

FACEBOOK

Μπείτε στη συζήτηση μαζί με τους φίλους σας στη σελίδα μας. facebook.com/enimerosi.kerkyraa



X (TWITTER)

Ακολουθήστε μας στο Twitter για όλα τα τελευταία νέα. twitter.com/enimerosi_news



NEWSLETTERS

Εγγραφείτε για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία νέα και σημαντικές ιστορίες κατευθείαν στο λογαριασμό σας. enimerosi.com/paper/



Κέρκυρα
Σταυροδρόμι
λαών και
πολιτισμών

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

€1

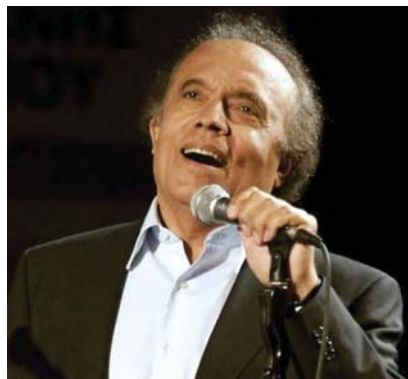
από το 1983

Τρίτη 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026 / Αρ. φύλλου: 6572

enimerosi.com

Κι αν κλείσουν τα Μουράγια;

ΚΕΡΚΥΡΑ. Όπως εξηγούν στελέχη της ΔΕΥΑΚ, η νέα βλάβη επαναφέρει στο προσκήνιο το χρόνιο πρόβλημα του αποχετευτικού αγωγού στα Μουράγια, τμήμα του οποίου είχε αντικατασταθεί πριν από λίγους μήνες. Ωστόσο, το πρόβλημα δεν εντοπίζεται κατ' ανάγκην στο νέο τμήμα του έργου, αλλά στη συνολική καταπόνηση του δικτύου. Σύμφωνα με την επιχείρηση, η συνεχής διέλευση βαρέων οχημάτων πάνω από τη χάραξη του αγωγού προκαλεί έντονες καταπονήσεις, με αποτέλεσμα ο αγωγός, κατά τόπους, να συμπιέζεται, να μειώνεται η διατομή του και, σε ορισμένα σημεία, να εμφανίζει θραύσεις ή άλλες αστοχίες. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3



PINTERST.GR

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ΑΠΩΛΕΙΑ

Λάκης Χαλκιάς – Σίγησε μια αυθεντική φωνή της ελληνικής μουσικής

ΓΙΑΝΝΕΝΑ. Ένας από τους σημαντικότερους ερμηνευτές της ελληνικής παραδοσιακής, λαϊκής και έντεχνης μουσικής.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 10



ΦΩΤΟ:ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΠΥΡΟ/ΓΒ



ΦΩΤΟ: Νικόλαος Α. Ζάγκας

Από την Κέρκυρα στην Ερείκουσα άνοιξε πανιά το Ράλι Ιονίου

Με την εκκίνηση της πρώτης ιστιοδρομίας, Κέρκυρα - Ερείκουσα, άνοιξε τπροχθές Κυριακή η αυλαία της 36ης Διεθνούς Ιστιοπλοϊκής Εβδομάδας Ιονίου (Ράλι Ιονίου 2026), ενός από τους σημαντικότερους και ιστορικούς αγώνες ανοικτής θαλάσσης της χώρας. ΣΕΛΙΔΑ 4

Ο Οδυσσέας επέστρεψε στη Σχερία με τη Βαρκαρόλα

Ο κόλπος της Παλαιοκαστρίτσας μετατράπηκε σε σκηνικό της ομηρικής Σχερίας, καθώς η φετινή Βαρκαρόλα αναβίωσε την άφιξη του Οδυσσέα στο νησί των Φαιάκων. Χιλιάδες θεατές παρακολούθησαν το θαλάσσιο δρώμενο με τις φωτισμένες βάρκες, τα θεατρικά δρώμενα και τα πυροτεχνήματα, σε μια από τις πιο εντυπωσιακές καλοκαιρινές εκδηλώσεις της Κέρκυρας. ΣΕΛΙΔΑ 14

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ΜΟΥΣΙΚΗ

Υψηλού επιπέδου ερμηνείες από νέους soloists

Ο ΜΑΚΗΣ ΜΑΡΤΙΝΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 11

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Όταν τα σκουπίδια γίνονται τέχνη



ΦΩΤΟ:ΚΑΤΣΙΑΣ ΚΟΝΙΟΥΡΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μια ξεχωριστή, γεμάτη φαντασία και ευαισθησία γιορτή τέχνης και περιβάλλοντος εξελίσσεται αυτές τις μέρες στον Ανεμόμυλο της Γαρίτσας, στην πρότυπη έκθεση του εικαστικού Κώστα Κουλούρη. Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΑ 12

EDITORIAL

Τα Μουράγια εκπέμπουν ξανά σήμα κινδύνου

Η συζήτηση για την απαγόρευση ή τον δραστικό περιορισμό της διέλευσης βαρέων οχημάτων από τα Μουράγια δεν είναι καινούργια. Κρατά τουλάχιστον μια δεκαετία. Στις αρχές της δημαρχιακής θητείας του Κώστα Νικολούζου είχε τεθεί το ζήτημα της προστασίας της συγκεκριμένης διαδρομής. Τότε το επιχείρημα αφορούσε κυρίως την προστασία των ενετικών οχυρώσεων και του ιστορικού παραλιακού μετώπου.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3

ΑΦΙΞΕΙΣ

ΤΡΙΤΗ 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026

STAR CLIPPER

08:00-17:00

Επιβάτες: 170

SEABOURN QUEST

09:00-19:00

Επιβάτες: 450

Τύπος

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

Στην Ήπειρο 39 έργα αγροτικής οδοποιίας ύψους 19 εκατ. ευρώ

Σημαντικό μερίδιο από το νέο πρόγραμμα αγροτικής οδοποιίας εξασφαλίζει η Ήπειρος, με 39 έργα συνολικού προϋπολογισμού 19 εκατ. ευρώ, τα οποία στοχεύουν στη βελτίωση της πρόσβασης σε γεωργικές εκτάσεις και κτηνοτροφικές μονάδες. Την ολοκλήρωση των αποφάσεων ένταξης ανακοίνωσε το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Πανελλαδικά εντάσσονται 446 έργα σε 141 δήμους και στις 13 περιφέρειες της χώρας, με τον συνολικό προϋπολογισμό να ανέρχεται σε περίπου 242 εκατ. ευρώ. Τα έργα εντάσσονται στην παρέμβαση «Βελτίωση πρόσβασης σε γεωργική γη και κτηνοτροφικές εκμεταλλεύσεις» του Στρατηγικού Σχεδίου της Κοινής Αγροτικής Πολιτικής 2023-2027. Οι παρεμβάσεις αποσκοπούν στην ασφαλέστερη και ευκολότερη μετακίνηση γεωργών, κτηνοτρόφων και αγροτικών μηχανημάτων καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.



ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

Κοινή ανακοίνωση σωματείων συλλόγων εργαζομένων στους δήμους

Οι πρόσφατες πυρκαγιές σε χώρους διαχείρισης απορριμμάτων του Νοτίου Αιγαίου, με αποκορύφωμα την ολοκληρωτική καταστροφή του ΧΥΤΑ Πάρου, δεν αποτελούν ένα απρόβλεπτο γεγονός. Είναι το αποτέλεσμα προβλημάτων που εδώ και χρόνια επισημαίνονται από τους ίδιους τους εργαζόμενους, οι οποίοι γνωρίζουν καλύτερα από τον καθένα την πραγματική κατάσταση των εγκαταστάσεων. Ως σωματεία, έχουμε καταγγείλει πολλές φορές τις ελλείψεις, τις ανεπάρκειες, την υποστελέχωση, την έλλειψη μέτρων πρόληψης και τις επικίνδυνες συνθήκες λειτουργίας των ΧΥΤΑ. Οι προειδοποιήσεις μας όμως, αντιμετωπίστηκαν με αδιαφορία ή απαξίωση. Σήμερα, μετά τα τραγικά γεγονότα των τελευταίων ημερών, παρακολουθούμε με θλίψη αλλά και αγανάκτηση ένα πρωτοφανές φαινόμενο: Οι αιρετοί που μέχρι χθες απαξίωναν τις προειδοποιήσεις των εργαζομένων, εμφανίζονται ενωμένοι, όχι για την προστασία των εργαζομένων, της δημόσιας υγείας, του περιβάλλοντος ή των πολιτών, αλλά μόνο γιατί στο εδώλιο του κατηγορουμένου βρέθηκαν και αυτοί.



ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

Με 43 νέες υπερυψωμένες πεζοδιαβάσεις ενισχύεται η οδική ασφάλεια στον Βόλο

Με 43 νέες υπερυψωμένες πεζοδιαβάσεις ενισχύεται η ασφάλεια της κίνησης πεζών στον Βόλο. Πρόκειται για διαβάσεις οι οποίες θα λειτουργούν σαν σαμαράκια πάνω στο οδόστρωμα, αναγκάζοντας τα διερχόμενα οχήματα να μειώνουν ταχύτητα και να δίνουν προτεραιότητα στους πεζούς. Ηδη οι πρώτες πιλοτικές υπερυψωμένες πεζοδιαβάσεις που λειτουργούν σε τέσσερα σημεία στη Δημητριάδος, στις συμβολές της με Ι. Καρτάλη, Δεληγεώργη, Κασσαβέτη, Βλαχάβα, πέτυχαν από τις πρώτες κιόλας εβδομάδες, σχεδόν καθολική μείωση της ταχύτητας των διερχόμενων οχημάτων, μείωση του ποσοστού των οχημάτων που επιλέγουν πλέον την προέκταση της Δημητριάδος για να αποφύγουν την κίνηση και τα φανάρια της οδού Πολυμέρη και ταυτόχρονα αύξηση της ροής των πεζών και μηδενισμό της παράνομης στάθμευσης.



ΠΑΤΡΙΣ

Φωτιά στο Ρέθυμνο: Στον ανακριτή και ο υπεύθυνος συντήρησης δικτύου του ΔΕΔΔΗΕ

Προθεσμία να απολογηθεί αύριο ζήτησε και έλαβε ο υπεύθυνος επιθεώρησης και συντήρησης του δικτύου του ΔΕΔΔΗΕ ο οποίος είναι αντιμέτωπος με δύο κακουργήματα, για τη φωτιά που εκδηλώθηκε στην Κρύα Βρύση Ρεθύμνου. Σε βάρος του 52χρονου είχε εκδοθεί ένταλμα σύλληψης, ωστόσο όταν ενημερώθηκε, παρουσιάστηκε αυτοβούλως το πρωί της Δευτέρας ενώπιον του ανακριτή. Ο υπεύθυνος επιθεώρησης και συντήρησης του δικτύου ΔΕΔΔΗΕ κατηγορείται για εμπρησμό με ενδεχόμενο δόλο, τελούμενο διά παραλείψεως παρ' υπόχρεω, σχετικά με τη μεγάλη πυρκαγιά που εκδηλώθηκε στην περιοχή της Κρύας Βρύσης, που κόστισε τη ζωή σε δύο πυροσβέστες ζήτησε και πήρε 24ωρη προθεσμία για να απολογηθεί το πρωί της Τρίτης στις 10:00 στον ανακριτή Ρεθύμνου.



Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094



www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαίτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση – Στοιχειοθεσία – Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ – Τρίμηνη: 40,00€ – Εξάμηνη: 80,00€ – Ετήσια: 150€ – Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. Ε-paper: Μηνιαία 7,00€, Εξάμηνη: 40,00€ – Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

Ημερήσια εφημερίδα «Καθημερινή Ενημέρωση», Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094, Κωδικός – 3039, Ιδιοκτησία: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ – Γεώργιος Κατσαίτης, Εκδότης – Διευθυντής: Γεώργιος Κατσαίτης, Διευθυντής Σύνταξης: Ηλίας Αλεξόπουλος, katsaitis@enimerosi.com, ISSN 2732-8694, Αρ. Σήματος 186403, Δικαιούχος: Γεώργιος Κατσαίτης του Σπυριδώνος, Σταμ. Δεσούλλα 17, 49132, Κέρκυρα, Τηλ. κέντρο: +30 26610 23494, +30 2661044035, Ηλ. Διεύθυνση: news@enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαίτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση – Στοιχειοθεσία – Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ – Τρίμηνη: 40,00€ – Εξάμηνη: 80,00€ – Ετήσια: 150€ – Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. Ε-paper: Μηνιαία 7,00€, Εξάμηνη: 40,00€ – Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.



