διοίκηση του Κερκυραϊκού εκφράζει την ιδιαίτερη ικανοποίησή της για την παραμονή της Κατερίνας στην ομάδα, ευχόμενη μια αγωνιστική χρονιά με υγεία, δύναμη και πολλές επιτυχίες.

Η φετινή προσπάθεια δεν αποτελεί μόνο στόχο των αθλητριών και του προπονητικού επιτελείου. Είναι μια συλλογική προσπάθεια που ενώνει ολόκληρη την οικογένεια του Κερκυραϊκού. Πρωτεργάτης η δμελής Επιτροπή του ΔΣ και φυσικά δίπλα στην ομάδα βρίσκονται οι χορηγοί και οι δωρητές του συλλόγου, οι οποίοι με τη διαχρονική εμπιστοσύνη και την πολύτιμη στήριξή τους συμβάλλουν ουσιαστικά στην υλοποίηση των στόχων μας. Η συνεισφορά τους, μαζί με την αμέριστη συμπαράσταση των γονέων, των μελών και των φίλων του συλλόγου, αποτελεί το στέρεο θεμέλιο πάνω στο οποίο οικοδομείται η προσπάθεια για ένα καλύτερο αύριο.

«Το όνειρο της ανόδου στην Α1 δεν ανήκει μόνο στις αθλήτριες του Κερκυραϊκού. Είναι το κοινό όνειρο μιας ολόκληρης οικογένειας που πιστεύει στις αξίες του ερασιτεχνικού αθλητισμού, στη δύναμη της συνεργασίας και στις δυνατότητες της κερκυραϊκής νεολαίας παρά τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει. Όλοι μαζί συνεχίζουμε. Με πίστη, ενότητα και αποφασιστικότητα. Για να βρει η νέα σαιζόν τον ιστορικό Κερκυραϊκό, στο νέο του γήπεδο και σε μεγάλη κατηγορία!» δηλώνει ο συντονιστής του τμήματος Χάντμπολ κος Πέτρος Νίκος.

Ο Ιόνιος μέλος στο πρόγραμμα «Αθλητικές Ακαδημίες ΟΠΑΠ»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Όταν δουλεύεις σωστά και προγραμματισμένα και αυτό βγαίνει προς τα έξω λογικό είναι να τραβήξεις την προσοχή και αυτό έκανε η Ακαδημία του Ιονίου. Το να είναι μέλος του προγράμματος «Αθλητικές Ακαδημίες ΟΠΑΠ – ALLWYN» είναι κάτι ξεχωριστό και με υπερηφάνεια ενημέρωσε για αυτό ο Σύλλογος.

Το δελτίο Τύπου

Με τεράστια χαρά και υπερηφάνεια ανακοινώνουμε ότι η Ακαδημία μας ΙΟΝΙΟΣ Α.Σ. αποτελεί σταθερό μέλος του κορυφαίου προγράμματος «Αθλητικές Ακαδημίες ΟΠΑΠ - ALLWYN».

Η εμπιστοσύνη και η ανανέωση αυτής της σπουδαίας συνεργασίας αποτελεί την καλύτερη επιβράβευση για τη συστηματική δουλειά που γίνεται στην ακαδημία μας. Είναι μια απόδειξη της αφοσίωσής μας στην εξέλιξη των νεαρών αθλητών της Κέρκυρας, τόσο εντός όσο και εκτός παρκέ.

Για άλλη μια σεζόν, τα παιδιά μας και η ακαδημία μας θα συνεχίσουν να απολαμβάνουν τα τεράστια οφέλη του προγράμματος:

Πλήρη ιατροφαρμακευτική και ασφαλιστική κάλυψη.

Νέο, υψηλής ποιότητας αθλητικό εξοπλισμό. Πολύτιμη υποστήριξη από εξειδικευμένους επιστήμονες (παιδοψυχολόγους & διατροφολόγους).

Διαρκή εκπαίδευση και σεμινάρια για το προπονητικό μας επιτελείο.

