

FACEBOOK

Μπείτε στη συζήτηση μαζί με τους φίλους σας στη σελίδα μας. facebook.com/enimerosi.kerkyraa



X (TWITTER)

Ακολουθήστε μας στο Twitter για όλα τα τελευταία νέα. twitter.com/enimerosi_news



NEWSLETTERS

Εγγραφείτε για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία νέα και σημαντικές ιστορίες κατευθείαν στο λογαριασμό σας. enimerosi.com/paper/



Κέρκυρα

Σταυροδρόμι λαών και πολιτισμών

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

€1

από το 1983

Τρίτη 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2026 / Αρ. φύλλου: 6585

enimerosi.com

Η μαρίνα αλλάζει τον χάρτη γύρω από το «Εμπορικό»

Η νέα μαρίνα μεγάλων σκαφών δεν έχει ακόμη κατασκευαστεί, όμως ήδη φαίνεται να επηρεάζει τις αξίες και τις χρήσεις στην περιοχή. Πληροφορίες για αγοραστικό ενδιαφέρον σε οικήματα του «Εμπορικού» συμπίπτουν με τη σχεδιαζόμενη μεταφορά των καρνάγιων στο γειτονικό πάρκινγκ, προκαλώντας την έντονη αντίδραση του δημάρχου Στέφανου Πουλημένου, που καταγγέλλει τετελεσμένα χωρίς συνεννόηση με την πόλη, αλλά και της παράταξης της Μερόπης Υδραίου, η οποία ζητεί να παραμείνει ο χώρος στη διάθεση του Δήμου για περιφερειακή στάθμευση.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΕΣ 5&6



Επένδυση, καρνάγια, πάρκινγκ και real estate συνθέτουν πλέον ένα ενιαίο ζήτημα για το μέλλον ολόκληρης της ζώνης της Εθνικής Αντιστάσεως.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ/ΕΠΣΚ

Σε εκλογική διαδικασία η Αναγέννηση Περιβολίου μετά τις δύο παραιτήσεις

Ο ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ. ΣΕΛΙΔΑ 13

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Η νύχτα που ο Ανεμόμυλος πλημμύρισε φως και χρώμα!



ΚΕΡΚΥΡΑ. Η μεγάλη υπαίθρια έκθεση της ΕΙΚΕ κάτω από την Πανσέληνο του Οξύρρυγχου, οι νυχτερινοί κολυμβητές και η εικαστική διαδρομή που συνεχίζεται στον Μύλο με τον Δημήτρη Αναλύτη. Παράλληλα λειτούργησε και ανοιχτό υπαίθριο εργαστήριο (workshop) για επί τόπου ζωγραφική. Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΑ 9.



ΦΩΤΟ: ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ/ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Στη μνήμη του Στέφανου Σγούρου (1924-2017)

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ένας από τους μεγαλύτερους Κερκυραίους εικαστικούς έφυγε στις 31/8/2017, σε ηλικία 93 ετών πλήρης ημερών. Στο στιγμιότυπο, μια από τις τελευταίες φωτογραφίες του ζωγράφου.

Η ΜΑΓΔΑ ΔΗΜΟΥΔΗ. ΣΕΛΙΔΑ 10

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ/ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Ο κερκυραίος αρχαιολόγος Βασίλης Βλάχος στο επίκεντρο της ευρωπαϊκής αρχαιολογίας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η πρωτοποριακή του έρευνα για τα Ρωμαϊκά Γρεβενά στο 32ο Διεθνές Συνέδριο της ΕΑΑ στην Αθήνα.

Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΑ 8

EDITORIAL

Ποιος σχεδιάζει τελικά την πόλη;

Η Lamda Marinas έχει σχέδια. Αυτό είναι αυτονόητο. Ανέλαβε μια μεγάλη επένδυση και είναι φυσικό να εξετάζει τις δυνατότητες που δημιουργούνται και γύρω από αυτήν. Το ζήτημα δεν είναι τι σχεδιάζει ο επενδυτής. Το ζήτημα είναι εάν η πόλη έχει δικό της σχέδιο.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3



ΑΦΙΞΕΙΣ

ΤΡΙΤΗ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2026

CELEBRITY ASCENT

08:00-18:00

Επιβάτες: 3.950

EUROPA 2

08:00-18:00

Επιβάτες: 516

Τύπος

ΠΡΩΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ

Άλλη μία δωρεά οργάνων στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο

Αυτή τη φορά η οικογένεια γυναίκας που νοσηλεύονταν εγκεφαλικά νεκρή στη Μονάδα Εντατικής Θεραπείας του Π.Γ.Ν.Ι. πήρε τη γενναία απόφαση να προσφέρει για μεταμόσχευση τους νεφρούς και τους κερατοειδείς της. Στην επιτυχή επέμβαση λήψης των μοσχευμάτων συμμετείχε χειρουργική ομάδα από το Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ιωαννίνων και το Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης «Παπαγεωργίου». Με ανακοίνωσή της η Διοίκηση του Π.Γ.Ν.Ι. εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια στην οικογένεια της δότριας και την ευχαριστεί βαθύτατα για τη γενναία απόφασή της να προσφέρει ζωή σε συνανθρώπους μας μέσω της δωρεάς οργάνων.



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Πανεπιστήμιο Πατρών: «Λίφτινγκ» στις φοιτητικές εστίες

Σε σημαντική αναβάθμιση των υποδομών φοιτητικής στέγασης προχωρά το Πανεπιστήμιο Πατρών, με το έργο αναμόρφωσης των φοιτητικών εστιών στην Πανεπιστημιούπολη του Ρίου να βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη. Στόχος της παρέμβασης είναι η δημιουργία σύγχρονων και λειτουργικών χώρων διαμονής για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που δικαιούνται στέγαση, με το έργο να αφορά τα κτίρια 3 και 4 των Φοιτητικών Εστιών Πατρών. Η συνολική μελέτη προβλέπει παρεμβάσεις τόσο στους κοιτώνες και τους κοινόχρηστους χώρους όσο και στις όψεις των κτιρίων. Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σε περίπου 3,25 εκατ. ευρώ χωρίς ΦΠΑ. Η ολοκλήρωση και του δεύτερου κτιρίου αναμένεται να προσθέσει άλλα 102 πλήρως ανακαινισμένα δωμάτια, ενισχύοντας σημαντικά τη δυνατότητα του Πανεπιστημίου Πατρών να προσφέρει αξιοπρεπείς συνθήκες στέγασης στους δικαιούχους φοιτητές.



kosmoslarissa.gr

Εργα βραχοπροστασίας στην κοιλάδα των Τερμπών

Από τη Γενική Περιφερειακή Αστυνομική Διεύθυνση Θεσσαλίας ανακοινώνεται ότι, με απόφαση της Διεύθυνσης Αστυνομίας Λάρισας, λόγω εκτέλεσης εργασιών επιθεώρησης και συντήρησης μέτρων βραχοπροστασίας στην περιοχή της Κοιλάδας των Τερμπών, θα ισχύσουν οι παρακάτω κυκλοφοριακές ρυθμίσεις: πλήρης αποκλεισμός της κυκλοφορίας όλων των οχημάτων στο τμήμα της Παλαιάς Εθνικής Οδού (Π.Ε.Ο.) Ευαγγελισμού – Λεπτοκαρυάς, από τον κόμβο Αμπελακίων (χ/θ 4+030) έως τον κόμβο Ομολίου (χ/θ 11+850), την Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου 2026, από ώρα 08:00΄ έως 20:00΄ ή νωρίτερα σε περίπτωση ταχύτερης ολοκλήρωσης των εργασιών (με εναλλακτική ημερομηνία την Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου 2026 κατά το ίδιο χρονικό διάστημα, σε περίπτωση που δεν καταστεί εφικτή η εκτέλεση των εργασιών λόγω καιρικών συνθηκών).



Η ΡΟΔΙΑΚΗ

Παρεμβάσεις αναβάθμισης στο Μανδράκι ζητά το Σωματείο Ημερόπλοιων

Την αναβάθμιση και τη συστηματική συντήρηση των υποδομών στη ζώνη ελλιμενισμού των επαγγελματικών ημερόπλοιων στο Μανδράκι ζητά το Σωματείο Ημερόπλοιων Ρόδου, με έγγραφό του προς το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Νότιας Δωδεκανήσου, το οποίο κοινοποιείται και στο γραφείο του δημάρχου Ρόδου. Το Σωματείο, που εκπροσωπεί επαγγελματίες πλοιοκτήτες, εφοπλιστές και επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στο Μανδράκι, επισημαίνει ότι το συγκεκριμένο τμήμα του λιμένα παρουσιάζει ιδιαίτερα αυξημένη επαγγελματική και επιβατική κίνηση, καθώς κατά την τουριστική περίοδο εξυπηρετεί καθημερινά μεγάλο αριθμό πλοίων, εργαζομένων και επιβατών. Στην επιστολή τονίζεται ότι οι επιχειρήσεις καταβάλλουν τα προβλεπόμενα τέλη ελλιμενισμού και τις λοιπές νόμιμες επιβαρύνσεις και ζητούν οι εγκαταστάσεις να ανταποκρίνονται στις σύγχρονες ανάγκες τόσο των επαγγελματιών όσο και των επισκεπτών που χρησιμοποιούν καθημερινά το λιμάνι.



Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094



www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαίτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση – Στοιχειοθεσία – Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ – Τρίμηνη: 40,00€ – Εξάμηνη: 80,00€ – Ετήσια: 150€ – Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. E-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξάμηνη: 40,00€ – Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

Ημερήσια εφημερίδα «Καθημερινή Ενημέρωση», Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094, Κωδικός – 3039, Ιδιοκτησία: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ – Γεώργιος Κατσαίτης, Εκδότης – Διευθυντής: Γεώργιος Κατσαίτης, Διευθυντής Σύνταξης: Ηλίας Αλεξόπουλος, katsaitis@enimerosi.com, ISSN 2732-8694, Αρ. Σήματος 186403, Δικαιούχος: Γεώργιος Κατσαίτης του Σπυρίδωνος, Σταμ. Δεσούλλα 17, 49132, Κέρκυρα, Τηλ. κέντρο: +30 26610 23494, +30 2661044035, Ηλ. Διεύθυνση: news@enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαίτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση – Στοιχειοθεσία – Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ – Τρίμηνη: 40,00€ – Εξάμηνη: 80,00€ – Ετήσια: 150€ – Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. E-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξάμηνη: 40,00€ – Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.



«Η Ελλάδα είναι η πρώτη χώρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης που υιοθετεί παρόμοιο σύστημα. Η ταχεία αλλαγή των πάντων είναι ο απαραίτητος όρος της εθνικής επιβίωσης απέναντι στον αναθεωρητισμό και τη διαρκώς διευρυνόμενη απειλή».

Ο υπουργός Εθνικής Άμυνας,
Νίκος Δένδιας



«Παρά τους κυβερνητικούς ισχυρισμούς περί προστασίας των δανειοληπτών, το θεσμικό πλαίσιο επιτρέπει στα funds να προχωρούν σε αναγκαστικές κατασχέσεις, μεταξύ άλλων μέσω του εξωδικαστικού μηχανισμού».

Ο Εκπρόσωπος Τύπου του ΠΑΣΟΚ,
Κώστας Τσουκαλάς



«Καμιά υπηρεσία πληροφοριών με την οποία συνεργάζεται συνήθως η ισπανική κυβέρνηση, δεν εκφράζει την παραμικρή αμφιβολία, ή μάλλον οποιαδήποτε αμφιβολία για συμμετοχή με οποιονδήποτε τρόπο των μαροκινών αρχών».

Ο πρωθυπουργός της Ισπανίας,
Πέδρο Σάντσεθ

editorial

Ποιος σχεδιάζει τελικά την πόλη;

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Διότι μέσα σε ελάχιστο χρόνο συγκεντρώνονται στην ίδια περιοχή αλλαγές που δεν είναι καθόλου ασύνδετες: η νέα μαρίνα, η μετακίνηση των καρναγίων, η τύχη του «Εμπορικού», η ιστιοπλοΐα, η στάθμευση, οι κυκλοφοριακές επιπτώσεις και το καταφύγιο τουριστικών σκαφών στη Σπηλιά.

