

FACEBOOK

Μπείτε στη συζήτηση μαζί με τους φίλους σας στη σελίδα μας.
facebook.com/enimerosi.kerkyraa



X (TWITTER)

Ακολουθήστε μας στο Twitter για όλα τα τελευταία νέα.
twitter.com/enimerosi_news



NEWSLETTERS

Εγγραφείτε για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία νέα και σημαντικές ιστορίες κατευθείαν στο λογαριασμό σας.
enimerosi.com/paper/



Κέρκυρα

Σταυροδρόμι λαών και πολιτισμών

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

€1

από το 1983

Τετάρτη 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2026 / Αρ. φύλλου: 6596

enimerosi.com

Χρηματοδότηση σχολείου στα Κανάλια

ΚΕΡΚΥΡΑ. Υπάρχει ώριμη πρόταση για την ανέγερση νέου Νηπιαγωγείου Καναλιών και, εφόσον υπάρξει, θα υποβληθεί για χρηματοδότηση μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου. Αυτό είναι πλέον το βασικό ερώτημα προς τον Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας, καθώς απομένουν μόλις 15 ημέρες μέχρι να κλείσει η πρόσκληση ΙΟΝ72 του Προγράμματος «Ιόνια Νησιά 2021–2027», προϋπολογισμού 6 εκατ. ευρώ, για νέες σχολικές υποδομές. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΕΣ 6&7



ΦΩΤΟ: ΣΠΥΡΟΣ ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ

Παιδεία, θέατρο και μουσική στη Σμύρνη

Σμύρνη, το διαμάντι της ανατολής, το στέμμα της Ιωνίας. Εκεί όπου ο ελληνισμός, με το ανθηρό του εμπόριο, τη ναυτιλία και τις ποικίλες οικονομικές του δραστηριότητες, ανέπτυξε, σε αξιοζήλευτο επίπεδο, τα γράμματα και τις τέχνες. ΦΩΤΟ: Σμύρνη: η προκυμαία (το Quai). Ο ΣΠΥΡΙΔΩΝ Χ. ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ* - Διδάκτωρ Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. ΣΕΛΙΔΕΣ 10&11



ΦΩΤΟ: ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Δεκατέσσερα χαρακτηριστικά του Καποδίστρια στο Μουσείο

Δεκατέσσερα τεκμήρια από την προσωπική συλλογή του Γ. Χ. Σουρτζίνου περνούν στο Μουσείο Καποδίστρια, εμπλουτίζοντας την καποδιστριακή εικονογραφία αλλά και το υλικό για την ιστορία της κερκυραϊκής τυπογραφίας.

Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΑ 9

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Οι νέες αλλαγές στο ποδόσφαιρο που ενέκρινε η IFAB

Ο ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ. ΣΕΛΙΔΑ 16

ΑΡΘΡΟ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑΣ

Απογοήτευση σκόρπισε το «σόου» των παροχών

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΡΟΤΣΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 8

EDITORIAL

Το νοίκι δεν είναι πολιτική σχολικής στέγης

Το νοίκι δεν είναι πολιτική σχολικής στέγης. Η υπόθεση του Νηπιαγωγείου Καναλιών έχει δύο αναγνώσεις. Η πρώτη είναι επείγουσα και ανθρωπίνη: σαράντα παιδιά πρέπει να πάνε σχολείο και ο Δήμος οφείλει να εξασφαλίσει τώρα τη στέγασή τους. Αν γι' αυτό χρειάζεται νέα μίσθωση, θα την κάνει. Η δεύτερη όμως είναι πολιτική και πολύ πιο ενοχλητική: για πόσα χρόνια ακόμα θα νοικιάζουμε χώρους που δεν κατασκευάστηκαν για σχολεία, περιμένοντας κάθε φορά την επόμενη κρίση μίσθωσης;

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3



ΑΦΙΞΕΙΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2026

PRINCESS SUN

07:00-16:00

Επιβάτες: 5.189

NORWEGIAN PEARL

07:00-17:00

Επιβάτες: 2.394

MSC ARMONIA

09:00-18:00

Επιβάτες: 2.679

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Από την Κέρκυρα στο Κιργιστάν: στους VI Παγκόσμιους Αγώνες Νομάδων



Η καθηγήτρια Εθνομουσικολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου Αλεξάνδρα Μπαλάντινα εκπροσώπησε την Ελλάδα στους VI Παγκόσμιους Αγώνες Νομάδων, συνδέοντας την επιστημονική έρευνα με τη ζωντανή μουσική πράξη. ΣΕΛΙΔΑ 12

Τύπος

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

ΤΕΕ Ηπείρου: Δέκα ερωτήματα χωρίς απάντηση για τη «Νέα Εγνατία Οδό»

Επανέρχεται έπειτα από πέντε μήνες και ζητά στοιχεία για τις σήραγγες, τα μέτρα ασφαλείας, τη σύμβαση παραχώρησης και τις αλλαγές στα διόδια. Άμεση και έγγραφη ενημέρωση για κρίσιμα ζητήματα λειτουργίας και ασφάλειας της Εγνατίας Οδού ζητά από τον υφυπουργό Υποδομών και Μεταφορών Νίκο Ταχιάο το ΤΕΕ/Τμήμα Ηπείρου, επισημαίνοντας ότι η προηγούμενη επιστολή του, τον περασμένο Απρίλιο, παραμένει αναπάντητη. Το ΤΕΕ Ηπείρου επανέρχεται στα ζητήματα που είχε θέσει με την από 9 Απριλίου 2026 επιστολή του και αφορούσαν τις μόνιμες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, την αδειοδότηση και την ασφάλεια των σηράγγων, το τεχνικό και οικονομικό αντικείμενο της παραχώρησης, καθώς και τις ενδεχόμενες επιβαρύνσεις για το Ελληνικό Δημόσιο. Όπως αναφέρει, παρά τη σοβαρότητα και τον τεχνικό χαρακτήρα των ερωτημάτων, μέχρι σήμερα δεν έχει λάβει καμία απάντηση ή έγγραφη τοποθέτηση από το υπουργείο.



ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

Νέα σελίδα για την επέκταση του αεροδρομίου Νάξου

Η διάλυση της εργολαβίας για την επέκταση και βελτίωση του πεδίου ελιγμών του Κρατικού Αερολιμένα Νάξου, τον περασμένο Ιούνιο, δεν αποτελεί πλέον το τελευταίο κεφάλαιο στην υπόθεση του έργου. Δύο μήνες μετά τη λύση της σύμβασης, το Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών προχωράει σε ένα κρίσιμο επόμενο βήμα, εξασφαλίζοντας εκ νέου τη χρηματοδότηση για την υλοποίησή του. Με απόφαση που υπέγραψε στις 10 Σεπτεμβρίου ο υπουργός Υποδομών και Μεταφορών, Χρίστος Δήμας, εγκρίθηκε η δέσμευση συνολικού προϋπολογισμού 12.200.460,92 ευρώ για την πράξη της επέκτασης και βελτίωσης του πεδίου ελιγμών Κρατικού Αερολιμένα Νάξου. Η εξέλιξη αυτή έρχεται μετά την απένταξη του έργου από το προηγούμενο χρηματοδοτικό πρόγραμμα και τη διάλυση της σύμβασης με την ανάδοχο εταιρεία.



ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στα κορυφαία 850 ερευνητικά ΑΕΙ στον κόσμο

Η Webometrics ανακοίνωσε καλά νέα για την ελληνική τριτοβάθμια εκπαίδευση, δημοσιεύοντας την ειδική παγκόσμια κατάταξη των ΑΕΙ όσον αφορά στις ερευνητικές τους επιδόσεις. Αυτή η κατάταξη, για το β' εξάμηνο του 2026, με τίτλο «Transparent Ranking of Universities by the number of Papers in the Top 1% and Top 10% most cited papers in the OpenAlex database. July 2026 edition», εκπονήθηκε από το Cybermetrics Lab του Εθνικού Συμβουλίου Έρευνας της Ισπανίας (CSIC), υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Δρ. Isidro Aguillo. Συνολικά—όπως αναγράφεται στο κάτω μέρος του πίνακα, σε κίτρινο φόντο—η Ελλάδα ως χώρα έχει 6.593 ποιοτικές ερευνητικές δημοσιεύσεις στο Top 1% παγκοσμίως, όπως επίσης και 45.796 τέτοιες δημοσιεύσεις στο Top 10% παγκοσμίως, για την περίοδο 2021-2025, με 17,1 εκατομμύρια προσμετρούμενες ετεροαναφορές τον Ιανουάριο 2025.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΤΡΙΣ

Heraklion Go: Η νέα εφαρμογή για γρήγορη μετακίνηση στην πόλη του Ηρακλείου

Την Πέμπτη 17/9, στις 10:00 στη Λότζια, η παρουσίαση της εφαρμογής για εύκολη και γρήγορη μετακίνηση στην πόλη, συνδυάζοντας λεωφορείο, ταξί, περπάτημα και άλλα μέσα. Η νέα εφαρμογή έξυπνης πολυτροπικής κινητικότητας για το Ηράκλειο Heraklion Go, θα παρουσιαστεί σε ανοικτή εκδήλωση του Δήμου Ηρακλείου την Πέμπτη 17/9 στις 10:00 στο περιστύλιο της Λότζια. Πρόκειται για ένα καινοτόμο ψηφιακό εργαλείο που εγκαθίσταται δωρεάν στο κινητό τηλέφωνο και βοηθά στην εύκολη και γρήγορη μετακίνηση στην πόλη, συνδυάζοντας λεωφορείο, ταξί, περπάτημα και άλλα μέσα, προτείνοντας διαδρομές και χρόνους μετακίνησης. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετέχουν μέσω της εφαρμογής και σε εκπαιδευτικά βιωματικά παιχνίδια.



Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094



www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαίτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάνη, Σελιδοποίηση – Στοιχειοθεσία – Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ – Τρίμηνη: 40,00€ – Εξάμηνη: 80,00€ – Ετήσια: 150€ – Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. Ε-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξάμηνη: 40,00€ – Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

Ημερήσια εφημερίδα «Καθημερινή Ενημέρωση», Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094, Κωδικός – 3039, Ιδιοκτησία: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ – Γεώργιος Κατσαίτης, Εκδότης – Διευθυντής: Γεώργιος Κατσαίτης, Διευθυντής Σύνταξης: Ηλίας Αλεξόπουλος, katsaitis@enimerosi.com, ISSN 2732-8694, Αρ. Σήματος 186403, Δικαιούχος: Γεώργιος Κατσαίτης του Σπυριδωνος, Σταμ. Δεσούλλα 17, 49132, Κέρκυρα, Τηλ. κέντρο: +30 26610 23494, +30 2661044035, Ηλ. Διεύθυνση: news@enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαίτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάνη, Σελιδοποίηση – Στοιχειοθεσία – Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσούλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ – Τρίμηνη: 40,00€ – Εξάμηνη: 80,00€ – Ετήσια: 150€ – Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. Ε-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξάμηνη: 40,00€ – Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.



«Πουθενά στον κόσμο δεν έχουμε κυβερνητικούς εκπροσώπους να λέγανε την προσωπική τους άποψη. Άλλωστε, αν κάτι τέτοιο συνέβαινε μετά από τόση σκόνη, δεν θα ήταν στη θέση του».

Ο πρόεδρος της Ε.Α.Σ.,
Αλέξης Τσίπρας



«Ο ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ δεν ανέβηκε στη Θεσσαλονίκη για επικοινωνιακές εμφανίσεις ή υποσχέσεις, αλλά για να παρουσιάσει προτάσεις και να συνομιλήσει με φορείς, σωματεία και ομάδες πολιτών».

Η πρόεδρος της Κοινοβουλευτικής
Ομάδας του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ,
Ρένα Δούρου



«Το πλήγμα με μη επανδρωμένο αεροσκάφος (drone) σε τρένο κοντά στα σύνορα Ουκρανίας-Πολωνίας είναι μια υπολογισμένη κλιμάκωση από τον Πούτιν για να δημιουργήσει φόβο στην Ευρώπη».

Ο Γερμανός υπουργός Άμυνας,
Μπόρις Πιστόριους

editorial

Το νοίκι δεν είναι πολιτική σχολικής στέγης

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Διότι τώρα δεν μπορούμε να επικαλεστούμε ούτε την έλλειψη χρηματοδοτικού εργαλείου ούτε την ασάφεια της ανάγκης. Η πρόσκληση ΙΟΝ72 του Προγράμματος «Ιόνια Νησιά 2021–2027» είναι ανοικτή, διαθέτει έξι εκατομμύρια ευρώ για νέες σχολικές υποδομές και λήγει στις 30 Σεπτεμβρίου. Δικαιούχοι είναι οι ίδιοι οι Δήμοι. Και η επίσημη Χαρτογράφηση των σχολικών αναγκών βάζει στις προτεραιότητές της την προσχολική εκπαίδευση και την αποφυγή μισθωμένων κτηρίων.

Τα Κανάλια βρίσκονται ακριβώς μέσα σ’ αυτή την περιγραφή.

Εδώ λοιπόν τελειώνουν οι γενικότητες και αρχίζει η ευθύνη του προγραμματισμού.