Συμμετοχή σε μεγάλες αθλητικές εκδηλώσεις και μοναδικές εμπειρίες.

Η στήριξη του ΟΠΑΠ στο όραμά μας μάς δίνει ακόμα μεγαλύτερη ώθηση να συνεχίσουμε να προσφέρουμε ένα ασφαλές, υγιές και σύγχρονο αθλητικό περιβάλλον.

Ένα τεράστιο ευχαριστώ στους αθλητές μας που δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό, στους γονείς για τη διαρκή στήριξη και στο τεχνικό μας επιτελείο για την καθημερινή καθοδήγηση. Η επιτυχία αυτή είναι δική μας, είναι ομαδική! Προχωράμε δυνατά, για μια ακόμα συναρπαστική μπάσκεττική χρονιά!

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

Πληροφορίες



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΣ ΠΑΞΩΝ Αριθμ. Πρωτοκ.: 2603 ΠΑΞΟΙ 20/07/2026

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ ΣΟΧ 5 /2026 απ 2275/26-6-2026

Πρόσληψης συνολικά ΔΥΟ (2) ατόμων με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου με ΠΛΗΡΗ απασχόληση ορισμένου χρόνου [ΔΕ ΟΔΗΓΩΝ] για την κάλυψη εποχικών αναγκών του ΔΗΜΟΥ ΠΑΞΩΝ, που εδρεύει στους Παξούς, της Περιφερειακής Ενότητας Κερκύρας Έχοντας υπόψη:

- Τις διατάξεις του άρθρου δεύτερου του Ν.4765/2021 (ΦΕΚ 6/τ. Α'/15-1-2021).
- Την Απόφαση της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ του Δήμου Παξών με θέμα: «Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού ΙΔΟΧ 2026 ανταποδοτικού χαρακτήρα».
- Την υπ. αρ. 20-108 /2026 ΑΔΑ: 9ΦΙΒΩΞΞ-8ΗΖ Απόφαση Δημοτικής Επιτροπής ΠΑΞΩΝ με θέμα

επαναπροκήρυξη δύο θέσεων ΔΕ ΟΔΗΓΩΝ ΙΔΟΧ ΟΚΤΑΜΗΝΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ, λόγω μη συμμετοχής υποψηφίων στην προηγούμενη διαδικασία ΣΟΧ 3/2026.

4. Την έγκριση ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ από ΑΣΕΠ ΑΠ 14339/27-7-2026 877/1-4-2025 Ανακοινώνει

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικά ΔΥΟ (2) ατόμων για ΕΠΟΧΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΕΚΤΑΚΤΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ του Δήμου Παξών, που εδρεύει στους Παξούς Κέρκυρας, και συγκεκριμένα του εξής, ανά υπηρεσία, έδρα, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, αριθμού ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α),

ΠΙΝΑΚΑΣ Α΄

Οι υποψήφιοι/ες όλων των ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 65 ετών. ΕΝΤΟΠΙΟΤΗΤΑ Προτάσσονται των λοιπών υποψηφίων που ανήκουν στον ίδιο πίνακα προσόντων, ανεξάρτητα από το σύνολο των μονάδων που συγκεντρώνουν, οι μόνιμοι κάτοικοι του Δήμου Παξών(περ. στ΄ του

άρθρου 12 του Ν. 4765/2021 και της υπ΄ αριθμ. πρωτ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ. ΕΠ. 1/835/οικ. 8660/17-5-2021 δι-απιστωτικής πράξης του Υπουργού Εσωτερικών).

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕ-ΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν αίτηση στα γραφεία της υπηρεσίας μας ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΑΞΩΝ και ειδικότερα στην υπηρεσία ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ - ΠΡΩΤΟΚΟΛ-ΛΟ (ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ κ. ΜΗΤΣΙΑΛΗ ΣΩ-ΦΡΟΝΗ εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερών, που αρχίζει από την επομένη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο κατάστημα της υπηρεσίας και στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού ή κοινοτικού καταστήματος, εφό-σον η ανάρτησή της είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες (§ 10 άρθρο 21 Ν.2190/1994).Πληροφορίες ιστο-σελίδα ΔΗΜΟΥ ΠΑΞΩΝ ,ΔΙΑΥΓΕΙΑ και info@paxi.gr.

