FACEBOOK
Μπείτε στη συζήτηση μαζί με τους φίλους σας στη σελίδα μας.
facebook.com/enimerosi.kerkyraa

X (TWITTER)
Ακολουθήστε μας στο Twitter για όλα τα τελευταία νέα.
twitter.com/enimerosi_news

NEWSLETTERS
Εγγραφείτε για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία νέα και σημαντικές ιστορίες κατευθείαν στο λογαριασμό σας.
enimerosi.com/paper/

Κέρκυρα
Σταυροδρόμι λαών και πολιτισμών

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

€1

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

από το 1983 | Σάββατο 7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026 / Αρ. φύλλου: 6632 | enimerosi.com

Με εξώδικο κατά των εκλογών στην παλιά πόλη



ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ΑΙ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Οκτώ μέλη του Συλλόγου Μονίμων Κατοίκων Παλαιάς Πόλης αμφισβητούν τη νομιμότητα της διαδικασίας για τις αρχαιρεσίες της Κυριακής 8 Νοεμβρίου. Καταγγέλλουν παραβιάσεις του καταστατικού, θέτουν ζήτημα μόνιμης κατοικίας στελεχών της διοίκησης και ζητούν έλεγχο του μητρώου μελών και των υποψηφιοτήτων. Καλούν τη διοίκηση να σταματήσει τη διαδικασία, προειδοποιώντας με δικαστική προσφυγή. Το εξώδικο δεν εμποδίζει από μόνο του τη διεξαγωγή των εκλογών. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 5



ΦΩΤΟ@ekpelpida.gr

Νήπια χωρίς θέρμανση στο Νηπιαγωγείο Επισκοπιανών

ΚΕΡΚΥΡΑ. Επίσημη επιστολή διαμαρτυρίας και έκκληση προς τα μέσα ενημέρωσης από τους γονείς των μαθητών. Μετά από σοβαρές παραλείψεις των αρμόδιων φορέων στο ζήτημα της πυρασφάλειας και την αδράνεια του Δήμου για την εγκατάσταση δωρηθέντων κλιματιστικών, 16 μικρά παιδιά βρίσκονται αντιμέτωπα με την παντελή έλλειψη θέρμανσης ενόψει του χειμώνα. Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ. ΣΕΛΙΔΑ 12

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Ευρωπαϊκό κίνημα κατά των data centers – Στο επίκεντρο και η Ελλάδα

Περισσότερες από 100 οργανώσεις σε 15 χώρες ζητούν πάγωμα νέων εγκαταστάσεων. Αντιδράσεις για την κατανάλωση ενέργειας και νερού, ενώ στην Ελλάδα προχωρούν μεγάλα επενδυτικά σχέδια.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 6

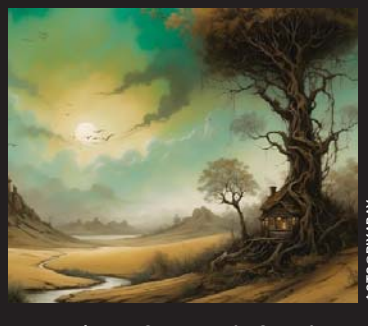
ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Μπιάγκης σε Μενδώνη: Το ιστορικό βόλτο «Σκορδίλη» καταρρέει

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με ερώτησή του στην Υπουργό Πολιτισμού, ο Γραμματέας της ΚΟ του ΠΑΣΟΚ – Κίνημα Αλλαγής και Βουλευτής Κέρκυρας, φέρνει στη Βουλή το θέμα της άμεσης αποκατάστασης του εμβληματικού βόλτου. ΣΕΛΙΔΑ 4