Κι όμως, εξακολουθούμε να τα συζητούμε ένα ένα, κάθε φορά που προκύπτει μια απόφαση. Την ίδια ώρα εκπονείται το Τοπικό Πολεοδομικό Σχέδιο. Έχει συνομιλήσει ο Δήμος με τους μελετητές για όσα μεταβάλλονται στην περιοχή; Τι δείχνει η μελέτη για χρήσεις, κυκλοφορία, στάθμευση και λειτουργίες του παραλιακού μετώπου; Δεν πρέπει αυτά τα ευρήματα να παρουσιαστούν και να συζητηθούν πριν δημιουργηθούν δεδομένα που δύσκολα ανατρέπονται;

Υπάρχει και η Σπηλιά. Το καταφύγιο τουριστικών σκαφών, πριν ακόμη ολοκληρωθεί, έχει ήδη πάρει τον δρόμο της παραχώρησης σε ιδιώτη. Εφόσον υπάρχει ενδιαφέρον και γι' αυτό, αποτελεί έναν ακόμη λόγο για να εξεταστεί συνολικά το παραλιακό μέτωπο και όχι ως άθροισμα ανεξάρτητων εγκαταστάσεων. Και υπάρχει ένα ερώτημα που παραμένει σχεδόν εκτός δημόσιας συζήτησης: γιατί η απόδοση του παραλιακού μετώπου στον Δήμο δεν περιλαμβάνει ολόκληρη την ακτογραμμή δηλ. και από τα Μουράγια έως τις εκβολές του ποταμού; Ποιος θα έχει την ευθύνη και ποιος τον αποφασιστικό λόγο για το τμήμα αυτό;

Δεν χρειάζονται κραυγές ούτε θεωρίες συνωμοσίας. Χρειάζεται πολιτική πρωτοβουλία.

Ο Δήμος οφείλει να βάλει τώρα στο ίδιο τραπέζι το ΤΠΣ, τον ΟΛΚΕ, τους επαγγελματικούς και επιστημονικούς φορείς, τις συλλογικότητες και τους κατοίκους. Και να παρουσιάσει τη δική του πρόταση για την πόλη. Γιατί το πραγματικό πρόβλημα δεν είναι ότι οι επενδυτές σχεδιάζουν. Είναι να σχεδιάζουν όλοι οι άλλοι, ενώ η πόλη απλώς αντιδρά.

ΣΑΕΚ - ΙΕΚ

Βρείτε τη σχολή που σας ταιριάζει!

Αναζητήστε ΣΑΕΚ - ΙΕΚ ανά περιοχή, τομέα, ειδικότητα και τύπο σχολής.

ΑΝΑ ΠΕΡΙΟΧΗ

ΑΝΑ ΤΟΜΕΑ

ΑΝΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

ΑΝΑ ΤΥΠΟ ΣΧΟΛΗΣ

Δείτε τον πλήρη κατάλογο ΣΑΕΚ - ΙΕΚ στο education.gr

ΦΩΤΟ: ΔΑΝΤΑ

Η πλατφόρμα ανοίγει σήμερα στις 13.00

Ξεκινούν σήμερα οι εγγραφές στις ΣΑΕΚ

ΑΘΗΝΑ. Από σήμερα Τρίτη, θα είναι ανοικτή η ηλεκτρονική πλατφόρμα, για την υποβολή αιτήσεων επιλογής-εγγραφής καταρτιζόμενων στις Σχολές Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης αρμοδιότητας του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού για το εκπαιδευτικό έτος 2026-27.

Όπως ενημέρωσε σχετικά το υπουργείο Παιδείας, οι ενδιαφερόμενοι θα μπορούν να υποβάλουν την αίτησή τους αποκλειστικά ηλεκτρονικά, από σήμερα (ώρα 13:00) μέχρι και την Παρασκευή 11 Σεπτεμβρίου 2026 (ώρα 15:00) στη διεύθυνση <https://diek.it.minedu.gov.gr>.

Αναλυτικότερα, οι απόφοιτοι Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης καλούνται να υποβάλουν ηλεκτρονική αίτηση επιλογής-εγγραφής στις ΣΑΕΚ αρμοδιότητας του ΥΠΑΙΘΑ, επιλέγοντας μέχρι τρεις (3) ειδικότητες που τους ενδιαφέρουν. Μαζί με την αίτηση, οι υποψήφιοι πρέπει να υποβάλλουν και τα απαραίτητα δικαιολογητικά.

Φωτιά στους Ασπιωτάδες – Στα 5 στρέμματα σταμάτησε η πυρκαγιά

ΚΕΡΚΥΡΑ. Υπό πλήρη έλεγχο και οριοθετημένη είναι η πυρκαγιά που ξέσπασε το απόγευμα της Κυριακής, 30 Αυγούστου, στην περιοχή Ασπιωτάδες Κέρκυρας. Η άμεση και συντονισμένη επέμβαση των πυροσβεστικών δυνάμεων, της Αυτοδιοίκησης και των εθελοντών ήταν καθοριστική, αναχαιτίζοντας τη φωτιά προτού λάβει ανεξέλεγκτες διαστάσεις και περιορίζοντας τη ζημιά σε 5 στρέμματα δασικής έκτασης.

Επιχείρησαν 41 πυροσβέστες (25 πυροσβέστες και 16 άτομα από 2 ομάδες της 15ης Ε.ΜΟ.ΔΕ. Κέρκυρας) με 7 υδροφόρα οχήματα.

Εναέρια Μέσα: Συνέδραμαν 6 αεροσκάφη (2 PZL από Κέρκυρα και 4 Air Tractor από Ανδραβίδα και Άκτιο).

Δήμος Βόρειας Κέρκυρας: Διέθεσε 2 οχήματα pick-up, 1 δεκάτονη υδροφόρα και 2 σκαπτικά μηχανήματα.

Εθελοντικές Ομάδες των Προσκόπων, της ΕΜΕΔ και εθελοντές του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού.

Επικαιρότητα



ΦΩΤΟ:ΡΙΧΑΒΑΥ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΙΝΑΡΑΔΩΝ

Δωρεάν μαθήματα μουσικής για το νέο σχολικό έτος

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Φιλαρμονική Συναράδων ξεκινά τις εγγραφές για το νέο σχολικό έτος από 1 έως 30 Σεπτεμβρίου. Δωρεάν θα λειτουργήσουν σχολές Θεωρίας της Μουσικής, Ξύλινων και Χάλκινων Πνευστών και Κρουστών. Εγγραφές κάθε Τετάρτη και Παρασκευή, 18:00–20:00, στα γραφεία της. Πληροφορίες: 26610 55012.



ΑΡΧΕΙΟΥ

Παγκόσμιο Προσκοπικό Τζάμπορι στον Μαραθώνα, 1963.

ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ

111 χρόνια δράσης και μια πρόσκληση στη νέα γενιά

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με 111 χρόνια παρουσίας στην Κέρκυρα, οι Πρόσκοποι προσκαλούν παιδιά και νέους από 6 έως 24 ετών να γνωρίσουν τη φύση, τη θάλασσα, το παιχνίδι και τον εθελοντισμό. Λειτουργούν τμήματα Λυκοπούλων, Προσκόπων, Ανιχνευτών και Προσκοπικού Δικτύου. Πληροφορίες: 6955665952.



ΦΩΤΟ: Καθολική Αρχιεπισκοπή

Ο Καθολικός Αρχιεπίσκοπος π. Γεώργιος Αλτουβά ολοκληρώνει την πενταετή διακονία του στην Κέρκυρα και αναλαμβάνει νέα επισκοπικά καθήκοντα σε Σύρο, Μήλο, Θήρα και Κρήτη.

Ευχαριστήριο μήνυμα Δημάρχου στον Καθολικό Αρχιεπίσκοπο π. Γεώργιο Αλτουβά

Ολοκληρώνεται η πενταετής διακονία του στην Κέρκυρα – Αναλαμβάνει νέα επισκοπικά καθήκοντα σε Σύρο, Μήλο, Θήρα και Κρήτη.

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με αφορμή τη μετακίνηση του Καθολικού Αρχιεπισκόπου π. Γεώργιου Αλτουβά σε άλλα επισκοπικά καθήκοντα, ο δήμαρχος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, Στέφανος Πουλημένος, δήλωσε: «Εκ μέρους του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων εκφράζω τις ευχαριστίες μου στον Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο της εδώ Καθολικής Εκκλησίας, π. Γεώργιο Αλτουβά, για την αγαστή συνεργασία μας και την προσφορά του στον τόπο.

Η πενταετής διακονία του στην Κέρκυρα αποτέλεσε μια γόνιμη περίοδο για τα νησιά μας. Σφραγίστηκε από βαθύ αίσθημα ευθύνης, αφοσίωση στην αποστολή του και ανιδιοτελή προσφορά στον συνάνθρωπο.

Μέσα από το έργο του διαμόρφωσε κλίμα ενότητας και ανέφελης συνύπαρξης, αφήνοντας θετικό αποτύπωμα στην τοπική μας κοινωνία.

Του εύχομαι από καρδιάς υγεία, δύναμη και κάθε επιτυχία στα νέα του καθήκοντα, με την πεποίθηση ότι η νέα του διακονία στη Σύρο, τη Μήλο, τη Θήρα και την Κρήτη θα είναι εξίσου καρποφόρα και φωτισμένη με εκείνη στην Κέρκυρα.

Είμαι βέβαιος ότι οι δεσμοί που διαμόρφωσε με τον τόπο μας και τους ανθρώπους του θα διατηρηθούν, σε όποια θέση κι αν βρεθεί στο μέλλον, υπηρετώντας την Εκκλησία».



Photo: Shihart1985 / Wikimedia Commons, CC BY 2.0

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Τίτλος: Εγγραφές για μικρούς και μεγάλους με αγάπη για την τέχνη

ΚΕΡΚΥΡΑ. Από τη Δευτέρα 7 Σεπτεμβρίου αρχίζουν οι εγγραφές στην Καλλιτεχνική Σχολή, Δημοτηρίου Καββάδα 20, καθημερινά 18:00–20:00. Λειτουργούν παιδικά τμήματα ζωγραφικής και δημιουργικής απασχόλησης και τμήματα ενηλίκων σχεδίου, ζωγραφικής, υδατογραφίας και χαρακτικής. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 26610 43663.

ΣΥΛΛΗΨΗ ΑΛΛΟΔΑΠΟΥ

Συναλλαγές με πλαστά 100ευρα στην Κέρκυρα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Συνελήφθη το βράδυ του Σαββάτου 32χρονος αλλοδαπός, κατηγορούμενος ότι πραγματοποίησε δύο συναλλαγές σε καταστήματα περιφερειακά της πόλης χρησιμοποιώντας πλαστά χαρτονομίσματα των 100 ευρώ. Κατασχέθηκαν τα δύο πλαστά χαρτονομίσματα και 1.265 ευρώ. Ο συλληφθείς οδηγήθηκε στην Εισαγγελία Πλημμελειοδικών Κέρκυρας.



ΦΩΤΟ:FB/SOFIA S.

Η Σοφία Σπίνουλα (φωνή, κρουστά), ο Θοδωρής Καρύδης (βιολί, φωνή) και ο Αχιλλέας Σπίνουλας (κιθάρα, φωνή).

Μουσική μαγεία υπό το Φως της Αυγουσιτιάτικης Πανσελήνου στο Μουσείο Καποδίστρια

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με απόλυτη επιτυχία και μέσα σε μια ατμόσφαιρα γεμάτη κατανύξη πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 28 Αυγούστου η μουσική εκδήλωση για την Αυγουσιτιάτικη Πανσέληνο στον κήπο του Μουσείου Καποδίστρια. Η Σοφία Σπίνουλα (φωνή, κρουστά), ο Θοδωρής Καρύδης (βιολί, φωνή) και ο Αχιλλέας Σπίνουλας (κιθάρα, φωνή) γοήτευαν το κοινό.