Ο Δήμαρχος ΠΑΞΩΝ
ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ Β ΣΠΥΡΙΔΩΝ



ΑΔΕΛΦΑΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ – ΠΤΩΧΟΚΟΜΕΙΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ Κέρκυρα, 20-07-2026

Αριθμ. Πρωτ. 309

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Το Γηροκομείο -Πτωχοκομείο Κερκύρας προκηρύσσει φανερή, προφορική πλειοδοτική δημοπρα-σία για τη μίσθωση διαμερίσμα-τος της απολύτου ιδιοκτησίας του, εμβαδού 35 τ.μ., 1ος όροφος που βρίσκεται επί της οδού Πλ. Γ Θεοτόκη αριθμός 7 στην πόλη της

Κέρκυρας, με τους εξής όρους:

- Το μίσθιο θα χρησιμοποιηθεί ως επαγγελματική στέγη.
- Η μίσθωση του παραπάνω ακι-νήτου είναι για3 συν 3έτη.
- Τιμή πρώτης προσφοράς ορί-ζεται το ποσό των τετρακοσίων πενήντα ευρώ (450€).
- Η δημοπρασία θα διενεργη-θεί στοδημαρχιακό κατάστημα του Δήμου Κεντρικής Κερκύρας και Δ.Ν. (Μαράσλειο Μέγαρο, Λ. Αλεξάνδρας αριθ. 6Α, Κέρκυρα) ενώπιον της αρμοδίας επιτροπής στις 06/08/2026, ημέρα Πέμπτη και ώρα 13.00.
- Πληροφορίες: Δευτέρα έως Παρασκευή (11.00-13.00) στο 2661030209 και στο

girokomiokerkyras@gmail.com. Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει και ανεπιφύλακτη απο-δοχή όλων των όρων της προκή-ρυξης. Η παρούσα δημοσιεύεται σε τοπι-κή εφημερίδα, στο διαδίκτυο και τοιχοκολλείται στον πίνακα ανα-κοινώσεων του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Δ.Ν.

Κέρκυρα,20-07-2026
Ο Πρόεδρος του Αδελφάτου Γηροκομείου-Πτωχοκομείου Κερκύρας και Δήμαρχος Κεντρικής Κερκύρας και Διαποντίων Νήσων Στέφανος Πεννητάρχου Πουλημένος

Προκήρυξη μειοδοτικού διαγωνισμού

Ο Κυνηγετικός Σύλλογος Κέρκυρας προκηρύσσει μειοδοτικό δι-αγωνισμό για την ανάθεση της ασφάλισης των κυνηγών μελών του για την κυνηγετική περίοδο 2026 – 2027. Οι ενδιαφερόμενοι καταθέτουν σφραγισμένες προσφορές μέχρι και την Παρασκευή 24 Ιουλίου 2026 και ώρα 12.00 μ.μ. στα γραφεία του Συλλόγου, Αθανασίου Πολίτη 1. Για περισσότερες πληροφορίες τηλ. 26610- 30986, ώρες λειτουρ-γίας Τρίτη 08:00 – 12:00 και Παρασκευή 08:00 – 12:00

Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Ο πρόεδρος Πέττας Προκόπης

Αναζητούμε για το εργοτάξιο μας στην Κέρκυρα:

ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ ΑΤΕ

✓ 1 Χειριστή Μισθός: 2.600 € Τσάπας JCB / Φορτωτή

✓ 1 Χειριστή Μισθός: 3.000 € Grader/ Finisher/ Οδοστρωτήρα

✓ 2 Οδηγούς Μισθός: 2.000 € για επικαθήμενο & μπαζάδικο

✓ 2 Εργάτες Μισθός: 1.600 € με γνώσεις σε οικοδομικά έργα



Ο ΚΟΣΜΑΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ του Κωνσταντίνου και της Αικατερίνης, το γένος Καραμανώλη ο οποίος γεννή-θηκε και κατοικεί στην Κέρκυρα και η ΠΡΩΤΟΓΕΡΑ-ΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ του Μιχαήλ και της Άννας το γένος Τοξαράκη, η οποία γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης και κατοικεί στην Κέρκυρα, πρόκειται να τελέσουν πολιτικό γάμο στο Δημαρχείο του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων.



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Κέρκυρα – Αθήνα: Aegean: 08:40, 14:45, 20:00, SkyExpress: 08:45, 22:00
Αθήνα – Κέρκυρα: Aegean: 07:00, 13:00, 18:20, SkyExpress: 07:00, 20:15
Κέρκυρα – Θεσσαλονίκη: Aegean: 08:40, 14:45, 20:00, SkyExpress: 08:45, 22:00
Θεσσαλονίκη – Κέρκυρα: Aegean: 06:05, 08:00, 09:10, 11:20, 13:05, 14:45, 18:05, 19:45, 21:30, 23:05, SkyExpress: 07:40, 09:30, 12:00, 16:25, 18:25, 21:50



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00
Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30
Αναχώρηση από Παξούς: 14:00
Από και προς Διαπόντια νησιά: Κέρκυρα – Ερείκουσα: 06:30, Ερείκουσα – Μαθράκι: 09:05, Μαθράκι – Οθωνοί: 09:45, Οθω-νοί – Μαθράκι: 10:30, Μαθράκι – Ερείκουσα: 11:10, Ερείκου-σα – Κέρκυρα: 12:00
Κέρκυρα – Παξοί: 08:15, 15:15, Παξοί – Κέρκυρα: 09:45, 17:30
Λευκίμμη – Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 19:00
Ηγουμενίτσα – Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

Μάθε κολύμπι παίζοντας

Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470 Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702

Αθλητισμός

Χρυσός στον ακοντισμό ο Αυλωνίτης στο Πανελλήνιο K16

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΘΗΒΑ. Στον τελικό του Πανελληνίου πρωταθλήματος K16 που έγινε στη Θήβα πήραν μέρος 4 αθλητές του ΑΟ Κέρκυρα 2015 και ένας του ΓΣ Κέρκυρας. Και τα πέντε παιδιά είχαν προκριθεί από τους διασυλλογικούς της Βόρειας Ελλάδας.

Ο Αθανάσιος Αυλωνίτης ήταν εντυπωσιακός και με βολή 56.87μ. που είναι και ατομικό ρεκόρ πήρε την 1η θέση. Καλά πλασαρίσματα για τα άλλα παιδιά. Για τα παιδιά του ΑΟ Κέρκυρα 2015 υπάρχει ενημέρωση από τον Όμιλο.

Το δελτίο Τύπου του ΑΟ Κέρκυρα 2015

Απίστευτα τα παιδιά μας στην τελική φάση του Πανελληνίου πρωταθλήματος K16 στην Θήβα!

Χρυσό μετάλλιο, κύπελλο και νέο ατομικό ρεκόρ για τον Αυλωνίτη Θάνο που με βολή στα 56.87 στον

ακοντισμό ανέβηκε στο πρώτο σκαλί του βάθρου!

5η θέση για το Μπάνο Ευάγγελο (K14) στον ακοντισμό, με τρία ατομικά ρεκόρ και επίδοση 48.62!

6η θέση για την Τρύφωνα Νεφέλη στον ακοντισμό με 32.98.

9η θέση για τον Παλιούρα Χρήστο στα 600μ!

Τα τέσσερα αυτά παιδιά μας είναι στην δεκάδα των καλύτερων αθλητών πανελλαδικά!