Δεκαπέντε ημέρες πριν κλείσει η πρόσκληση, το ερώτημα δεν είναι αν προλαβαίνουμε να σχεδιάσουμε ένα σχολείο από την αρχή. Προφανώς όχι. Το ερώτημα είναι ποιες προτάσεις έχουν ωριμάσει εγκαίρως ώστε να κατατεθούν τώρα.

Και ειδικά για τα Κανάλια: υπάρχει ώριμη πρόταση; Υπάρχει κατάλληλο οικόπεδο; Υπάρχουν οι απαιτούμενες μελέτες και εγκρίσεις; Αν υπάρχουν, κατατίθεται η πρόταση. Αν δεν υπάρχουν, γιατί δεν υπάρχουν, όταν η ανάγκη είναι γνωστή εδώ και χρόνια;

Αυτό είναι το πραγματικό κόστος της απουσίας προγραμματισμού. Όχι μόνον τα λεφτά του ενοικίου. Είναι ότι ο Δήμος φθάνει κάθε φορά στο παρά πέντε, όταν πλέον δεν επιλέγει αλλά πιέζεται. Και τότε ο ιδιοκτήτης ενός απαραίτητου ακινήτου γνωρίζει —δικαιολογημένα— την αξία της θέσης του.

Δεν ευθύνεται ο ιδιοκτήτης γι’ αυτό.

Η δημόσια διοίκηση ευθύνεται όταν γνωρίζει την ανάγκη, βλέπει τη χρηματοδότηση να έρχεται και παρ’ όλα αυτά δεν έχει ώριμη πρόταση όταν ανοίγει το ταμείο.

Στις 30 Σεπτεμβρίου, λοιπόν, δεν λήγει απλώς μια πρόσκληση του ΕΣΠΑ.

Λήγει και η προθεσμία για μια πολύ συγκεκριμένη απάντηση: τι είχε έτοιμο η Κέρκυρα όταν τα χρήματα ήταν διαθέσιμα;



Από την παρουσίαση του παλαιού οικισμού

Παρουσίαση της μακέτας του Παλαιού Οικισμού Μαραθιά

ΚΕΡΚΥΡΑ. Στο πλαίσιο του εορτασμού της Παναγίας της Λαμποβίτισσας στις 8 Σεπτεμβρίου στον Παλαιό Οικισμό Μαραθιά, πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση της μακέτας που αναπαριστά τον ιστορικό οικισμό.

Το έργο φιλοτεχνήθηκε με ιδιωτική πρωτοβουλία και προσωπική εργασία από δύο μέλη του Πολιτιστικού και Εξωραϊστικού Συλλόγου, τον Σπύρο Νικομάνη και τον Θόδωρα Νικομάνη. Η κατασκευή βασίστηκε σε πολυετή έρευνα και συλλογή προφορικών μαρτυριών από παλαιότερους κατοίκους του χωριού, τις οποίες συγκέντρωσε ο Θόδωρας Νικομάνης.

Με βάση τις καταγραφές και τα στοιχεία αυτά, αποτυπώθηκε με ακρίβεια η χωροταξική δομή του παλαιού οικισμού, καθώς και η ακριβής θέση των κατοικιών και των αρχοντικών της εποχής, συμβάλλοντας έτσι στη διάσωση της ιστορικής μνήμης της περιοχής.

Έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 42 ετών ο ψυχολόγος Βασίλης Παγκράτης

ΚΕΡΚΥΡΑ. Βαθιά θλίψη και συγκίνηση έχει προκαλέσει στην τοπική κοινωνία της Κέρκυρας η είδηση του αιφνίδιου και πρόωρου θανάτου του ψυχολόγου Βασίλη Παγκράτη, σε ηλικία μόλις 42 ετών.

Ο εκλιπών υπήρξε πολύτιμο στέλεχος και συνεργάτης του Κέντρου Διήμερευσης και Ημερήσιας Φροντίδας «Η ΜΕΛΙΣΣΑ», προσφέροντας καθημερινά την επιστημονική του κατάρτιση, αλλά και την αμέριστη αγάπη και στοργή του στους νέους και τις νέες του Κέντρου, στηρίζοντάς τους ουσιαστικά στις προκλήσεις της καθημερινότητάς τους.

Η κηδεία του Βασίλη Παγκράτη θα τελεστεί αύριο Πέμπτη, στις 17:00, στον Ιερό Ναό Υπαπαντής στους Καστελλάνους Μέσης.

Ο Σύλλογος και η οικογένεια της «ΜΕΛΙΣΣΑΣ» εκφράζουν τα θερμά και ειλικρινή τους συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους οικείους του.

ΦΩΤΟ:ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΡΑΘΙΑ

Επικαιρότητα



ΦΩΤΟ ΑΡΧΕΙΟΥ

Γκράφιτι για τον Παύλο Φύσσα

Συγκέντρωση του ΚΚΕ στην Αουντσιάτα (18/9) για την επέτειο δολοφονίας του Παύλου Φύσσα

Με αφορμή την επέτειο των 13 χρόνων από τη δολοφονία του Παύλου Φύσσα, τη ΤΕ του ΚΚΕ Κέρκυρας, διοργανώνει συγκέντρωση την Παρασκευή 18 Σεπτεμβρίου, στις 7 μ.μ., στην Αουντσιάτα. Στην ανακοίνωση του αναφέρει: Σήμερα, 13 χρόνια μετά, δεν ξεχνάμε. Δεν συγχωρούμε. Κρατάμε ζωντανή τη μνήμη και τον αγώνα του.



ΦΩΤΟ@Πολιτιστικός Σύλλογος Αγίων Δέκα

Η αφίσα του πάρτι

END OF SUMMER - PARTY από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Αγίων Δέκα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αγίων Δέκα διοργανώνει ένα μεγάλο «End of Summer Party», Το Σάββατο, 19 Σεπτεμβρίου στις 9 μ.μ. στους Αγίους Δέκα και Νικάδρου. Μουσική (DJ): Henry G. Cocktails & Drinks: The Rolling Sip ("Rolling out good times"). Μια γιορτινή βραδιά με εξαιρετικές μουσικές επιλογές.



ΦΩΤΟ@ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Από τα εγκαίνια της έκθεσης

Εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας «η πόλη μου» // ομάδα 28mm

Με μεγάλη προσέλευση κοινού πραγματοποιήθηκαν την περασμένη Παρασκευή 11 Σεπτεμβρίου τα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας «η πόλη μου» της ομάδας 28mm, στην Αίθουσα Τέχνης "Θάναος Χρήστου" της Πινακοθήκης Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Δ.Ν. Η έκθεση «η πόλη μου» επιχειρεί να παρουσιάσει μια διαφορετική, ανθρώπινη τοπογραφία της Κέρκυρας, μέσα από το βλέμμα των ίδιων των ανθρώπων που ζουν και δραστηριοποιούνται σε αυτήν. Οι φωτογραφίες καταγράφουν πρόσωπα, στιγμές, σχέσεις και μικρές ιστορίες της καθημερινότητας, αναδεικνύοντας όψεις που συχνά περνούν απαρατήρητες, αλλά διαμορφώνουν ουσιαστικά τον τρόπο με τον οποίο βιώνουμε και αντιλαμβανόμαστε τον τόπο μας.

Μέσα από τις διαφορετικές ματιές των μελών της ομάδας 28mm, η Κέρκυρα αποτυπώνεται όχι μόνο ως ένας τόπος με έντονη ιστορική και τουριστική ταυτότητα αλλά, κυρίως, ως ένας ζωντανός χώρος ανθρώπων, σχέσεων, μνήμης και καθημερινών διαδρομών.

Διάρκεια έκθεσης: έως 10.10.2026.

Ημέρες & ώρες λειτουργίας: Τρίτη - Σάββατο, 10:00 - 16:00

Για οργανωμένες επισκέψεις, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν στο 26610 48690 και ηλεκτρονικά στο pinakcrf1@gmail.com

Είσοδος ελεύθερη.



ΦΩΤΟ@ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΠΕΡΙΒΟΛΙΟΥ

Το Χορευτικό Τμήμα του Περιβολίου

Το Χορευτικό Τμήμα Περιβολίου σε εκδήλωση στα Ανάκτορα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το Παραδοσιακό Χορευτικό Τμήμα Περιβολίου εκπροσωπεί το νησί σε εκδήλωση προς τιμήν σερβικής αντιπροσωπείας, στα Ανάκτορα Κέρκυρας, προβάλλοντας την κερκυραϊκή παράδοση και φιλοξενία. Η εκδήλωση έχει προγραμματιστεί για την Τετάρτη 24 Σεπτεμβρίου.

Εκδήλωση στην Κέρκυρα της MSC για το μέλλον της κρουαζιέρας

Εκδήλωση με τίτλο «Διαμορφώνοντας το Μέλλον της Κρουαζιέρας στην Ελλάδα», θα πραγματοποιηθεί επί του MSC Armonia στο Λιμάνι της Κέρκυρας, την Τετάρτη 21 Οκτωβρίου 2026 και ώρα 10:30 π.μ. Η εκδήλωση έχει ως στόχο να φέρει κοντά εκπροσώπους της αυτοδιοίκησης, των θεσμικών φορέων, των λιμενικών αρχών και της τουριστικής κοινότητας της Κέρκυρας.



ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΑΤΑΠΟΔΗΣ

Από το περσινό φεστιβάλ Φιλαρμονικών.

Έρχεται το Φεστιβάλ Φιλαρμονικών με τον Αλ Μπάνο

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το Διεθνές Φεστιβάλ Φιλαρμονικών Ιονίων Νήσων (Tattoo) έρχεται το διήμερο 18 και 19 Σεπτεμβρίου 2026 στην Πλατεία, υπό τη διοργάνωση της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων και του Αναπτυξιακού Οργανισμού «Ιόνια Ανάπτυξη Α.Ε.». Guest Star ο μοναδικός Ιταλός τροβαδούρος Αλ Μπάνο.



Η πρωτοβουλία στις δόξες της.

Σταματά προσωρινά η «Πράσινη Γωνιά» Λιαπάδων – 120 σάκοι ανακυκλώσιμων περιμένουν αποκομιδή

Η εθελοντική ομάδα προειδοποιεί ότι ο χώρος έχει φτάσει στα όριά του και ζητά άμεση παρέμβαση του Δήμου – Ανεπαρκής και χωρίς σταθερό πρόγραμμα η αποκομιδή, σύμφωνα με την επιστολή της.

TONY CLARCK

ΚΕΡΚΥΡΑ. Σε προσωρινή αναστολή της λειτουργίας της οδηγείται από την Τετάρτη 16 Σεπτεμβρίου η «Πράσινη Γωνιά» – Κέντρο Ανακύκλωσης Λιαπάδων, καθώς ο χώρος έχει πλέον γεμίσει από διαχωρισμένα ανακυκλώσιμα υλικά που περιμένουν να απομακρυνθούν.

Την κατάσταση γνωστοποίησε η εθελοντική ομάδα του Κέντρου με επιστολή της προς τον δήμαρχο Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, Στέφανο Πουλημένο, και τον αντιδήμαρχο Καθαριότητας, Παντελή Γιαννουλή, ζητώντας άμεση παρέμβαση.

Σύμφωνα με όσα αναφέρει, στις εγκαταστάσεις βρίσκονται πλέον 120 μεγάλοι σάκοι με καθαρά και πλήρως διαχωρισμένα ανακυκλώσιμα υλικά – PET/PE, αλουμίνιο, μέταλλα, πλαστικές σακούλες και καπάκια – ενώ έχουν γεμίσει και οι μπλε κάδοι με χαρτόνι και χαρτί.

Το πρόβλημα, όπως περιγράφεται στην επιστολή, βρίσκεται στον ρυθμό απομάκρυνσης των υλικών. Παρά τις συνεχείς επικοινωνίες με τις αρμόδιες υπηρεσίες και τις προσπάθειες υπαλλήλου της Υπηρεσίας Καθαριότητας, η αποκομιδή περιορίζεται, σύμφωνα με τους εθελοντές, σε 9 έως 12 σάκους κάθε φορά και μάλιστα σε ακανόνιστα χρονικά διαστήματα.

Έτσι, η εισροή ανακυκλώσιμων είναι μεγαλύτερη από την ποσότητα που απομακρύνεται, με αποτέλεσμα το Κέντρο να έχει εξαντλήσει τη χωρητι-

κότητά του αλλά και τα άδεια σακιά που χρειάζεται για να συνεχίσει τη διαλογή και συλλογή.

Η εθελοντική ομάδα ζητά από τον Δήμο να διαθέσει εντός 48 ωρών ανοιχτό φορτηγό με αρπάγη ή φορτωτή, ώστε να απομακρυνθούν και οι 120 συσσωρευμένοι σάκοι. Παράλληλα, ζητά να καθιερωθεί μόνιμο και τακτικά προγραμματισμένο δρομολόγιο αποκομιδής, με κατάλληλο όχημα, ώστε το ίδιο αδιέξοδο να μην επαναληφθεί.