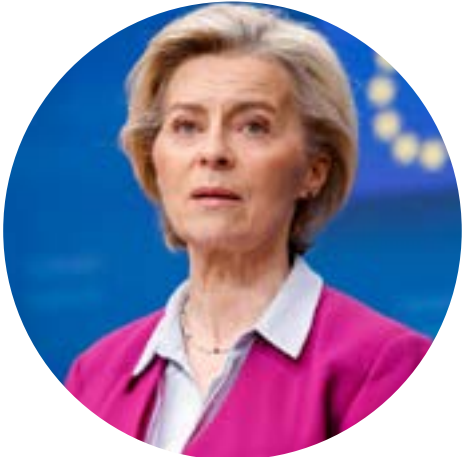
«Υπάρχουν στιγμές που η φύση και η ένταση των καιρικών φαινομένων ξεπερνούν κάθε ανθρώπινο σχεδιασμό και κάθε επιχειρησιακή δυνατότητα. Οι ημέρες αυτές είναι εξαιρετικά δύσκολες για τη χώρα μας, με ακραίες μετεωρολογικές συνθήκες και ανέμους που σε πολλές περιοχές έφτασαν ακόμη και τα 10 μποφόρ».

Ο πρωθυπουργός,
Κυριάκος Μητσοτάκης



«Το ΠΑΣΟΚ έχει πλήρη διαφάνεια ως προς τις οικονομικές του υποχρεώσεις και υπενθύμισε πως από το 2010 δεν έχει λάβει νέο τραπεζικό δανεισμό, ενώ χαρακτήρισε λανθασμένο το παλαιό μοντέλο χρηματοδότησης των κομμάτων με βάση τα εκλογικά τους ποσοστά».

Ο Εκπρόσωπος Τύπου του ΠΑΣΟΚ,
Κώστας Τσουκαλάς



«Η σκέψη μου είναι στους φίλους και τις οικογένειες των Ελλήνων και Δανών πιλότων που επιχειρούσαν στην κατάσταση πυρκαγιών και έχασαν τραγικά τη ζωή τους νωρίτερα σήμερα, σε σύγκρουση με άλλο ελικόπτερο, την ώρα του καθήκοντος στην Ελλάδα».

Η πρόεδρος
της Ευρωπαϊκής Επιτροπής,
Φον ντερ Λάιεν

editorial

Τα Μουράγια εκπέμπουν ξανά σήμα κινδύνου

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Η ιδέα να αποκλειστούν ή να περιοριστούν τα βαρέα οχήματα συνάντησε έντονες αντιδράσεις. Εκπρόσωποι του κατασκευαστικού κλάδου υποστήριζαν ότι οι φόβοι για ζημιές στις οχρώσεις ήταν υπερβολικοί, αποδίδοντας τις σχετικές προειδοποιήσεις ακόμη και σε «φαντασιώσεις».

Δέκα χρόνια αργότερα, η πραγματικότητα διαψεύδει εκείνη τη βεβαιότητα. Όχι κατ' ανάγκην επειδή αποδείχθηκε ότι κινδυνεύουν τα τείχη, αλλά επειδή αποδεικνύεται ότι η βαριά κυκλοφορία προκαλεί σοβαρές επιπτώσεις στις υπόγειες υποδομές. Η ίδια η ΔΕΥΑΚ συνδέει τα επαναλαμβανόμενα προβλήματα του αποχετευτικού αγωγού με την καταπόνηση που προκαλεί η συνεχής διέλευση βαρέων οχημάτων. Το δυσάρεστο είναι ότι μέσα σε αυτά τα δέκα χρόνια δεν φαίνεται να έγινε η απαραίτητη προετοιμασία. Δεν σχεδιάστηκαν εναλλακτικές διαδρομές για τα φορτηγά. Δεν επικαιροποιήθηκε η κυκλοφοριακή μελέτη της πόλης. Δεν εξετάστηκε πώς θα λειτουργήσει η Κέρκυρα όταν θα ξεκινούσαν τα μεγάλα έργα στο λιμάνι ή όταν νέες τουριστικές υποδομές θα αύξαναν ακόμη περισσότερο τις κυκλοφοριακές απαιτήσεις.

Σήμερα όλα αυτά συμπίπτουν χρονικά. Το εργοτάξιο της Lamda στο μεγάλο λιμάνι, η μελλοντική λειτουργία καταφυγίου τουριστικών σκαφών στη Σπηλιά, η ανάγκη προστασίας του αποχετευτικού δικτύου και η πιθανή απαγόρευση της διέλευσης βαρέων οχημάτων από τα Μουράγια δημιουργούν ένα εντελώς νέο σκηνικό.

Και το πρόβλημα δεν περιορίζεται στην κυκλοφορία μέσα στην πόλη. Τα Μουράγια αποτελούν μία από τις δύο βασικές εξόδους της Κέρκυρας προς τον βόρειο τομέα του νησιού. Η άλλη είναι μέσω Σολάρη. Αν η πρώτη πάψει να εξυπηρετεί σημαντικό μέρος της κυκλοφορίας, το βάρος θα μεταφερθεί εξ ολοκλήρου στη δεύτερη. Στη δεύτερη που από εθνικός δρόμος μεταβλήθηκε σε μια ακόμα αγορά της πόλης.

Δεν αρκεί, λοιπόν, μια νέα απαγόρευση. Απαιτείται μια νέα κυκλοφοριακή στρατηγική για ολόκληρη την πόλη και το πολεοδομικό της συγκρότημα.



Έρχεται ένα εκρηκτικό τεατρήμερο χορού και μουσικής

PHAEX Festival - εκρηκτικό τετραήμερο ηλεκτρονικής μουσικής!

Η τελετή έναρξης του PHAEX Festival επιστρέφει εκεί που όλα ξεκίνησαν – στα εμβληματικά ανάκτορα των Αγίων Μιχαήλ & Γεωργίου! Ελάτε μαζί μας την Πέμπτη 6 Αυγούστου, από τις 18:00, καθώς οι Street Outdoors, ο Korriila και οι Κερκυραίοι KPRO & Spyro X δίνουν τον τόνο για τη φετινή διοργάνωση, με ένα φρέσκο, δημιουργικό line up σε μία από τις πιο μαγικές τοποθεσίες του νησιού.

Ανάκτορα Αγίων Μιχαήλ & Γεωργίου την Πέμπτη 6 Αυγούστου - Έναρξη στις 18:00 Ελεύθερη Είσοδος
PHAEX Festival 2026 | Day 2 - 7 Αυγούστου 2026 23:00 – 06:00 Loco Dance Club, Κέρκυρα

Η δεύτερη ημέρα του PHAEX Festival 2026 συνεχίζεται με μια εκρηκτική techno βραδιά που θα κρατήσει μέχρι την ανατολή του ήλιου! ALIGNMENT έρχεται στην Κέρκυρα για ένα μοναδικό set, φέρνοντας τον χαρακτηριστικό του ήχο με δυνατούς ρυθμούς, έντονη ενέργεια και κορυφαίο peak-time techno.

Μαζί του στη σκηνή: SALIN, MATTIK, PINELOPI, ARCHANGEL b2b BLONDIE

Εισιτήρια διαθέσιμα <https://www.ticketbox.gr/.../phaex-festival-2026-alignment/>

PHAEX Festival 2026 | Main Stage - Σάββατο 8 Αυγούστου 2026 - 18:00 – 05:30 στο Corfu open space events

Το μεγάλο φινάλε του PHAEX Festival 2026 έρχεται με ένα εντυπωσιακό open-air main stage, εκεί όπου η μουσική συναντά τη φύση και η ενέργεια διαρκεί μέχρι την ανατολή του ήλιου.

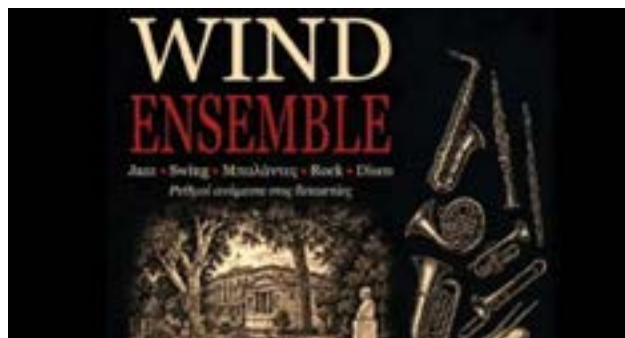
ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Επικαιρότητα



Ν.Α.Ο.Κ.: Εκδήλωση για τα 90 χρόνια ιστορίας και τα 70 χρόνια αθλητικών εγκαταστάσεων του ομίλου

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Ναυτικός Αθλητικός Όμιλος Κέρκυρας (Ν.Α.Ο.Κ.) και ο Πολιτιστικός Περιβαλλοντικός Σύλλογος Ανεμομούλου διοργανώνουν Χορωδιακή Συνάντηση, την Παρασκευή 7 Αυγούστου 2026 και ώρα 20.30 στις ιστορικές αθλητικές εγκαταστάσεις του Ν.Α.Ο.Κ. για τα 90 χρόνια ιστορίας και 70 χρόνια αθλητικών εγκαταστάσεων του ομίλου. Στην εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί η αδελφοποίηση των δύο σωματείων.



Η αφίσα της συναυλίας

Wind Ensemble Live από την Φιλαρμονική «Καποδίστριας»

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Φιλαρμονική Ένωση Κέρκυρας «Ο Καποδίστριας» διοργανώνει μια ξεχωριστή μουσική βραδιά στον Κήπο του Λαού αύριο Τετάρτη 5 Αυγούστου 2026. Το Wind Ensemble μας ταξιδεύει μέσα στις δεκαετίες, με αγαπημένες μελωδίες και ρυθμούς από Jazz, Swing, Μπαλάντες, Rock και Disco. Έναρξης 21:00. Είσοδος ελεύθερη.



Από την εντυπωσιακή εκκίνηση του αγώνα

Από την Κέρκυρα στην Ερείκουσα άνοιξε πανιά το Ράλι Ιονίου

Με την εκκίνηση της πρώτης ιστιοδρομίας, Κέρκυρα - Ερείκουσα, άνοιξε τπροχθές Κυριακή η αυλαία της 36ης Διεθνούς Ιστιοπλοϊκής Εβδομάδας Ιονίου (Ράλι Ιονίου 2026), ενός από τους σημαντικότερους και ιστορικότερους αγώνες ανοικτής θαλάσσης της χώρας.

Η διοργάνωση πραγματοποιείται από τον Ιστιοπλοϊκό Όμιλο Κέρκυρας (ΙΟΚ), με την υποστήριξη του Ναυτικού Ιστιοπλοϊκού Ομίλου Πρέβεζας (ΝΙΟΠ) και του Ναυτικού Αθλητικού Ομίλου Αστακού (Ν.Α.Ο.ΑΣ.). Η φετινή διοργάνωση αποκτά ιδιαίτερο συμβολισμό, καθώς συμπίπτει με τη συμπλήρωση 50 χρόνων παρουσίας και προσφοράς του ΙΟΚ στην ελληνική ιστιοπλοΐα και είναι αφιερωμένη στο μήνυμα «Sail for Peace, Sail for Kids», μεταφέροντας από το Ιόνιο ένα μήνυμα ειρήνης, αλληλεγγύης και ελπίδας για τα παιδιά όλου του κόσμου.

Στον φετινό αγώνα συμμετέχουν 49 σκάφη από 23 ιστιοπλοϊκούς ομίλους, με περισσότερους από 200 ιστιοπλόους από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Με αφετηρία την Κέρκυρα, τα πληρώματα θα ταξιδέψουν στην Ερείκουσα, τους Παξούς, την Πρέβεζα, τη Λευκάδα και τον Αστακό, συνεχίζοντας μια παράδοση σχεδόν τεσσάρων δεκαετιών. Μέσα από τη διαδρομή αυτή, το Ράλι Ιονίου αναδεικνύει τον ναυτικό χαρακτήρα, την πολιτιστική ταυτότητα και τη μοναδική ομορφιά των νησιών και των παράκτιων περιοχών του Ιονίου.



Οι Δουκάδες ξεφαντώνουν

Party στους Δουκάδες με τους Passepartout The Band

Το Σάββατο 8 Αυγούστου, πάρε την παρέα σου κι έλα να γράψουμε πάλι ιστορία στο πιο ανεπανάληπτο event στους Δουκάδες! Οι Passepartout The Band επιστρέφουν και μαζί τους ανεβαίνει στα decks και ο Dj Spiros Garbach! Ώρα έναρξης: 21.00

Σύλληψη διωκόμενου αλλοδαπού στην Κέρκυρα

Συνελήφθη το μεσημέρι της περασμένης Κυριακής σε κεντρικό σημείο της πόλης από αστυνομικούς του Αστυνομικού Τμήματος Αχιλλείων, 28χρονος αλλοδαπός, καθώς διαπιστώθηκε ότι σε βάρος του εκκρεμούσε ένταλμα σύλληψης αλβανικών αρχών, για απόπειρα απάτης. Ο συλληφθείς οδηγήθηκε χθες στην αρμόδια εισαγγελική αρχή.



Η καλοκαιρινή συναυλία του Φιλαρμονικού Συλλόγου Σκριπερού

Η Καλοκαιρινή Συναυλία του Μουσικού Σώματος του Φιλαρμονικού Συλλόγου Σκριπερού θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 9 Αυγούστου στις 21:00 στην Πλατεία Σαούλη. Τραγουδούν η Αφροδίτη Παπαβασιλείου και ο Γιώργος Μαυροματτης. Διευθύνει ο Αρχιμουσικός Γεώργιος-Θεόδωρος Παράκος.