Επικαιρότητα



Η αφίσα της διεθνούς επιστημονικής συνάντησης

Στην Κέρκυρα το 1^ο διεθνές συνέδριο αγγειοχειρουργικής Capodistrian Ionian Cardiovascular Meeting

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μια σημαντική διεθνής επιστημονική συνάντηση συνδιοργανώνεται από την Ιατροχειρουργική Εταιρεία Κέρκυρας (Medical and Surgical Society of Corfu), την Αγγειοχειρουργική Μονάδα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με υπεύθυνο τον Επίκουρο Καθηγητή Μιχαήλ Περούλη και την Αγγειοχειρουργική Κλινική του Ludwig Maximilian University Hospital του Μόναχου, με διευθυντή τον Καθηγητή Νικόλαο Τσιλιμπάρη και τελεί υπό την Αιγίδα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (University of Ioannina), της Ελληνικής Εταιρείας Αγγειακής και Ενδαγγειακής Χειρουργικής (Hellenic Society of Vascular and Endovascular Surgery), της Ελληνικής Αγγειολογικής Εταιρείας (Hellenic Society of Angiology) και του Ludwig Maximilian University Hospital του Μόναχου, (Ludwig Maximilian University Hospital, Munich, Germany).

Επικεντρώνοντας, στη πρώτη αυτή διοργάνωση, στη δημιουργία των Physician Modified Endografts (PMEGs), το CICV Meeting, φιλοδοξεί να θεσπίσει ένα εξειδικευμένο forum για την παρουσίαση των σύγχρονων τεχνικών, την ανταλλαγή κλινικής εμπειρίας και τη συζήτηση των νεότερων δεδομένων στη αποκατάσταση της αορτικής παθολογίας, δίνοντας στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να πράξουν, να παρακολουθήσουν και να συζητήσουν σύγχρονες τεχνικές, ανταλλάσσοντας εμπειρίες με διακεκριμένους καταξιωμένους αγγειοχειρουργούς από τα αγγειο-

χειρουργικά κέντρα Ελλάδας και εξωτερικού.

Το CICV Meeting συγκεντρώνει ένα ιδιαίτερα σημαντικό faculty από την Ελλάδα και το εξωτερικό, με συμμετοχές από τα σημαντικότερα ευρωπαϊκά κέντρα και επιστήμονες από τη Γερμανία, Ιταλία, Γαλλία, Ελβετία, Πορτογαλία, Ολλανδία, Σουηδία, Ουγγαρία, Ινδία και τις Ηνωμένες Πολιτείες.

Η διεθνής αυτή παρουσία, αποτυπώνει το στόχο της διοργάνωσης να αποτελέσει έναν χώρο ουσιαστικού επιστημονικού διαλόγου, όπου η εμπειρία από διαφορετικά κέντρα συναντάται και αξιοποιείται προς όφελος των ασθενών με αορτική παθολογία.

Η επιλογή της προσθήκης του ονόματος του Ιωάννη Καποδίστρια, πολιτικού και γιατρού με διεθνή προσφορά και σταθερή προσήλωση στην εκπαίδευση και την καινοτομία, προσθέτει μια ξεχωριστή διάσταση, φιλοξενώντας, στη γενέτειρά του, τη Κέρκυρα, για τρεις ημέρες, ένα νέο επιστημονικό forum με επίκεντρο τις εξελίξεις στην αορτική χειρουργική.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να πραγματοποιήσουν την εγγραφή τους ηλεκτρονικά στο: https://www.e-myrtaly.gr/en/cicvmeeting2026?utm_source=chatgpt.com και δια ζώσης στη Γραμματεία του Meeting.

Όλες οι πληροφορίες βρίσκονται αναρτημένες στην επίσημη ιστοσελίδα: <https://cicvmeeting.com>



Η εμπειρία δεν έχει σημασία, το κράνος σώζει ζωές

Ιόνια: 338 παραβάσεις για μη χρήση κράνους σε μια εβδομάδα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Αδιόρθωτοι αποδεικνύονται οι δι-κυκλιστές στα Ιόνια Νησιά. Σύμφωνα με τους ελέγχους που πραγματοποιούνται από Υπηρεσίες Τροχαίας, περιφερειακά Αστυνομικά Τμήματα και τις Ομάδες Ελέγχων και Πρόληψης Τροχαίων Ατυχημάτων (Ο.Ε.Π.Τ.Α.) σε Κέρκυρα, Ζάκυνθο, Κεφαλονιά και Λευκάδα, από 24 έως 30 Αυγούστου 2026, πραγματοποιήθηκαν **-1.084-** έλεγχοι και βεβαιώθηκαν **-338-** παραβάσεις για μη χρήση προστατευτικού κράνους (**-148-** στην Κέρκυρα, **-86-** στη Ζάκυνθο, **-57-** στη Λευκάδα και **-47-** στην Κεφαλονιά).

Οι παραπάνω παραβάσεις αφορούσαν **-271-** οδηγούς (εκ των οποίων **-142-** σε δίκυκλα, **-71-** σε οχήματα Ε.Π.Η.Ο., **-41-** σε οχήματα ATV «γουρούνες» και **-17-** σε εργαζόμενους σε υπηρεσίες διανομής) και **-67-** επιβάτες.

Επισημαίνεται ότι, με τη θέσπιση του νέου Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας (Ν. 5209/2025), η Πολιτεία δίνει σαφές μήνυμα μηδενικής ανοχής απέναντι στη μη χρήση κράνους, μέσω της αυστηροποίησης των ποινών, ως εξής:

-350- ευρώ πρόστιμο και αφαίρεση της άδειας ικανότητας οδήγησης για **-30-** ημέρες για τον **οδηγό** δίκυκλου (Οι ίδιες κυρώσεις ισχύουν και για τον οδηγό που δεν μεριμνά για την ασφάλεια του επιβάτη).

-350- ευρώ πρόστιμο για τον **επιβάτη** δίκυκλου.

-30- ευρώ πρόστιμο για τον **οδηγό Ε.Π.Η.Ο.**

Επισημαίνεται ότι, στις περιπτώσεις υποτροπής, οι κυρώσεις αυξάνονται σημαντικά. Η εκστρατεία δεν αποσκοπεί στην επιβολή κυρώσεων, αλλά στην αλλαγή της αντίληψης των οδηγών και επιβατών σχετικά με την υποχρεωτική χρήση πιστοποιημένου κράνους, ως στοιχειώδους μέτρου προστασίας της ζωής.

Οι Υπηρεσίες μας βρίσκονται καθημερινά στους δρόμους, με ισχυρή παρουσία και συνέπεια, προκειμένου να διασφαλιστεί η καθολική εφαρμογή της υποχρεωτικής χρήσης κράνους και να εδραιωθεί μια πιο υπεύθυνη οδηγική συμπεριφορά.

Η εμπειρία δεν έχει σημασία. Το κράνος σώζει ζωές.

Επικαιρότητα

Η μαρίνα ξαναβάζει το «Εμπορικό» στον χάρτη του real estate

Η νέα μαρίνα μεγάλων σκαφών δεν έχει ακόμη κατασκευαστεί, φαίνεται όμως ότι ήδη αλλάζει τον χάρτη της περιοχής. Πληροφορίες για αγοραστικό ενδιαφέρον στο «Εμπορικό», μετακίνηση των καρνάγιων και απώλεια του πάρκινγκ συνθέτουν ένα νέο σκηνικό γύρω από την επένδυση.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Σαράντα χρόνια είναι η διάρκεια της υποπαραχώρησης της Μαρίνας Μεγάλων Σκαφών της Κέρκυρας στη Lamda Corfu Marina. Και η επένδυση που πρόκειται να αναπτυχθεί κάτω από το Κεφαλομάντουκο φαίνεται ότι αρχίζει, πριν ακόμη κατασκευαστεί, να αλλάζει τα δεδομένα και στην απέναντι πλευρά της Εθνικής Αντιστάσεως. Σύμφωνα με πληροφορίες της «Ε», το τελευταίο διάστημα εκδηλώνεται ενδιαφέρον για την αγορά οικημάτων στο γνωστό «Εμπορικό». Οι ίδιες πληροφορίες δεν συνδέουν τους ενδιαφερόμενους αγοραστές με τη Lamda Corfu Marina. Παραπέμπουν όμως ευθέως στην επένδυση της μαρίνας και στην προσδοκώμενη υπεραξία που αυτή δημιουργεί για τα ακίνητα της γύρω περιοχής. Πρόκειται για διάκριση που έχει σημασία. Μέχρι σήμερα δεν προκύπτει από δημόσια διαθέσιμα στοιχεία ότι η Lamda αγοράζει ακίνητα στο «Εμπορικό». Προκύπτει, αντιθέτως, ότι η κλίμακα και οι χρήσεις της επένδυσης είναι τέτοιες ώστε εύλογα να επηρεάζουν το επενδυτικό ενδιαφέρον στην άμεση περίμετρό της.

Σαράντα χρόνια και επένδυση άνω των 50 εκατ.

Η σύμβαση υποπαραχώρησης υπεγράφη τον Οκτώβριο του 2024 μεταξύ του Ελληνικού Δημοσίου, του ΤΑΙΠΕΔ, του ΟΛΚΕ και της Lamda Corfu Marina, θυγατρικής της Lamda Marinas Investments. Έχει διάρκεια 40 ετών, ενώ η επένδυση για την κατασκευή και ανάπτυξη της μαρίνας ξεπερνά τα 50 εκατ. ευρώ. Το συνολικό τίμημα προς το Δημόσιο στη διάρκεια της παραχώρησης υπολογίζεται σε περισσότερα από 89 εκατ. ευρώ. Η αδειοδοτημένη μαρίνα χωροθετείται δυτικά του προβλήτα κρουαζιέρας και διαθέτει χερσαία ζώνη 39.400 τ.μ.. Δεν πρόκειται απλώς για θέσεις ελλιμενισμού. Σύμφωνα με τα στοιχεία της ίδιας της εταιρείας, στη χερσαία ανάπτυξη προβλέπονται εμπορικά καταστήματα, εστίαση,



Το «Εμπορικό», απέναντι από τη ζώνη της νέας μαρίνας μεγάλων σκαφών, ξαναμπάνει στο επενδυτικό κάδρο, καθώς πληροφορίες αναφέρουν αγοραστικό ενδιαφέρον για οικήματα του συγκροτήματος, με φόντο την υπεραξία που αναμένεται να δημιουργήσει η μεγάλη επένδυση.

Η πληροφορία ότι υπάρχει αγοραστικό ενδιαφέρον για οικήματα του «Εμπορικού» αποκτά έτσι ιδιαίτερη σημασία.

ξενοδοχειακές χρήσεις και γραφεία, μαζί με πράσινο, πεζοδρόμους, αθλητικές εγκαταστάσεις, στάθμευση και ζώνη συντήρησης σκαφών. Παλαιότερα στοιχεία για το project ανέφεραν μάλιστα δυνατότητα επέκτασης της χερσαίας ζώνης έως περίπου 100.000 τ.μ., ενώ οι κτιριακές αναπτύξεις υπολογίζονταν έως 7.800 τ.μ.

Το «Εμπορικό» που δεν έγινε ποτέ ακριβώς εμπορικό

Ακριβώς απέναντι βρίσκεται ένας χώρος με τη δική του, ιδιότυπη ιστορία. Το συγκρότημα που οι Κερκυραίοι εξακολουθούν να αποκαλούν «Εμπορικό» σχεδιάστηκε ως συγκέντρωση εμπορικών και ψυχαγωγικών χρήσεων, κάτι σαν πρόδρομος του ανοικτού mall. Η ονομασία έμεινε, η αρχική φυσιογνωμία όμως όχι. Στην πορεία κυριάρχησαν η εστίαση και κυρίως η νυχτερινή διασκέδαση. Για χρόνια το «Εμπορικό» υπήρξε μία από τις βασικές πιάτσες της νυχτερινής Κέρκυ-

ρας. Τουριστικοί οδηγοί το κατέγραφαν ακόμη και ως το σημείο όπου συγκεντρωνόταν η εντονότερη νυχτερινή κίνηση του νησιού, ενώ επιχειρήσεις της περιοχής εξακολουθούν μέχρι σήμερα να χρησιμοποιούν στις διευθύνσεις τους τον προσδιορισμό «Εμπορικό Κέντρο Κέρκυρας». Η εποχή εκείνη σταδιακά έκλεισε. Η αυστηρότερη εφαρμογή των ελέγχων για οδήγηση υπό την επήρεια αλκοόλ περιόρισε το πλεονέκτημα μιας πιάτσας στην οποία η πρόσβαση γινόταν κατά κύριο λόγο με αυτοκίνητο. Παράλληλα άλλαξαν οι συνήθειες της νυχτερινής ζωής και οι κυκλοφοριακές επεμβάσεις στην Εθνικής Αντιστάσεως, με τη διαμόρφωση του δρόμου και του διαχωριστικού, διαφοροποίησαν την πρόσβαση στα καταστήματα. Το «Εμπορικό» παρέμεινε όμως γεωγραφικό σημείο αναφοράς. Ακόμη και επίσημες ανακοινώσεις για την κυκλοφορία και τη στάθμευση χρησιμοποιούν τον όρο «Εμπορικό Κέντρο» για τον

χώρο της Εθνικής Αντιστάσεως.