Η περίπτωση των Λιαπάδων αποκτά ιδιαίτερο ενδιαφέρον επειδή δεν πρόκειται για αδιαχώριστα απορρίμματα αλλά για υλικά που οι ίδιοι οι πολίτες και οι εθελοντές έχουν ήδη συλλέξει, καθαρίσει και διαχωρίσει προς ανακύκλωση. Το πρόβλημα εμφανίζεται στο επόμενο στάδιο της αλυσίδας: στην τακτική παραλαβή και προώθησή τους.

«Η “Πράσινη Γωνιά” Ανακύκλωσης Λιαπάδων αποτελεί πρότυπο ενεργού συμμετοχής των πολιτών στην ανακύκλωση», επισημαίνει η ομάδα, υπογραμμίζοντας ωστόσο ότι η εθελοντική προσπάθεια δεν μπορεί να συνεχιστεί χωρίς σταθερή υποστήριξη από τις δημοτικές υπηρεσίες.

Το κρίσιμο πλέον ερώτημα είναι αν ο Δήμος θα μπορέσει να απομακρύνει εγκαίρως τα συσσωρευμένα υλικά, ώστε το Κέντρο να ανοίξει κανονικά την Τετάρτη, αλλά κυρίως αν θα εξασφαλιστεί σταθερό σύστημα αποκομιδής. Γιατί, στην προκειμένη περίπτωση, οι πολίτες φαίνεται ότι κάνουν το δικό τους μέρος της ανακύκλωσης: αυτό που ζητούν είναι να λειτουργήσει και το επόμενο.



Παρά τις προσπάθειες διασωστών και γιατρών ο 57χρονος άφησε την τελευταία του πνοή

Νεκρός 57χρονος Γάλλος υποβρύχιος αλιέας στη θαλάσσια περιοχή «Φασκιά»

Εντοπίστηκε χωρίς τις αισθήσεις του κοντά στη νησίδα «Ορθολίθι» – Άκαρπες οι προσπάθειες ΚΑΡΠΑ από τον φίλο του και ναυαγοσώστες.

ΚΕΡΚΥΡΑ. Τραγικό παιχνίδι έπαιξε η μοίρα για έναν 57χρονο Γάλλο υπήκοο, ο οποίος έχασε τη ζωή του το πρωί της περασμένης Κυριακής 13 Σεπτεμβρίου, ενώ πραγματοποιούσε υποβρύχια αλιεία στη θαλάσσια περιοχή «Φασκιά», κοντά στη νησίδα «Ορθολίθι» της Κέρκυρας.

Σύμφωνα με τις πρώτες πληροφορίες, ο 57χρονος εντοπίστηκε χωρίς τις αισθήσεις του μέσα στο νερό. Ο φίλος του που βρισκόταν μαζί του έσπευσε να του παράσχει τις πρώτες βοήθειες με τη μέθοδο της καρδιοπνευμονικής αναζωογόνησης (ΚΑΡΠΑ), χωρίς όμως αποτέλεσμα. Ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ παρέλαβε τον 57χρονο και τον διακόμισε στο Γενικό Νοσοκομείο Κέρκυρας, όπου απλά διαπιστώθηκε ο θάνατός του.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

Ιόνια: 1186 τροχαίες
παραβάσεις
την τελευταία εβδομάδα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Στο φουλ και πάλι οι τροχαίες παραβάσεις στα Ιόνια Νησιά. Την προηγούμενη εβδομάδα (06-09-2026 έως την 12-09-2026), διενεργήθηκαν -3.757- τροχονομικοί έλεγχοι οχημάτων, βεβαιώθηκαν -1.186- παραβάσεις (-527- στην Κέρκυρα, -375- στη Ζάκυνθο, -187- στη Λευκάδα και -97- στην Κεφαλονιά).

Ενδεικτικά, οι παραβάσεις που βεβαιώθηκαν, μεταξύ άλλων, αφορούν: -334- για μη χρήση προστατευτικού κράνους, -124- για υπερβολική ταχύτητα και -31- για οδήγηση υπό την επήρεια μέθης!

Επικαιρότητα

ΣΕΠΕ: Λύση τώρα στο Νηπιαγωγείο Καναλίων

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΣΕΠΕ Κέρκυρας, με ανακοίνωσή του, εκφράζει τη στήριξη και την αλληλεγγύη του στους γονείς, τους εκπαιδευτικούς και τα παιδιά του Νηπιαγωγείου Καναλίων, «που βρίσκονται αντιμέτωποι με ένα απαράδεκτο στεγαστικό αδιέξοδο με την έναρξη της σχολικής χρονιάς». Στην ανακοίνωση του αναφέρει:

Για ακόμη μία φορά αποδεικνύεται με τον πιο χαρακτηριστικό τρόπο ότι η σχολική στέγη αντιμετωπίζεται ως «κόστος» και όχι ως αυτονόητη υποχρέωση της Πολιτείας και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Το πρόβλημα στο Νηπιαγωγείο Καναλίων δεν εμφανίστηκε ξαφνικά. Ήταν γνωστό εδώ και καιρό και υπήρχε όλο το καλοκαίρι χρόνος για να δοθεί λύση. Παρ' όλα αυτά, η νέα σχολική χρονιά βρήκε 80 παιδιά χωρίς κανονική πρόσβαση στον χώρο του σχολείου τους.

Το ΔΣ του ΣΕΠΕ Κέρκυρας απαιτεί:

Να δοθεί άμεσα οριστική λύση στο στεγαστικό πρόβλημα του Νηπιαγωγείου Καναλίων.

Να εξασφαλιστεί **χωρίς καμία άλλη καθυστέρηση** κατάλληλος, ασφαλής και αξιοπρεπής χώρος για όλα τα παιδιά του Νηπιαγωγείου.

Να επιστρέψουν τα παιδιά στο σχολείο τους και να σταματήσει η απαράδεκτη κατάσταση της προσωρινής και ανεπαρκούς στέγασης.

Να υπάρξει πλήρης και συγκεκριμένη ενημέρωση από τη Δημοτική Αρχή για το χρονοδιάγραμμα και τις ενέργειες που απαιτούνται, ώστε το ζήτημα να μην ξαναβρεθεί μπροστά μας την επόμενη σχολική χρονιά.

Να υπάρξει **μακρόπνοος σχεδιασμός για τη σχολική στέγη**, με δημόσιες υποδομές που να ανταποκρίνονται στις πραγματικές ανάγκες των μαθητών και των εκπαιδευτικών.

Καλούμε εκπαιδευτικούς, γονείς, συλλόγους γονέων και όλους τους εργαζόμενους της Κέρκυρας να δώσουν το «παρών» στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Κεντρικής Κέρκυρας, σήμερα στις 19:00, στην Παλιά Νομαρχία.



ΦΩΤΟ@ΣΕΠΕ

Στα 1.600 ευρώ το μίσθωμα για να ανοίξει το Νηπιαγωγείο Καναλίων

Από τα 380 ευρώ της παλιάς σύμβασης σε νέα μίσθωση μετά την έξωση – Συμφωνία Δήμου και ιδιοκτήτη για τους στεγασμένους χώρους όπου φιλοξενούνται 40 παιδιά – Αγώνας τώρα με τον χρόνο για να επιστρέψουν στις τάξεις.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Σε γενναία αύξηση του μισθώματος για τους στεγασμένους χώρους –και όχι βεβαίως για τις προκατασκευασμένες αίθουσες– όπου φιλοξενούνται περίπου 40 παιδιά προχωρά ο Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας, επιχειρώντας να ξεπεράσει το αδιέξοδο που άφησε ουσιαστικά χωρίς σχολείο τα νήπια των Καναλίων με το ξεκίνημα της χρονιάς.

Σε σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε το πρωί της Τρίτης, η δημοτική αρχή άλλαξε τακτική. Εγκαταλείπει πλέον τη λύση της παράτασης της υφιστάμενης μίσθωσης και προσανατολίζεται σε νέα μίσθωση, με νέο μίσθωμα, καθώς, σύμφωνα με στελέχη του Δήμου, στο μεταξύ ο ιδιοκτήτης είχε προχωρήσει σε διαδικασία έξωσης.

Το οικονομικό μέγεθος της αλλαγής είναι εντυπωσιακό. Το μηνιαίο μίσθωμα, που παρέμενε καθηλωμένο από την περίοδο της πανδημίας στα 380 ευρώ, πρόκειται να ανέλθει στα 1.600 ευρώ. Σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες, για τους νέους όρους έχει ήδη επέλθει συμφωνία μεταξύ του ιδιοκτήτη και του Δήμου.

Από τη μίσθωση στην έξωση

Το πρόβλημα δεν εμφανίστηκε με το πρώτο κουδούνι. Το Νηπιαγωγείο λειτουργεί σε εγκαταστάσεις όπου συνυπάρχουν μισθωμένοι στεγασμένοι χώροι και προκατασκευασμένες αίθουσες. Η εκκρεμότητα με τη μίσθωση είχε παραμείνει ανοικτή, ενώ η δημοτική πλευρά επιδίωκε την παράταση της υφιστάμενης σύμβασης.

Η διαφορά, όμως, δεν διευθετήθηκε πριν από την έναρξη της σχολικής χρονιάς. Κατά τον Δήμο, μεσολάβησε η κίνηση του ιδιοκτήτη για έξωση, μεταβάλλοντας πλέον τα δεδομένα και καθιστώντας αναγκαία τη σύναψη νέας μίσθωσης.

Η εκκρεμότητα έσκασε τελικά μέσα στην πρώτη εβδομάδα λειτουργίας των σχολείων.

Το πρωί της Δευτέρας 14 Σεπτεμβρίου επικράτησε ένταση στο Νηπιαγωγείο, όταν αποφασίστηκε η πρόωγη αποχώρηση των παιδιών στις 10:30, ύστερα από έκτακτη προφορική εντολή της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

Στον χώρο βρέθηκαν ο Περιφερειακός Διευθυντής Εκπαίδευσης Ιονίων Νήσων Πέτρος Αγγελόπουλος, ο Διευθυντής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κέρκυρας κ. Βλάσσης, ο αντιδήμαρχος Χρήστος Σκούρτης και ο εκπρόσωπος του ΣΕΠΕ Κέρκυρας Αντώνης Κουρσάρης.

Οι εναλλακτικές που τέθηκαν, μεταξύ των οποίων η μεταφορά των παιδιών σε άλλες σχολικές εγκαταστάσεις ή η εκ περιτροπής λειτουργία, συνάντησαν την έντονη αντίδραση των γονέων. Οι τελευταίοι αποφάσισαν αποχή των παιδιών την Τρίτη

και την Τετάρτη και παράσταση διαμαρτυρίας στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Από τα 380 στα 1.600 ευρώ

Η συμφωνία της Τρίτης φαίνεται να μετακινεί πλέον το πρόβλημα από το «πού θα στεγαστούν τα παιδιά» στο «πότε θα μπορέσουν να επιστρέψουν».

Η αύξηση από τα 380 στα 1.600 ευρώ τον μήνα είναι μεγαλύτερη του τετραπλασιασμού του παλιού μισθώματος και αποτυπώνει και το κόστος με το οποίο επιχειρείται τώρα να κλείσει μια εκκρεμότητα που έφτασε μέχρι την έναρξη των μαθημάτων.

Απομένει, ωστόσο, το κρίσιμο πρακτικό σκέλος. Η συμφωνία ιδιοκτήτη και Δήμου πρέπει να μετατραπεί σε νόμιμη και εκτελεστή νέα μίσθωση, μέσα από τις προβλεπόμενες δημοτικές διαδικασίες.

Και ο χρόνος πλέον μετρά διαφορετικά. Το ερώτημα δεν είναι εάν βρέθηκε το ποσό, αλλά πόσο γρήγορα μπορούν να ολοκληρωθούν οι διαδικασίες ώστε τα περίπου 40 παιδιά να μπου ξανά στις τάξεις και να αρχίσει, επιτέλους, γι' αυτά η σχολική χρονιά.

Επικαιρότητα



Από τα 380 στα 1.600 ευρώ τον μήνα για να ξεπεραστεί το στεγαστικό αδιέξοδο στο Νηπιαγωγείο Καναλίων και να επιστρέψουν στις τάξεις τα περίπου 40 παιδιά.

Σχολείο Καναλίων: Υπάρχει ώριμη πρόταση για τα 6 εκατ. του ΕΣΠΑ;

Σε 15 ημέρες λήγει η ΙΟΝ72 για νέες σχολικές υποδομές – Η επίσημη Χαρτογράφηση προβλέπει νέα κατασκευή για το Νηπιαγωγείο Καναλίων – Το κρίσιμο ερώτημα προς τον Δήμο είναι αν υπάρχει ώριμη πρόταση που θα κατατεθεί έως τις 30 Σεπτεμβρίου.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Υπάρχει ώριμη πρόταση για την ανέγερση νέου Νηπιαγωγείου Καναλίων και, εφόσον υπάρχει, θα υποβληθεί για χρηματοδότηση μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου; Αυτό είναι πλέον το βασικό ερώτημα προς τον Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας, καθώς απομένουν μόλις 15 ημέρες μέχρι να κλείσει η πρόσκληση ΙΟΝ72 του Προγράμματος «Ιόνια Νησιά 2021–2027», προϋπολογισμού 6 εκατ. ευρώ, για νέες σχολικές υποδομές. Σύμφωνα με την Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Προγράμματος, δικαιούχοι της πρόσκλησης είναι οι Δήμοι της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων και η Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών του υπουργείου Παιδείας. Η προθεσμία υποβολής λήγει στις 30 Σεπτεμβρίου 2026.

