

FACEBOOK

Μπείτε στη συζήτηση μαζί με τους φίλους σας στη σελίδα μας. facebook.com/enimerosi.kerkyraa



X (TWITTER)

Ακολουθήστε μας στο Twitter για όλα τα τελευταία νέα. twitter.com/enimerosi_news



NEWSLETTERS

Εγγραφείτε για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία νέα και σημαντικές ιστορίες κατευθείαν στο λογαριασμό σας. enimerosi.com/paper/



Κέρκυρα
Σταυροδρόμι
λαών και
πολιτισμών

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

€1

από το 1983

Σάββατο 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026 / Αρ. φύλλου: 6571

enimerosi.com

Απορρίφθηκαν τα ασφαλιστικά για το άλσος - Σε απόγνωση οι καταστηματαρχες

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η απόρριψη του αιτήματος προσωρινής διαταγής από το Συμβούλιο της Επικρατείας αφήνει τις επιχειρήσεις στα άλση Γαρίτσας και Ανεμομύλου χωρίς νομική κάλυψη για τη χρήση του κοινόχρηστου χώρου. Οι επαγγελματίες μιλούν για αδιέξοδο, ενώ ορισμένοι εξετάζουν ακόμη και την πώληση των επιχειρήσεών τους.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3



Η πολιτιστική κληρονομιά δεν είναι εταιρικό χαρτοφυλάκιο

Το Παλιό Φρούριο της Κέρκυρας, τμήμα του Μνημείου Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα ιστορικά και πολιτιστικά τοπία της χώρας. Κάθε αλλαγή στον τρόπο διαχείρισης των μνημείων αφορά άμεσα και την τοπική κοινωνία. Ο Ν. ΚΟΡΑΚΙΑΝΙΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 10



ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ/ΥΓΕΙΑ

Είκοσι ερωτήματα Μπιάγκη για την Ψυχιατρική Κλινική μετά τα περιστατικά

Η κοινοβουλευτική ερώτηση του Δημήτρη Μπιάγκη προς το Υπουργείο Υγείας επαναφέρει στο προσκήνιο τα ζητήματα στελέχωσης και λειτουργίας των υπηρεσιών ψυχικής υγείας στην Κέρκυρα. ΣΕΛΙΔΑ 6

ΑΝΑΛΥΣΗ

Από τον Όγκο στην Αξία

Γιατί ο βιώσιμος τουρισμός είναι πλέον επιχειρηματική επιταγή.

Ο ΚΩΣΤΑΣ ΦΑΛΑΓΓΑΣ. ΣΕΛΙΔΕΣ 8&9

ΣΤΗΛΗ/ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΙ ΕΙΝΑΙ

Ο πολιτισμός ως αντισυλληπτικό

Οι πολίτες της προηγμένης σημερινής κοινωνίας έχουν σήμερα να βρούμε νόημα μέσα σε έναν κόσμο που αλλάζει.

Ο ΚΩΣΤΑΣ ΣΠΙΓΓΟΣ. ΣΕΛΙΔΑ 12



ΑΦΙΞΕΙΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026

AIDAblu

06:00-23:58

Επιβάτες: 2.450

ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026

ALLURA

09:00-18:00

Επιβάτες: 1.200

ΔΕΥΤΕΡΑ 3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026

COSTA DELIZIOSA

09:00-19:00

Επιβάτες: 2.826

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Σε πλήρη αγωνιστική δράση το ελληνικό κρίκετ



ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Ομοσπονδία του κρίκετ που εδρεύει στο νησί μας κάνει μεγάλη προσπάθεια να μεγαλώσει ποιοτικά και ποσοτικά το άθλημα, δίνει και μεγάλο βάρος στις Εθνικές ομάδες, αφού η ένταξή του σαν Ολυμπιακό άθλημα το ανεβάζει ακόμη ψηλότερα. Για όλες τις δραστηριότητες ενημέρωση η Ομοσπονδία. Ο ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ. ΣΕΛΙΔΑ 13.

EDITORIAL

Δικαιοσύνη στα άλση

Η υπόθεση των καταστημάτων στα άλση Γαρίτσας και Ανεμομύλου δεν είναι απλώς μια διαμάχη για τετραγωνικά μέτρα κοινόχρηστου χώρου. Είναι μια δοκιμασία για το πώς αντιλαμβανόμαστε το κράτος δικαίου: εφαρμόζουμε τον νόμο, αλλά αναγνωρίζουμε και τις ευθύνες της ίδιας της διοίκησης όταν αυτή δημιουργήσει μια πραγματικότητα που σήμερα εμφανίζεται ως παράνομη. Το πρόβλημα δεν γεννήθηκε όταν ο δήμαρχος ζήτησε μεγαλύτερη ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων ούτε όταν η Δασική Υπηρεσία αντέδρασε επικαλούμενη τον δασικό νόμο.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3

Τύπος

ΠΡΩΪΝΟΣ ΛΟΓΟΣ

Αντί πινακίου φακής παραχωρήθηκε λατομείο μαρμάρων στη Χρυσοβίτσα

Οργισμένοι οι κάτοικοι της Χρυσοβίτσας Μετσόβου, κάνουν έκκληση προς τους αρμόδιους, έστω και την ύστατη στιγμή, ν' ανακαλέσουν την «επονείδιστη σύμβαση» απευθείας παραχώρησης σε εταιρία έκτασης- «φιλέτο» του χωριού τους, στη θέση «Σταυρός», κάνοντας λόγο για περιβαλλοντικό έγκλημα! Έτσι ανοίγει ξανά ο δρόμος για επαναλειτουργία του δημοσίου λατομείου μαρμάρου, σε έκταση μεγαλύτερη των 42 στρεμμάτων! Και τούτο παρά τις αρνητικές γνωματεύσεις του Δασαρχείου και την αντίθεση του Δήμου Μετσόβου, όπως και του συνόλου των περιβαλλοντικών οργανώσεων! Καθολική φαίνεται να είναι και η άρνηση της τοπικής κοινωνίας, η οποία με πάνω από οκτακόσιες υπογραφές (!) εξέλεξε Επιτροπή Αγώνα για να αποφευχθεί η λειτουργία του λατομείου.



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Πέρασε με επιφυλάξεις η εκμίσθωση του Αγίου Διονυσίου

Το πράσινο φως, αλλά όχι χωρίς έντονες επιφυλάξεις, έδωσε το δημοτικό συμβούλιο της Πάτρας στη μίσθωση της έκτασης των 15.355 τ.μ. και του διατηρητέου κεντρικού κτιρίου του Σταθμού Αγίου Διονυσίου, ιδιοκτησίας της ΓΑΙΑΟΣΕ. Το θέμα εγκρίθηκε τελικά ομόφωνα, ωστόσο η πολύωρη συζήτηση ανέδειξε ότι το ανοιχτό ζήτημα της διέλευσης του τρένου, εξακολουθεί να επηρεάζει κάθε σχεδιασμό στην περιοχή. Η σύμβαση προβλέπει ετήσιο μίσθωμα 37.200 ευρώ, ενώ ο Δήμος αναλαμβάνει την υποχρέωση να προχωρήσει στην αποκατάσταση του διατηρητέου κτιρίου και στη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου, με συνολικό κόστος που εκτιμάται ότι θα ξεπεράσει τα 3 εκατ. ευρώ. Όπως διευκρινίστηκε από τον πρόεδρο του δημοτικού συμβουλίου, Χρήστο Πατούχα, η έκταση που μισθώνεται βρίσκεται εκτός του χώρου από τον οποίο προβλέπεται να διέλθει η σιδηροδρομική γραμμή, είτε αυτή κατασκευαστεί υπόγεια είτε επιφανειακά.



kosmoslarissa.gr

«Καπέλο» 16 εκατ. ευρώ στο σιδηροδρομικό έργο «Δομοκός – Λάρισα» για να γίνει στην ώρα του

«Καπέλο» άνω των 16 εκατ. ευρώ, που θα προστεθεί στην αρχική σύμβαση των 166,65 εκατ. (με ΦΠΑ), στην οποία στην πορεία «κούμπωσε» και Συμπληρωματική Σύμβαση Εργασιών, συνολικής δαπάνης 6,8 εκατ. (με ΦΠΑ), «μπήκε», με απόφαση του υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών, στο σημαντικό σιδηροδρομικό έργο «Αποκατάσταση της διπλής σιδηροδρομικής γραμμής Αθηνών-Θεσσαλονίκης, από την έξοδο του Σ.Σ. Δομοκού (Χ.Θ. 288+600) έως την είσοδο του Σ.Σ. Κραννώνα (Χ.Θ. 328+840) μετά τις θεομηνίες «Daniel» και «Elias», με ανάδοχο την ΜΕΤΚΑ (όμιλο Metlen). Πρόκειται για τη «ραχοκοκαλιά» της γραμμής Αθήνα – Θεσσαλονίκη που «πληγώθηκε» από τις τότε θεομηνίες (Σεπτέμβριο 2023) στις Περιφέρειες Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας, ένα έργο μήκους σχεδόν 40 χλμ. από Δομοκό έως Λάρισα, μία από τις πλέον κομβικές εργολαβίες που αφορούσαν στα έργα αποκατάστασης ζημιών.



Η ΡΟΔΙΑΚΗ

Ερευνητικό πρόγραμμα 140.000 για τη θεσμική προστασία του ιστορικού οικισμού της Σύμης

Την ανάθεση ερευνητικού προγράμματος συνολικού προϋπολογισμού 140.000 ευρώ, με αντικείμενο την επιστημονική τεκμηρίωση και τη διαμόρφωση κανονιστικού πλαισίου για την προστασία, διαχείριση και ανάδειξη του ιστορικού οικισμού της Σύμης, ενέκρινε το υπουργείο Πολιτισμού. Το πρόγραμμα ανατίθεται στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, με επιστημονικά υπεύθυνη την καθηγήτρια Σταυρούλα (Ρίβα) Λάββα, ενώ η χρηματοδότηση θα καλυφθεί από τον τακτικό προϋπολογισμό του υπουργείου Πολιτισμού. Στόχος της έρευνας είναι η δημιουργία του επιστημονικού και τεχνικού υποβάθρου που θα οδηγήσει στη συγκρότηση ενός ολοκληρωμένου κανονιστικού πλαισίου για την προστασία του ιστορικού οικισμού της Σύμης, με ιδιαίτερη έμφαση στο παραλιακό μέτωπο του Γιαλού.



Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Ημερήσια εφημερίδα «Καθημερινή Ενημέρωση», Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094, Κωδικός – 3039, Ιδιοκτησία: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ – Γεώργιος Κατσαίτης, Εκδότης – Διευθυντής: Γεώργιος Κατσαίτης, Διευθυντής Σύνταξης: Ηλίας Αλεξόπουλος, katsaitis@enimerosi.com, ISSN 2732-8694, Αρ. Σήματος 186403, Δικαιούχος: Γεώργιος Κατσαίτης του Σπυρίδωνος, Σταμ. Δεσούλλα 17, 49132, Κέρκυρα, Τηλ. κέντρο: +30 26610 23494, +30 2661044035, Ηλ. Διεύθυνση: www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαίτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση – Στοιχειοθεσία – Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ – Τρίμηνη: 40,00€ – Εξάμηνη: 80,00€ – Ετήσια: 150€ – Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. Ε-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξάμηνη: 40,00€ – Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

Επικαιρότητα



«Έχετε την πλήρη κάλυψη και στήριξή μου. Νομίμως βρίσκεστε στη Βουλή όσοι είστε διαπιστευμένοι κοινοβουλευτικοί συντάκτες. Κινείστε ελεύθερα σε όλους τους χώρους, πλην ελαχίστων. Δεν έχετε υποχρέωση να απαντάτε για τα στοιχεία σας σε κανέναν άλλον, πέραν της Φρουράς».

Ο Πρόεδρος της Βουλής,
Νικήτας Κακλαμάνης



«Νομίζω ότι μπορούμε, σε συνεργασία και με τον Υπουργό, η πολιτεία συνολικά να προχωρήσει σε κάποιες δράσεις που θα προτείνω, που θα έχουν ένα άμεσο αποτέλεσμα στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών».

Ο δήμαρχος Αθηναίων,
Χάρης Δούκας



«Γεννήθηκα στις Ηνωμένες Πολιτείες, η οικογένειά μου ζει ακόμη εκεί και αγαπώ ιδιαίτερα την χώρα αυτή. Η αποστολή μου, όμως, είναι να αποτελέσω τον ποιμένα της οικουμενικής, Καθολικής Εκκλησίας».

Ο πάπας Λέων ΙΔ΄

editorial Δικαιοσύνη στα άλση

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Γεννήθηκε πριν από δεκαετίες, όταν οι δημοτικές αρχές επέτρεψαν τη σταδιακή εγκατάσταση περίπου είκοσι επιχειρήσεων μέσα στα δύο άλση, χορηγώντας άδειες, εισπράττοντας τέλη και ανανεώνοντας κάθε χρόνο ένα καθεστώς που ουδείς αμφισβητούσε στην πράξη. Σήμερα η Δασική Υπηρεσία υπενθυμίζει ότι ο νόμος ισχύει και για τα άλση και ότι, υπό προϋποθέσεις, θα μπορούσε να επιτρέπεται μόνο μία περιορισμένη χρήση αναψυχής σε κάθε άλσος. Αν αυτή είναι η ορθή ερμηνεία του νόμου, ασφαλώς πρέπει να γίνει σεβαστή. Η προστασία του δημόσιου χώρου και του αστικού πρασίνου δεν είναι διαπραγματεύσιμη. Υπάρχει όμως και μια δεύτερη αρχή του κράτους δικαίου: η διοίκηση δεν μπορεί να μεταφέρει το κόστος των δικών της παραλείψεων αποκλειστικά στους πολίτες. Οι επιχειρηματίες δεν εισέβαλαν αυθαίρετα στα άλση. Επένδυσαν, απασχολούν εργαζόμενους και διαμόρφωσαν τη ζωή τους στηριζόμενοι σε αποφάσεις των ίδιων των δημοτικών αρχών. Εάν λοιπόν το ΣτΕ αποφανθεί ότι ο νόμος επιβάλλει δραστική μείωση ή ακόμη και απομάκρυνση των επιχειρήσεων, η Πολιτεία δεν μπορεί να αρκεστεί σε μια διαταγή εκκένωσης. Οφείλει να παρουσιάσει σχέδιο: μεταβατική περίοδο, δυνατότητες μετεγκατάστασης, ίσως ακόμη και αποζημιώσεις όπου αυτό δικαιολογείται. Η αποκατάσταση της νομιμότητας δεν μπορεί να μετατραπεί σε κοινωνική εκκαθάριση. Η νομιμότητα πρέπει να αποκατασταθεί. Αλλά η δικαιοσύνη απαιτεί να αναλάβει το κράτος και το μερίδιο της δικής του ευθύνης. Διαφορετικά, θα επιβεβαιωθεί για ακόμη μία φορά ότι στην Ελλάδα οι διοικήσεις κάνουν τα λάθη και οι πολίτες πληρώνουν τον λογαριασμό.