Η νέα υπεραξία

Σήμερα οι δύο πλευρές του δρόμου αποκτούν μια καινούργια σχέση. Από τη μία, μια μαρίνα μεγάλων σκαφών με ξενοδοχειακές, εμπορικές και άλλες χρήσεις και ορίζοντα εκμετάλλευσης τεσσάρων δεκαετιών. Από την άλλη, ένα παλαιότερο συγκρότημα ακινήτων σε απόσταση ουσιαστικά λίγων δεκάδων μέτρων από τη νέα ανάπτυξη. Η πληροφορία ότι υπάρχει αγοραστικό ενδιαφέρον για οικήματα του «Εμπορικού» αποκτά έτσι ιδιαίτερη σημασία. Όχι επειδή τεκμηριώνει κάποια επέκταση της Lamda πέραν της συμβατικής περιοχής της – τέτοιο στοιχείο δεν υπάρχει σήμερα δημοσίως – αλλά επειδή αποτελεί την πρώτη ένδειξη ότι η αναμενόμενη μαρίνα αρχίζει να επηρεάζει την κτηματαγορά της γειτονικής ζώνης. Και ίσως αυτή να είναι η μεγαλύτερη μεταβολή που βρίσκεται μπροστά στο Κεφαλομάντουκο: η περιοχή που κάποτε συγκέντρωσε τη νυχτερινή διασκέδαση της πόλης βρίσκεται πλέον δίπλα σε μια επένδυση δεκαετιών, ικανή να αλλάξει χρήσεις και αξίες γης σε ολόκληρη την περίμετρό της.

Επικαιρότητα



Το πάρκινγκ στο «Εμπορικό» που ο ΟΛΚΕ προορίζει για τη μετεγκατάσταση των καρνάγιων. Η επιλογή αφαιρεί από την πόλη έναν σημαντικό περιφερειακό χώρο στάθμευσης, την ώρα που η ευρύτερη περιοχή της Εθνικής Αντιστάσεως βρίσκεται μπροστά σε μεγάλες αλλαγές λόγω της νέας μαρίνας.

Μέτωπο στον Δήμο κατά της μεταφοράς των καρνάγιων στο «Εμπορικό»

Μετά τους «μύδρους» Πουλημένου κατά του ΟΛΚΕ, και η «Κερκυραίων Δήμος – Κέρκυρα 2028» απορρίπτει τη χωροθέτηση στην Εθνικής Αντιστάσεως και ζητεί τα καρνάγια να πάνε κοντά στον βιολογικό.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Την κατηγορηματική αντίθεσή της στη σχεδιαζόμενη μετεγκατάσταση των καρνάγιων στον χώρο στάθμευσης της Εθνικής Αντιστάσεως, στο λεγόμενο «Εμπορικό», εκφράζει η παράταξη «Κερκυραίων Δήμος – Κέρκυρα 2028», προσθέτοντας τη φωνή της στις έντονες αντιδράσεις που έχει ήδη διατυπώσει ο δήμαρχος Κεντρικής Κέρκυρας Στέφανος Πουλημένος για τους χειρισμούς της διοίκησης του ΟΛΚΕ.

Η παράταξη δηλώνει ότι παραμένει στις θέσεις που έχει υποστηρίξει στο Δημοτικό Συμβούλιο και δημόσια και προτείνει ως λύση για τα καρνάγια την εγκατάστασή τους σε δημοτικό ακίνητο κοντά στον βιολογικό καθαρισμό της πόλης. Ο χώρος, σύμφωνα με την πρόταση, θα παραχωρηθεί από τον Δήμο στον ΟΛΚΕ και η νέα εγκατάσταση θα πρέπει να πληροί όλες τις πολεοδομικές, περιβαλλοντικές και λοιπές νόμιμες προϋποθέσεις. Παράλληλα, η παράταξη συνδέει τη διευθέτηση των καρνάγιων με δύο ακόμη ανοικτά ζητήματα της παραλιακής ζώνης. Ζητεί οριστική και λειτουργική λύση για το τμήμα ιστιοπλοϊας τριγώνου του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου Κέρκυρας, χωρίς να εμποδίζεται ούτε η λειτουργία της σχολής ούτε η μελλοντική ανάπτυξη των λιμενικών υποδομών.

Για το «Εμπορικό» επαναφέρει την πρόταση να παραχωρηθεί αντισταθμιστικά από τον ΟΛΚΕ στον Δήμο, ώστε να διατηρήσει και να ενισχύσει τη λειτουργία του ως περιφερειακού χώρου στάθμευσης.

Όπως υποστηρίζει, η Κέρκυρα δεν έχει την πολυτέλεια να χάσει έναν χώρο με τέτοια κυκλοφοριακή σημασία, όταν η έλλειψη οργανωμένων περιφερειακών πάρκινγκ αποτελεί ένα από τα σοβαρότερα προβλήματα της πόλης.

Η παρέμβαση της παράταξης έρχεται σε συνέχεια της σκληρής δημόσιας κριτικής του δημάρχου Στέφανου Πουλημένου προς τη διοίκηση του ΟΛΚΕ. Στην πρόσφατη συνέντευξη Τύπου ο δήμαρχος είχε εξαπολύσει λεκτικούς μύδρους κατά του Οργανισμού, κατηγορώντας τον ότι επιχειρεί να δημιουργήσει τετελεσμένα στην πόλη χωρίς προηγούμενη ενημέρωση και συνεννόηση με τη δημοτική αρχή, χαρακτηρίζοντας μια τέτοια πρακτική «απαράδεκτη και ανεπίτρεπτη».

Έτσι διαμορφώνεται ισχυρή σύγκλιση μέσα στον Δήμο ως προς την αντίθεση στη συγκεκριμένη χωροθέτηση. Το κρίσιμο πλέον είναι εάν αυτή θα αποτυπωθεί και σε απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, όπως ζητεί η «Κερκυραίων Δήμος – Κέρκυρα 2028».

Η παράταξη υπογραμμίζει ότι η ανάγκη μετεγκατάστασης των καρνάγιων δεν αμφισβητείται. Αντιθέτως, θεωρεί ότι πρέπει να εξασφαλιστεί η συνέχιση της δραστηριότητάς τους, με σεβασμό στους επαγγελματίες, στους εργαζόμενους και στη ναυτική παράδοση της Κέρκυρας. Η διαφωνία αφορά τον τόπο και τον τρόπο της μεταφοράς, αλλά και την απουσία, όπως υποστηρίζεται, ενός συνολικού σχεδιασμού για καρνάγια, ιστιοπλοΐα, λιμενικές εγκαταστάσεις και στάθμευση.

Τι ανακοίνωνε ο Γκίκας στις 27 Αυγούστου

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μόλις στις 27 Αυγούστου ο υφυπουργός Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής Στέφανος Γκίκας ανακοίνωσε ότι είχε γίνει σημαντικό βήμα για τη μετεγκατάσταση των καρνάγιων στον όρμο του Ποταμού, καθώς η πλειονότητα των επιχειρηματιών είχε υπογράψει τα σχετικά νομικά κείμενα.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση, ο ΟΛΚΕ θα αναλάμβανε να συνδράμει στην εκτέλεση των αναγκών συνοδών έργων στον νέο χώρο. Ως σημαντικότερο από αυτά αναφερόταν η κατασκευή νηοδόχου, η οποία θα εξυπηρετούσε το σύνολο των επιχειρήσεων επισκευής και συντήρησης σκαφών που θα εγκαθίσταντο εκεί. Ο Γκίκας απέδιδε την εξέλιξη στη συνεννόηση μεταξύ των εμπλεκόμενων, υπογραμμίζοντας ότι η συνεργασία αποτελεί τον αποτελεσματικότερο δρόμο για την προώθηση της μετεγκατάστασης.

Η εξέλιξη συνδεόταν με την πίεση του χρόνου για την απελευθέρωση του σημερινού χώρου των καρνάγιων, ο οποίος, σύμφωνα με τις συμβατικές υποχρεώσεις για τη Mega Yacht Marina, πρέπει να παραδοθεί για την εγκατάσταση της Lamda Corfu Marina.

Η ανακοίνωση έχει ιδιαίτερη σημασία υπό το φως της σημερινής συζήτησης, καθώς περιέγραφε ως προορισμό της μετεγκατάστασης τον Ποταμό και όχι τον χώρο στάθμευσης του «Εμπορικού».

Πολιτισμός



Ο κερκυραίος αρχαιολόγος Βασίλης Βλάχος, με τη μητέρα του Σπυριδούλα Κόκκαλη

Ο κερκυραίος αρχαιολόγος Βασίλης Βλάχος στο επίκεντρο της ευρωπαϊκής αρχαιολογίας

Με μια σημαντική επιστημονική παρουσία εκπροσωπήθηκε η Κέρκυρα στο «32ο Ετήσιο Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης Αρχαιολόγων (ΕΑΑ)», τη σπουδαιότερη διεθνή συνάντηση της αρχαιολογικής κοινότητας. Ο Κερκυραίος αρχαιολόγος Βασίλης Βλάχος τράβηξε τα βλέμματα της επιστημονικής κοινότητας παρουσιάζοντας την έρευνά του για τη μνημειακή ταφική αρχιτεκτονική της Ρωμαϊκής περιόδου στα Γρεβενά, αναδεικνύοντας τη δυναμική και την ουσιαστική συμβολή των νέων επιστημόνων του νησιού στον σύγχρονο ευρωπαϊκό διάλογο.

Την έρευνά του με τίτλο “Built for the Dead: Monumental Funerary Architecture in Roman Grevena (2nd–4th c. AD)” – «Χτισμένα για τους Νεκρούς: Μνημειακή Ταφική Αρχιτεκτονική στα Γρεβενά κατά τη Ρωμαϊκή Περίοδο (2ος–4ος αι. μ.Χ.)». παρουσίασε την Παρασκευή 28 Αυγούστου 2026, στη Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ο Κερκυραίος αρχαιολόγος Βασίλης Βλάχος στο “32nd Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA)” – «32ο Ετήσιο Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης Αρχαιολόγων (ΕΑΑ)», που πραγματοποιείται στην Αθήνα από τις 26 έως τις 29 Αυγούστου 2026.

Το Ετήσιο Συνέδριο της European Association of Archaeologists (EAA) – Ευρωπαϊκής Ένωσης Αρχαιολόγων αποτελεί διεθνή συνάντηση της αρχαιολογικής κοινότητας, με τη συμμετοχή αρχαιολόγων, ερευνητών και ακαδημαϊκών από πολλές χώρες.

Η έρευνα του Βασίλη Βλάχου, αποτελεί παράλληλα μέρος της διπλωματικής του εργασίας.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ



Οι συντελεστές της υπέροχης βραδιάς

ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας: Μουσική, νοσταλγία και έρωτας κάτω από το φως της Αυγουστιάτικης Πανσελήνου

Μια μαγευτική μουσική βραδιά στην Πάνω Πλατεία με διαχρονικές μελωδίες που συγκίνησαν

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μια βραδιά γεμάτη συναίσθημα, νοσταλγία και ρομαντισμό έζησε το κοινό της Κέρκυρας την Παρασκευή 28 Αυγούστου, στην Πάνω Πλατεία, όπου το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας γιόρτασε την Αυγουστιάτικη Πανσέληνο με τη μουσική παράσταση «Τι είναι αυτό που το λένε αγάπη...».