Δημ. Μπιάγκης:
Πυροσβεστική
θωράκιση
στην Κέρκυρα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Βουλευτής Κέρκυρας του ΠΑΣΟΚ, Δημήτρης Μπιάγκης, φέρνει στη Βουλή την ανάγκη ενίσχυσης των εναέριων μέσων πυρόσβεσης στο νησί. Την άμεση ανάγκη για ενίσχυση της αεροπυρόσβεσης στην Κέρκυρα αναδεικνύει με κοινοβουλευτική του ερώτηση ο Δημήτρης Μπιάγκης. Ο Βουλευτής ζητά από το Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας τη μεταστάθμευση πυροσβεστικού ελικοπτέρου στο αεροδρόμιο του νησιού τις ημέρες που ο δείκτης επικινδυνότητας φτάνει στο «5» (Ακραίος Κίνδυνος), ώστε να διασφαλιστεί η έγκαιρη κατάσβεση πριν λάβουν ανεξέλεγκτες διαστάσεις οι πυρκαγιές.

«Ζητάμε την επαρκή θωράκιση από αέρος της Κέρκυρας με την εγκατάσταση πυροσβεστικού ελικοπτέρου στο αεροδρόμιο όταν η περιοχή μας κατατάσσεται στην Κατηγορία «5» (Κόκκινο), καθώς αποτελεί μια από τις πιο πυρόπληκτες περιοχές πανελλαδικά, αλλά κι ένα νησί που προσελκύει εκατομμύρια επισκέπτες το καλοκαίρι», αναφέρει χαρακτηριστικά στην ερώτησή του.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Συναυλία
της Μπαντίνας
της Μ.Κ.Ε.Λ.
στο 16^ο Φεστιβάλ
Αλυκών
Λευκίμμης

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μια ξεχωριστή συναυλία από τη Μπαντίνα της Μουσικής Καλλιτεχνικής Ενωσης Λευκιμνίων θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο του 16ου Φεστιβάλ Αλυκών Λευκίμμης! Συμμετέχουν το Σύνολο Πνευστών, το Σύνολο Κρουστών και το Σύνολο Ακορντεόν, υπό τη διεύθυνση του Φώτη Λειτούργη.

Την Παρασκευή 7 Αυγούστου 2026 στις 21:30 στις Αλυκές Λευκίμμης - Είσοδος ελεύθερη.



ΦΩΤΟ: @FB ΤΑ ΠΑΡΑΤΟΝΑ ΣΤΟ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ

Η ΔΕΥΑΚ επισημαίνει ότι η οριστική αντιμετώπιση του προβλήματος προϋποθέτει, πέρα από τις τεχνικές παρεμβάσεις στο δίκτυο, και μέτρα που θα περιορίσουν την καταπόνηση του αγωγού, με βασικότερο τον περιορισμό της διέλευσης βαρέων οχημάτων από τη συγκεκριμένη διαδρομή.

Διαρροή
λυμάτων
στην Παναγιοπούλα

Δείγματα νερού έλαβε το Λιμεναρχείο μετά από καταγγελία για διαρροή λυμάτων, ενώ η ΔΕΥΑΚ ξεκίνησε ελέγχους στο δίκτυο. Σύμφωνα με την επιχείρηση, το πρόβλημα συνδέεται με τη διαχρονική καταπόνηση του αποχετευτικού αγωγού από τη διέλευση βαρέων οχημάτων και ενδέχεται να απαιτηθεί εκτεταμένη αντι-κατάστασή του.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Καταγγελία για διαρροή λυμάτων στην περιοχή της Παναγιοπούλας, κάτω από τα Μουράγια, κινητοποίησε άμεσα τις αρμόδιες υπηρεσίες, με το Λιμεναρχείο να προχωρά στη λήψη δειγμάτων από το σημείο, προκειμένου να διαπιστωθεί η ποιότητα των υδάτων.

Στο μεταξύ, η ΔΕΥΑ Κέρκυρας έχει ξεκινήσει προληπτικό έλεγχο του δικτύου στην περιοχή, προκειμένου να εντοπιστούν τα αίτια της διαρροής. Σύμφωνα με τη ΔΕΥΑΚ, τις επόμενες ημέρες ο συγκεκριμένος αγωγός θα τεθεί εκτός λειτουργίας, ώστε να πραγματοποιηθούν εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης στα προβληματικά σημεία.

Όπως εξηγούν στελέχη της ΔΕΥΑΚ, η νέα βλάβη επαναφέρει στο προσκήνιο το χρόνιο πρόβλημα του αποχετευτικού αγωγού στα Μουράγια, τμήμα του οποίου είχε αντικατασταθεί πριν από λίγους μήνες. Ωστόσο, το πρόβλημα δεν εντοπίζεται κατ' ανάγκην στο νέο τμήμα του έργου, αλλά στη συνολική καταπόνηση του δικτύου. Σύμφωνα με την επιχείρηση, η συνεχής διέλευση βαρέων οχημάτων πάνω από τη χάραξη του αγωγού προκαλεί έντονες καταπονήσεις, με αποτέλεσμα ο αγωγός, κατά τόπους, να συμπιέζεται, να μειώνεται η διατομή του και, σε ορισμένα σημεία, να εμφανίζει θραύσεις ή άλλες αστοχίες.

Για τον λόγο αυτό, κατά την ίδια πηγή, οι κατά τόπους επισκευές δεν αποτελούν οριστική λύση. Αντίθετα, εξετάζεται η ανάγκη εκτεταμένης, αν όχι συνολικής, αντικατάστασης του αγωγού, έργο που θα απαιτήσει νέα εκσκαφή κατά μήκος της όδου-σής του, με αναπόφευκτο τον εκ νέου αποκλεισμό



ΦΩΤΟ: @ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ

Από τα έργα αποκατάστασης τμήματος του αγωγού αποχέτευσης του Καμπιέλου στα Μουράγια, πριν μερικούς μήνες.

του δρόμου και σημαντικές κυκλοφοριακές επιπτώσεις.

Ενδεικτικό των δυσκολιών που αντιμετωπίζουν τα συνεργεία ήταν και το περιστατικό της περασμένης εβδομάδας, όταν, σύμφωνα με τη ΔΕΥΑΚ, ο επικεφαλής συνεργείου που επιχείρησε την εκκένωση φραγμένου τμήματος του αγωγού έχασε τις αισθήσεις του μέσα στη στοά και μεταφέρθηκε προληπτικά στο Νοσοκομείο Κέρκυρας, από όπου έλαβε εξιτήριο λίγες ώρες αργότερα.

Η ΔΕΥΑΚ επισημαίνει ότι η οριστική αντιμετώπιση του προβλήματος προϋποθέτει, πέρα από τις τεχνικές παρεμβάσεις στο δίκτυο, και μέτρα που θα περιορίσουν την καταπόνηση του αγωγού, με βασικότερο τον περιορισμό της διέλευσης βαρέων οχημάτων από τη συγκεκριμένη διαδρομή.

Επικαιρότητα



Οι ιδιοκτήτες εκπέμπουν σήμα κινδύνου

Σωματείο Ιδιοκτητών Τουριστικών Λεωφορείων: Σε αδιέξοδο ο κλάδος

ΚΕΡΚΥΡΑ. Σε μια αυστηρή και δραματική δημόσια παρέμβαση προχωρά το Σωματείο Ιδιοκτητών Τουριστικών Λεωφορείων Κέρκυρας, αναδεικνύοντας τα οξυμένα προβλήματα που ταλανίζουν καθημερινά τον τουρισμό, τους επισκέπτες και τους επαγγελματίες του νησιού. Με την κατάσταση να έχει φτάσει πλέον στο απροχώρητο, το Σωματείο κρούει τον κώδωνα του κινδύνου προς κάθε εμπλεκόμενο φορέα, επισημαίνοντας τις σοβαρές επιπτώσεις του κυκλοφοριακού χάους, των καθυστερήσεων στις υποδομές αλλά και των ελλείψεων στην καθημερινότητα της Κέρκυρας.

Ακολουθεί η ανακοίνωση:

Προς: Κάθε αρμόδιο φορέα. Το νησί των κλειστών δρόμων, των καθυστερήσεων και της ταιλαιπωρίας: Αυτή είναι η καθημερινότητα ενός νησιού που διαφημίζεται διεθνώς ως ένας από τους κορυφαίους τουριστικούς προορισμούς της Μεσογείου, αλλά στην πράξη μοιάζει να κάνει ό,τι μπορεί για να δυσκολέψει τόσο τον επισκέπτη όσο και τους επαγγελματίες του τουρισμού, αλλά και γενικότερα όλους τους κατοίκους.

Η Παλαιοκαστρίτσα έχει μετατραπεί σε ένα απέραντο πάρκινγκ. Το καθημερινό κυκλοφοριακό κομφούζιο έχει παραλύσει την περιοχή, με τα τουριστικά λεωφορεία να εγκλωβίζονται ανάμεσα σε δεκάδες παρκαρισμένα οχήματα, ενώ δεν υπάρχει ούτε εγκεκριμένος χώρος στάθμευσης. Δυστυχώς, το πρόβλημα δεν περιορίζεται μόνο στην Παλαιοκαστρίτσα. Σε ολόκληρη την Κέρκυρα επικρατεί κυκλοφοριακό χάος, χωρίς ουσιαστική κυκλοφοριακή διαχείριση και έλεγχο.

Στο Αεροδρόμιο της Κέρκυρας παρατηρούνται καθημερινά πολύωρες καθυστερήσεις στις αφίξεις, με αποτέλεσμα οι επιβάτες να εξέρχονται με μεγάλη καθυστέρηση και όλα τα προγραμματισμένα δρομολόγια να ξεκινούν εκτός χρονοδιαγράμματος.

Πώς είναι δυνατόν να ζητείται από έναν επαγγελματία να τηρεί απόλυτα το ωράριό του, όταν το ίδιο το κράτος δεν μπορεί να εξασφαλίσει τις προϋποθέσεις ώστε ο επισκέπτης να βγει εγκαίρως από το αεροδρόμιο ή οι δρόμοι να είναι ανοιχτοί και προσβάσιμοι;

Το Σωματείο δηλώνει ότι η κατάσταση έχει πλέον ξεπεράσει κάθε όριο. Είμαστε αγανακτισμένοι. Έχουμε ξεπεράσει τα όριά μας και το επόμενο βήμα θα είναι να ενημερώσουμε τους συνεργάτες μας στο εξωτερικό ότι αδυνατούμε να τους εξυπηρετήσουμε λόγω των ανωτέρω προβλημάτων. Καλούμε κάθε αρμόδιο φορέα να αναλάβει τις ευθύνες του, στον τομέα που του αναλογεί, πριν να είναι πολύ αργά.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ



Η Κοινοπραξία κατηγορεί τον ΟΛΚΕ για σειρά παραλείψεων και καθυστερήσεων

Εξώδικο της «Kerkyra Lines» στον ΟΛΚΕ για τα εκδοτήρια

Σε εξώδικη δήλωση διαμαρτυρία προ τον ΟΛΚΕ, η Κοινοπραξία Πλοίων Κέρκυρας Kerkyra Lines, αναφέρει τα εξής:

«Σε απάντηση της από 30.07.2026 επιστολής σας, διαμαρτυρόμαστε εντονότατα για το περιεχόμενό της, καθώςον επιχειρείται αδικαιολόγητα η απόδοση ευθυνών στην εταιρεία μας για τη μη μετεγκατάσταση των εκδοτηρίων στον νέο λιμένα, ενώ γνωρίζετε άριστα ότι η καθυστέρηση αυτή οφείλεται αποκλειστικά στη μη εκπλήρωση των υποχρεώσεων που βαρύνουν τον Οργανισμό σας και οι οποίες είχαν αποτελέσει εξαρχής αναγκαία και ρητώς συμφωνημένη προϋπόθεση για την υλοποίηση της μετεγκατάστασης.

Περαιτέρω, οι ανωτέρω ελλείψεις και οι κίνδυνοι που συνεπάγεται η λειτουργία των νέων εκδοτηρίων υπό τις υφιστάμενες συνθήκες είχαν τεθεί υπόψη σας ήδη από 01.04.2024, με την έγγραφη δήλωση των εργαζομένων και των δύο κοινοπραξιών, με την οποία αυτοί εξέφρασαν ρητώς και αιτιολογημένα τη διαφωνία τους με τη μετεγκατάσταση, επικαλούμενοι σοβαρούς λόγους υγείας και ασφάλειας στους χώρους εργασίας. Στη συνέχεια, κατόπιν της από 30.04.2024 επιστολής της Γενικής Διευθύντριάς σας, που, παρεμπιπτόντως, είναι το μόνο έγγραφο που έχουμε λάβει μέχρι προσφάτως από τον οργανισμό σας, η κοινοπραξία μας Kerkyra Lines απάντησε εγγράφως την 01.05.2024, επισημαίνοντας για άλλη μία φορά και εγγράφως τις ίδιες ουσιώδεις ελλείψεις και τους ίδιους λόγους που καθιστούσαν αδύνατη τη νόμιμη και ασφαλή μετεγκατάσταση.

