

FACEBOOK

Μπείτε στη συζήτηση μαζί με τους φίλους σας στη σελίδα μας. facebook.com/enimerosi.kerkyraa



X (TWITTER)

Ακολουθήστε μας στο Twitter για όλα τα τελευταία νέα. twitter.com/enimerosi_news



NEWSLETTERS

Εγγραφείτε για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία νέα και σημαντικές ιστορίες κατευθείαν στο λογαριασμό σας. enimerosi.com/paper/



Κέρκυρα
Σταυροδρόμι
λαών και
πολιτισμών

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

€1

από το 1983

Παρασκευή 7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026 / Αρ. φύλλου: 6575

enimerosi.com

Εδώ όπου ο ξένος γίνεται δικός μας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Δεκαπενταύγουστος είναι η κορυφαία στιγμή του καλοκαιριού και η Κέρκυρα τη ζει με τρόπο που υπερβαίνει τα όρια μιας μεγάλης θρησκευτικής εορτής. Το νησί γεμίζει επισκέπτες, εκδρομείς και προσκυνητές, τα χωριά ξαναβρίσκουν τους απόδημους τους, οι εκκλησιές και τα πανηγύρια γίνονται τόποι συνάντησης και η φιλοξενία μετατρέπεται σε καθημερινή πράξη. Στην καρδιά αυτής της ατμόσφαιρας μοιάζει να επιβιώνει η ομηρική εικόνα της Σχερίας, όπου οι Φαίακες του Αλκινόου υποδέχονταν τον ξένο με γενναιοδωρία, μουσική, χορό και κοινό τραπέζι. Είτε ως ιστορική μνήμη είτε ως πολιτισμική συνέχεια, η Κέρκυρα εξακολουθεί να αναγνωρίζει τον εαυτό της περισσότερο στη χαρά της φιλοξενίας παρά στην επίδειξη του πλούτου της. Και ίσως αυτή να είναι η μεγαλύτερη κληρονομιά των Φαίακων: ένας τόπος που γιορτάζει μαζί με τους ανθρώπους του και ανοίγει την αγκαλιά του σε όσους τον επισκέπτονται. Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΕΣ 6&7



By Giuseppe Lorenzo Gatteri and Francesco Zanotto

Το καλοκαίρι του 1716: από το Πετροβαραντίν στην Κέρκυρα

Η οθωμανική πολιορκία της Κέρκυρας (8 Ιουλίου – 21 Αυγούστου 1716) δεν ήταν ένα μεμονωμένο γεγονός αλλά τμήμα του αυστροτουρκικού πολέμου του 1716–1718 και της ευρύτερης αναμέτρησης της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας με τη Βενετία και τους Αψβούργους. Μετά την ανακατάληψη της Πελοποννήσου από τους Οθωμανούς το 1715, επόμενος στρατηγικός στόχος ήταν η Κέρκυρα, το ισχυρότερο βενετικό προπύργιο στην είσοδο της Αδριατικής.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΕΣ 8&9

Μικρή ανάπαυλα, νέο ραντεβού στις 18 Αυγούστου

Η έντυπη Ενημέρωση κάνει μια μικρή παύση για λίγες ημέρες. Όχι από επιλογή πολυτέλειας, αλλά γιατί υπάρχουν διακοπές που, όταν βρεθεί το περιθώριο, δεν αναβάλλονται. Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για την Τρίτη 18 Αυγούστου. Μέχρι τότε, η καθημερινή επικαιρότητα και όσα πραγματικά αξίζουν την προσοχή σας θα συνεχίσουν να δημοσιεύονται στο enimerosi.com.

Κατά τα λοιπά, οπλιστείτε με κουράγιο. Το καλοκαίρι στην Κέρκυρα δοκιμάζει αντοχές, αλλά –όπως όλα– κι αυτό θα περάσει.

Και, βέβαια, χρόνια πολλά σε όλες και όλους όσοι γιορτάζουν αυτές τις ημέρες. Να είστε καλά και να περάσετε όμορφα. Ραντεβού ξανά στις 18 Αυγούστου.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Ανοιχτή επιστολή στον Κρίστοφερ Νόλαν



PHOTO@UNIVERSAL PICTURES

Η επιστολή μου δεν προτίθεται να διορθώσει αλλά να συμπληρώσει στην ταινία σας. Από τις κριτικές δημοσιεύσεις στο γραπτό και ηλεκτρονικό τύπο για την ταινία σας, αρκετοί από αυτούς στάθηκαν στην απουσία του νησιού των Φαίακων, πριν καταλήξει ο Οδυσσέας στην αγαπημένη του Ιθάκη. Ο ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 10.

EDITORIAL

Το κερκυραϊκό dna της φιλοξενίας

Ο Δεκαπενταύγουστος είναι το Πάσχα του καλοκαιριού. Για την Κέρκυρα όμως είναι κάτι περισσότερο. Είναι η στιγμή που το νησί συναντά τον εαυτό του. Οι ξενιτεμένοι επιστρέφουν, οι παραθεριστές πολλαπλασιάζονται, οι προσκυνητές συρρέουν, τα χωριά γεμίζουν φωνές και τα πανηγύρια απλώνονται σχεδόν σε κάθε γωνιά του νησιού. Για λίγες ημέρες η καθημερινότητα υποχωρεί μπροστά στη χαρά της συνάντησης. Δεν πρόκειται μόνο για μια θρησκευτική γιορτή αλλά για μια συνολική επιβεβαίωση ενός τρόπου ζωής.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3



ΑΦΙΞΕΙΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026

NATIONAL GEOGRAPHIC ORION
06:00-12:00
Επιβάτες: 106

MARELLA VOYAGER
07:30-23:00
Επιβάτες: 2.669

EXPLORA II
09:00-19:00
Επιβάτες: 1.473

MSC SINFONIA
09:00-19:00
Επιβάτες: 2.679

Τύπος

ΠΡΩΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΣΤΟΠ στην... αποψίλωση της Αστυνομίας στα Γιάννενα!

Αισθητά μειωμένο σε σχέση με το παρελθόν είναι το αστυνομικό προσωπικό που υπηρετεί σήμερα στον Νομό Ιωαννίνων. Σύμφωνα με στοιχεία της Ένωσης Αστυνομικών Υπαλλήλων, από το 2019 οι άνδρες και γυναίκες του σώματος έχουν μειωθεί κατά 15%, ενώ για πρώτη φορά έπειτα από 25 χρόνια περίπου τα Γιάννενα υπολείπονται της οργανικής τους δύναμης. Σαν να μην έφτανε αυτό, ένα ποσοστό της τάξης του 20% της ήδη αποδεκατισμένης αυτής δύναμης της τοπικής ΕΛ.ΑΣ βρίσκεται σε απόσπαση σε άλλες περιοχές και κυρίως στην Αττική. Η εικόνα αυτή έχει φυσικά αρνητικό αντίκτυπο όσον αφορά στην αστυνόμευση της περιοχής μας και στην εμπέδωση αισθήματος ασφάλειας στους πολίτες της. Εξάλλου, ο Νομός είναι ακριτικός, με εκατοντάδες χωριά, πολλά εκ των οποίων βρίσκονται στην παραμεθόριο.



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Νέες έρευνες για υδρογονάνθρακες στη Δυτική Ελλάδα

Σε νέα φάση εισέρχεται το πρόγραμμα ερευνών για πιθανά κοιτάσματα υδρογονανθράκων στη Δυτική και Νότια Ελλάδα, καθώς η Ελληνική Διαχειριστική Εταιρεία Υδρογονανθράκων και Ενεργειακών Πόρων (ΕΔΕΥΕΠ) ετοιμάζεται να προκηρύξει διεθνή διαγωνισμό για την απόκτηση νέων σεισμικών δεδομένων στις θαλάσσιες περιοχές ενδιαφέροντος. Η σχετική προκήρυξη αναμένεται να δημοσιευθεί στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και θα αφορά την πραγματοποίηση νέων διασδιάστων (2D) και τρισδιάστων (3D) σεισμικών καταγραφών. Στόχος είναι η δημιουργία μιας πιο σύγχρονης και αναλυτικής εικόνας του υπεδάφους, περιορίζοντας το επενδυτικό ρίσκο και ενισχύοντας το ενδιαφέρον διεθνών ενεργειακών ομίλων. Η διαδικασία ενεργοποιείται λίγες εβδομάδες μετά την έγκριση, από το υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, της εισήγησης της ΕΔΕΥΕΠ για τη διενέργεια νέων σεισμικών ερευνών. Σύμφωνα με πληροφορίες, καθοριστικό ρόλο έπαιξε το ενδιαφέρον που εκδηλώθηκε από εταιρεία του κλάδου των σειсмоγραφικών ερευνών για την πραγματοποίηση των νέων μελετών.



kosmoslarissa.gr

Η Θεσσαλία οδεύει ολοταχώς για ερημοποίηση

Καμπανάκι κινδύνου για τη Θεσσαλία, καθώς μπορεί να γίνει η πρώτη μεγάλη περιοχή της χώρας που θα βρεθεί αντιμέτωπη με φαινόμενα ερημοποίησης. Το ερώτημα όμως δεν είναι μόνο αν η κλιματική κρίση μειώνει το διαθέσιμο νερό. Είναι ποιος αποφασίζει πώς θα γίνει διαχείριση αυτού του νερού. Η αποκάλυψη από περιφερειακά Μέσα εικόνων που φανερώνουν την αισθητή μείωση της στάθμης του Πηνειού προκαλεί έντονο προβληματισμό, καθώς η ροή του νερού εμφανίζεται σημαντικά μειωμένη. Η εξέλιξη έρχεται να επιβεβαιώσει όσα αναφέρει το αναθεωρημένο Σχέδιο Διαχείρισης Λεκανών Απορροής Ποταμών Υδατικού Διαμερίσματος Θεσσαλίας (ΣΔΛΑΠ – ΥΔΘ): «Η Ελλάδα [...] αντιμετωπίζει υψηλό κίνδυνο ερημοποίησης του εδάφους. [...] Περιοχές υψηλού κινδύνου θεωρούνται τα νησιά του Αιγαίου, η Κρήτη, ένα μέρος της Θεσσαλίας, η Ανατολική Στερεά Ελλάδα και η Ανατολική Πελοπόννησος».



Η ΡΟΔΙΑΚΗ

«Πράσινο φως» για επέμβαση σε δασική έκταση στη θέση «Πελεκάνος» για τον υβριδικό ενεργειακό σταθμό

Η Διεύθυνση Δασών Δωδεκανήσου εξέδωσε Πράξη Πληροφοριακού Χαρακτήρα, με την οποία ενημερώνει ότι η εταιρεία ΑΙΟΛΙΚΗ ΚΑΡΔΑΜΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. δύναται να προχωρήσει σε επέμβαση σε δημόσια δασική έκταση συνολικού εμβαδού 74.486,2366 τετραγωνικών μέτρων, προκειμένου να υλοποιηθεί ο υβριδικός σταθμός παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας στη θέση «Πελεκάνος», στις τοπικές κοινότητες Κατταβιάς και Μεσαναγρού, στη Νότια Ρόδο. Το έργο αφορά την εγκατάσταση υβριδικού σταθμού που θα περιλαμβάνει αιολικό πάρκο ισχύος 32 MW και σύστημα αποθήκευσης ενέργειας με συσσωρευτές εγγυημένης ισχύος 15 MW, στο πλαίσιο της ανάπτυξης έργων Αναεώσιμων Πηγών Ενέργειας στη Ρόδο.



Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094



www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαίτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματαί: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση – Στοιχειοθεσία – Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ – Τρίμηνη: 40,00€ – Εξάμηνη: 80,00€ – Ετήσια: 150€ – Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. E-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξάμηνη: 40,00€ – Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

Ημερήσια εφημερίδα «Καθημερινή Ενημέρωση», Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094, Κωδικός – 3039, Ιδιοκτησία: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ – Γεώργιος Κατσαίτης, Εκδότης – Διευθυντής: Γεώργιος Κατσαίτης, Διευθυντής Σύνταξης: Ηλίας Αλεξόπουλος, katsaitis@enimerosi.com, ISSN 2732-8694, Αρ. Σήματος 186403, Δικαιούχος: Γεώργιος Κατσαίτης του Σπυριδώνος, Σταμ. Δεσούλλα 17, 49132, Κέρκυρα, Τηλ. κέντρο: +30 26610 23494, +30 2661044035, Ηλ. Διεύθυνση: news@enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαίτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματαί: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση – Στοιχειοθεσία – Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ – Τρίμηνη: 40,00€ – Εξάμηνη: 80,00€ – Ετήσια: 150€ – Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. E-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξάμηνη: 40,00€ – Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

Επικαιρότητα



«Υποβλήθηκε το αίτημα για την ενεργοποίηση της ρήτρας διαφυγής. Νέες επενδύσεις 1 δισ. έως το 2028 για την Ενέργεια».

Ο υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Κυριάκος Πιερρακάκης



«Είτε τον Μάιο είτε... εκτάκτως, όποτε και να πάει σε εκλογές, η "Ελπίδα για τη Δημοκρατία" είναι έτοιμη και θα αντέξουμε κάθε επίθεση, από όπου κι αν προέρχεται».

Η πρόεδρος της «Ελπίδας για τη Δημοκρατία», Μαρία Καρυστιανού



«Οι αμυντικές εταιρείες κατασκευάζουν τον μεγαλύτερο αριθμό εργοστασίων και εγκαταστάσεων στην ιστορία της χώρας μας. Οι «διαρροές» αυτών των προδοτικών δηλώσεων καταδιώκονται. Θα έρθουν αντιμέτωπες με μακροχρόνιες ποινές φυλάκισης».