Υπό το φως του αυγουστιάτικου φεγγαριού, το κοινό ταξίδεψε σε μια άλλη εποχή, απολαμβάνοντας αγαπημένα τραγούδια που σφράγισαν γενιές.

Η εκδήλωση χάρισε στιγμές σπάνιας αισθητικής και συγκίνησης, κερδίζοντας το θερμό χειροκρότημα των παρευρισκόμενων.

Η Βασιλική Καραγιάννη και ο Θοδωρής Νικολάου αγκάλιασαν τη βραδιά με τις εξαιρετικές φωνές τους, χαρίζοντας άριστες ερμηνείες σε τραγούδια μεγάλων συνθετών, όπως των Αττίκ, Κώστα Γιαννίδη, Νίκου Γούναρη, Κώστα Καπνίση,

Τώνη Μαρούδα, Γιώργου Μουζάκη, Τάκη Μωράκη, Μιχάλη Σουγιούλ και Χρήστου Χαιρόπουλου.

Ο πιανίστας Σπύρος Σουλαδάκης μάγεψε το κοινό με τη δεξιότητα και την ευαισθησία του στο πιάνο.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ., Πέτρος Γάλλιας, ως εμπνευστής και οργανωτής της βραδιάς, φώτισε την εκδήλωση με το δικό του ξεχωριστό αισθητικό αποτύπωμα, ενώ παράλληλα συγκίνησε διαβάζοντας ερωτικά ποιήματα της Μυρτιώτισσας, της Μελισσάνθης, της Μαρίας Πολυδούρη και του Ναπολέοντα Λαπαθιώτη.

Η παράσταση απέδειξε πως τα τραγούδια «από τα παλιά» παραμένουν ζωντανά, γοητεύοντας τους μεγαλύτερους που τα λάτρεψαν και συγκινώντας τους νεότερους που τα ανακαλύπτουν ξανά. Η Πάνω Πλατεία πλημμύρισε από μελωδίες και ερωτική διάθεση, αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις σε μια πανσέληνο που θα μείνει σε όλους αλησμόνητη.

Η μουσική βραδιά του Συλλόγου Αγίου Σπυρίδωνα & Κωτσέλα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Την 3η μουσική βραδιά «στη γειτονιά μας» διοργανώνει ο Πολιτιστικός & Εξωραϊστικός Σύλλογος Αγίου Σπυρίδωνα & Κωτσέλα. Θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 6 Σεπτεμβρίου 2026 και ώρα: 20:30 και θα φιλοξενηθεί στον αύλειο χώρο του 7ου Δημοτικού Σχολείου Κέρκυρας.

Συμμετέχουν: Ο Χορευτικός Όμιλος του 4ου Πειραματικού Σχολείου – Αθηναγόρειο.

Η Χορωδία Ευρωπαύλων Ι. Καποδίστριας, υπό τη διεύθυνση της κας Έλλης Καρύδη

Η ορχήστρα «NEON», με φιλική συμμετοχή του σαξοφωνίστα Σπύρου Δαφνή και η Κερκυραϊκή Μαντολινάτα.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό. Σας περιμένουμε όλους.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Τέχνη, αλμύρα και αυγουστιάτικο αγέρι: Η νύχτα που ο Ανεμόμυλος πλημμύρισε φως και χρώμα!

Η μεγάλη υπαίθρια έκθεση της ΕΙΚΕ κάτω από την Πανσέληνο του Οξύρρυγχου, οι νυχτερινοί κολυμβητές και η εικαστική διαδρομή που συνεχίζεται στον Μύλο με τον Δημήτρη Αναλύτη

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Εικαστική Ένωση Κέρκυρας (ΕΙΚΕ) πραγματοποίησε τη μεγάλη υπαίθρια έκθεση και το εικαστικό δρώμενο «Η Πανσέληνος του Οξύρρυγχου», μεταμορφώνοντας τον παραθαλάσσιο χώρο της Γαρίτσας στον Φάρο, στον Ανεμόμυλο, σε μια ζωντανή, υπαίθρια γκαλερί κάτω από το αυγουστιάτικο φεγγάρι. Η εκδήλωση, η οποία ήταν ανοιχτή σε μέλη και μη μέλη της Ένωσης, χωρίς κριτική επιτροπή, έδωσε την ευκαιρία σε πολλούς δημιουργούς να εκθέσουν τα έργα τους πάνω σε δικά τους καβαλέτα, ενώ παράλληλα λειτούργησε και ανοιχτό υπαίθριο εργαστήρι (workshop) για επί τόπου ζωγραφική. Ο κόσμος αγκάλιασε τη δράση και η προσέλευση ήταν μεγάλη. Το τοπίο συμπληρώθηκε από μια ιδιαίτερη καλοκαιρινή νότα, καθώς αρκετοί παρευρισκόμενοι απολάμβαναν παράλληλα το μπάνιο τους στη θάλασσα. Αρκετοί ζωγράφοι έδωσαν το «παρών» παρουσιάζοντας εντυπωσιακά έργα, εμπνευσμένα κυρίως από το θέμα της πανσελήνου. Παρά τη μαγεία της βραδιάς, ο αέρας δημιούργησε μικρές δυσκολίες, καθώς υπήρχε ο φόβος να ανατραπούν τα καβαλέτα με τα έργα. Η εικαστική εμπειρία στον χώρο ολοκληρώθηκε στον ίδιο τον Ανεμόμυλο, όπου βρίσκεται σε εξέλιξη η έκθεση του ζωγράφου Δημήτρη Αναλύτη.



Η εκδήλωση έδωσε τη δυνατότητα σε πολλούς δημιουργούς να εκθέσουν τα έργα τους



Παράλληλα λειτούργησε και ανοιχτό υπαίθριο εργαστήρι (workshop) για επί τόπου ζωγραφική



Η εικαστική εμπειρία στον χώρο ολοκληρώθηκε στον ίδιο τον Ανεμόμυλο, όπου βρίσκεται σε εξέλιξη η έκθεση του ζωγράφου Δημήτρη Αναλύτη.



Ο παραθαλάσσιος χώρος της Γαρίτσας στον Φάρο, στον Ανεμόμυλο, μετατράπηκε σε ζωντανή, υπαίθρια γκαλερί κάτω από το αυγουστιάτικο φεγγάρι.

Πολιτισμός

Στη μνήμη του Στέφανου Σγούρου (1924-2017)

Ένας από τους μεγαλύτερους Κερκυραίους εικαστικούς έφυγε στις 31/8/2017, σε ηλικία 93 ετών πλήρης ημερών.

ΜΑΓΔΑ ΔΗΜΟΥΔΗ



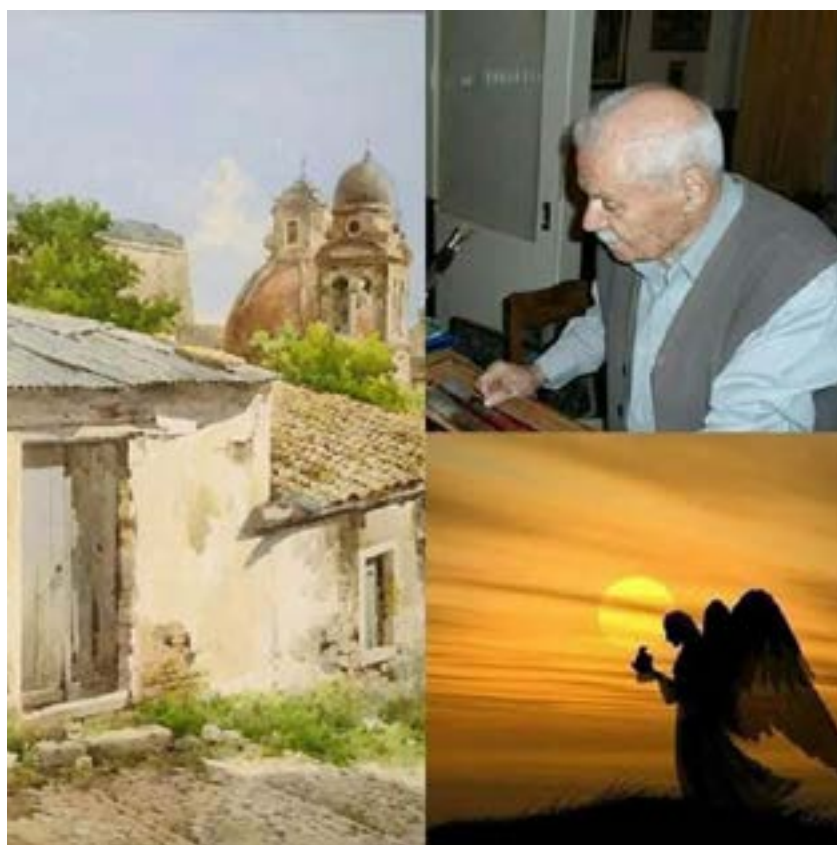
Από εκδήλωση αφιερωμένη στον Στέφανο Σγούρο



Από την αναδρομική έκθεση για τον Στέφανο Σγούρο



Μια από τις τελευταίες φωτογραφίες του Στ. Σγούρου



Ο Στέφανος Σγούρος και δύο από τα έργα του

ΦΩΤΟ@ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

ΦΩΤΟ@ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

ΦΩΤΟ@ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

Ένας από τους μεγαλύτερους Κερκυραίους εικαστικούς έφυγε σαν σήμερα, 31/8 το 2017, σε ηλικία 93 ετών πλήρης ημερών.

“Κι η γης μητέρα μας/κι όλους μας δέχεται-γυμνοί που ερχόμαστε... Το τι κι αν είχαμε,/το τι κι αν θέλουμε/δεν το γνωρίζουμε, δεν το μετράμε...”

Στα στήθη μέσα μας/εσύ Αρμονία/με το γραπτό στήνε και στέριωνε στην πίστη, μία!

(Ποίηση: Στέφανος Σγούρος “Το τραγούδι του Πολέμου”

Λογοτεχνική σειρά: Το Καταφύγιο, υπεύθυνος Ενριπιδίς Κλεοράς, εκδόσεις imagedgd Ελβίρα Μεταλληνού)

Ένας από τους μεγαλύτερους Κερκυραίους εικαστικούς έφυγε στις 31/8/2017, σε ηλικία 93 ετών πλήρης ημερών.

Ο μεγάλος ζωγράφος και αγιογράφος της Επτανησιακής Σχολής που διακρίθηκε κυρίως στην τοπιογραφία αλλά και τις ηθογραφικές σκηνές, ο μεγάλος συμπαραστάτης και επίτιμος πρόεδρος της Εικαστικής Κερκυραϊκής Ένωσης, ο απλός εργάτης της Τέχνης στο Εικαστικό Κέντρο Κορακιάνας.

Ο κύριος Στέφανος! Πηγαία ευγενής, λάτρης της κερκυραϊκής ταυτότητας όσο και υπερήφανος για αυτήν, αποθανάτισε με το χρωστήρα του την κερκυραϊκή φύση και την αρχιτεκτονική του νησιού με ξεχωριστή ηρεμία και ακρίβεια. Συνεχιστής της παράδοσης των κλασικών Κερκυραίων δημιουργών, δούλεψε τόσο με την ακουαρέλα, όσο και με τα λάδια. Εργάστηκε ακατάπαυστα δημιουργώντας τοπία, νεκρές φύσεις, ηθογραφικές σκηνές και προσωπογραφίες.

Πνεύμα ανήσυχο και δημιουργικό, ασχολήθηκε επίσης με την πεζογραφία και την ποίηση. Θυμόμαστε όλοι τη συγκινητική βραδιά στο Σαν Τζιάκομο προς τιμήν του.

