



**Κέρκυρα**  
Σταυροδρόμι  
λαών και  
πολιτισμών

# ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

€1

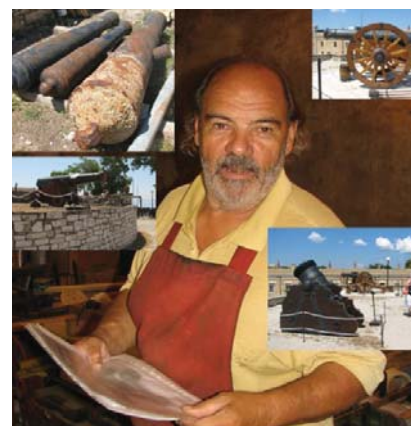
από το 1983

Παρασκευή 31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026 / Αρ. φύλλου: 6570

enimerosi.com

## Προσδοκίες αποκατάστασης του Μεγάρου Καποδίστρια

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο υπέβαλε τον φάκελο για τη χρηματοδότηση της αποκατάστασης και συντήρησης του Μεγάρου Καποδίστρια, ενός έργου προϋπολογισμού 5,5 εκατ. ευρώ. Η ανακοίνωση ακολουθεί χρονικά την κοινοβουλευτική ερώτηση του Κυριάκου Βελόπουλου, ενώ το Ίδρυμα επισημαίνει ότι οι μελέτες είχαν ολοκληρωθεί εδώ και τέσσερα χρόνια. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 8



ΦΩΤΟ: FB/Ρε Μαννο - Ο Τζιοβάνι Λεόνε

**ΑΠΩΛΕΙΑ/ΠΕΝΘΟΣ**

«Έφυγε» ο Τζιοβάνι  
Λεόνε: Ο Ιταλός  
που έδωσε ξανά ζωή  
στα ιστορικά κανόνια  
της Κέρκυρας

ΣΕΛΙΔΑ 6



ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

## Ο ΝΑΟΚ αποχαιρετά τον Σπύρο Ζουπάνο (Πινιπιρέλο)

Η απώλεια του Σπύρου, καθισμένος δεύτερος από αριστερά ανάμεσα στον Σπ. Μαυρωνά και τον Σπ. Τσιμίνιο, βύθισε στο πένθος τη μεγάλη και διαχρονική οικογένεια του Ναυτικού Αθλητικού Ομίλου Κερκύρας (ΝΑΟΚ). Στο στιγμιότυπο από εκδήλωση προς τιμήν του προπονητή Άλκη Καρούλη (στο κέντρο με το σακάκι). Όρθιοι από αριστερά: Κώστας Βέργος, Δημήτρης Μαυρωνάς, Βάσω Τσιμίνου, Τάσος Σαλβάνος, Γιωργία Σαββάτη, Πάννης Φοντάνας, Λία Ματθαιουδάκη, Λένα Γκρέμου, Ανδρέας Μουμούρης, Παυλίνα Τσουμάνη Άλκης Καρούλης, Κώστας Δουκάκης, Σπύρος Σγουρόπουλος, Ντίνος Λούμπος, Σπύρος Μίχας, Πάννος Αργαλιάς, Ανδρέας Λιάκουρας, Γιώργος Καφαράκης, Νίκος Χρήστου, Μάκης Κατσούρης. Καθιστοί: Σπύρος Μαυρωνάς, Σπύρος Ζουπάνος, Σπύρος Τσιμίνος, Γιώργος Κατσαΐτης και Κώστας Γκρέκας. ΣΕΛΙΔΑ 5

**ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ΑΦΙΕΡΩΜΑ**

## Μεγάλη συμμετοχή στο 10<sup>ο</sup> Χορευτικό Φεστιβάλ των Καστελλάνων Μέσης



ΦΩΤΟ: ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΑΤΑΠΟΔΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Πέντε πολιτιστικοί φορείς του νησιού τίμησαν τη λαϊκή παράδοση και την πολιτιστική κληρονομιά. Η επετειακή αυτή συνάντηση αποτέλεσε σημείο αναφοράς για την ανάδειξη του πλούτου της ελληνικής λαϊκής παράδοσης. Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΕΣ 12&13

**EDITORIAL**

## Ο Σπύρος ο Πινιπιρέλος

Ερχόταν τα καλοκαίρια από την Ιταλία, όπου σπούδαζε, κι ήταν ο μεγαλύτερος αδελφός, με μια αύρα ευρωπαϊκή, που γέμιζε τις εφηβικές ώρες ύστερα από το προπονητικό ξεπάτωμα του Μαρκόπουλου. Τα τραγούδια της εποχής και τα όνειρα της ηλικίας στολίζουν ό,τι ωραιότερο μπορώ να θυμηθώ από εκείνα τα χρόνια.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ.  
ΣΕΛΙΔΑ 3



**ΑΦΙΣΕΙΣ**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026

**QUEEN VICTORIA**

09:30-17:00

Επιβάτες: 2.300

**MARELLA VOYAGER**

07:30-23:00

Επιβάτες: 2.669

**MSC SINFONIA**

09:00-19:00

Επιβάτες: 2.679

# Τύπος

## ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

### Η Περιφέρεια απαντά στην Επιτροπή Αγώνα για το λατομείο στη Χρυσοβίτσα

Με ανακοίνωσή της, η Περιφέρεια Ηπείρου αναφέρει ότι κατανοεί τις αντιδράσεις των κατοίκων της Χρυσοβίτσας για την επικείμενη λειτουργία λατομείου μαρμάρων στην περιοχή, υπενθυμίζοντας όμως ότι η Επιτροπή Περιβάλλοντος είχε γνωμοδοτήσει ομόφωνα αρνητικά επί της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων. Όπως επισημαίνει, αυτή ήταν η μοναδική συμμετοχή της στη διαδικασία που προβλέπει η νομοθεσία, καθώς η Περιφέρεια δεν έχει αρμοδιότητα για την αδειοδότηση του λατομείου. Παράλληλα, εκφράζει την ενόχλησή της για την κριτική που δέχεται από την Επιτροπή Αγώνα περί έλλειψης ευαισθησίας, υποστηρίζοντας ότι οι συντάκτες της ανακοίνωσης αγνοούν ή παρακάμπτουν το ισχύον νομικό πλαίσιο, ενώ παραβλέπουν το διαρκές ενδιαφέρον της Περιφέρειας και του περιφερειάρχη για τη Χρυσοβίτσα.



## ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

### Κυκλάδες: Στην κατηγορία “4” παραμένουν και αύριο τα νησιά

Η Αυτοτελής Διεύθυνση Πολιτικής Προστασίας και Κλιματικής Κρίσης της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου ενημερώνει ότι σήμερα Παρασκευή 31 Ιουλίου, σύμφωνα με τον Ημερήσιο Χάρτη Πρόβλεψης Κινδύνου Πυρκαγιάς που συντάσσει η Διεύθυνση Σχεδιασμού και Αντιμετώπισης Έκτακτων Αναγκών της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας, ο κίνδυνος για την εκδήλωση πυρκαγιών στην Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου - Π.Ε. Κυκλάδων είναι πολύ υψηλός (Κατηγορία κινδύνου 4) και όλες οι αρμόδιες υπηρεσίες βρίσκονται σε κατάσταση αυξημένης ετοιμότητας-επιφυλακής. Στο πλαίσιο αυτό καλούνται οι κάτοικοι και οι επισκέπτες του Νότιου Αιγαίου, να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί, να αποφύγουν οποιαδήποτε ενέργεια ή εργασία στο ύπαιθρο, που είναι δυνατόν να προκαλέσει πυρκαγιά από αμέλεια και να ειδοποιούν άμεσα την Πυροσβεστική Υπηρεσία (τηλ. 199) σε οποιοδήποτε γεγονός υποπέσει στην αντίληψη τους.



## ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

### Αλόννησος, ο πιο πράσινος παράδεισος καταδύσεων στην Ελλάδα

Με τίτλο: «Αλόννησος, ο πιο πράσινος παράδεισος καταδύσεων στην Ελλάδα», το ολλανδικό ταξιδιωτικό Μέσο griekenland.net προβάλλει το νησί των Σποράδων για τις δραστηριότητες χάρη στο πράσινο της στεριάς και το γαλάζιο της θάλασσας, με έμφαση στις καταδύσεις και γράφει, μεταξύ άλλων, ότι «κυριαρχούν πευκοδάση, ελαιώνες και απόκρημνοι βράχοι που βυθίζονται σε μια γαλάζια θάλασσα». Και προσθέτει: «Το νησί διαθέτει δεκάδες σηματοδοτημένα μονοπάτια πεζοπορίας. Οι περισσότερες διαδρομές περνούν μέσα από ευωδιαστά πευκοδάση, περνώντας από μικρά ξωκλήσια και εγκαταλελειμμένους οικισμούς. Η διαδρομή προς το παλιό χωριό της Χώρας είναι μια από τις ομορφότερες του νησιού. Από εδώ, μπορείτε να δείτε τα γύρω νησιά και την απότομη ακτογραμμή. Αν επιλέξετε μεγαλύτερες ημερήσιες εκδρομές, θα ανεβαίνετε συχνά σε σημαντικά υψόμετρα, αλλά τα μονοπάτια είναι γενικά εύκολα στην πλοήγηση».



## ΕΛ ΠΑΤΡΙΣ

### “Σκοτεινή ημέρα”: Τι γράφουν BBC, Reuters και Guardian για την εφιαλτική φωτιά στο Ρέθυμνο

Οι εικόνες από τη μεγάλη φωτιά στο Ρέθυμνο έχουν ξεπεράσει τα ελληνικά σύνορα, με μεγάλα διεθνή μέσα ενημέρωσης να παρακολουθούν στενά την εξέλιξή της στην Κρήτη. BBC, Reuters και Guardian κάνουν εκτενείς αναφορές στη μάχη των πυροσβεστικών δυνάμεων στο Ρέθυμνο, στις δύσκολες συνθήκες που έχουν δημιουργήσει οι ισχυροί άνεμοι, αλλά και στις τραγικές απώλειες πυροσβεστών κατά την επιχείρηση κατάσβεσης της μεγάλης φωτιάς. Τα διεθνή δημοσιεύματα κάνουν λόγο για μια από τις πιο δύσκολες πυροσβεστικές επιχειρήσεις των τελευταίων ημερών στην Ελλάδα, καθώς οι φλόγες στην Κρήτη επεκτάθηκαν γρήγορα, οδηγώντας σε εκκενώσεις κατοίκων και επισκεπτών και προκαλώντας ζημιές σε σπίτια, καλλιέργειες και υποδομές.



Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094



www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαίτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάντη, Σελιδοποίηση - Στοιχειοθεσία - Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ - Τρίμηνη: 40,00€ - Εξάμηνη: 80,00€ - Ετήσια: 150€ - Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. E-paper: Μηνιαία 7,00€, Εξάμηνη: 40,00€ - Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

Ημερήσια εφημερίδα «Καθημερινή Ενημέρωση», Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094, Κωδικός - 3039, Ιδιοκτησία: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - Γεώργιος Κατσαίτης, Εκδότης - Διευθυντής: Γεώργιος Κατσαίτης, Διευθυντής Σύνταξης: Ηλίας Αλεξόπουλος, katsaitis@enimerosi.com, ISSN 2732-8694, Αρ. Σήματος 186403, Δικαιούχος: Γεώργιος Κατσαίτης του Σπυριδωνος, Σταμ. Δεσούλλα 17, 49132, Κέρκυρα, Τηλ. κέντρο: +30 26610 23494, +30 2661044035, Ηλ. Διεύθυνση:

# Επικαιρότητα



«Η Ελλάδα πρωταγωνίστησε στην Ευρώπη να υπάρξει συμφωνία για να λειτουργήσει ξανά η γραμμή παραγωγής Canadair, η Ελλάδα θα παραλάβει το πρώτο το 2028. Έχουμε ακόμη μπροστά μας δύσκολες μέρες. Ζητώ από όλους τη μέγιστη προσοχή».

Ο πρωθυπουργός,  
Κυριάκος Μητσοτάκης



«Οι οφειλές της ΝΔ κατέγραψαν σε ετήσια βάση αύξηση 60,2 εκ. και πλέον ανέρχονται συνολικά σε 602,14 εκ. και του ΠΑΣΟΚ αυξήθηκαν σε 565,14 εκ., αυξημένες κατά 60,7 εκ. έναντι του προηγούμενου έτους».