Ο πρόεδρος των ΗΠΑ, Ντόναλντ Τραμπ

editorial Το κερκυραϊκό dna της φιλοξενίας

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Η Κέρκυρα έχει μάθει να γιορτάζει συλλογικά. Οι Φιλαρμονικές, η λιτανεία, το πανηγύρι, το τραπέζι, η παρέα, η αυλή και η πλατεία αποτελούν κομμάτια της ίδιας αφήγησης. Δεν είναι τυχαίο ότι οι μεγάλες θρησκευτικές εορτές εδώ σπάνια περιορίζονται στον ναό. Ξεχύνονται στους δρόμους και στις γειτονιές, γίνονται κοινωνικό γεγονός, αφορμή να ξαναβρεθούν οι άνθρωποι και να ανανεώσουν τους δεσμούς τους.

Ίσως γι' αυτό ο επισκέπτης νιώθει πως βρίσκεται σε έναν τόπο που δεν υποδύεται τη φιλοξενία αλλά τη ζει. Η εικόνα αυτή θυμίζει αναπόφευκτα τους ομηρικούς Φαίακες. Στη ραψωδία θ της Οδύσσειας (σ.σ. ευκαιρίας δοθείσης), ο Αλκίνοος παρουσιάζει έναν λαό που αγαπά τα ζεστά λουτρά, τα λινά ενδύματα, τα συμπόσια, τους χορούς, τη μουσική και, πάνω απ' όλα, την περιποίηση του ξένου. Έναν λαό που θεωρεί τη φιλοξενία στοιχείο της ταυτότητάς του και όχι απλή κοινωνική υποχρέωση.

Βεβαίως, η αρχαιολογία δεν έχει δώσει τα ευρήματα που θα επέτρεπαν να ταυτίσουμε ιστορικά τη χώρα του Αλκινόου με τη σημερινή Κέρκυρα. Οι Φαίακες παραμένουν περισσότερο ποιητικό παρά ιστορικό υποκείμενο. Κι όμως, οι κοινωνίες δεν κληρονομούν μόνο αίμα και πέτρες. Κληρονομούν συμπεριφορές, συνήθειες, αισθητικές και τρόπους συμβίωσης. Η πολιτισμική συνέχεια δεν αποδεικνύεται πάντοτε με ανασκαφές· αποτυπώνεται συχνά στον τρόπο που οι άνθρωποι αντιλαμβάνονται τη ζωή.

Ίσως η πιο πειστική απόδειξη της συγγένειας της Κέρκυρας με τη χώρα των Φαίακων να μην κρύβεται κάτω από το χώμα αλλά πάνω του. Στον τρόπο που το νησί εξακολουθεί να γιορτάζει, να υποδέχεται τον ξένο και να μετατρέπει μια μεγάλη θρησκευτική εορτή σε συλλογική εμπειρία χαράς. Σε μια εποχή όπου ο τουρισμός συχνά μετατρέπει τους τόπους σε σκηνικά, η Κέρκυρα εξακολουθεί, ευτυχώς, να θυμίζει πως η φιλοξενία είναι πρωτίστως πολιτισμός.



Το επιτελείο της ψηφιοποίησης

Ολοκληρώθηκε η ψηφιοποίηση του συνόλου των πολεοδομικών αδειών στην Κέρκυρα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ολοκληρώθηκε η ψηφιοποίηση των οικοδομικών αδειών που τηρούνται στο αρχείο της Διεύθυνσης Υπηρεσίας Δόμησης, Πολεοδομικού Σχεδιασμού και Περιβάλλοντος του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαπονητίων Νήσων.

Η διαδικασία ξεκίνησε την 1η Οκτωβρίου 2024 με αναθέτουσα αρχή το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας (ΤΕΕ) και χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

Η ψηφιοποίηση δεν περιορίστηκε στην απλή σάρωση του φυσικού αρχείου, αλλά περιέλαβε την καταγραφή, την ψηφιακή καταχώριση και την οργανωμένη ηλεκτρονική αρχειοθέτηση των οικοδομικών αδειών. Παράλληλα, πραγματοποιήθηκε η σάρωση των στελεχών των αδειών, των τοπογραφικών διαγραμμάτων, των διαγραμμάτων κάλυψης, καθώς και των σχεδίων των αρχιτεκτονικών και στατικών μελετών.

Συνολικά, ψηφιοποιήθηκαν 39.025 οικοδομικές άδειες και 5.303.387 σελίδες και σχέδια, στοιχεία που αποτυπώνουν το ιδιαίτερα μεγάλο μέγεθος του πολεοδομικού αρχείου και τη σημασία της επιτυχούς ολοκλήρωσης του έργου.

Ειδικότερα, το έργο περιλάμβανε: 39.025 οικοδομικές άδειες, 82.000 σελίδες σχεδίων μεγέθους A3, 597.072 σχέδια μεγέθους A0 και 4.624.315 σελίδες μελετών.

Οι ψηφιοποιημένες οικοδομικές άδειες είναι διαθέσιμες μέσω της σχετικής ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας, στην ιστοσελίδα <https://sdigmap.tee.gov.gr/adeies/portal/login>, διευκολύνοντας την άμεση αναζήτηση και αξιοποίηση του πολεοδομικού αρχείου.

Επικαιρότητα



Σήμερα και αύριο στις 9 μ.μ.

Το 5^ο Ποντιακό πανηγύρι - φεστιβάλ στη Σπηλιά

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Εύξεινος Λέσχη Ποντίων Κέρκυρας παρουσιάζει το 5ο Ποντιακό Πανηγύρι – Φεστιβάλ την Παρασκευή 7 και Σάββατο 8 Αυγούστου με ώρα έναρξης: 20:00 στο Παλιό Λιμάνι στη Σπηλιά. Τραγούδι: Π. Παπαδόπουλος. Λύρα - Αγγείο: Θωμάς Τσοπουρίδης. Λαούτο: Γιώργος Ασβέστας. Λύρα: Κώστας Τσαμουτσίδης. Νταούλια: Στ. Νικολαΐδης, Κων. Στραβοράβδης.



Τα ναρκωτικά που βρέθηκαν στο σπίτι των δύο συλληφθέντων

Σύλληψη δύο ανδρών για κατοχή ναρκωτικών

Από αστυνομικούς της Ομάδας Πρόληψης και Καταστολής Εγκλήματος συνελήφθησαν προχθές το βράδυ δύο άνδρες 58 και 34 ετών, για κατοχή ναρκωτικών ουσιών. Στην κατοχή τους βρέθηκαν 5,15 γραμμάρια ακατέργαστης κάνναβης και 0,3 γραμμάρια ηρωίνης. Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στην αρμόδια Εισαγγελική Αρχή.



Υπομονή λίγων ημερών

Δήμος: Κρατήστε τα ογκώδη για μετά τον Αύγουστο

Ο Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, υπενθυμίζει με ανακοίνωση του ότι για τον μήνα Αύγουστο αναστέλλεται η συλλογή των ογκωδών αντικειμένων και των στρωμάτων, λόγω της προσωρινής παύσης λειτουργίας των εγκαταστάσεων υποδοχής και επεξεργασίας των συγκεκριμένων αντικειμένων.

Ο Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων παρακαλεί θερμά όλους τους δημότες να μην εναποθέτουν ογκώδη αντικείμενα και στρώματα σε κοινόχρηστους χώρους γιατί αφενός αποτελεί παράβαση κι αφετέρου δεν θα υπάρχει η δυνατότητα συλλογής τους με αποτέλεσμα να προκληθούν δυσάρεστες εικόνες.

Υπενθυμίζεται πως στα ογκώδη αντικείμενα ανήκουν: καναπέδες, τραπέζια, ντουλάπες, καρέκλες, κρεβάτια, γραφεία, χαλιά, μεγάλα κομμάτια ξύλου, κλαδέματα κήπων, στρώματα.

Όσον αφορά τις ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές, συνεχίζεται κανονικά η εναπόθεσή τους στο Μικρό Πράσινο Σημείο, απαγορεύεται όμως η απόρριψη τους σε κοινόχρηστους χώρους.

Οι δημότες που διαθέτουν ογκώδη αντικείμενα και στρώματα προς απόρριψη παρακαλούνται να τα αποθηκεύσουν σε δικούς τους εσωτερικούς χώρους και από τον Σεπτέμβριο είτε να έρθουν σε επικοινωνία με τον Δήμο για την συλλογής τους είτε να τα εναποθέσουν οι ίδιοι στο Πράσινο Σημείο του Δήμου στα Τρία Γεφύρια.



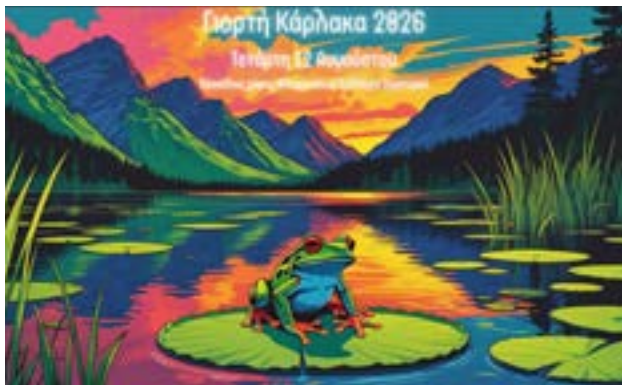
Σήμερα στις 9 μ.μ.

Παραδοσιακό πανηγύρι στον Άγιο Σπυρίδωνα Περίθειας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Παραδοσιακό πανηγύρι θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 7 Αυγούστου 2026, στον Άγιο Σπυρίδωνα Περίθειας στις 21:00. Παραδοσιακό γλέντι με την ορχήστρα «Φαίακες». Χορευτικό της Ένωσης Περιθειωτών «Φίλιππος Βλάχος». Διοργάνωση: Ένωση Περιθειωτών «Φίλιππος Βλάχος».

Σε πλήρη ετοιμότητα το πυροσβεστικό ανακριτικό κλιμάκιο

ΚΕΡΚΥΡΑ. Σε πλήρη επιχειρησιακή ετοιμότητα βρίσκεται το νεοσυσταθέν Ανακριτικό Κλιμάκιο Αντιμετώπισης Εγκλημάτων Εμπρησμού (Α.Κ.Α.Ε.Ε.) Με τη χρήση σύγχρονων τεχνικών μεθόδων και σε στενή συνεργασία με τις δικαστικές και αστυνομικές αρχές, το ΑΚΑΕΕ Κέρκυρας θα λειτουργεί σε 24ωρη βάση, για την προστασία του φυσικού πλούτου και της ανθρωπίνης ζωής στο νησί.



Η αφίσα της γιορτής

Η γιορτή του κάρλακα στο Σκριπερό

Τη Τετάρτη 12 Αυγούστου στον προαύλιο χώρο του Φιλαρμονικού Συλλόγου Σκριπερού επιστρέφει η καθιερωμένη πλέον Γιορτή του Κάρλακα, υπό τη διοργάνωση του Φιλαρμονικού Συλλόγου Σκριπερού! Γλέντι με την ορχήστρα Ορίζοντες. Καρλακάκια, ψητά αρνιά, χοιρινά, σουβλάκια και λουκουμάδες.

Επικαιρότητα

ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣ

Συγκροτήθηκε
η Συντονιστική
Επιτροπή
των Κοινοτήτων

ΚΕΡΚΥΡΑ. Την πρώτη της συνεδρίαση πραγματοποίησε την Τρίτη 4 Αυγούστου η Συντονιστική Επιτροπή Κοινοτήτων του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, με τη συμμετοχή εκπροσώπων των Κοινοτήτων που υπέγραψαν την Ιδρυτική Διακήρυξη. Κατά τη συνεδρίαση, οι αποφάσεις ελήφθησαν ομόφωνα, ενώ, σύμφωνα με την ανακοίνωση, επικράτησε κλίμα συνεργασίας και κοινής αντίληψης για την ανάγκη συντονισμένης εκπροσώπησης των τοπικών κοινωνιών.

Η Επιτροπή συγκροτήθηκε ως συλλογικό όργανο δέκα μελών, χωρίς πρόεδρο ή άλλη ιεραρχική διάρθρωση, υιοθετώντας μοντέλο ισότιμης συμμετοχής και συναίνεσης. Παράλληλα, αποφασίστηκε η καθιέρωση τακτικών συνεδριάσεων, η τήρηση πρακτικών, η δημιουργία ηλεκτρονικού δικτύου επικοινωνίας και η συστηματική ενημέρωση τόσο των Κοινοτήτων όσο και των πολιτών. Επίσης, η Επιτροπή θα συμμετάσχει στο Συντονιστικό Όργανο Προέδρων Κοινοτήτων Ελλάδας.

Στο πλαίσιο της θεσμικής της παρουσίας, προγραμματίζονται συναντήσεις με τον δήμαρχο Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, τον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου και τον περιφερειάρχη Ιονίων Νήσων, με στόχο την ανάδειξη των ζητημάτων που απασχολούν τις τοπικές κοινότητες και την αναζήτηση κοινών λύσεων.