Η νέα γεώτρηση στη θέση Κλαίρη Καρουσάδων

Νέα γεώτρηση στη θέση Κλαίρη Καρουσάδων

Πεντακόσια επιπλέον κυβικά μέτρα νερού καθημερινά για τη Βόρεια Κέρκυρα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Τέθηκε σε λειτουργία η νέα γεώτρηση στην περιοχή Κλαίρη Καρουσάδων, η οποία προσφέρει 500 κυβικά μέτρα νερού την ημέρα στο δίκτυο της περιοχής. Σύμφωνα με τον δήμο Βόρειας Κ'έρκυρας, η παρέμβαση αυτή δυναμώνει την πίεση του νερού, βελτιώνει την επάρκεια και καλύπτει τις αυξημένες ανάγκες των κατοίκων και των επιχειρήσεων, ειδικά κατά τη θερινή περίοδο. Προσθέτει δε ότι οι υπηρεσίες συνεχίζουν τις εργασίες σε υποδομές και αντλιοστάσια για τη βελτίωση του δικτύου. Επόμενο βήμα είναι η αξιοποίηση της γεώτρησης στους Ραχτάδες. Παράλληλα καλεί τους καναλωτές να μην σπαταλούν το νερό και να εξοφλούν ή να ρυθμίζουν τις οφειλές τους. Η ανταπόκριση των πολιτών είναι απαραίτητη για τη συντήρηση των υποδομών και τη δημιουργία νέων έργων.

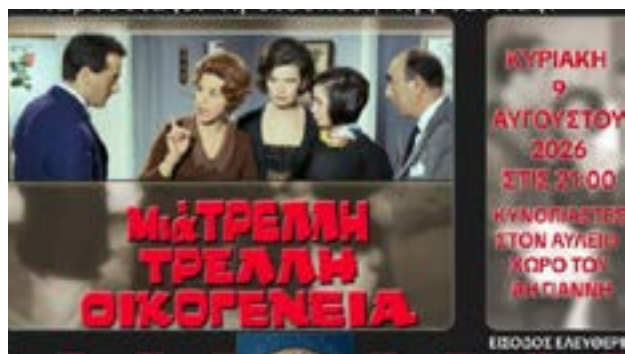
ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Την Δευτέρα στις 17:00, στον Ιερό Ναό Αη Γιαννόπουλου η κηδεία του Σπύρου Ζουπάνου

ΚΕΡΚΥΡΑ. Τη Δευτέρα 3 Αυγούστου, στις 17:00, στον Ιερό Ναό Αη Γιαννόπουλου στο Μαντούκι, θα δοθεί το τελευταίο αντίο στον αγαπημένο Σπύρο Ζουπάνο. Όσοι τον έζησαν, τον αγάπησαν και μοιράστηκαν μαζί του στιγμές, αλλά και στην οικογένεια του ΝΑΟΚ, θα είναι εκεί για να τον συνοδεύσουν στην τελευταία του κατοικία. Η παρουσία όλων θα είναι ο ελάχιστος φόρος τιμής σε έναν άνθρωπο που άφησε το δικό του ανεξίτηλο αστερίσκο στις καρδιές των συμπολιτών του. Οικογένεια, φίλοι θα πουν το στερνό «καλό ταξίδι» στον δικό τους Σπύρο.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Επικαιρότητα



Ο Ερασιτεχνικός Θίασος Νέων Κυνοπιαστών παρουσιάζει την παράσταση «Μια Τρελλή Τρελλή Οικογένεια»

Ο Ερασιτεχνικός Θίασος Νέων Κυνοπιαστών παρουσιάζει τη θεατρική διασκευή της κλασικής ελληνικής κωμωδίας «Μια Τρελλή Τρελλή Οικογένεια», την Κυριακή 9 Αυγούστου 2026 στις 21:00, στον Αύλειο Χώρο του Αη Γιάννη στους Κυνοπιάστες. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό. Σκηνοθετική επιμέλεια: Ευτυχία Σουρβίνου - Ανυφαντή. Επιμέλεια του χορού: Άννη Πουλημένου.



Η Φιλαρμονική Κυνοπιαστών

Μεγάλη συναυλία της Φιλαρμονικής Κυνοπιαστών με έργα Ελλήνων Συνθετών

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Φιλαρμονική Κυνοπιαστών Κέρκυρας, γιορτάζοντας τα 60 χρόνια από την ίδρυση της (παρουσιάζει τη μεγάλη Συναυλία του Μουσικού Σώματος (Μπάντας) με έργα Ελλήνων συνθετών, το Σάββατο 8 Αυγούστου 2026, στις 9:00 το βράδυ, στον προαύλιο χώρο του Ιερού Ναού Αγίου Ιωάννη Κυνοπιαστών. Ερμηνεύουν Εύα Καριοφύλλη και Παναγιώτης Χαραλαμπίδης.



Ο Alain Ducasse με την Αγάη και τον Νίκο

Ιστορική επίσκεψη του Alain Ducasse στο εστιατόριο «Toula's Seaside» στην Κέρκυρα

Ένας από τους σημαντικότερους σεφ της παγκόσμιας γαστρονομίας τίμησε με την παρουσία του την ελληνική φιλοξενία και τις τοπικές γεύσεις.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Τρίτη 28 Ιουλίου, αποδείχθηκε μια ιδιαίτερα σημαντική ημέρα για το εστιατόριο «Toula's Seaside» στην Κέρκυρα. Στο πλαίσιο επαγγελματικού ταξιδιού στο νησί, ο ζωντανός θρύλος της παγκόσμιας υψηλής γαστρονομίας, Alain Ducasse, επισκέφθηκε το εστιατόριο για να δειπνήσει, συνοδευόμενος από τον Πρόξενο της Γαλλίας στην Κέρκυρα, Florent Kavnadas, καθώς και τον στενό συνεργάτη του, κ. Thomas. Κατά την ολοκλήρωση της επίσκεψής του, ο Γάλλος σεφ μοιράστηκε τις εντυπώσεις του με τους ιδιοκτήτες, Αγάθη και Νίκο, υπογραμμίζοντας: «Απόψε γνώρισα τι σημαίνει νόστιμο ελληνικό φαγητό, τι

σημαίνει αγάπη και φιλοξενία.» Η παρουσία μιας τόσο εξέχουσας προσωπικότητας αποτελεί ξεχωριστή στιγμή αναγνώρισης για την τοπική κουζίνα και την κερκυραϊκή φιλοξενία. Ο Alain Ducasse είναι ο σεφ με τα περισσότερα αστέρια Michelin στον κόσμο, διατηρώντας συνολικά 21 αστέρια. Χαρακτηρίζεται από τον Guardian ως ο «αυτοκράτορας της γαλλικής κουζίνας», έχοντας χτίσει μια γαστρονομική αυτοκρατορία που εκτείνεται από το Λας Βέγκας μέχρι το Τόκιο, σε περισσότερες από 72 τοποθεσίες, εκ των οποίων τα 36 είναι εστιατόρια. Το 2005 έγινε ο πρώτος σεφ που διατήρησε ταυτόχρονα τρία εστιατόρια με 3 αστέρια Michelin σε τρεις διαφορετικές πόλεις.



Η αφίσα της εκδήλωσης

Η Βαρκαρόλα Παλαιοκαστρίτσας επιστρέφει εντυπωσιακή

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μετά από έναν χρόνο απουσίας, η Βαρκαρόλα Παλαιοκαστρίτσας επιστρέφει δυναμικά και η θάλασσα θα μετατραπεί σε μια τεράστια σκηνή, όπου θα παρουσιαστεί μια εντυπωσιακή θεατρική αναπαράσταση της άφιξης του Οδυσσέα στο νησί των Φαιάκων. Κυριακή, 2 Αυγούστου 2026 στις 21:00.

Πολιτιστικό διήμερο αφιερωμένο στις Παλιές Σινιές

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Μορφωτικός και Αλληλοβοηθητικός Σύλλογος των Απανταχού Σινιωτών Κέρκυρας «Ο ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΩΡ» σας προσκαλεί με χαρά στις πολιτιστικές εκδηλώσεις που διοργανώνει το Σάββατο 8 και την Κυριακή 9 Αυγούστου 2026, ένα διήμερο αφιερωμένο στην ανάδειξη, τη διάσωση και την ιστορική μνήμη των Παλιών Σινιών.



Η Φιλαρμονική Εταιρεία Αγίου Ματθαίου «Λορέντζος Μαβίλης»

Το 1st F.E.A.M. Summer Party από την Φιλαρμονική Εταιρεία Αγίου Ματθαίου «Λορέντζος Μαβίλης»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Φιλαρμονική Εταιρεία Αγίου Ματθαίου Κέρκυρας "Λορέντζος Μαβίλης" σας προσκαλεί στο 1st F.E.A.M. Summer Party, σε μια βραδιά γεμάτη μουσική, ρυθμό και καλοκαιρινή διάθεση! DJ Elias Gasteratos στην Πλατεία Αγίου Ματθαίου το Σάββατο 1 Αυγούστου 2026 στις 21:00.



Τα καταστήματα εστίασης στα άλση Γαρίτσας και Ανεμόμυλου παραμένουν χωρίς νόμιμη άδεια χρήσης του κοινόχρηστου χώρου, μετά την απόρριψη από το ΣτΕ του αιτήματος προσωρινής προστασίας του Δήμου. Οι επιχειρήσεις βρίσκονται πλέον αντιμέτωπες με τον κίνδυνο νέων προστίμων από τη Δασική Υπηρεσία.

ΣτΕ: Απορρίφθηκε το αίτημα του Δήμου – Σε απόγνωση οι επιχειρήσεις στα άλση Γαρίτσας και Ανεμόμυλου

Η απόρριψη του αιτήματος προσωρινής διαταγής από το Συμβούλιο της Επικρατείας αφήνει τις επιχειρήσεις χωρίς νομική κάλυψη για τη χρήση του κοινόχρηστου χώρου. Οι επαγγελματίες μιλούν για αδιέξοδο, ενώ ορισμένοι εξετάζουν ακόμη και την πώληση των επιχειρήσεών τους.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Νέα δυσμενής εξέλιξη για τις επιχειρήσεις εστίασης στα άλση Γαρίτσας και Ανεμόμυλου αποτελεί η απόρριψη από το Συμβούλιο της Επικρατείας του αιτήματος του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας για έκδοση προσωρινής διαταγής. Η απόφαση αφήνει τους επαγγελματίες εκτεθειμένους σε νέες κυρώσεις, ενώ η υπόθεση της κύριας προσφυγής παραμένει σε εκκρεμότητα. Χωρίς την προσωρινή δικαστική προστασία που επιδίωκε ο Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας παραμένουν οι επιχειρήσεις εστίασης στα άλση Γαρίτσας και Ανεμόμυλου, μετά την απόρριψη από το Συμβούλιο της Επικρατείας του αιτήματος έκδοσης προσωρινής διαταγής. Ο Δήμος είχε προσφύγει στο ΣτΕ ζητώντας να ανασταλούν οι συνέπειες της ακύρωσης του Κανονισμού που επέτρεπε στα καταστήματα να αναπτύσσουν τραπεζοκαθίσματα σε κοινόχρηστους χώρους έως 45 τ.μ. έως ότου εκδικαστεί η κύρια προσφυγή. Ζητούσε, ειδικότερα, να συνεχιστεί προσωρινά η χρήση των χώρων από τις επιχειρήσεις, να ανασταλεί η ισχύς των προστίμων που έχουν ήδη επιβληθεί από τη Δασική Υπηρεσία και να μην επιβληθούν νέα μέχρι την οριστική κρίση του δικαστηρίου. Το αίτημα απορρίφθηκε, με αποτέλεσμα να μην υπάρχει πλέον καμία προσωρινή δικαστική προστασία. Έτσι, οι επιχειρήσεις

εξακολουθούν να χρησιμοποιούν κοινόχρηστους χώρους χωρίς την απαιτούμενη άδεια, γεγονός που επιτρέπει στη Δασική Υπηρεσία να συνεχίσει τους ελέγχους και την επιβολή νέων διοικητικών προστίμων, τα οποία χαρακτηρίζονται ιδιαίτερα υψηλά. Σύμφωνα με πληροφορίες, το κλίμα μεταξύ των επιχειρηματιών είναι ιδιαίτερα βαρύ. Πολλοί εκφράζουν έντονη ανησυχία για τη βιωσιμότητα των επιχειρήσεών τους, καθώς βρίσκονται αντιμέτωποι με μια παρατεταμένη περίοδο νομικής αβεβαιότητας, χωρίς να είναι γνωστό πότε θα εκδικαστεί η κύρια υπόθεση. Μάλιστα, δεν είναι λίγοι εκείνοι που εξετάζουν ακόμη και το ενδεχόμενο να διαθέσουν προς πώληση τις επιχειρήσεις τους, θεωρώντας ότι υπό τις παρούσες συνθήκες η συνέχιση της δραστηριότητάς τους καθίσταται εξαιρετικά επισφαλής. Εντύπωση προκαλεί, πάντως, το γεγονός ότι, παρότι η απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας είναι γνωστή εδώ και αρκετές ημέρες, μέχρι σήμερα δεν έχει εκδοθεί καμία επίσημη ανακοίνωση από τον Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας, ούτε έχει υπάρξει δημόσια ενημέρωση προς τους επαγγελματίες και τους πολίτες για τις συνέπειές της ή για τις επόμενες κινήσεις της δημοτικής αρχής. Αυτό έχει εντείνει την αβεβαιότητα και την αγωνία των άμεσα ενδιαφερομένων, οι οποίοι εξακολουθούν να λειτουργούν χωρίς σαφές θεσμικό πλαίσιο.