Ο πρόεδρος της ΕΛΑΣ,  
Αλέξης Τσίπρας



«Το μήνυμα των Κυπρίων είναι ότι «θέλουν να δουν κάποια πρόοδο, του ηγέτες να κάνουν το τελευταίο βήμα για να δοθεί λύση. Το μέλλον στο νησί να καθορίζεται από την συνεργασία και την ειρήνη και όχι το διχασμό» είπε ο γενικός γραμματέας του ΟΗΕ».

Ο γενικός γραμματέας του ΟΗΕ,  
Αντόνιο Γκουτέρες

## editorial Ο Σπύρος ο Πινπιρέλος

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Γρήγορος, από τους πρώτους κολυμβητές που έφτασαν το 1' στο ελεύθερο. Δεξιότηχνης με τη μπάλα του πόλο. Ήταν, άλλωστε, μέλος μιας ομάδας που είχε, μεταξύ άλλων, πρότυπα τους μπασκετικούς Χάρλεμς, με περίπλοκα, τσιρκολάνικα κόλπα και ακροβατικά στα ρηχά, πριν ή μετά την προπόνηση, όπου συνεχιζόταν ένα ιδιότυπο kick handball. Δεν υπάρχει τρόπος να περιγράψει κανείς όσα αναδύονται από τη μνήμη εκείνης της εποχής. Κι ούτε έχω τις δεξιότητες λόγου του Αρανίτση, ώστε να πλησιάσω, έστω και κάπως, όσα αφιέρωσε εκείνος στον άλλοτε θρύλο της ιστιοπλοΐας, Νίκο Πρέσα. Εμείς του κολυμβητικού, δίπλα δίπλα, φίλοι και ανταγωνιστές. Ξεχωριστή φιγούρα ο Σπύρος Ζουπάνος, άγνωστο σε μένα γιατί Πινπιρέλος ή ο Πινπινιόλης, πλάι στον Γκρέκα (Μπατόγιο), τον Τσιμίνιο (Μπουλάλα), τον Λάζαρη (Φούλη), τον Κατσούρη (Μπαλαλάκη), τον Αλίφα και άλλων ων ουκ έστιν αριθμός παιδικών ηρώων ενός αθλητισμού πεισματάρικου κι αθώου, γνήσιου και ανόθευτου.

Συναντηθήκαμε και στην ομάδα πόλο του Ναυτικού. Μαζί απολυθήκαμε. Πήγαμε μαζί να πληρώσουμε και τα ρούχα – εγώ λόγω της μειωμένης υποχρέωσης θητείας, προστάτης οικογένειας. Δεν χαθήκαμε ποτέ.

Κι ύστερα, το ταβερνάκι του Ντάου. Ακριβώς με το ίδιο στιλ, την ίδια άνεση. «Τα χρόνια που εξαγόρασε για πάντα» σε δυο-τρεις φωτογραφίες με την ομάδα του πόλο. Ήμουν κι εγώ εκεί σ' αυτές, σαν την τότε έκδοση του Roll με τους αρχαίους, τότε που ήμασταν κι εμείς αρχαίοι.

Πήρε ο Βασίλης το μεσημέρι, χθες. Μου είπε πως πέθανε ο Σπύρος. Αποκλείεται. Κανείς απ' όλους αυτούς, ούτε ο Πινπιρέλος βέβαια, δεν θα πεθάνει ποτέ. Περιέχονται στο φύλλο αγώνα μιας ζωής γεμάτης όνειρα και σχέσεις τρυφερότητας και αγάπης, ανεξίτηλες. Αιώνιες...



Το φλεγόμενο σπίτι στους Καλαφατιώνες

## Φωτιά σε κατοικία στους Καλαφατιώνες: Σοβαρές υλικές ζημιές

Δεν απειλήθηκαν παρακείμενες ιδιοκτησίες, ούτε κινδύνευσαν ανθρώπινες ζωές

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Συναγερμός σήμανε το βράδυ της Τετάρτης 29 Ιουλίου στους Καλαφατιώνες, όταν εκδηλώθηκε πυρκαγιά σε κατοικία της περιοχής. Στο σημείο έσπευσαν αμέσως ισχυρές δυνάμεις της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, κλιμάκιο της Πολιτικής Προστασίας, καθώς και δύναμη της Αστυνομίας για τη διαχείριση του περιστατικού και τη ρύθμιση της κυκλοφορίας. Χάρη στην έγκαιρη και αποτελεσματική επέμβαση των πυροσβεστών, η φωτιά τέθηκε υπό έλεγχο και κατασβέστηκε πλήρως προτού επεκταθεί σε γειτονικά σπίτια. Σύμφωνα με πληροφορίες, την ώρα που ξεσπούσε η πυρκαγιά το σπίτι ήταν κλειστό και δεν βρισκόταν κανείς στο εσωτερικό του, με αποτέλεσμα να μην αναφερθεί κανένας τραυματισμός. Παρά την ταχεία κατάσβεση, η πυρκαγιά προκάλεσε εκτεταμένες και σοβαρές υλικές ζημιές στην κατοικία. Τα αίτια που προκάλεσαν το συμβάν διερευνώνται από το αρμόδιο Ανακριτικό Τμήμα της Πυροσβεστικής.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

# Επικαιρότητα



ΦΩΤΟ@FB/ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΛΕΥΚΙΜΜΑΙΩΝ

Η Μπαντίνα της Μουσικής Καλλιτεχνικής Ενωσης Λευκιμμάιων

## Συναυλία της Μπαντίνας της Μ.Κ.Ε.Λ. στο 16<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Αλυκών Λευκίμμης!

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Συναυλία της Μπαντίνας της Μουσικής Καλλιτεχνικής Ενωσης Λευκιμμάιων θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο του 16ου Φεστιβάλ Αλυκών Λευκίμμης! Συμμετέχουν το Σύνολο Πνευστών, το Σύνολο Κρουστών και το Σύνολο Ακορντεόν, υπό τη διεύθυνση του Φώτη Λειτουργή. Παρασκευή 7 Αυγούστου 2026 στις 21:30 στις Αλυκές Λευκίμμης. Είσοδος ελεύθερη.



ΦΩΤΟ@Α.Σ. ΒΟΛΙΣ

## Α.Σ. ΒΟΛΙΣ: Το 5<sup>ο</sup> Disco Summer Party είναι γεγονός!

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Το πάρτι που αγαπήσατε επιστρέφει πιο δυναμικό από ποτέ. Μουσική από τον Henry G. Διοργάνωση Α.Σ. ΒΟΛΙΣ. Το Σάββατο 8 Αυγούστου. Ώρα έναρξης: 21:00 στην Πλατεία Κάτω Γαρούνα. Τηλέφωνα Επικοινωνίας & Κρατήσεων: 6978217319 & 6978217403. Μην το χάσετε – η πλατεία θα πάρει φωτιά!



ΦΩΤΟ@FB/ΜΑΓΔΑ ΔΗΜΟΥΔΗ

Η Άρια Κοριανού και έργο της

## Άρια Κοριανού: Τιμώντας τη μνήμη της μεγάλης Κερκυραίας χαράκτριας

Η ζωή, το πολυβραβευμένο έργο και η ανεκτίμητη προσφορά της στον πολιτισμό

ΜΑΓΔΑ ΔΗΜΟΥΔΗ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Στις 30 Ιουλίου 2015, έφυγε από τη ζωή, η Κερκυραία χαράκτρια Άρια Κοριανού, σε ηλικία 77 ετών, αφήνοντας πίσω της έναν πραγματικό εικαστικό θησαυρό, τόσο για το νησί μας όσο και για ολόκληρη την ελληνική τέχνη. Με καταγωγή από την Κέρκυρα γεννήθηκε στην Αθήνα το 1938. Σπούδασε χαράκτική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας στο εργαστήριο του Κώστα Γραμματόπουλου και τυπογραφία. Πραγματοποίησε τουλάχιστον 20 ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και εργάστηκε ως καθηγήτρια χαράκτικής σε σχολεία και τεχνικές σχολές

και έχει εικονογραφήσει πολλά βιβλία. Έργα της χαράκτριας φιλοξενούν πολλές τοπικές και διεθνείς πινακοθήκες και μουσεία σε όλο τον κόσμο, όπως και ιδιωτικές συλλογές. Τον Απρίλιο του 2013 ξεκίνησε τη λειτουργία του στην Κέρκυρα το Ίδρυμα Χαρακτικής Άρια Κοριανού. Ήταν προσφορά της ίδιας στον τόπο καταγωγής της και σκοπός του ιδρύματος η μελέτη και η προαγωγή της χαρακτικής, αλλά και η διαφύλαξη και ανάδειξη του πλούσιου και πολυβραβευμένου έργου της, που περιλαμβάνει χαρακτηριστικά, πορτρέτα και ex-libris. Εδώ και καιρό το Ίδρυμα δεν ενεργοποιείται. Στην οδό Π. Κωνσταντά 13, η είσοδός του κλειστή. Κρίμα. Κάτι πρέπει να γίνει.



ΦΩΤΟ@YOUTUBE

## Συναυλία – Αφιέρωμα στον Νίκο Παπάζογλου στις Λούτσες

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Ο Πολιτιστικός – Εξωραϊστικός Σύλλογος Λουτσών διοργανώνει μια μουσική βραδιά αφιερωμένη στον σπουδαίο Νίκο Παπάζογλου. Η συναυλία θα γίνει την Κυριακή 2 Αυγούστου 2026 στις 21:00 στην Πλατεία Ιερού Ναού Αγίου Αθανασίου, Λούτσες - Ελεύθερη είσοδος.

## Ιόνια: 1516 τροχαίες παραβάσεις σε μια εβδομάδα

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Την προηγούμενη εβδομάδα (19-07-2026 έως την 25-07-2026), διενεργήθηκαν -4.626- τροχονομικοί έλεγχοι οχημάτων, βεβαιώθηκαν -1.516- παραβάσεις (-590- στην Κέρκυρα, -453- στη Λευκάδα, -333- στη Ζάκυνθο και -140- στην Κεφαλονιά) και επιβλήθηκαν τα ανάλογα πρόστιμα. Τα 35 πρόστιμα ήταν για οδήγηση υπό την επήρεια μέθης!



ΦΩΤΟ/ΑΦΙΣΑ@ΝΑΟΚ

Η αφίσα της εκδήλωσης

## Χορωδιακή συνάντηση για τα 90 χρόνια ΝΑΟΚ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Χορωδιακή συνάντηση "Τραγουδώντας δίπλα στο κύμα" θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 7 Αυγούστου στις 20:30 στις ιστορικές εγκαταστάσεις του ΝΑΟΚ. Συμμετέχουν: Χορωδία Λευκίμμης, Χορωδία Ευρωπούλων Ι. Καποδιστρίου, Σύμπραξη Χορωδιών Πολ. Συλλόγων Αυλιωτών - Κοντοκαλίου, Πολυφωνικό Τμήμα Ανδρονίκη του Πολιτιστικού Συλλόγου Κάτω Γαρούνα.

## Επικαιρότητα



Το πρόγραμμα των ακτοπλοϊκών δρομολογίων στη γραμμή Ηγουμενίτσα-Παξοί επανέρχεται στη Βουλή, έπειτα από παρέμβαση του βουλευτή Κέρκυρας Δημήτρη Μπιάγκη.

## Στη Βουλή η ανάγκη αλλαγής των δρομολογίων Ηγουμενίτσα – Παξοί

Με αναφορά προς τον υπουργό Ναυτιλίας, ο Δημήτρης Μπιάγκης ζητά την άμεση αναθεώρηση του προγράμματος στη γραμμή Ηγουμενίτσα-Παξοί, υιοθετώντας το αίτημα του Δήμου Παξών για καλύτερη χρονική κατανομή των καθημερινών δρομολογίων.

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Την άμεση επανεξέταση του προγράμματος των ακτοπλοϊκών δρομολογίων στη γραμμή Ηγουμενίτσα-Παξοί ζητά, με αναφορά του προς τον υπουργό Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, ο βουλευτής Κέρκυρας του ΠΑΣΟΚ Δημήτρης Μπιάγκης, μεταφέροντας στη Βουλή την ανησυχία του Δήμου Παξών για τη σημερινή κατανομή των αναχωρήσεων. Στη Βουλή φέρνει το ζήτημα της αναθεώρησης των ακτοπλοϊκών δρομολογίων στη γραμμή Ηγουμενίτσα-Παξοί ο βουλευτής Κέρκυρας και γραμματέας της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του ΠΑΣΟΚ – Κινήματος Αλλαγής, Δημήτρης Μπιάγκης.