Τους αθλητές συνόδευσε ο προπονητής μας Τάνης Φίλιππο, καθώς ο προπονητής των ακοντιστών μας Σπύρος Αγάθος, βρίσκεται με την Εθνική στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα στο Rieti της Ιταλίας. Συγχαρητήρια πολλά σε όλα τα παιδιά μας! Είμαστε πολύ περήφανοι για όλους σας! Ακόμα στη Θήβα βρέθηκε ο **Μάριος Γουναρόπουλος του ΓΣ Κέρκυρας 2018** ο οποίος πήρε μέρος στα 2.000μ. ΦΕ, έκανε ότι καλύτερο μπορούσε και πήρε την **7η θέση** με ατομικό ρεκόρ 6.37. 58.



Ο Θάνος Αυλωνίτης με το κύπελλο του πρωταθλητή στα χέρια

ΦΩΤΟ:ΑΟ ΚΕΡΚΥΡΑ 2015



Ο Δημ. Τσαλαβούτας στους ώμους των συναθλητών του

Σπουδαίες εμφανίσεις για τον ΝΑΟΚ και ασημένιο μετάλλιο στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κωπηλασίας

ΚΑΣΤΟΡΙΑ. Ο ΝΑΟΚ έχει παρελθόν και παρόν, αλλά και μέλλον στην κωπηλασία, αφού συνεχίζει τη σωστή δουλειά στις υποδομές κάτω που φαίνεται και από τα αποτελέσματα των πανελληνίων αγώνων.

Το δελτίο Τύπου: Στην όμορφη Καστοριά χτύπησε αυτό το Σαββατοκύριακο η καρδιά της ελληνικής κωπηλασίας, με τη διεξαγωγή του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Παίδων – Κορασίδων.

Ο Ν.Α.Ο.Κ. έδωσε δυναμικό «παρών» με δύο πληρώματα και σπουδαίες διακρίσεις:

2η θέση και Ασημένιο Μετάλλιο στο σκιφ παίδων από τον Δημήτρη Τσαλαβούτα, που πραγματοποίησε μια εξαιρετική κούρσα!

4η θέση στο διπλό σκιφ παίδων από τους Βασίλη Λάππα και Γιώργο Γκόγκα, αγγίζοντας το βάθρο και αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις!

Οι αθλητές μας έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό, αποδεικνύοντας στην πράξη τη συνεχή ανοδική τους πορεία, την προσήλωση στους στόχους τους, αλλά και τη μεθοδική και συστηματική δουλειά που γίνεται στο τμήμα κωπηλασίας του ομίλου μας.

Πολλά συγχαρητήρια στους κωπηλάτες μας και στους προπονητές τους! Μας κάνετε περήφανους!

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ


**IONIAN
COURIER**

TNT
THE PEOPLE NETWORK

Ριγανός Αλέξανδρος & σια Ε.Ε

Ταχυμεταφορές

Αποστολές - Παραδόσεις Φακέλων & Δεμάτων

1ο: Εθν. Παλαιοκαστρίτσας 89 - 2ο: Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30175, 26610 47463, 26610 23295, 47463
www.ioniancourier.gr - Email: rigano@otenet.gr


**IONIAN
COPY CENTER**

Φωτοτυπίες - Εκτυπώσεις

Διαφημιστικά Φυλλάδια - Αφίσες

Σκανάρισμα Εγγράφων - Πλαστικοποιήσεις

Βιβλιοδεσία σε σπυράλ & Θερμοκόλληση

Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30177 - Email: rigano@otenet.gr

Αθλητισμός

Υπογράφηκαν οι συμβάσεις για τα γήπεδα σε Ερείκουσα και Οθωνούς

ΚΕΡΚΥΡΑ. Στην αναβάθμιση των αθλητικών υποδομών στα Διαπόντια Νησιά προχωρούν η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων και ο Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, μετά την υπογραφή δύο προγραμματικών συμβάσεων από τον περιφερειάρχη Γιάννη Τρεπεκλή και τον δήμαρχο Στέφανο Πουλημένο.