Το Νηπιαγωγείο Καναλίων δεν εμφανίζεται τώρα για πρώτη φορά ως πρόβλημα. Στην 3η Έκδοση της Χαρτογράφησης Κτιριακών Αναγκών της Εκπαίδευσης στα Ιόνια Νησιά, της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης, καταγράφεται η ανάγκη για νέα κατασκευή. Στην ίδια καταγραφή περιγράφεται η υφιστάμενη στέγασή του σε μισθωμένο κτήριο, με τρεις μικρές αίθουσες και δύο αίθουσες προκάτ.

Η ίδια Χαρτογράφηση θέτει μεταξύ των προτεραιοτήτων για τις σχολικές υποδομές την προσχολική εκπαίδευση και την αποφυγή μισθωμένων κτηρίων.

Υπάρχει και το οικόπεδο

Σε αποφάσεις του υπουργείου Παιδείας για τη λειτουργία παραρτημάτων Νηπια-

γωγείων αναφέρεται ότι τα προκάτ των Καναλίων έχουν εγκατασταθεί σε οικόπεδο του Δήμου Κέρκυρας στην περιοχή των Καναλίων. Η αναφορά αποδεικνύει την ύπαρξη δημοτικού οικόπεδου, όχι όμως ότι αυτό είναι πολεοδομικά κατάλληλο ή ότι έχει οριστεί για την ανέγερση του νέου Νηπιαγωγείου. Αυτό καλείται να διευκρινίσει ο Δήμος.

Στο μεταξύ, η πρώην δήμαρχος Μερόπη Υδραίου, σε δημόσια παρέμβασή της στις 10 Σεπτεμβρίου, υποστήριξε ότι επί της προηγούμενης δημοτικής αρχής ο σχεδιασμός για νέο κτήριο είχε φθάσει «ένα βήμα πριν την υπογραφή της σχετικής σύμβασης». Πρόκειται για ισχυρισμό της πρώην δημάρχου που χρειάζεται συγκεκριμένη απάντηση από τη σημερινή διοίκηση: ποια ήταν αυτή η σύμβαση, ποιο ακριβώς ήταν το αντικείμενό της και μέχρι ποιο στάδιο είχε φθάσει η διαδικασία.

Η σημερινή στεγαστική κρίση κάνει την απάντηση ακόμη πιο επείγουσα. Ο Δήμος προχωρεί σε νέα μίσθωση του ιδιωτικού ακινήτου προκειμένου να εξασφαλιστεί η λειτουργία του Νηπιαγωγείου και η στέγαση περίπου 40 παιδιών, με το μίσθωμα να ανεβαίνει, σύμφωνα με τα στοιχεία του Δήμου, από τα 380 στα 1.600 ευρώ μηνιαίως. Η μίσθωση αντιμετωπίζει την άμεση ανάγκη. Δεν απαντά όμως στο ερώτημα της μόνιμης σχολικής στέγης.

Και εδώ αποκτά σημασία η προθεσμία της ΙΟΝ72. Δεκαπέντε ημέρες πριν από τη λήξη της, δεν υπάρχει χρόνος να δημιουργηθεί από την αρχή μια πρόταση για νέο σχολικό κτήριο. Ότι πρόκειται να υποβληθεί πρέπει ουσιαστικά να είναι ήδη ώριμο.

Τα ερωτήματα που περιμένουν απάντηση

Για τα Κανάλια: Υπάρχει ώριμη πρόταση για νέο Νηπιαγωγείο και θα κατατεθεί στην ΙΟΝ72 μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου;

Για το οικόπεδο: Είναι το δημοτικό οικόπεδο όπου βρίσκονται τα προκάτ κατάλληλο και διαθέσιμο για τη νέα κατασκευή; Αν όχι, υπάρχει άλλο εξασφαλισμένο οικόπεδο;

Για την ωριμότητα: Υπάρχουν κτιριολογικό πρόγραμμα, μελέτες και οι αναγκαίες εγκρίσεις και αδειοδοτήσεις; Σε ποιο ακριβώς στάδιο βρίσκεται ο φάκελος;

Για τον προηγούμενο σχεδιασμό: Σε ποια σύμβαση αναφέρεται η πρώην δήμαρχος και γιατί αυτή δεν υπογράφηκε ή δεν προχώρησε;

Για την ΙΟΝ72: Ποιες ώριμες προτάσεις σχολικών υποδομών έχει σήμερα ο Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας και ποιες από αυτές θα καταθέσει έως τις 30 Σεπτεμβρίου;

Το τελευταίο ερώτημα υπερβαίνει πλέον τα Κανάλια. Η Περιφέρεια διαθέτει μέσω της συγκεκριμένης πρόσκλησης 6 εκατ. ευρώ για νέες σχολικές υποδομές. Η επίσημη Χαρτογράφηση έχει ήδη καταγράψει τις ανάγκες.

Αυτό που μένει να φανεί μέσα στις επόμενες 15 ημέρες είναι ποιες από αυτές τις ανάγκες η Κέρκυρα κατάφερε εγκαίρως να μετατρέψει σε ώριμες προτάσεις χρηματοδότησης.

Γ.Κ.

Άρθρο



Από την υπογραφή της Διακήρυξης της Μελέτης

Υπεγράφη η Διακήρυξη για την ολοκλήρωση των πολεοδομικών μελετών Αγ. Σπυρίδωνα και Κωτσέλα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο δήμαρχος Κεντ. Κέρκυρας Στ. Πουλημένος υπέγραψε τη Διακήρυξη για την εκπόνηση της μελέτης με τίτλο: «Ολοκλήρωση Μελέτης Πολεοδόμησης των Π.Ε.Αγίου Σπυρίδωνα και Κωτσέλα (Μελέτη Αναθεώρησης & Επέκτασης)». Με την υπογραφή της από τον Δήμαρχο Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, ξεκινά σήμερα η ανοιχτή διαδικασία για την επιλογή αναδόχου που θα αναλάβει την ολοκλήρωση του πολεοδομικού σχεδιασμού των δύο Ενοτήτων. Η μελέτη αφορά τη διόρθωση, τροποποίηση και αναθεώρηση τμημάτων του υφιστάμενου εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου, καθώς και την πολεοδόμηση των περιοχών επέκτασης που προβλέπονται από το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο.

Περιλαμβάνει την επικαιροποίηση των τοπογραφικών και κτηματογραφικών στοιχείων, την ολοκλήρωση της πολεοδομικής και ρυμοτομικής μελέτης και την απαιτούμενη περιβαλλοντική αξιολόγηση.

Η υλοποίηση των μελετών θα επιτρέψει την ορθολογική και οργανωμένη ανάπτυξη των δύο Πολεοδομικών Ενοτήτων, με τον σχεδιασμό του **αναγκαίου οδικού δικτύου, την πρόβλεψη κοινόχρηστων και κοινωφελών χώρων και των απαιτούμενων τεχνικών και κοινωνικών υποδομών**, συμβάλλοντας στη βελτίωση της ποιότητας ζωής και στην προστασία του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος.

Ιδιαίτερα σημαντικό είναι και το όφελος για τους ιδιοκτήτες ακινήτων, καθώς η ολοκλήρωση του πολεοδομικού και ρυμοτομικού σχεδιασμού, σε συνδυασμό με την επικαιροποίηση των κτηματογραφικών στοιχείων, αναμένεται να περιορίσει την πολεοδομική ασάφεια και αβεβαιότητα και να διαμορφώσει ένα σαφέστερο πλαίσιο για την αξιοποίηση των ιδιοκτησιών τους.

Ο προϋπολογισμός της μελέτης ανέρχεται σε 199.971,20 ευρώ πλέον ΦΠΑ 24% και χρηματοδοτείται από ίδιους πόρους του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων.

Η προθεσμία υποβολής των προσφορών μέσω του ΕΣΗΔΗΣ ορίζεται για την Πέμπτη 8 Οκτωβρίου 2026 ώρα 10:00 π.μ., ενώ η ηλεκτρονική αποσφράγισή τους θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 15 Οκτωβρίου 2026 και ώρα 10:00 π.μ. Η συνολική προθεσμία εκπόνησης των μελετών προβλέπεται σε 11 μήνες, χωρίς να συνυπολογίζονται οι ενδιάμεσοι χρόνοι που απαιτούνται για τις προβλεπόμενες εγκρίσεις.



Οι παροχές ήταν τελικά πυροτεχνήματα στιγμιαίου εντυπωσιασμού, χωρίς οικονομικό αντίκρισμα για τα χαμηλά και μεσαία κοινωνικά στρώματα

Απογοήτευση σκόρπισε το «σόου» των παροχών

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΡΟΤΣΗΣ

Είναι γνωστό ότι οι πολυαναμενόμενες εξαγγελίες παροχών από τον πρωθυπουργό κ. Μητσοτάκη στην ΔΕΘ αποδείχθηκαν τελικά πυροτεχνήματα στιγμιαίου εντυπωσιασμού, χωρίς ουσιαστικό οικονομικό αντίκρισμα για τα χαμηλά και μεσαία κοινωνικά στρώματα. Οι υψηλές προσδοκίες που είχα δημιουργήσει η κυβέρνηση ήταν τελικά μια επικοινωνιακή αυταπάτη σκορπίζοντας την απογοήτευση στον ελληνικό λαό.

Η κυβερνητική προπαγάνδα που συνιστά ένα κράμα από Μινχάουζεν και Γκέμπελς, προσπαθεί βέβαια να εμφανίσει τα πράγματα αλλιώς, αλλά δεν είναι η πρώτη φορά που επιχειρεί να παραποιήσει την πραγματικότητα. Μετά τις αναπόφευκτες λαϊκές αντιδράσεις και την σφοδρή κριτική της αντιπολίτευσης, η κυβέρνηση έσπευσε να ανασύρει για μία ακόμη φορά το «κονσερβοποιημένο» κινδυνολογικό επιχείρημα της «δημοσιονομικής εκτροπής», το οποίο από τότε φαίνεται είναι πολλαπλής χρήσεως καθώς χρησιμοποιείται και για την αποδόμηση των οικονομικών προγραμμάτων που καταθέτουν τα κόμματα της αντιπολίτευσης. Και μέσα σε όλο αυτό το κλίμα της γενικής απογοήτευσης ήλθε και η κυνική δήλωση του κυβερνητικού εκπροσώπου Π. Μαρινάκη, ο οποίος υποστήριξε ότι «το επίδομα ανεργίας δεν πρέπει να υπερβαίνει τους δύο μήνες, προκαλώντας την οργισμένη αντίδραση των εργαζομένων αλλά και σύσσωμης της αντιπολίτευσης. Να διευκρινίσουμε ότι το «επίδομα ανεργίας» δεν αποτελεί κυβερνητική δωρεά, αλλά δικαίωμα των εργαζομένων βασισμένο στις ασφαλιστικές εισφορές.

Είναι πλέον γενική η πεποίθηση ότι εάν ο κ. Μητσοτάκης πραγματοποιήσει τελικά την «απειλή» του να προκηρύξει εκλογές στο τέλος της τετραετίας, τότε η ελληνική κοινωνία θα έχει φτάσει στα όρια της οικονομικής εξαθλίωσης συνθλιμμένη κάτω από το δυσβάστακτο βάρος της ακρίβειας και των χρεών. Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία ότι το μεγάλο πρόβλημα για την κυβέρνηση, το οποίο εξελίσσεται πλέον σε πολιτικό εφιάλτη, είναι η προοπτική ίδρυσης κόμματος από τον Αντώνη Σαμαρά, γεγονός που θα εξαφανίσει τις ισχυρές πιθανότητες για αυτοδυναμία.

Ο πρωθυπουργός αντιλαμβανόμενος τον κίνδυνο μαζικών διαρροών ακροδεξιών ψηφοφόρων προς το υπό σύσταση Κόμμα Σαμαρά, με αφορμή την διαφωνία τους στην πολιτική των «ήρεμων νερών» απέναντι στην Τουρκία, αποφάσισε να αντιδράσει με «Ηρωικές» επισκέψεις στα ελληνικά ακριτικά νησιά και με «πατριωτικούς λεονταρισμούς» όταν δημιουργούνται συνθήκες έντασης στο Αιγαίο, πιστεύοντας ότι με την επίδειξη εθνικής πυγμής θα ικανοποιήσει το εθνικιστικό φρόνημα των ακροδεξιών ψηφοφόρων του αποτρέποντας τις διαρροές προς το κυοφορούμενο κόμμα του πρώην πρωθυπουργού.