Με αναφορά του προς τον υπουργό Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής κατέθεσε την επιστολή του δημάρχου Παξών, Σπύρου Βλαχόπουλου, στην οποία επιση-

μαίνονται τα προβλήματα που προκαλεί η ισχύουσα διάταξη των καθημερινών δρομολογίων στη γραμμή.

Σύμφωνα με τον Δήμο Παξών, οι δύο πρωινές αναχωρήσεις από την Ηγουμενίτσα πραγματοποιούνται με διαφορά μόλις 90 λεπτών, γεγονός που περιορίζει την εξυπηρέτηση τόσο των μόνιμων κατοίκων όσο και των επισκεπτών του νησιού, αντί να καλύπτει τις ανάγκες τους σε μεγαλύτερο χρονικό εύρος της ημέρας.

Ο Δημήτρης Μπιάγκης συντάσσει με το αίτημα της δημοτικής αρχής και ζητά την άμεση επανεξέταση του ημερήσιου προγραμματισμού, ώστε να υπάρξει καλύτερη χρονική διασπορά των δύο δρομολογίων. Παράλληλα, εισηγείται τη σύγκληση συνάντησης όλων των εμπλεκόμενων φορέων, με στόχο την εξεύρεση μιας άμεσης και βιώσιμης λύσης για τη γραμμή.



## Πέθανε ο Σπύρος Ζουπάνος (Πινπιρέλος)

Μια επιπλοκή ήταν αρκετή να στείλει και τον άλλοτε δεξιότεχνη του κερκυραϊκού πόλο, που άφησε την τελευταία του πνοή στο νοσοκομείο Ιωαννίνων, το μεσημέρι της Πέμπτης.

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Πάει κι ο Πινπιρέλος! Ο Σπύρος Ζουπάνος άφησε την τελευταία του πνοή μετά το μεσημέρι στο νοσοκομείο Ιωαννίνων όπου είχε διακομισθεί εσπευσμένα με πρόβλημα στην κοιλιακή χώρα από χθες Τετάρτη. Όλα έγιναν γρήγορα και οι γιατροί στάθηκε αδύνατον να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα και να τον κρατήσουν στη ζωή.

Πρόκειται για μια από τις πλέον εμβληματικές φυσιογνωμίες του κερκυραϊκού ναυταθλητισμού με σταδιοδρομία εικοσαετίας, τις δεκαετίες του '70 και του '80. Πρωταθλητής κολύμβησης και μόνιμο στέλεχος της ομάδας πόλο του ΝΑΟΚ στη μεγάλη κατηγορία της ελληνικής υδατοσφαίρισης. Έπαιξε ως ναύτης και στην εθνική ενόπλων κατακτώντας μάλιστα το παγκόσμιο πρωτάθλημα το 1983.

Διατηρούσε με τη γυναίκα του το ταβερνάκι του Ντάου στο Μαντούκι, φιλόξενο και τρυφερό στέκι για φίλους και παλιούς συμπαίκτες με τρόπαια τις φωτογραφίες της ένδοξης πολιτιστικής περιόδου.

Οι Εκδόσεις Ενημέρωση και ο Γιώργος Κατσαΐτης εκφράζουν συλλυπητήρια στη γυναίκα του, τους δικούς και τους φίλους του. Λιγοστεύουμε...

## Ελληνική Ομάδα Διάσωσης: Ο εθελοντισμός είναι ευθύνη, εκπαίδευση και νομιμότητα

Η Ελληνική Ομάδα Διάσωσης – Παράρτημα Κέρκυρας, με αφορμή πρόσφατες δηλώσεις του Αντιπεριφερειάρχη Αθλητισμού και Νεολαίας Ιωάννη Αρμενιάκου, με τις οποίες εξέφρασε τη στήριξή του σε ομάδα που αυτοπροσδιορίζεται ως εθελοντική δύναμη δασοπροστασίας, αναφέρει σε ανακοίνωσή της:

Η δημόσια επιβράβευση ομάδων που δεν εντάσσονται στο προβλεπόμενο θεσμικό πλαίσιο και η απαξίωση όσων υπερασπίζονται τη νομιμότητα μαζί και όλες τις υπηρεσίες, στέλνουν ένα ιδιαίτερα επικίνδυνο μήνυμα προς την κοινωνία. Όσοι επιμένουν στην εφαρμογή των νόμων και των κανόνων δεν είναι «αντίπαλοι» κανενός: υπηρετούν την ασφάλεια των πολιτών και προστατεύουν το κύρος των θεσμών.

Οι νόμοι δεν είναι προαιρετικοί ούτε εφαρμόζονται κατά το δοκούν. Η ανθρώπινη ζωή δεν μπορεί να τίθεται σε δεύτερη μοίρα για χάρη της επικοινωνίας ή των εντυπώσεων.



## Σήμερα η πληρωμή των επιδομάτων του δήμου

Η καταβολή των μηνιαίων επιδομάτων του Οργανισμού Προνοιακών Επιδομάτων Κοινωνικής Αλληλεγγύης (Ο.Π.Ε.Κ.Α.) θα πραγματοποιηθεί σήμερα Παρασκευή τελευταία εργάσιμη του μήνα. Πρόκειται για τα εξής επιδόματα: Αναπηρικά και Διατροφικά Επιδόματα, Ελάχιστο Εγγυημένο Εισόδημα (πρώην Κ.Ε.Α.), Επίδομα Στέγασης, Επίδομα Γέννησης, Επίδομα Κοινωνικής Αλληλεγγύης Ανασφαλιστών Υπερηλίκων και Επίδομα Κοινωνικής Αλληλεγγύης Ανασφαλιστών Υπερηλίκων για την Ελληνική μειονότητα Αλβανίας.

# Επικαιρότητα



Από την αφίσα της συναυλίας

## Απόψε η συναυλία για τον Νίκο Καββαδία

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Υπάρχουν βραδιές που δεν τις ζεις απλώς. Τις ταξιδεύεις. Σήμερα Παρασκευή το Παλιό Φρούριο Κέρκυρας μεταμορφώνεται σε ένα νοερό καράβι και σαλπάρει στον κόσμο του Νίκου Καββαδία. Κάτω από το φως του φάρου Σίδερο και με φόντο τα ενετικά τείχη του Παλαιού Φρουρίου, ο Ιστιοπλοϊκός Όμιλος Κέρκυρας γιορτάζει με αυτή την παράσταση «Θα μεταλάβω με νερό θαλασσινό», τα πενήντα χρόνια από την ίδρυσή του και καλωσορίζει την έναρξη της 36ης Διεθνούς Ιστιοπλοϊκής Εβδομάδας Ιονίου. Τα διαχρονικά ποιήματα του Νίκου Καββαδία, όπως μελοποιήθηκαν από τον Θάνο Μικρούτσικο, τη Μαρίζα Κωχ, τον Γιάννη Σπανό και άλλους σημαντικούς Έλληνες συνθέτες, ζωντανεύουν σε μια βραδιά όπου η ποίηση, η μουσική και η θάλασσα γίνονται ένα. Αφήγηση: Μαριέττα Σπηλιπούλου. Μουσικοί επί σκηνής: Νίκος Δελλαπόρτας, κιθάρα - Σμαράγδα Παπατσακώνα, πιάνο - Νίκος Σκενδέρης, τύμπανα - Γρηγόρης Χριστίδης Χίουζ, μπάσο. Είσοδος ελεύθερη



Ο Τζιοβάνι Λεόνε και μερικά από τα κανόνια που αποκατέστησε

## «Έφυγε» ο Τζιοβάνι Λεόνε: Ο Ιταλός που έδωσε ξανά ζωή στα ιστορικά κανόνια της Κέρκυρας

Η σπουδαία δωρεάν παρακαταθήκη στο Παλιό και το Νέο Φρούριο και το τελευταίο ταξίδι του Giovanni Leone

Το κανόνι στη γωνία της πλατείας Σαρόκου, (η μπόμπα) εξακολουθεί να λάμπει χάρη στα επιδέξια χέρια ενός έμπειρου αναστηλωτή. Το ίδιο και τα χάλκινα γλυπτά των ισχυρών κανονιών και όλμων στο Ενετικό Παλιό Φρούριο. Αλλά λίγοι από τους κατοίκους και τους τουρίστες που περνούν καθημερινά από τις αναμνήσεις της στρατιωτικής ισχύος της Γαληνοτάτης, η οποία κυβέρνησε την Κέρκυρα μέχρι το 1797, γνωρίζουν ότι αυτά τα κειμήλια της ιστορίας σώθηκαν από έναν Ιταλό: τον Τζιοβάνι Λεόνε, έναν παθιασμένο ταξιδιώτη, λάτρη της ναυτιλίας και της ιστορίας αυτού του νησιού, και έναν επιδέξιο τεχνίτη, ο οποίος απεβίωσε μόλις πριν από δύο ημέρες σε νοσοκομείο στην Κέρκυρα. Δεν είναι εύκολο σήμερα να περιγράψει κανείς αυτόν τον άνθρωπο, έναν δυνατό και γοητευτικό άνθρωπο, τραχύ αλλά ικανό να σε κρατήσει κολλημένο στο κάθισμά σου με τις ταξιδιωτικές του ιστορίες, τις οποίες συγκέντρωσε σε πολλά βιβλία. Ιταλός αλλά πολίτης του κόσμου, αφηγήθηκε τις ναυτικές του περιπλανήσεις σε δύο τόμους, και αργότερα, σε άλλα βιβλία, ανακάλυψε τη δημιουργική του τάση, συνδεδεμένη με την επιστημονική φαντασία. Αλλά από αυτόν, τον οποίο κάποιοι περιέγραψαν ως ένα είδος ερμηίτη σε έναν ελαιώ-

να κοντά στην Άνω Κορακιάνα (όπου θα τελεστεί η κηδεία), από αυτόν τον άνθρωπο που για πάνω από είκοσι χρόνια ζωής στο νησί είχε πολεμήσει τη γραφειοκρατία για να σώσει ίχνη γαλήνιας ιστορίας, αυτό που θα μείνει πάνω απ' όλα είναι τα κανόνια - ίσως η μαρτυρία που είχε πιο αγαπητή, δεδομένης της εμπειρίας του στην Κέρκυρα - τα Κανόνια του Τζιοβάνι. Όταν εγκαταστάθηκε στο μαργαριτάρι του Ιονίου Πελάγους, στις αρχές της τρίτης χιλιετίας, σχεδόν αμέσως παρατήρησε δεκάδες παλιά κανόνια να βρίσκονται ανάμεσα στο γρασίδι και τα διαβρωμένα από τον άνεμο τείχη και συστήθηκε στον επιθεωρητή, προσφέροντας να τα αποκαταστήσει με βάση σχέδια που είχε βρει στο Ίδρυμα Correr. Με το Ίδρυμα Arsang Web, είχε στήσει ένα εργαστήριο ακριβώς πίσω από την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου, στο Παλιό Φρούριο. Ζήτησε από τις αρχές να του παρέχουν μόνο τον απαραίτητο χώρο και υλικά. Ποτέ δεν ήθελε να πληρώνεται για την πολύτιμη δουλειά που έκανε. Αποκατέστησε αυτά τα κανόνια στα οποία, όπως είπε, «αφιέρωσα πέντε χρόνια της ζωής μου δωρεάν». Επίσης, είχε αποκαταστήσει τη ζωή και την ομορφιά στα δύο γαλλικά κανόνια στο Νέο Φρούριο, χάρη σε κονδυ-