Το χρονικό της υπόθεσης

Η υπόθεση των καταστημάτων εστίασης στα άλση Γαρίτσας και Ανεμόμυλου ξεκίνησε με την προσπάθεια του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας να θεσπίσει ειδικό Κανονισμό λειτουργίας, ο οποίος επέτρεπε την ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων σε κοινόχρηστους χώρους έως 45 τετραγωνικά μέτρα, ώστε να εξυπηρετηθεί η λειτουργία των επιχειρήσεων σε μια από τις πλέον τουριστικές περιοχές της πόλης. Ωστόσο, ο Κανονισμός προσβλήθηκε δικαστικά και τελικά ακυρώθηκε, καθώς κρίθηκε ότι δεν μπορούσε να υπερισχύσει της δασικής νομοθεσίας που διέπει τα δύο άλση. Μετά την εξέλιξη αυτή, η Δασική Υπηρεσία θεώρησε ότι οι επιχειρήσεις στερούνται νόμιμης άδειας χρήσης του κοινόχρηστου χώρου και άρχισε να διενεργεί ελέγχους, επιβάλλοντας υψηλά διοικητικά πρόστιμα. Απέναντι σε αυτή την κατάσταση, ο Δήμος προσέφυγε στο Συμβούλιο της Επικρατείας ζητώντας προσωρινή διαταγή έως την εκδίκαση της κύριας προσφυγής. Επιδίωκε να ανασταλεί η επιβολή των προστίμων και να συνεχιστεί προσωρινά η χρήση των χώρων από τις επιχειρήσεις. Το ΣτΕ απέρριψε το αίτημα, αφήνοντας τις επιχειρήσεις χωρίς προσωρινή δικαστική προστασία. Έτσι, μέχρι την οριστική εκδίκαση της υπόθεσης, τα καταστήματα λειτουργούν υπό τη διαρκή απειλή νέων προστίμων και διοικητικών κυρώσεων, ενώ η αβεβαιότητα για το μέλλον τους κορυφώνεται.

Επικαιρότητα



Οι δημότες καλούνται να δείξουν αυτοσυγκράτηση

Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας: Προσωρινή αναστολή συλλογής και υποδοχής ογκωδών αντικειμένων τον Αύγουστο

Παράκληση προς τους πολίτες να κρατήσουν τα ογκώδη αντικείμενα σε ιδιωτικούς χώρους έως το τέλος του μήνα – Κανονικά συνεχίζεται η υποδοχή ηλεκτρικών συσκευών στο Πράσινο Σημείο

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων με ανακοίνωση γτου ενημερώνει τους δημότες ότι κατά τον μήνα Αύγουστο αναστέλλεται η συλλογή ογκωδών αντικειμένων και στρωμάτων, λόγω προσωρινής παύσης λειτουργίας των εγκαταστάσεων υποδοχής και επεξεργασίας τους.

Για τον ίδιο λόγο, αναστέλλεται προσωρινά και η υποδοχή ογκωδών αντικειμένων και στρωμάτων στο Πράσινο Σημείο του Δήμου.

Παράκληση προς τους πολίτες

Παρακαλούνται θερμά όλοι οι δημότες και οι επαγγελματίες να μην εναποθέτουν ογκώδη αντικείμενα σε πεζοδρόμια, δρόμους και λοιπούς κοινόχρηστους χώρους. Η εναπόθεσή τους συνιστά παράβαση του Κανονισμού Καθαριότητας, ενώ η αδυναμία περισυλλογής τους εντός του Αυγούστου θα δημιουργήσει εικόνες υποβάθμισης του περιβάλλοντος και του νησιού μας, εν μέσω της τουριστικής περιόδου.

Οδηγίες για τους δημότες

Όσοι διαθέτουν ογκώδη αντικείμενα προς απόρριψη παρακαλούνται να τα φυλάξουν σε ιδιωτικούς χώρους έως το τέλος του μήνα. Από τον Σεπτέμβριο, οι πολίτες θα μπορούν είτε να επικοινωνούν με την αρμόδια υπηρεσία του Δήμου για τον προγραμματισμό της περισυλλογής τους (τηλ. 2661024444), είτε να τα μεταφέρουν οι ίδιοι στο Πράσινο Σημείο του Δήμου (περιοχή Τρία Γεφύρια).

Τι περιλαμβάνεται στα ογκώδη αντικείμενα:

- Έπιπλα (καναπέδες, τραπέζια, ντουλάπες, καρέκλες, κρεβάτια, γραφεία), Στρώματα, Χαλιά, Μεγάλα τεμάχια ξύλου, Κλαδέματα κήπων, Ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές

Η εναπόθεση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών στο Πράσινο Σημείο συνεχίζεται κανονικά. Υπενθυμίζεται ότι απαγορεύεται αυστηρά η απόρριψή τους σε κοινόχρηστους χώρους.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Πρόγραμμα εορτασμού του Ιερού Ναού Αγίου Στεφάνου στη νησίδα Βίδο

Ο Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων ενημερώνει ότι, ενόψει της εορτής της Ανακομιδής των Ιερών Λειψάνων του Αγίου Πρωτομάρτυρα Στεφάνου (2 Αυγούστου), ο καθιερωμένος εορτασμός στον Ιερό Ναό του Αγίου Στεφάνου στη νησίδα Βίδο θα πραγματοποιηθεί φέτος το Σάββατο 1η Αυγούστου

2026.

Πρόγραμμα (Σάββατο 1 Αυγούστου 2026): 10:00: Θεία Λειτουργία μετά Θείας Αρτοκλασίας, 11:00: Λιτάνευση της Ιεράς Εικόνας του Αγίου Στεφάνου. Καλούνται οι δημότες να τιμήσουν με την παρουσία τους τη μνήμη του Αγίου Πρωτομάρτυρα Στεφάνου στη νησίδα Βίδο.



Η κοινοβουλευτική ερώτηση του Δημήτρη Μπιάγκη προς το Υπουργείο Υγείας επαναφέρει στο προσκήνιο τα ζητήματα στελέχωσης και λειτουργίας των υπηρεσιών ψυχικής υγείας στην Κέρκυρα.

Είκοσι ερωτήματα Μπιάγκη για την Ψυχιατρική Κλινική μετά τα περιστατικά

Με ερώτηση προς τον υπουργό Υγείας, ο Δημήτρης Μπιάγκης ζητά απαντήσεις για τη στελέχωση, την ασφάλεια των ασθενών, τις δομές ψυχικής υγείας και τις υπηρεσίες απεξάρτησης στην Κέρκυρα, επικαλούμενος τις σοβαρές ελλείψεις που καταγγέλλονται και τα δύο θανατηφόρα περιστατικά των τελευταίων ετών.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Στη Βουλή φέρνει ο βουλευτής Κέρκυρας του ΠΑΣΟΚ Δημήτρης Μπιάγκης την κατάσταση στον Ψυχιατρικό Τομέα του Γενικού Νοσοκομείου Κέρκυρας, καταθέτοντας ερώτηση προς τον υπουργό Υγείας με είκοσι ερωτήματα και αίτημα κατάθεσης εγγράφων για τη λειτουργία των υπηρεσιών ψυχικής υγείας του νησιού.

Σειρά κρίσιμων ζητημάτων που αφορούν τη λειτουργία του Ψυχιατρικού Τομέα του Γενικού Νοσοκομείου Κέρκυρας αναδεικνύει με κοινοβουλευτική ερώτηση προς τον υπουργό Υγείας ο βουλευτής Κέρκυρας του ΠΑΣΟΚ και γραμματέας της Κοινοβουλευτικής Ομάδας, Δημήτρης Μπιάγκης.

Η παρέμβαση έρχεται τρία χρόνια μετά το θανατηφόρο περιστατικό στην Ψυχιατρική Κλινική και λίγες ημέρες μετά τον εντοπισμό νεκρού νεαρού νοσηλευόμενου στον χώρο του νοσοκομείου, ζητώντας απαντήσεις για τις συνθήκες λειτουργίας, τη στελέχωση και τα μέτρα ασφαλείας. Ο βουλευτής επισημαίνει, πάντως, ότι για τα συγκεκριμένα περιστατικά τα συμπεράσμα-

τα θα πρέπει να προκύψουν μόνο μετά την ολοκλήρωση των προβλεπόμενων διοικητικών και δικαστικών ερευνών. Στην ερώτηση καταγράφονται ελλείψεις σε βασικές ειδικότητες, όπως ψυχολόγοι και εργοθεραπευτές, με συνέπεια περιορισμένη θεραπευτική υποστήριξη των ασθενών, ενώ επισημαίνεται ότι παραμένει ανενεργή η παιδοψυχιατρική υπηρεσία, καθώς καμία από τις προβλεπόμενες θέσεις παιδοψυχιάτρων δεν έχει καλυφθεί.

Παράλληλα, γίνεται αναφορά στα προβλήματα των στεγαστικών δομών ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης, στην υπολειτουργία των κοινοτικών υπηρεσιών ψυχικής υγείας, ιδιαίτερα στη βόρεια και νότια Κέρκυρα, αλλά και στην αναστολή λειτουργίας του Τμήματος Σωματικής Αποτοξίνωσης λόγω έλλειψης προσωπικού.

Με την ερώτησή του ο Δημήτρης Μπιάγκης ζητά από το υπουργείο συγκεκριμένες απαντήσεις και την κατάθεση στοιχείων, προκειμένου να αποσαφηνιστεί η κατάσταση και να δρομολογηθούν παρεμβάσεις για την ενίσχυση των υπηρεσιών ψυχικής υγείας στο νησί.

Λαϊκή Συσπείρωση Βόρειας Κέρκυρας: «Με ποια πλευρά είναι η δημοτική αρχή;»

Σφοδρή κριτική στη δημοτική αρχή Βόρειας Κέρκυρας ασκεί η Λαϊκή Συσπείρωση, καταγγέλλοντας επιλεκτικές μειώσεις δημοτικών τελών υπέρ επιχειρήσεων, άρνηση ουσιαστικών ελαφρύνσεων για ευάλωτες κοινωνικές ομάδες και αδιαφανή διαχείριση προγράμματος για την παιδική φτώχεια.

ΑΧΑΡΑΒΗ. Με σύνθημα «Εσύ με ποια πλευρά είσαι;», δανεισμένο από το ιστορικό εργατικό τραγούδι Which Side Are You On?, η Λαϊκή Συσπείρωση Βόρειας Κέρκυρας κατηγορεί τη δημοτική αρχή ότι οι αποφάσεις της ευνοούν συγκεκριμένα επιχειρηματικά συμφέροντα, αφήνοντας στο περιθώριο τις κοινωνικές ανάγκες.

Η παράταξη επικρίνει την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για μείωση των ανταποδοτικών δημοτικών τελών σε τέσσερις επιχειρήσεις άνω των 500 τετραγωνικών μέτρων, υποστηρίζοντας ότι πρόκειται για επιλεκτική εφαρμογή προηγούμενης απόφασης, η οποία δεν προσφέρει αντίστοιχη ελάφρυνση στις μικρές επιχειρήσεις που εξακολουθούν να επιβαρύνονται με υψηλά τέλη.

Παράλληλα, καταγγέλλει ότι η δημοτική αρχή απορρίπτει προτάσεις για μειώσεις ή απαλλαγές



Η Λαϊκή Συσπείρωση Βόρειας Κέρκυρας κατηγορεί τη δημοτική αρχή ότι με τις αποφάσεις της ευνοεί συγκεκριμένες επιχειρήσεις, ενώ δεν προχωρά σε ουσιαστικές ελαφρύνσεις για ευάλωτες κοινωνικές ομάδες και ασκεί κριτική στη διαχείριση προγράμματος για την παιδική φτώχεια.

δημοτικών τελών σε άπορους, ανέργους, ΑμεΑ και πολύτεκνες οικογένειες, ενώ, όπως υποστηρίζει, δεν εφαρμόζει στην πράξη την ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για πλήρη απαλλαγή των ΑμεΑ, εξετάζο-

ντας κάθε αίτηση ξεχωριστά. Στην ανακοίνωση ασκείται ακόμη κριτική για την ανάθεση προγράμματος 670.000 ευρώ για την αντιμετώπιση της παιδικής φτώχειας σε νεοσύστατη αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία. Η Λαϊκή

Συσπείρωση χαρακτηρίζει ανεπαρκή την παρέμβαση, υποστηρίζοντας ότι περιορισμένο μέρος των πόρων καταλήγει άμεσα στα παιδιά, ενώ το μεγαλύτερο απορροφάται από λειτουργικά και διοικητικά έξοδα.

ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ανέλιξη

ΠΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΘΕΟΤΟΚΗ 16 (Σαρόκο) - 1ος όροφος
τηλ.: 2661024464, email: anelixi.educ@gmail.com

Συγγαίρουμε τους μαθητές του φροντιστηρίου για την επιτυχία τους στις πανελλήνιες εξετάσεις 2026 !!!

ΖΕΡΒΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΣΟΦΙΑ	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ (ΕΚΘΕΣΗ 17)
ΒΛΑΧΟΥ ΡΟΖΑΛΕΝΑ	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ 18,6)
ΠΟΓΙΑΤΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (ΠΛΗΡ/ΚΗ 19,5 – ΟΙΚ/ΜΙΑ 17,4 – ΜΑΘ/ΚΑ 16,4)
ΑΛΑΜΑΝΟΥ ΑΘΗΝΑ	ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (ΕΚΘΕΣΗ 16)
ΠΡΟΒΑΤΑΣ ΣΠΥΡΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΠΑΡΙΣΗ ΠΑΝΑΠΩΤΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ

ΚΑΤΕΧΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΜΠΡΑΤΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ	ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΣΚΟΛΑΡΙΚΗ ΜΥΡΤΩ	ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΡΥΦΩΝΑ ΑΜΑΛΙΑ	ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΑΓΙΑΤΗ ΜΑΡΙΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΜΙΧΑΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΕΛΙΝΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ & ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΣΚΟΡΔΙΛΗΣ ΗΛΙΑΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Α.Σ.ΠΑΙ. ΤΕ.
ΑΛΕΞΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΕΡΑΤΣΗΣ ΠΑΡΗΣ	ΦΥΣΙΚΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Άρθρο



Κώστας Φάλαγγας (The Sketcher)

Ο Κώστας Φάλαγγας είναι Ρεθυμνιώτης ξενοδόχος, σύμβουλος ξενοδοχειακών και τουριστικών επιχειρήσεων και παράλληλα εικαστικός – σκιτσογράφος, γνωστός με το καλλιτεχνικό ψευδώνυμο The Sketcher. Γεννήθηκε στην Αθήνα και ζει μόνιμα στο Ρέθυμνο, από όπου κατάγεται.

Στην καλλιτεχνική του πορεία επηρεάστηκε από τη γιαγιά του Αγάπη Δασκαλάκη, καθηγήτρια της Σχολής Καλών Τεχνών, και τη μητέρα του Μαρία Πωλογεώργη, απόφοιτο της Σχολής Δοξιάδη. Παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής στο Τμήμα Καλών Τεχνών του Σύγχρονου Μουσείου Κρήτης και σπούδασε Ιστορία της Τέχνης σε ιδιωτικό κύκλο ελευθέρων σπουδών.

Το έργο του χαρακτηρίζεται από σατιρική ματιά, έντονο συμβολισμό και ελεύθερη γραμμή. Δημιουργεί κυρίως σκίτσα εμπνευσμένα από την ελληνική καθημερινότητα, την κρητική παράδοση, ιστορικές μορφές και κοινωνικούς χαρακτήρες, χρησιμοποιώντας τόσο ψηφιακά μέσα όσο και παραδοσιακές τεχνικές, όπως μαρκαδόρους, ακουαρέλες και ακρυλικά.

Έγινε ευρύτερα γνωστός από τις εκθέσεις «sa.TYRI.kon» και «saTYRIKon 2», που παρουσιάστηκαν στην Αθήνα και στο Ρέθυμνο, με έργα που σατιρίζουν την ελληνική νοοτροπία μέσα από χιούμορ και έντονα χρώματα.

Παράλληλα δραστηριοποιείται επαγγελματικά στον τουρισμό, διαθέτοντας πολυετή εμπειρία στη διοίκηση και ανάπτυξη ξενοδοχειακών επιχειρήσεων μέσω της συμβουλευτικής εταιρείας FalConSulting.



Οι νικητές προορισμοί της επόμενης δεκαετίας δεν θα είναι όσοι έχουν τα περισσότερα κρεβάτια ή τις φθηνότερες πτήσεις, αλλά όσοι προστατεύουν τα τοπία τους, διατηρούν τους κατοίκους τους πρόθυμους οικοδεσπότες και μετατρέπουν τους επισκέπτες σε μεγαλύτερες διαμονές και βαθύτερη τοπική δαπάνη.

Από τον Όγκο στην Αξία

Γιατί ο βιώσιμος τουρισμός είναι πλέον επιχειρηματική επιταγή - του Κώστα Φάλαγγα

ΚΩΣΤΑΣ ΦΑΛΑΓΓΑΣ*

Ο τουρισμός δεν υπήρξε ποτέ μεγαλύτερος, ούτε πιο αμφισβητούμενος. Το 2024, τα ταξίδια και ο τουρισμός συνεισέφεραν περίπου 10,9 τρισεκατομμύρια δολάρια ΗΠΑ στην παγκόσμια οικονομία, κοντά στο 10% του παγκόσμιου ΑΕΠ, και στήριξαν περίπου 357 εκατομμύρια θέσεις εργασίας, δηλαδή περίπου μία στις δέκα παγκοσμίως. Είναι, με κάθε κριτήριο, μία από τις μεγαλύτερες οικονομικές μηχανές του πλανήτη. Κι όμως, τα ίδια αυτά χρόνια, κάτοικοι από τη Βαρκελώνη έως τη Βενετία βγήκαν στους δρόμους ενάντια στον ίδιο κλάδο που συντηρεί τις πόλεις τους. Η κατανόηση αυτού του παράδοξου είναι, πιστεύω, το κεντρικό ζητούμενο για κάθε σοβαρό επαγγελματία του τουρισμού σήμερα.

Το κόστος πίσω από την ανάπτυξη

Η τριβή δεν είναι παράλογη. Το παγκόσμιο αποτύπωμα άνθρακα του τουρισμού εκτιμάται σε περίπου 8% των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου (Lenzen κ.ά., Nature Climate Change, 2018), ενώ πιο πρόσφατη έρευνα το το-

ποθετεί κοντά στο 9% έως το 2019 αυξανόμενο με ρυθμό υπερδιπλάσιο της ευρύτερης οικονομίας. Προσθέστε την πίεση στη στέγαση από τις βραχυχρόνιες μισθώσεις, τη συμφόρηση σε ευαίσθητους πολιτιστικούς προορισμούς και την εποχική καταπόνηση των συστημάτων ύδρευσης και διαχείρισης αποβλήτων, και η εικόνα γίνεται σαφής: η ανεξέλεγκτη ανάπτυξη διαβρώνει σιωπηλά το φυσικό,

Τίποτα από αυτά δεν λειτουργεί χωρίς μέτρηση.

πολιτιστικό και κοινωνικό κεφάλαιο που έκανε έναν προορισμό ελκυστικό εξαρχής.

Ένας ορισμός που αξίζει να θυμόμαστε

Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Τουρισμού (UN Tourism) ορίζει τον βιώσιμο τουρισμό ως τον τουρισμό που λαμβάνει πλήρως υπόψη τις τρέχουσες και μελλοντικές οικονομικές, κοινωνικές και περιβαλλοντικές του επιπτώσεις, εξισορροπώντας τις ανάγκες των επισκεπτών, του κλάδου, του περιβάλλοντος και των τοπικών κοινωνιών. Αυτή η ισορροπία οι τρεις πυλώνες

οικονομικής, κοινωνικής και περιβαλλοντικής αξίας δεν είναι ηθική πολυτέλεια. Είναι το λειτουργικό σύστημα κάθε προορισμού που σκοπεύει να παραμείνει ελκυστικός είκοσι χρόνια από τώρα.

Από τη μέτρηση κεφαλιών στη μέτρηση αξίας

Η σημαντικότερη μετατόπιση που συντελείται είναι εννοιολογική: οι κορυφαίοι προορισμοί μετακινούνται από τον όγκο στην αξία από το πόσοι επισκέπτες φτάνουν, στο πόση αξία αφήνει πίσω του κάθε επισκέπτης, και σε ποιον. Η εργαλειοθήκη πολιτικής είναι πλέον καλά τεκμηριωμένη: Διαχείριση πρόσβασης: Το τέλος πρόσβασης ημερησίων επισκεπτών της Βενετίας (που ξεκίνησε το 2024) αφορά λιγότερο τη χρέωση των 5-10 ευρώ και περισσότερο τα δεδομένα για πρώτη φορά, η πόλη μπορεί να μετρήσει αντί να εκτιμήσει ποιος εισέρχεται τις ημέρες αιχμής, ακόμη κι αν οι αριθμοί έχουν μέχρι στιγμής μειωθεί μόνο μετρίως. Προστασία στέγασης: Η Βαρκελώνη έχει δεσμευτεί να καταργήσει σταδιακά όλες τις άδειες βραχυχρόνιας τουριστικής μίσθωσης έως το 2028, στοχεύοντας να επιστρέψει περίπου 10.000 κατοικίες στους κατοίκους.

'Αρθρο

Όρια φέρουσας ικανότητας: Η Αθήνα πλέον περιορίζει την Ακρόπολη σε 20.000 επισκέπτες ημερησίως μέσω προγραμματισμένων ζωνών εισόδου προστατεύοντας τόσο το μνημείο όσο και την ποιότητα της επίσκεψης. Διαχείριση κρουαζιέρας και ροής: από τα όρια «Respect the City» του Dubrovnik έως τη σταδιακή μείωση των προσεγγίσεων κρουαζιερόπλοιων στο Αμστερνταμ, οι προορισμοί μαθαίνουν να διαχειρίζονται τις αιχμές αντί να τις κυνηγούν. Στοχευμένες εισφορές: Η εισφορά επισκεπτών στο Μπαλί χρηματοδοτεί τη διαχείριση αποβλήτων και την προστασία, ενώ η μακροχρόνια φιλοσοφία «υψηλής αξίας, χαμηλού όγκου» του Μπουτάν αντιμετωπίζει την πρόσβαση ως προνόμιο που πληρώνει για τη διατήρηση.

Μέτρα αυτό που έχει σημασία

Τίποτα από αυτά δεν λειτουργεί χωρίς μέτρηση. Το Ευρωπαϊκό Σύστημα Δεικτών Τουρισμού (ETIS) της ΕΕ ένα εργαλείο με τοπική καθοδήγηση που εγκαινιάστηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή το 2013 καταγράφει

ακριβώς αυτό που κρύβουν οι ακαθάριστοι αριθμοί αφίξεων: την ικανοποίηση των κατοίκων, τη μέση διάρκεια παραμονής, τους επαναλαμβανόμενους επισκέπτες, την ποιότητα των θέσεων εργασίας που δημιουργούνται και το μερίδιο των τοπικών προϊόντων στην αλυσίδα εφοδιασμού. Τα κριτήρια του Παγκόσμιου Συμβουλίου Βιώσιμου Τουρισμού (GSTC) αποτελούν το διεθνές σημείο αναφοράς. Για τους περισσότερους προορισμούς, ο πιο στρατηγικός δείκτης είναι η οικονομική διαρροή πόση από την αξία που παράγει ο τουρισμός παραμένει τοπικά. Ένα ξενοδοχείο που προμηθεύεται από τοπικούς παραγωγούς και πολιτισμό μετατρέπει την ίδια διανυκτέρευση σε πολλαπλασιασμένο τοπικό όφελος.

Το μήνυμα για την ηγεσία

Για τους προορισμούς και για όσους διευθύνουμε επιχειρήσεις φιλοξενίας η συνέπεια είναι σκληρή αλλά απελευθερωτική: η βιωσιμότητα δεν είναι τροχοπέδη στην ανάπτυξη· είναι η άδεια να συνεχίσεις να λειτουργείς. Οι νικητές προορισμοί της επόμε-

νης δεκαετίας δεν θα είναι όσοι έχουν τα περισσότερα κρεβάτια ή τις φθηνότερες πτήσεις, αλλά όσοι προστατεύουν τα τοπία τους, διατηρούν τους κατοίκους τους πρόθυμους οικοδεσπότες και μετατρέπουν τους επισκέπτες σε μεγαλύτερες διαμονές και βαθύτερη τοπική δαπάνη. Η ποσότητα και η ποιότητα παύουν να είναι αντίπαλες τη στιγμή που αρχίζουμε να μετράμε τα σωστά πράγματα.

Το ερώτημα που θα έπρεπε να θέτει κάθε προορισμός δεν είναι πια «Πώς προσελκύουμε περισσότερους;» αλλά «Πώς δημιουργούμε περισσότερη αξία από όσους ήδη προσελκύουμε και πώς διασφαλίζουμε ότι αυτή η αξία μένει στον τόπο;»

* Άρθρο επικαιρότητας για τον τουρισμό, ειδικά για την Ενημέρωση. Ο Κώστας Φάλαγγας είναι Ξενοδόχος (Mitsis Bali Paradise) και μέλος του ΔΣ του Επιμελητηρίου Ρεθύμνης.

Πηγές / Αναφορές

WTTC, Travel & Tourism Economic Impact Research (2025) – στοιχεία 2024: ~10,9 τρισ. δολάρια ΗΠΑ, ~10% του παγκόσμιου ΑΕΠ, ~357 εκατ. θέσεις εργασίας.
Lenzen, M. κ.ά. (2018), «The

carbon footprint of global tourism», Nature Climate Change – ~8% των παγκόσμιων εκπομπών αερίων θερμοκηπίου.

Sun, Y.-Y. κ.ά. (2024), «Drivers of global tourism carbon emissions», *Nature Communications* – ~8,8-9% έως το 2019, αυξανόμενο με ρυθμό υπερδιπλάσιο τη ροικονομίας.

UN Tourism (UNWTO) – ορισμός βιώσιμου τουρισμού• UNWTO/ UNEP, «Making Tourism More Sustainable» (2005) – οι τρεις πυλώνες.

Δήμος Βενετίας –
«contributod'accesso», τέλος
πρόσβασης ημερήσιων επισκε-
πτών (2024-2025).

Δημοτικό Συμβούλιο Βαρκελώνης – σταδιακή κατάργηση αδειών βραχυχρόνιας τουριστικής μίσθωσης έως το 2028.

Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού
— ημερήσιο όριο επισκεπτών
Ακρόπολης (20.000) και προ-
γραμματισμένες ζώνες εισόδου
(2024).