Παρά ταύτα, έκτοτε και μέχρι την αποστολή της από 30.07.2026 επιστολής σας, ουδεμία ουσιαστική διαβούλευση, ενημέρωση, πρόσκληση προς συνεννόηση ή όχληση έλαβε χώρα εκ μέρους σας για την αντιμετώπιση των προβλημάτων αυτών ή για την εξεύρεση κοινά αποδεκτής λύσης. Αντιθέτως, επί χρονικό διάστημα πλέον

των δύο (2) ετών επιλέξατε να μην προβείτε στις απαιτούμενες ενέργειες για την άρση των ελλείψεων και αιφνιδίως επιχειρείτε σήμερα να αποδώσετε στην εταιρεία μας ευθύνες για μια κατάσταση που οφείλεται αποκλειστικά στις δικές σας παραλείψεις.

Συγκεκριμένα, έχουν ήδη παρέλθει περισσότερα από δύο (2) έτη χωρίς να έχετε ολοκληρώσει τις αναγκαίες ενέργειες για την κατασκευή και παράδοση εκδοτηρίων που να πληρούν τις ελάχιστες νόμιμες προδιαγραφές υγείας και ασφάλειας των χώρων εργασίας.

Ειδικότερα, μεταξύ άλλων:

- δεν έχετε μεριμνήσει για τη νόμιμη έγκριση και ασφαλή κυκλοφοριακή σύνδεση του νέου με τον παλιό λιμένα,
- δεν έχετε μεριμνήσει για την απομάκρυνση του Ρ/Κ «ΔΟΞΑ» Ν.Π. 4678, το οποίο έχει χαρακτηριστεί επιβλαβές ήδη από τον Ιούλιο του 2023 σύμφωνα με τον Ν. 2881/2001,
- δεν έχετε μεριμνήσει για την αποκατάσταση των ραμπών ώστε να είναι δυνατή η ασφαλής προσέγγιση και φορτοεκφόρτωση όλων των πλοίων,
- δεν έχετε μεριμνήσει για την πλήρη αποκατάσταση του οδοστρώματος του νέου λιμένα,
- δεν έχετε μεριμνήσει για την αντικατάσταση των σχαρών ομβρίων με σχάρες βαρέως τύπου,
- δεν έχετε μεριμνήσει για τη δημιουργία κατάλληλων χώρων αναμονής και εξυπηρέτησης των επιβατών, καθώς και των αναγκών χώρων υγιεινής,
- δεν έχετε μεριμνήσει για τη μεταφορά της γεφυροπλάστιγγας στον νέο λιμένα,
- δεν έχετε μεριμνήσει για την αντικατάσταση ή συμπλήρωση των αναγκών προσκρουστήρων,
- δεν έχετε μεριμνήσει για τη διάθεση μέσου μεταφοράς των πεζών επιβατών μεταξύ εκδοτηρίων και πλοίων.



Από τις περσινές εκδηλώσεις

Το πρόγραμμα των Ιερών Ακολουθιών εορτής θαύματος 11^{ης} Αυγούστου του Αγίου Σπυρίδωνος

Τρίτη 11 Αυγούστου 2026 - 5.30 – 9.00 “Όρθρος και Αρχιερατική Θεία Λειτουργία εορτής Θαύματος του Αγίου Σπυρίδωνος 11ης Αυγούστου” εν συνεχεία Λιτάνευση του Ιερού Σκηνώματος του Αγίου Σπυρίδωνος

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Ιερά Μητρόπολη Κερκύρας, Παξών & Διαποντίων Νήσων εορτάζει με λαμπρότητα το θαύμα του **Αγίου Θαματούργου Σπυρίδωνος**. Από τις **9 έως τις 13 Αυγούστου 2026**, οι πιστοί μπορούν να παρακολουθήσουν τις Ιερές Ακολουθίες, τις Αγρυπνίες, καθώς και τη λιτάνευση του Ιερού Σκηνώματος του Αγίου, στις οποίες θα ιεουργήσει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Νεκτάριος.

Δείτε το πρόγραμμα:

Κυριακή 9 Αυγούστου 2026: 7.00 Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, ιεουργούντος του Σεβ. Μητροπολίτου μας κ. Νεκταρίου
Δευτέρα 10 Αυγούστου 2026: 07.00 Αρχιερατική Θεία Λειτουργία και στις 19.30 Αρχιερατικός Εσπερινός εορτής Θαύματος του Αγίου Σπυρίδωνος 11ης Αυγούστου
Τρίτη 11 Αυγούστου: 2026: 5.30 – 9.00 “Όρθρος και Αρχιερατική Θεία Λειτουργία εορτής Θαύματος του Αγίου Σπυρίδωνος

11ης Αυγούστου” εν συνεχεία Λιτάνευση του Ιερού Σκηνώματος του Αγίου Σπυρίδωνος. 19.30 Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός. 23.00 Ακολουθία Παράκλησης και Εγκωμίων στον Άγιο Σπυρίδωνα, Αγρυπνία. 1.00 Όρθρος και Θεία Λειτουργία.
Τετάρτη 12 Αυγούστου 2026: 8.00 Πολυαρχιερατική Θεία Λειτουργία. 19.30 Αρχιερατικός Εσπερινός. 23.00 Ακολουθία Παράκλησης και Χαιρετισμών στον Άγιο Σπυρίδωνα. 1.00 Όρθρος και Θεία Λειτουργία
Πέμπτη 13 Αυγούστου 2026: 08.00 Αρχιερατική Θεία Λειτουργία. 18.00 “Μπάσματα” Αγίου Σπυρίδωνος
Όλες οι ακολουθίες θα μεταδοθούν ζωντανά σε όλο τον κόσμο μέσα από το νέο διαδικτυακό κανάλι της Ιεράς Μητρόπολης Κερκύρας, Παξών & Διαποντίων νήσων στην ιστοσελίδα imcorfu.gr στο webtv και στο επίσημο κανάλι της Μητρόπολης στο youtube στην διεύθυνση <https://www.youtube.com/@agiospyridon> και στα κοινωνικά δίκτυα.



Η αφίσα για το όμορφο αυτό έθιμο

Γιορτή παράδοσης και φιλοξενίας στην Ιερά Μονή Υψηλού Παντοκράτορος

Ραντεβού την Τρίτη 4 Αυγούστου στις 20:00 για το ιστορικό έθιμο της Βόρειας Κέρκυρας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ένα έθιμο με βαθιές ρίζες στην παράδοση της Βόρειας Κέρκυρας αναβιώνει σήμερα στον Παντοκράτορα. Η Ιερά Μονή Υψηλού Παντοκράτορος, οι κοινότητες και οι πολιτιστικοί σύλλογοι του πρώην Δήμου Κασσωπαιών (Άγιος Παντελεήμονας, Επίσκεψη, Γιμάρι, Κασσιώπη, Λαύκι, Λούτσες, Νησάκι, Περίθειας, Πετάλεια, Σινιές) υποδέχονται τους προσκυνητές με νηστίσιμα κεράσματα και εδέσματα, αναβιώνοντας μια παράδοση φιλοξενίας και προσφοράς που συνδέει το χθες με το σήμερα. Στην Ιερά Μονή Υψηλού Παντοκράτορος σήμερα Τρίτη 4 Αυγούστου 2026 στις 20:00.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Συναυλία της Παλαιάς στο Πάλκο της Άνω Πλατείας

Στην Κέρκυρα, η εικόνα μίας μπάντας που παινίζει στο αρχιτεκτονικά περίτεχνο πολυγωνικό «κιόσκι», ή «παβιγιόνι» για τους παλιούς κερκυραίους, στην Σπιανάδα έχει βαθιά εντυπωθεί στην μνήμη του κοινού. Φέτος για την Παλαιά Φιλαρμονική υπάρχει μία ακόμα ξεχωριστή και σημαντική ιδιαιτερότητα. Συμπληρώνονται 185 χρόνια από την πρώτη φορά που οι ήχοι της μπάντας της ΦΕΚ ταξίδεψαν στα καντούνια του ιστορικού κέντρου της πόλης μας. Για τον λόγο αυτό στην συναυλία φέτος της 10ης Αυγούστου στις 9 μ.μ. θα ακουστεί η σύνθεση «Sinfonia» του πρώτου μαέστρου της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κερκύρας, Αντώνιου Λιβεράλη.

Βροχή οι παραβάσεις για μη χρήση κράνους

Την εβδομάδα από 27 Ιουλίου έως 2 Αυγούστου 2026, πραγματοποιήθηκαν -1.153- έλεγχοι και βεβαιώθηκαν -344- παραβάσεις για μη χρήση προστατευτικού κράνους (-141- στην Κέρκυρα, -90- στη Ζάκυνθο, -59- στη Λευκάδα και -54- στην Κεφαλονιά). Οι παραπάνω παραβάσεις αφορούσαν -294- οδηγούς (εκ των οποίων -184- σε δίκυκλα, -79- σε οχήματα Ε.Π.Η.Ο., -21- σε οχήματα ΑΤV «γουρούνες» και -10- σε εργαζόμενους σε υπηρεσίες

διανομής) και -50- επιβάτες. Επισημαίνεται ότι, με τη θέσπιση του νέου Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας (Ν. 5209/2025), η Πολιτεία δίνει σαφές μήνυμα μηδενικής ανοχής απέναντι στη μη χρήση κράνους, μέσω της αυστηροποίησης των ποινών, ως εξής: 350 ευρώ πρόστιμο και αφαίρεση της άδειας ικανότητας οδήγησης για -30- ημέρες για τον οδηγό δίκυκλου (Οι ίδιες κυρώσεις ισχύουν και για τον οδηγό που δεν μεριμνά για την ασφάλεια του επιβάτη).

Επικαιρότητα

Εκδήλωση μνήμης για τον Κώστα Χυτήρη και τους 200 εκτελεσμένους της Καισαριανής

«Μιλάμε για ανθρώπους που ήξεραν ότι ο αγώνας για μια κοινωνία χωρίς εκμετάλλευση ήταν και δική τους υπόθεση και στάση ζωής, δεν τον άφηναν για κάποιους άλλους».

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ



Από την εκδήλωση του ΚΚΕ για τον Κώστα Χυτήρη και τους 200 εκτελεσμένους της Καισαριανής

Τ.Ε. ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΤΟΥ ΚΚΕ



Ο κεντρικός ομιλητής Γιάννης Μπορμπότης

Τ.Ε. ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΤΟΥ ΚΚΕ



Οι αφίσες με τον Κώστα Χυτήρη και τους άλλους εκτελεσμένους της Καισαριανής

Τ.Ε. ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΤΟΥ ΚΚΕ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με μεγάλη επιτυχία, μέσα σε κλίμα συγκίνησης αλλά και αγωνιστικής ανάτασης, πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση τιμής και μνήμης για τον Κώστα Χυτήρη και τους 200 εκτελεσμένους της Καισαριανής, που διοργάνωσε η Τομεακή Επιτροπή Κέρκυρας του ΚΚΕ. Τους εκατοντάδες παρευρισκόμενους καλωσόρισε ο Σπύρος Κανταρέλης, μέλος της Τομεακής Επιτροπής Κέρκυρας του ΚΚΕ, που επεσήμανε την αξία της εκδήλωσης και την προσπάθεια που κάνει το ΚΚΕ, μέσα από την μελέτη της ιστορίας να αντλεί χρήσιμα συμπεράσματα για το σήμερα.

Στη συνέχεια ακολούθησαν χαιρετισμοί, από τον Θανάση Γκόγκα και τον Ναθαναήλ Χυτήρη, εγγονών του Ναθαναήλ Χυτήρη, αδερφού του εκτελεσμένου Κώστα Χυτήρη, που αναφέρθηκαν στις μνήμες τις δικές τους αλλά και των οικογενειών τους.

Οι χαιρετισμοί έκλεισαν με τον Μιχάλη Γραμμένο, πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Κουραμάδων, που ανέδειξε την αξία που έχει η θυσία ενός ανθρώπου για ανώτερα ιδανικά, που δεν λύγισε ούτε μπροστά στο θάνατο. Στη συνέχεια ακολούθησε ένα βίντεο αφιερωμένο στους 200 εκτελεσμένους της Καισαριανής που αναφέρονταν στα ιστορικά και πολιτικά γεγονότα της εποχής. Την κεντρική ομιλία της εκδήλωσης έκανε ο Γιάννης Μπορμπότης, μέλος του Γραφείου Περιοχής Ηπείρου – Κέρκυρας – Λευκάδας του ΚΚΕ και Γραμματέας της Τομεακής Επιτροπής Κέρκυρα.