λια που διέθεσε το Εμπορικό Επιμελητήριο. Στη συνέχεια, άλλαξε το πάθος του για την χειροτεχνία, και έγινε ένας διάσημος κατασκευαστής βιολιών. Θα ήταν σωστό οι Κερκυραίοι πολίτες και οι τοπικές Αρχές να αφιερώσουν τουλάχιστον μια αναμνηστική πλάκα σε αυτόν τον άνθρωπο που έφυγε ήσυχά από τη ζωή μετά από ένα χρόνο ασθένειας. Ανάμεσα στα βιβλία που έγραψε και εκδόθηκαν με δικά του έξοδα, (μπορείτε να τα βρείτε στο Amazon), εκτός από μια μελέτη για τα κανόνια, υπάρχει και ένα αφιερωμένο στα Κανάλια της Κέρκυρας. Αλλά οι πιο όμορφες είναι αυτές που αφηγούνται τις ναυτικές του περιπέτειες, τον γύρο του κόσμου που ήθελε να κάνει μετά την ενηλικίωση των κορών του: «Το Τρομερό μου Ακρωτήριο Κέρας» και «Ζωή, Επιλογές και Πεπρωμένο...». Στα τέλη Ιουλίου, ο Τζιοβάνι πέρασε επιτέλους το Ακρωτήριο των Καταιγίδων—«όπου, τη στιγμή του ναυαγίου μου, βρήκα μια Κόλαση που θα είχε κάνει ακόμη και τον Δάντη να χλωμιάζει», θυμήθηκε—ταξιδεύοντας πέρα από τον πόνο και την ασθένεια σε μια άλλη ζωή. Καλό Παράδεισο Giovanni Leone ΛΟΥΚΑ ΖΑΝΙΝΙ. Ο ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΠΡΟΞΕΝΟΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ FEDERICO VALSAMIS

# ΕΚΑΒ: Σώθηκε 58χρονος εργαζόμενος μετά από ανακοπή

Η άμεση παροχή πρώτων βοηθειών από εκπαιδευμένο προσωπικό και η ταχύτατη επέμβαση του ΕΚΑΒ επανέφεραν τον άνδρα

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Ένα εξαιρετικά ελπιδοφόρο περιστατικό σημειώθηκε το πρωί της Τετάρτης στον Αερολιμένα Κέρκυρας, αποδεικνύοντας στην πράξη πως η σωστή εκπαίδευση και τα γρήγορα αντανακλαστικά σώζουν ζωές. Χάρη στην άμεση κινητοποίηση των συναδέλφων του, της ιατρού του αεροδρομίου και των διασωστών του ΕΚΑΒ, ένας 58χρονος εργαζόμενος που υπέστη ανακοπή επανήλθε στη ζωή και πλέον αναρρώνει.

**Ακολουθεί η επίσημη ανακοίνωση του ΕΚΑΒ Κέρκυρας:**  
Το πρωί της Τετάρτης λίγο μετά τις 08:00, στον αερολιμένα Κέρκυρας κερδήθηκε μια μάχη: η μάχη για την επιστροφή ενός ανθρώπου στη ζωή. Στη μάχη αυτή βγήκαμε νικητές γιατί λειτούργησε η «αλυσίδα της επιβίωσης» – μια αλυσίδα που για να λειτουργήσει πρέπει να έχεις θέ-



Το συγκεκριμένο παράδειγμα αποδεικνύει στην πράξη γιατί η εκπαίδευση στις πρώτες βοήθειες σώζει ζωές

ληση, πίστη, αποφασιστικότητα, μα πάνω απ’ όλα εκπαίδευση. Έτσι λοιπόν, ένας άνθρωπος περίπου 58 ετών, εργαζόμενος στον αερολιμένα Κέρκυρας, υπέστη ανακοπή. Εργαζόμενοι του αεροδρομίου καθώς και η ιατρός του αεροδρομίου ξεκίνησαν άμε-

σα καρδιοπνευμονική αναζωογόνηση με χρήση αυτόματου εξωτερικού απινιδωτή. Ταυτόχρονα ενημερώθηκε το ΕΚΑΒ και άμεσα ξεκίνησε ένας αγώνας δρόμου: σε ελάχιστα λεπτά ένας σταθμός της υπηρεσίας μας έφθασε στο σημείο, ξεκινώντας εξειδικευμέ-

νη καρδιοπνευμονική αναζωογόνηση σε συνεργασία με την ιατρό του αεροδρομίου. Ο άνθρωπος ανατάχθηκε και έφθασε στο νοσοκομείο με αυτόματη αναπνοή. Στα ΤΕΠ παρήλφθη από το προσωπικό του Τμήματος Επειγόντων Περιστατικών και, αφού σταθεροποιήθηκε, διακομίστηκε στα Ιωάννινα για περαιτέρω αντιμετώπιση, όπου πλέον αναρρώνει. Αυτό το παράδειγμα σήμερα αποδεικνύει στην πράξη γιατί η εκπαίδευση στις πρώτες βοήθειες σώζει ζωές – και φυσικά γιατί το ΕΚΑΒ διαμαρτύρεται στις περιπτώσεις που παρεμποδίζεται η διέλευση στα οχήματα της υπηρεσίας μας. Θερμές ευχαριστίες στη Fraport Κέρκυρας για τη συνεργασία και σε όλους όσοι συμμετείχαν στην επιτυχημένη προσπάθεια ανάταξης του ανθρώπου. Ευχή όλων μας να επιστρέψει γερός και δυνατός στους δικούς του ανθρώπους.

**ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

*ανέλιξη*

ΠΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΘΕΟΤΟΚΗ 16 (Σαρόκο) - 1ος όροφος  
τηλ.: 2661024464, email: anelixi.educ@gmail.com

Συγγαίρουμε τους μαθητές του φροντιστηρίου για την επιτυχία τους στις πανελλήνιες εξετάσεις 2026 !!!

|                           |                                                                                                        |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ΖΕΡΒΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΣΟΦΙΑ | ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ<br>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ (ΕΚΘΕΣΗ 17)                                       |
| ΒΛΑΧΟΥ ΡΟΖΑΛΕΝΑ           | ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ<br>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ 18,6)                                                   |
| ΠΟΠΙΑΤΖΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ    | ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ<br>ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ<br>(ΠΛΗΡ/ΚΗ 19,5 – ΟΙΚ/ΜΙΑ 17,4 – ΜΑΘ/ΚΑ 16,4) |
| ΑΛΑΜΑΝΟΥ ΑΘΗΝΑ            | ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ<br>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (ΕΚΘΕΣΗ 16)                               |
| ΠΡΟΒΑΤΑΣ ΣΠΥΡΟΣ           | ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ<br>ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ                                          |
| ΠΑΡΙΣΗ ΠΑΝΑΠΩΤΑ           | ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ<br>ΔΗΜΟΚΡΕΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ                                                 |

| ΚΑΤΕΧΗ ΔΕΙΣΠΟΙΝΑ     | ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΕΚΠ/ΣΗΣ<br>ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| ΜΠΡΑΤΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ     | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ<br>ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ                                           |
| ΣΚΟΛΑΡΙΚΗ ΜΥΡΤΩ      | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ<br>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ                                       |
| ΤΡΥΦΩΝΑ ΑΜΑΛΙΑ       | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ<br>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ                                       |
| ΠΑΓΙΑΤΗ ΜΑΡΙΑ        | ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ<br>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ                                  |
| ΜΙΧΑΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ<br>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ                    |
| ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΕΛΙΝΑ       | ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ & ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ<br>ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ               |
| ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ   | ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ<br>ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ               |
| ΣΚΟΡΔΙΛΗΣ ΗΛΙΑΣ      | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ<br>Α.Σ.ΠΑΙ. ΤΕ.                                |
| ΑΛΕΞΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ       | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ<br>ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ             |
| ΝΕΡΑΤΖΗΣ ΠΑΡΗΣ       | ΦΥΣΙΚΗΣ<br>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ                                                |

# Επικαιρότητα



Το ιστορικό Μέγαρο Καποδίστρια προορίζεται να αποκατασταθεί με χρηματοδότηση από το ΠΕΠ «Ιόνια Νησιά», στο πλαίσιο του σχεδιασμού για την ανάπτυξη του Ιονίου Πανεπιστημίου.

## Το χρονικό του Μεγάρου Καποδίστρια

Το Μέγαρο Καποδίστρια, ένα από τα εμβληματικότερα κτίρια της Κέρκυρας, ανεγέρθηκε μετά τη δολοφονία του Ιωάννη Καποδίστρια, στη θέση του παλαιότερου οικογενειακού αρχοντικού. Κατά την περίοδο του Ιονίου Κράτους χρησιμοποιήθηκε ως κατοικία του Προέδρου της Ιονίου Γερουσίας, ενώ μετά την Ένωση των Επτανήσων με την Ελλάδα στέγασε τη Νομαρχία Κέρκυρας και για δεκαετίες αποτέλεσε το διοικητικό κέντρο του νησιού. Στην Κατοχή επιτάχθηκε από τις ιταλικές αρχές και μεταπολεμικά συνέχισε να φιλοξενεί δημόσιες υπηρεσίες. Στα τέλη της δεκαετίας του 1970 παραχωρήθηκε στο Υπουργείο Παιδείας και στη συνέχεια στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, στεγάζοντας αρχικά το Κέντρο Μετάφρασης και Διερμηνείας και αργότερα το Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας. Η επιδείνωση της στατικής του κατάστασης οδήγησε το 2016 στην εκκένωση και παύση της λειτουργίας του. Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο ολοκλήρωσε τις μελέτες αποκατάστασης το 2022, όμως επί τέσσερα χρόνια αναζητούσε χρηματοδότηση. Η σχετική πρόσκληση της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων έδωσε τη δυνατότητα υποβολής πρότασης, η οποία κατατέθηκε με προϋπολογισμό 5,5 εκατ. ευρώ. Εφόσον εγκριθεί, θα ακολουθήσουν η ένταξη στο ΠΕΠ «Ιόνια Νησιά», η δημοπράτηση, η ανάδειξη αναδόχου και η αποκατάσταση του ιστορικού κτιρίου, ώστε να επανέλθει στην ακαδημαϊκή και δημόσια ζωή της Κέρκυρας.

## «Χρονική σύμπτωση: Ερώτηση στη Βουλή και φάκελος για το Μέγαρο Καποδίστρια»

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο υπέβαλε τον φάκελο για τη χρηματοδότηση της αποκατάστασης και συντήρησης του Μεγάρου Καποδίστρια, ενός έργου προϋπολογισμού 5,5 εκατ. ευρώ. Η ανακοίνωση ακολουθεί χρονικά την κοινοβουλευτική ερώτηση του Κυριάκου Βελόπουλου, ενώ το Ίδρυμα επισημαίνει ότι οι μελέτες είχαν ολοκληρωθεί εδώ και τέσσερα χρόνια.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Ένα ακόμη βήμα για την αξιοποίηση ενός από τα σημαντικότερα ιστορικά κτίρια της Κέρκυρας πραγματοποιήθηκε με την υποβολή του φακέλου χρηματοδότησης για την αποκατάσταση και συντήρηση του Μεγάρου Καποδίστρια. Η πρόταση κατατέθηκε από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο στο πλαίσιο της σχετικής πρόσκλησης της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, σηματοδοτώντας, σύμφωνα με το Ίδρυμα, ένα σημαντικό ορόσημο στην υλοποίηση του στρατηγικού σχεδίου ανάπτυξής του. Η ανακοίνωση του Πανεπιστημίου ακολουθεί χρονικά την πρόσφατη κοινοβουλευτική ερώτηση του προέδρου της Ελληνικής Λύσης, Κυριάκου Βελόπουλου, για τη στατική και ακαδημαϊκή βιωσιμότητα του Μεγάρου Καποδίστρια. Ωστόσο, από τα στοιχεία που παραθέτει το ίδιο το Ίδρυμα προκύπτει ότι η υποβολή του φακέλου αποτελεί εξέλιξη μιας πολυετούς διαδικασίας ωρίμανσης του έργου και όχι απάντηση στην κοινοβουλευτική παρέμβαση, καθώς οι αναγκαίες μελέτες είχαν ολοκληρωθεί ήδη πριν από τέσσερα χρόνια και η κατάσταση έγινε σε συνέχεια της σχετικής πρόσκλησης της Περιφέρειας. Το έργο προβλέπει την πλήρη αποκατάστα-

ση του εμβληματικού κτιρίου, ώστε μετά την ολοκλήρωση των εργασιών να στεγάσει εκπαιδευτικές και ακαδημαϊκές δραστηριότητες, ανταποκρινόμενο στις αυξανόμενες ανάγκες του Πανεπιστημίου. Η δαπάνη προβλέπεται να καλυφθεί από το Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ιόνια Νησιά», με συνολικό προϋπολογισμό περίπου 5,5 εκατ. ευρώ, εφόσον εγκριθεί η ένταξη της πρότασης. Η Πρυτανική Αρχή ευχαριστεί δημόσια τον περιφερειάρχη Ιονίων Νήσων, Γιάννη Τρεπεκλή, για τη στήριξη και τις ενέργειές του προκειμένου να εξασφαλιστεί η χρηματοδότηση του έργου. Το επόμενο στάδιο είναι η αξιολόγηση του φακέλου από τη Διαχειριστική Αρχή του ΠΕΠ «Ιόνια Νησιά» και, εφόσον η πρόταση εγκριθεί, η έκδοση της απόφασης ένταξης. Στη συνέχεια το Ιόνιο Πανεπιστήμιο θα προχωρήσει, όπου απαιτηθεί, στην επικαιροποίηση των τευχών δημοπράτησης και στην προκήρυξη του διαγωνισμού, ώστε να ακολουθήσουν η ανάδειξη αναδόχου, η υπογραφή της σύμβασης και η έναρξη των εργασιών. Με την ολοκλήρωση του έργου, το Μέγαρο Καποδίστρια αναμένεται να επανενταχθεί στη ζωή της πόλης, ενισχύοντας παράλληλα τις υποδομές του Ιονίου Πανεπιστημίου και τη σύνδεσή του με την τοπική κοινωνία.