Οι παρεμβάσεις αφορούν την επισκευή και συντήρηση του γηπέδου μπάσκετ στην Ερείκουσα και την αντικατάσταση του συνθετικού χλοοτάπητα στο γήπεδο 5x5 των Οθωνών, ικανοποιώντας διαχρονικά αιτήματα των κατοίκων.

Ο κ. Τρεπεκλής υπογράμμισε ότι τα έργα βελτιώνουν την καθημερινότητα των μόνιμων κατοίκων και προσφέρουν ασφαλείς χώρους άθλησης στη νεολαία των ακριτικών νησιών, ενώ ευχαρίστησε την Εκκλησία για τη συνεργασία στην υλοποίηση του έργου στους Οθωνούς. Ο δήμαρχος Στέφανος Πουλημένος χαρακτήρισε τις νέες υποδομές σημαντική επένδυση για τις τοπικές κοινωνίες, επισημαίνοντας τη σημασία της συνεργασίας με την Περιφέρεια για τη στήριξη των μικρών νησιωτικών κοινοτήτων.



Ο Δημήτρης Μουμούρης ανέβηκε στο τρίτο σκαλί του βάθρου στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Στίβου K18 στο Ριέτι, κατακτώντας το χάλκινο μετάλλιο στο τριπλούν με άλμα στα 15,49 μ. και χαρίζοντας μία από τις σημαντικότερες διεθνείς διακρίσεις στην ιστορία του κερκυραϊκού στίβου.

Χάλκινο μετάλλιο και τρεις τελικοί για την Κέρκυρα στο Ευρωπαϊκό K18

Εντυπωσιακή ήταν η παρουσία των Κερκυραίων αθλητών στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Στίβου K18 στο Ριέτι. Ο Δημήτρης Μουμούρης κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο στο τριπλούν, ενώ ο Αλέξανδρος Γκόγκας και η Δανάη Βλασερού προκρίθηκαν στους τελικούς των αγωνισμάτων τους. Πολύτιμη εμπειρία απέκτησε και ο Χαρίλαος Βασιλείου στον ακοντισμό.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η κερκυραϊκή παρουσία στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Στίβου K18 στο Ριέτι της Ιταλίας ήταν ιδιαίτερα επιτυχημένη, με τέσσερις αθλητές του ΓΣ Κέρκυρας 2018 να εκπροσωπούν την Ελλάδα και τρεις από αυτούς να προκρίνονται σε τελικούς.

Συνοπτικά τα αποτελέσματά τους:

Δημήτρης Μουμούρης (τριπλούν): Η κορυφαία κερκυραϊκή διάκριση. Προκρίθηκε στον τελικό με την τρίτη καλύτερη επίδοση των προκριματικών (15,30 μ.) και στον τελικό κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο με άλμα στα 15,49 μ.

Δανάη Βλασερού (τριπλούν): Κατέλαβε την 5η θέση στην Ευρώπη με καλύτερο άλμα στα 12,79 μ. Επιβεβαίωσε την εξαιρετική της παρουσία στη διοργάνωση, μετά και το ατομικό της ρεκόρ (12,94 μ.) στον προκριματικό.

Αλέξανδρος Γκόγκας (ύψος): Κατέλαβε την 11η θέση στον τελικό, περνώντας τα 1,99 μ. Δεν κατάφερε να επαναλάβει το ατομικό του