Ήταν γιος και μαθητής του ζωγράφου και αγιογράφου Διονυσίου Σγούρου (1887-1977). Οι σπουδές του στη ζωγραφική συνεχίστηκαν στο Istituto Volontà της Ρώμης, από το οποίο αποφοίτησε το 1952 με τιμητικούς τίτλους και διακρίσεις. Εγκαταστάθηκε στην Άνω Κορακιάνα της Κέρκυρας, την οποία ιδιαίτερα αγάπησε μέχρι τον θάνατό του.

Η Πινακοθήκη του Δήμου Κέρκυρας, τίμησε τον μεγάλο αυτόν καλλιτέχνη με την αναδρομική έκθεση ζωγραφικής “Στέφανος Σγούρος – Αναδρομική” από 28 Μαρτίου έως και 18 Μαΐου 2018.

Ήταν παντρεμένος με την Κατερίνα Σγούρου και απέκτησαν μαζί δύο κόρες.

Νέο εργαστήριο κεραμικής άνοιξε στον Πλάτανο των Παξών

Ο πλήρως εξοπλισμένος χώρος φιλοδοξεί να αποτελέσει σημείο συνάντησης Ελλήνων και ξένων δημιουργών, με το πρώτο θεματικό εργαστήριο που ξεκίνησε.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΠΑΞΟΙ. Έναν νέο χώρο δημιουργίας και καλλιτεχνικής ανταλλαγής αποκτούν οι Παξοί, με την έναρξη λειτουργίας του εργαστηρίου κεραμικής «Πλάτανος», κοντά στο χωριό Φουντάνα. Το εργαστήριο στεγάζεται σε κτίριο που σχεδιάστηκε ειδικά για τη συγκεκριμένη χρήση από την Κερκυραία αρχιτέκτονα Μαριλένα Κοσκινά. Ενταγμένο στο φυσικό τοπίο και ανάμεσα στους αιωνόβιους ελαιώνες του νησιού, διαθέτει δύο καμίνια, κεραμικούς τροχούς και τον απαραίτητο εξοπλισμό για όλα τα στάδια παραγωγής κεραμικών

έργων. Στόχος του εγχειρήματος είναι να φιλοξενεί κεραμίστες και άλλους καλλιτέχνες, οι οποίοι θα οργανώνουν θεματικά εργαστήρια για τους κατοίκους αλλά και τους επισκέπτες των Παξών. Η πρώτη δράση ξεκίνησε ήδη, ενώ το ολοκληρωμένο πρόγραμμα λειτουργίας, με αφετηρία τον Ιούνιο του 2027, αναμένεται να ανακοινωθεί το προσεχές διάστημα. Η δημιουργία του «Πλάτανου» έρχεται να δώσει μόνιμη στέγη σε μια δραστηριότητα που αναπτύσσεται συστηματικά στο νησί από το 2015. Έκτοτε, διακεκριμένοι Έλληνες και ξένοι κεραμίστες



Photo by Monika Blener/unsplash.com

Ο πηλός παίρνει μορφή στον κεραμικό τροχό. Το νέο εργαστήριο «Πλάτανος» φιλοδοξεί να φέρει στους Παξούς δημιουργούς από την Ελλάδα και το εξωτερικό, οργανώνοντας εργαστήρια για κατοίκους και επισκέπτες του νησιού.

εργάζονται και εκθέτουν στους Παξούς, ύστερα από πρόσκληση της Chris Boïcos Fine Arts και υπό την αιγίδα του συλλόγου «Φίλοι των Παξών». Η δραστηριότητα αυτή έχει αποκτήσει και διεθνή διάσταση, με εκθέσεις στην Αθήνα, στο Παρίσι, στη Villerville και στο Châtellerault της Γαλλίας, καθώς και στο Lismore της Ιρλανδίας. Παράλληλα, στους Παξούς έχουν παρουσιαστεί έργα καλλι-

τεχνών από τη Γαλλία, την Ιρλανδία και την Ισπανία. Το 2025, σε συνεργασία με τη γκαλερί δεχί της Θεσσαλονίκης, συμμετείχαν δημιουργοί από την Αγγλία, την Κροατία, τη Σερβία, τη Σλοβενία, τη Ρουμανία και την Ταϊλάνδη. Η φιλοδοξία των διοργανωτών είναι το νέο εργαστήριο να εξελιχθεί σε έναν σταθερό πυρήνα καλλιτεχνικής συνάντησης, εκπαίδευσης και διαλόγου γύρω από τη σύγχρονη κεραμική.



Η καθημερινή σας
ενημέρωση
για την Κέρκυρα

Σημεία διανομής εφημερίδας «Καθημερινή Ενημέρωση»

1. Θανάσης Στεργίου, Ευγ. Βουλγάρεως 104
2. ΚΙΟΣΚΙ Λ. Αλεξάνδρας 34
3. Ιωσήφ Δαρμανής Λ. Αλεξάνδρας 6 (Μαράσλειο)

4. ΑΦΟΙ Αργυρού ΟΕ Εθν. Παλαιοκαστρίτσας (Εναντι Πολυκλινικής)
Και σε όλα τα σημεία διανομής τύπου σε όλο το νησί

Πληροφορίες



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 31/8/2026
ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ.: 91441

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Για την πλήρωση δύο (2) θέσεων
ΕΔΙΠ

στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης
Τα παρακάτω Τμήματα του Πανε-
πιστημίου μας αποφάσισαν την
προκήρυξη των εξής θέσεων Ερ-
γαστηριακού Διδακτικού Προσω-
πικού (ΕΔΙΠ):

ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑ-
ΝΙΚΩΝ (τηλ. Γραμματείας 231099-
6072, -6032
e-mail: info@meng.auth.gr)

- Μίας (1) θέσης Εργαστηριακού
Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δ.Π.),
ΠΕ κατηγορίας, με Εισαγωγική
Βαθμίδα Δ, με γνωστικό αντικεί-
μενο «Διαχείριση ατμοσφαιρικού
περιβάλλοντος και πολιτικές
αειφορίας» του Ενεργειακού Το-
μέα του Τμήματος Μηχανολόγων
Μηχανικών της Πολυτεχνικής
Σχολής.

ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (τηλ.Γραμμα-
τείας 23109951-74,-76,-77,-78
e-mail: info@frl.auth.gr)

- Μίας (1) θέσης Εργαστηριακού
Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δ.Π.),
ΠΕ κατηγορίας, με Εισαγωγική
Βαθμίδα Δ, με γνωστικό αντικεί-
μενο «Περιγραφική Μεταφρασε-
ολογία και Πολυτροπική Μετά-
φραση» του Τμήματος Γαλλικής
Γλώσσας και Φιλολογίας της Φι-
λοσοφικής Σχολής.

Οι προκηρύξεις δημοσιεύθηκαν
στο ΦΕΚ 3710/22-7-2026 τ. Γ' και
η προθεσμία υποβολής των δικαιο-
λογητικών λήγει στις 30 Σεπτεμ-
βρίου 2026.

Οι αιτήσεις υποψηφιότητας μαζί
με όλα τα αναγκαία για την κρί-
ση δικαιολογητικά υποβάλλονται
στις Γραμματείες των παραπά-
νω Τμημάτων. Πληροφορίες στα
αντίστοιχα τηλέφωνα και e-mails.

Θεσσαλονίκη, 31/08/2026
Ο Πρύτανης
Κυριάκος Αναστασιάδης
Καθηγητής Ιατρικής



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 31/08/2026
ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ.: 91441

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Για την πλήρωση μιας (1) θέσης
ΕΔΙΠ στο Αριστοτέλειο Πανεπι-
στήμιο Θεσσαλονίκης

Το παρακάτω Τμήμα του Πανεπι-
στημίου μας αποφάσισε την προ-
κήρυξη της εξής θέσης Εργαστη-
ριακού Διδακτικού Προσωπικού
(Ε.Δ.Π.):

ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ
ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
(τηλ. Γραμματείας 2310991955-
51, e-mail: info@jour.auth.gr)

- Μίας (1) θέσης Εργαστηριακού
Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δ.Π.),
ΠΕ κατηγορίας, με Εισαγωγική
βαθμίδα Δ, με γνωστικό αντικεί-
μενο «Πολιτική Επικοινωνίας
- Δημόσιες Σχέσεις», του Τμήμα-
τος Δημοσιογραφίας και Μέσων
Μαζικής Επικοινωνίας της Σχο-
λής Κοινωνικών και Οικονομικών
Επιστημών.

Η προκήρυξη δημοσιεύθηκε στο
ΦΕΚ 3256/30-6-2026 τ.Γ' και η
προθεσμία υποβολής των δικαιο-
λογητικών λήγει στις 30 Σεπτεμ-
βρίου 2026.

Οι αιτήσεις υποψηφιότητας μαζί
με όλα τα αναγκαία για την κρί-
ση δικαιολογητικά υποβάλλονται
στη Γραμματεία του παραπάνω
Τμήματος. Πληροφορίες στα αντί-
στοιχα τηλέφωνα και e-mail.

Θεσσαλονίκη, 31/08/2026
Ο Πρύτανης
Κυριάκος Αναστασιάδης
Καθηγητής Ιατρικής



Η **ΒΟΥΛΓΑΡΗ ΑΣΗΜΙΝΑ** του Ιωάννη και της Παναγιώ-
τας το γένος Μέρμηγκα, η οποία γεννήθηκε και κατοι-
κεί στην Κέρκυρα και ο **ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ**
του Χαράλαμπου και της Μαρίας, το γένος Τσουλουβή,
ο οποίος γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη και κατοι-
κεί στην Κέρκυρα, πρόκειται να τελέσουν θρησκευτι-
κό γάμο στον Ιερό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης
στις Κουλίνες, του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Δι-
αποντίων Νήσων, στις 24 Οκτωβρίου 2026.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΤΑΞΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Με την υπ' αριθμόν 27/17-08-2026 Διάταξη του Μονομελούς Πρω-
τοδικείου Κέρκυρας, επικυρώθηκε το από 17-08-2026 καταστατι-
κό του σωματείου με την επωνυμία **«ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ
ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΑΟΡΙΣΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΣΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗ-
ΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΚΑΙ
ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ (ΔΕΥΑΚ)»**, με έδρα την πόλη της Κέρκυρας.

Κέρκυρα 27.08.2026
Η πληρεξουσία δικηγόρος
Βάσω Αγάθου
Ανδρέα Μάρμορα 8
ΑΜΔΣΚ: 531



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Κέρκυρα – Αθήνα: Aegean: 08:40, 14:45, 20:00, SkyExpress: 08:45, 22:00

Αθήνα – Κέρκυρα: Aegean: 07:00, 13:00, 18:20, SkyExpress: 07:00, 20:15

Κέρκυρα – Θεσσαλονίκη: Aegean: 08:40, 14:45, 20:00, SkyExpress: 08:45, 22:00

Θεσσαλονίκη – Κέρκυρα: Aegean: 06:05, 08:00, 09:10, 11:20, 13:05, 14:45, 18:05, 19:45, 21:30, 23:05, SkyExpress: 07:40, 09:30, 12:00, 16:25, 18:25, 21:50



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00

Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30

Αναχώρηση από Παξούς: 14:00

Από και προς Διαπόντια νησιά: Κέρκυρα – Ερείκουσα: 06:30, Ερείκουσα – Μαθράκι: 09:05, Μαθράκι – Οθωνοί: 09:45, Οθωνοί – Μαθράκι: 10:30, Μαθράκι – Ερείκουσα: 11:10, Ερείκουσα – Κέρκυρα: 12:00

Κέρκυρα – Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί – Κέρκυρα:** 09:45, 17:30

Λευκίμμη – Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 19:00

Ηγουμενίτσα – Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

Αναζητούμε για το εργοτάξιο μας στην Κέρκυρα:

ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ ΑΤΕ

- ✓ **1 Χειριστή** Μισθός: **2.600 €**
Τσάπας JCB / Φορτωτή
- ✓ **1 Χειριστή** Μισθός: **3.000 €**
Grader / Finisher / Οδοστρωτήρα
- ✓ **2 Οδηγούς** Μισθός: **2.000 €**
για επικαθήμενο & μπαζάδικο
- ✓ **2 Εργάτες** Μισθός: **1.600 €**
με γνώσεις σε οικοδομικά έργα

IONIAN COURIER **TNT** THE PEOPLE NETWORK

Ριγανός Αλέξανδρος & σια Ε.Ε

Ταχυμεταφορές

Αποστολές - Παραδόσεις Φακέλων & Δεμάτων

1ο: Εθν. Παλαιοκαστρίτσας 89 - 2ο: Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 30175, 26610 47463, 26610 23295, 47463
www.ioniancourier.gr - Email: rigano@otenet.gr

Αστικές Συγκοινωνίες Κέρκυρας

Κάρτα αστικών συγκοινωνιών

Με σεβασμό στο χρόνο σας!