Αμερικανιές...



Η «Οδύσσεια» του Κρίστοφερ Νόλαν χαρακτηρίστηκε ήδη εισπρακτικό γεγονός, με άνοιγμα στην παγκόσμια αγορά αξίας 264 εκ. δολαρίων και στην ελληνική, με 272.000 εισιτήρια στην πρώτη μόλις εβδομάδα της προβολής της. Τα βέλη της κριτικής, για την πιστότητα, την επιλογή του καστ, τους αναχρονισμούς, τις παραλείψεις κοκ είχαν συγκεντρωθεί προτού καν παρουσιαστεί η ταινία ενώ η συζήτηση στην Ελλάδα εξακολουθεί να διχάζει σε «ομηριστές» και «νολανιστές» ακόμα και αυτούς που δεν την είδαν, ακό-

μα και όσους, θυμωμένοι από τις αμερικανιές, την πολιτική ορθότητα και τον ηθοπλαστικό χαρακτήρα που άκουσαν ότι περιέχονται στην «Οδύσσεια», δεν πρόκειται να τη δουν. Περιέργως πως, είναι περίπου οι ίδιοι που αποθέωσαν τον «Καποδίστρια» καταγοητευμένοι από τις ... «ελληνιές» και την αφελή ηθικολογία του Σμαραγδή.. Εμένα πάντως, που δεν πήγα να δω την «Οδύσσεια» για να μάθω το ομηρικό έπος αλλά για να απολαύσω την εκδοχή ενός από τους σπουδαιότερους σκηνοθέτες του καιρού μας, η ταινία μου φάνηκε εξαιρετική. Και ενώ επεσήμανα, όπως όλοι, τους λόγους για την εναντίον της κριτική, βρήκα απείρως πιο σημαντικά τον συνδυασμό εικαστικότητας και ρεαλισμού φερίειπιν στις σκηνές με τον Δούρειο Ίππο, τον αρρωστημένο ηδονισμό της Κίρκης στη μεταμόρφωση των συντρόφων του Οδυσσέα σε γουρούνια, τη φρίκη της ανθρωποφαγίας του Πολύφημου, βγαλμένη κατευθείαν από τον γνωστό πίνακα του Γκόγια «Ο Κρόνος τρώει τα παιδιά του», τη ζωώδη κραυγή του γίγαντα τη στιγμή της τύφλωσής του αλλά και τη σπαρακτική επίκληση στον Θεό-πατέρα του για βοήθεια, που έφερνε στο νου την αντίστοιχη

επίκληση του Χριστού πάνω στον Σταυρό. Όσον αφορά την τουριστική διαφήμιση της χώρας μας, αυτή είναι δεδομένη. Η ταινία θα λειτουργήσει όπως περίπου ο Χάρυ Πότερ για τη Σκωτία, ο Άρχοντας των Δακτυλιδιών για τη Νέα Ζηλανδία ή το Game of Thrones για την Κροατία. Ζητούμενο είναι αν θα το αξιοποιήσουμε και εμείς όπως εκείνοι. Η πολιτισμική διάσταση του πράγματος όμως είναι άλλης τάξεως ζήτημα. Με κατ'όρυφη ήδη την αύξηση στις πωλήσεις των ομηρικών επών και με το ενδιαφέρον για τις κλασσικές σπουδές, την ελληνική γλώσσα και τον ελληνικό πολιτισμό ανανεωμένα, ακόμα και οι επικριτές της ομολογούν ότι η ταινία ξαναέφερε τον Όμηρο στο επίκεντρο της δημόσιας συζήτησης, επιβεβαιώνοντας για μια ακόμα φορά πως μια μεγάλη ποπ επιτυχία μπορεί θαυμάσια να λειτουργήσει ως «πύλη εισόδου» στον κλασικό πολιτισμό. Είμαστε σε θέση όμως να το εκμεταλλευτούμε αυτό; Να γίνουμε διεθνής κόμβος κλασικών σπουδών, να φιλοξενούμε τα μεγαλύτερα συνέδρια φιλοσοφίας ή διεθνή φεστιβάλ αρχαίου θεάτρου, όπως προτείνει ο Κ. Γιαννακίδης στα «Νέα»; Ή θα συνεχίσουμε να ασχολούμαστε με τις αμερικανιές της ταινίας;

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ “διάσταση”

Οι καθηγητές του φροντιστηρίου συγκαίρουμε όλους τους μαθητές μας για την εισαγωγή τους στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και τους ευχόμαστε καλές σπουδές.

Οι υπεύθυνοι Σπουδών: Πανέτας Θ. - Σαϊτά Κ. - Ντουραχάνης Β. και οι καθηγητές: Προβατά Μ., Τζιλιάνος Ν., Μάγγος Π., Σαϊτά Μ., Διαμάντη Ε.

1. ΑΛΕΞΑΚΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αρχιτεκτόνων Μηχανικών - Πολυτεχνείο Κρήτης

2. ΑΝΘΗ ΕΙΡΗΝΗ

Νοσηλευτικής - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

3. ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού - Παν/μιο Θεσσαλίας

4. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΡΕΑ

Φυσικοθεραπείας - Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδας

5. ΒΡΑΧΛΙΩΤΗ ΜΑΡΙΛΟΥ

Εργοπεραπείας - Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

6. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Οικονομικών Επιστημών - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

7. ΓΑΡΝΕΛΗ ΚΑΤΙΑ

Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης - Πανεπιστήμιο Αιγαίου

8. ΔΟΪΚΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Διοικητικής Επιστήμης & Τεχνολογίας - Παν/μιο Δυτ. Μακεδονίας

9. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ

Περιβάλλοντος - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

10. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων - Παν/μιο Πελοποννήσου

11. ΙΜΕΡ ΧΡΗΣΤΟΣ

Νοσηλευτικής - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

12. ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΤΙΜΟΣ

Βιοϊατρικών Επιστημών - Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδας

13. ΚΟΒΑΤΣΗ ΜΙΚΑΕΛΑ

Βιοϊατρικών Επιστημών - Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδας

14. ΚΟΡΦΙΑΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ

Διοίκησης Οργανισμών, Μάρκετινγκ & Τουρισμού - Δι.Πα.Ε.

15. ΚΟΥΛΟΥΡΗ ΜΑΡΙΑ

Φυσικοθεραπείας - Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδας

16. ΛΙΓΚΟΥ ΜΑΡΙΑ

Χημείας - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

17. ΛΟΥΒΡΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Μαθηματικών & Εφαρμοσμένων Μαθηματικών - Παν/μιο Κρήτης

18. ΜΑΓΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

Ηλεκτρολόγων Μηχ. & Μηχαν. Υπολογιστών - Παν. Πελοποννήσου

19. ΜΟΥΤΣΙ ΝΙΚΟΣ

Περιβάλλοντος - Ιόνιο Πανεπιστήμιο

20. ΜΠΑΤΑΣ ΣΠΥΡΟΣ

Πολιτικών Μηχανικών - Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

21. ΜΠΟΖΙΚΗ ΕΙΡΗΝΗ

Επιστημών Διατροφής και Διατολογίας - Διεθνές Παν/μιο Ελλάδας

22. ΜΠΟΪΚΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ

Οικονομικής & Περιφερειακής Ανάπτυξης - Πάντειο Πανεπιστήμιο

23. ΜΠΟΧΤΗΣ ΛΑΜΠΗΣ

Μηχανικών Παραγωγής & Διοίκησης - Δημοκρίτειο Παν/νιο Θράκης

24. ΝΤΑΛΑΡΔΑΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ

Διοικητικής Επιστήμης & Τεχνολογίας - Παν/μιο Δυτ. Μακεδονίας

25. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ

Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού - Πανεπιστήμιο Αιγαίου

26. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ

Στατιστικής & Αναλ.- Χρηματοοικονομικών Μαθ/κών - Παν. Αιγαίου

27. ΡΕΓΓΗ ΙΡΕΝ

Περιβάλλοντος - Πανεπιστήμιο Αιγαίου

28. ΣΑΜΠΑΝΙ ΑΛΕΣΙΟ

Αρχιτεκτόνων Μηχανικών - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

29. ΤΖΗΜΟΥ ΑΓΝΗ

Γεωπονίας - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

30. ΤΣΑΝΤΗΛΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

Διοίκηση Τουρισμού - Πανεπιστήμιο Πατρών

31. ΦΑΪΤΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαίδευσης - Α.Π.Θ.

32. ΦΑΡΜΑΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Ιωάννου Θεοτόκη 10 – 12, Τηλ.: 26610 – 47671

# Αρθρο



ΦΩΤΟ: ΕΘΝΟΣ

Η ακταιωρός «Φαέθων» δέχθηκε στις 8 Αυγούστου 1964 σφοδρή επίθεση από τουρκικά μαχητικά αεροσκάφη στον κόλπο του Ξερού, κατά τη διάρκεια των μαχών της Τηλλυρίας. Επτά μέλη του πληρώματός της έπεσαν μαχόμενα, ανάμεσά τους και ο Κερκυραίος υποκελευστής Σπύρος Αγάθος.

## Ο «Φαέθων» και οι λησμονημένοι ήρωες του 1964

Ανάμεσα στους πεσόντες ήταν και ο Κερκυραίος υποκελευστής Σπύρος Αγάθος από τον Γαρούνα, ένας από τους ανθρώπους που έγραψαν με το αίμα τους μια από τις πιο ηρωικές και λιγότερο γνωστές σελίδες του Κυπριακού.

### Το ιστορικό πλαίσιο

Η κρίση της Κύπρου δεν άρχισε το 1974. Μετά τις διακοινοτικές συγκρούσεις του 1963, η Τουρκία ενίσχυε συστηματικά τους τουρκοκυπριακούς θύλακες, ιδιαίτερα στην περιοχή Μανσούρας-Κοκκίνων, μέσω της οποίας μεταφέρονταν όπλα και εφόδια από τις τουρκικές ακτές. Στις 7 Αυγούστου 1964 η Εθνική Φρουρά επιχείρησε να εξουδετερώσει το προγεφύρωμα και την επόμενη ημέρα η Τουρκία απάντησε με μαζικούς αεροπορικούς βομβαρδισμούς, ακόμη και με βόμβες ναπάλμ. Σε αυτό το περιβάλλον η ακταιωρός «Φαέθων», με ελλιπή εξοπλισμό και σοβαρά μηχανικά προβλήματα, βρέθηκε μόνη απέναντι στην τουρκική αεροπορία. Η μάχη της 8ης Αυγούστου 1964 θεωρείται μία από τις πιο ηρωικές αλλά και λιγότερο γνωστές σελίδες της σύγχρονης ελληνικής και κυπριακής ιστορίας.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΓΕΩΡΓΑΤΟΣ\*

Η κυπριακή τραγωδία ταυτίζεται, στη συλλογική μνήμη των Ελλήνων, με την τουρκική εισβολή του 1974. Ωστόσο, δέκα χρόνια νωρίτερα, τον Αύγουστο του 1964, είχαν ήδη γραφτεί σελίδες ηρωισμού και θυσίας που παρέμειναν για δεκαετίες σχεδόν άγνωστες. Ανάμεσά τους ξεχωρίζει η ιστορία της ακταιωρού «Φαέθων» και του πληρώματός της, που βρέθηκε αντιμέτωπο με την τουρκική Πολεμική Αεροπορία κατά τη διάρκεια των συγκρούσεων στην περιοχή της Τηλλυρίας. Η Κυπριακή Δημοκρατία δεν διέθετε τότε οργανωμένο ναυτικό. Με δωρεά του Κύπριου επιχειρηματία Αναστάσιου Λεβέντη αποκτήθηκαν δύο παλαιά περιπολικά, ο «Φαέθων» και ο «Αρίων», τα οποία επισκευάστηκαν πρόχειρα στον Ναύσταθμο Σαλαμίνας και απέπλευσαν μυστικά για την Κύπρο. Τα πληρώματά τους ταξίδευαν χωρίς διακριτικά και χρησιμοποιούσαν ακόμη και ψευδώνυμα, καθώς η αποστολή έπρεπε να παραμείνει απόρρητη. Οι ελλείψεις ήταν πολλές. Τα πλοία ήταν πεπαλαιωμένα, παρουσίαζαν μηχανικά προβλήματα και ο οπλισμός τους ήταν ανεπαρκής. Στον «Φαέθων» μάλιστα, όταν ολοκληρώθηκε ο εξοπλισμός του στην Κύπρο, διαπιστώθηκε ότι μόνο ένα από τα τέσσερα πυροβόλα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί, καθώς τα διαθέσιμα πυρομαχικά δεν ταίριαζαν στα υπόλοιπα.