ΣΤΗΛΗ/ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΙ ΕΙΝΑΙ

Η αυθεντική δημιουργία ως αυτογνωσία

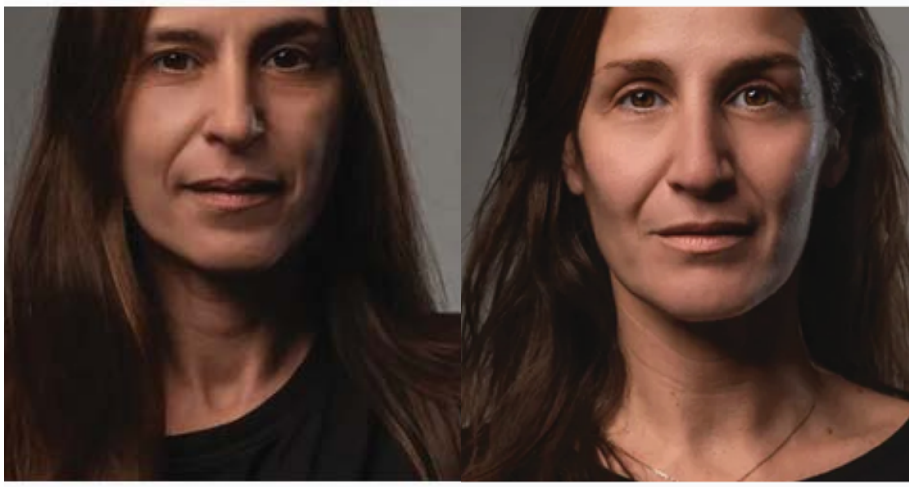


ΦΩΤΟ@PIXABAY

Η ανθρώπινη δημιουργία δεν είναι ούτε απολύτως ατομική ούτε απλώς συλλογική, αλλά η ιδιαίτερη συνάντηση αυτών των δύο διαστάσεων, σε μία συγκεκριμένη στιγμή ενός ανθρώπου. Ο ΚΩΣΤΑΣ ΣΠΙΓΓΟΣ. ΣΕΛΙΔΑ 8

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ΧΟΡΟΣ

ION ON MOVE 2026: Μαίρη και Ευαγγελία Ράντου - Για δέκα ημέρες (6-15/11) η Κέρκυρα... σε κίνηση!



ΕΝ ΤΗΕ MAGAZINE

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με διευρυμένα ποιοτικά χαρακτηριστικά και εξέλιξη της ταυτότητάς του γύρω απ' την ανάδειξη του σώματος ως πεδίου έκφρασης και δημιουργίας, το μεγάλο Φεστιβάλ σύγχρονου χορού και παραστατικών τεχνών επιστρέφει. Ο ΗΛΙΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ. ΣΕΛΙΔΑ 10&11

EDITORIAL

Οι «βάρβαροι» και οι κάτοικοι της παλιάς πόλης

Στα χρόνια της ύπαρξής του, ο Σύλλογος Μονίμων Κατοίκων Παλαιάς Πόλης επιβεβαίωσε την ανάγκη να έχουν οι κάτοικοι συλλογική φωνή. Όχι αποκλειστικά ως αντίβαρο στην επιχειρηματική δραστηριότητα, όταν αυτή υπερβαίνει τα όρια, αλλά ως έκφραση μιας κοινότητας που διεκδικεί το δικαίωμα να εξακολουθήσει να ζει στον τόπο της.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ. ΣΕΛΙΔΑ 3

Τύπος

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

Αιχμές για τις ελλείψεις απινιδιστών στο ΠΓΝΙ

Στις καταγγελίες της Ένωσης Ιατρών Νοσοκομείων Ηπείρου για τις ελλείψεις εμφυτεύσιμων απινιδιστών και αμφικοιλιακών συστημάτων στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ιωαννίνων επανέρχεται το Νομαρχιακό Τμήμα Ιωαννίνων της ΑΔΕΔΥ, ασκώντας έντονη κριτική στην κυβερνητική πολιτική για τη δημόσια υγεία. Με αφορμή τα στοιχεία που δημοσιοποίησε η ΕΙΝΗ για τους ασθενείς που βρίσκονται σε αναμονή και τις επανειλημμένες προειδοποιήσεις των γιατρών, η ΑΔΕΔΥ ζητά την άμεση προμήθεια των απαραίτητων συσκευών και συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα αντιμετώπισης των περιστατικών. Η συνδικαλιστική οργάνωση αντιπαραβάλλει την κατάσταση στο ΠΓΝΙ με τις κυβερνητικές αναφορές στην αναβάθμιση του δημόσιου συστήματος υγείας, κατά την πρόσφατη επίσκεψη του υπουργού Υγείας στα Ιωάννινα και τα εγκαίνια του Τμήματος Επειγόντων Περιστατικών.