Στην ομιλία του ο Γιάννης Μπορμπότης τόνισε ότι: «Ως ΤΕ Κέρκυρας του ΚΚΕ, τιμώντας την ιστορία του Κόμματός μας πραγματοποιούμε αυτή την εκδήλωση για δύο πολύ σημαντικούς λόγους. Ο πρώτος είναι ότι δεν ξεχνάμε τους ήρωες που γέννησε ο τόπος μας και ο λαός μας. Τους ανθρώπους εκείνους που με το παράδειγμά τους στη ζωή απέδειξαν ότι το μεγαλείο της ανθρωπίνης υπόστασης δεν έχει όρια όταν συνδέεται με ένα ανώτερο ιδανικό, όπως είναι ο επαναστατικός μετασχηματισμός της κοινωνίας και το όραμα ενός κόσμου δίκαιου και ανθρωπίνου.

Αναφερόμενος στις σημερινές συνθήκες επεσήμανε: «Σε μια περίοδο όπου οι εξελίξεις γίνονται ολοένα πιο σύνθετες και απρόβλεπτες, αναδεικνύεται η ανάγκη για ένα ισχυρό εργατικό και λαϊκό κίνημα και για ένα κόμμα βαθιά ριζωμένο στους χώρους δουλειάς και στις λαϊκές γειτονίες, ιδεολογικά συγκροτημένο, πολιτικά ατσαλωμένο και οργανωτικά προετοιμασμένο, ικανό να ανταποκρίνεται σε κάθε συνθήκη και σε κάθε όξυνση της ταξικής πάλης. Ένα Κόμμα που θα πρωτοστατεί στην οργάνωση των αγώνων του λαού, θα υπερασπίζεται τα δικαιώματα και τις ανάγκες του και θα ανοίγει τον δρόμο για μια κοινωνία χωρίς εκμετάλλευση ανθρώπου από άνθρωπο».

Κλείνοντας την ομιλία του τόνισε: «Μιλάμε για ανθρώπους που ήξεραν ότι ο αγώνας για μια κοινωνία χωρίς εκμετάλλευση ήταν και δική τους υπόθεση και στάση ζωής, δεν τον άφηναν για κάποιους άλλους. Και ίσως αυτό είναι που μας συγκινεί περισσότερο σήμερα. Ότι αυτοί οι άνθρωποι δεν ήταν φτιαγμένοι από κάποιο άλλο υλικό. Δεν ήταν άτρωτοι. Φοβήθηκαν. Νοστάλησαν. Έκλαψαν για τους δικούς τους. Σκέφτηκαν το σπίτι τους, τη μάνα τους, τον πατέρα τους, το παιδί τους, τον σύντροφο και τη συντρόφισσά τους. Κι όμως στάθηκαν όρθιοι, αλύγιστοι, κομμουνιστές ως το θάνατο».

Η εκδήλωση έκλεισε με καλλιτεχνικό πρόγραμμα με τον σπουδαίο κερκυραίο τραγουδιστή Βασίλη Γισδάκη.

Συνάντηση της Ένωσης Ξενοδόχων με τον Αστυνομικό Διευθυντή Κέρκυρας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με πρωτοβουλία της Ένωσης Ξενοδόχων Κέρκυρας πραγματοποιήθηκε την προηγούμενη εβδομάδα σε ιδιαίτερα εποικοδομητικό κλίμα συνάντηση εργασίας του Διοικητικού Συμβουλίου της Ενώσεως με τον Αστυνομικό Διευθυντή Κέρκυρας, Σπύρο Σκολαρίκη.

Στο πλαίσιο της συνάντησης συζητήθηκαν τα ακόλουθα καίρια ζητήματα:

- Διαχείριση Ροών στο Αεροδρόμιο: Εξετάστηκε το ζήτημα της ταλαιπωρίας των επισκεπτών τις ημέρες αιχμής (Δευτέρα & Παρασκευή) στον έλεγχο διαβατηρίων εκτός Schengen. Παρά την πλήρη στελέχωση και των 6 διαθέσιμων γκισέ από την Ελληνική Αστυνομία, υπογραμμίστηκε και συμφωνήθηκε εκατέρωθεν η επιτακτική ανάγκη επέκτασης του χώρου από τη διαχειρίστρια εταιρεία Fraport.
- Δημοτική Αστυνομία: Ο Αστυνομικός Διευθυντής επισήμανε την σημασία της επαναλειτουργίας του θεσμού για την ενίσχυση της ευταξίας, της αστυνόμευσης και της εύρυθμης λειτουργίας της πόλης.
- Ρύθμιση Ωραρίου Μουσικής: Συζητήθηκε η ανάγκη επίτευξης συναίνεσης αναφορικά με την λειτουργία των καταστημάτων στην Παλαιά Πόλη, με στόχο τη διασφάλιση της ποιότητας ζωής των μονίμων κατοίκων, αλλά και τη διατήρηση της ζωντάνιας της πόλης ως ενός από τους κορυφαίους τουριστικούς προορισμούς της χώρας. Προτάθηκε η παρά-



Οι ξενοδόχοι πρότειναν παράταση του ωραρίου μουσικής κατά τη θερινή περίοδο, με ταυτόχρονη διενέργεια στοχευμένων ελέγχων και επιβολή κυρώσεων αποκλειστικά στους παραβάτες

ταση του ωραρίου μουσικής κατά τη θερινή περίοδο, με ταυτόχρονη διενέργεια στοχευμένων ελέγχων και επιβολή κυρώσεων αποκλειστικά στους παραβάτες. Ο Αστυνομικός Διευθυντής ενημέρωσε το Δ.Σ. για την πρόθεσή του να θέσει το θέμα σε ευρύτερη διαβούλευση με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς και την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

- Οδική Ασφάλεια: Συμφωνήθηκε η σύνταξη ενημερωτικού εντύπου με κανόνες οδικής

συμπεριφοράς και ασφάλειας, το οποίο θα διανέμεται στους επισκέπτες του νησιού μέσω των ξενοδοχείων.

Η Ένωση Ξενοδόχων Κέρκυρας εκφράζει τις θερμές της ευχαριστίες προς τον κ. Σκολαρίκη για την εμπειριστατωμένη ενημέρωση και υπογραμμίζει ότι θα παραμείνει σταθερός αρωγός και συμπαραστάτης στο απαιτητικό έργο της Ελληνικής Αστυνομίας για την ασφάλεια και την ευημερία του τόπου μας.

ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ανέλιξη

ΠΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΘΕΟΤΟΚΗ 16 (Σαρόκο) - 1ος όροφος
τηλ.: 2661024464, email: anelixi.educ@gmail.com

Συγγαίρουμε τους μαθητές του φροντιστηρίου για την επιτυχία τους στις πανελλήνιες εξετάσεις 2026 !!!

ΖΕΡΒΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΣΟΦΙΑ	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ (ΕΚΘΕΣΗ 17)
ΒΛΑΧΟΥ ΡΟΖΑΛΕΝΑ	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ 18,6)
ΠΟΠΙΑΤΖΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (ΠΛΗΡ/ΚΗ 19,5 – ΟΙΚ/ΜΙΑ 17,4 – ΜΑΘ/ΚΑ 16,4)
ΑΛΑΜΑΝΟΥ ΑΘΗΝΑ	ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (ΕΚΘΕΣΗ 16)
ΠΡΟΒΑΤΑΣ ΣΠΥΡΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΠΑΡΙΣΗ ΠΑΝΑΠΩΤΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ

ΚΑΤΕΧΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΜΠΡΑΤΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ	ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΣΚΟΛΑΡΙΚΗ ΜΥΡΤΩ	ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΡΥΦΩΝΑ ΑΜΑΛΙΑ	ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΑΓΙΑΤΗ ΜΑΡΙΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΜΙΧΑΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΕΛΙΝΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ & ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΣΚΟΡΔΙΛΗΣ ΗΛΙΑΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Α.Σ.ΠΑΙ. ΤΕ.
ΑΛΕΞΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΕΡΑΤΖΗΣ ΠΑΡΗΣ	ΦΥΣΙΚΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Πολιτισμός

Λάκης Χαλκιάς (1943–2026)

ΑΘΗΝΑ. Ο Λάκης Χαλκιάς, μία από τις σημαντικότερες φωνές του ελληνικού λαϊκού και παραδοσιακού τραγουδιού, έφυγε από τη ζωή αφήνοντας πίσω του μια πορεία που ταυτίστηκε με τη γνήσια ελληνική μουσική δημιουργία και την ανάδειξη της δημοτικής παράδοσης.

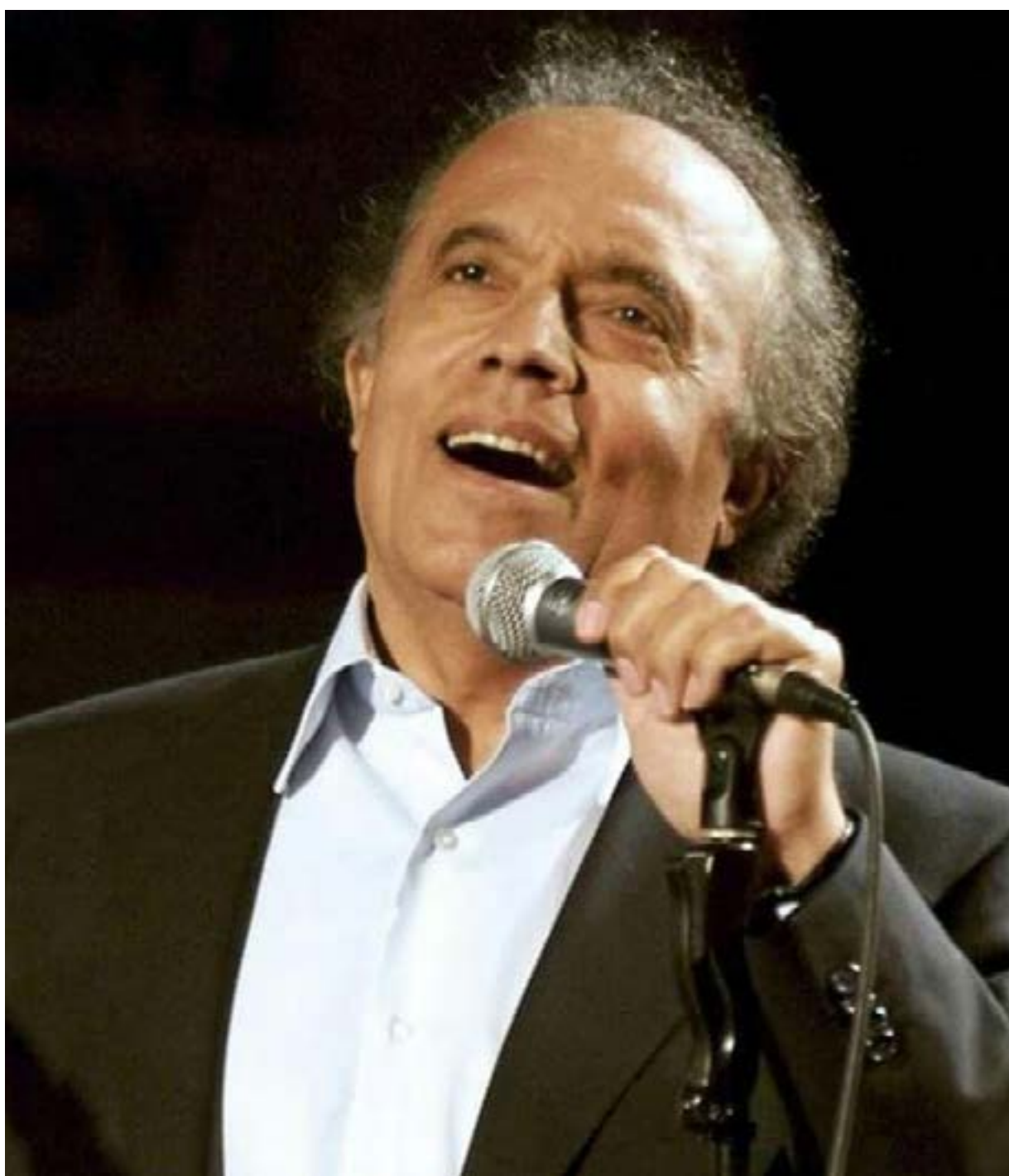
Γεννήθηκε στα Ιωάννινα στις 30 Αυγούστου 1943 και μεγάλωσε σε μια από τις πλέον ιστορικές μουσικές οικογένειες της Ηπείρου. Ήταν γιος του μεγάλου κλαρινίστα Τάσου Χαλκιά και από πολύ μικρή ηλικία βρέθηκε μέσα στον κόσμο της μουσικής. Δεν περιορίστηκε στο τραγούδι· υπήρξε πολυοργανίστας, παίζοντας κιθάρα, μπουζούκι, λαούτο, τζουρά και ούτι, ενώ η ενασχόλησή του με το τραγούδι ξεκίνησε ήδη από τα παιδικά του χρόνια.

Στα τέλη της δεκαετίας του 1960 μετανάστευσε στις Ηνωμένες Πολιτείες, όπου συνέχισε τη μουσική του δραστηριότητα, διατηρώντας ζωντανή την ελληνική παράδοση στις κοινότητες της ομογένειας. Με την επιστροφή του στην Ελλάδα, στις αρχές της δεκαετίας του 1970, ακολούθησε μια σπουδαία καλλιτεχνική διαδρομή που τον καθιέρωσε ως έναν από τους σημαντικότερους ερμηνευτές της γενιάς του.