Μητροπολίτου Μεθοδίου 2, Τ.Κ. 49100, Κέρκυρα
Τηλέφωνο Σταθμαρχείου – Δρομολόγια 2661031595
Τηλέφωνα Γραφείων 2661039859, 2661032158
E-mail info@astikoktelkerkyras.gr

SPORTS

Σε εκλογική διαδικασία η Αναγέννηση Περιβολίου μετά τις δύο παραιτήσεις

Η μη κάθοδος της ανδρικής ομάδας στα τοπικά πρωταθλήματα συνοδεύεται από αλλαγές και στη διοίκηση – Γενική Συνέλευση την Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου για την κάλυψη των κενών θέσεων.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Διοικητικές εξελίξεις προκαλεί στην Αναγέννηση Περιβολίου η απόφαση να μη συμμετάσχει η ανδρική ομάδα στα τοπικά πρωταθλήματα της αγωνιστικής περιόδου 2026-27. Δύο μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου υπέβαλαν τις παραιτήσεις τους και, καθώς έχουν ήδη εξαντληθεί τα αναπληρωματικά μέλη που είχαν αναδειχθεί στις εκλογές του Αυγούστου 2025, ο σύλλογος οδηγείται σε Γενική Συνέλευση.

Σύμφωνα με ανακοίνωση του συλλόγου, που εκδόθηκε στις 30 Αυγούστου, από το Δ.Σ. αποχωρούν ο Σωτήρης Κυπριώτης, Α' γενικός αρχηγός, και ο Γιώργος Φωτεινός, Β' αντιπρόεδρος.

Για τον Σωτήρη Κυπριώτη η Αναγέννηση επισημαίνει ιδιαίτερα τη συμβολή του στην επανασύσταση της Ακαδημίας, χαρακτηρίζοντάς τον πρωτεργάτη αυτής της προσπάθειας και στυλοβάτη της ανδρικής ομάδας. Η παραίτησή του αποδίδεται σε προσωπικούς και επαγγελματικούς λόγους.

Διαφορετική είναι η αιτιολογία που συνοδεύει την αποχώρηση του Γιώργου Φωτεινού. Όπως αναφέρεται στην ανακοίνωση, μετά την απόφαση να μη δηλωθεί συμμετοχή της ανδρικής ομάδας ούτε στην Α' ούτε στη Β' κατηγορία της ΕΠΣ Κέρκυρας για τη νέα αγωνιστική περίοδο, ο ίδιος θεώρησε ότι «έκλεισε ο κύκλος του» στα διοικητικά του συλλόγου.



Με την ανδρική ομάδα εκτός πρωταθλημάτων, το βάρος πέφτει πλέον στις Ακαδημίες της Αναγέννησης Περιβολίου. Η διατήρηση και ενίσχυσή τους αποτελεί το μεγάλο στοίχημα για το μέλλον του συλλόγου και, ενδεχομένως, τη βάση πάνω στην οποία θα επιχειρηθεί η επιστροφή της ανδρικής ομάδας.

Οι δύο παραιτήσεις έρχονται έτσι να προστεθούν στις συνέπειες της αδυναμίας συγκρότησης της ανδρικής ομάδας, η οποία αφήνει την ιστορική Αναγέννηση εκτός των τοπικών διοργανώσεων για τη σεζόν 2026-27.

Το διοικητικό ζήτημα πρέπει πλέον να αντιμετωπιστεί άμεσα, καθώς τα δύο αναπληρωματικά μέλη που είχαν προκύψει από τις εκλογές του Αυγούστου 2025 έχουν ήδη χρησιμοποιηθεί και δεν υπάρχει δυνατότητα κάλυψης των νέων κενών με απλή αναπλήρωση.

Για τον λόγο αυτό το Δ.Σ. προκήρυξε εκλογοαπολογιστική Γενική Συνέλευση για την Τετάρτη 2

Σεπτεμβρίου, στις 21:00. Βάσει των προβλέψεων του καταστατικού, η συνέλευση μπορεί να προχωρήσει είτε σε εκλογική διαδικασία είτε στην εκλογή άλλων μελών του συλλόγου για τη συμπλήρωση του υφιστάμενου Διοικητικού Συμβουλίου.

Η Γενική Συνέλευση αποκτά ιδιαίτερη σημασία για την επόμενη ημέρα της Αναγέννησης, καθώς το ζητούμενο δεν περιορίζεται πλέον μόνο στην κάλυψη δύο διοικητικών θέσεων. Με την ανδρική ομάδα εκτός πρωταθλημάτων, ο σύλλογος καλείται να αποφασίσει τον τρόπο με τον οποίο θα οργανωθεί και θα κινηθεί την προσεχή περίοδο, έχοντας ως ενεργό αγωνιστικό πυρήνα κυρίως την Ακαδημία και με στόχο να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις για την επιστροφή της ανδρικής ομάδας.



Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470
Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702

NAOK

ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

2026-2027

ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ!

ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤΟΥ NAOK!

ΤΜΗΜΑΤΑ

- BABY SWIMMING (2.5-3.5 ΕΤΩΝ)
- ΕΚΜΑΘΗΣΗ (ΑΠΟ 3.5)
- ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ
- MINI ΠΡΟΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ
- ΠΡΟΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ
- ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ
- ΕΝΗΛΙΚΩΝ (ΑΝΑΨΥΧΗ & ΥΓΕΙΑ)
- MASTERS (ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ)

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ, ΣΕ ΚΑΘΕ ΗΛΙΚΙΑ, ΜΕ ΟΡΑΜΑ ΚΑΙ ΑΞΙΕΣ!

ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ: **6982726702**

NAOK – ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ ΜΕ ΣΤΟΧΟ, ΑΞΙΕΣ & ΣΥΝΕΠΕΙΑ.

#We_Are_The_History

Βρείτε μας στο Facebook
Ναυτικός Αθλητικός Όμιλος Κέρκυρας
 Βρείτε μας στο Instagram
naok_swimming

Αθλητισμός

Α.Ε. ΛΕΥΚΙΜΜΗΣ

ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΩΝ

ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ Β' ΟΜΑΔΑΣ 2026/27

Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΣΟΥ ΞΕΚΙΝΑ ΕΔΩ!

Η Α.Ε. Λευκίμμης υποδέχεται ποδοσφαιριστές που θέλουν να κάνουν το επόμενο βήμα και να διεκδικήσουν μια θέση στη Γ' ΕΘΝΙΚΗ μέσω της Β' ομάδας.

ΓΕΝΝΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟ 2004

Η Β' ΟΜΑΔΑ ΘΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕΙ ΣΤΗ Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

5 ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΕΣ ΘΑ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΦΟΥΝ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΝΔΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΑΝΤΙΣΤΑΣΤΕΙ ΣΤΗ Γ' ΕΘΝΙΚΗ

ΔΟΥΛΕΥΟΥΜΕ • ΕΞΕΛΙΣΣΟΜΑΣΤΕ • ΠΡΟΧΩΡΑΜΕ ΜΑΖΙ!

ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΛΕΥΚΙΜΜΗΣ

ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ **698 0611 463** (ΓΑΡΔΙΚΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΣ)

Η Γ' ΕΘΝΙΚΗ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ!!
ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΕ ΤΗ ΘΕΣΗ ΣΟΥ!

Η ΑΕ Λευκίμμης χτίζει τη δεύτερη ομάδα της με το βλέμμα στη Γ' Εθνική

Η «Βασίλισσα του Νότου» καλεί σε δοκιμαστικές προπονήσεις ποδοσφαιριστές γεννημένους από το 2004 έως το 2011 – Η Β' ομάδα θα αγωνιστεί στη Β' ΕΠΣΚ και θα λειτουργήσει ως ενδιάμεσο σκαλοπάτι προς την πρώτη ομάδα.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Επένδυση στα νέα παιδιά και, ταυτόχρονα, δημιουργία μιας πιο άμεσης διαδρομής από τις Ακαδημίες έως τη Γ' Εθνική επιχειρεί η ΑΕ Λευκίμμης, συγκροτώντας νεανική Β' ανδρική ομάδα για την αγωνιστική περίοδο 2026/27.

Η πρώτη ομάδα της ΑΕΛ θα αγωνιστεί φέτος στη Γ' Εθνική, ενώ η δεύτερη ομάδα θα πάρει μέρος στο πρωτάθλημα της Β' Κατηγορίας της ΕΠΣ Κέρκυρας. Ο σχεδιασμός έχει διπλό στόχο: αφενός να δώσει στα παιδιά των Ακαδημιών, ηλικίας 15, 16 και 17 ετών, τη δυνατότητα

να αποκτήσουν εμπειρίες από το ανδρικό ποδόσφαιρο και αφετέρου να προσελκύσει νεαρούς ποδοσφαιριστές από τη Λευκίμμη και την ευρύτερη περιοχή.

Για τη στελέχωση της ομάδας η «Βασίλισσα του Νότου» απευθύνει ανοικτή πρόσκληση σε ποδοσφαιριστές γεννημένους από το 2004 έως και το 2011, προκειμένου να συμμετάσχουν σε δοκιμαστικές προπονήσεις (trials) στο Στάδιο Λευκίμμης.

Το «σκαλοπάτι» προς την πρώτη ομάδα

Η δημιουργία της Β' ομάδας απο-

ΙΟΝΙΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑ 1986

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΜΠΑΣΚΕΤ ΙΟΝΙΟΣ Α.Σ.

Ξεδώ ξεκινά το μέλλον σου!

ΜΑΘΕ • ΠΑΙΞΕ • ΕΞΕΛΙΞΟΥ

ΗΛΙΚΙΕΣ 4-17 ΕΤΩΝ

ΔΩΡΕΑΝ ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ

Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΜΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ:

- ΠΥΛΩΝΕΣ & ΕΝΕΡΓΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΙΣ
- ΑΣΦΑΛΕΣ & ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
- ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ & ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ
- ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΡΟΣΒΑΙΜΑΤΑ & ΤΟΥΡΝΟΥΑ
- ΣΕΒΑΣΜΟΣ, ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ & ΟΜΑΔΙΚΗ ΠΝΕΥΜΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / ΕΓΓΡΑΦΕΣ **699 292 2922**

ΚΕΡΚΥΡΑ ioniosbc@yahoo.gr

ΒΡΕΙΤΕ ΜΑΣ ΣΤΑ SOCIAL MEDIA

[f](https://www.facebook.com/ionios_youth_basketball) [ig](https://www.instagram.com/ionios_youth_basketball) [tik](https://www.tiktok.com/ionios_youth_basketball)

ΙΟΝΙΟΣ Α.Σ.
ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ • ΜΙΑ ΔΙΚΟΓΕΝΕΙΑ • ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΑΛΜΑ 2025

Έλα στην ομάδα μας! Γνώρισε τον στίβο! 2026-2027

ΕΝΑΡΞΗ ΕΓΓΡΑΦΩΝ: 01/09
ΔΕΥ - ΠΑΡ, 17:00 - 19:00
Ε. Α. Κ. ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΩΝ: 14/09

ΤΜΗΜΑΤΑ:

- KIDS ATHLETICS, 8-10 & 11-15 ΕΤΩΝ
- ΠΡΟΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ
- ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ
- ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ Τ. Ε. Φ. Α. Α. - ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ
- PERSONAL TRAINING

SOCIAL MEDIA:
IG: [alma.kerkyras](https://www.instagram.com/alma.kerkyras)
FB: ΑΛΜΑ Κέρκυρας

ΧΩΡΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΩΝ:
Ε. Α. Κ. ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΚΑΘΩΣ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Αθλητισμός

Ο Ανδρέας Ζήκος στο πλευρό του Χονδρογιάννη στον ΟΦΑΜ

Ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής και προπονητής από το Αγρίνιο συμπληρώνει το τεχνικό επιτελείο των πρωταθλητών Κέρκυρας ενόψει της συμμετοχής τους στη Γ΄ Εθνική.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με τον Ανδρέα Ζήκο στο πλευρό του Γιάννη Χονδρογιάννη θα πορευτεί ο ΟΦΑΜ στη Γ' Εθνική, ολοκληρώνοντας τη σύνθεση του προπονητικού του επιτελείου ενόψει της νέας απαιτητικής σεζόν.