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Αλλάζει ο χάρτης της δόμησης: Όλο το σχέδιο μεταφοράς συντελεστή από τα Συχαινά έως τα Δεμένικα

Περιθώριο για 112.739,10 τετραγωνικά μέτρα πρόσθετης δόμησης σε έξι οικιστικές ζώνες της Πάτρας προβλέπει η μελέτη μεταφοράς συντελεστή δόμησης για την Αχαΐα που έθεσε σε δημόσια διαβούλευση το υπουργείο Περιβάλλοντος. Οι προτεινόμενες Ζώνες Υποδοχής Συντελεστή Δόμησης βρίσκονται στη Δημοτική Ενότητα Πατρέων, σε τμήματα των Κάτω Συχαινών, του Γηροκομείου–Τζολεΐκων, της Εγλυκάδας, στην Κούτσα Εγλυκάδας και στη Μεταμόρφωση Σωτήρος των Δεμενίκων. Ο μηχανισμός επιτρέπει την αξιοποίηση δικαιωμάτων δόμησης που παραμένουν δεσμευμένα σε άλλα ακίνητα, όπως διατηρητέα ή ιδιοκτησίες προορισμένες για κοινόχρηστους και κοινωφελείς χώρους. Μέσω της Ψηφιακής Τράπεζας Γης, αυτά τα δικαιώματα μπορούν να μεταφερθούν σε ακίνητα των καθορισμένων ζωνών υποδοχής. Έτσι, ο ιδιοκτήτης του ακινήτου προέλευσης αποζημιώνεται και το ακίνητο υποδοχής αποκτά δυνατότητα πρόσθετης εκμετάλλευσης, μέσα στα όρια που θα θεσμοθετηθούν.









kosmoslarissa.gr

Έφοδος της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας στα γραφεία του ΟΠΕΚΕΠΕ στη Λάρισα

Διπλή έφοδο στα γραφεία του πρώην ΟΠΕΚΕΠΕ, νυν ΑΑΔΕ, στη Λάρισα, καθώς και στην Κτηνιατρική Υπηρεσία Τρικάλων, πραγματοποίησε η Ευρωπαϊκή Εισαγγελία. Οι έρευνες συνδέονται με την υπόθεση των παράνομων επιδοτήσεων που φέρεται να χορηγήθηκαν κατά το παρελθόν. Υπενθυμίζεται ότι στην Περιφερειακή Διεύθυνση Ελέγχων και Ενισχύσεων Θεσσαλίας της ΑΑΔΕ υπηρετούν στελέχη που βρίσκονται υπό έρευνα από την Ευρωπαϊκή Εισαγγελία για πιθανή εμπλοκή τους στο σκάνδαλο. Ειδικότερα, στέλεχος της συγκεκριμένης Διεύθυνσης της ΑΑΔΕ κατηγορείται για ηθική αυτουργία σε απιστία, στο πλαίσιο της υπόθεσης καταβολής παράνομων ενισχύσεων. Όσον αφορά την Κτηνιατρική Υπηρεσία Τρικάλων, οι Ευρωπαίοι Εισαγγελείς φέρονται να εξετάζουν ενδεχόμενη εμπλοκή προσώπων στην καταβολή παράνομων επιδοτήσεων κατά το παρελθόν.



Η ΡΟΔΙΑΚΗ

Να μπει φρένο στις υπέρογκες επιβαρύνσεις των ξενοδοχείων από το Τέλος Τοπικής Ανάπτυξης

Έκκληση προς τους δήμους να αποφύγουν αυξήσεις που επιβαρύνουν περαιτέρω τις ξενοδοχειακές επιχειρήσεις απευθύνει η Πανελλήνια Ομοσπονδία Ξενοδόχων (ΠΟΞ), με επιστολή της προς τον πρόεδρο της ΚΕΔΕ, Λάζαρο Κυρίζογλου, με αφορμή και το συνέδριο της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας που πραγματοποιείται αυτές τις ημέρες στην Καλαμάτα. Στο επίκεντρο της παρέμβασης βρίσκεται το νέο Τέλος Τοπικής Ανάπτυξης (Τ.Τ.Α.), το οποίο τίθεται σε εφαρμογή από την 1η Ιανουαρίου 2027, αντικαθιστώντας το Τέλος Ακίνητης Περιουσίας (ΤΑΠ) και τον Φόρο Ηλεκτροδοτούμενων Χώρων (ΦΗΧ). Η ΠΟΞ εκφράζει την ανησυχία της για το ενδεχόμενο σημαντικής αύξησης των επιβαρύνσεων που θα κληθούν να καταβάλουν οι ξενοδοχειακές επιχειρήσεις, καθώς ήδη ορισμένοι δήμοι προσανατολίζονται στην επιλογή του ανώτατου προβλεπόμενου συντελεστή.

Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ Ημερήσια εφημερίδα «Καθημερινή Ενημέρωση», Αριθμός Μ.Ε.Τ. 230094, Κωδικός – 3039, Ιδιοκτησία: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ – Γεώργιος Κατσαΐτης, Εκδότης – Διευθυντής: Γεώργιος Κατσαΐτης, Διευθυντής Σύνταξης: Ηλίας Αλεξόπουλος, katsaitis@enimerosi.com, ISSN 2732-8694, Αρ. Σήματος 186403, Δικαιούχος: Γεώργιος Κατσαΐτης του Σπυρίδωνος, Σταμ. Δεσύλλα 17, 49132, Κέρκυρα, Τηλ. κέντρο: +30 26610 23494, +30 2661044035, Ηλ. Διεύθυνση: www.enimerosi.com, Email: news@enimerosi.com, Συντάκτες: Γεώργιος Κατσαΐτης, Ελένη Κορωνάκη, Γεράσιμος Μαρτίνης, Σπύρος Πικούλας Στήλες: Κώστας Σπίγγος, Ελίνα Λάσκαρι, Κώστας Βέργος, Πέτρος Κουρής (ΤΥΠΟΣ) Γραμματεία: Ελένη Παγιάτη, Σελιδοποίηση – Στοιχειοθεσία – Ηλεκτρονικό Μοντάζ, Σταμ. Δεσύλλα 17: Πέτρος Κουρής, Συνδρομή: Μηνιαία: 15,00€ – Τρίμηνη: 40,00€ – Εξάμηνη: 80,00€ – Ετήσια: 150€ – Τραπεζών, Οργανισμών: 219€. E-paper: Μηνιαία 7:00€, Εξάμηνη: 40,00€ – Ετήσια: 80,00€, Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη. Νόμοι/2387/1920, 4301/1929 και Ν. 100/1975, ΝΔ 3565/1956, 4254/1962 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου.

Επικαιρότητα



«Η Πολιτεία έχει καθήκον να προστατεύει τόσο τους πολίτες που προσφέρουν από το υστέρημά τους, όσο και τους πραγματικούς δικαιούχους της βοήθειας. Για τον λόγο αυτό, οι έρευνες δεν σταματούν εδώ».

Ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη, Μιχάλης Χρυσοχοΐδης



«Ή θα μιλήσουμε στοιχεία και ονόματα, ή αλλιώς θα πω αυτό που είπε η κυρία Μπακογιάννη: κλείστε το στόμα σας, πουλάκια μου. Δεν αντιμετωπίζω τον κύριο Γεωργιάδη που παραληρεί στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, έχω πολιτικό αντίπαλο».

Ο πρόεδρος της ΕΛ.Α.Σ., Αλέξης Τσίπρας



«Η βασική ευθύνη της κυβέρνησης είναι να αποκαταστήσει την κλονισμένη εμπιστοσύνη των πολιτών στους σιδηροδρόμους υψηλής ταχύτητας, επισημαίνοντας ότι αυτό πρέπει να επιτευχθεί «το συντομότερο δυνατό και με κάθε κόστος».

Ο πρωθυπουργός της Ισπανίας, Πέδρο Σάντσεθ

editorial

Οι «βάρβαροι» και οι κάτοικοι της παλιάς πόλης

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ. Η αντίφαση είναι εντυπωσιακή. Η πόλη προσελκύει πολλαπλάσιους επισκέπτες χάρη στην αίγλη της, κινδυνεύοντας έτσι να καταστρέψει εκείνο ακριβώς που την καθιστά ελκυστική: τον ζωντανό οικιστικό της χαρακτήρα. Η προστασία του αυτονόητου, της κατοικίας και της καθημερινότητας, μετατρέπεται σε διαρκή διεκδίκηση.

Στο καβαφικό «Περιμένοντας τους βαρβάρους», η πόλη έχει οργανώσει την ύπαρξή της γύρω από μια απειλή που τελικά δεν εμφανίζεται. Και τότε προκύπτει το αμήχανο ερώτημα: τι θα απογίνουμε χωρίς βαρβάρους; Στην παλιά πόλη, αντιθέτως, πολλοί προβλέπουν πως οι βάρβαροι στο τέλος θα διαβούν. Μόνο που δεν πρόκειται για τους επισκέπτες αλλά για την ανεξέλεγκτη εμπορευματοποίηση που μπορεί να εκτοπίσει τους κατοίκους και να μετατρέψει την πόλη σε σκηνικό.