Στις 8 Αυγούστου 1964, ενώ εξελίσσονταν οι σφοδρές συγκρούσεις στην Τηλλυρία, ο «Φαέθων», με κυβερνήτη τον ανθυποπλοίαρχο Δημήτρη Μητσάτσο, δέχθηκε σφοδρή επίθεση από τουρκικά αεροσκάφη. Με τη μία μηχανή εκτός λειτουργίας, το πλοίο αδυνατούσε να πραγματοποιήσει αποτελεσματικούς ελιγμούς. Παρά

### Η θυσία του πληρώματος της ακταιωρού «Φαέθων» στις 8 Αυγούστου 1964 παρέμεινε για δεκαετίες στη σκιά της Ιστορίας.

τη δυσμενή θέση του, κανένα από τα 23 μέλη του πληρώματος δεν εγκατέλειψε τη μάχη όταν τους δόθηκε η δυνατότητα. Ανάμεσα στους πεσόντες ήταν ο υποκελευστής Σπύρος Αγάθος από τον Γαρούνα της Κέρκυρας. Σύμφωνα με τη μαρτυρία συναδέλφου του, χτυπήθηκε θανάσιμα από αεροπορικά πυρά ενώ προσπαθούσε να φθάσει κολυμπώντας στην ακτή μετά την εγκατάλειψη του πλοίου. Μαζί του σκοτώθηκαν ακόμη έξι άνδρες του πληρώματος, Έλληνες και Κύπριοι, που υπηρέτησαν μέχρι τέλους το καθήκον τους. Για πολλά χρόνια, οι συνθήκες της

αποστολής παρέμειναν απόρρητες. Οι οικογένειες των νεκρών ενημερώθηκαν με λιτές υπηρεσιακές διατυπώσεις, χωρίς να αποκαλυφθεί το πραγματικό μέγεθος της επιχείρησης και της θυσίας τους. Χρειάστηκαν δεκαετίες μέχρι να αναγνωριστεί δημόσια η προσφορά τους, να ταυτοποιηθούν τα οστά όσων ήταν δυνατόν και να αποδοθούν οι τιμές που τους αναλογούσαν.

Η ιστορία του «Φαέθων» δεν αποτελεί μόνο μια ηρωική πολεμική αφήγηση. Υπενθυμίζει ότι η Ιστορία δεν γράφεται μόνο από τις μεγάλες αποφάσεις των κυβερνήσεων, αλλά και από ανθρώπους που, κάτω από εξαιρετικά δυσμενείς συνθήκες, επέλεξαν να μείνουν στη θέση τους γνωρίζοντας το τίμημα. Η μνήμη τους δεν είναι απλώς υποχρέωση απέναντι στους νεκρούς. Είναι χρέος απέναντι στην ιστορική αλήθεια. Αν πρόκειται να δημοσιευθεί σε εφημερίδα ή ενημερωτική ιστοσελίδα, θα πρότεινα να συνοδευτεί και από ένα σύντομο ιστορικό πλαίσιο για τα γεγονότα της Τηλλυρίας (7-9 Αυγούστου 1964), ώστε ο αναγνώστης να κατανοεί καλύτερα μέσα σε ποιο επιχειρησιακό και πολιτικό περιβάλλον εντάχθηκε η δράση του «Φαέθων».

\* Από την ομιλία του Βασιλείου Γεωργάτου, Σημαιοφόρου του ΠΝ στο μνημόσυνο που τέλεσε η Ένωση Αποστράτων Αξιωματικών Ναυτικού παράρτημα Κέρκυρας στην Ιερό Μητρόπολη Κέρκυρας την 19 Ιουλίου 2026.

# Το κοινό κατέκλυσε το Παλαιό Φρούριο για τους «Il Volo»!

ΜΑΚΗΣ ΜΑΡΤΙΝΗΣ

Θερμή υποδοχή επιφύλαξε το κοινό στο διάσημο ιταλικό συγκρότημα “Il Volo”, στην πρώτη του εμφάνιση στην Κέρκυρα, στη συναυλία της Τετάρτης 29 Ιουλίου, στο Παλαιό Φρούριο, με φόντο τον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου και με τον κόσμο να κατακλύζει τον χώρο. Τους “Il Volo” αποτελούν οι Piero Barone (τενόρος), Ignazio Boschetto (τενόρος) και Gianluca Ginoble (βαρύτονος). Το συγκρότημα πρωτοεμφανίστηκε το 2009 κι έκτοτε έχει κερδίσει πληθώρα βραβείων και διακρίσεων, αποκτώντας θαυμαστές σε όλον τον κόσμο. Στη συναυλία της Τετάρτης, αμέσως μετά την ορχηστρική

εισαγωγή με το Εμβατήριο των ταυρομάχων από την Carmen του Bizet, οι “Il Volo” έκαναν την εμφάνισή τους επί σκηνής, ανοίγοντας το πρόγραμμά τους με το O sole mio, το οποίο ήταν και το πρώτο τραγούδι που ερμήνευσαν από κοινού όταν συγκροτήθηκαν, πριν 17 χρόνια. Ακολούθησε ένα πολυποίκιλο πρόγραμμα που περιλάμβανε από οπερατικές άριες και καντσονέτες, όπως το Libiamo ne’ lieti calici από την Traviata του Verdi και η Mattinata του Leoncavallo, μέχρι νεότερα τραγούδια του ιταλικού και διεθνούς ρεπερτορίου, όπως τα Granada, My way, You ‘Il never walk alone, Hallelujah, Caruso, Funuculi-Funicula κ.ά., αλλά και ορισμένα χαρακτηριστικά δείγ-



Το ιταλικό τρίο στη σκηνή του Παλαιού Φρουρίου

ματα της δισκογραφίας των “Il volo” όπως το Capolavoro του 2024 και, φυσικά, το Grande amore που τους έκανε διάσημους μέσω της Eurovision του 2015 δίνοντάς τους την 3η θέση. Σειρά είχε η κινηματογραφική μουσική του Ennio Morricone (Ο καλός, ο κακός και ο άσχημος και Σινεμά Ο Παράδεισος) και του Hans Zimmer (Μονομάχος). Το πρόγραμμα της βραδιάς έκλει-

σε με το Il mondo και τη διάσημη άρια Nessun dorma από την Turandot του Puccini. Με τους “Il Volo” συνέπραξαν επί σκηνής συνοδεύοντάς τους, ο πιανίστας τους, Giampiero Grani, και η Συμφωνική Ορχήστρα του Ωδείου Κέρκυρας υπό τη διεύθυνση του Γιάννη Λογιάδη, σε συνδυασμό με προηχογραφημένο υλικό, συμπληρώνοντας έτσι το όλο οπτικοακουστικό θέαμα.

ΚΟΒΑΝΗΣ ΛΟΥΚΑΣ  
(ΒΙΟΛΟΓΟΣ)  
Ιωάννου Θεοτόκη 10 – 12  
τηλ: 26610 33206 / 6942225162  
Site Βιολογίας: <http://kovanisloukas.weebly.com>

| A/A | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ          | ΣΧΟΛΗ                                    |
|-----|------------------------|------------------------------------------|
| 1.  | ΚΑΛΟΥΔΗ ΑΛΕΞΑ          | ΙΑΤΡΙΚΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ                        |
| 2.  | ΠΑΤΡΑΚΟΥ ΒΙΟΛΕΤΑ       | ΙΑΤΡΙΚΗ ΑΛΕΞ/ΛΗΣ                         |
| 3.  | ΞΕΝΑΚΗΣ ΜΑΡΙΟΣ         | ΙΑΤΡΙΚΗ Σ.Α.Σ.                           |
| 4.  | ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΤΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ   | ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ ΘΕΣ/ΚΗΣ (Α.Π.Θ.)            |
| 5.  | ΚΟΛΕΤΣΑΣ ΝΙΚΟΣ         | ΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΑΘΗΝΑΣ                         |
| 6.  | ΑΣΩΝΙΤΗ ΦΩΤΕΙΝΗ        | ΒΙΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ                            |
| 7.  | ΝΙΚΟΛΟΥΖΟΥ ΑΓΓΕΛΙΝΑ    | ΜΟΡΙΑΚΗ ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΑΛΕΞ/ΛΗΣ                |
| 8.  | ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΡΕΑ        | ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΘΕΣ/ΚΗΣ                   |
| 9.  | ΚΟΥΛΟΥΡΗ ΑΡΙΑΔΝΗ       | ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦ/ΓΩΝ & ΤΕΧ/ΠΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ    |
| 10. | ΑΥΛΩΝΙΤΗ ΜΑΡΙΑ         | ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦ/ΓΩΝ & ΤΕΧ/ΠΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ    |
| 11. | ΣΑΙΤΑ ΜΑΡΙΑΛΕΝΑ        | ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦ/ΓΩΝ & ΤΕΧ/ΠΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ    |
| 12. | ΚΑΛΑΤΖΗΣ ΤΙΜΟΣ         | ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΘΕΣ/ΚΗΣ            |
| 13. | ΜΙΧΑΛΑΡΕΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ     | ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΘΗΝΑΣ                    |
| 14. | ΛΙΓΚΟΥ ΜΑΡΙΑ           | ΧΗΜΙΚΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ                         |
| 15. | ΛΕΥΘΕΡΙΩΤΗ ΦΙΟΡΙΤΑ     | ΧΗΜΙΚΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ                         |
| 16. | ΓΙΟΥΡΓΑ ΝΑΤΑΛΙΑ        | ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΗ ΘΕΣ/ΚΗΣ                       |
| 17. | ΒΟΝΤΕΤΣΙΑΝΟΥ ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ                    |
| 18. | ΚΟΒΑΤΣΗ ΜΙΚΑΕΛΑ        | ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΗ ΘΕΣ/ΚΗΣ                       |
| 19. | ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΑΛΕΞ/ΔΡΑ      | ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝ. ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ     |
| 20. | ΑΝΘΗ ΕΙΡΗΝΗ            | ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ                    |
| 21. | ΜΠΟΖΙΚΗ ΕΙΡΗΝΗ         | ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ & ΔΙΑΙΤ/ΓΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΗΣ |
| 22. | ΤΖΗΜΟΥ ΑΓΝΗ            | ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ ΘΕΣ/ΚΗΣ                        |
| 23. | ΓΡΑΜΜΕΝΟΥ ΑΝΝΑ         | ΔΙΑΤΡΟΦΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ                 |
| 24. | ΜΟΥΖΑΚΙΤΗ ΑΝΤΖΕΛΙΝΑ    | ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝ. ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΑΓΡΙΝΙΟΥ      |
| 25. | ΒΡΑΧΛΙΩΤΗ ΜΑΡΙΛΟΥ      | ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΘΗΝΑΣ                      |

Αποδίδετε  
το  
Όνειρό!