Ο πρωταθλητής Κέρκυρας 2026 συνεχίζει την προετοιμασία του για την επιστροφή στις εθνικές κατηγορίες, όπου μαζί με την ΑΕ Λευκίμμης θα εκπροσωπήσει το κερκυραϊκό ποδόσφαιρο. Η ομάδα του Αγίου Ματθαίου είχε ένα κενό στο τεχνικό τιμ, το οποίο κάλυψε με τη συμφωνία με τον Αργινιώτη προπονητή. Ο Ανδρέας Ζήκος διαθέτει σημαντική

ποδοσφαιρική διαδρομή, έχοντας αγωνιστεί σε υψηλό επίπεδο και συνδέσει ιδιαίτερα το όνομά του με την Παναχαϊκή, στην οποία διετέλεσε και αρχηγός. Μετά το τέλος της ποδοσφαιρικής του καριέρας ακολούθησε την προπονητική.

Όπως ανακινώσε ο ΟΦΑΜ, Ζήκος και Χονδρογιάννης θα αποτελέσουν το τεχνικό δίδυμο που θα οδηγήσει την ομάδα «στα δύσκολα μονοπάτια της αθλητικής χρονιάς που ξεκινά».

Στον Άγιο Ματθαίο γνωρίζουν ότι οι απαιτήσεις της Γ' Εθνικής είναι αυξημένες και βασικός στόχος είναι η δημιουργία μιας ανταγωνιστικής ομάδας που θα μπορέσει να εξασφαλίσει χωρίς περιπέτειες την παραμονή της στην κατηγορία.

κτά ιδιαίτερη σημασία για τον αγωνιστικό σχεδιασμό της ΑΕΛ, καθώς επιχειρεί να περιορίσει το κενό που συχνά υπάρχει ανάμεσα στο αναπτυξιακό ποδόσφαιρο και στις απαιτήσεις μιας ανδρικής ομάδας εθνικής κατηγορίας.

Οι νεαροί της Ακαδημίας θα μπορούν να παίρνουν χρόνο συμμετοχής σε επίσημο ανδρικό πρωτάθλημα, ενώ ποδοσφαιριστές κάτω των 23 ετών από την ευρύτερη περιοχή θα έχουν τη δυνατότητα να ενταχθούν στο δυναμικό της ομάδας και, εφόσον ξεχωρίσουν, να διεκδικήσουν το επόμενο βήμα. Μάλιστα, σύμφωνα με την ανακοίνωση του συλλόγου, πέντε ποδοσφαιριστές της Β' ομάδας θα δηλωθούν και στο δυναμικό της πρώτης, ώστε να μπορούν να προπονούνται μαζί της και να διεκδικήσουν συμμετοχή στη Γ' Εθνική.

Με τον τρόπο αυτό η ΑΕ Λευκίμμης επιδιώκει η δεύτερη ομάδα να μην αποτελέσει απλώς μία ακόμη συμμετοχή στα τοπικά πρωταθλήματα, αλλά τον αγωνιστικό προθάλαμο της πρώτης ομάδας και έναν χώρο ανάδειξης νέων ποδοσφαιριστών.

Οι δοκιμαστικές προπονήσεις θα πραγματοποιηθούν στο Στάδιο Λευκίμμης, ενώ δηλώσεις συμμετοχής και πληροφορίες δίνονται στο 698 0611 463, στον Νίκο Γαρδικιώτη.

«Έχεις ταλέντο, Έχεις φιλοδοξία; Έλα να διεκδικήσεις την ευκαιρία σου», αναφέρει χαρακτηριστικά η πρόσκληση της ΑΕΛ, με το σύνθημα: «Η επόμενη γενιά της ΑΕΛ ξεκινά εδώ».



Ν.Α.Ο. ΝΑΥΣΙΘΟΥΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ



MAYOR
UNIVERSITY OF KOS

Ν.Α.Ο. ΝΑΥΣΙΘΟΥΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ





ΒΑΒΥ
2,5-3 ετών



ΠΑΙΔΙΚΑ
3,5+



ΠΡΟΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ
Η ΟΜΑΔΑ ΜΑΣ



ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ



ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Δώστε στο παιδί σας το πιο σημαντικό εφόδιο ζωής!

Η καλύτερη δίδεται ασφάλεια στο νερό, ταχύτητα, ευελιξία και αυτοεμπιστοσύνη. Στο Ν.Α.Ο. Νάυσιθους Κέρκυρας προσφέρουμε εξατομικευτή προπόνηση με έμπειρους προπονητές, σε ασφαλείς και φιλικές περιβάλλοντα για όλες τις ηλικίες.



ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ



ΠΡΟΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2026

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / ΕΓΓΡΑΦΕΣ:

694 52 45 079 - 697 20 24 508

ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ

στην άμμο

ΙΣΣΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
5/09/2026
17:00

14th



Korissos

RUNNING RACE

on sand

AT ISSOS BEACH
5/09/2026
17:00



14 χλμ.
Άνδρες - Γυναίκες (open)

7 χλμ.
Άνδρες - Γυναίκες

13-17 ετών
18-40 ετών
41-50 ετών
51-60 ετών
61 ετών και άνω

1.200 μ.
Αγόρια - Κορίτσια
Δημοτικού Σχολείου

6-9 ετών
10-12 ετών



**Δηλώσεις συμμετοχής έως Πέμπτη 3/9
στο korissos.gr**

**Τρέχουμε και περπατάμε στην Χρυσή Άμμο
για το σήμερα και το αύριο του Ίσσου!**

Αγωνίζομαστε για το Φυσικό Περιβάλλον,
τα οικοσυστήματα, τους αρχαιολογικούς μας χώρους.
Αντισταθμόμαστε στις ιδιωτικοποιήσεις
και την εκποίηση της Δημόσιας Περιουσίας.



**Corfu
PEAK/
CHALLENGE
2026**



**Beach Handball
Korissos**

Φιλοεταπείζεις






Ενθάρτυνοι








Με την στήριξη:



Αθλητισμός

Φαίακας: Ανανέωσε η Τσερέπη, ενίσχυση με Πούτρο στο ανδρικό

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με ανανέωση στο γυναικείο τμήμα και νέα προσθήκη στο ανδρικό συνεχίζει τον σχεδιασμό του ο Φαίακας ενόψει της νέας σεζόν στην Α2 κατηγορία χάντμπολ.

Η κερκυραϊκή ομάδα ανακοίνωσε την παραμονή της Δήμητρας Τσερέπη, η οποία θα συνεχίσει να ενισχύει το γυναικείο τμήμα από τη θέση της πλέι μέικερ. Η αθλήτρια εξέφρασε τη χαρά της για την ανανέωση της συνεργασίας, ευχόμενη μια χρονιά χωρίς τραυματισμούς.

Παράλληλα, το ανδρικό τμήμα ενισχύεται κάτω από τα δοκάρια με τον Τζούλιαν Πούτρο. Ο 1,82 μ. τερματοφύλακας ξεκίνησε την πορεία του στο χάντμπολ από τον Κερκυραϊκό, με τον οποίο αγωνίστηκε στη Β' Εθνική. Ο Φαίακας τον καλωσόρισε στην ομάδα, ευχόμενος υγεία και επιτυχίες με την κόκκινη φανέλα.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ



Αγώνας γυναικείας κωπηλασίας στην Bosbaan του Άμστερνταμ, όπου διεξήχθη το φετινό Παγκόσμιο Πρωτάθλημα.

Διαβάτη 12^η και Ντούσκος 10^{ος} στο Παγκόσμιο του Άμστερνταμ

Η Έλενα Διαβάτη κατέλαβε τη 12η θέση με το τετραπλό σκιφ γυναικών και ο Στέφανος Ντούσκος τη 10η στο σκιφ ανδρών – Δύο μετάλλια για την ελληνική αποστολή στο Άμστερνταμ.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ. Ολοκληρώθηκε το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κωπηλασίας Ανδρών-Γυναικών, που διεξήχθη 24-30 Αυγούστου στο Άμστερνταμ, με την ελληνική αποστολή να κατακτά δύο μετάλλια και τους Έλενα Διαβάτη και Στέφανο Ντούσκο να ολοκληρώνουν την παρουσία τους στους τελικούς Β των αγωνισμάτων τους.

Η Έλενα Διαβάτη, μαζί με τις Ζωή Φίτσιου, Χριστίνα Μπούρμπου και Βάλια Λυκομήτρου, αγωνίστηκε στο τετραπλό σκιφ γυναικών. Το νέο ελληνικό πλήρωμα κατέλαβε την 6η θέση στον τελικό Β και τη 12η στη γενική κατάταξη, απέναντι σε ισχυρότερα και περισσότερο έμπειρα πληρώματα.

Ο Στέφανος Ντούσκος δεν κατάφερε αυτή τη φορά να προκριθεί στον μεγάλο τελικό του σκιφ ανδρών. Στον τελικό Β τερμάτισε 4ος, ολοκληρώνοντας το Παγκόσμιο στη 10η θέση της γενικής κατάταξης.

Η Ελλάδα αποχώρησε από το Άμστερνταμ με ένα χρυσό και ένα ασημένιο μετάλλιο, καταλαμβάνοντας την 9η θέση στον πίνακα μεταλλίων μεταξύ 64 ομάδων. Παγκόσμιος πρωταθλητής αναδείχθηκε ο Πέτρος Γκαϊδατζής στο σκιφ ελαφρών βαρών, ενώ το ασημένιο κατέκτησαν οι Λίλα Μουρατίδου και Γαβριέλα Λιόλιου στο διπλό σκιφ ελαφρών βαρών.

Τέλος, οι Ανδρέας Μπούρκας και Αντώνης Παπακωνσταντίνου κέρδισαν τον τελικό Β της δικώπου ανδρών και κατέλαβαν την 7η θέση στον κόσμο.

Επένδυση στο μέλλον με Γιαννάκη και Μεταξία ο Κερκυραϊκός

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με τον Νίκο Πέρρο στον συντονισμό του τμήματος χάντμπολ, ο Κερκυραϊκός συνεχίζει τον σχεδιασμό του δίνοντας ιδιαίτερο βάρος στην ανάπτυξη και αξιοποίηση νεαρών αθλητών και αθλητριών. Στο πλαίσιο αυτής της φιλοσοφίας εντάσσεται και η απόκτηση δύο ταλαντούχων κοριτσιών από την Ηγουμενίτσα.

Η Παρασκευή (Εβίτα) Γιαννάκη και η Τούλα Μεταξία αποκτήθηκαν σε συνεννόηση με την Ολυμπιακή Ακαδημία Ηγουμενίτσας και τις οικογένειές τους και θα ενισχύσουν κυρίως την ομάδα Κορασίδων. Στόχος του ΚΓΣ είναι η πρόκριση στην τελική φάση του Πανελληνίου Πρωταθλήματος, αλλά και η σταδιακή εξέλιξη των δύο αθλητριών.

Παράλληλα, όπου το επιτρέπουν οι κανονισμοί και οι αγωνιστικές συνθήκες, Γιαννάκη και Μεταξία θα παίρνουν ευκαιρίες και στη γυναικεία ομάδα, αποκτώντας εμπειρίες από υψηλότερο επίπεδο. Οι δύο νεαρές αθλήτριες δήλωσαν ιδιαίτερα χαρούμενες για τη μετακίνησή τους, τονίζοντας την επιθυμία τους να δουλέψουν και να βοηθήσουν τον νέο τους σύλλογο. Ο Κερκυραϊκός ευχαρίστησε την Ολυμπιακή Ακαδημία Ηγουμενίτσας και τις οικογένειές τους για την εμπιστοσύνη.