Ευρωπαϊκή Επιτροπή – Ευρωπαϊκό Σύστημα Δεικτών Τουρισμού (ETIS), εργαλειοθήκη 2013/2016. Global Sustainable Tourism Council (GSTC) – Κριτήρια Προορισμού.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ “διάσταση”

Οι καθηγητές του φροντιστηρίου συγκαίρουμε όλους τους μαθητές μας για την εισαγωγή τους στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και τους ευχόμαστε καλές σπουδές.

Οι υπεύθυνοι Σπουδών: Πανέτας Θ. - Σαϊτά Κ. - Ντουραχάνης Β. και οι καθηγητές: Προβατά Μ., Τζιλιάκος Ν., Μάγγος Π., Σαϊτά Μ., Διαμάντη Ε.

1. ΑΛΕΞΑΚΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών - Πολυτεχνείο Κρήτης	17. ΛΟΥΒΡΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	Μαθηματικών & Εφαρμοσμένων Μαθηματικών - Παν/μιο Κρήτης
2. ΑΝΘΗ ΕΙΡΗΝΗ	Νοσηλευτικής - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων	18. ΜΑΓΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	Ηλεκτρολόγων Μηχ. & Μηχαν. Υπολογιστών - Παν. Πελοποννήσου
3. ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού - Παν/μιο Θεσσαλίας	19. ΜΟΥΤΣΙ ΝΙΚΟΣ	Περιβάλλοντος - Ιόνιο Πανεπιστήμιο
4. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΡΕΑ	Φυσικοθεραπείας - Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδας	20. ΜΠΑΤΑΣ ΣΠΥΡΟΣ	Πολιτικών Μηχανικών - Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
5. ΒΡΑΧΛΙΩΤΗ ΜΑΡΙΛΟΥ	Εργοθεραπείας - Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής	21. ΜΠΟΖΙΚΗ ΕΙΡΗΝΗ	Επιστημών Διατροφής και Διατολογίας - Διεθνές Παν/μιο Ελλάδας
6. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	Οικονομικών Επιστημών - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας	22. ΜΠΟΪΚΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ	Οικονομικής & Περιφερειακής Ανάπτυξης - Πάντειο Πανεπιστήμιο
7. ΓΑΡΝΕΛΗ ΚΑΤΙΑ	Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης - Πανεπιστήμιο Αιγαίου	23. ΜΠΟΧΤΗΣ ΛΑΜΠΗΣ	Μηχανικών Παραγωγής & Διοίκησης - Δημοκρίτειο Παν/νιο Θράκης
8. ΔΟΪΚΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	Διοικητικής Επιστήμης & Τεχνολογίας - Παν/μιο Δυτ. Μακεδονίας	24. ΝΤΑΛΑΡΔΑΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ	Διοικητικής Επιστήμης & Τεχνολογίας - Παν/μιο Δυτ. Μακεδονίας
9. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ	Περιβάλλοντος - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας	25. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ	Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού - Πανεπιστήμιο Αιγαίου
10. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων - Παν/μιο Πελοποννήσου	26. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ	Στατιστικής & Αναλ.- Χρηματοοικονομικών Μαθ/κών - Παν. Αιγαίου
11. ΙΜΕΡ ΧΡΗΣΤΟΣ	Νοσηλευτικής - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων	27. ΡΕΓΓΗ ΙΡΕΝ	Περιβάλλοντος - Πανεπιστήμιο Αιγαίου
12. ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΤΙΜΟΣ	Βιοϊατρικών Επιστημών - Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδας	28. ΣΑΜΠΑΝΙ ΑΛΕΣΙΟ	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
13. ΚΟΒΑΤΣΗ ΜΙΚΑΕΛΑ	Βιοϊατρικών Επιστημών - Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδας	29. ΤΖΗΜΟΥ ΑΓΝΗ	Γεωπονίας - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
14. ΚΟΡΦΙΑΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	Διοίκησης Οργανισμών, Μάρκετινγκ & Τουρισμού - Δι.Πα.Ε.	30. ΤΣΑΝΤΗΛΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Διοίκηση Τουρισμού - Πανεπιστήμιο Πατρών
15. ΚΟΥΛΟΥΡΗ ΜΑΡΙΑ	Φυσικοθεραπείας - Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδας	31. ΦΑΪΤΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαίδευσης - Α.Π.Θ.
16. ΛΙΓΚΟΥ ΜΑΡΙΑ	Χημείας - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων	32. ΦΑΡΜΑΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Ιωάννου Θεοτόκη 10 – 12, Τηλ.: 26610 – 47671

Πολιτισμός

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΡΑΚΙΑΝΙΤΗΣ*

Στις 28 Ιουλίου 2026 η Βουλή ενέκρινε το νομοσχέδιο του Υπουργείου Πολιτισμού για τη σύσταση της ανώνυμης εταιρείας «Οργανισμός Ανάπτυξης και Διαχείρισης Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς Α.Ε.», με διακριτικό τίτλο Hellenic Heritage. Η ίδρυση του νέου φορέα συνιστά μία από τις σημαντικότερες θεσμικές αλλαγές των τελευταίων ετών στον χώρο του πολιτισμού, καθώς μεταβάλλει τον τρόπο με τον οποίο θα οργανώνεται η οικονομική, λειτουργική και εμπορική διαχείριση μεγάλου μέρους της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας.

Η συζήτηση δεν αφορά το αν μεταβιβάζεται η κυριότητα των μνημείων. Το Σύνταγμα προστατεύει την πολιτιστική κληρονομιά και δεν τίθεται ζήτημα ιδιοκτησίας. Το κρίσιμο ερώτημα είναι διαφορετικό: ποιος θα σχεδιάζει και θα εφαρμόζει την πολιτική διαχείρισης των πολιτιστικών πόρων, με ποια κριτήρια, υπό ποιον έλεγχο και με ποιες εγγυήσεις ότι η προστασία των μνημείων θα υπερισχύει της οικονομικής αξιοποίησής τους.

Η νέα εταιρεία αποκτά ιδιαίτερα εκτεταμένες αρμοδιότητες. Θα μπορεί να διαχειρίζεται το ηλεκτρονικό εισιτήριο, τα πωλητήρια, τα αναφυκτήρια, τις ψηφιακές εφαρμογές, τις υπηρεσίες προς τους επισκέπτες, την προβολή των χώρων, καθώς και σημαντικές πτυχές της αξιοποίησης της ακίνητης περιουσίας του ΟΔΑΠ και του Υπουργείου Πολιτισμού. Παράλληλα, θα εκπονεί σχέδια αξιοποίησης αρχαιολογικών χώρων, μουσείων και ιστορικών τόπων, λειτουργώντας σε πολλές περιπτώσεις για λογαριασμό του ΟΔΑΠ.

Ένα ακόμη στοιχείο που προκαλεί προβληματισμό είναι η διάρκεια της εταιρείας. Ορίζεται σε πενήντα χρόνια, με δυνατότητα παράτασης μέσω απόφασης της Γενικής Συνέλευσης. Πρόκειται για ένα εξαιρετικά μεγάλο χρονικό διάστημα, το οποίο υπερβαίνει πολλές κυβερνητικές θητείες και περισσότερες από μία γενιές πολιτών. Η απουσία πρόβλεψης για υποχρεωτική κοινοβουλευτική επαναξιολόγηση δημιουργεί εύλογα



Το Παλιό Φρούριο της Κέρκυρας, τμήμα του Μνημείου Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα ιστορικά και πολιτιστικά τοπία της χώρας. Κάθε αλλαγή στον τρόπο διαχείρισης των μνημείων αφορά άμεσα και την τοπική κοινωνία.

Η πολιτιστική κληρονομιά δεν είναι εταιρικό χαρτοφυλάκιο

Hellenic Heritage: Η νέα εταιρεία για την πολιτιστική κληρονομιά και τα ερωτήματα που αφήνει ανοικτά

Για περιοχές όπως η Κέρκυρα, το ζήτημα αποκτά ιδιαίτερη σημασία.

ερωτήματα για τη δημοκρατική λογοδοσία ενός τόσο ισχυρού οργανισμού.

Αντίστοιχα ζητήματα εγείρονται και ως προς τη μετοχική σύνθεση. Το αρχικό κεφάλαιο καλύπτεται κατά 90% από το Ελληνικό Δημόσιο και κατά 10% από τον ΟΔΑΠ. Ωστόσο, το νομοθετικό πλαίσιο επιτρέπει, υπό προϋποθέσεις, τη μεταβολή αυτού του ποσοστού μέσω εταιρικών αποφάσεων. Παρότι σήμερα δεν προβλέπεται ιδιωτικοποίηση, η δυνατότητα μεταβολής της δημόσιας συμμετοχής στο μέλλον αποτελεί σημείο που απαιτεί αυξημένες θεσμικές εγγυήσεις.

Εξίσου σημαντικό είναι ότι πολλές από τις κρίσιμες πτυχές λειτουργίας της εταιρείας θα καθοριστούν αργότερα, μέσω του Εσωτερικού Κανονισμού Οργάνωσης και Λειτουργίας. Εκεί θα αποσαφηνιστούν η οργανωτική δομή, οι διαδικασίες στελέχωσης, οι μηχανισμοί

ανάθεσης συμβάσεων και οι κανόνες λειτουργίας. Με άλλα λόγια, η Βουλή ενέκρινε τη δημιουργία ενός ιδιαίτερα ισχυρού φορέα, πριν δημοσιοποιηθεί το πλήρες επιχειρησιακό πλαίσιο που θα καθορίσει τον τρόπο άσκησης των αρμοδιοτήτων του.

Για περιοχές όπως η Κέρκυρα, το ζήτημα αποκτά ιδιαίτερη σημασία. Το Παλιό και το Νέο Φρούριο, το Μον Ρεπό, η Παλαιόπολη, το Αγγελόκαστρο, τα Ανάκτορα και τα μουσεία του νησιού δεν αποτελούν απλώς τουριστικούς προορισμούς. Είναι στοιχεία της ιστορικής ταυτότητας και της καθημερινής ζωής της τοπικής κοινωνίας. Οι αποφάσεις για τη χρήση, την πρόσβαση, τις εκδηλώσεις και την αξιοποίησή τους επηρεάζουν άμεσα τους κατοίκους και την τοπική ανάπτυξη, γεγονός που καθιστά αναγκαία τη θεσμική συμμετοχή της αυτοδιοίκησης και των επιστημονικών

φορέων στη διαδικασία λήψης αποφάσεων.

Η δημιουργία ενός σύγχρονου οργανισμού που θα βελτιώσει τις υπηρεσίες προς τους επισκέπτες και θα αυξήσει τους πόρους για τη συντήρηση των μνημείων μπορεί να αποτελέσει θετική εξέλιξη. Ωστόσο, αυτό προϋποθέτει ισχυρές ασφαλιστικές δικλίδες: διατήρηση του πλήρους δημόσιου ελέγχου, σαφή διαχωρισμό των επιστημονικών αρμοδιοτήτων από τις εμπορικές λειτουργίες, περιοδική αξιολόγηση από τη Βουλή, διαφάνεια στις συμβάσεις και ενεργό συμμετοχή των τοπικών κοινωνιών.

Η πολιτιστική κληρονομιά δεν είναι ένα απλό οικονομικό περιουσιακό στοιχείο. Είναι η συλλογική μνήμη, η ιστορία και η ταυτότητα της χώρας. Η αξιοποίησή της είναι αναγκαία, αλλά μόνο όταν υπηρετεί τον πρωταρχικό στόχο: την προστασία και τη διατήρησή της για τις επόμενες γενιές.

* Ο Ν. Κορακιανίτης, Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός (Πρ. Αντιδήμαρχος Κέρκυρας)

Οι «Βενετσιάνικες Μπαρούφες» στο θέατρο «Ρένα Βλαχοπούλου» στο Μον Ρεπό

Σάββατο 1, Κυριακή 2, Δευτέρα 3, Τρίτη 4 και Τετάρτη 5 Αυγούστου

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Οι “Βενετσιάνικες Μπαρούφες” μας που αγκαλιάστηκαν και καταχειροκροτήθηκαν από τον κόσμο του νησιού, είναι έτοιμες και αναγεννημένες για άλλες πέντε παραστάσεις! Όσοι δεν προλάβατε να τις χαρείτε στις παραστάσεις του Ιουλίου, ή θέλετε να τις ξαναδείτε, ελάτε το Σάββατο 1, την Κυριακή 2, την Δευτέρα 3, την Τρίτη 4 και την Τετάρτη 5 Αυγούστου, στις 21:30, στο θέατρο “Ρένα Βλαχοπούλου” στο Μον Ρεπό.

Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κέρκυρας - Κάρλο Γκολντόνι “Βενετσιάνικες Μπαρούφες” (Le baruffe Chiozzotte)

Οι “Βενετσιάνικες Μπαρούφες” είναι ένα από τα αριστουργηματικά έργα του Γκολντόνι, μια σπαρταριστή κωμωδία λόγου και



Ο θίασος του ΔΗΠΕΘΕ

καταστάσεων. Η ζωή -οι έρωτες και τα παστρόκια, οι γκρίντες και οι μπαρούφες- σε μια φτωχική γειτονιά παράδων της Βενετίας που οι φαμίλιες τους βιοπορίζονται από την “λαγκούνα”.

Μια παράσταση που συνδέει την Κέρκυρα με την Βενετία, πλημμυ-

ρισμένη Βενετσιάνικες μουσικές και τραγούδια και με τους ηθοποιούς μας να ζωντανεύουν την ντοπιολαλιά της Κέρκυρας, σε μια μετάφραση από τα Βενετσιάνικα στα Κερκυραϊκά!