Η μαζικότερη δυνατή συμμετοχή στον Σύλλογο αποτελεί τη δημοκρατική και, τελικά, αποτελεσματικότερη εγγύηση τήρησης του καταστατικού και εκπλήρωσης του σκοπού του. Οι σύλλογοι ενίοτε μετατρέπονται σε εφαλτήρια προσωπικών επιδιώξεων, όπου η δημοσιότητα και η αναγνώριση υποκαθιστούν τη γνήσια εκπροσώπηση και τη διεκδίκηση.

Όπου και όποτε συμβαίνει αυτό, δεν αποτελεί την ολοκλήρωση της συλλογικής προσπάθειας αλλά την καρικατούρα της. Και το ζητούμενο δεν είναι ποιος θα εκπροσωπεί τους κατοίκους, ερήμην τους, αλλά πώς οι ίδιοι θα παραμείνουν πρωταγωνιστές στην πόλη τους. Προτού χρειαστεί να αναρωτηθούν, σαν τον Καβάφη, τι απέγινε εκείνο που περίμεναν. Μόνο που τότε μπορεί να μην έχουν απομείνει ούτε οι κάτοικοι για να θέσουν το ερώτημα.



ΦΩΤΟ@ΔΗΜΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Την εικόνα αυτή παρουσίαζαν το βράδυ της Πέμπτης αρκετοί δρόμοι της πόλης

Βλάβη ΔΕΔΔΗΕ στο δημοτικό φωτισμό

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το Τμήμα Δημοτικού Φωτισμού της Υπηρεσίας Καθημερινότητας του Δήμου ενημερώνει τους πολίτες ότι έχουν εντοπιστεί προβλήματα στη λειτουργία του δημοτικού δικτύου σε ορισμένες περιοχές της πόλης και των προαστίων, τα οποία εκδηλώνονται είτε ως διακοπή φωτισμού είτε ως λειτουργία των φωτιστικών σωμάτων κατά τη διάρκεια της ημέρας.

1. Περιοχές με διακοπή φωτισμού:
Αλκιβιάδου Δαρή, Ιάσονος και Σωσιπάτρου, Αρχιεπισκόπου Αθηναγόρα Καββάδα, Αθανασίου Πολίτη, Σπύρου Βασιλείου, Ευαγγέλου Ναπολέοντος, Αλεξ. Παναγούλη, Ρήγα Φεραίου, Εθν. Παλαιοκαστρίτσας (από Πολυκλινική έως Πλατυτέρα), Εμμανουήλ Θεοτόκη (από Μον Ρεπό έως Ναυτίλο), Ναπ. Ζαμπέλη (και κάθετα στενά), Μουστοξύδου, Αστεροσκοπείου, Γερασίμου Μαρκορά, Λόφος Κογεβίνα, Πολεοδόμου Σταματίου Βούλγαρη, Βελισσαρίου και Παλαιολόγου.

2. Περιοχές όπου ο φωτισμός παραμένει ανοικτός κατά τη διάρκεια της ημέρας:
Μιλτιάδου Μαργαρίτη, Πολυχρονίου Κωνσταντά, Τμήματα Εθνικής Γύρου Αχιλλείου (Κανάλια, Βρυώνη, Ποντή, Γαστούρι, Πέραμα κ.α.), Αθανασίου Πολίτη.

Έπειτα από επικοινωνία με τον ΔΕΔΔΗΕ, ο Δήμος ενημερώθηκε ότι πρόκειται για βλάβη στους αυτοματισμούς της παροχής ρεύματος και αναμένεται η αποκατάσταση του ηλεκτροφωτισμού από τα συνεργεία του. Ο Δήμος ζητά την κατανόηση των δημοτών μέχρι την ολοκλήρωση των εργασιών.

Επικαιρότητα



ΦΩΤΟ ΑΡΧΕΙΟΥ

Η αφίσα της γιορτής

Γιορτή Κάστανου στο Κομπίτσι

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η Γιορτή Κάστανου στο Κομπίτσι επιστρέφει σήμερα από τις 17:30, προσκαλώντας το κοινό σε μια όμορφη φθινοπωρινή γιορτή με γεύσεις, μουσική και γιορτινή ατμόσφαιρα. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει: ζωντανή μουσική, σουβλάκια, λουκουμάδες, ποτά. Η εκδήλωση αποτελεί μια όμορφη αφορμή για έξοδο, συνάντηση και διασκέδαση.