Βαρκαρόλα 2026 Varkarola  
ΠΑΛΑΙΟΚΑΣΤΡΙΤΣΑ PALEOKASTRITSA  
ΚΥΡΙΑΚΗ  
SUNDAY  
2  
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ  
AUGUST  
ΕΝΑΡΞΗ  
STARTS 21.00

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
ΛΑΚΩΝΩΝ

Odyssey Festival

καλλιτεχνική επιμέλεια - παρουσίαση  
Δρ. ΡΕΝΑΤΑ ΔΑΛΙΑΝΟΥΔΗ

ΣΥΜΠΕΤΕΧΟΝΕΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΤΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥ

## Πολιτισμός

# 10 χρόνια «Αντάμωμα» στη Μέση Κέρκυρα: Μεγάλη συμμετοχή στο 10<sup>ο</sup> Χορευτικό Φεστιβάλ των Καστελλάνων Μέσης

Πέντε πολιτιστικοί φορείς του νησιού τίμησαν τη λαϊκή παράδοση και την πολιτιστική κληρονομιά.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ



ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΑΤΑΠΟΔΗΣ

Το γλέντι ξεκινά στο Αμφιθέατρο Παλαιών Καστελλάνων Μέσης



ΦΩΤΟ@ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΑΤΑΠΟΔΗΣ

Η επετειακή αυτή συνάντηση αποτέλεσε σημείο αναφοράς για την ανάδειξη του πλούτου της ελληνικής λαϊκής παράδοσης

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και μεγάλη προσέλευση κοινού πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 24 Ιουλίου 2026, στο Αμφιθέατρο Παλαιών Καστελλάνων Μέσης, η 10η Συνάντηση Χορευτικών Συγκροτημάτων Παραδοσιακών Χορών. Η φετινή διοργάνωση είχε πανηγυρικό χαρακτήρα, καθώς συμπλήρωσε μία δεκαετία αδιάλειπτης και δημιουργικής παρουσίας στα πολιτιστικά δρώμενα του νησιού, επιβεβαιώνοντας τον ρόλο της ως έναν από τους πιο ζωντανούς θεσμούς της κερκυραϊκής υπαίθρου.

Η επετειακή αυτή συνάντηση αποτέλεσε σημείο αναφοράς για την ανάδειξη του πλούτου της ελληνικής λαϊκής παράδοσης, φέρνοντας στην ίδια σκηνή συλλόγους με σπουδαίο έργο. Στη φετινή γιορτή συμμετείχαν δυναμικά: Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Στρογγυλής «Δημόδοκος» Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αγίου Ματθαίου Η Ένωση Περιθιωτών «Φίλιππος Βλάχος» Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Καστελλάνων Μέσης Η Ιστορική Λαογραφική Εταιρεία Κέρκυρας «Ν. Πακτίτης» Οι χορευτικές ομάδες καθήλωσαν το κοινό με την ακρίβεια των βημάτων, τον παλμό και τη ζωτικότητα τους, ταξιδεύοντας τους παρευρισκόμενους σε διάφορες γωνιές του ελληνισμού.



ΚΑΤΑΠΟΔΗΣ/ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Πανοραμική άποψη του πανηγυριού της παράδοσης στους Καστελλάνους



ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΑΤΑΠΟΔΗΣ

Η προσεκτική επιμέλεια και η τοποθέτηση των αυθεντικών παραδοσιακών ενδυμασιών, η προσήλωση των χορευτών και το πνεύμα συντροφικότητας συνέβαλαν στην επιτυχία της εκδήλωσης

Συγκινητική  
η έντονη παρουσία  
της νέας γενιάς

Πίσω, όμως, από την εικόνα που απόλαυσε το κοινό στη σκηνή, υπήρξε μια ολόκληρη ιεροτελεστία προετοιμασίας. Στα παρασκήνια, η προσεκτική επιμέλεια και η τοποθέτηση των αυθεντικών παραδοσιακών ενδυμασιών, η προσήλωση των χορευτών και το πνεύμα συντροφικότητας συνέθεσαν μια ατμόσφαιρα συγκίνησης. Ήταν συγκινητική η έντονη παρουσία της νέας γενιάς, που απέδειξε στην πράξη ότι η πολιτιστική μας κληρονομιά δεν είναι απλώς αναμνήσεις του παρελθόντος, αλλά ζωντανός οργανισμός που εξελίσσεται με σεβασμό και πάθος. Η βραδιά δεν σταμάτησε με το τέλος των χορευτικών επιδείξεων. Όπως επιβάλλει η αυθεντική επτανησιακή και ελληνική παράδοση, η σκηνή και η πλατεία έγιναν ένα. Το μουσικό σχήμα «Τα Παιδιά του Μπερντέ» ανέλαβε τη σκυτάλη, ξεσηκώνοντας το κοινό με ένα παραδοσιακό γλέντι που κράτησε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Η 10η Συνάντηση δεν ήταν απλώς μια πολιτιστική εκδήλωση· ήταν μια γιορτή συσπείρωσης της τοπικής κοινωνίας, μια επιβεβαίωση των δεσμών που ενώνουν τα χωριά της Κέρκυρας και μια υπόσχεση ότι η παράδοση θα συνεχίσει να χορεύει στον χρόνο.



Στην εκδήλωση αναβίωσαν πολιτιστικά δρώμενα του νησιού



ι χορευτικές ομάδες καθήλωσαν το κοινό με την ακρίβεια των βημάτων, τον παλμό και τη ζωντάνια τους



Η φετινή διοργάνωση είχε πανηγυρικό χαρακτήρα, καθώς συμπλήρωσε μία δεκαετία αδιάλειπτης και δημιουργικής παρουσίας στα πολιτιστικά δρώμενα του νησιού



Η 10η Συνάντηση ήταν μια γιορτή συσπείρωσης της τοπικής κοινωνίας, μια επιβεβαίωση των δεσμών που ενώνουν τα χωριά της Κέρκυρας

# Πληροφορίες



ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ  
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΚΠΑ, 29-07-2026  
Α.Π. 91199

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών ανακοινώνει ότι στο ΦΕΚ 3767/28-7-2026, τ. Γ' δημοσιεύτηκε η προκήρυξη μίας (1) θέσης ΔΕΠ,

ως εξής:  
ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ  
(Ψαχνά Ευβοίας, Τ.Κ.34400, τηλ. 2228021870)

Αριθμός Προκήρυξης: 88752/24-7-2026 (ΑΔΑ:9Φ6846ΨΖ2Ν-Ν4Λ)  
-Μία (1) θέση Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Οικονομικά της Τεχνολογίας»

Η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων λήγει την 30/9/2026. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι, που έχουν τα νόμιμα

προσόντα, να υποβάλουν ηλεκτρονικά στη διαδικτυακή διεύθυνση <http://apella.minedu.gov.gr> αίτηση υποψηφιότητας, καθώς και όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά, όπως αυτά αναφέρονται στο ΦΕΚ της Προκήρυξης.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορούν να απευθύνονται στη Γραμματεία του ενδιαφερόμενου Τμήματος.

Αθήνα, 29/7/2026  
Ο Πρύτανης  
Καθηγητής Γεράσιμος Σιάσος



Ο **Ορφέας Αρτινόπουλος** του Νικολάου - Χρήστου και της Αρετής το γένος Τσουκιά που γεννήθηκε στην Κέρκυρα και κατοικεί Χλωμός Νότιας Κέρκυρας και η **Ελάντα Βελί** του Φατμίρ και της Χαμπίπε το γένος Βελί που γεννήθηκε Αυλώνα Αλβανίας και κατοικεί Λευκίμμη Νότια Κέρκυρα θα έλθουν σε γάμο που θα γίνει στο Δημαρχείο Νότιας Κέρκυρας.



## ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

**Κέρκυρα – Αθήνα:** SkyExpress: 21:55

**Αθήνα – Κέρκυρα:** Aegean: 07:10, 18:50, SkyExpress: 06:45, 15:00, 20:10

**Κέρκυρα – Θεσσαλονίκη:** SkyExpress: 21:55

**Θεσσαλονίκη – Κέρκυρα:** Aegean: 08:00, 09:10, 10:15, 11:20, 13:05, 14:40, 21:25, 22:05, 23:05, 23:20, SkyExpress: 09:00, 23:15



## ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

**Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα:** 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00

**Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα:** 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30

**Αναχώρηση από Παξούς:** 13:45

**Από και προς Διαπόντια νησιά:** Αγ. Στέφανος – Ερείκουσα: 09:00, Ερείκουσα – Αγ. Στέφανος: 10:00, Αγ. Στέφανος – Μαθράκι: 11:15, Μαθράκι – Οθωνοί: 12:00, Οθωνοί – Μαθράκι: 13:30, Μαθράκι – Αγ. Στέφανος: 14:20

**Κέρκυρα – Παξοί:** 08:15, 15:15, **Παξοί – Κέρκυρα:** 09:45, 17:30

**Λευκίμμη – Ηγουμενίτσα:** 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00

**Ηγουμενίτσα – Λευκίμμη:** 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

**IONIAN  
COURIER**

**TNT**  
THE PEOPLE  
NETWORK

**Ριγανάς Αλέξανδρος & σια Ε.Ε****Ταχυμεταφορές****Αποστολές - Παραδόσεις Φακέλων & Δεμάτων**1ο: Εθν. Παλαιοκαστρίτσας 89 - 2ο: Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα  
Τηλ.:26610 30175, 26610 47463, 26610 23295, 47463  
[www.ioniancourier.gr](http://www.ioniancourier.gr) - Email: [rigano@otenet.gr](mailto:rigano@otenet.gr)

**IONIAN  
COPY CENTER**

**Φωτοτυπίες - Εκτυπώσεις**

Διαφημιστικά Φυλλάδια - Αφίσες  
Σκανάρισμα Εγγράφων - Πλαστικοποιήσεις  
Βιβλιοδεσία σε σπυράλ & Θερμοκόλληση

Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα  
Τηλ.:26610 30177 - Email: [rigano@otenet.gr](mailto:rigano@otenet.gr)

**Αναζητούμε**  
για το εργοτάξιο μας  
στην **Κέρκυρα:**

**ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ ΑΤΕ**

☒ **1 Χειριστή** Μισθός: **2.600 €**  
Τσάπας JCB / Φορτωτή

☒ **1 Χειριστή** Μισθός: **3.000 €**  
Grader/Finisher/Οδοστρωτήρα

☒ **2 Οδηγούς** Μισθός: **2.000 €**  
για επικαθήμενο & μπαζάδικο

☒ **2 Εργάτες** Μισθός: **1.600 €**  
με γνώσεις σε οικοδομικά έργα

**Ν.Α.Ο.Κ.**



**Μάθε κολύμπι παίζοντας**

Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470  
Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702

# Αθλητισμός

# ΑΕ Λευκίμμης και ΟΦΑΜ στο κυνήγι των «μικρών»

**ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ**

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Στην Γ' Εθνική τη σεζόν που ξεκινάει το Σεπτέμβρη η Κέρκυρα θα εκπροσωπηθεί από την ΑΕ Λευκίμμης (9η φορά τα τελευταία 10 χρόνια) και από τον ΟΦΑΜ που επιστρέφει μετά τρία χρόνια. Οι δυο ομάδες μας βασικό στόχο έχουν την άνετη παραμονή τους και φυσικά ότι καλύτερο βρουν στο δρόμο τους δεν θα το αφήσουν. Σε έναν Όμιλο 12 ομάδων, που μετά από χρόνια θα χρειαστεί να παίξουν με ομάδες και από την Αχαΐα ή και όλα τα Ιόνια νησιά ο υποβιβασμός τριών ομάδων μπορεί να μην φοβίζει αλλά σίγουρα πρέπει να μην υποτιμηθεί. Αυτό όμως που προβληματίζει και τις ομάδες μας είναι η διά-

ταξη που αναφέρεται στην υποχρεωτική χρησιμοποίηση στη διάρκεια κάθε αγώνα 2 παικτών ηλικίας κάτω των 19 και κάτω των 18. Αυτό σημαίνει ότι κάθε ομάδα θα πρέπει να έχει στο ρόστερ της τουλάχιστον 3 παίκτες κάτω των 19 και τρεις κάτω των 18. Έτσι βλέπουμε τόσο την ομάδα της Λευκίμμης όσο και του Αγίου Ματθαίου να κάνουν μεγάλη προσπάθεια να ολοκληρώσουν με καλούς νεαρούς παίκτες το «υποχρεωτικό» κομμάτι του ρόστερ με τους μικρούς και με βάση τις ανακοινώσεις που έχουν βγάλει είναι και οι δυο σε καλό δρόμο με αποτέλεσμα να λύνονται τα χέρια τόσο του Κ. Χριστοφοράκη (προπονητή της ΑΕΛ), όσο και του Γιάννη Χονδρογιάννη (προπονητή του



Από τον αγώνα κυπέλλου ΑΕΛ-ΟΦΑΜ

OFAM).