Μετάφραση: Άκης Χειρδάρης
Διασκευή - Σκηνοθεσία - Προσθήκες - Μουσική επιμέλεια -

Στίχοι τραγουδιών - Χορογραφίες - Φωτισμοί: Πέτρος Γάλλιας
Σκηνικά - Κοστούμια: Άκης Χειρδάρης
Ενορχήστρωση - Διασκευές - Διδασκαλία τραγουδιών: Γιώργος Βλάχος

Ερμηνεύουν αλφαβητικά οι ηθοποιοί: Κατερίνα Γεωργάκη, Νότα Δαρμανή, Αλέξανδρος Δαρμανής, Βαγγέλης Ζήκος, Παντελής Κοντός, Μιχάλης Κουμαριανός, Δέσποινα Μουρατίδη, Δημήτρης Ντάλλας, Βασίλης Παιπέτης, Ιωάνετα Πανδή, Μαριέττα Σαββανή, Σοφία Τόμπρου, Άγγελος Χονδρογιάννης

Και οι Μουσικοί της Βενέτικης Μπάντας μας: Αντρέας Αλαμάνος, Πάρης Αυλωνίτης, Μαρία Γαρνέλη, Στέφανος Μαζαράκης, Ιωάννα Σαΐνη, Γρηγόρης Χιουζ.

Παραγωγή: ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΚΟΒΑΝΗΣ ΛΟΥΚΑΣ

(ΒΙΟΛΟΓΟΣ)

Ιωάννου Θεοτόκη 10 – 12

τηλ: 26610 33206 / 6942225162

Site Βιολογίας: <http://kovanisloukas.weebly.com>

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΣΧΟΛΗ
1.	ΚΑΛΟΥΔΗ ΑΛΕΞΑ	ΙΑΤΡΙΚΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
2.	ΠΑΤΡΑΚΟΥ ΒΙΟΛΕΤΑ	ΙΑΤΡΙΚΗ ΑΛΕΞ/ΛΗΣ
3.	ΞΕΝΑΚΗΣ ΜΑΡΙΟΣ	ΙΑΤΡΙΚΗ Σ.Α.Σ.
4.	ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΤΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ ΘΕΣ/ΚΗΣ (Α.Π.Θ.)
5.	ΚΟΛΕΤΣΑΣ ΝΙΚΟΣ	ΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΑΘΗΝΑΣ
6.	ΑΣΩΝΙΤΗ ΦΩΤΕΙΝΗ	ΒΙΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
7.	ΝΙΚΟΛΟΥΖΟΥ ΑΓΓΕΛΙΝΑ	ΜΟΡΙΑΚΗ ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΑΛΕΞ/ΛΗΣ
8.	ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΡΕΑ	ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΘΕΣ/ΚΗΣ
9.	ΚΟΥΛΟΥΡΗ ΑΡΙΑΔΝΗ	ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦ/ΓΩΝ & ΤΕΧ/ΠΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
10.	ΑΥΛΩΝΙΤΗ ΜΑΡΙΑ	ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦ/ΓΩΝ & ΤΕΧ/ΠΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
11.	ΣΑΙΤΑ ΜΑΡΙΑΛΕΝΑ	ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦ/ΓΩΝ & ΤΕΧ/ΠΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
12.	ΚΑΛΑΤΖΗΣ ΤΙΜΟΣ	ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΘΕΣ/ΚΗΣ
13.	ΜΙΧΑΛΑΡΕΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΘΗΝΑΣ
14.	ΛΙΓΚΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΧΗΜΙΚΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
15.	ΛΕΥΘΕΡΙΩΤΗ ΦΙΟΡΙΤΑ	ΧΗΜΙΚΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
16.	ΓΙΟΥΡΓΑ ΝΑΤΑΛΙΑ	ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΗ ΘΕΣ/ΚΗΣ
17.	ΒΟΝΤΕΤΣΙΑΝΟΥ ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
18.	ΚΟΒΑΤΣΗ ΜΙΚΑΕΛΑ	ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΗ ΘΕΣ/ΚΗΣ
19.	ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΑΛΕΞ/ΔΡΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝ. ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
20.	ΑΝΘΗ ΕΙΡΗΝΗ	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
21.	ΜΠΟΖΙΚΗ ΕΙΡΗΝΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ & ΔΙΑΙΤ/ΓΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΗΣ
22.	ΤΖΗΜΟΥ ΑΓΝΗ	ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ ΘΕΣ/ΚΗΣ
23.	ΓΡΑΜΜΕΝΟΥ ΑΝΝΑ	ΔΙΑΤΡΟΦΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
24.	ΜΟΥΖΑΚΙΤΗ ΑΝΤΖΕΛΙΝΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝ. ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΑΓΡΙΝΙΟΥ
25.	ΒΡΑΧΛΙΩΤΗ ΜΑΡΙΛΟΥ	ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΘΗΝΑΣ

Αποδίδετε

το

Όνειρό!

Βαρκαρόλα 2026

Varkarola

ΠΑΛΑΙΟΚΑΣΤΡΙΤΣΑ

PALEOKASTRITSA

ΚΥΡΙΑΚΗ

SUNDAY

2

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

AUGUST

ΕΝΑΡΞΗ

STARTS 21.00

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΛΑΚΩΝΩΝ

Odyssey Festival

καλλιτεχνική επιμέλεια - παρουσίαση

Δρ. ΡΕΝΑΤΑ ΔΑΛΙΑΝΟΥΔΗ

ΣΥΜΠΕΤΕΧΟΝ

ΕΤΑΙΡΟΣ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΜΕΤΕΚΦΟΡΗ

Άρθρο



Αυτό που χρειάζεται ένα παιδί, δεν είναι η πίεση, αλλά ψυχική ανθεκτικότητα, ισχυρά εφόδια και, πάνω απ' όλα, ανυπόκριτη αγάπη και αποδοχή

Μεγαλώνοντας παιδιά για τη ζωή, όχι μόνο για τις εξετάσεις

Κάθε άνθρωπος έχει μια πορεία. Κάθε παιδί, μια ιστορία. Οι Πανελλήνιες είναι απλώς μια στάση, όχι ο τελικός προορισμός. Τείνουμε να θεωρούμε ότι η πρωτιά και η επιτυχία ισοδυναμούν με την ολοκληρωτική καταξίωση. Στην πραγματικότητα, όλα αυτά είναι απλώς σταθμοί στη διαδικασία ωρίμανσης και ενηλικίωσης ενός παιδιού. Άλλωστε, πόσοι από εμάς ήμασταν πραγματικά έτοιμοι και γνωρίζαμε στα 17 μας ποιο είναι το μονοπάτι της ζωής μας;

Μεγαλώνουμε μέσα σε μια διαρκώς μεταβαλλόμενη δυναμική· τίποτα δεν είναι δεδομένο. Αυτό που χρειάζεται ένα παιδί σε αυτή τη φάση δεν είναι η πίεση, αλλά ψυχική ανθεκτικότητα, ισχυρά εφόδια και, πάνω απ' όλα, ανυπόκριτη αγάπη και αποδοχή.

Ως γονείς, συχνά βιαζόμαστε να ικανοποιήσουμε τις ανάγκες των παιδιών μας πριν καν εκείνα ξεκινήσουν να προσπαθούν. Όμως, βήμα-βήμα, με εμπιστοσύνη και φροντίδα, το μονοπάτι θα φανερωθεί από μόνο του.

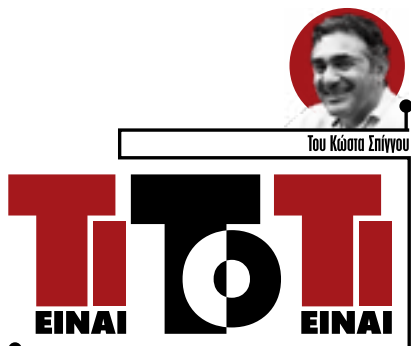
Είναι δύσκολο; Σαφέστατα. Αλλά έτσι είναι ο στίβος της ζωής: μαγικός και πολύπλοκος. Εμείς είμαστε εδώ για ένα πράγμα — να αγαπάμε τα παιδιά μας και να τα στηρίζουμε σε κάθε τους βήμα. Και το μονοπάτι, αργά ή γρήγορα, θα φανερωθεί.

BIKY ΣΠΙΝΟΥΛΑ, Επισκέπτρια Υγείας



Η δημιουργία οικογένειας μετατρέπεται από φυσική πράξη της ζωής σε απόφαση και μάλιστα, σε μια απόφαση που προϋποθέτει ένα σύνθετο υπολογισμό κινδύνου

Ο πολιτισμός ως αντισυλληπτικό



Οι πολίτες της προηγμένης σημερινής κοινωνίας έχουμε σήμερα να σπουδάσουμε, έχουμε να χτίσουμε την καριέρα μας, έχουμε να εξασφαλίσουμε οικονομική ανεξαρτησία, έχουμε να ζήσουμε ελεύθερα τους έρωτές μας, έχουμε να φροντίσουμε τον εαυτό μας, να προστατεύσουμε την ψυχική μας υγεία, να ανακαλύψουμε ποιοι είμαστε και τι θέλουμε από τη ζωή. Έχουμε να αντικρίσουμε το υπαρξιακό μας, να βρούμε νόημα μέσα σε έναν κόσμο που αλλάζει διαρκώς και συνήθως μοιάζει αβέβαιος.

Τα παιδιά δεν χωράνε εύκολα σε αυτό το πρόγραμμα ζωής. Για πολλούς ανθρώπους, δεν χωράνε ούτε αργότερα· όχι επειδή δεν αγαπούν τα παιδιά ή δεν αναγνωρίζουν την αξία της οικογένειας, αλλά επειδή οι συνθήκες μέσα στις οποίες καλούνται να πάρουν αυτή την απόφαση μοιάζουν όλο

και πιο απαιτητικές.

Προφανώς η σύγχρονη αντισύλληψη είναι αυτή που καταρχάς έχει μετατρέψει μια αυτόματη πράξη σε απόφαση. Αυτό όμως είναι μόνο το τεχνικό κομμάτι. Τα παιδιά έχουν πάψει να γεννιούνται έστω... και κατά λάθος.

Ο έρωτας σήμερα μπορεί να έχει σοβαρές συνέπειες, των οποίων η αποτροπή αποκτά κρίσιμη σημασία. Η σεξουαλική ελευθερία συνοδεύεται από μια πρωτόγνωρη αίσθηση ευθύνης. Εκτός από τον ίδιο τον φόβο της απρόβλεπτης εγκυμοσύνης, υπάρχει ένα ολόκληρο κουβάρι ανησυχιών: συσσωρευμένη βιολογική λαχτάρα που συχνά συγκρούεται με την καθημερινότητα, διαρκής μέριμνα για τη συναίνεση και τα όριά της, φόβος για τα αφροδίσια νοσήματα, θρησκευτικές ή ηθικές ενοχές που εξακολουθούν να επιβιώνουν, αγωνία για την ευχαρίστηση και την ασφάλεια της άλλης πλευράς, αμφιθυμία απέναντι στις μόνιμες σχέσεις, αβεβαιότητα για το αν ο άλλος θα σεβαστεί τις επιθυμίες, την αυτονομία ή την ελευθερία σου, με τη γυναικοκτονία βεβαίως κορωνίδα αυτής της αβεβαιότητας. Και πάνω από όλα αυτά, αιωρείται η κρίση των άλλων. Η δημόσια έκθεση της προσωπικής ζωής, η κουλτούρα της

διαρκούς αξιολόγησης από το... «πανοπτικόν» της κοινωνίας και η γενικευτική κριτική αν λαθέψεις σε κάτι από τα παραπάνω δημιουργούν ένα περιβάλλον όπου ο έρωτας δεν βιώνεται πάντοτε ως αυθόρμητη χαρά, αλλά ως ένα περίπλοκο εγχείρημα. Ένα βουνό που πρέπει να ανέβεις χωρίς χάρτη ή, για κάποιους, ένα τέρας που κάποτε τους κυνήγησε και από το οποίο κατάφεραν να ξεφύγουν, νιώθοντας μάλιστα υπερήφανοι που γλίτωσαν.

Μέσα σε αυτές τις συνθήκες, η δημιουργία οικογένειας μετατρέπεται από φυσική πράξη της ζωής σε απόφαση και μάλιστα, σε μια απόφαση που προϋποθέτει ένα σύνθετο υπολογισμό κινδύνου. Δεν είναι μόνο το κόστος στέγασης, η εργασιακή ανασφάλεια ή η έλλειψη κοινωνικής στήριξης. Είναι και η μεταβολή της ίδιας της αντίληψης για την ελευθερία, την αυτοπραγμάτωση και τις προσωπικές επιλογές, μια μεταβολή που κάποιοι ζήτησαν και κάποιοι όχι.

Οπότε, ναι. «Δημογραφικών ζήτημα». Αλλά ίσως πριν αναρωτηθούμε γιατί οι σημερινοί άνθρωποι δεν κάνουν παιδιά, θα έπρεπε να αναρωτηθούμε σε ποια προοπτική και σε ποια καθημερινότητα μέσα έχουν κληθεί να τα κάνουν.

SPORTS



Το κρίκετ εξορμά σε όλα τα επίπεδα

Σε πλήρη αγωνιστική δράση το ελληνικό Κρίκετ

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Ομοσπονδία του κρίκετ που εδρεύει στο νησί μας κάνει μεγάλη προσπάθεια να μεγαλώσει ποιοτικά και ποσοτικά το άθλημα, δίνει και μεγάλο βάρος στις Εθνικές ομάδες, αφού η ένταξή του σαν Ολυμπιακό άθλημα το ανεβάζει ακόμη ψηλότερα. Για όλες τις δραστηριότητες ενημέρωσε η Ομοσπονδία.

Το δελτίο Τύπου της ΕΛ.Ο.Κ.

Διευρυμένο Πρωτάθλημα Ανδρών

Το φετινό Διασυλλογικό Πρωτάθλημα Ανδρών διεξάγεται σε δύο γύρους, στον Όμιλο Κέρκυρας και στον Όμιλο Αττικής, προσφέροντας στις ομάδες περισσότερους επίσημους αγώνες και στους αθλητές περισσότερες ευκαιρίες συμμετοχής και αγωνιστικής εξέλιξης. Η αγωνιστική περίοδος θα κορυφωθεί με το Final Four Ανδρών, το οποίο έχει προγραμματιστεί για τις 17 και 18 Οκτωβρίου 2026. Παράλληλα, συνεχίζονται το Παιδικό Πρωτάθλημα και το Κύπελλο Ελλάδας, ενώ σε πλήρη εξέλιξη βρίσκονται και τα κλιμάκια U19 Αγοριών και Κοριτσιών, με προπονήσεις και αγωνιστική προετοιμασία, επενδύοντας στη νέα γενιά του ελληνικού κρίκετ.