Στη Συντονιστική Επιτροπή συμμετέχουν εκπρόσωποι των Κοινοτήτων Καλαφατιών-Μπενιτσών, Γιαννάδων-Σιναράδων, Κρήνης-Λακώνων, Αλεπούς-Καναλίου, καθώς και των Διαποντίων Νήσων, με εκπροσώπους από την Ερείκουςα και τους Οθωνούς.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΑΡΓΙΑ

Τι ισχύει για την αμοιβή
του Δεκαπενταύγουστου

ΑΘΗΝΑ. Διευκρινίσεις για την αμοιβή της αργίας του Δεκαπενταύγουστου δίνει η ΓΣΕΕ μέσω του ΚΕ.Π.Ε.Α., καθώς φέτος η 15η Αυγούστου συμπίπτει με Σάββατο. Η Συνομοσπονδία υπενθυμίζει ότι πρόκειται για υποχρεωτική αργία, κατά την οποία οι περισσότερες επιχειρήσεις παραμένουν κλειστές, ενώ για όσες λειτουργούν νόμιμα ισχύουν ειδικές προσαυξήσεις στις αποδοχές των εργαζομένων. Ανάλογα με το αν εφαρμόζεται πενθήμερο ή εξαήμερο σύστημα εργασίας και αν ο εργαζόμενος αμείβεται με ημερομίσθιο ή μηνιαίο μισθό, διαφοροποιείται ο τρόπος αμοιβής. Η ΓΣΕΕ υπενθυμίζει ακόμη ότι δεν επιτρέπεται συμφωνισμός της υποχρεωτικής αργίας με ρεπό, ενώ σε περίπτωση υπερεργασίας ή υπερωρίας καταβάλλονται και οι αντίστοιχες προσαυξήσεις. Παράλληλα, η ημέρα της αργίας δεν υπολογίζεται στις ημέρες κανονικής άδειας των εργαζομένων.



Η Πινακοθήκη Άγγελου Γιαλλινά περνά στο στάδιο της δημοπράτησης. Με τη δημοσίευση του διαγωνισμού ανοίγει ο δρόμος για την αποκατάσταση και επανάχρηση του ιστορικού διατηρητέου κτηρίου, προϋπολογισμού 6,43 εκατ. ευρώ.

Στη δημοπράτηση η αποκατάσταση
της Πινακοθήκης Γιαλλινά

Η δημοπράτηση του έργου, συνολικού προϋπολογισμού 6,43 εκατ. ευρώ, σηματοδοτεί το επόμενο ουσιαστικό βήμα για τη διάσωση και επανάχρηση του ιστορικού κτηρίου. Οι προσφορές θα υποβληθούν έως τις 23 Σεπτεμβρίου, ενώ η αποσφράγιση έχει προγραμματιστεί για τις 29 Σεπτεμβρίου.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Στη φάση της δημοπράτησης περνά η αποκατάσταση και επανάχρηση του διατηρητέου κτηρίου της Πινακοθήκης Άγγελου Γιαλλινά, καθώς ο Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων ανακοίνωσε τη δημοσίευση του ηλεκτρονικού διαγωνισμού για το έργο, συνολικού προϋπολογισμού 6.428.428 ευρώ, το οποίο χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ιόνια Νησιά 2021-2027».

Ένα ακόμη βήμα για την αποκατάσταση ενός από τα σημαντικότερα κτήρια της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς της Κέρκυρας πραγματοποιήθηκε με τη δημοσίευση, στις 5 Αυγούστου, του ηλεκτρονικού διαγωνισμού για την αποκατάσταση και επανάχρηση της Πινακοθήκης Άγγελου Γιαλλινά.

Το έργο, συνολικού προϋπολογισμού 6.428.428 ευρώ (με ΦΠΑ), έχει ενταχθεί στο Περιφερειακό Πρόγραμμα «Ιόνια Νησιά 2021-2027» και προβλέπει την πλήρη αποκατάσταση του διατηρητέου κτηρίου, καθώς και τον εξοπλισμό του ώστε να επαναλειτουργήσει ως σύγχρονος εκθεσιακός και πολιτιστικός χώρος.

Το μεγαλύτερο μέρος της χρηματοδότησης, ύψους 5,79 εκατ. ευρώ, αφορά τις οι-

κοδομικές εργασίες αποκατάστασης και επανάχρησης. Παράλληλα προβλέπονται προμήθεια εξοπλισμού, συνδέσεις με τα δίκτυα κοινής ωφέλειας και διαχείριση των αποβλήτων εκσκαφών και κατασκευών.

Στο συνολικό σχέδιο περιλαμβάνονται ακόμη εξειδικευμένες παρεμβάσεις που θα υλοποιηθούν από το Υπουργείο Πολιτισμού, όπως αρχαιολογικές εργασίες μέσω της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κέρκυρας και η συντήρηση της οροφογραφίας και των ιστορικών επίπλων από τη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων, με συνολικό προϋπολογισμό άνω των 300.000 ευρώ.

Η διαγωνιστική διαδικασία θα πραγματοποιηθεί ηλεκτρονικά μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, με κριτήριο ανάθεσης τη βέλτιστη σχέση ποιότητας και τιμής. Η προθεσμία υποβολής προσφορών λήγει στις 23 Σεπτεμβρίου 2026, ενώ η αποσφράγιση των φακέλων έχει οριστεί για τις 29 Σεπτεμβρίου 2026.

Η δημοσίευση του διαγωνισμού σηματοδοτεί την έναρξη της τελικής διαδικασίας για την επιλογή αναδόχου, ώστε να ξεκινήσει η υλοποίηση ενός έργου που φιλοδοξεί να διασώσει και να αναδείξει ένα από τα πλέον εμβληματικά κτήρια της κερκυραϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς.

Επικαιρότητα

Το ημερολόγιο των εκδηλώσεων του τετραημέρου 7-10 Αυγούστου

Διεθνές φεστιβάλ ηλεκτρονικής μουσικής, παραδοσιακά πανηγύρια, γιορτή σαρδέλας, συναυλία του Βασίλη Παπακωνσταντίνου, εκθέσεις και θρησκευτικές εκδηλώσεις συνθέτουν το πλούσιο πολιτιστικό πρόγραμμα του δεύτερου Σαββατοκύριακου του Αυγούστου.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το δεύτερο Σαββατοκύριακο του Αυγούστου βρίσκει την Κέρκυρα στην κορύφωση της καλοκαιρινής της δραστηριότητας. Από τη μία, η πόλη και οι τουριστικές περιοχές φιλοξενούν μεγάλες συναυλίες, διεθνή μουσικά φεστιβάλ και εικαστικές εκθέσεις· από την άλλη, τα χωριά διατηρούν ζωντανή την παράδοση με πανηγύρια, γιορτές και θρησκευτικές εκδηλώσεις που προετοιμάζουν το κλίμα για τη μεγάλη εορτή του Δεκαπενταύγουστου.

Παρασκευή 7 Αυγούστου
PHAEX Festival 2026 (6-9 Αυγούστου)

Το μεγαλύτερο διεθνές φεστιβάλ ηλεκτρονικής μουσικής της Κέρκυρας συνεχίζεται για δεύτερη ημέρα. DJs και παραγωγοί από την Ελλάδα και το εξωτερικό εμφανίζονται σε διαφορετικούς χώρους του νησιού, προσελκύοντας κοινό από πολλές χώρες και επιβεβαιώνοντας τον διεθνή χαρακτήρα της διοργάνωσης.

Χορωδιακή συνάντηση για τα 90 χρόνια ΝΑΟΚ - 70 χρόνια ιστορικών αθλητικών εγκαταστάσεων
"Τραγουδώντας δίπλα στο κύμα" στις 20:30 στις ιστορικές εγκαταστάσεις του ΝΑΟΚ. Συμμετέχουν: Χορωδία Λευκίμμης - Χορωδία Ευρωπούλων Ι. Καποδίστριας - Σύμπραξη Χορωδιών Πολ. Συλλόγων Αυλιωτών - Κοντοκαλιού, Λύκειο Ελληνίδων Κέρκυρας χορωδιακό τμήμα.

Το 5ο Ποντιακό πανηγύρι - φεστιβάλ στη Σπηλιά

Η Εύξεινος Λέσχη Ποντίων Κέρκυρας παρουσιάζει το 5ο Ποντιακό Πανηγύρι - Φεστιβάλ με ώρα έναρξης: 20:00 στο Παλιό Λιμάνι στη Σπηλιά. Συμμετέχουν: Εύξεινος Λέσχη Ποντίων Κέρκυρας, ο Σύλλογος Ποντίων Σταυρούπολης «Ακρίτες του Πόντου», ο Πολιτιστικός Σύλλογος Διαβατού Ημαθίας και ο Χορευτικός Όμιλος Κέρκυρας.

Παραδοσιακό πανηγύρι στον Άγιο Σπυρίδωνα Περίθειας

Παραδοσιακό πανηγύρι στις με την ορχήστρα «Φαίακες». Θα λάβει μέρος και το Χορευτικό της Ένωσης Περιθειωτών «Φίλιππος Βλάχος».

Συναυλία της Μπαντίνας της Μ.Κ.Ε.Λ.



Ο ΝΑΟΚ αγωνίζεται και γιορτάζει... υπέρ βωμών και εστιών.



«Οδύσσεια το έπος της επιστροφής» στην παραλία Αλυκών Λευκίμμης. Ένα θεατρικό γεγονός που φέρνει το αρχαίο πνεύμα στο σήμερα, υπό το φως των άστρων και τον ήχο της θάλασσας.

Στο πλαίσιο του 16ου Φεστιβάλ Αλυκών Λευκίμμης! Στις 21:30. Συμμετέχουν το Σύνολο Πνευστών, το Σύνολο Κρουστών και το Σύνολο Ακορντεόν, υπό τη διεύθυνση του Φώτη Λειτουργή.

Σάββατο 8 Αυγούστου
PHAEX Festival

Το φεστιβάλ κορυφώνεται με απογευματινά και νυχτερινά προγράμματα, συνδυάζοντας μουσική, παραθαλάσσιους χώρους και σύγχρονη καλλιτεχνική παραγωγή.

Το 5ο Ποντιακό πανηγύρι - φεστιβάλ στη Σπηλιά

Η Εύξεινος Λέσχη Ποντίων Κέρκυρας παρουσιάζει για 2η μέρα το 5ο Ποντιακό Πανηγύρι - Φεστιβάλ με ώρα έναρξης: 20:00 στο Παλιό Λιμάνι στη Σπηλιά. Συμμετέχουν: Εύξεινος Λέσχη Ποντίων Κέρκυρας, ο Σύλλογος Ποντίων Σταυρούπολης «Ακρίτες του Πόντου», ο Πολιτιστικός Σύλλογος Διαβατού Ημαθίας και ο Χορευτικός Όμιλος Κέρκυρας. «Οδύσσεια το έπος της επιστρο-

φής» στην παραλία Αλυκών Λευκίμμης

Ένα θεατρικό γεγονός που φέρνει το αρχαίο πνεύμα στο σήμερα, υπό το φως των άστρων και τον ήχο της θάλασσας. Η «Οδύσσεια» ξαναζωντανεύει και μας προσκαλεί όλους σε ένα ταξίδι επιστροφής. Από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Λευκίμμης, στην παραλία Αλυκών Λευκίμμης (ώρα προσέλευσης 20:30)

Party στους Δουκάδες - Μέρος 2ο! Οι Passepartout The Band επιστρέφουν

Πάρε την παρέα σου κι έλα να γράψουμε πάλι ιστορία! Ξέρω τι έκανες πέρσι το καλοκαίρι! Ήσουν μέρος του πιο ανεπανάληπτου event στους Δουκάδες! Το έζησες κι ακόμη να το ξεπεράσεις! Τι λες, το φετινό θα είναι καλύτερο; Οι Passepartout The Band επιστρέφουν και μαζί τους ανεβαίνει στα decks και ο Dj Spiros Garbach! Ωρα έναρξης στις 21:00

Μεγάλη συναυλία της Φιλαρμονικής Κυνοπιαστών με έργα Ελλήνων Συνθετών

Η Φιλαρμονική Κυνοπιαστών Κέρκυρας, γιορτάζει τα 60 χρόνια από την ίδρυσή της (1966-2026) στις 9:00 το βράδυ, στον προαύλιο χώρο του Ιερού Ναού Αγίου Ιωάννη Κυνοπιαστών. Τραγούδια Ελλήνων δημιουργών θα ερμηνεύσουν η Εύα Καργιοφύλλη και ο Παναγιώτης Χαραλαμπίδης. Τη

Επικαιρότητα

μουσική διεύθυνση της μπάντας έχει ο Αρχιμουσικός Σπύρος Νίκας.

Μαγευτική βραδιά καντάδας στους Αγίους Δέκα

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αγίων Δέκα σας προσκαλεί στην ετήσια, καθιερωμένη «Βραδιά Καντάδας», το Σάββατο 8 Αυγούστου στις 21:00. Πρόκειται για μια ξεχωριστή μορφή καλλιτεχνικής έκφρασης και παράδοσης, την οποία αγκαλιάζουν κάθε χρόνο όλο και περισσότεροι ντόπιοι αλλά και επισκέπτες του νησιού.

Πανηγύρι Νυμφών (8-9 Αυγούστου)

Ένα από τα πιο γνωστά πανηγύρια της βόρειας Κέρκυρας. Το χωριό γεμίζει επισκέπτες που απολαμβάνουν παραδοσιακή μουσική, χορό, τοπικά κρασιά και κερκυραϊκές γεύσεις μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Πολιτιστικό διήμερο αφιερωμένο στις Παλιές Σινιές (8-9 Αυγούστου)

Ο Μορφωτικός και Αλληλοβοηθητικός Σύλλογος των Απανταχού Σινιωτών Κέρκυρας «Ο Παντοκράτωρ» σας προσκαλεί στις ετήσιες εκδηλώσεις τιμής, ιστορίας και μνήμης

Γιορτή ψωμιού στο Νεοχώρι Λευ-

κίμης

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος του χωριού διοργανώνει στην Πλατεία Αγίας Τριάδας γιορτή ψωμιού με ζυμωτό ψωμί ψημένο σε ξυλόφουρνο, πιτοπούλες, τηγανίτες, φλαούνες, ριγανάτες. Οι επισκέπτες μπορούν να δοκιμάσουν και το παραδοσιακό ξυλότριμμα ή τσουκάλι που θα συνοδεύεται με σαλάτα - αντράκλα.