**Αναφέρει η διάταξη τα εξής:**

Την αγωνιστική περίοδο 2026 – 2027 είναι υποχρεωτική στην ενδεκάδα καθ' όλη την χρονική διάρκεια του αγώνα η συμμετοχή εννέα (9) ποδοσφαιριστών

**που έχουν δικαίωμα να αγωνίζονται σε ελληνικές εθνικές ομάδες, εκ των οποίων υποχρεωτικά ο ένας (1) θα πρέπει να είναι γεννηθείς από 01.01.2008 και εντεύθεν και ο άλλος γεννηθείς από 01.01.2007 και εντεύθεν.**



Η Στεφανία Ασημοπούλου σε αγώνα με την εθνική

**Στις προπονήσεις της Εθνικής ομάδας  
η Στ. Ασημοπούλου**

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Όπως αναφέρει σε ανάρτησή του ο ιδρυτής του τμήματος Άρσης Βαρών του Αλκίνοου και προπονητής του Ηρακλής Ροδίτης, με πρόταση της Τεχνικής Επιτροπής της Ελληνικής Ομοσπονδίας Άρσης Βαρών η αθλήτρια του Α.Σ. Αλκίνοος Κέρκυρας... Στεφανία Μαρία Ασημοπούλου... εντάσσεται στην Προκαταρκτική Εθνική Ομάδα για το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Νέων Γυναικών U23 που θα διεξαχθεί 12-19 Οκτωβρίου 2026, στο Δυρράχιο της Αλβανίας.

Μια ακόμη διάκριση για την Στεφανία και τον Αλκίνοο που με ελάχιστες βοήθειες προσπαθούν να κρατήσουν ψηλά την Άρση Βαρών και το άθλημα στο νησί μας.

Μάλιστα η προετοιμασία της εθνικής μας ομάδας θα γίνει στα Γιάννενα, εκεί όπου γίνεται η προετοιμασία της Προολυμπιακής/Μεσογειακής ομάδας και της Αναπτυξιακής ομάδας Κ17, με το βλέμμα στις επόμενες μεγάλες διεθνείς διοργανώσεις.

Όλα αυτά στις εγκαταστάσεις του Σπάρτακου, ενός υπέροχου αθλητικού κέντρου, ενός από τα σωματεία που τα τελευταία χρόνια η αγωνιστική του παρουσία στον χώρο είναι ιδιαίτερα ανεβασμένη, ενώ έχει και μια εξαιρετική διοίκηση.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

# ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ

στην άμμο

**ΙΣΣΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ**  
**5/09/2026**  
**17:00**

# 14<sup>th</sup>



**Korissos**

# RUNNING RACE

on sand

**AT ISSOS BEACH**  
**5/09/2026**  
**17:00**



**14 χλμ.**  
Άνδρες - Γυναίκες (open)

**7 χλμ.**  
Άνδρες - Γυναίκες

**13-17 ετών**  
18-40 ετών  
41-50 ετών  
51-60 ετών  
61 ετών και άνω

**1-200 μ.**  
Αγόρια - Κορίτσια  
Δημοτικού Σχολείου

**6-9 ετών**  
**10-12 ετών**



**Δηλώσεις συμμετοχής έως Πέμπτη 3/9  
στο korissos.gr**



**CORFU  
PEAK/  
CHALLENGE**



**Beach Handball  
Korissos**

**Τρέχουμε και περπατάμε στην Χρυσή Άμμο  
για το σήμερα και το αύριο του Ίσσου!**

Αγωνίζομαστε για το Φυσικό Περιβάλλον,  
τα οικοσυστήματα, τους αρχαιολογικούς μας χώρους.  
Αντιστεκόμαστε στις ιδιωτικοποιήσεις  
και την εκποίηση της Δημόσιας Περιουσίας.

**Φιλοσοφία**





**Ευρωπαϊσμός**



**Ευρωπαϊσμός**






We strive for the protection of the natural environment, ecosystems and archaeological sites. We stand against privatisation & selling of public property.

# Αθλητισμός



Ο 20χρονος Γιώργος Μυκονιάτης, τελευταίο απόκτημα του Ιόνιου

## Σε δύσκολο Όμιλο της National League 1 ο Ιόνιος

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Κάτι εντελώς διαφορετικό θα συναντήσει μπροστά του τη νέα σεζόν 2026-27 ο ΑΣ Ιόνιος στο πρωτάθλημα της National League 1 όπου για 3η συνεχόμενη χρονιά θα πάρει μέρος. Συνήθως οι όμιλοι στους οποίους μετείχε ήταν από Κεντρική, Νότιο Ελλάδα και ομάδες της Αττικής, φέτος θα ανηφορήσει, αφού εντάχθηκε σε όμιλο με ομάδες της Βόρειας Ελλάδας. Συγκεκριμένα θα είναι στον 3ο από τους τέσσερις Ομίλους όπου θα έχει η κατηγορία και στον οποίο θα πάρουν μέρος οι ομάδες:

### 3ος Όμιλος

ΧΑΝΘ, ΚΑΟΧ Ευρώπη 87, ΑΣ Ιωνικός Ιωνίας, ΓΣ Ελευθερούπολης, ΚΑΟ Δράμας, ΑΣ Πανόραμα, ΣΦΚ Πιερικός Αρχέλαος, ΜΓΣ Γέφυρας, ΑΟ Αρετσού Καλαμαριάς, ΜΓΣ Πανσερραϊκός, ΑΟ Γαλατίστας, ΑΟ Λεύκιππος Ξάνθης, ΑΣ Αναγέννησης Καρδίτσας, Ιόνιος ΑΣ.

Τα ταξίδια ως τις Σέρρες, την Ξάνθη, την Καβάλα αλλά και αρκετά στη Θεσσαλονίκη είναι στο πρόγραμμα και αυτό που μπορούμε να πούμε ότι η πλέον ιστορική ομάδα με συμμετοχή και στην Α' Εθνική είναι η Χ.Α.Ν.Θ. που έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, αλλά και ο ΚΑΟ Δράμας είναι εξίσου ομάδα με τεράστια ιστορία.

### Πρόγραμμα (1ης αγ.) 3/10/2026

ΑΕ Γαλατίστας – ΚΑΟ Δράμας, Αρετσού Καλαμαριάς – Ιόνιος, Πανσερραϊκός – ΧΑΝΘ, Πανόραμα – ΚΑΟΧ Ευρώπη 87, Ιωνικός Ιωνίας – Ελευθερούπολη, ΜΓΣ Γέφυρας – Λεύκιππος Ξάνθης, Πιερικός Αρχέλαος – Αναγέννηση Καρδίτσας. Για τον όμιλο υπάρχει σχολιασμός από τον Σύλλογο.

**Η ανακοίνωση του ΑΣ Ιόνιος:** Μετά την ολοκλήρωση της κατανομής των ομάδων στους ομίλους της National League 1 και τη διεξαγωγή της κλήρωσης του πρωταθλήματος, ο ΙΟΝΙΟΣ Α.Σ. θα αγωνιστεί στον 3ο Όμιλο της αγωνιστικής περιόδου 2026-2027.

Η νέα αγωνιστική σεζόν ξεκινά με υψηλές απαιτήσεις και μεγάλες προκλήσεις, με την ομάδα μας έτοιμη να εκπροσωπήσει επάξια την Κέρκυρα στις εθνικές κατηγορίες. Ευχόμαστε σε όλους τους αθλητές, τους προπονητές, τους διαιτητές και τις ομάδες μία αγωνιστική χρονιά με υγεία, επιτυχίες και όμορφο μπάσκετ. Μία ομάδα. Ένα νησί. Ένα όνειρο.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ



Από τον περσινό αγιασμό του ΑΟ Κέρκυρα πριν το ξεκίνημα της προετοιμασίας

## Η συρρίκνωση του ποδοσφαίρου και ο ΑΟ Κέρκυρα

**Βλέποντας αυτή την κατάσταση και τις δυσκολίες οι οποίες ΔΕΝ είναι μόνο στο νησί μας καταλαβαίνει κανείς γιατί την τελευταία 15ετία έχουν βάλει λουκέτο τα μισά σχεδόν σωματεία και 2,3 κάθε σεζόν δεν κατεβαίνουν ή παραιτούνται στη διάρκεια του πρωταθλήματος.**

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

**ΚΕΡΚΥΡΑ.** Βλέποντας ένα άρθρο για το τοπικό ποδόσφαιρο στο [nealesvou.gr](http://nealesvou.gr) διαπιστώνω ακόμη μια φορά τις δυσκολίες να διατηρηθούν εν ενεργεία πολλά αθλητικά σωματεία στη χώρα. Είναι χαρακτηριστικό ότι σε ένα νησί των 85.000 κατοίκων το πιθανότερο είναι να έχει πρωτάθλημα Α' κατηγορίας με μόλις 8 ομάδες και με το ζόρι ο αριθμός που θα πάρει μέρος στα τοπικά πρωταθλήματα να είναι λίγο πάνω από είκοσι. Πέραν αυτών οι περισσότερες ομάδες δηλώνουν αδυναμία να έχουν υποχρεωτικά στις τάξεις τους τουλάχιστον ένα ποδοσφαιριστή κάτω των 18 ετών (γεν. 2009).

Βλέποντας αυτή την κατάσταση και τις δυσκολίες οι οποίες ΔΕΝ είναι μόνο στο νησί μας καταλαβαίνει κανείς γιατί την τελευταία 15ετία έχουν βάλει λουκέτο τα μισά σχεδόν σωματεία και 2,3 κάθε σεζόν δεν κατεβαίνουν ή παραιτούνται στη διάρκεια του πρωταθλήματος.

Ένα θέμα που για τη νέα σεζόν η ΕΠΣ Κέρκυρας φρόντισε να «το λύσει» είναι το θέμα της υποχρεωτικής χρησιμοποίησης στη διάρκεια του ματς ενός νεότερου ποδοσφαιριστή, είτε κάτω από 23 (πέρσι), κάτω από 20 και 19 παλιότερα. Για τη διευκόλυνση των ομάδων η Ένωση της Κέρ-

κυρας δεν έβαλε φέτος κανένα ηλικιακό όριο στις συμμετοχές στην ενδεκάδα και αυτό ίσως κρατήσει 1,2 ομάδες επιπλέον στα τοπικά πρωταθλήματα αφού ακούγονται πολλά.

Η πιο ηχηρή είδηση θα είναι η **μη συμμετοχή του ΑΟ Κέρκυρα** όχι απλώς στην Α' ΕΠΣΚ, αλλά γενικότερα στο πρωτάθλημα, κάτι που ακούγεται, αλλά θα πρέπει να περιμένουμε την επίσημη θέση της ομάδας. Ξέρουμε πολύ καλά τις προσπάθειες που έγιναν και γίνονται για μια ομάδα που εκπροσώπησε πολλές φορές το νησί μας στη Super League, αλλά δεν είναι ούτε η πρώτη ούτε η τελευταία που μετά την πτώση στο ερασιτεχνικό είναι σχεδόν εξαφανισμένη.

Όπως και να έχει και παρά το ότι φέτος στο νησί μας παραδίνονται με νέο χλοοτάπητα τα γήπεδα, Αγ. Ματθαίου, Καστελλάνων Μέσης, Κορακιάνας και Αχαράβης, κάτι που σημαίνει αναβάθμιση των αθλητικών εγκαταστάσεων για το ποδόσφαιρο, η αδυναμία συμμετοχής ή και η εξαφάνιση από τον ποδοσφαιρικό χάρτη πολλών ποδοσφαιρικών ομάδων είναι γεγονός. Μιλάμε για άθλημα που μπορεί να προσελκύσει τη νεολαία και στο πιο απομακρυσμένο χωριό της χώρας και είναι κρίμα να μπαίνει λουκέτο σε κάθε ερασιτεχνική ομάδα.