Η ΕΘΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΑΝΔΡΩΝ ΣΤΗ ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ

Μεγάλη διεθνής πρόκληση περιμένει την Εθνική Ομάδα Ανδρών, η οποία από 12 έως 22 Αυγούστου 2026 θα συμμετάσχει στο ICC Men's T20 World Cup Europe Sub-Regional Qualifier C στη Φινλανδία, μαζί με τις εθνικές ομάδες της Γερμανίας, της Πορτογαλίας, της Τσεχίας και του Ισραήλ, με τέσσερις σημαντικές αναμετρήσεις

στη φάση των ομίλων.

Στη μεγάλη προσπάθεια της Εθνικής Ομάδας, η ελληνική λεβεντιά της Αυστραλίας δίνει δυναμικό "παρών. Δύο εξαιρετικοί ομογενείς αθλητές, ο Μπίλλυ Κώνστας και ο Blake Faunce, ενσωματώνονται στο αντιπροσωπευτικό μας συγκρότημα. Στεκόμενοι επάξια δίπλα στους αξιόλογους διεθνείς μας, ενισχύουν σημαντικά την ομάδα και γεμίζουν με υπερηφάνεια τον ελληνισμό, εν όψει των μεγάλων αγώνων **Η ΕΘΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΗ ΡΟΥΜΑΝΙΑ**

Σημαντική διεθνής διοργάνωση περιμένει και την Εθνική Ομάδα Γυναικών, η οποία από 26 έως 30 Αυγούστου 2026 θα συμμετάσχει στο Women's Continental Cricket Cup 2026 στη Ρουμανία.

Η συμμετοχή της Εθνικής Γυναικών αποτελεί συνέχεια της σταθερής αγωνιστικής της πορείας και της προσπάθειας για συνεχή παρουσία και εξέλιξη σε διεθνές επίπεδο, ενισχύοντας παράλληλα την ανάπτυξη του γυναικείου κρίκετ στην Ελλάδα.

ΟΙ ΕΘΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΕ ΔΙΑΡΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

Σημαντική είναι η στήριξη των Εθνικών μας Ομάδων από τους χορηγούς και υποστηρικτές τους. Η Mayor Hotels & Resorts και ο Odysseas συνεχίζουν να βρίσκονται στο πλευρό του ελληνικού κρίκετ και των Εθνικών Ομάδων, συμβάλλοντας έμπρακτα στην προσπάθεια της Ελλάδας να εκπροσωπείται με συνέπεια και δυναμισμό στις διεθνείς διοργανώσεις.

Σύντομα αναμένονται και οι επίσημες ανακοινώσεις για τις τελικές συνθέσεις των Εθνικών Ομάδων που θα εκπροσωπήσουν την Ελλάδα στις σημαντικές διεθνείς διοργανώσεις του 2026.



Από την κλήρωση του Κυπέλλου Ερασιτεχνών

Εκτός έδρας η ΑΕΛ στο Αγρίνιο, ο ΟΦΑΜ πέρασε χωρίς αγώνα

ΑΘΗΝΑ. Η κλήρωση του κυπέλλου ερασιτεχνών Ελλάδος έγινε το πρωί της Παρασκευής στην ΕΠΟ και ήταν για την 1η και 2η φάση του θεσμού. Ανάμεσα στις ομάδες που θα πάρουν μέρος είναι η ΑΕ Λευκίμμης και ο ΟΦΑΜ, αφού πέραν των κυπελλούχων των Ενώσεων στην κληρωτίδα μπήκαν και όλες οι ομάδες της Γ' Εθνικής. Βέβαια η ΑΕ Λευκίμμης είναι και κυπελλούχος ΕΠΣΚ το 2026. Η πρώτη φάση έχει οριστεί να γίνει 9 και 10 Σεπτεμβρίου.

Ο ΟΦΑΜ ήταν ο τυχερός της κλήρωσης, αφού πέρασε χωρίς αγώνα στην επόμενη φάση, ενώ η ΑΕ Λευκίμμης πρέπει να ταξιδέψει στο Αγρίνιο να αντιμετωπίσει τον Παναγρινιακό σε αυτή τη φάση, μάλιστα η νικήτρια αυτού του ζευγαριού θα περάσει χωρίς αγώνα στην 3η φάση.

Στη 2η φάση στον Όμιλο θα γίνει μόνο ένα ματς και αυτό θα είναι ανάμεσα στον νικητή του ζευγαριού Θύελλα Κασικιάς – ΑΟ Πλαταριάς με αντίπαλο τον ΟΦΑΜ που θα πρέπει να ταξιδέψει είτε στα Γιάννενα είτε στη Θεσπρωτία.

Τα ζευγάρια της 1ης φάσης:

Παλληξουριακός – Τηλυκράτης, ΠΑΣ Γιάννινα – Άρης Φιλιατών, Θύελλα Κασικιάς – ΑΟ Πλαταριάς, Παναγρινιακός – ΑΕ Λευκίμμης, Αναγέννηση Άρτας – ΠΑΣ Πρέβεζα. Χωρίς αγώνα πέρασε ο **ΟΦ Αγίου Μαθαίου**.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

Ο ΝΑΟΚ αποχαιρετά τον Σπύρο Ζουπάνο

Έφυγε και ο Σπύρος Ζουπάνος, ο δικός μας Πινπιρέλος, πρωταθλητής κολύμβησης και μεγάλος πολίτας, πάντα με τα χρώματα του Ομίλου.

Αποτέλεσε μια εμβληματική προσωπικότητα της τοπικής υδατοσφαίρισης, μέλος της μεγάλης ομάδας της δεκαετίας του 70, που αγωνίστηκε στην Α' εθνική και μέρος μια ομάδας αθλητών που επηρέασαν την μετάβαση στην επόμενη γενιά του 80.

Με συγκίνηση θυμόμαστε ότι περιμέναμε τα καλοκαίρια την επιστροφή του Σπύρου από την Ιταλία για να δούμε και να μάθουμε από κοντά την δεξιότητά του, εκεί στο κολυμβητήριο του Ομίλου.

Ο Σπύρος ήταν πάντοτε με τον δικό του τρόπο κοντά στον Όμιλο, ενδιαφερόταν και ανησυχούσε για αυτόν. Χθες μεταφέρθηκε εσπευσμένα στα Γιάννενα και τελικά δεν τα κατάφερε, προκαλώντας μεγάλη θλίψη στην πόλη που ζούσε και αγαπούσε. Συλλυπητήρια στους οικείους του.

Ο Πινπιρέλος θα αποτελεί πάντοτε μέρος της ιστορίας του τοπικού αθλητισμού και των αναμνήσεών μας.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Πληροφορίες



ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΥΔΡΕΥΣΗΣ -
ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ
ΚΕΝ. ΚΕΡΚΥΡΑΣ
& ΔΙΑΠ. ΝΗΣΩΝ
(Δ.Ε.Υ.Α.Κ.)
Ταχ. Διεύθυνση: 9Η παρ. Ι.
Θεοτόκη 1
Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
Πληροφορίες: Α. Φαίτα
Τηλέφωνο: 26610-48893
e-mail: faita@deya-ker.gr
Κέρκυρα 31 Ιουλίου 2026
Αρ. πρωτ.: 7149

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΓΙΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ
ΔΙΚΤΥΩΝ ΥΔΡΕΥΣΗΣ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Υ.Α.
ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Διακηρύσσει ανοικτό ηλεκτρονι-

κό διαγωνισμό με κριτήριο κατα-
κύρωσης την είναι η πλέον συμ-
φέρουσα από οικονομική άποψη
προσφορά μόνο βάσει τιμής ανά
άρθρο τιμολογίου, συνολικής προ-
υπολογισθείσας αξίας 85.179,95€
χωρίς ΦΠΑ, ή 105.623,14€ με ΦΠΑ
24% και χρόνο προμήθειας (02)
μήνες από την υπογραφή της σύμ-
βασης. Αριθ. συστήματος 510074.
Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί
ηλεκτρονικά στην διαδικτυακή
πύλη www.promitheus.gov.gr του
Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ., την 20η Αυγούστου
2026, ημέρα Πέμπτη και ώρα
λήξης των προσφορών την 14:30
μ.μ..
Μετά την παρέλευση της κατα-
ληκτικής ημερομηνίας και ώρας,
δεν υπάρχει η δυνατότητα υπο-
βολής προσφοράς στο Σύστημα.
Η ηλεκτρονική αποσφράγιση των
προσφορών θα γίνει την 26η Αυ-
γούστου 2026 ημέρα Τετάρτη και
ώρα 10:30π.μ.

Μαζί με την προσφορά πρέπει να
κατατεθεί και εγγύηση συμμετο-
χής για ποσό που αντιστοιχεί στο
2% της προϋπολογισθείσας δαπά-
νης, μη συμπεριλαμβανομένου του
Φ.Π.Α., δηλαδή ποσού 1.703,00 €,
διάρκειας έως την 18/12/2026.
Πληροφορίες για την ηλεκτρο-
νική διακήρυξη του διαγωνισμού
παρέχονται τις εργάσιμες ημέρες
και ώρες και έως την 17η Αυγού-
στου 2026 και ώρα 13:00, από το
Γραφείο Προμηθειών της ΔΕΥΑΚ.
Αρμόδια υπάλληλος η κ. Φαίτα Αγ-
γελική, τηλέφωνο 26610 48893
και για τεχνικά θέματα ο κ. Γρηγό-
ρης Στέλιος τηλ. 26610 42362-3.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΣ
ΤΗΣ Δ.Ε.Υ.Α.Κ.
ΠΕΝΗΝΤΑΡΧΟΥ ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ
& ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Σάββατο 1.8.26
Κέρκυρα-Αθήνα: Aegean: 08:50, 20:30, SkyExpress: 21:25
Αθήνα-Κέρκυρα: Aegean: 07:10, 18:50, SkyExpress: 06:45, 19:40
Κέρκυρα-Θεσσαλονίκη: Aegean: 09:00, 14:35, 20:10
Θεσσαλονίκη-Κέρκυρα: Aegean: 06:00, 08:00, 11:20, 13:05, 14:40,
18:00, 19:45, 21:25, SkyExpress: 09:00, 18:40

Κυριακή 2.8.26
Κέρκυρα-Αθήνα: Aegean: 10:35, 20:30, SkyExpress: 08:35, 15:45
Αθήνα-Κέρκυρα: Aegean: 08:55, 18:50, SkyExpress: 06:45, 14:00,
20:10
Κέρκυρα-Θεσσαλονίκη: Aegean: 09:00, 14:35, 20:10
Θεσσαλονίκη-Κέρκυρα: Aegean: 06:00, 09:10, 11:20, 13:05, 14:40,
18:00, 19:45, 21:25, 23:05, SkyExpress: 07:10, 09:00, 12:10, 23:15

Δευτέρα 3.8.26
Κέρκυρα - Αθήνα: Aegean: 19:45, SkyExpress: 15:15
Αθήνα - Κέρκυρα: Aegean: 18:10, SkyExpress: 13:30
Κέρκυρα - Θεσσαλονίκη: Aegean: 09:00, 14:50, 20:10,
SkyExpress: 08:45, 22:00
Θεσσαλονίκη - Κέρκυρα: Aegean: 08:00, 09:10, 10:15, 11:20,
13:05, 14:40, 21:25, 22:05, 23:05, 23:20, SkyExpress: 09:00, 23:15



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

Σάββατο 1.8.26
Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00,
10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30,
17:00, 17:30, 20:00
Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30,
10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00,
17:30, 19:30, 21:00, 22:30
Αναχώρηση από Παξούς: 14:00
Από και προς Διαπόντια νησιά: Αγ. Στέφανος - Μαθράκι:
10:15, Μαθράκι - Οθωνοί: 11:00, Οθωνοί - Μαθράκι: 15:45, Μα-
θράκι - Αγ. Στέφανος: 16:35
Κέρκυρα - Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί - Κέρκυρα:** 09:45, 17:30
Λευκίμμη - Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00
Ηγουμενίτσα - Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

Κυριακή 2.8.26
Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:00, 09:30,
10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00,
15:30, 16:15, 17:00, 18:00, 19:00, 21:00
Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 03:30, 04:30, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30,
10:45, 11:30, 12:15, 13:00, 13:30, 14:00, 14:45, 15:30, 16:15, 17:00,
17:30, 18:00, 18:30, 20:15, 21:30, 23:30
Αναχώρηση από Παξούς: 14:00
Από και προς Διαπόντια νησιά: Αγ. Στέφανος - Ερείκουσα:
10:15, Ερείκουσα - Αγ. Στέφανος: 17:00
Κέρκυρα - Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί - Κέρκυρα:** 09:45, 17:30
Λευκίμμη - Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00
Ηγουμενίτσα - Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

Δευτέρα 3.8.26
Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00,
10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30,
17:00, 17:30, 20:00
Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30,
10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00,
17:30, 19:30, 21:00, 22:30
Αναχώρηση από Παξούς: 14:00
Από και προς Διαπόντια νησιά: Αγ. Στέφανος - Ερείκουσα:
08:00, Ερείκουσα - Αγ. Στέφανος: 09:00, Αγ. Στέφανος - Μαθρά-
κι: 10:15, Μαθράκι - Οθωνοί: 11:00, Οθωνοί - Μαθράκι: 13:30,
Μαθράκι - Αγ. Στέφανος: 14:20
Κέρκυρα - Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί - Κέρκυρα:** 09:45, 17:30
Λευκίμμη - Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00
Ηγουμενίτσα - Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Με την υπ' αριθμ. 22/2026 Διάταξη του Μονομελούς Πρωτοδικείου Κέρ-
κυρας, που δημοσιεύτηκε στην Κέρκυρα την 29/07/2026, αναγνωρίστη-
κε το αθλητικό σωματείο με την επωνυμία **«ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΠΠΑ-
ΣΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ (Α.Κ.Ι.Κ.)»** με διακριτικό τίτλο «Α.Κ.Ι.Κ.», που εδρεύει
στο Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, Περιφερειακής
Ενότητας Κέρκυρας, σκοπός του οποίου είναι η καλλιέργεια, ανάπτυξη
και διάδοση του αθλήματος της ιππασίας και των επιμέρους ιππικών
αγωνισμάτων, καθώς και η ανάπτυξη των δυνατοτήτων των αθλητών
του για τη συμμετοχή τους σε αθλητικούς αγώνες.