Κυριακή 9 Αυγούστου

PHAEX Festival – Τελική βραδιά

Η αυλαία του φεστιβάλ πέφτει με τις σημαντικότερες εμφανίσεις της διοργάνωσης και ένα μεγάλο πάρτι που ολοκληρώνει το τετραήμερο.

Πανηγύρι Νυμφών

Δεύτερη ημέρα εκδηλώσεων με λαϊκή ορχήστρα, χορό και συμμετοχή κατοίκων και επισκεπτών.

Το 2ο Μουσικοχορευτικό Αντάμωμα στους Αντιπερνούς

Με ιδιαίτερο αφιέρωμα στην αγροτική ζωή, στις 20:30 θα συμμετάσχουν (με αλφαβητική σειρά): Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος Άφρας - Εξωραϊστικός & Πολιτιστικός Σύλλογος Γουβιών - Πολιτιστικός Σύλλογος Δραβήσκου Σερρών «Η Δραβήσκος» - Πολιτιστικός Σύλλογος Κασσιώπης - Μορφωτικός και

Αθλητικός Σύλλογος Αντιπερνών και Πολιτιστικό Εργαστήρι Τερψιχόρη. Μετά την εκδήλωση θα ακολουθήσει γλέντι με την ορχήστρα «Φαίακες».

Η καλοκαιρινή συναυλία του Φιλαρμονικού Συλλόγου Σκριπερού

Η Καλοκαιρινή Συναυλία του Μουσικού Σώματος θα πραγματοποιηθεί στις 21:00 στην Πλατεία Σαούλη. Τραγουδούν η Αφροδίτη Παπαβασιλείου και ο Γιώργος Μαυρομμάτης. Διευθύνει ο Αρχιμουσικός Γεώργιος-Θεόδωρος Παράκος.

«Μια Τρελή Τρελή Οικογένεια» από τον Ερασιτεχνικό Θίασο Νέων Κυνοπιαστών

Ο Ερασιτεχνικός Θίασος Νέων Κυνοπιαστών σας προσκαλεί σε μια μοναδική βραδιά γεμάτη γέλιο, ζωντάνια και νοσταλγία, παρουσιάζοντας τη θεατρική διασκευή της κλασικής ελληνικής κωμωδίας «Μια Τρελλή Τρελλή Οικογένεια». Στις 21:00, στον Αύλειο Χώρο του Αη Γιάννη στους Κυνοπιάστες.

Δευτέρα 10 Αυγούστου

Συναυλία Βασίλη Παπακωνσταντίνου

Ο διαχρονικός Έλληνας τραγουδοποιός εμφανίζεται στην Κέρκυρα στο πλαίσιο της καλο-

καιρινής περιοδείας του, παρουσιάζοντας ένα πρόγραμμα με τις μεγαλύτερες επιτυχίες της πολυετούς πορείας του αλλά και νεότερο υλικό.

Συναυλία της Παλαιάς στο Πάλκο της Πάνω Πλατείας

Στην συναυλία φέτος της 10ης Αυγούστου στις 9 μ.μ. θα ακουστεί η σύνθεση «Sinfonia» του πρώτου μαέστρου της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κερκύρας, Αντώνιου Λιβεράλη.

Εκθέσεις

Καθ' όλη τη διάρκεια του τετραήμερου συνεχίζονται οι περιοδικές εκθέσεις στη Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας, στο Μουσείο Ασιατικής Τέχνης και σε ιδιωτικές γκαλερί της Παλιάς Πόλης.

Θρησκευτικές εκδηλώσεις

Στις ενορίες της πόλης και των χωριών τελούνται εσπερινοί και προσκυνήματα ενόψει της λιτανείας του Αγίου Σπυρίδωνος στις 11 Αυγούστου. Παράλληλα συνεχίζονται οι επισκέψεις στις ιστορικές μονές του νησιού, μεταξύ των οποίων και η Μονή Παντοκράτορα, που μετά τον εορτασμό της Μεταμορφώσεως συγκεντρώνει μεγάλο αριθμό προσκυνητών.



Η καθημερινή σας ενημέρωση για την Κέρκυρα

Σημεία διανομής εφημερίδας «Καθημερινή Ενημέρωση»

1. Θανάσης Στεργίου, Ευγ. Βουλγάρεως 104

2. ΚΙΟΣΚΙ Λ. Αλεξάνδρας 34

3. Ιωσήφ Δαρμανής Λ. Αλεξάνδρας 6 (Μαράσλειο)

4. ΑΦΟΙ Αργυρού ΟΕ Εθν. Παλαιοκαστρίτσας (Εναντι Πολυκλινικής)

Και σε όλα τα σημεία διανομής τύπου σε όλο το νησί

Αφιέρωμα



Η εκκλησιαστική παράδοση για τη σωτηρία της Κέρκυρας

Για την Εκκλησία της Κέρκυρας, η αποτυχία της οθωμανικής πολιορκίας του 1716 δεν αποτελεί μόνο στρατιωτικό γεγονός αλλά και θαυμαστή επέμβαση του πολιούχου του νησιού, Αγίου Σπυρίδωνος. Η παράδοση, που καταγράφεται σε εκκλησιαστικά χρονικά και διατηρείται αδιάλειπτα στη λειτουργική ζωή του τόπου, αναφέρει ότι τη νύχτα της 10ης προς 11η Αυγούστου 1716 ο Άγιος εμφανίστηκε στα τείχη της πόλης κρατώντας αναμμένη δάδα. Η εμφάνισή του, σε συνδυασμό με ισχυρή καταιγίδα που ξέσπασε πάνω από το οθωμανικό στρατόπεδο και τον στόλο, προκάλεσε σύγχυση και πανικό στους πολιορκητές, οι οποίοι λίγες ημέρες αργότερα εγκατέλειψαν την πολιορκία. Σε ανάμνηση της σωτηρίας της Κέρκυρας καθιερώθηκε η λιτανεία της 11ης Αυγούστου, μία από τις τέσσερις ετήσιες λιτανείες του σκηνώματος του Αγίου Σπυρίδωνος. Η τελετή πραγματοποιείται ανελλιπώς μέχρι σήμερα, με τη συμμετοχή των αρχών, των φιλαρμονικών και χιλιάδων πιστών, αποτελώντας κορυφαία στιγμή της θρησκευτικής και ιστορικής ταυτότητας του νησιού. Η σύγχρονη ιστοριογραφία προσεγγίζει διαφορετικά τα γεγονότα, αποδίδοντας την οθωμανική αποχώρηση στον συνδυασμό της επιτυχημένης άμυνας των Βενετών υπό τον Σούλενμπουργκ, των δυσμενών καιρικών συνθηκών και, κυρίως, της συντριπτικής ήττας του οθωμανικού στρατού στο Πετροβαραντίν στις 5 Αυγούστου 1716. Οι δύο αυτές προσεγγίσεις –η θρησκευτική και η ιστορική– συνυπάρχουν έως σήμερα στη συλλογική μνήμη της Κέρκυρας, εκφράζοντας διαφορετικούς τρόπους κατανόησης του ίδιου γεγονότος.

Γ.Κ.

Η πολιορκία από τους Οθωμανούς

Το καλοκαίρι του 1716: από το Πετροβαραντίν στην Κέρκυρα

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

Η οθωμανική πολιορκία της Κέρκυρας (8 Ιουλίου – 21 Αυγούστου 1716) δεν ήταν ένα μεμονωμένο γεγονός αλλά τμήμα του αυστρουτουρκικού πολέμου του 1716–1718 και της ευρύτερης αναμέτρησης της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας με τη Βενετία και τους Αψβούργους. Μετά την ανακατάληψη της Πελοποννήσου από τους Οθωμανούς το 1715, επόμενος στρατηγικός στόχος ήταν η Κέρκυρα, το ισχυρότερο βενετικό προπύργιο στην είσοδο της Αδριατικής. (nam-sism.org) Την ίδια ακριβώς περίοδο, όμως, το κύριο οθωμανικό στράτευμα υπό τον Μεγάλο Βεζίρη Σιλαχτάρ Νταμάτ Αλή Πασά κινήθηκε βορειότερα, εναντίον των Αψβούργων. Στις 5 Αυγούστου 1716, κοντά στο Πετροβαραντίν (σημερινό Petrovaradin, απέναντι από το Νόβι Σαντ της Σερβίας), ο στρατός του συγκρούστηκε με τις αυτοκρατορικές δυνάμεις του

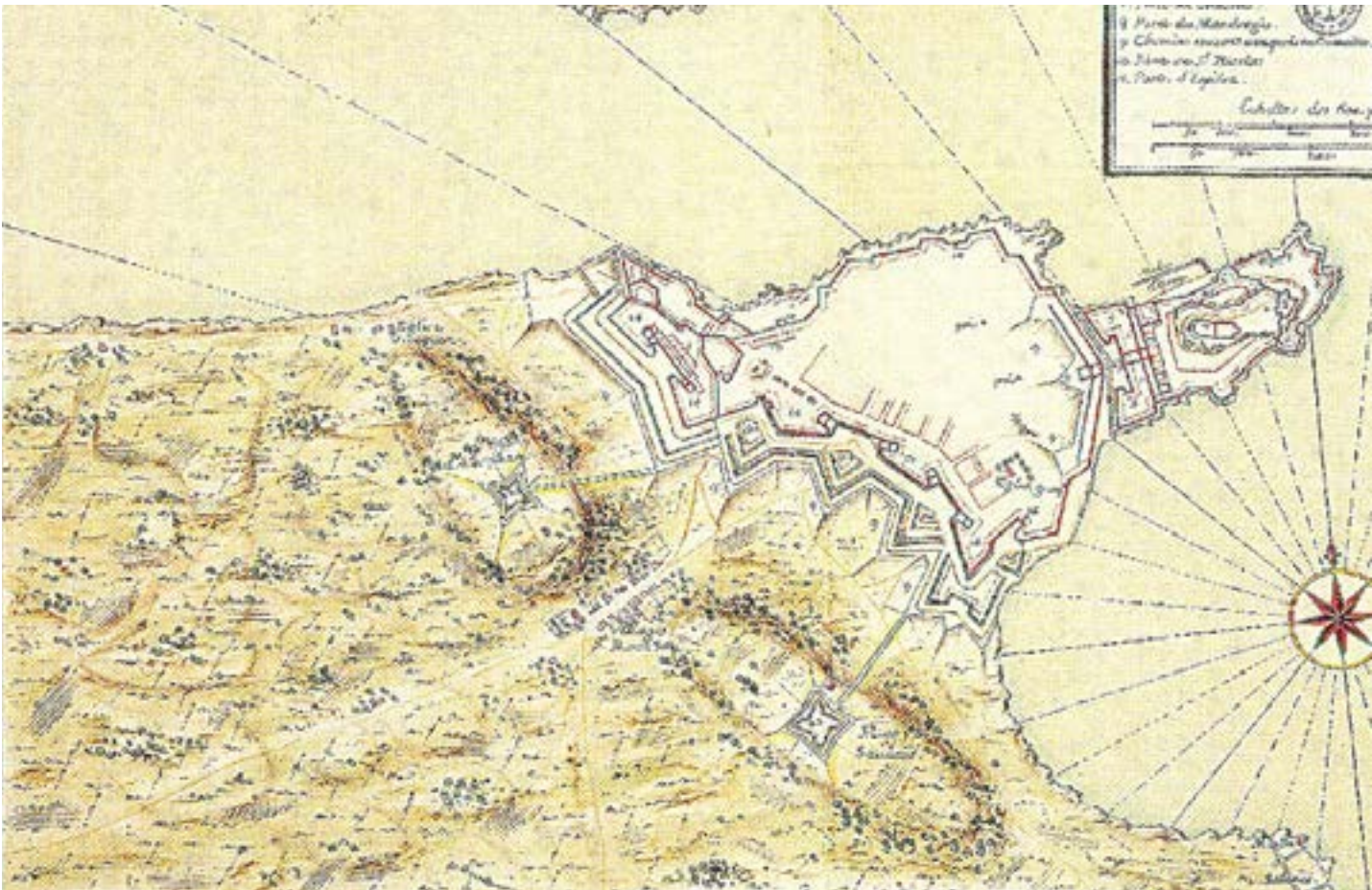
Η εξέλιξη στο Πετροβαραντίν επηρέασε άμεσα την τύχη της Κέρκυρας.

πρίγκιπα Ευγένιου της Σαβοΐας. Παρά την αριθμητική υπεροχή των Οθωμανών, η μάχη κατέληξε σε συντριπτική ήττα τους και στον θάνατο του Μεγάλου Βεζίρη. Η νίκη αυτή θεωρείται μία από τις σημαντικότερες της αυστριακής στρατιωτικής ιστορίας. (nam-sism.org) Η εξέλιξη στο Πετροβαραντίν επηρέασε άμεσα την τύχη της Κέρκυρας. Η οθωμανική ηγεσία αναγκάστηκε να αναθεωρήσει τις προτεραιότητές της, καθώς η ήττα άνοιγε τον δρόμο για την προέλαση των Αψβούργων προς το Βελιγράδι. Έτσι, ενώ οι πολιορκητές είχαν ήδη προκαλέσει μεγάλες καταστροφές στο νησί, η επιχείρησή εγκαταλείφθηκε και οι οθωμανικές δυνάμεις αποχώρησαν στις 21 Αυγούστου 1716. Η άμυνα της Κέρκυρας, υπό τον Γιόχαν Ματίας φον Σούλενμπουργκ και τη βενετική φρουρά, υπήρξε καθοριστική, όμως η σύγχρονη ιστοριογραφία επισημαίνει ότι η νίκη του Ευγένιου της Σαβοΐας στο Πετροβαραντίν αποτέλεσε τον στρατηγικό παράγοντα που υποχρέωσε τελικά την Υψηλή Πύλη να τερματίσει



Τοπογραφικό σχέδιο της πολιορκίας της Κέρκυρας από οθωμανικές και βενετικές δυνάμεις, τις ναυτικές 1716, όταν οι Οθωμανοί εγκατέλειψαν την εκστρατεία.