Συνεργάστηκε με κορυφαίους δημιουργούς και ερμηνευτές, ανάμεσά τους ο Γιάννης Μαρκόπουλος, ο Χρήστος Λεοντής, ο Χρήστος Νικολόπουλος, ο Λουκιανός Κηλαηδόνης, ο Βασίλης Τσιτσάνης, ο Γιώργος Ζαμπέτας, καθώς και οι Στέλιος Καζαντζίδης, Γρηγόρης Μπιθικώτσης και Σωτηρία Μπέλλου. Η χαρακτηριστική, ζεστή φωνή του σφράγισε τραγούδια που αγαπήθηκαν από το κοινό και συνέβαλαν στη διατήρηση της σχέσης του σύγχρονου ελληνικού τραγουδιού με τις λαϊκές και δημοτικές του ρίζες.

Σε όλη τη διαδρομή του υπηρέτησε με συνέπεια την ελληνική μουσική παράδοση, χωρίς να εγκλωβιστεί σε στεγανά, γεφυρώνοντας το δημοτικό τραγούδι με το έντεχνο και το λαϊκό ρεπερτόριο. Η προσφορά του αναγνωρίστηκε τόσο από το κοινό όσο και από τους ανθρώπους της μουσικής, που τον θεωρούσαν έναν αυθεντικό εκφραστή της ηπειρώτικης και της ελληνικής μουσικής ψυχής. Με τον θάνατό του κλείνει ένα ακόμη σημαντικό κεφάλαιο της γενιάς των μεγάλων ερμηνευτών που συνέδεσαν τη δημοτική παράδοση με τη σύγχρονη ελληνική δισκογραφία. Η φωνή, οι ερμηνείες και το ήθος του παραμένουν πολύτιμη παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές.

Γ.Κ.



Ο Λάκης Χαλκιάς (1943–2026), μία από τις σημαντικότερες φωνές του ελληνικού λαϊκού, έντεχνου και παραδοσιακού τραγουδιού, άφησε ανεξίτηλο το αποτύπωμά του στη μουσική με μια πορεία που ξεπέρασε τις έξι δεκαετίες.

Πέθανε ο Λάκης Χαλκιάς Σίγησε μια αυθεντική φωνή της ελληνικής μουσικής

Ένας από τους σημαντικότερους ερμηνευτές της ελληνικής παραδοσιακής, λαϊκής και έντεχνης μουσικής.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 82 ετών ο Λάκης Χαλκιάς, ένας από τους σημαντικότερους ερμηνευτές της ελληνικής παραδοσιακής, λαϊκής και έντεχνης μουσικής. Την είδηση του θανάτου του ανακοίνωσε η οικογένειά του.

Ο Λάκης Χαλκιάς, με πραγματικό όνομα Μιχάλης Χαλκιοπούλος, γεννήθηκε στα Ιωάννινα στις 30 Αυγούστου 1943 και προερχόταν από τη σπουδαία μουσική οικογένεια των Χαλκιάδων. Πιος του δεξιότητη του κλαρίνου Τάσου Χαλκιά, μεγάλωσε μέσα στη δημοτική μουσική παράδοση και από την ηλικία των επτά ετών ασχολήθηκε με το τραγούδι, ενώ εξελίχθηκε και σε πολυοργανίστα, παίζοντας κιθάρα, μπουζούκι, λαούτο, τζουρά και ούτι. Η επαγγελματική του πορεία ξεπέρασε τις

έξι δεκαετίες. Στα τέλη της δεκαετίας του 1960 μετανάστευσε στις Ηνωμένες Πολιτείες, όπου συνέχισε τη μουσική του δραστηριότητα, για να επιστρέψει στην Ελλάδα στις αρχές της δεκαετίας του 1970. Από τότε συνεργάστηκε με κορυφαίους δημιουργούς, όπως ο Γιάννης Μαρκόπουλος, ο Χρήστος Λεοντής, ο Χρήστος Νικολόπουλος, ο Λουκιανός Κηλαηδόνης, ο Βασίλης Τσιτσάνης και ο Γιώργος Ζαμπέτας, καθώς και με μεγάλες φωνές του ελληνικού τραγουδιού, όπως ο Στέλιος Καζαντζίδης, η Σωτηρία Μπέλλου, ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης και ο Νίκος Ξυλούρης.

Ξεχωριστή στιγμή της διαδρομής του αποτέλεσε η παρουσίαση, το 2002 στο Ηρώδειο, της μουσικής παράστασης «2.500 Χρόνια Ελληνική Μουσική, από τον Όμηρο μέχρι σήμερα».

Πολιτισμός

Υψηλού επιπέδου ερμηνείες από νέους soloists, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ «Gina Bachauer»

ΜΑΚΗΣ ΜΑΡΤΙΝΗΣ

Για μία ακόμα χρονιά το Διεθνές Μουσικό Σωματείο "Gina Bachauer" έδωσε το "παρών" στην Κέρκυρα, με τη συναυλία το Σάββατο 1 Αυγούστου, προσφέροντας την ευκαιρία στο κοινό να ακούσει υψηλού επιπέδου ερμηνείες από ταλαντούχους soloists οι περισσότεροι εκ των οποίων διακρίθηκαν στον Πανελλήνιο Μουσικό Διαγωνισμό Μαρίας Χαιρογιώργου-Σιγάρα.

Η συναυλία συμπίπτει φέτος με το επετειακό έτος για τη συμπλήρωση 50 ετών από τον θάνατο της κορυφαίας αυτής πιανίστριας. Ήταν, δε, αφιερωμένη στη μνήμη κι ενός άλλου σπουδαίου soloist του πιάνου με διεθνή καριέρα: του Κερκυραίου Άθου Βασιλάκη.

Οο Πρόεδρος του Διεθνούς Μουσικού Σωματείου "Gina Bachauer", Κωνσταντίνος Π. Κα-



Η Χριστίνα Καλησπεράτη στο κλείσιμο της συναυλίας

ράμπελας - Σγούρδας, είχε και τη γενική καλλιτεχνική επιμέλεια της βραδιάς.

Το αμιγώς μουσικό πρόγραμμα της εκδήλωσης άνοιξε ο διακεκριμένος πιανίστας Σωτήρης Λουίζος, ερμηνεύοντας

το *Nocturne Op.27, No.2* του Frédéric Chopin. Ακολούθησαν ο φλαουτίστας Χρήστος Πηλός με τη Σονάτα για σόλο φλάουτο, σε λα ελάσσονα, του Carl Philipp Emanuel Bach, και ο πιανίστας Ιωάννης - Σπυρίδων Ρέκκας με

το *Grand Valse brillante Op.34, No.2*, του Chopin. Το α' μέρος της βραδιάς έκλεισε ο νεαρός βιολονίστας Αλέξανδρος Αρμένης με δύο (από τα έξι, συνολικώς) μέρη από την *Παρτίτα No.3* σε λα μείζονα (BWV1006) του Johann Sebastian Bach και το δεξιότεχνικό *Caprice* σε σι ύφεση μείζονα του Niccolò Paganini.

Το β' μέρος της συναυλίας ξεκίνησε με τον Ιωάννη - Σπυρίδωνα Ρέκκα στην Σονατίνα *M.40* του Maurice Ravel (η οποία αφιερώθηκε στην Κλειώ Δενάρδου, που ήταν παρούσα στην εκδήλωση), για να συνεχιστεί με τον Χρήστο Πηλό στην *Sonata Appassionata, Op.140* του Sigfried Karg-Elert. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με μια πολύ ωραία ερμηνεία της Σονάτας για βιολί *No.3* σε ρε ελάσσονα, *Op.108* από την Χριστίνα Καλησπεράτη (βιολί), με τη συνοδεία του Σωτήρη Λουίζου στο πιάνο.



Η καθημερινή σας
ενημέρωση
για την Κέρκυρα

Σημεία διανομής εφημερίδας «Καθημερινή Ενημέρωση»

1. Θανάσης Στεργίου, Ευγ. Βουλγάρεως 104

2. ΚΙΟΣΚΙ Λ. Αλεξάνδρας 34

3. Ιωσήφ Δαρμανής Λ. Αλεξάνδρας 6 (Μαράσειο)

4. ΑΦΟΙ Αργυρού ΟΕ Εθν. Παλαιοκαστρίτσας (Εναντι Πολυκλινικής)

Και σε όλα τα σημεία διανομής τύπου σε όλο το νησί



Πολιτισμός

Όταν τα σκουπίδια γίνονται τέχνη: Τα παιδιά ζωγραφίζουν το αύριο, στον Ανεμόμυλο

Μικροί και μεγάλοι δημιουργοί δίνουν χρώμα, χαμόγελα και «δεύτερη ζωή» στα παλιά αντικείμενα πλάι στον Κώστα Κουλούρη

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ



Τα παιδιά παρακολουθούν τον ζωγράφο την ώρα της δημιουργίας

ΦΩΤΟ:ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μια ξεχωριστή, γεμάτη φαντασία και ευαισθησία γιορτή τέχνης και περιβάλλοντος εξελίσσεται αυτές τις μέρες στον Ανεμόμυλο της Γαρίτσας, στην πρότυπη έκθεση του εικαστικού Κώστα Κουλούρη.

Εκεί όπου η ομορφιά του τοπίου συναντά τη δημιουργικότητα, παλιά και ογκώδη αντικείμενα –που κάποτε θεωρούνταν σκουπίδια– μεταμορφώνονται σε αληθινά στολίδια. Με πινέλα, λουλούδια, καρδιές, φωτεινά χρώματα και πολύ μεράκι, τα παιδιά παίρνουν τη σκυτάλη και αποδεικνύουν πως η θέση των παλιών πραγμάτων δεν είναι στις χωματερές, αλλά στις καρδιές μας, στους κήπους και στις γωνιές των σπιτιών μας.

Από τον «γάτο καλλιτέχνη» μέχρι τους μικρούς φίλους από το εξωτερικό

Η έκθεση κρύβει καθημερινά μικρές, συγκινητικές ιστορίες. Από τον ανήσυχο «γάτο καλλιτέχνη» που άφησε το κυνηγητό των ποντικών για να πιάσει τα πινέλα, μέχρι τους λιλιπούτειους επισκέπτες –όπως τον μικρό φίλο από την Ισπανία που ενθουσιάστηκε με τα εκθέματα–, ο χώρος έχει γεμίσει με παιδικά χαμόγελα, ζεστασιά και ρομαντική аура υπό το φως του αυγουστιάτικου φεγγαριού.

Ζωγραφίζουμε μαζί το αύριο

Ο Κώστας Κουλούρης προσκαλεί όλες τις οικογένειες να ζήσουν αυτή τη μοναδική εμπειρία από κοντά: Ζωγραφίζουμε παρέα επάνω σε διάφορα αντικείμενα, γεμίζοντάς τα χρώμα, λουλούδια και αισιοδοξία.

Αναμνηστικό δώρο

Κάθε παιδί φεύγει από την έκθεση παίρνοντας μαζί του ένα προσωπικό, ζωγραφισμένο δώρο με το όνομά του! Καθημερινά, από τις 20:00 έως τις 22:00 (έως τις 6 Αυγούστου). Στον Ανεμόμυλο της Γαρίτσας.

Κώστας Κουλούρης: «Ελάτε να κάνουμε τα σκουπίδια φίλους μας, να ζωγραφίσουμε ό,τι παλιό πετάμε και να πάμε σε έναν κόσμο πιο όμορφο και πιο καθαρό!»

Σας περιμένουμε όλους να ζωγραφίσουμε το αύριο!



Τα παιδιά μαθαίνουν να ζωγραφίζουν τα παλιά αντικείμενα

ΦΩΤΟ:ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ



Κι ένας γάτος καλλιτέχνης

ΦΩΤΟ:ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ



Ο μικρούλης κοιτάζει με δέος το εντυπωσιακό ερπετό 3 μέτρων, φτιαγμένο από μεγάλες πέτρες θαλάσσης

ΦΩΤΟ:ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ

SPORTS



Η Α.Ε. Λευκίμμης επενδύει στο αύριο – Δημιουργεί Β' ομάδα

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Οι ομάδες που έχουν πολλά παιδιά στις Ακαδημίες κάποια στιγμή μετά τα 15 χρόνια που έχουν δικαίωμα να παίξουν στα πρωταθλήματα υποδομής αυτά τα παιδιά πρέπει να παίξουν τουλάχιστον στα τοπικά πρωταθλήματα και αυτό είναι διέξοδος, παράλληλα κάθε ομάδα ετοιμάζει τους αθλητές που θα πλαισιώσουν την Α' ομάδα στο εγγύς μέλλον. Αυτό γίνεται στο νησί μας με τη συμμετοχή και Β' ομάδας κάτι που έκανε πέρσι ο Όλυμπος και παλιότερα και ο Θιναλιακός, οι Φοίνικες, ο ΠΑΟ Σφακιανάκης, τώρα δε προγραμματίζει να το κάνει και η «Βασίλισσα του Νότου» όπως αναφέρει σε σχετική της ανακοίνωση.