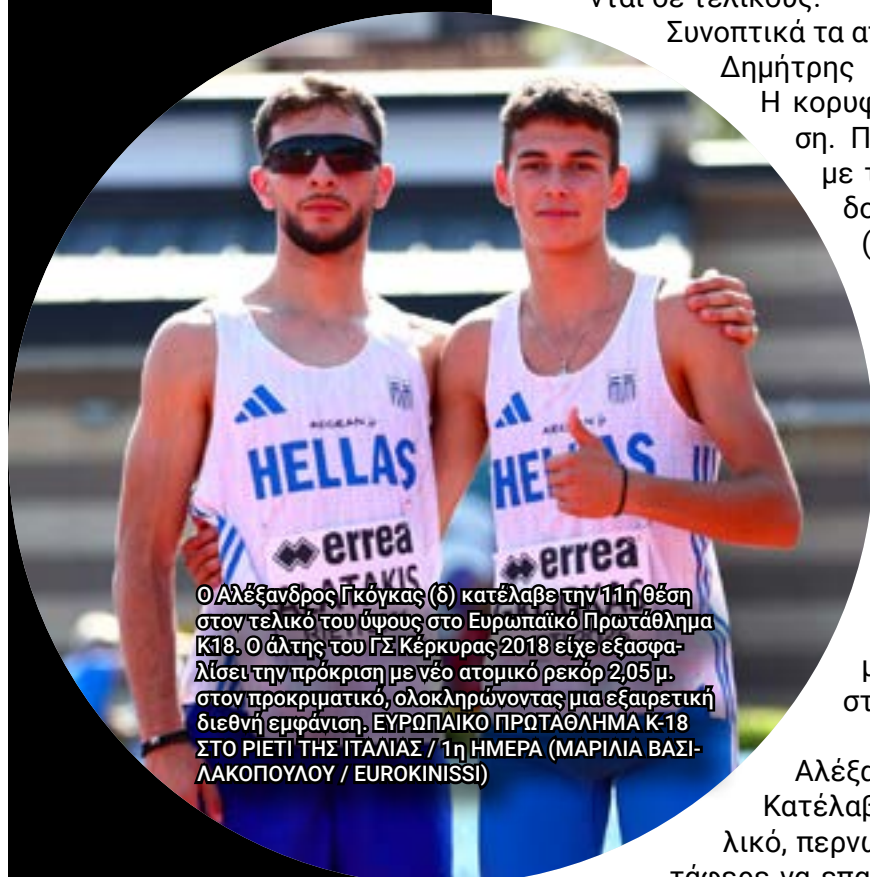


Η Δανάη Βλασερού ολοκλήρωσε μια εξαιρετική παρουσία στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα K18, καταλαμβάνοντας την 5η θέση στον τελικό του τριπλούν με άλμα στα 12,79 μ., λίγες ώρες μετά το ατομικό της ρεκόρ στον προκριματικό.

ρεκόρ των 2,05 μ. που είχε πετύχει στον προκριματικό, επίδοση με την οποία είχε εξασφαλίσει την πρόκριση στον τελικό.

Χαρίλαος Βασιλείου (ακοντισμός): Αγωνίστηκε με τα χρώματα της Εθνικής Ελλάδας, αποκτώντας πολύτιμη εμπειρία σε μια διοργάνωση υψηλού επιπέδου, χωρίς να καταφέρει να διεκδικήσει θέση στον τελικό.

Η συνολική εικόνα επιβεβαιώνει ότι ο κερκυραϊκός στίβος βρίσκεται σε εξαιρετική περίοδο. Η κατάκτηση του χάλκινου μεταλλίου από τον Μουμούρη, οι προκρίσεις των Γκόγκα και Βλασερού σε τελικούς και η συμμετοχή του Βασιλείου στην κορυφαία ευρωπαϊκή διοργάνωση της ηλικιακής κατηγορίας αποτελούν μία από τις πιο επιτυχημένες παρουσίες της Κέρκυρας σε Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα K18.



Ο Αλέξανδρος Γκόγκας (δ) κατέλαβε την 11η θέση στον τελικό του ύψους στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα K18. Ο άλτης του ΓΣ Κέρκυρας 2018 είχε εξασφαλίσει την πρόκριση με νέο ατομικό ρεκόρ 2,05 μ. στον προκριματικό, ολοκληρώνοντας μια εξαιρετική διεθνή εμφάνιση. ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ K-18 ΣΤΟ ΡΙΕΤΙ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ / 1η ΗΜΕΡΑ (ΜΑΡΙΛΙΑ ΒΑΣΙΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ / EUROKINISSI)