την πολιορκία. (Gruppo editoriale Tab S.r.l.) Η αλληλουχία αυτή των γεγονότων οδήγησε, έναν χρόνο αργότερα, στην κα-



Η Κέρκυρα κατά την πολιορκία. By Unknown author - Grabado, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org>

Αφιέρωμα



(1716). Ο Γερμανός χαρτογράφος και χαράκτης Η. C. Bröckell αποτυπώνει τις θέσεις των επιχειρήσεων και την εξέλιξη της πολιορκίας από τις 5 Ιουλίου έως τις 22 Αυγούστου 1716.

τάληψη του Βελιγραδίου από τους Αψβούργους και τελικά στη Συνθήκη του Πασάροβιτς (1718), η οποία αναδιαμόρφωσε

τις ισορροπίες στη νοτιο-ανατολική Ευρώπη και διατήρησε την Κέρκυρα υπό βενετική κυριαρχία. (nam-sism.org)



ΦΩΤΟ: ENIMEROSI

Μικρές ανακρίβειες με τις ημερομηνίες

Πρόκειται για μία από τις σημαντικότερες πρωτογενείς απεικονίσεις της πολιορκίας της Κέρκυρας. Ο τίτλος του χαρακτηριστικού περιέχει μια μικρή ανακρίβεια ως προς τις ημερομηνίες. Αναφέρει ότι η πολιορκία εκτείνεται από τις 5 Ιουλίου έως τις 22 Αυγούστου 1716, όμως οι περισσότερες σύγχρονες ιστορικές μελέτες τοποθετούν: την έναρξη της κύριας πολιορκίας στις 8 Ιουλίου 1716 (νέο ημερολόγιο), την αποχώρηση των οθωμανικών δυνάμεων στις 21 Αυγούστου 1716. Η διαφορά οφείλεται πιθανότατα είτε στη χρήση διαφορετικού ημερολογίου (παλαιό/νέο) είτε στον τρόπο με τον οποίο ο χαράκτης υπολόγισε την έναρξη και τη λήξη των επιχειρήσεων. Για ιστορική ακρίβεια, καλό είναι να ακολουθούνται οι χρονολογίες της σύγχρονης βιβλιογραφίας, αναφέροντας το χαρακτηριστικό ως πρωτογενή εικονογραφική πηγή και όχι ως αυθεντία για τη χρονολόγηση.

Ο Σούλενμπουργκ, ο «Σαλιμπουργός» των Κερκυραίων

Ο Ιωάννης Ματθίας φον ντερ Σούλενμπουργκ (Johann Matthias von der Schulenburg, 1661 – 1747) ήταν Γερμανός ευγενής και έμπειρος στρατιωτικός, ο οποίος υπηρέτησε σε διάφορους ευρωπαϊκούς στρατούς πριν τεθεί στην υπηρεσία της Γαληνοτάτης Δημοκρατίας της Βενετίας. Το καλοκαίρι του 1716 ανέλαβε τη διοίκηση της βενετικής φρουράς της Κέρκυρας, όταν το νησί βρέθηκε αντιμέτωπο με τη μεγάλη οθωμανική πολιορκία. Ο Σούλενμπουργκ οργάνωσε την άμυνα, ενίσχυσε τις οχυρώσεις, συντόνισε τις βενετικές, ξένες και τοπικές δυνάμεις και κατόρθωσε να διατηρήσει την πόλη μέχρι την αποχώρηση των Οθωμανών. Η συμβολή του αναγνωρίστηκε αμέσως από τη Βενετία, η οποία τον προήγαγε σε στρατάρχη και, σε μια εξαιρετικά σπάνια τιμή, ανήγειρε ανδριάντα του όσο ακόμη βρισκόταν στη ζωή. Το χάλκινο άγαλμά του δεσπόζει έως σήμερα στην είσοδο του Παλαιού Φρουρίου. Στην κερκυραϊκή παράδοση, όμως, το δύσκολο γερμανικό επώνυμό του δεν επιβίωσε αυτούσιο. Με τη φυσική προσαρμογή της τοπικής ντοπιολαλιάς μετατράπηκε προφορικά σε «Σαλιμπουργό», ονομασία που καθιερώθηκε από γενιά σε γενιά και χρησιμοποιείται ακόμη και σήμερα. Δεν πρόκειται για ιστορικό τίτλο ή παρατσούκλι με ιδιαίτερη σημασία, αλλά για λαϊκή παραφθορά του ονόματος Schulenburg. Έτσι, ο άνθρωπος που ταύτισε το όνομά του με τη σωτηρία της Κέρκυρας το 1716 έμεινε στη συλλογική μνήμη του νησιού όχι ως Σούλενμπουργκ αλλά ως ο γνώριμος σε όλους «Σαλιμπουργός».



ΦΩΤΟ: wikipedia.org

Η ΚΕΡΚΥΡΑ ΘΥΜΑΤΑΙ

Επετειακή προβολή για τα 310 χρόνια από την πολιορκία της Κέρκυρας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το ιστορικό ντοκιμαντέρ «1716 – Κέρκυρα, ο Προμαχώνας της Ευρώπης» θα προβληθεί στην Πλατεία Αγίας Ελένης Με αφορμή τη συμπλήρωση 310 ετών από την Πολιορκία της Κέρκυρας από τους Οθωμανούς, ο Σύλλογος Albert Cohen Κέρκυρα διοργανώνει επετειακή προβολή του ιστορικού ντοκιμαντέρ «1716 – Κέρκυρα, ο Προμαχώνας της Ευρώπης», την Παρασκευή 14 Αυγούστου 2026, στις 21:00, στην Πλατεία Αγίας Ελένης, στο Καμπιέλο της Παλιάς Πόλης. Το επετειακό αυτό ντοκιμαντέρ, διάρκειας 40 λεπτών, δημιουργήθηκε το 2016 με πρωτοβουλία του Συλλόγου Albert Cohen Κέρκυρα, σε συνεργασία με το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου και με την ευγενική υποστήριξη του Ιδρύματος Μποδοσάκη, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα 300 χρόνια από την Πολιορκία της Κέρκυρας. Η ταινία θα προβληθεί με αγγλικούς υπότιτλους, ώστε να είναι προσβάσιμη και στους ξένους κατοίκους και επισκέπτες της Κέρκυρας. Η είσοδος είναι ελεύθερη.



Η πολιορκία της Κέρκυρας. By Giuseppe Lorenzo Gatteri and Francesco Zanotto

Οι Σκλαβούνι, οι αφανείς υπερασπιστές

Ανάμεσα στους σημαντικότερους υπερασπιστές της Κέρκυρας το 1716 συγκαταλέγονταν οι Σκλαβούνι (Schiavoni), επίλεκτα σώματα πεζικού της Βενετικής Δημοκρατίας, στρατολογημένα κυρίως από τις δαλματικές ακτές της σημερινής Κροατίας, αλλά και από περιοχές του σημερινού Μαυροβουνίου και της Αλβανίας. Έμπειροι σε πολιορκίες και μάχες εκ του συστάδην, επάνδρωσαν τα τείχη, συμμετείχαν στις εξόδους κατά των Οθωμανών και πολέμησαν δίπλα στους Βενετούς, τους Γερμανούς μισθοφόρους του Σούλενμπουργκ και τους Κερκυραίους. Η συμβολή τους υπήρξε καθοριστική για την επιτυχή άμυνα της πόλης, υπενθυμίζοντας ότι η σωτηρία της Κέρκυρας ήταν αποτέλεσμα μιας πολυεθνικής προσπάθειας υπό τη σημαία της Γαληνοτάτης Δημοκρατίας της Βενετίας.

Πολιτισμός

ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ

Αξιότιμε κύριε Νόλαν,
Με μεγάλη αγωνία
ανέμενα να δω τη
νέα σας ταινία «η
οδύσσεια».

Ως ένας απλός θεατής και όχι
ως κριτικός κινηματογράφου
γενικά μου άρεσε και συγχα-
ρητήρια που φέρατε πάλι στην
παγκόσμια επικαιρότητα την
Οδύσσεια του Ομήρου.

Η επιστολή μου δεν προτίθε-
ται να διορθώσει αλλά να συ-
μπληρώσει στην ταινία σας.
Από τις κριτικές δημοσιεύσεις
στο γραπτό και ηλεκτρονικό
τύπο για την ταινία σας, αρκε-
τοί από αυτούς στάθηκαν στην
απουσία του νησιού των Φαία-
κων, πριν καταλήξει ο Οδυσσέ-
ας στην αγαπημένη του Ιθάκη.
Αυτή είναι και η δική μου έν-
σταση πάνω στην ταινία σας,
διότι αποδυνάμωσε το έπος.

Οι 24 ραψωδίες της Οδύσσει-
ας ομαδοποιήθηκαν σε τρεις
(3) μεγάλες ενότητες. Η πρώ-
τη (α-δ) ονομάστηκε Τηλεμά-
χεια γιατί το κεντρικό πρόσω-
πο είναι ο Τηλέμαχος.

Η δεύτερη (ε-ν209) ονομάστη-
κε Φαιακίδα γιατί σ' αυτή εξι-
στορείται η αναχώρηση του
Οδυσσέα από το νησί της Κα-
λυψούς προς το νησί των Φαι-
άκων.

Η τρίτη (ν210-ω) ονομάστηκε
Μνηστηροφονία που προετοι-
μάζεται ο φόνος των μνηστή-
ρων.

Στην πρώτη και στην Τρίτη
ενότητα κυριαρχούν ο πόλε-
μος, οι φόνοι, οι θάνατοι και η
περιπέτεια. Στη δεύτερη κυ-
ριαρχεί η γαλήνη, η φιλοξενία,
τα φαγοπότια, η μουσική και ο
χορός και λείπει εντελώς από
την ταινία σας. Σίγουρα είναι
δικαίωμά σας. Αν από τα 30 λε-
πτά που διαθέσατε να σκοτώ-
σει ο Οδυσσέας τους μνηστή-
ρες, 2 λεπτά για τους Φαίακες
δεν νομίζω ότι θα αποδυνάμω-
νε το δικό σας αφήγημα.

Ο Όμηρος, μέσα από την Οδύ-
σεια, επέλεξε την Κέρκυρα για
να υμνήσει μία από τις σημα-
ντικότερες αξίες του ελληνι-
κού πολιτισμού: τη φιλοξενία.
Στο πρόσωπο του Οδυσσέα,
του διασημότερου ίσως ταξι-
διώτη της παγκόσμιας λογο-
τεχνίας, ο ποιητής αποτυπώ-
νει την ανθρώπινη ανάγκη για
προστασία, φροντίδα και απο-
δοχή.

Ιδιαίτερη σημασία έχει το γε-
γονός ότι το 1/3 της Οδύσσει-
ας εξελίσσεται στο νησί των
Φαίακων και το σημαντικό

μέρος της αφήγησης εκτυλί-
σσεται εδώ, το οποίο η ιστορική
και πολιτισμική παράδοση ταυ-
τίζει με την Κέρκυρα. Εκεί πε-
ριγράφεται με εντυπωσιακή λε-
πτομέρεια η τελετουργία της
φιλοξενίας, μία διαδικασία που
ξεκινά από την υποδοχή του
ξένου, και ολοκληρώνεται με
δώρα και με την ασφαλή μετα-
φορά του στον προορισμό του.

Κύριε Νόλαν,

Αν ο Οδυσσέας όπως παρουσι-
άσατε στην ταινία σας πήγαινε
απευθείας από το νησί της Κα-
λυψούς στην Ιθάκη, θεωρεί-
τε ότι το έπος Οδύσσεια του
Ομήρου, θα κατείχε την πρώτη
θέση στην παγκόσμια λογοτε-
χνία; Σίγουρα όχι διότι θα ήταν
ελλιπές.

Πριν από περίπου 3000 χρόνια,
ο Όμηρος επέλεξε το νησί των
Φαίακων για να τοποθετήσει
μία από τις αυθεντικές στιγμές
της Οδύσσειας.

Ο Οδυσσέας, εξαντλημένος
από το ταξίδι του, ναυαγός,
μόνος και άγνωστος, φθάνει
στις ακτές ενός τόπου που δεν
γνωρίζει. Δεν τον υποδέχονται
στρατοί. Τον υποδέχεται μία
νέα κοπέλα. Η Ναυσικά. Μία

μορφή που δεν ξεχωρίζει για
τη δύναμή της αλλά για κάτι
πολύ σπουδαιότερο. Την αν-
θρωπιά της. Στη συνάντηση
συμπυκνώνεται ένα διαχρονι-
κό μήνυμα που εξακολουθεί
να αφορά τον σύγχρονο κόσμο.
Ότι ο πολιτισμός αρχίζει τη
στιγμή που ο άνθρωπος ανα-
γνωρίζει τον άνθρωπο. Ότι η
φιλοξενία δεν είναι απλώς κοι-
νωνική υποχρέωση. Είναι πρά-
ξη πολιτισμού. Από εκείνη τη
στιγμή μέχρι σήμερα, η Κέρκυ-
ρα συνεχίζει να αφηγείται την
ίδια ιστορία με διαφορετικούς
πρωταγωνιστές. Άλλοτε μέσα
από ταξιδιώτες άλλοτε μέσα
από πρόσφυγες. Άλλοτε μέσα
από εκατομμύρια επισκέπτες
που αναζητούν έναν τόπο ομορ-
φιάς, ηρεμίας και ανθρώπινης
επαφής.

Υπάρχουν τόποι που τους ανα-
καλύπτουν οι χάρτες. Υπάρχουν
τόποι που τους ανακαλύπτει
η ιστορία. Και υπάρχουν τόποι
που τους ανακαλύπτει η φαντα-
σία. Η Κέρκυρα ανήκει και στις
τρεις κατηγορίες.