Το δελτίο τύπου της ΑΕΛ

Η Αθλητική Ένωση Λευκίμμης, έχοντας συμπληρώσει μια δεκαετία συνεχούς και άκρως ανταγωνιστικής παρουσίας στις εθνικές κατηγορίες, έχει καταφέρει να καθιερωθεί ως ένας από τους πλέον υγιείς και οργανωμένους ποδοσφαιρικούς οργανισμούς της χώρας. Η περσινή χρονιά αποτέλεσε την κορύφωση αυτής της διαδρομής, με την κατάκτηση του Κυπέλλου, του Super Cup της ΕΠΣ Κέρκυρας, αλλά και την πανάγια παραμονή της ομάδας μας στη Γ' Εθνική Κατηγορία.

Από την πρώτη ημέρα της διοίκησης, ο στόχος ήταν ξεκάθαρος: η επιτυχία της ανδρικής ομάδας να αποκτήσει γερές ρίζες και να επεκταθεί σε ολόκληρο τον

οργανισμό της Α.Ε. Λευκίμμης.

Με πυξίδα το τρίπτυχο Εξωστρέφεια – Οργάνωση – Εξέλιξη, ξεκινήσαμε πέρυσι την αναγέννηση των τμημάτων υποδομής. Ένας τομέας που για χρόνια είχε μείνει πίσω, αλλά πλέον επιστρέφει δυναμικά στην θέση που του αξίζει. Την περσινή αγωνιστική περίοδο όλα τα ηλικιακά τμήματα της Ακαδημίας μας συμμετείχαν οργανωμένα στα πρωταθλήματα της ΕΠΣ Κέρκυρας, προσφέροντας στα παιδιά μας ένα σύγχρονο και υγιές ποδοσφαιρικό περιβάλλον, όπου προτεραιότητα έχουν η εξέλιξη, η γνώση και η χαρά του παιχνιδιού.

Σήμερα περνάμε στην δεύτερη φάση του στρατηγικού μας σχεδιασμού.

Με ιδιαίτερη υπερηφάνεια ανακοινώνουμε την δημιουργία Β' Ομάδας της Α.Ε. Λευκίμμης, η οποία θα συμμετάσχει στο πρωτάθλημα της ΕΠΣ Κέρκυρας.

Τον βασικό κορμό της νέας ομάδας θα αποτελέσουν οι ποδοσφαιριστές της περσινής Κ-15 της Ακαδημίας μας, πλαισιωμένοι από άλλα νεαρά talenta του νησιού μας.

Παράλληλα, πέντε ποδοσφαιριστές της Β' Ομάδας θα εντάσσονται σε καθεστώς rotation με την πρώτη ομάδα, λαμβάνοντας χρόνο συμμετοχής στη Γ' Εθνική, ώστε η μετάβαση από την Ακαδημία στο εθνικό επίπεδο να μην αποτελεί πλέον όνειρο, αλλά μια πραγματική και οργανωμένη ποδοσφαιρική διαδρομή.

Και όλα αυτά αποκτούν ακόμη μεγαλύτερη αξία, καθώς πραγματοποιούνται στην χρονιά που η Α.Ε. Λευκίμμης συμπληρώνει 75 χρόνια ιστορίας.



Βόλτα στη προβλήτα της μαγευτικής Santa Barbara για τον Αρ. Κουλούρη (2ος από αριστερά) και Δ. Μουμούρη (τελευταίος δεξιά), μια μέρα πριν την αναχώρηση για Όρεγκον

Από την Σάντα Μπάρμπαρα στο Όρεγκον, Μουμούρης και Κουλούρης

Τα μέλη της ομάδας πραγματοποίησαν την Κυριακή την τελευταία τους προπόνηση στις εξαιρετικές εγκαταστάσεις του πανεπιστημίου, ολοκληρώνοντας με θετικό πρόσημο το βασικό στάδιο της προετοιμασίας

ΟΡΕΓΚΟΝ. Μετά από μία εβδομάδα προετοιμασίας στο Πανεπιστήμιο της Σάντα Μπάρμπαρα για την εθνική ομάδα Κ20 στην οποία πήραν μέρος και ο Αρσένης Κουλούρης με τον Δημήτρη Μουμούρη, έφυγαν από την Καλιφόρνια για το Όρεγκον, όπου θα διεξαχθεί το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κ20.

Τα μέλη της ομάδας πραγματοποίησαν την Κυριακή την τελευταία τους προπόνηση στις εξαιρετικές εγκαταστάσεις του πανεπιστημίου, ολοκληρώνοντας με θετικό πρόσημο το βασικό στάδιο της προετοιμασίας, με τους αθλητές και τις αθλήτριες να είναι απόλυτα ικανοποιημένοι από την αγωνιστική τους κατάσταση και αισιόδοξοι ενόψει των αγώνων.

Μικροπροβλήματα για 2 παιδιά ξεπεράστηκαν και όλοι είναι ετοιμοπόλεμοι για να δώσουν τον καλύτερό τους εαυτό.

Αναχώρησαν για το Όρεγκον, αφήνοντας πίσω τους τη Σάντα Μπάρμπαρα, αλλά κρατώντας τις όμορφες εμπειρίες από την παραμονή τους σε ένα ιδανικό περιβάλλον προετοιμασίας, αλλά και τους ζεστούς ανθρώπους που συνάντησαν κατά την παραμονή τους στην πόλη.

Να σημειώσουμε ότι η Εθνική ομάδα ήταν προσκεκλημένη της Ορθόδοξης Εκκλησίας στη Σάντα Μπάρμπαρα. Οι άνθρωποι της εκκλησίας παρέθεσαν γεύμα στην ελληνική αποστολή, γεμίζοντάς τους με αγάπη και ευχές για καλή επιτυχία στην προσπάθεια που έχουν μπροστά τους.

Επίσης τα παιδιά είχαν στιγμές χαλάρωσης και ξενάγηση στο κέντρο της Σάντα Μπάρμπαρα, ύστερα από πρόσκληση τεσσάρων Ελληνίδων της ομογένειας, οι οποίες οργάνωσαν μια σύντομη ξενάγηση και παρέθεσαν γεύμα προς τιμήν της ομάδας.

Οι αγώνες ξεκινάνε αύριο Τετάρτη 5 Αυγούστου και θα ολοκληρωθούν την Κυριακή 9 Αυγούστου.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

Πληροφορίες

Ο Οδυσσέας επέστρεψε στην Παλαιοκαστρίτσα με τη Βαρκαρόλα

ΠΑΛΑΙΟΚΑΣΤΡΙΤΣΑ. Με μεγάλη συμμετοχή κατοίκων και επισκεπτών πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Κυριακής η Βαρκαρόλα της Παλαιοκαστρίτσας, ένας από τους πιο δημοφιλείς καλοκαιρινούς θεσμούς της Κέρκυρας, που επέστρεψε φέτος με κεντρικό θέμα την άφιξη του Οδυσσέα στη

Σχερία, το νησί των Φαιάκων. Ο φυσικός κόλπος της Παλαιοκαστρίτσας μετατράπηκε σε ένα εντυπωσιακό σκηνικό, όπου η ομηρική αφήγηση ζωντάνεψε πάνω στη θάλασσα με τη συμμετοχή φωτισμένων παραδοσιακών σκαφών, θεατρικών δρωμένων, μουσικής και ειδικών φωτισμών.



ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΥΔΡΕΥΣΗΣ -
ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑΣ & ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ
ΝΗΣΩΝ

(Δ.Ε.Υ.Α.Κ.)

Ταχ. Διεύθυνση:
9Η παρ. Ι. Θεοτόκη 1

Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα

Πληροφορίες: Α. Φαϊτά

Τηλέφωνο: 26610-48893

e-mail: faita@deya-ker.gr

Κέρκυρα 03 Αυγούστου 2026

Αρ. πρωτ.: 7251

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΓΙΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΣ
ΤΗΣ Δ.Ε.Υ.Α. ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Διακηρύσσει ανοικτό ηλεκτρονι-

κό διαγωνισμό με κριτήριο κατακύρωσης την είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής ανά άρθρο τιμολογίου, συνολικής προϋπολογισθείσας αξίας 59.977,48€ χωρίς ΦΠΑ, ή 74.372,08€ με ΦΠΑ 24% και χρόνο προμήθειας 02 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. Αριθ. συστήματος 511042. Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί ηλεκτρονικά στην διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ., την 21η Αυγούστου 2026, ημέρα Παρασκευή και ώρα λήξης των προσφορών την 14:30 μ.μ..

Μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας, δεν υπάρχει η δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο Σύστημα. Η ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει την 27η Αυγούστου 2026 ημέρα Πέμπτη και ώρα 10:30 π.μ.

Μαζί με την προσφορά πρέπει

να κατατεθεί και εγγύηση συμμετοχής για ποσό που αντιστοιχεί στο 2% της προϋπολογισθείσας δαπάνης, μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., δηλαδή ποσού 1.199,55 €, διάρκειας έως την 19/3/2027.

Πληροφορίες για την ηλεκτρονική διακήρυξη του διαγωνισμού παρέχονται τις εργάσιμες ημέρες και ώρες και έως την 18η Αυγούστου 2026 και ώρα 13:00, από το Γραφείο Προμηθειών της ΔΕΥΑΚ. Αρμόδια υπάλληλος η κ. Φαϊτά Αγγελική, τηλέφωνο 26610 48893 και για τεχνικά θέματα ο κ. Γρηγόρης Στέλιος τηλ. 26610 42362-3.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΣ
ΤΗΣ Δ.Ε.Υ.Α.Κ.
ΠΕΝΗΝΤΑΡΧΟΥ ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ
& ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Κέρκυρα – Αθήνα: Aegean: 08:40, 14:45, 20:00, SkyExpress: 08:45, 22:00

Αθήνα – Κέρκυρα: Aegean: 07:00, 13:00, 18:20, SkyExpress: 07:00, 20:15

Κέρκυρα – Θεσσαλονίκη: Aegean: 08:40, 14:45, 20:00, SkyExpress: 08:45, 22:00

Θεσσαλονίκη – Κέρκυρα: Aegean: 06:05, 08:00, 09:10, 11:20, 13:05, 14:45, 18:05, 19:45, 21:30, 23:05, SkyExpress: 07:40, 09:30, 12:00, 16:25, 18:25, 21:50



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00

Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30

Αναχώρηση από Παξούς: 14:00

Από και προς Διαπόντια νησιά: Κέρκυρα – Ερείκουσα: 06:30, Ερείκουσα – Μαθράκι: 09:05, Μαθράκι – Οθωνοί: 09:45, Οθωνοί – Μαθράκι: 10:30, Μαθράκι – Ερείκουσα: 11:10, Ερείκουσα – Κέρκυρα: 12:00

Κέρκυρα – Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί – Κέρκυρα:** 09:45, 17:30
Λευκίμμη – Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 19:00

Ηγουμενίτσα – Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

**IONIAN
COURIER**
THE PEOPLE
NETWORK

Ριγανός Αλέξανδρος & σια Ε.Ε

Ταχυμεταφορές

Αποστολές - Παραδόσεις Φακέλων & Δεμάτων

1ο: Εθν. Παλαιοκαστρίτσας 89 - 2ο: Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30175, 26610 47463, 26610 23295, 47463
www.ioniancourier.gr - Email: rigano@otenet.gr

**IONIAN
COPY CENTER**

Φωτοτυπίες - Εκτυπώσεις

Διαφημιστικά Φυλλάδια - Αφίσες
Σκανάρισμα Εγγράφων - Πλαστικοποιήσεις
Βιβλιοδεσία σε σπυράλ & Θερμοκόλληση

Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30177 - Email: rigano@otenet.gr

**Αναζητούμε
για το εργοτάξιο μας
στην Κέρκυρα:**

**ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ ΑΤΕ**

☒ **1 Χειριστή** Μισθός: **2.600 €**
Τσάπας JCB / Φορτωτή

☒ **1 Χειριστή** Μισθός: **3.000 €**
Grader / Finisher / Οδοστρωτήρα

☒ **2 Οδηγούς** Μισθός: **2.000 €**
για επικαθήμενο & μπαζάδικο

☒ **2 Εργάτες** Μισθός: **1.600 €**
με γνώσεις σε οικοδομικά έργα



Μάθε κολύμπι παίζοντας

Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470
Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702

Αθλητισμός

Ο Ιστορικός πήρε Γ. Αγόρα, ανανέωσε ο Π. Χαϊτίδης

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Ιστορικός Όλυμπος ανακοίνωσε την απόκτηση του Γ. Αγόρα και την παραμονή στην ομάδα του Π. Χαϊτίδη, δυο ποδοσφαιριστών που θα δώσουν ποιότητα στην επιθετική γραμμή της ομάδας που θέλει να δημιουργήσει μια ομάδα αντάξια της ιστορίας της.