Πιεζόμενος αφόρητα από τα τεράστια προβλήματα που αντιμετωπίζει η κυβέρνησή του, ο κ. Μητσοτάκης δεν αποκλείεται να αναζητήσει διέξοδο σε έναν ανασχηματισμό απελπισίας, θέλοντας να δημιουργήσει την ψευδαίσθηση μίας νέας κυβερνητικής δυναμικής στο φινάλε της πρωθυπουργικής του θητείας. Θα πρόκειται όμως για έναν πολιτικό ελιγμό αποτυχίας που απλά θα σφραγίσει το κύκνειο άσμα της κυβέρνησής του.

Δεκατέσσερα χαρακτηριστικά του Καποδίστρια στο Μουσείο

Σημαντική δωρεά του Κερκυραίου συλλέκτη και συγγραφέα Γεωργίου Χ. Σουρτζίνου – Ανάμεσά τους χαλκογραφία τυπωμένη στο Τυπογραφείο των αδελφών Ασπιώτη.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με δεκατέσσερα χαρακτηριστικά αφιερωμένα στον Ιωάννη Καποδίστρια εμπλουτίζεται η συλλογή του Μουσείου Καποδίστρια – Κέντρου Καποδιστριακών Μελετών, ύστερα από δωρεά του Κερκυραίου συλλέκτη και συγγραφέα Γεωργίου Χ. Σουρτζίνου. Τα έργα προέρχονται από την προσωπική συλλογή κερκυραϊκών χαρακτηριστικών του δωρητή και αποτελούν τεκμήρια που συνδέονται με τη ζωή, τη δημόσια παρουσία και την ιστορική παρακαταθήκη του πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδας. Η ένταξή τους στη συλλογή του Μουσείου διευρύνει παράλληλα το διαθέσιμο υλικό για την έρευνα και τη μελέτη της καποδιστριακής εικονογραφίας. Ανάμεσα στα χαρακτηριστικά ξεχωρίζει η χαλκογραφία «Ιωάννης Κα-



Δεκατέσσερα τεκμήρια από την προσωπική συλλογή του Γ. Χ. Σουρτζίνου περνούν στο Μουσείο Καποδίστρια, εμπλουτίζοντας την καποδιστριακή εικονογραφία αλλά και το υλικό για την ιστορία της κερκυραϊκής τυπογραφίας.

ποδίστριας, πρώτος Κυβερνήτης της Ελλάδος», η οποία τυπώθηκε στο Τυπογραφείο των αδελφών Ασπιώτη στην Κέρκυρα. Πρόκειται για τεκμήριο με διπλό ενδιαφέρον, καθώς συνδέει την απεικόνιση του Καποδίστρια με την ιστορία της κερκυραϊκής τυπο-

γραφίας. Με τη δωρεά, τα δεκατέσσερα έργα περνούν πλέον στη συλλογή του Μουσείου και θα μπορούν να αξιοποιούνται για μελέτη, έρευνα και εκθέσεις. Το Μουσείο επισημαίνει ότι η προσθήκη νέων αυθεντικών τεκμηρίων ενισχύει τη

δυνατότητά του να τεκμηριώνει και να παρουσιάζει διαφορετικές πλευρές της προσωπικότητας και της εποχής του Κερκυραίου πολιτικού. Το Διοικητικό Συμβούλιο και η διευθύντρια του Μουσείου ευχαρίστησαν τον Γεώργιο Χ. Σουρτζίνο, χαρακτηρίζοντας την προσφορά του σημαντική πράξη πολιτιστικής προσφοράς και πολύτιμη παρακαταθήκη για τον φορέα. Όπως τονίζεται στη σχετική ανακοίνωση της Δευτέρας, τέτοιες πρωτοβουλίες αναδεικνύουν και τη σημασία της συνεργασίας ιδιωτών συλλεκτών με πολιτιστικούς φορείς, ώστε τεκμήρια που βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές να διαφυλάσσονται οργανωμένα, να καθίστανται προσβάσιμα στην επιστημονική έρευνα και να μπορούν να παρουσιάζονται στο ευρύτερο κοινό.



Η καθημερινή σας ενημέρωση για την Κέρκυρα

Σημεία διανομής εφημερίδας «Καθημερινή Ενημέρωση»

1. Θανάσης Στεργίου, Ευγ. Βουλγάρεως 104
2. ΚΙΟΣΚΙ Λ. Αλεξάνδρας 34
3. Ιωσήφ Δαρμανής Λ. Αλεξάνδρας 6 (Μαράσλειο)

4. ΑΦΟΙ Αργυρού ΟΕ Εθν. Παλαιοκαστρίτσας (Εναντι Πολυκλινικής)
Και σε όλα τα σημεία διανομής τύπου σε όλο το νησί

Πολιτισμός

Παιδεία, θέατρο και μουσική στη Σμύρνη

Σμύρνη, το διαμάντι της ανατολής, το στέμμα της Ιωνίας. Εκεί όπου ο ελληνισμός, με το ανθηρό του εμπόριο, τη ναυτιλία και τις ποικίλες οικονομικές του δραστηριότητες, ανέπτυξε, σε αξιοζήλευτο επίπεδο, τα γράμματα και τις τέχνες.

ΣΠΥΡΙΔΩΝ Χ. ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ*

Τι να πρωτοπεί κανείς γι' αυτήν την κοσμοπολίτικη και απαστράπτουσα κάποτε πόλη. Επιλέξαμε, σε αυτό μας το άρθρο, να μιλήσουμε για την παιδεία, το θέατρο και τη μουσική στη Σμύρνη.

Παιδεία

(1) Η Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης είναι ένα από τα παλαιότερα σχολεία του ελληνικού χώρου, αφού ιδρύθηκε το 1733 (κατ' άλλους το 1717) στη Σμύρνη και αναδείχθηκε στο σημαντικότερο σχολείο της πόλης, αλλά και ολόκληρης της Μικράς Ασίας.

Από το 1862, οι απόφοιτοι της Σχολής εγγράφονταν χωρίς εξετάσεις στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η σχολή συνέχισε να λειτουργεί μέχρι το 1922. Η Σχολή απέκτησε δικό της τυπογραφείο, βιβλιοδετείο, βιβλιοθήκη, και μουσείο, το έτος 1894 ίδρυσε ανεξάρτητη Εμπορική Σχολή και Σχολή Ξένων Γλωσσών, ενώ, το 1910, Διδασκαλείο.

Το Φιλολογικό Γυμνάσιο

Με στόχο την εκπαιδευτική ανανέωση της Ιωνίας, ιδρύθηκε το 1803 το Φιλολογικό Γυμνάσιο. Το Φιλολογικό Γυμνάσιο τάρξε τα λιμνάζοντα νερά της Παιδείας και έγινε θετικός πόλος έλξης των φιλομαθών Μικρασιτών.

Παρθεναγωγεία

Τον 19ο αιώνα, γίνονται δειλά-δειλά τα πρώτα βήματα συμμετοχής των γυναικών στην εκπαίδευση, με την εμφάνιση των παρθεναγωγείων.

Η πρώτη Σχολή Θηλέων άρχισε να λειτουργεί το 1830 στον περίβολο του Γραικικού Νοσοκομείου. Το 1837, η σχολή αυτή στεγάστηκε στο οίκημα του Μητροπολιτικού Ναού της Αγίας Φωτεινής (2) και πήρε την ονομασία Παρθεναγωγείο της Αγίας Φωτεινής και αργότερα Κεντρικό Παρθεναγωγείο.

Το 1866, το Κεντρικό Παρθεναγωγείο εγκαθίσταται σε δικό του διδακτήριο, στο οποίο λειτουργεί πλήρες γυμνάσιο. Το πρόγραμμα σπουδών περιελάμβανε Αρχαία Ελληνικά – Νέα Ελληνικά – Θρησκευτικά – Αριθμητική – Γεωμετρία – Γεωγραφία – Φυσική – Γαλλικά. Το 1910, το Κεντρικό Παρθεναγωγείο αναγνωρίστηκε από το ελληνικό Υπουργείο Παιδείας ως ισότιμη Σχολή με το Αρσάκειο. Το μειονέκτημά του ήταν ότι δεν είχε οικοτροφείο, κενό το οποίο καλύφθηκε με την ίδρυση οικοτροφείου παρθεναγωγείου, με την πρωτοβουλία της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρίας, το έτος 1881. Πρόκειται για το Ομήρειο Παρθεναγωγείο.

Για τα ορφανά παιδιά που δεν είχαν τη δυνατότητα να πληρώσουν δίδακτρα, ιδρύθηκαν ευαγή εκπαιδευτικά ιδρύματα.

Σημαντική και εξέχουσα θέση για την εκπαίδευση του ελληνισμού της Μ. Ασίας διαδρα-



Σμύρνη: η προκουμαία (το Quai)



3. Μητροπολιτικός Ναός της Αγίας Φωτεινής μάτισαν και τα ιδιωτικά σχολεία.

Θέατρο

Το ελληνικό θέατρο έκανε την εμφάνισή του στα μέσα του 19ου αιώνα. Αυτή ήταν η εποχή που στην ελληνική κοινότητα της Σμύρνης επανήλθε η γαλήνη, μετά από τους διωγμούς και τις σφαγές ως αντίποινα για την ελληνική επανάσταση του 1821.

Όταν το 1841 στη Σμύρνη άρχισε να λειτουργεί το πρώτο μεγάλο θέατρο, με την ονομασία «Ευτέρπη», γαλλικοί και ιταλικοί μελοδραματικοί θίασοι άρχισαν να επισκέπτονται την πόλη, συμβάλλοντας έτσι στη δημιουργία ενός θεατρόφιλου κοινού. Η πρώτη ελληνική παράσταση δόθηκε τον Φεβρουάριο του 1845, από ερασιτέχνες ηθοποιούς, με την κωμωδία «Ο Μανιώδης».

Περί το 1860, συγκροτούνται στην ελεύθερη Ελλάδα οι πρώτοι επαγγελματικοί θίασοι που περιοδεύουν στη Σμύρνη και σε άλλα κέντρα του ελληνισμού.

Το σμυρναϊκό θέατρο δεν εξαντλείται σε παραστάσεις πρόζας. Εδώ γεννιέται και

αναπτύσσεται το ελληνικό μελόδραμα. Η ανώτερη τάξη, άλλωστε, είχε εξοικειωθεί με ξενόγλωσσες παραστάσεις του είδους. Ταυτόχρονα υπήρξαν σπουδαίοι Σμυρναίοι θεατρίνοι. Μεταξύ αυτών, ο Μήτσος Μυράτ, η Κυβέλη Ανδριανού, ο Γιώργος Γληνός και πολλοί άλλοι.

(3) Το 1862, στη Σμύρνη κτίζεται ένα μεγάλο τριώροφο θέατρο, το «Θέατρο Σμύρνης». Το θέατρο αυτό δεν είχε τίποτε να ζηλέψει από τα μεγάλα ευρωπαϊκά θέατρα της εποχής. (4) Στη συνέχεια, κτίστηκαν και πολλά άλλα θέατρα, όπως το «Θέατρο Sporting Club», ευρωπαϊκών προδιαγραφών, 600 θέσεων, το οποίο, το 1920, μετονομάστηκε σε «Θέατρο Κυβέλη». Συχνές ήταν οι παραστάσεις από ευρωπαϊκούς λυρικούς θιάσους. Το 1917, στο πανέμορφο θέατρο Σμύρνης ανέβηκε με μεγάλη επιτυχία η όπερα του Βέρντι «Rigoletto».

Οι Έλληνες της Σμύρνης στράφηκαν με ενθουσιασμό στο ελληνικό θέατρο, το οποίο παράλληλα με την ελληνική παιδεία και τις ελληνικές εφημερίδες, λειτουργήσε ως έκφραση του ελληνικού πολιτισμού, μέσω της εμπέδωσης της ελληνικής γλώσσας και της ενίσχυσης της ελληνικής συνείδησης.

Αποτελεί τραγική ειρωνεία το ότι η τελευταία θεατρική παράσταση που δόθηκε στη Σμύρνη, τον Ιούνιο του 1922, λίγο πριν τον εμπρησμό της και τον τελικό ξεριζωμό, είχε τον τίτλο «Μικρασία, Χαίρε».

Οι θεατρικές αίθουσες, τα σκηνικά, τα κοστούμια, τα μουσικά όργανα και τα βιβλία των θεατρικών έργων έγιναν στάχτη.

Μουσική

Ο κοσμοπολίτικος αέρας στη Σμύρνη, εκτός των άλλων, φαίνεται ξεκάθαρα και στη μουσική, η οποία συνδυάζει πάμπολλα στοιχεία, ελληνικά και ξένα, γι' αυτό και θεωρείται ξεχωριστή, μοναδική και πολυαγαπημένη μέχρι και σήμερα. Τα στοιχεία που τη συνθέτουν, αναμείχθηκαν και αφομοιώθηκαν στο πέρασμα των αιώνων, με αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός ιδιαίτερου είδους της ελληνικής μουσικής, αυτό που ονομάζουμε σμυρναϊκό τραγούδι. Η μουσική της Σμύρνης επιδρά καταλυτικά στο μουσικοχορευτικό ύφος όλης της Ιωνίας. Από τη Σμύρνη προέρχονται

Πολιτισμός

πολλοί μουσικάντηδοι, τραγουδιστάδες, συνθέτες, μουσικές μόδες, παιχνιδιατόροι, τραγούδια και γενικά μουσικοί και μουσικές που κατακλύζουν τα χωριά και τις επαρχίες της Μικρασίας, αλλά και τα κοντινά νησιά.