Οι περισσότεροι σταθμοί κατά
την επιστροφή του Οδυσσέα εί-
ναι επικίνδυνοι και περιπετει-

ώδεις. Συνάντησε τους Κύκλω-
πες, τους Λαιστρυγόνες, τις
Σειρήνες και τους Μνηστήρες.
Πράγματι τους παρουσιάζεται
μ' έναν εντυπωσιακό τρόπο
στην ταινία σας. Σ' αυτό το ση-
μείο μου επιτρέπεται να κάνω
μία υπόθεση. Αν οι Φαίακες
αντιμετώπιζαν τον Οδυσσέα με
εχθρική και απειλητική διάθε-
ση τότε είμαι βέβαιος ότι και
οι Φαίακες θα είχαν δώσει τις
εξετάσεις τους και θα είχαν μία
θέση στην ταινία σας.

Η διαφορά της Ιλιάδας από την
Οδύσσεια είναι ότι η πρώτη
προκαλεί πολεμοχαρή συναι-
σθήματα ενώ η δεύτερη δια-
πραγματεύεται τον νόστο, την
ταυτότητα, τον πειρασμό, την
επιμονή και την φιλοξενία.

Στην εποχή μας χρειάζεται πε-
ρισσότερο από ποτέ σύμβολα
που ενώνουν αντί να χωρίζουν.
Σύμβολα που δεν δοξάζουν τη
σύγκρουση αλλά τη συνάντηση.
Σύμβολα που δεν εξυμνούν τη
δύναμη, αλλά την ΑΝΘΡΩΠΙΑ.
Η οικοδέσποινα Ναυσικά της
Κέρκυρας ανήκει σ' αυτή την
κατηγορία.

**Με μεγάλη εκτίμηση,
Δρ. Κώστας Τσουμάνης**



Η Αν Χάθαγουεϊ ως Πηνελόπη και ο Τομ Χόλαντ ως Τηλέμαχος

Ανοιχτή επιστολή στον Βρετανό κινηματογραφιστή «της Οδύσσειας» Κρίστοφερ Νόλαν

ΦΩΤΟ:UNIVERSAL PICTURES

«Θυμάμαι έναν Πατέρα», μουσικό αφιέρωμα στον Στράτο Διονυσίου

Οι τρεις γιοι του ζωντανεύουν στην Κέρκυρα τον Στράτο: Σάββατο 15 Αυγούστου | 21:00 | Παλαιό Φρούριο.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μία από τις σημαντικότερες μουσικές βραδιές του φετινού καλοκαιριού φιλοξενεί το Παλαιό Φρούριο Κέρκυρας ανήμερα του Δεκαπενταύγουστου. Οι τρεις γιοι του Στράτου Διονυσίου, Άγγελος, Στέλιος και Διαμαντής, ανεβαίνουν μαζί στη σκηνή παρουσιάζοντας τη συναυλία – αφιέρωμα «Θυμάμαι έναν Πατέρα», μια παραγωγή που έχει ήδη γνωρίσει μεγάλη επιτυχία στην Ελλάδα και την Κύπρο. Πρόκειται για μια μουσική αναδρομή στη ζωή και στο έργο ενός από τους κορυφαίους λαϊκούς τραγουδιστές της μεταπολεμικής Ελλάδας. Με τη συνοδεία πολυμελούς ορχήστρας, οι τρεις ερμηνευτές ζωντανεύουν τα τραγούδια που σφράγισαν περισσότερες από τρεις δεκαετίες ελληνικής δισκογραφίας, ενώ ανάμεσα στα τραγούδια παρεμβάλλονται αφηγήσεις και προσωπικές αναμνήσεις από τη ζωή του πατέρα τους. Τη μουσική διεύθυνση υπογράφει ο μαέ-



Ο Στράτος Διονυσίου υπήρξε μία από τις εμβληματικότερες μορφές του ελληνικού λαϊκού τραγουδιού. Τριάντα έξι χρόνια μετά τον θάνατό του, οι γιοι του Άγγελος, Στέλιος και Διαμαντής παρουσιάζουν στο Παλαιό Φρούριο Κέρκυρας τη μουσική παράσταση «Θυμάμαι έναν Πατέρα», αναβιώνοντας τις μεγαλύτερες επιτυχίες του.

στρος Νίκος Στρατηγός. Μέρος των εσόδων της εκδήλωσης θα διατεθεί για την ενίσχυση του Συλλόγου Ατόμων με Σκλήρυνση κατά Πλάκας, προσδίδοντας και κοινωνικό χαρακτήρα στη βρα-

διά.

Ο Στράτος Διονυσίου

Ο Στράτος Διονυσίου (1935–1990) γεννήθηκε στη Νιγρίτα

Σερρών και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Από τις αρχές της δεκαετίας του 1960 ξεκίνησε μια εντυπωσιακή πορεία στο λαϊκό τραγούδι, συνεργαζόμενος με τους σημαντικότερους δημιουργούς της εποχής, ανάμεσά τους ο Απόστολος Καλδάρας, ο Άκης Πάνου, ο Γιώργος Ζαμπέτας, ο Χρήστος Νικολόπουλος, ο Τάκης Μουσαφίρης και ο Πυθαγόρας.

Οι τρεις συνεχιστές

Οι γιοι του, Άγγελος, Στέλιος και Διαμαντής Διονυσίου, ακολούθησαν επαγγελματικά το τραγούδι, διαμορφώνοντας ο καθένας τη δική του πορεία στο λαϊκό πεντάγραμμο. Στην παράσταση εμφανίζονται μαζί για να αποδώσουν φόρο τιμής στον άνθρωπο που σημάδεψε τόσο την οικογένειά τους όσο και την ιστορία του ελληνικού τραγουδιού, μεταφέροντας το ρεπερτόριό του σε νεότερες γενιές ακροατών. Η συναυλία ανήμερα Δεκαπενταύγουστου αρχίζει στις 21:00 στο Παλαιό Φρούριο.

ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ανέλιξη

ΠΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΘΕΟΤΟΚΗ 16 (Σαρόκο) - 1ος όροφος
τηλ.: 2661024464, email: anelixi.educ@gmail.com

Συγγαίρουμε τους μαθητές του φροντιστηρίου για την επιτυχία τους στις πανελλήνιες εξετάσεις 2026 !!!

ΖΕΡΒΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΣΟΦΙΑ	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ (ΕΚΘΕΣΗ 17)
ΒΛΑΧΟΥ ΡΟΖΑΛΕΝΑ	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ 18,6)
ΠΟΠΙΑΤΖΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (ΠΛΗΡ/ΚΗ 19,5 – ΟΙΚ/ΜΙΑ 17,4 – ΜΑΘ/ΚΑ 16,4)
ΑΛΑΜΑΝΟΥ ΑΘΗΝΑ	ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (ΕΚΘΕΣΗ 16)
ΠΡΟΒΑΤΑΣ ΣΠΥΡΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΠΑΡΙΣΗ ΠΑΝΑΠΩΤΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ

ΚΑΤΕΧΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΜΠΡΑΤΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ	ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΣΚΟΛΑΡΙΚΗ ΜΥΡΤΩ	ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΡΥΦΩΝΑ ΑΜΑΛΙΑ	ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΑΓΙΑΤΗ ΜΑΡΙΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΜΙΧΑΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΕΛΙΝΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ & ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΣΚΟΡΔΙΛΗΣ ΗΛΙΑΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Α.Σ.ΠΑΙ. ΤΕ.
ΑΛΕΞΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΕΡΑΤΖΗΣ ΠΑΡΗΣ	ΦΥΣΙΚΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Πολιτισμός



Ο Άγγελος του Giuseppe Torretti στο ναό του Παντοκράτορα στο Καμπιέλο

«Ένας Άγγελος πάνω από την πόλη της Κέρκυρας»

Με το παραπάνω τίτλο το «*European Journal of History and Culture*» φιλοξενεί στις σελίδες 117-153 του τόμου 3.1(2026) την επιστημονική ανακοίνωση των Γ. Ζούμπου και Σπ. Καρύδη η οποία συνοδεύεται με φωτογραφίες, οι περισσότερες άγνωστες στο ευρύ κοινό.

Πρόκειται για την επεξεργασμένη και εμπλουτισμένη με αρχειακά τεκμήρια ανακοίνωση των συγγραφέων στο 45ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα στις 23-25 Απριλίου 2026 με τον τίτλο: «Ο Άγγελος του Giuseppe Torretti και ο ναός του Παντοκράτορα στο Καμπιέλο της Κέρκυρας».

Στη μελέτη επανεξετάζεται το θέμα του αγάλματος του Αγγέλου, έργο του βενετού γλύπτη Giuseppe Torretti, το οποίο κοσμεί την κορυφή του δυτικού τοίχου του ναού του Παντοκράτορα στην πόλη της Κέρκυρας. Στη σχετική βιβλιογραφία επικρατεί ασάφεια ως προς τον δημιουργό, τον χρόνο μεταφοράς του αγάλματος, τον ναό στον οποίο αρχικά τοποθετήθηκε.

Τα θέματα αυτά προσεγγίζονται στη μελέτη με την αξιοποίηση μιας ανεκμετάλλευτης έως τώρα πηγής, τον φάκελο του ναού που υπάρχει στην αρχειακή σειρά Έγγραφα Εκκλησιών των ΓΑΚ-Αρχείων Νομού Κέρκυρας, στον οποίο φυλάσσεται πολύτιμο αρχειακό υλικό που αφορά τον 18ο και τον 19ο αιώνα.

Διαθέσιμο στη διεύθυνση:

<https://eplopublications.eu/publication/digital-edition/enas-aggelos-pano-aro-ten-poli-tes-kerkyras-angel-above-city-corfu>

Ο Χλομός θυμάται, καταγράφει και σχεδιάζει το μέλλον του



Ο Σύλλογος θα παρουσιάσει την τρισδιάστατη αρχιτεκτονική μακέτα του χωριού

Πολιτιστικός Σύλλογος Χλομού: Ανοιχτή εκδήλωση έναρξης του ερευνητικού έργου και παρουσίασης της μακέτας του Χλομού

Την Τρίτη 11 Αυγούστου στις 8:00 μ.μ. Στον χώρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Χλομού Θωμάς Παλαιολόγος

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το ερευνητικό έργο «Προς μια Νέα Παράδοση» σας προσκαλεί στην πρώτη ανοιχτή συνάντηση για τον Χλωμό. Μέσα από μια σύντομη παρουσίαση θα γνωρίσουμε τους στόχους του έργου και θα δούμε για πρώτη φορά την τρισδιάστατη αρχιτεκτονική μακέτα του χωριού, η οποία θα αποτελέσει το επίκεντρο μιας ανοιχτής συζήτησης γύρω από τις μνήμες, την ιστορία, την καθημερινότητα και το μέλλον του Χλομού.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης θα πραγματοποιηθεί επίσης η έναρξη του Φωτογραφικού Αρχείου Χλομού. Από εκείνη την ημέρα και καθ' όλη τη διάρκεια της δράσης θα μπορείτε να συνεισφέρετε παλιές ή νεότερες φωτογραφίες, συμβάλλοντας στη δημιουργία του πρώτου οργανωμένου φωτογραφικού αρχείου του χωριού.

Στο τέλος της εκδήλωσης, όσοι επιθυμούν θα μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή και να κλείσουν συγκεκριμένη ημέρα και ώρα για μια προσωπική συζήτηση με την ερευνητική ομάδα. Με αυτόν τον τρόπο θα υπάρχει ο απαραίτητος χρόνος για κάθε συνάντηση, χωρίς αναμονή και με μεγαλύτερη άνεση και ιδιωτικότητα.

Την Τρίτη 11 Αυγούστου στις 8:00 μ.μ. Στον χώρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Χλομού Θωμάς Παλαιολόγος.

Η συμμετοχή είναι ελεύθερη και όλοι είναι ευπρόσδεκτοι.

- Η εκδήλωση και οι ακόλουθες δράσεις αποτελούν μέρος του ερευνητικού έργου «Προς μια Νέα Παράδοση: Βιώσιμη διαχείριση και αναζωογόνηση παραδοσιακών αγροτικών οικισμών στη Μεσόγειο – η περίπτωση της Νότιας Κέρκυρας», το οποίο χρηματοδοτείται από το Πανεπιστήμιο του West of England (UWE Bristol), πραγματοποιούνται με την υποστήριξη της Κοινότητας Χλωμού, του Πολιτιστικού Συλλόγου Χλομού "Θωμάς Παλαιολόγος" και του Δήμου Νότιας Κέρκυρας.

Πέθανε ο Ιταλός τροβαδούρος Φραντσέσκο Γκουτσίνι

ΜΠΟΛΟΝΙΑ. Ο γνωστός Ιταλός τραγουδοποιός Φραντσέσκο Γκουτσίνι πέθανε χτες σε ηλικία 86 ετών. Είχε γεννηθεί το 1940 στην Μόντενα και πέρασε σχεδόν όλη του την ζωή στην περιοχή της Εμίλια Ρομάνια.

Εργάστηκε ως καθηγητής, δημοσιογράφος, στιχουργός και από την δεκαετία του '70 εγκαταστάθηκε στην Μπολόνια, όπου και άρχισε να ερμηνεύει πολλά από τα τραγούδια του, με ετερόκλητες επιρροές και αναφορές, από τον Μπόρχες μέχρι τον Θερβάντες και από την Βίβλο μέχρι τον Μπομπ Ντίλαν.