Η ανακοίνωση για τον Γιώργο Αγόρα, επί χρόνια αρχηγό του Θιναλιακού αναφέρει ότι: «Ξεκίνησε από τις Ακαδημίες του Αστέρα Ζωγράφου, όπου σε ηλικία 16 ετών έπαιζε στην Α' κατηγορία Αθηνών. Στη συνέχεια πήγε στον Άρη Βύρωνα, ενώ ο Β. Τσιάρτας βλέποντας την ποιότητά του έγινε μάνατζερ του και θέλησε να τον πάει στην ΑΕΚ (τότε έπαιζε Γ' Εθνική). Συνέχισε στην Κ17 του Πανιωνίου, ενώ με προτροπή του Πάνου Κορομπόκη ήλθε στην Κέρκυρα και στον Θιναλιακό την περίοδο 2015-16, πήγε μια χρονιά (2016-17) στον Αχιλλέα Νυμφών όπου και έπαιξε και τελικό κυπέλλου με Λευκίμμη, ενώ επέστρεψε στον Θιναλιακό, στον οποίο για χρόνια διετέλεσε και αρχηγός, από εκεί τον απόκτησε ο Όλυμπος». **Για τον Παύλο Χαϊτίδη ο οποίος και την περασμένη σεζόν ήταν στην ομάδα και την βο-**



Γιώργος Αγόρας και Παύλος Χαϊτίδης

ήθησε σε μια δύσκολη περίοδο, αναφέρει το δελτίο τύπου μεταξύ των άλλων: «Ο Κοζανίτης κεντρικός επιθετικό ζει και εργάζεται στην Κέρκυρα, ξεκίνησε στον Βυζαντινό Αετό Πτολεμαΐδας και στη συνέχεια βρέθηκε στην Φιλαδέλφεια και στην Κ17 της ΑΕΚ. Ακολούθησε ο Ηρακλής Θεσσαλονίκης όπου αγωνίστηκε στην Κ19 και Κ21, έπαιξε στη συνέχεια

στην Δ' Εθνική με την ΑΕ Πέρδικα Πτολεμαΐδας, στον Εορδαϊκό, στην Θύελλα Φιλώτα, στον Ερμή Αμύνταιου (Γ' Εθνική), στον ΦΣ Κοζάνη, ξανά στον Εορδαϊκό, στη Δόξα Βερμίου, στον Μ. Αλέξανδρο Αρδάσας, στον Ατρόμητο Πτολεμαΐδας, ενώ ήλθε στην Κέρκυρα όπου έπαιξε με Βολίδα και στη συνέχεια στον Όλυμπο όπου και συνεχίζει».

90 ΧΡΟΝΙΑ ΝΑΟΚ
70 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΧΩΡΩΔΙΑΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
«Τραγουδώντας δίπλα στο κύμα»

Παρασκευή 07 20:30 Αυγούστου

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΝΑΟΚ

Συμπετέχουν:

- Χορωδία ΛΕΥΚΙΜΜΗΣ
- Χορωδία ΕΥΡΩΠΟΥΛΩΝ Ι. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ
- Σύμπραξη Χορωδιών Πολ. Συλλόγων ΑΥΛΙΩΤΩΝ - ΚΟΝΤΟΚΑΛΙΟΥ
- Πολυφωνικό Τμήμα «ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ» του Πολ. Συλλόγου ΚΑΤΩ ΓΑΡΟΥΝΑ

Ενδιοργανωτής: Ένωση Χορωδιών Κέρκυρας, Περιφέρεια Ιονίων Νήσων

Με τη στήριξη του Α. Κεντρικής Κέρκυρας & Αιολιανών Νήσων - Τμήμα Πολιτισμού & Αθλητισμού

Είσοδος Ελεύθερη

ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ 14th RUNNING RACE on sand

ΙΣΣΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ 5/09/2026 17:00

AT ISSOS BEACH 5/09/2026 17:00

Korissos

14 χλμ. Άνδρες - Γυναίκες (open)
 7 χλμ. Άνδρες - Γυναίκες
 13-17 ετών
 18-40 ετών
 41-50 ετών
 51-60 ετών
 61 ετών και άνω

1.200 μ. Αγόρια - Κορίτσια Δημοτικού Σχολείου
 6-9 ετών
 10-12 ετών

Δηλώσεις συμμετοχής έως Πέμπτη 3/9 στο korissos.gr

Τρέχουμε και περπατάμε στην Χρυσή Άμμο για το σήμερα και το αύριο του Ίσσου!

Αγωνιζόμαστε για το Φυσικό Περιβάλλον, τα οικοσυστήματα, τους αρχαιολογικούς μας χώρους. Αντιστεκόμαστε στις ιδιωτικοποιήσεις και την εκποίηση της Δημόσιας Περιουσίας.

Διοργάνωση: **ΚΟΡΙΣΣΟΣ**

Υποστηρικτές: Herbalife, ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ, ΔΗΜΟΣ ΝΟΤΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Συνδιοργάνωση: ΣΕΒΑΣ «Ο ΒΙΚΤΩΡ», ΕΣΥΝ, ΠΕΠΦΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ, ΛΑΟΔΑΜΑΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ & ΕΞΑΓΕΤΗΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ

Με τη στήριξη δεκάδων φορέων: Πολιτισμού, Αθλητισμού, Υγείας, Παιδείας, Πρώτων, Τοπ. Αυδιοίκησης, Περιβαλλοντικών και Νεολογικών Οργανώσεων, Αγροτικών Συλλόγων Κοινωνικών Κινήσεων.

Beach Handball Κόρισσος για παιδιά Δημοτικού & Γυμνασίου ώρα 17:30

www.korissos.gr

Corfu Peak Challenge 2026

We strive for the protection of the natural environment, ecosystems and archaeological sites. We stand against privatisation & selling of public property.

Αθλητισμός



ΦΩΤΟ:ΑΡΧΕΙΟΥ

Οι προπονήσεις γίνονται κανονικά

Κανονικά οι προπονήσεις στο ΕΑΚΚ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Είναι γνωστό ότι υπήρξε μεγάλη αναστάτωση στο ΕΑΚΚ την Τετάρτη 29/7 επειδή ο γήπεδο έκλεισε για όλους, με προπονητές και αθλητές να πηγαίνουν το απόγευμα για προπόνηση, αλλά υπήρχε λουκέτο στην είσοδο. Όπως ενημέρωσε η ΕΔ/ΕΑΚΚ το κλείσιμο έγινε γιατί έπρεπε εκτάκτως να πραγματοποιηθούν κάποιες εργασίες. Από την πλευρά των συλλόγων που χρησιμοποιούν το χώρο για προπόνηση στο στίβο, υπήρξε παράπονο ότι αιφνιδιασθηκαν και πως μόλις το μεσημέρι ενημερώθηκαν για το λουκέτο. Μάλιστα στο χώρο κάνει προετοιμασία και η Παναγιώτη Δόση η οποία θα είναι με την αποστολή της Εθνική μας ομάδας στο Πανερωπαϊκό πρωτάθλημα Ανδρών-Γυναικών που θα γίνει στη Μ. Βρετανία, στο Μπέρμιγχαμ 10 με 16 Αυγούστου.

Για την αναστάτωση η ΕΔ/ΕΑΚΚ με ανακοίνωση της αναφέρει ότι ενημέρωσε για τις εργασίες, ενώ την Παρασκευή με νέα ανακοίνωση αναφέρει:

«Σας ενημερώνουμε ότι οι εργασίες που, για λόγους ασφαλείας, επέβαλαν την αιφνίδια αναστολή της λειτουργίας του Εθνικού Σταδίου ολοκληρώθηκαν σήμερα 31/07/2026 και το Στάδιο επαναλειτουργεί. Η αναγκαιότητα άμεσης εκτέλεσης των συγκεκριμένων εργασιών είχε ως συνέπεια την καθυστερημένη ενημέρωση των αθλητικών σωματείων, γεγονός για το οποίο ζητούμε την κατανόησή σας. Για τον προγραμματισμό των επόμενων εργασιών θα εκδοθεί εγκαίρως νέα ανακοίνωση, ώστε να υπάρξει έγκαιρη ενημέρωση όλων των ενδιαφερομένων».

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ



ΦΩΤΟ:ΚΑΠΗΛΑΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

Από την άφιξη της Εθνικής με την Ε. Διαβάτη και τον Στ. Ντούσκο στην αποστολή

Χάλκινος ο Ντούσκος, 6^η η Έλενα Διαβάτη

για την «δική μας» Έλενα δυο Παγκόσμια Χρυσά μετάλλια, ένα πέρσι ένα φέτος είναι η δικαίωση της προσπάθειας και των κόπων της.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Τις πρώτες πρωινές ώρες της Δευτέρας στο Ελ. Βενιζέλος επέστρεψε, από το Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα του Βαρέζε, η Εθνική ομάδα κωπηλασίας ανδρών γυναικών, ανάμεσά τους η 18χρονη Κερκυραία Έλενα Διαβάτη, που μετά το Χρυσό στο Παγκόσμιο Κ23 πήρε την 6η θέση και ο Στέφανος Ντούσκος (με καταγωγή της μητέρας του από Κασσιόπη) που πήρε ένα ακόμη μετάλλιο.

Η Έλενα συμμετείχε στο τετραπλό σκιφ γυναικών, δεν μπόρεσε να φτάσει το πλήρωμα αυτό σε ένα μετάλλιο αλλά η συμμετοχή σε τελικό και η 6η θέση στον κόσμο είναι από μόνο του επιτυχία. Όσο για την «δική μας» Έλενα δυο Παγκόσμια Χρυσά μετάλλια, ένα πέρσι ένα φέτος είναι η δικαίωση της προσπάθειας και των κόπων της.

Να σημειώσουμε ότι την καλύτερη συγκομιδή των τελευταίων 16 ετών πέτυχε η Εθνική ομάδα κωπηλασίας σε αυτό το Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα. Τα γαλανόλευκα κουπιά κατέκτησαν 5 μετάλλια εκ των οποίων ένα χρυσό 2 ασημένια και 2 χάλκινα κάτι που είχαν να κάνουν Από το μακρι-

νό 2009 στο ευρωπαϊκό πρωτάθλημα του Μπλεντ στην Σλοβενία.

Το μοναδικό **χρυσό μετάλλιο** της ελληνικής αποστολής κατέκτησε ο **Πέτρος Γκαϊδατζής** στον τελικό του σκιφ ελαφρών βαρών ανδρών με χρόνο 6:50.92.

Ασημένιο μετάλλιο είχαμε στο διπλό σκιφ των γυναικών από Ευαγγελία Αναστασιάδου και Μηλένα Κοντού.

Ευαγγελία Αναστασιάδου και **Μηλένα Κοντού** πήραν **ασημένιο μετάλλιο** στο διπλό σκιφ των γυναικών.

Ο Στέφανος Ντούσκος κατάφερε να κατακτήσει το πέμπτο του συνεχόμενο μετάλλιο σε ευρωπαϊκό πρωτάθλημα τερματίζοντας στην **3η θέση** στον τελικό του σκιφ με χρόνο 6:40.97.

Μετάλλιο κέρδισε η **Γαβριέλα Λιόλιου** τερματίζοντας στην **3η θέση** του σκιφ ελαφρών βαρών των γυναικών με χρόνο 7:39.14.

Με αυτά τα πέντε μετάλλια η Ελλάδα πήρε την 5η θέση στον σχετικό πίνακα του Ευρωπαϊκού πρωταθλήματος αφήνοντας μεγάλες δυνάμεις του αθλήματος πίσω της και αποδεικνύοντας ακόμη μία φορά ότι ανήκει στην ελίτ της Ευρωπαϊκής και Παγκόσμιας κωπηλασίας.

Αδειάζουν τον Ινφαντίνο, οι βρετανικές ομοσπονδίες

Και η ποδοσφαιρική ομοσπονδία της Αγγλίας θα ακολουθήσει το παράδειγμα της ουαλικής ομοσπονδίας και θα αποσύρει την υποστήριξή της στην υποψηφιότητα επανεκλογής του Τζιάνι Ινφαντίνο στην προεδρία της FIFA, όπως πηγή που γνωρίζει το θέμα, καθώς εντάθηκαν οι αντιδράσεις κατά του αποτυχημένου σχεδίου του επικεφαλής της παγκόσμιας ομοσπονδίας ποδοσφαίρου να πουλήσει ένα μερίδιο από το Μουντιάλ.

Το σχέδιο της FIFA να αντλήσει έως και 4,2 δισεκατομμύρια δολάρια

από ιδιώτες επενδυτές πουλώντας ένα μερίδιο περίπου 20% από μια νέα οντότητα, η οποία θα επέβλεπε διοργανώσεις της FIFA, συμπεριλαμβανομένου του Παγκοσμίου Κυπέλλου, αποσύρθηκε, ύστερα από έντονη αντίσταση από τα ενδιαφερόμενα μέρη. Με την εγκατάλειψη αυτού του σχεδίου, η προσοχή έχει πλέον στραφεί στις πιθανές επιπτώσεις για τον Ινφαντίνο, του οποίου η υποψηφιότητα γι' ακόμη μια ακόμη θητεία στην προεδρία της FIFA θα μπορούσε να αντιμετωπίσει αυξημένο έλεγχο μετά την αποτυχημένη πρωτοβουλία.