Οι Σμυρνιοί άκουγαν όλα τα είδη της μουσικής, αρκεί να είχαν ποιότητα, από οπερέτα μέχρι αμανέ και από μεγάλη ορχήστρα μέχρι λαϊκή κομπανία.

Στα ποικίλα μουσικά δρώμενα της κοσμοπολίτισσας Σμύρνης σημαντική παρουσία, παράλληλα με την αστικολαϊκή, είχε και η λόγια μουσική, με εξέχοντες τον μουσουργό Μανώλη Καλομοίρη, τον Γιάννη Κωνσταντινίδη (ή Κώστα Γιαννίδη στο ελαφρύ τραγούδι), τον Τιμόθεο Ξανθόπουλο κ.ά. Στα 1880-91, ιδρύονται δύο δραστήριοι μουσικο-αθλητικοί σύλλογοι, ο Απόλλων και ο Πανιώνιος, οι οποίοι, όπως και ο Ορφέας, προσέφεραν ουσιαστική μουσική παιδεία και καλλιτεχνική αντίληψη στα σμυρνιατόπουλα. Επίσης, υπήρχε σχολή εκκλησιαστικής μουσικής, χώρος μουσικών γραμμοφωνήσεων ως και καταστήματα μουσικών οργάνων και βιβλίων (η πρώτη ηχογράφηση φαίνεται να έγινε στη Σμύρνη το 1907, Αρχείο Κουνάδη).

Μεγάλη ήταν και η παρουσία πολλών ολιγομελών (4-5 ατόμων) μουσικών ομάδων αστικολαϊκής και παραδοσιακής μουσικής, τις οποίες έλεγαν «παιχνίδια» και τους δεξιότεχνες μουσικούς «παιχνιδιατόρους», οι οποίοι συχνά έπαιζαν σε γιορτές, σε πανηγύρια ή και σε βεγγέρες σε σμυρναίικα σπίτια. Δημοφιλείς ήταν οι παιανίζουσες μπάντες και πολύ αρεστές οι Εστουδιαντίνες, δηλαδή



Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης

μικρές ορχήστρες, αποτελούμενες κυρίως από μαντολίνα και λυρικούς σολίστες (η πιο φημισμένη ήταν «Τα Πολιτάκια»).

Στην προκουμαία (5) υπήρχαν πάρα πολλά κέντρα διασκέδασης με ορχήστρες. Το Κρέμερ, η Αλάμπρα (6), το καφέ Paris (7) κ.ά.

Στα 1915, υπήρχαν πλέον των δεκαπέντε κέντρων διασκέδασης με αστικολαϊκή μουσική.

Η μουσική των μικρασιατικών παραλίων, ιδίως αυτή της Σμύρνης, είναι από τα σημαντικότερα κεφάλαια της ελληνικής μουσικής παράδοσης και ένα από τα σπουδαιότερα στοιχεία πολιτισμού που διέσωσαν οι πρόσφυγες με τον ερχομό τους στην Ελλάδα.

Ενδεικτική βιβλιογραφία

ΒΑΪΑΝΗ, Μ., Μικρασιατικός ελληνισμός και Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία, αμφίδρομοι δεσμοί παιδείας 1836-1900, Αθήνα 2003.

HORTON, G., Η Κατάρτα της Ασίας, μτφρ.: Γ. Τσέλικα, Αθήνα 1980.

ΚΑΛΥΒΙΩΤΗΣ, Α., Σμύρνη, Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΖΩΗ 1900-1922, η διδασκεία, τα μουσικά καταστήματα, οι ηχογραφήσεις δίσκων, Αθήνα 2003.

ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ, Χ., Το θέατρο στη Σμύρνη
1657-1922, Αθήνα 1954.

ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ, Χ., Η παιδεία της Σμύρνης,
Αθήνα 1961.

*ΣΠΥΡΙΔΩΝ Χ. ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ - Διδάκτωρ Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου



Λυραία

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 7 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ξεκινούν τα μαθήματα! ♥

~ Η μουσική μας ενώνει,
η χορωδία μας εμπνέει! ~

ΜΕΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

Τραγουδάμε μαζί, αναζητούμε αρμονίες, δημιουργούμε στιγμές που μένουν!

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

Τραγουδάμε, καλημερίζουμε τη μουσική μας, αξίζουμε την αγάπη μας και ανακαλύπτουμε τη γλώσσα της μουσικής!

ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Μας από το παιχνίδι του ρυθμού, τη φωνή και τη δημιουργία, τα παιδιά έρχονται κι εσείς με τη μουσική να τους δημιουργήσετε ένα θαύμα!

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΙΑΝΟΥ

Αναπτύσσουμε την ακρόαση, μουσική έκφραση και εγγραμμένη σύνθεση. Γνωρίζουμε τη μουσική μας από το έδαφος της φωνής και χρίζουμε, βάζουμε ήχο, μια ευχάριστη σχέση μαζί της.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ

Ανακαλύπτουμε τις δυνατότητες της φωνής μας καλλιεργούμε σωστή τεχνική, αναπτύσσουμε την αυτογνωσία. Μαθαίνουμε να τραγουδάμε με ευθύτητα, σιελότητα και προσωπικό ύφος.

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ

🕒 20:30

ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ

🕒 19:30

ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ

🕒 17:00 - 18:00

ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ

🕒 18:00 - 19:00

ΕΚΘΗΜΕΡΙΜΑ

📅 Κάθε μέρα μαζί στην γηλιά και την ώρα που σας ελπίστηκε!

ΕΚΘΗΜΕΡΙΜΑ

📅 Κάθε μέρα μαζί στην γηλιά και την ώρα που σας ελπίστηκε!

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
Αγάθη Κοσκινά

Σας περιμένουμε! ♥

~ Να δοκιμάσετε και να γίνει μέρος της μουσικής μας παρέας! ~

📍 Καλλιτεχνικός Σύλλογος Λυραία
Εθνικής Παλαιοκαστρίτσας 25, Σολάρι

☎ 69 36 122 9 39

📱 Καλλιτεχνικός Σύλλογος Λυραία

**Άκουσέ το... Δες το... Ζήσε το... Στη «Λυραία»,
η μουσική γίνεται γνώση, έκφραση, δημιουργία και χαρά.**

Για μία ακόμη μουσική χρονιά, η «Λυραία» συνεχίζει το έργο της σε έναν καλαίσθητο και φιλόξενο χώρο μουσικής εκπαίδευσης στην Κέρκυρα, προσκαλώντας παιδιά και ενήλικες να γνωρίσουν τη μουσική ουσιαστικά: να ακούσουν, να τραγουδήσουν, να παίξουν, να συνεργαστούν και να δημιουργήσουν μέσα από μεθοδική διδασκαλία, σωστή τεχνική καθοδήγηση και σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις.

Γιατί η μουσική εκπαίδευση μπορεί να είναι ευχάριστη, ζωντανή και δημιουργική, χωρίς να χάνει την ποιότητα, τη συνέπεια και τη σωστή τεχνική που απαιτεί η πραγματική εξέλιξη.

Με γνώση, υπευθυνότητα και περισσότερα από 25 χρόνια μουσικής και εκπαιδευτικής εμπειρίας, έχουμε δημιουργήσει στη «Λυραία» ένα περιβάλλον όπου κάθε μαθητής μπορεί να καλλιεργήσει τις δυνατότητές του, να αποκτήσει γερές μουσικές βάσεις και να εξελιχθεί με αυτοπεποίθηση, σεβασμό και χαρά.

Στη νέα μουσική χρονιά λειτουργούν:

- Παιδική Χορωδία
- Μεικτή Χορωδία Ενηλίκων
- Ατομικά μαθήματα Πιάνου
- Ατομικά μαθήματα Σύγχρονης Φωνητικής
- Διαδραστικό Μάθημα Μουσικής για παιδιά
- Δυνατότητα δωρεάν μαθήματος γνωριμίας, κατόπιν συνεννόησης.

Εθνικής Παλαιοκαστρίτσας 25, Σολάρι
Τηλέφωνο 693 612 2939

Καλλιτεχνική διεύθυνση και διδασκαλία: Αγάθη Κοσκινά
«Λυραία» – εκεί όπου η γνώση συναντά
τη χαρά της δημιουργίας.

Οι εγγραφές συνεχίζονται. Σας περιμένουμε να γνωριστούμε από κοντά!



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Η καθηγήτρια Εθνομουσικολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου Αλεξάνδρα Μπαλάντινα στους VI Παγκόσμιους Αγώνες Νομάδων, στο Κιργιστάν, όπου εκπροσώπησε την Ελλάδα ως ερευνήτρια και μουσικός.

Αλεξάνδρα Μπαλάντινα: Ανάμεσα στην έρευνα και τη ζωντανή μουσική

Η Αλεξάνδρα Μπαλάντινα είναι Καθηγήτρια Εθνομουσικολογίας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με ακαδημαϊκή και μουσική διαδρομή στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι διδάκτωρ του Goldsmiths College, University of London, και έχει διδάξει σε ελληνικά πανεπιστήμια και στο University of Limerick, όπου διηύθυνε το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Εθνομουσικολογίας. Έχει πραγματοποιήσει έρευνα στην Ελλάδα, στο Ιράν, στη Βόρεια Μακεδονία και στην Ιρλανδία, εστιάζοντας στις μουσικές παραδόσεις της Μέσης Ανατολής και των Βαλκανίων. Μαθήτευσε κοντά στον Ross Daly, υπήρξε μέλος του «Λαβύρινθου» και, από το 2019 έως το 2025, της Διαπολιτισμικής Ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Συνδυάζει την επιστημονική έρευνα με την ενεργό μουσική πράξη και είναι συγγραφέας της μονογραφίας «Εθνογραφική έρευνα στην Εθνομουσικολογία», που εκδόθηκε το 2025 από τις Ακαδημαϊκές Εκδόσεις Κάλλιπος.

Από την Κέρκυρα στο Κιργιστάν: στους VI Παγκόσμιους Αγώνες Νομάδων

Η καθηγήτρια Εθνομουσικολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου Αλεξάνδρα Μπαλάντινα εκπροσώπησε την Ελλάδα στους VI Παγκόσμιους Αγώνες Νομάδων, συνδέοντας την επιστημονική έρευνα με τη ζωντανή μουσική πράξη.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΠΑΛΑΝΤΙΝΑ*

Στις αρχές Σεπτεμβρίου είχα τη χαρά να βρεθώ στο Κιργιστάν και να συμμετάσχω στους VI Παγκόσμιους Αγώνες Νομάδων, εκπροσωπώντας την Ελλάδα και το Ιόνιο Πανεπιστήμιο σε μια διοργάνωση που ξεπερνά τα όρια ενός μεγάλου διεθνούς αθλητικού γεγονότος. Για έξι ημέρες, στην περιοχή της λίμνης Ισίκ-Κουλ, άνθρωποι από διαφορετικές χώρες συναντήθηκαν μέσα από τον αθλητισμό, τη μουσική, την επιστήμη, τις τέχνες και τις εκφράσεις της ζωντανής πολιτιστικής κληρονομιάς.

Η συμμετοχή μου είχε διπλό χαρακτήρα: ως εθνομουσικολόγος και ως μουσικός. Αυτή η διπλή εμπειρία ήταν ίσως ο καλύτερος τρόπος για να κατανοήσω το βασικό μήνυμα που πήρα μαζί μου: όταν μιλάμε για μουσική παράδοση και πολιτιστική κληρονομιά, δεν πρέπει να ξεχνάμε τους ανθρώπους που τις κρατούν ζωντανές.

Ανταποκρινόμενη στην πρόσκληση της καθηγήτριας Roza Amaponova, διευθύντριας του Ερευνητικού Κέντρου Παραδοσιακού Πολιτισμού και Τέχνης του Κιργιστάν, συμμετείχα στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Nomadic Civilizations: Heritage, Paradigm and the Future». Στην ενότητα για την παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά των νομαδικών λαών συμμετείχαν 44 ακαδημαϊκοί και ειδικοί από 23 χώρες.

Παρουσίασα εργασία για τις θεσμικές («από πάνω προς τα κάτω») και κοινοτικές («από κάτω προς τα πάνω») προσεγγίσεις στη διαφύλαξη της παραδοσιακής μουσικής κληρονομιάς, με παραδείγματα από την Ελλάδα και το Ιράν. Το

βασικό ερώτημα ήταν απλό: ποιος διαφυλάσσει τελικά μια μουσική παράδοση; Από τη μία βρίσκονται τα πανεπιστήμια, τα αρχεία, τα μουσεία, τα υπουργεία και οι πολιτιστικοί οργανισμοί. Από την άλλη, οι κοινότητες και, κυρίως, οι ίδιοι οι μουσικοί. Οι δύο πλευρές δεν πρέπει να λειτουργούν ανταγωνιστικά. Η βιωσιμότητα μιας παράδοσης εξαρτάται από τη συνεργασία των θεσμών με εκείνους που κατέχουν, ασκούν και μεταδίδουν τη μουσική γνώση.