Σαφώς προοδευτικής κατεύθυνσης, είχε ωστόσο τονίσει επανειλημμένα ότι ο καλλιτέχνης πρέπει να είναι ελεύθερος, πέρα από ιδεολογικές ταυτότητες. «Ήταν μια από τις πιο ποιητικές φωνές της ιταλικής μουσικής», υπογραμμίζουν οι κριτικοί.

Τα ιταλικά μέσα ενημέρωσης υπογραμμίζουν ιδιαίτερα την κοινωνική του στράτευση και την ποιητική του ευαισθησία, σε τραγούδια όπως La locomotiva (η ατμομηχανή), Piccola città (Μικρή πόλη), Il vecchio e il bambino (Ο γέρος και το παιδί).

Άρθρο



Από τα καλώδια του ρεύματος ξεκίνησαν και φέτος αρκετές πυρκαγιές στη χώρα μας

Πότε βλάκας παραδέχτηκε τη βλακεία του;



Στην Αμερική αντιμετωπίζουν τη χειρότερη επιδημία ιλαράς των τελευταίων 35 ετών. Μόνον τους τελευταίους 18 μήνες έχουν καταγραφεί περισσότερα κρούσματα από ό,τι τα προηγούμενα 25 χρόνια μαζί (CNN) ενώ σύμφωνα με στοιχεία που δημοσίευσε στο τέλος Ιουλίου ο Ομοσπονδιακός Οργανισμός Ελέγχου και Πρόληψης Νοσημάτων (CDC) των ΗΠΑ, ο αριθμός κρουσμάτων για το 2026 έχει ήδη ξεπεράσει το σύνολο του 2025.

Χάρη στα εμβόλια, η νόσος είχε εξαλειφθεί το 2000 από τις ΗΠΑ. Στη συντριπτική τους πλειονότητα ωστόσο – ποσοστό υψηλότερο του 90% – τα περιστατικά αφορούν ανεμβολίαστους, ενώ μη εμβολιάζοντας τα παιδιά τους, οι επιρρεπείς στις συνωμοσίες αρνητές των εμβολίων απειλούν, κατά το CNN, να επαναφέρουν την ιλαρά όπως και την ερυθρά, τη διφθερίτιδα, την πολιομυελίτιδα κ.α.

Στα δικά μας τώρα. Το τελευταίο διάστημα και μέχρι να εκπνεύσει η προθεσμία, στις 3 Αυγούστου, για ταξίδια στην Ευρώπη με την παλιά ταυτότητα, στα αστυνομικά τμήματα όλης της χώρας γινόταν το αδιαχώρητο. Ομολογημένος λόγος, η έκδοση διαβατηρίου με την παλιά ταυτότητα. Ανομολόγητος, η αποφυγή έκδοσης της καινούργιας, τσιπαρισμένης υποτίθεται, ταυτότητας. Παρακολουθήσαμε έτσι έκπληκτοι στα δελτία ειδήσεων όλων των καναλιών, εικόνες με ατελείωτες ουρές από μεγαλύτερους αλλά και νεότερους, επιρρεπείς στις συνωμοσίες, αρνητές των νέων ταυτοτήτων

που προτιμούσαν να ταλαιπωρηθούν στον ήλιο και στη ζέστη και να γελοιοποιηθούν στο πανελλήνιο περιμένοντας με τα καρεκλάκια, τις ξαπλώστρες (κάποιοι διανυκτέρευαν κιόλας) και τις ομπρέλες τους παρά να διακινδυνεύσουν τον ...γεωεντοπισμό τους ή τη δήθεν διαρροή των ευαίσθητων προσωπικών δεδομένων τους. Και ας μιλούσαν, για να περνάει η ώρα, στα κινητά τους με βιντεοκλήση και σε ανοιχτή ακρόαση, όπως συνηθίζεται τελευταία. Και ας έστελναν και το στίγμα τους, μην και τους χάσουν οι φίλοι...

Και ερχόμαστε στις φωτιές. Αν και για φέτος οι έρευνες της Διεύθυνσης Αντιμετώπισης Εγκλημάτων Εμπρησμού (ΔΑΕΕ) συνεχίζονται και τα αίτια δεν έχουν ακόμα οριστικοποιηθεί, τα μέχρι στιγμής στοιχεία, από την Πυροσβεστική και το Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, δείχνουν ότι στη συντριπτική τους πλειοψηφία - περίπου το 60% - και για τις φετινές πυρκαγιές (για το 2025, το Υπουργείο είχε δηλώσει ότι ήταν το 70%) ευθύνονται τα εναέρια καλώδια ρεύματος, οι ανοιχτές χωματερές αλλά και αυτοί που βρίσκουν να καίνε τα ξερόχορτα, να ηλεκτροσυγκολλούν στην ύπαιθρο, να κάνουν barbecue και να ρίχνουν αναμμένα τσιγάρα, λατάκια αναψυκτικών και πυροτεχνήματα, τις μέρες υψηλού κινδύνου. Με λίγα λόγια οι, χωρίς κακή πρόθεση, ανεύθυνες ενέργειες που θα μπορούσαν όμως να προκαλέσουν φλέξεις και αυτό-αναφλέξεις και που αποκαλούνται αμέλεια ενώ πρόκειται για καθαρή βλακεία.

Και εντούτοις! Το κοντινό μας 2022, σε έρευνα της διαΝΕΟσις, το 73,4% των ερωτηθέντων δήλωνε ότι πίσω από τις φωτιές κρύβονται οικονομικά, επενδυτικά, τουριστικά, αποσταθεροποιητικά και πάσης φύσεως, σκοτεινά συμφέροντα. Έκτοτε δεν έχει γίνει άλλη αξιόπιστη έρευνα οι πρόσφατες όμως αναρτήσεις και τα σχόλια στο διαδίκτυο δείχνουν πως οι ίδιες θεωρίες, για τις φωτιές και για όλα τα άλλα, εξακολουθούν και φέτος να αναπαράγονται από εκείνους που τους έρχεται ευκολότερο να αποδέχονται τις θεωρίες συνωμοσίας από την προσωπική ευθύνη.

Πότε όμως βλάκας παραδέχτηκε τη βλακεία του;



Τα υποσυνείδητα αρνητικά συναισθήματα που οδηγούν συχνά σε ψυχοσωματικό πόνο και ταλαιπωρία

Συγχώρεση και ψυχοπνευματική ελευθερία

Ευτυχισμένος είναι ο άνθρωπος που ξεχνάει ότι δεν μπορεί πλέον να αλλάξει" λέει στην οπερέτα του ο Στράους (1825-1899). Όταν δεν συγχωράμε, ακόμα κι αν δεν ξεχνάμε, συχνά πνιγόμαστε σε μια κουταλιά νερό. Το επιβεβαιώνει και η Μαρί Σένμπαχ (1830-1916) ότι το βασικό μας χρέος είναι να μπορούμε να συγχωράμε. Η ικανότητα της συγχώρεσης πηγάζει κυρίως από τα οικογενειακά πρότυπα της πρώιμης παιδικής ηλικίας. Για τον γιό, ο πατέρας είναι ο πρώτος άντρας στη ζωή του κι ένα πρότυπο συμπεριφοράς. Η ρωσική παροιμία λέει πως τον άνθρωπο που συνοδεύει η καλή πατρική ευχή, δεν μπορεί να πνιγεί, ούτε να καεί. Όμως, δεν είναι σπάνιο πως ο γιός έχει σαν πρότυπο έναν, όχι καλό πατέρα. Απειλές και βία συμβάλλουν σε ανεπιθύμητη νυχτερινή ενούρηση στο κρεβάτι κι αργότερα σε χαμηλή σχολική επίδοση. Όμως και στην ενηλικίωση η συμπεριφορά επηρεάζεται από τα βιώματα της παιδικής ηλικίας. Κατανοητό είναι πως τα παιδιά μαθαίνουν περισσότερο από τις πράξεις του γονέα παρά από τα λόγια του.

Αγωνία, λύπη, μνησικακία είναι μερικά από τα υποσυνείδητα αρνητικά συναισθήματα που οδηγούν συχνά σε ψυχοσωματικό πόνο και ταλαιπωρία. Όπως δύσκολο ν' αναγνωρίσει κανείς τον εαυτό του, με τα προτερήματα και τα ελαττώματα του, οπότε "πάντα οι άλλοι φταίνε". Τα λόγια του Γ. Σεφέρη αποτελούν ίσως το απαύγασμα των παραπάνω σκέψεων: «ο χρόνος ο παρών και ο χρόνος ο παρελθόν, είναι ίσως παρόντες και στον μέλλοντα χρόνο και το παρελθόν περιέχει και το μέλλον.

ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΑΓΓΟΥΛΗΣ

Πληροφορίες



ΑΚΡΙΒΕΣ
ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΥΓΕΙΑΣ
6η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
«ΑΓΙΑ ΕΙΡΗΝΗ»
Τμήμα: Προμηθειών
Πληροφορίες: Μ. Βλάσση
ΤΗΛ.: 26613-60470
e-mail: m.vlassi@gnkerkyras.gr
Ταχ. Δ/ση: ΕΘΝΙΚΗΣ
ΠΑΛΑΙΟΚΑΣΤΡΙΤΣΑΣ
ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΤΟΚΑΛΙ,
ΚΕΡΚΥΡΑ Τ.Κ.: 49100
Κέρκυρα 05/08/2026
Αριθ. Πρωτ.: 15309

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ 22/2026

Το Γενικό Νοσοκομείο Κέρκυρας

Επαναπροκηρύσσει Δημόσιο Ανοικτό Πλειοδοτικό Διαγωνισμό, με σφραγισμένες προσφορές και στην συνέχιση αυτού με Δημοπρασία με προφορικές προσφορές μέχρι αναδείξεως του τελευταίου πλειοδότη, ο οποίος θα πραγματοποιηθεί στο Αμφιθέατρο του Νοσοκομείου (Εθνική οδός Κέρκυρας - Παλαιοκαστρίτσας Περιοχή ΚΟΝΤΟΚΑΛΙ Κέρκυρας - Ισόγειο κτιρίου) στις 21η Σεπτεμβρίου 2026 ημέρα Δευτέρα και ώρα 11:30 π.μ. για την ανάδειξη αναδόχου - ων εκμετάλλευσης ενός (1) ακινήτου, ιδιοκτησίας του Γενικού Νοσοκομείου Κέρκυρας και για χρονικό διάστημα εκμίσθωσης τα τριάντα (30) έτη. Καταληκτική ημ/νία και ώρα κατάθεσης των προσφορών: 18η Σεπτεμβρίου 2026 ημέρα Παρασκευή και ώρα 14:30 μ.μ στο Πρω-

τόκολλο του Γ. Ν. Κέρκυρας. Λεπτομέρειες της προκήρυξης μπορούν οι ενδιαφερόμενοι να ζητούν από το Γραφείο Προμηθειών του Νοσοκομείου όλες τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 12.00 - 14.00 και στα τηλέφωνα: 26613-60470. Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης είναι διαθέσιμο στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ, στην ιστοσελίδα του Γενικού Νοσοκομείου Κέρκυρας (www.gnkerkyras.gr). Πιθανές διευκρινήσεις επί της Διακήρυξης θα αναρτώνται στους ανωτέρω ιστότοπους.

ΑΚΙΝΗΤΟ
ΠΙΝΑΚΑΣ
Αρμόδιος υπάλληλος: Βλάσση Μ.

Η ΔΙΟΙΚΗΤΡΙΑ Γ.Ν. ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΕΓΓΛΕΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΚΙΝΗΤΟ			
Α/Α	Δ/ΝΣΗ ΑΚΙΝΗΤΟΥ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΚΙΝΗΤΟΥ	ΤΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗΣ ΣΕ ΕΥΡΩ
1	Α. ΜΑΘΙΑΝ 19, ΠΑΣΑΙΑ ΠΟΛΗ - ΚΕΡΚΥΡΑ	Τριώροφο ακίνητο εντός οικιστικού συγκ. Εμβαδού 55,00 τ.μ περίπου. Συνολικό εμβαδόν υπαρχουσας δόμησης 95,00 τ.μ περίπου (ισόγειο, Α' & Β' όροφος)	900,00



ΑΚΡΙΒΕΣ
ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΥΓΕΙΑΣ
6η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
«ΑΓΙΑ ΕΙΡΗΝΗ»
Τμήμα: Προμηθειών
Πληροφορίες: Μ. Βλάσση
ΤΗΛ.: 26613-60470
e-mail: m.vlassi@gnkerkyras.gr
Ταχ. Δ/ση: ΕΘΝΙΚΗΣ
ΠΑΛΑΙΟΚΑΣΤΡΙΤΣΑΣ
ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΤΟΚΑΛΙ,
ΚΕΡΚΥΡΑ Τ.Κ.: 49100
Κέρκυρα 05/08/2026
Αριθ. Πρωτ.: 15311

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ 23/2026

Το Γενικό Νοσοκομείο Κέρκυρας επαναπροκηρύσσει Δημόσιο Ανοικτό Πλειοδοτικό Διαγωνισμό, με σφραγισμένες προσφορές και στην συνέχιση αυτού με Δημοπρασία με προφορικές προσφορές μέχρι αναδείξεως του τελευταίου πλειοδότη, ο οποίος θα πραγματοποιηθεί στο Αμφιθέατρο του Νοσοκομείου (Εθνική οδός Κέρκυρας - Παλαιοκαστρίτσας Περιοχή ΚΟΝΤΟΚΑΛΙ Κέρκυρας - Ισόγειο κτιρίου) στις 21η Σεπτεμβρίου 2026 ημέρα Δευτέρα και ώρα 10:30πμ. για την ανάδειξη αναδόχων - ων εκμετάλλευσης τμημάτων ακινήτου, (2 Διαμερίσματα ΙΣΟΓΕΙΟ & Α' ΟΡΟΦΟΣ 90,00 τμ, έκαστος, 180 τ.μ σύνολο) ιδιοκτησίας του Γενικού Νοσοκομείου Κέρκυρας και για χρονικό διάστημα εκμίσθωσης τα είκοσι (20) έτη. Καταληκτική ημ/νία και ώρα κατάθεσης των προσφορών: 18η Σεπτεμβρίου 2026 ημέρα Παρασκευή και ώρα 14:30 μ.μ στο Πρω-

τόκολλο του Γ. Ν. Κέρκυρας. Λεπτομέρειες της προκήρυξης μπορούν οι ενδιαφερόμενοι να ζητούν από το Γραφείο Προμηθειών του Νοσοκομείου όλες τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 12.00 - 14.00 και στο τηλέφωνο: 26613-60466/470. Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης είναι διαθέσιμο στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ, στην ιστοσελίδα του Γενικού Νοσοκομείου Κέρκυρας (www.gnkerkyras.gr). Πιθανές διευκρινήσεις επί της Διακήρυξης θα αναρτώνται στους ανωτέρω ιστότοπους.