Κέρκυρα, 30/7/2026
Η Πληρεξούσια Δικηγόρος
Κωνσταντίνα Α. Ανδρεαδάκη

Αναζητούμε
για το εργοτάξιο μας
στην Κέρκυρα:

KARAMANOS ATE

✓

1 Χειριστή

Μισθός: 2.600 €

Τσάπας JCB / Φορτωτή

✓

1 Χειριστή

Μισθός: 3.000 €

Grader/Finisher/Οδοστρωτήρα

✓

2 Οδηγούς

Μισθός: 2.000 €

για επικαθήμενο & μπαζάδικο

✓

2 Εργάτες

Μισθός: 1.600 €

με γνώσεις σε οικοδομικά έργα

Μάθε κολύμπι παίζοντας

Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470
Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702

Αθλητισμός

Πρεμιέρα ΑΕ Λευκίμμης – Τηλυκράτης και ΟΦΑΜ – Άρης Φιλιατών

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΑΘΗΝΑ. Το φετινό πρωτάθλημα της Γ' Εθνικής θα διεξαχθεί σε δέκα Ομίλους με 113 ομάδες, αντί 120 όπως προβλεπόταν, επειδή κάποιες δήλωσαν αδυναμία να συμμετάσχουν. Οι εκπρόσωποι του νησιού μας, η ΑΕ Λευκίμμης και ο ΟΦΑΜ, που τοποθετήθηκαν σε δύσκολο, σε ότι αφορά τις μετακινήσεις, ήταν στην κληρωτίδα με τις ομάδες του βου Ομίλου.

Με καλεσμένο τον σπουδαίο Κριστόφ Βαζέχα, έναν από τους μεγαλύτερους σκόρερ όλων των εποχών στο ελληνικό ποδόσφαιρο, προπονητή σήμερα του ΠΑΣ Πρέβεζα, έγινε η κλήρωση της 1ης φάσης του Πρωταθλήματος της Γ' Εθνικής Κατηγορίας για την αγωνιστική περίοδο 2026-27, ενώ θα υπάρξει και 2η φάση (μπαράζ), μετά το τέλος της κανονικής διάρκειας του πρωταθλήματος.

Θα λέγαμε ευνοϊκή είναι η κλήρωση της προεμιέρας για τις δυο ομάδες του νησιού μας αφού θα παίξουν εντός έδρας και θα έχουν τη δυνατότητα να ξεκινήσουν θετικά το πρωτάθλημα. Η ΑΕ Λευκίμμης θα αντιμετωπίσει τον Τηλυκράτη Λευκάδας, μια ομάδα που την ξέρει πολύ καλά αφού έχουν συναντηθεί πά-



Από την κλήρωση του πρωταθλήματος της Γ' Εθνικής με τον Κ. Βαζέχα αριστερά

μπολλες φορές τα τελευταία χρόνια. Ο ΟΦΑΜ θα αντιμετωπίσει στο ανακαινισμένο γήπεδο του Αγίου Μαθαίου τον Άρη Φιλιατών μια ομάδα η οποία ήταν στις πρωταγωνίστριες στην Γ' Εθνική την περασμένη σεζόν.

ακός.

Το Κερκυραϊκό ντέρμπι ανάμεσα σε ΑΕΛ και ΟΦΑΜ θα γίνει ενωρίς αφού οι δυο ομάδες θα βρεθούν αντιμέτωπες την 3η αγωνιστική στο γήπεδο της Λευκίμμης. Με το μεγάλο όνομα του Ομίλου την Παναχαϊκή θα παίξει η ΑΕ Λευκίμμης στην Πάτρα την 8η αγωνιστική, ενώ την 11η (τελευταία του α' γύρου) η ομάδα της Πάτρας θα έλθει στον Άγιο Ματθαίο να αντιμετωπίσει τον ΟΦΑΜ.

Πρόγραμμα (1η αγωνιστική)

ΑΕ Λευκίμμος – Τηλυκράτης, Ατρόμητος Πάτρας – ΑΟ Λεβάντε, ΟΦΑΜ – Άρης Φιλιατών, ΑΟ Πλαταριάς – Παλληξουριακός, Παναγιόλειος – Παναχαϊκή, ΠΑΣ Πρέβεζα – Παναγρινι-



90 ΧΡΟΝΙΑ ΝΑΟΚ

70 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΧΩΡΩΔΙΑΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

«Τραγουδώντας δίπλα στο κύμα»

Παρασκευή
20:30
07
Αυγούστου

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΝΑΟΚ

Συμμετέχουν:

- Χωρωδία ΛΕΥΚΙΜΜΗΣ
- Χωρωδία ΕΥΡΩΠΟΥΛΩΝ Ι. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ
- Σύμπραξη Χωρωδιών Πολ. Συλλόγων ΑΥΛΙΩΤΩΝ - ΚΟΝΤΟΚΑΛΙΟΥ
- Πολυφωνικό Τμήμα «ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ» του Πολ. Συλλόγου ΚΑΤΩ ΓΑΡΟΥΝΑ

Ευδιοργανωση: Ένωση Χωρωδιών Κέρκυρας, Περιφέρεια Ιονίων Νήσων
 Με τη στήριξη του Λ. Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων - Τμήμα Πολιτισμού Αθλητισμού

Είσοδος Ελεύθερη

ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ

στην άμμο

ΙΣΣΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
5/09/2026
17:00

14th

RUNNING RACE

on sand

AT ISSOS BEACH
5/09/2026
17:00

14 χλμ.
Άνδρες - Γυναίκες (open)

7 χλμ.
Άνδρες - Γυναίκες

13-17 ετών
18-40 ετών
41-50 ετών
51-60 ετών
61 ετών και άνω

1.200 μ.
Αγόρια - Κορίτσια
Δημοτικό Σχολείου

6-9 ετών
10-12 ετών

**Δηλώσεις συμμετοχής έως Πέμπτη 3/9
στο korissos.gr**

**TRÉXOUME ΚΑΙ ΠΕΡΝΑΤΑΜΕ ΣΤΗΝ ΧΡΥΣΗ ΆΜΜΟ
ΓΙΑ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΥΡΙΟ ΤΟΥ ΊΣΣΟΥ!**

Αγωνίζομαστε για το Φυσικό Περιβάλλον,
τα οικοσυστήματα, τους αρχαιολογικούς μας χώρους.
Αντιστασιζόμαστε στα ιδιωτικοποιήσεις
και την εκποίηση της Δημόσιας Περιουσίας.

**Beach Handball
Korissos**

«We strive for the protection of the natural
environment, ecosystems and archaeological sites.
We stand against privatisation & selling of public property.»

Φορητοποίηση

Ευρωπαϊσμός

Ευρωπαϊσμός

ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Αθλητισμός



Το τετραπλό σκιφ γυναικών με την Έλενα Διαβάτη και τα άλλα κορίτσια

Η Ελένη Διαβάτη στον τελικό του Ευρωπαϊκού πρωταθλήματος Ανδρών - Γυναικών

ΒΑΡΕΖΕ. Η Απίστευτη Ελένη Διαβάτη για μια ακόμη φορά μας κάνει υπερήφανους σαν Έλληνες και σαν Κερκυραίους. Μόλις λίγες μέρες μετά το Χρυσό μετάλλιο στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα K-23 στην κωπηλασία στη Γερμανία, με τη Μηλένα Κοντού, φέρνει ακόμη μια μεγάλη διάκριση που έχει περιθώρια να γίνει μεγαλύτερη. Στο Βαρέζε της Ιταλίας βρίσκεται με την Εθνική και με το τετραπλό σκιφ των γυναικών Λιόλιου-Μπούρμπου-Διαβάτη-Φίτσιου πήρε την δεύτερη θέση στον προκριματικό με 6:24.61 και προκρίθηκε, χωρίς να εξαρτάται από τον χρόνο στον μεγάλο τελικό του αγώνα. Έχει πλέον τη δυνατότητα στον τελικό να διεκδικήσει όχι μια ακόμη καλύτερη θέση αλλά και μετάλλιο και μιλάμε για ένα κορίτσι που πέρσι και φέτος έχει φτάσει στην κορυφή του κόσμου είτε με την K20 είτε με την K23 και αυτή τη φορά, αν και ηλικιακά είναι μικρή αγωνίστηκε και αγωνίζεται με την ομάδα γυναικών. Μόνο μπράβο στο κορίτσι της Κέρκυρας, αλλά και σε όλη την Ελληνική αποστολή που μας κάνουν υπερήφανους.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

Οι άλλες προκρίσεις

ΒΑΡΕΖΕ. Ο Στέφανος Ντούσκος τερμάτισε δεύτερος στην τρίτη προκριματική σειρά του σκιφ, με 6:45.14 και πήρε το «εισιτήριο» για τον σημερινό ημιτελικό.

Στη δίκωπο, οι Αντώνης Παπακωνσταντίνου και Ανδρέας Μπούρκας πήραν τη 2η θέση στην πρώτη προκριματική σειρά και μαζί το εισιτήριο για τον σημερινό τελικό.

Στο διπλό σκιφ των γυναικών, οι Ευαγγελία Αναστασιάδου και Μηλένα Κοντού προκρίθηκαν πανηγυρικά στον τελικό, καθώς τερμάτισαν πρώτες. Ο Πέτρος Γκαϊδατζής προκρίθηκε στον τελικό του σκιφ ελαφρών βαρών, αφού τερμάτισε πρώτος στην πρώτη προκριματική σειρά.



Ο Χρ. Λιτσαρδόπουλος 2ος από αριστερά, λίγο πριν επιβιβαστεί η αποστολή στο αεροσκάφος

«Πέταξε» Αμερική, για το Παγκόσμιο K20 και ο Χρ. Λιτσαρδόπουλος

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Γνωστό είναι πως στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα στίβου K20 που θα γίνει 5 με 9 Αυγούστου στο Όρεγκον των ΗΠΑ με την Εθνική μας ομάδα μετέχουν 3 Κερκυραίοι αθλητές (από τους 13 άνδρες). Με την πρώτη αποστολή της Εθνικής, μετά από πολύωρο ταξίδι (σχεδόν 24 ωρών) είναι από την Τρίτη στην Αμερική ο Δημήτρης Μουμούρης (θα αγωνιστεί στο τριπλούν) και ο Αρσένης Κουλούρης (θα αγωνιστεί στο μήκος), οι οποίοι μάλιστα προπονούνται στην Φλόριδα.

Ο 3ος της παρέας ο Χριστόφορος Λιτσαρδόπουλος ο οποίος θα αγωνιστεί στο άλμα επί κοντώ, με φετινό ρεκόρ 5,12μ. που πέρασε δυο φορές τον τελευταίο μήνα, έφυγε και αυτός με το δεύτερο γκρουπ που «πέταξε» από την Ελλάδα το

πρωί της Παρασκευής 31 Ιουλίου, όπως ενημέρωσε και ο ΣΕΓΑΣ. Μάλιστα στο γκρουπ αυτό συνολικά «πέταξαν» 3 αθλητές, με 2 αθλήτριες και τον προπονητή Β. Παπαϊκονόμου όπως ενημέρωση η Ομοσπονδία.

Η ανακοίνωση του ΣΕΓΑΣ

Το δεύτερο γκρουπ της εθνικής μας ομάδας αναχώρησε σήμερα για τις ΗΠΑ, προκειμένου να μεταβεί στο Όρεγκον εκεί όπου στις 5/8 ξεκινάει το Παγκόσμιο πρωτάθλημα K20

Τη σημερινή αποστολή αποτελούν οι Απόστολος Τζαμτζής, Χριστόφορος Λιτσαρδόπουλος, Νίκος Κοσμόπουλος, Αναστασία Μπουμπουλίδη, Αποστολία Αντωνάτου και ο προπονητής Βασίλης Μεγαλοϊκονόμου.

Ο Ιόνιος με Πανόραμα για το Κύπελλο Ελλάδος

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο εκπρόσωπος του νησιού μας σε Πανελλήνιο πρωτάθλημα Ιόνιος που θα παίξει για 3η συνεχόμενη σεζόν στην National League 1, θα πάρει μέρος και στο θεσμό του κυπέλλου Ελλάδος. Ένα θεσμό που δεν μπορείς να πας μακριά, γιατί η δυναμική των ομάδων στις ανώτερες κατηγορίες είναι τέτοια που δεν μπορείς να συναγωνιστείς.

Στην κλήρωση που έγινε το θετικό είναι πως η ομάδα μας θα παίξει εντός έδρας και θα αποφύγει ταλαιπωρία και έξοδα. Η

αναφορά στο γεγονός του Συλλόγου αναφέρει:

«Την νεοσύστατη θυγατρική ομάδα του Αρη, ΑΣ Πανόραμα θα αντιμετωπίσει ο Ιόνιος στις 12.09 στην Κέρκυρα στον 1ο γύρο του Κυπέλλου Ελλάδος μετά την κλήρωση που πραγματοποιήθηκε εχθές.

Σε περίπτωση νίκης, η ομάδα μας θα αντιμετωπίσει την ΧΑΝΘ στην Θεσσαλονίκη στις 15 Σεπτεμβρίου».

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