Η επιστημονική συζήτηση, όμως, δεν έμενε κλεισμένη σε μια αίθουσα. Παράλληλα πραγματοποιήθηκε το Διεθνές Φε-

Η επιστημονική συζήτηση, όμως, δεν έμενε κλεισμένη σε μια αίθουσα...

στιβάλ Παραδοσιακής Μουσικής «Nomadic Heritage», στο Πολιτιστικό Κέντρο Ruh Ordo, με συναυλίες, εργαστήρια και διεθνείς μουσικούς διαγωνισμούς.

Συμμετείχα στον διαγωνισμό εκπροσωπώντας την Ελλάδα, ερμηνεύοντας το ηπειρώτικο τραγούδι «Βλάχα πλένει» με ηπειρώτικη ενδυμασία. Λίγες ώρες μετά την επιστημονική συζήτηση για τη διαφύλαξη της μουσικής κληρονομιάς, βρέθηκα η ίδια στη σκηνή, ανάμεσα στους μουσικούς που την επιτελούν.

Αυτό εξέφραζε και τη φιλοσοφία της διοργάνωσης: η μελέτη της μουσικής δεν χρειάζεται να βρίσκεται μακριά από τη μουσική πράξη. Η πολιτιστική κληρονομιά δεν υπάρχει μόνο στα βιβλία, στα μουσεία και στα αρχεία.

Κυρίως, όμως, κρατώ από το Κιργιστάν την έννοια των «φορέων της παράδοσης» — των tradition bearers. Είδα την υπερηφάνεια με την οποία οι άνθρωποι παρουσίαζαν τη μουσική, τα όργανα, τα τραγούδια, τις ενδυμασίες και τις αφηγηματικές τους παραδόσεις. Δεν ήταν απλώς εκτελεστές ενός ρεπερτορίου. Ήταν άνθρωποι που κουβαλούσαν γνώση και μνήμη, αποκτημένες μέσα από χρόνια μαθητείας και πράξης, και τις μετέδιδαν στους επόμενους.

Και η Κέρκυρα γνωρίζει καλά τι σημαίνει αυτό.

Σε έναν τόπο με τόσο έντονη μουσική ζωή, η κληρονομιά βρίσκεται στους μουσικούς, στους παλαιότερους δασκάλους, στους τραγουδιστές και στους οργανοπαίκτες. Βρίσκεται στις Φιλαρμονικές, στις χορωδίες, στα μουσικά σύνολα και στις τοπικές κοινότητες.

Ίσως, λοιπόν, χρειάζεται να τη σκεφτούμε όχι μόνο ως κάτι που πρέπει να «διασώσουμε», αλλά ως γνώση ενσαρκωμένη σε συγκεκριμένους ανθρώπους, τους οποίους οφείλουμε να ακούμε, να καταγράφουμε, να αναγνωρίζουμε και να τιμούμε όσο βρίσκονται ακόμη ανάμεσά μας.

Γιατί η μουσική παράδοση δεν διατηρείται από μόνη της. Ζει μέσα από όσους παίζουν, τραγουδούν, θυμούνται, διδάσκουν και μεταδίδουν. Κάθε φορά που ένα τραγούδι περνά από μια φωνή σε μια άλλη και ένας τρόπος παίξιματος από τον μουσικό στον μαθητή του, η πολιτιστική κληρονομιά δεν «διασώζεται» απλώς.

Συνεχίζει να ζει.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΠΑΛΑΝΤΙΝΑ

* Αλεξάνδρα Μπαλάντινα. Καθηγήτρια Εθνομουσικολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

SPORTS

Με μεγάλη επιτυχία έγινε το Corfu Old Town Trail

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το Corfu Old Town Trail έγινε με μεγάλη επιτυχία το Σάββατο (12/9) στην πόλη της Κέρκυρας, με αυξημένη συμμετοχή και μάλιστα με δρομείς από άλλα μέρη της Ελλάδας και του εξωτερικού. Μια εκδήλωση δρόμου που έχει αγκαλιαστεί και δίνει τη δυνατότητα στους κατοίκους εκτός Κέρκυρας να γνωρίσουν και την παλιά πόλη και να τρέξουν μια απίστευτης ομορφιάς διαδρομή. Υπήρχαν δυο αποστάσεις για τους διαγωνιζόμενους τα 7χλμ και τα 14χλμ και αναφέρομε παρακάτω τα αποτελέσματα για τους 5 πρώτους κάθε κατηγορίας.

14 χιλιόμετρα Γυναίκες
1.Χονδρογιάννη Νεφ. (2006) Κερ-

κυραϊκός ΓΣ 1.10.26. 2. Κομίνη Μυρτώ (1995) Erly Birds 1.13.06. 3. Hansed Jana (1997) 1.17.04. 4. Σπίνουλα Δήμητρα 1.20.25. 5. Κοσκινά Κατερίνα (1998) Ieon Triathlon 1.25.46

14 χιλιόμετρα Άνδρες
1.Γραικός Σπύρος (1989) ΑΟ Κέρκυρα 2015 50.58. 2. Βαραγούλης Πρ.(1992) Fudana olive Runners 53.41. 3. Rasterio Joao (1999) 57.30. 4. Milliere Laurent (1985) Honeymoon 59.18. 5. Βενέτης Κων/νος (1973) Σ.Δ. Ηγουμενίτσας 1.02.15

7 χιλιόμετρα Γυναίκες
1.Μαυροπούλου Ειρ. (1990) 39.10. 2. Βίτσου Νεφέλη (2008) Γ.Σ. Κέρκυρας 2018 39.42. 3. Robert Camille(2000) 42.05. 4.



Στιγμιότυπο από τον αγώνα

Γκουργκούλη Σύλβια (1976) 42.07. 5. Ντάλια Ευανθία (1990) 42.20

7 χιλιόμετρα Άνδρες
1. Buda Conte Ioseph (1990) 36.10. 2. Αθανασίου Ευαγ. (1992) Σ,Δ, Ηγουμενίτσας 36.15. 3. Καζιάνης Θοδωρής (1984) run for freedom 36.25. 4. Κούρκουλος Χρήστος 36.34. 5. Πανάρετος

Σπυρίδων (1990) 39.14
Να σημειώσουμε ότι το «παρών» στη φετινή διοργάνωση του Corfu Old Town Trail έδωσε ο Περιφερειάρχης Ιονίων Νήσων, Ιωάννης Τρεπεκλής επιβεβαιώνοντας τη σταθερή στήριξη της Περιφερειακής Αρχής σε αθλητικές διοργανώσεις που αναδεικνύουν τα Ιόνια Νησιά και ενισχύουν την εξωστρέφειά τους.

Η ΕΠΟ για την Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Ερασιτεχνικού Ποδοσφαίρου

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η τεχνολογία προχωράει και η ΕΠΟ, αλλά και η ΕΠΣ Κέρκυρας προχωράνε για τον εκσυγχρονισμό και την αναβάθμιση του Ελληνικού Ερασιτεχνικού Ποδοσφαίρου. Ήδη η ΕΠΣ Κέρκυρας έχει καθιερώσει το ηλεκτρονικό φύλλο αγώνα και αυτό βοηθάει πολλαπλά σωματεία και διαιτητές, παράλληλα δε υπάρχει η δυνατότητα κάθε σωματείο να έχει πρόσβαση σε κάθε αγώνα. Η ΕΠΟ έχει αποφασίσει να κάνει και άλλα σημαντικά βήματα προς την κατεύθυνση αυτή (Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Ερασιτεχνικού Ποδοσφαίρου), επειδή δε χρειάζεται μια «μικρή εκπαίδευση» για τους ανθρώπους των ομάδων που θα πρέπει να ακολουθήσουν τον ψηφιακό μετασχηματισμό, κάλεσε τα σωματεία την ερχόμενη Τρίτη 22/9 να συμμετάσχουν στην παρουσίαση. Η νέα πλατφόρμα σηματοδοτεί ένα σημαντικό βήμα προς ένα σύγχρονο, ενιαίο και ψηφιακά διασυνδεδεμένο ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο, αξιοποιώντας τις δυνατότητες της σύγχρονης τεχνολογίας, των δεδομένων και της Τεχνητής Νοημοσύνης.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ



Μάθε κολύμπι παίζοντας

Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470
Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702



NAOK

ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

2026-2027

ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ!

ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤΟΥ NAOK!

ΤΜΗΜΑΤΑ

- BABY SWIMMING (2.5-3.5 ΕΤΩΝ)
- ΕΚΜΑΘΗΣΗ (ΑΠΟ 3.5)
- ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ
- MINI ΠΡΟΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ
- ΠΡΟΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ
- ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ
- ΕΝΗΛΙΚΩΝ (ΑΝΑΨΥΧΗ & ΥΓΕΙΑ)
- MASTERS (ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ)



ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ, ΣΕ ΚΑΘΕ ΗΛΙΚΙΑ, ΜΕ ΟΡΑΜΑ ΚΑΙ ΑΞΙΕΣ!

ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ: 6982726702

NAOK – ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ ΜΕ ΣΤΟΧΟ, ΑΞΙΕΣ & ΣΥΝΕΠΕΙΑ.

#We_Are_The_History



Βρείτε μας στο Facebook
Ναυτικός Αθλητικός Όμιλος Κέρκυρας



Βρείτε μας στο Instagram
naok_swimming

Πληροφορίες

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

Με την υπ' αριθμ. 26/2026 Διάταξη του Μον. Πρωτοδικείου Κέρκυρας, εγκρίθηκαν οι τροποποιήσεις του καταστατικού του σωματείου με την επωνυμία **“ΕΡΓΑΤΟΪΠΑΛΛΗΛΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ”**, με έδρα την Κέρκυρα, και σκοπό αυτόν που αναφέρεται στο Καταστατικό του.

Κέρκυρα 9/9/2026
Η πληρεξ. Παναγιώτα Τσολίγκα
Σπ. Αρβανιτάκη 6
Κέρκυρα

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

Με την υπ' αριθμ. 16/2026 Διάταξη του Μον. Πρωτοδικείου Κέρκυρας, εγκρίθηκαν οι τροποποιήσεις του καταστατικού του σωματείου με την επωνυμία **“ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ SIDARI PANORAMA ΚΑΙ ΣΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΤΗΣ ΦΑΛΒΑΡ Α.Ε. ΣΤΗ ΝΗΣΟ ΚΕΡΚΥΡΑ”**, με έδρα την Κέρκυρα, και σκοπό αυτόν που αναφέρεται στο Καταστατικό του.

Κέρκυρα 9/9/2026
Η πληρεξ. Παναγιώτα Τσολίγκα
Σπ. Αρβανιτάκη 6
Κέρκυρα



Ο **Κουρτέσης Νικόλαος** του Αρτεμίου και της Ευτυχίας το γένος Κουρτέση, ο οποίος γεννήθηκε και κατοικεί στην Κέρκυρα και η **Κόντη Θέκλη - Άλκηστη** του Γεωργίου και της Μαρίας το γένος Ρεπούλιου, η οποία γεννήθηκε και κατοικεί στην Κέρκυρα, πρόκειται να τελέσουν θρησκευτικό γάμο στις 21 Νοεμβρίου 2026 στον Ιερό Ναό Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου Κομπιτσίου του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων.



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Κέρκυρα – Αθήνα: Aegean: 08:55, 19:45, SkyExpress: 08:35, 15:45, 21:55
Αθήνα – Κέρκυρα: Aegean: 07:20, 18:10, SkyExpress: 06:45, 14:00, 20:10
Κέρκυρα – Άκτιο: SkyExpress: 13:50
Άκτιο – Κέρκυρα: SkyExpress: 12:50
Κέρκυρα – Θεσσαλονίκη: Aegean: 08:55, 19:45, SkyExpress: 08:35, 15:45, 21:55
Θεσσαλονίκη – Κέρκυρα: Aegean: 06:05, 08:00, 09:10, 11:20, 13:05, 14:45, 18:05, 19:45, 21:30, 23:05, SkyExpress: 07:40, 09:30, 12:00, 16:25, 18:25, 21:50



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

Κέρκυρα - Ηγουμενίτσα: 06:00, 06:30, 07:30, 08:30, 09:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 17:00, 17:30, 20:00
Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα: 02:30, 03:00, 04:00, 05:30, 06:30, 08:30, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:00, 16:30, 17:00, 17:30, 19:30, 21:00, 22:30
Αναχώρηση από Παξούς: 14:00
Από και προς Διαπόντια νησιά: Αγ. Στέφανος – Ερείκουσα: 09:00, Ερείκουσα – Αγ. Στέφανος: 10:00, Αγ. Στέφανος – Μαθράκι: 11:15, Μαθράκι – Οθωνοί: 12:00, Οθωνοί – Μαθράκι: 13:30, Μαθράκι – Αγ. Στέφανος: 14:20
Κέρκυρα – Παξοί: 08:15, 15:15, **Παξοί – Κέρκυρα:** 09:45, 17:30
Λευκίμμη – Ηγουμενίτσα: 06:00, 09:00, 11:45, 14:00, 16:00, 17:00
Ηγουμενίτσα – Λευκίμμη: 07:30, 11:30, 13:15, 15:30, 17:30, 20:30

Αναζητούμε για το εργοτάξιο μας στην Κέρκυρα:

ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ ΑΤΕ

- ✓ **1 Χειριστή** Μισθός: **2.600 €**
Τσάπας JCB / Φορτωτή
- ✓ **1 Χειριστή** Μισθός: **3.000 €**
Grader/Finisher/Οδοστρωτήρα
- ✓ **2 Οδηγούς** Μισθός: **2.000 €**
για επικαθήμενο & μπαζάδικο
- ✓ **2 Εργάτες** Μισθός: **1.600 €**
με γνώσεις σε οικοδομικά έργα

Αστικές Συγκοινωνίες Κέρκυρας

Κάρτα αστικών συγκοινωνιών

Με σεβασμό στο χρόνο σας!