ΑΚΙΝΗΤΟ
ΠΙΝΑΚΑΣ
Αρμόδιος υπάλληλος: Βλάσση Μ.

Η ΔΙΟΙΚΗΤΡΙΑ Γ.Ν.ΚΕΡΚΥΡΑΣ
"ΑΓΙΑ ΕΙΡΗΝΗ"
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΕΓΓΛΕΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΚΙΝΗΤΟ			
Α/Α	Δ/ΝΣΗ ΑΚΙΝΗΤΟΥ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΠΡΟΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ	ΤΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗΣ ΣΕ ΕΥΡΩ
1	ΓΚΥΝΔΟΡΑ 11 & ΣΙΣΥΛΛΟΥ 20-22, ΠΟΛ. ΤΑ ΡΕΜΟΝΙΑΣ, ΚΕΡΚΥΡΑΣ	ΙΣΟΓΕΙΟ & Α' ΟΡΟΦΟΣ - 90,00 τμ, έκαστος (180 τ.μ σύνολο)	2.200,00



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ
Αθήνα, 4-8-26
Αρ. Πρωτ. 93632

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών ανακοινώνει ότι στο ΦΕΚ 3835/3-8-26 τ.Γ' δημοσιεύτηκαν προκηρύξεις δύο (2) θέσεων ΔΕΠ, ως εξής: ΝΟΜΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΝΟΜΙΚΗΣ
(Ακαδημίας 47, Αθήνα, Τ.Κ. 10672, τηλ. 2103688655)
ΤΟΜΕΑΣ Α' ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ (συν. 14-7-26)
• Αριθμός Προκήρυξης: 92000/30-7-26 (ΑΔΑ: ΨΚΠΨ46ΨΖ2Ν-ΝΝ1)
Μία (1) θέση ΔΕΠ στην βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο: Αστικό Δίκαιο
ΤΟΜΕΑΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ (συν. 3-7-26)
• Αριθμός Προκήρυξης: 91998/30-7-26 (ΑΔΑ: ΨΦΡ346ΨΖ2Ν-ΔΕΙ)
Μία (1) θέση ΔΕΠ στην βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο: «Δημόσιο Δίκαιο: Συνταγματικό Δίκαιο» / «Συνταγματικό Δίκαιο»

Η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων λήγει την 5-10-26 Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι, που έχουν τα νόμιμα προσόντα, να υποβάλουν ηλεκτρονικά στη διαδικτυακή διεύθυνση <http://apella.minedu.gov.gr> αίτηση υποψηφιότητας, καθώς και όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά, όπως αυτά αναφέρονται στο ΦΕΚ της Προκήρυξης. Για περισσότερες πληροφορίες μπορούν να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος Νομικής.

Αθήνα, 4-8-26
Ο Πρύτανης
Καθηγητής Γεράσιμος Σιάσος



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ
ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. 93631

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών ανακοινώνει ότι στο ΦΕΚ 3789/31-7-26 τ. Γ' δημοσιεύτηκαν προκηρύξεις τριών (3) θέσεων ΔΕΠ, ως εξής: ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΜΗΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΜΕΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ-ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΕΤΡΙΑΣ

(Σοφοκλέους 1 & Αριστείδου, Αθήνα, Τ.Κ. 10559, τηλ. 2103689431)
• Αριθμός Προκήρυξης: 91917/30-7-26 (ΑΔΑ: Ρ9Α946ΨΖ2Ν-ΔΡΙ)
Μία (1) θέση ΔΕΠ στην βαθμίδα του Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο: «Ποσοτικές Μέθοδοι με έμφαση στη Στατιστική»
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟΜΕΑΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ (Μικράς Ασίας 75, Γουδί, Τ.Κ. 11527, τηλ. 2107462044)
• Αριθμός Προκήρυξης: 91812/30-7-26 (ΑΔΑ: 63Γ346ΨΖ2Ν-ΓΦΔ)
Μία (1) θέση ΔΕΠ στην βαθμίδα του Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο: «Ορθοπαιδική»
• Αριθμός Προκήρυξης: 91814/30-7-26 (ΑΔΑ: 91ΜΨ46ΨΖ2Ν-ΑΖΖ)
Μία (1) θέση ΔΕΠ στην βαθμίδα του

Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο: «Ορθοπαιδική»
Η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων λήγει την 5-10-26 Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι, που έχουν τα νόμιμα προσόντα, να υποβάλουν ηλεκτρονικά στη διαδικτυακή διεύθυνση <http://apella.minedu.gov.gr> αίτηση υποψηφιότητας, καθώς και όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά, όπως αυτά αναφέρονται στο ΦΕΚ της Προκήρυξης. Για περισσότερες πληροφορίες μπορούν να απευθύνονται στις Γραμματείες των ενδιαφερόμενων Τμημάτων.

Αθήνα, 4-8-26
Ο Πρύτανης
Καθηγητής Γεράσιμος Σιάσος



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Κέρκυρα - Αθήνα: SkyExpress: 21:55
Αθήνα - Κέρκυρα: Aegean: 07:10, 18:50, SkyExpress: 06:45, 15:00, 20:10
Κέρκυρα - Θεσσαλονίκη: SkyExpress: 21:55
Θεσσαλονίκη - Κέρκυρα: Aegean: 08:00, 09:10, 10:15, 11:20, 13:05, 14:40, 21:25, 22:05, 23:05, 23:20, SkyExpress: 09:00, 23:15



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00
Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30
Αναχώρηση από Παξούς: 13:45
Από και προς Διαπόντια νησιά: Αγ. Στέφανος - Ερείκουσα: 09:00, Ερείκουσα - Αγ. Στέφανος: 10:00, Αγ. Στέφανος - Μαθράκι: 11:15, Μαθράκι - Οθωνοί: 12:00, Οθωνοί - Μαθράκι: 13:30, Μαθράκι - Αγ. Στέφανος: 14:20
Κέρκυρα - Παξοί: 08:15, 15:15, Παξοί - Κέρκυρα: 09:45, 17:30
Λευκίμμη - Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00
Ηγουμενίτσα - Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

Αναζητούμε για το εργοτάξιο μας στην Κέρκυρα:

ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ ΑΤΕ

- ✓ **1 Χειριστή** Μισθός: **2.600 €**
Τσάπας JCB / Φορτωτή
- ✓ **1 Χειριστή** Μισθός: **3.000 €**
Grader / Finisher / Οδοστρωτήρα
- ✓ **2 Οδηγούς** Μισθός: **2.000 €**
για επικαθήμενο & μπουζάδικο
- ✓ **2 Εργάτες** Μισθός: **1.600 €**
με γνώσεις σε οικοδομικά έργα

Μάθε κολύμπι παίζοντας

Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470
Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702

Αθλητισμός

Ερείκουσα - Παξοί: Ο Κ. Πρίφτης νικητής στην κατηγορία Club b

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Στο όνομα Κώστας Πρίφτης καθρεφτίζεται η ιστορία της ιστιοδρομίας της Κέρκυρας για περισσότερα από 50 χρόνια. Και σήμερα συνεχίζει και δείχνει την ποιότητά του, είναι φυσιολογικό να κερδίσει την 2η ιστιοδρομία (κατηγορία Β) στην 36η Διεθνή Εβδομάδα Ιονίου. Ο ΝΑΟΚ ενημερώνει γι αυτό.

Δελτίο Τύπου: Με επιτυχία συνεχίζεται η 36η Διεθνής Ιστιοπλοϊκή Εβδομάδα Ιονίου με διοργάνωση του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου Κέρκυρας, που πραγματοποιείται 2-9 Αυγούστου 2026. Και ενώ η πρώτη ιστιοδρομία Κέρκυρα - Ερείκουσα σημαδεύτηκε από λειψαριά που εξάντλησε τον χρόνο του μεγαλύτερου μέρους του στόλου - τερμάτισαν μόνο τρία από τα πενήντα συμμετέχοντα σκάφη - η δεύτερη ιστιοδρομία Ερείκουσα - Παξοί, αποζημίωσε τα πληρώματα με ωραία ιστιοπλοΐα, προσφέροντας και στους τυχερούς θεατές εντυπωσιακό θέαμα με όλο το στόλο με υψωμένα πολύχρωμα spinnaker!

Στην δεύτερη ιστιοδρομία Ερείκουσα - Παξοί, το ιστορικό σκάφος ΓΛΑΥΚΗ II, με κυβερνήτη τον αθλητή του ΝΑΟΚ Κώστα Πρίφτη,



Από την απονομή των επάθλων στους νικητές

άνθρωπο που, σύμφωνα με τα λεγόμενα της Προέδρου της Επιτροπής Αγώνα Αμαλίας Κανελλοπούλου, εκπροσωπεί την ιστορία της ιστιοπλοΐας στην Κέρκυρα, "ιερόν τέρας" της ιστιοπλοΐας σύμφωνα με τους φίλους του, κατέκτησε την πρώτη θέση στην κατηγορία Club b και την δεύτερη θέση overall στην κατηγορία Club. Πλήρωμα της Γλαύκης ο Γιώργος Καρδάμης, ο Σπύρος Ντάικος, ο Περικλής Ανεμογιάννης Hoeger και η Άντα Μιχαλοπούλου.

Η ημέρα ολοκληρώθηκε με την απονομή

των επάθλων της ιστιοδρομίας στη φιλόξενη αυλή του Λαογραφικού Μουσείου Παξών. Σε ζεστό και φιλικό κλίμα, αγωνιζόμενοι και διοργανωτές μοιράστηκαν τις εμπειρίες της ημέρας, ανανεώνοντας το ραντεβού τους για την επόμενη ιστιοδρομία με προορισμό την Πρέβεζα.

Το Ράλι Ιονίου συνεχίζεται με τα μπράτσα Παξοί - Πρέβεζα, Λευκάδα - Αστακός και inshore στον κόλπο Αστακού. Σε όλα τα σκάφη ευχόμαστε ευνοϊκούς αέριδες και καλούς αγώνες!

90 ΧΡΟΝΙΑ ΝΑΟΚ

70 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΧΩΡΩΔΙΑΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

«Τραγουδώντας δίπλα στο κύμα»

Παρασκευή

20:30

07

Αυγούστου

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΝΑΟΚ

Συμπετέχουν:

- Χορωδία ΛΕΥΚΙΜΜΗΣ
- Χορωδία ΕΥΡΩΠΟΥΛΩΝ Ι. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ
- Σύμπραξη Χορωδιών Πολ. Συλλόγων ΑΥΛΙΩΤΩΝ - ΚΟΝΤΟΚΑΛΙΟΥ
- ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ - Χορωδιακό Τμήμα

Ευχαριστίες: Ένωση Χορωδιών Κέρκυρας, Περιφέρεια Ιονίων Νήσων

Με τη στήριξη του Α. Κατερίνης Κέρκυρας & Λευκοντίων Νήσων - Τμήμα Πολιτισμού Αθλητισμού

Είσοδος Ελεύθερη



Για ένα καλύτερο αθλητικό μέλλον

Ένωσαν τις δυνάμεις του οι ακαδημίες θιναλιακού και Δία

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μια σωστή και πολλές φορές επιβεβλημένη κίνηση είναι η ένωση των δυνάμεων σε αθλητικές ομάδες, για πολλούς λόγους. Η ανάγκη για κάτι ακόμη καλύτερο από ότι προσφέρουν μεμονωμένα στο Βορρά, οι Ακαδημίες του θιναλιακού και του Δία Κασσιόπης, έχει σαν αποτέλεσμα να ενώσουν τις δυνάμεις τους προσβλέποντας σε καλύτερο αποτέλεσμα.

Το δελτίο Τύπου: Οι Ακαδημίες Ποδοσφαίρου Α.Σ ΘΙΝΑΛΙΑΚΟΣ και ΔΙΑΣ Κασσιώπης ενώνουν τις δυνάμεις τους, με κοινό στόχο την ανάπτυξη του αναπτυξιακού ποδοσφαίρου και τη δημιουργία περισσότερων ευκαιριών για τα παιδιά της περιοχής μας.

Με κοινό όραμα, εμπειρία και αγάπη για το άθλημα, δημιουργούμε ένα σύγχρονο και οργανωμένο περιβάλλον, όπου οι νεαροί αθλητές θα έχουν τη δυνατότητα να εξελίσσονται ποδοσφαιρικά και προσωπικά, μέσα από σωστή εκπαίδευση, ομαδικότητα και τις αξίες του αθλητισμού.

Προχωράμε μαζί, επενδύοντας στο μέλλον των παιδιών και του τοπικού ποδοσφαίρου.

Α.Σ. Θιναλιακός & Δίας Κασσιώπης. Ενώνουμε δυνάμεις. Επενδύουμε στα παιδιά. Χτίζουμε το μέλλον.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