ΦΩΤΟ@ΡΙΧΑΒΑΥ

Η διαδρομή είναι περίπου 11 χιλιόμετρα

Πεζοπορία της ΕΛΜΕ στην Παλαιοκαστρίτσα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η τρίτη πεζοπορική εκδρομή της ΕΛΜΕ θα γίνει την Κυριακή 8 Νοεμβρίου στην Παλαιοκαστρίτσα. Υπεύθυνος: Ριγανάς Σπύρος (ΠΕΠΑΛ Κέρκυρας). Ραντεβού : 09:30 Παλαιοκαστρίτσα (200 μέτρα πριν φτάσετε στην παραλία Άγιος Σπυρίδων). Διαδρομή: Παλαιοκαστρίτσα - Λάκωνες - Βίστωνας - Κρήνη - Αγγελόκαστρο - επιστροφή (κυκλική). Στους Λάκωνες στην επιστροφή στάση για καφέ.



ΦΩΤΟ@ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΙΑΓΚΗΣ

Το βόλτο Σκορδίλη στην Παλιά Περίθεια

Μπιάγκης σε Μενδώνη: Το ιστορικό βόλτο «Σκορδίλη» καταρρέει

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με ερώτησή του στην Υπουργό Πολιτισμού, ο Γραμματέας της ΚΟ του ΠΑΣΟΚ – Κίνημα Αλλαγής και Βουλευτής Κέρκυρας, Δημήτρης Μπιάγκης, φέρνει στη Βουλή το θέμα της άμεσης αποκατάστασης του εμβληματικού βόλτου «Σκορδίλη» στην Παλια Περίθεια.

Το μνημείο αντιμετωπίζει σοβαρές ρωγμές και κίνδυνο κατάρρευσης, γεγονός που οδήγησε την Αρχαιολογική Υπηρεσία σε προσωρινά μέτρα ασφαλείας (τοποθέτηση λινάτσων και απαγόρευση πρόσβασης).

Ο Βουλευτής ζητά από την Υπουργό για το χρονοδιάγραμμα και τη χρηματοδότηση των εργασιών αλλά και την τεχνική υποστήριξη του οικείου δήμου για την άμεση προστασία του.

Τέλος, ζητά να μάθει αν είναι διατεθειμένο το Υπουργείο Πολιτισμού, σε συνεργασία πάντα με τους τοπικούς φορείς, να διεκδικήσει χρηματοδοτήσεις για την ανάδειξη, αποκατάσταση και αξιοποίηση του μοναδικού ιστορικού και αρχιτεκτονικού μνημείου της Παλιάς Περίθειας.

«Ζητάμε από την κυβέρνηση και το αρμόδιο Υπουργείο να στρέψει το ενδιαφέρον του και προς τον βορρά της Κέρκυρας, με την πεποίθηση ότι δε θα σπεύσει να εκποιήσει σε τρίτους προς εκμετάλλευση την ιστορική μας κληρονομιά», τονίζεται.

Όλο το κείμενο της ερώτησης στον σύνδεσμο: https://biagkis.blogspot.com/2026/11/blog-post.html



ΦΩΤΟ@ΡΙΧΑΒΑΥ

Οι γονείς του κατηγορούνται για παραμέληση της εποπτείας τους

Σύλληψη δύο ανηλίκων για φθορές σε σχολείο

ΚΕΡΚΥΡΑ. Συνελήφθησαν, χθες 1 Νοεμβρίου 2026 στην Κεφαλονιά, από αστυνομικούς δύο ανήλικοι, για φθορά ξένης ιδιοκτησίας. Οι ανήλικοι κατελήφθησαν να έχουν προκαλέσει φθορές σε κλειδαριές σχολείου στο Αργοστόλι. Για την υπόθεση συνελήφθησαν και οι γονείς των ανηλίκων, κατηγορούμενοι για παραμέληση της εποπτείας τους.

Στις 11/11 η συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η 24η Συνεδρίαση του Δημοτικού μας Συμβουλίου για το έτος 2026 είναι είναι τακτική και θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 11 Νοεμβρίου 2026 και ώρα 18.00 με μεικτό τρόπο - δια ζώσης στην Αίθουσα Συνεδριάσεων και με τηλεδιάσκεψη. Θα μεταδίδεται ζωντανά με livestreaming (link σύνδεσης: bit.ly/3hdRFnR).