Μητροπολίτου Μεθοδίου 2, Τ.Κ. 49100, Κέρκυρα
 Τηλέφωνο Σταθμαρχείου – Δρομολόγια 2661031595
 Τηλέφωνα Γραφείων 2661039859, 2661032158
 E-mail info@astikoktelkerkyras.gr

IONIAN COURIER

Ριγανός Αλέξανδρος & σια Ε.Ε

Ταχυμεταφορές

Αποστολές - Παραδόσεις Φακέλων & Δεμάτων

1ο: Εθν. Παλαιοκαστρίτσας 89 - 2ο: Μαντζάρου 25 - Κέρκυρα
 Τηλ.: 26610 30175, 26610 47463, 26610 23295, 47463
www.ioniancourier.gr - Email: rigano@otenet.gr

IONIAN COPY CENTER

Φωτοτυπίες - Εκτυπώσεις

Διαφημιστικά Φυλλάδια - Αφίσες

Αθλητισμός

Νέα αθλητική σεζόν στον Ν.Α.Ο.Κ.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο ΝΑΟΚ με ανακοίνωσή του ενημέρωσε για την αλλαγή πλέον της κατεύθυνσης των τμημάτων του, αφού διαφορετικά είναι το καλοκαίρι της χαράς, της ξεκούρασης του παιγνιδιού, αλλά τώρα υπάρχει εκτός από το σχολείο και η προετοιμασία για τις αγωνιστικές ομάδες, αλλά και η γνωριμία των νέων παιδιών με τα τμήματα που καλλιεργεί (πόλο, ιστιοπλοΐα, κωπηλασία, κολύμβηση), με την προτροπή βέβαια να γνωρίσουν τα παιδιά της Κέρκυρας ένα από αυτά τα αθλήματα. Με τον τίτλο «Νέα αθλητική σεζόν» ενημερώνει και για το τέλος του καλοκαιρινού προγράμματος.

Το δελτίο Τύπου

Ένα όμορφο καλοκαίρι γεμάτο χαμόγελα, παιχνίδι και ανακαλύψεις στο ΝΑΟΚ Summer Camp έφτασε στο τέλος του! Θέλουμε να ευχαριστήσουμε θερμά όλα τα παιδιά για τη ζωντάνια τους και



Η αφίσα του ΝΑΟΚ με τα αθλήματα

τους γονείς για την εμπιστοσύνη που μας έδειξαν.

Η δράση όμως δεν σταματά εδώ! Με την έναρξη της νέας αθλητικής χρονιάς, ο Ναυτικός Αθλητικός Όμιλος Κέρκυρας, με την ιστορία δεκαετιών, τη μεγάλη προσφορά στον ναυταθλητισμό και τις συνεχείς εθνικές και διεθνείς επιτυχίες των αθλητών του, ανοίγει τις αγκαλιές του για να υποδεχτεί τη νέα γενιά αθλη-

τών και πρωταθλητών!

Ελάτε να γνωρίσετε τα 4 αθλητικά τμήματα του Ομίλου μας, να προπονηθείτε με έμπειρους και πιστοποιημένους προπονητές και να γίνετε μέλος της μεγάλης οικογένειας του ΝΑΟΚ:

Πληροφορίες & Εγγραφές

Γραμματεία Ομίλου: +30 26610 30470

Υδατοσφαίριση (Water Polo):

Δύναμη, στρατηγική και ομαδικό πνεύμα. [Σαββουλίδη Χαρά] – [+30 6982726702]

Κωπηλασία: Πειθαρχία, αντοχή και δύναμη: [Μάνδηλας Χρύσανθος] – [+30 6978690732]

Ιστιοπλοΐα: Αυτοπεποίθηση και ναυτική τέχνη. [Γιούργας Ευγένιος] – [+30 6973650191]

Κολύμβηση: Υγεία, ευεξία, αντοχή. [Σαββουλίδη Χαρά] – [+30 6982726702]

ΝΑΥΣΙΘΟΟΣ
N.A.O. NAYΣIΘOOC KEPKYPAΣ
MAYOR
HOTELS & RESORTS

**ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ
SEASON
2026-2027**
ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ!

BABY
2,5-3 ετών

ΠΑΙΔΙΚΑ
3,5+

ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΑ

ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ

ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Δώστε στο παιδί σας το πιο σημαντικό εφόδιο ζωής!
Η καλή γνώση δίδασκε ασφάλεια στο νερό, πειθαρχία, ομαδικότητα και αυτοπεποίθηση. Στο Ν.Α.Ο.Κ. Ναυτικού Ομίλου Κέρκυρας προσφέρουμε εισαγωγική και προπονητική με έμπειρους προπονητές, σε ασφαλείς και φιλικές περιβάλλον για όλες τις ηλικίες.

ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΑΔΑ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2026

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / ΕΓΓΡΑΦΕΣ:
694 52 45 079 - 697 20 24 508

ΙΟΝΙΟΣ
ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΚΕΡΚΥΡΑ 1986

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΜΠΑΣΚΕΤ
ΙΟΝΙΟΣ Α.Σ.**

**Εδώ ξεκινά
το μέλλον σου!**

ΜΑΘΕ • ΠΑΙΞΕ • ΕΞΕΛΙΞΟΥ

ΗΛΙΚΙΕΣ
4-17
ΕΤΩΝ

ΔΩΡΕΑΝ
ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΗ
ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ

Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΜΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ:

ΠΥΛΩΝΕΣ & ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗΣ

ΑΙΣΘΑΣΕΙΣ & ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΣΤΙΟΤΗΤΩΝ & ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΡΟΣΔΙΟΡΑΣΤΑ & ΤΟΥΡΝΟΥΑ

ΣΕΒΑΣΜΟΣ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ & ΟΜΑΔΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / ΕΓΓΡΑΦΕΣ
699 292 2922
ΚΕΡΚΥΡΑ
ioniosbc@yahoo.gr

ΒΡΕΙΤΕ ΜΑΣ ΕΤΑ SOCIAL MEDIA
f i t
@ionios_youth_basketball

ΙΟΝΙΟΣ Α.Σ.
ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ • ΜΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ • ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ

Αθλητισμός

Οι νέες αλλαγές
στο ποδόσφαιρο

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η προσπάθεια το ποδόσφαιρο να συνεχίσει να είναι ελκυστικό απαιτεί να περιοριστούν οι εσκεμμένες καθυστερήσεις που γίνονται όταν μια ομάδα είναι μπροστά στο σκορ. Παράλληλα το IFAB (International Football Association Board-Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο) προσπαθεί να βοηθήσει να μην γίνονται λάθη, αλλά και με τροποποιήσεις στους κανονισμούς να βοηθηθεί το δημοφιλέστερο άθλημα στον κόσμο. Οι πιο σημαντικές τροποποιήσεις:

1_ Πιο αυστηροί χρόνοι σε πλάγια και ελεύθερα

Μετά τον περιορισμό του χρόνου που μπορεί να κρατά την μπάλα ο τερματοφύλακας (οκτώ δευτερόλεπτα), επεκτείνεται το μέτρο και **στα πλάγια άουτ** και τα ελεύθερα (goal kicks). Αν ο διαιτητής κρίνει ότι υπάρχει καθυστέρηση,

θα ξεκινά ορατή αντίστροφη μέτρηση 5 δευτερολέπτων.

α) Αν η μπάλα δεν παιχτεί εγκαίρως: Το πλάγιο θα δίνεται στην αντίπαλη ομάδα.

β) Το καθυστερημένο ελεύθερο θα τιμωρείται με κόρνερ υπέρ των αντιπάλων.

2_Αλλαγές με χρονικό όριο

Οι παίκτες που γίνονται αλλαγή θα πρέπει να αποχωρούν από τον αγωνιστικό χώρο μέσα σε 10 δευτερόλεπτα από την ένδειξη του πίνακα ή το σήμα του διαιτητή. **Αν δεν το κάνουν:**

α) Ο παίκτης θα πρέπει να βγει κανονικά, όμως ο αντικαταστάτης δεν θα μπορεί να μπει στο παιχνίδι πριν περάσει ένα λεπτό από την επανέναρξη.

3_Υποχρεωτική έξοδος μετά από τραυματισμό

Όταν ένας παίκτης δεχθεί ιατρική φροντίδα εντός αγωνιστικού χώρου και το παιχνίδι διακοπεί, θα πρέπει να μείνει εκτός για



ΦΩΤΟ:ΑΡΧΕΙΟΥ

Στόχος να γίνει το παιχνίδι πιο ελκυστικό και να περιοριστούν οι εσκεμμένες καθυστερήσεις ένα λεπτό μετά την επανέναρξη.

4_ Αλλαγές στο VAR

Το VAR αποκτά διευρυμένες αρμοδιότητες και θα μπορεί να παρέμβει σε περιπτώσεις:

α) Λανθασμένης δεύτερης κίτρινης κάρτας που οδηγεί σε αποβολή.

β) Λανθασμένης ταυτοποίησης παίκτη (όταν τιμωρείται ο λάθος

ποδοσφαιριστής).

γ) Λανθασμένου καταλογισμού κόρνερ (εφόσον η εξέταση γίνει άμεσα, χωρίς καθυστέρηση).

5_ Πλεονέκτημα σε φάση

Σε περίπτωση πλεονεκτήματος σε φάση για «στέρηση προφανούς ευκαιρίας», δεν θα δίνεται κίτρινη αν τελικά σημειωθεί γκολ.



Έλα στην ομάδα μας!

Γνώρισε τον στίβο!

2026-2027

• ΕΝΑΡΞΗ ΕΓΓΡΑΦΩΝ: 01/09
ΔΕΥ - ΠΑΡ, 17:00 - 19:00
Ε. Α. Κ. ΚΕΡΚΥΡΑΣ

• ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΩΝ: 14/09

• ΤΜΗΜΑΤΑ:

- KIDS ATHLETICS, 8-10 & 11-15 ΕΤΩΝ
- ΠΡΟΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ
- ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ
- ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ Τ. Ε. Φ. Α. Α. - ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ
- PERSONAL TRAINING

ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

- 694570068
Παύλος Σκορδίλης
- 6986564411
Στέλιος Σκορδίλης

SOCIAL MEDIA:

IG: alma.kerkyras
FB: ΑΛΜΑ Κέρκυρας

ΧΩΡΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΩΝ:
Ε. Α. Κ. ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ
ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ





ΦΩΤΟ:ΟΦΑΜ

Η ομάδα του Αγίου Ματθαίου προετοιμάζεται στο ανακαινισμένο γήπεδό της, που έχει και νέο συνθετικό χλοοτάπητα.

Έφτασε η ώρα του ΟΦΑΜ για επίσημη πρεμιέρα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο ΟΦΑΜ συνεχίζει την προετοιμασία του ενόψει των επίσημων υποχρεώσεων του σε πρωτάθλημα και Κύπελλο, με την διεξαγωγή και κάποιων φιλικών αγώνων ώστε ο προπονητής Γιάννης Χονδρογιάννης να μπορέσει να «μοντάρει» την ομάδα.

Η ομάδα του Αγίου Ματθαίου ξέρει ότι έχει να αντιμετωπίσει πολλές και σημαντικές ομάδες στην Γ' Εθνική, αφού στον 6ο όμιλο που είναι θα έχει εκτός της ΑΕΛ, την Παναχαϊκή, την Αναγέννηση Άρτας, τον Παναγιόγλειο, την Πρέβεζα, τον Τηλυκράτη (ομάδες πρωτευσουσών νομών) και θέλει να σταθεί σαν ίσος προς ίσον απέναντί τους.

Την μεθεπόμενη Κυριακή 27 Σεπτεμβρη θα έχει πρεμιέρα στο πρωτάθλημα της Γ' Εθνικής έχοντας αντίπαλο εντός έδρας τον πολύ δυνατό Άρη Φιλιατών. Όμως η πρεμιέρα σε επίσημο ματς θα είναι την ερχόμενη Κυριακή 20 Σεπτεμβρη όπου για τον θεσμό του Κυπέλλου ερασιτεχνών Ελλάδος θα παίξει εκτός έδρας στα Γιάννενα με αντίπαλο τη Θύελλα Κατσικά (ομάδα Γ' Εθνικής). Μάλιστα ο αγώνας έχει οριστεί να ξεκινήσει στις 16:30.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