ΦΩΤΟ ΑΡΧΕΙΟΥ

Ο Παναγιώτης Κελάνδριας

Παναγιώτης Κελάνδριας - 15 χρόνια τραγούδια

ΚΕΡΚΥΡΑ. Ο Παναγιώτης Κελάνδριας γιορτάζει 15 χρόνια στη μουσική, με συναυλία το Σάββατο 28 Νοεμβρίου 2026 στο Επτά Τεχνών Τόπος, Βιρός Κέρκυρα. Συμμετέχουν Έλενα Ριστόβα, τραγούδι και οι μουσικοί: Νίκος Μεταλληνός, Γιάννης Κουταγιάρ, Μαριάννα Μπαρούτα, Ναπολέων Σαββάνης, Shaena Borbon. Ενορχήστρωση: Σπύρος Ρουβάς.



ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ΑΡΧΕΙΟΥ@ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Από τις προηγούμενες αρχαιρεσίες.

Εξώδικο οκτώ κατοίκων ζητά να σταματήσουν οι εκλογές στον σύλλογο παλαιάς πόλης

Αμφισβητούν τη νομιμότητα της Γενικής Συνέλευσης της 21ης Οκτωβρίου, θέτουν ζήτημα μόνιμης κατοικίας μελών της διοίκησης και ζητούν έλεγχο του μητρώου και των υποψηφιοτήτων. Προειδοποιούν με δικαστική προσφυγή.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Την αναστολή της εκλογικής διαδικασίας που έχει προγραμματιστεί για την Κυριακή 8 Νοεμβρίου στον Σύλλογο Μονίμων Κατοίκων Παλαιάς Πόλης ζητούν οκτώ μέλη του, με εξώδικη δήλωση – διαμαρτυρία που απευθύνεται στη διοίκηση του σωματείου, με ημερομηνία 6 Νοεμβρίου 2026.

Οι υπογράφοντες Νικόλαος Ολύμπιος, Γεώργιος Ζούμπος, Σπυρίδων Στεφανίδης, Βασιλεία Γινάργυρου, Σπυρίδων Μουζακίτης, Παυλίνα Τσουμάνη, Αλεξάνδρα Σκλαβενίτη και Μαρία Χαλκιαδάκη υποστηρίζουν ότι η διαδικασία προετοιμασίας των αρχαιρεσιών παραβιάζει το καταστατικό του Συλλόγου και καλούν τη διοίκηση να σταματήσει κάθε σχετική ενέργεια.

Οι ενστάσεις για τη Γενική Συνέλευση

Βασικό σημείο της αμφισβήτησης αποτελεί η Γενική Συνέλευση της 21ης Οκτωβρίου. Σύμφωνα με το εξώδικο, η πρόσκληση κοινοποιήθηκε στις 14 Οκτωβρίου, χωρίς να τηρηθεί η οκταήμερη προθεσμία που προβλέπει το καταστατικό για την τακτική σύγκληση.

Επιπλέον, οι υπογράφοντες επισημαίνουν ότι μοναδικό θέμα της ημερήσιας διάταξης ήταν η ενημέρωση των μελών για τα ζητήματα της Παλαιάς Πόλης και το έργο του Συλλόγου. Δεν υπήρχε, όπως αναφέρουν, πρόβλεψη για προκήρυξη αρχαιρεσιών ή συγκρότηση εφορευτικής επιτροπής.

Για τους λόγους αυτούς θεωρούν άκυρες τις σχετικές αποφάσεις και τις προπαρασκευαστικές ενέργειες που, κατά τους ισχυρισμούς τους, πραγματοποιήθηκαν στη συνέλευση.

Αμφισβήτηση της ιδιότητας μόνιμου κατοίκου

Δεύτερο ζήτημα αποτελεί η καταστατική προϋπόθεση της μόνιμης κατοικίας στην Παλαιά Πόλη. Οι οκτώ αμφισβητούν ότι πληρούται η συγκεκριμένη προϋπόθεση στην περίπτωση του προέδρου Δημήτρη Δελλή και του αντιπροέδρου Αλέξανδρου Μαυρόπουλου και ζητούν να ελεγχθούν τα σχετικά δικαιολογητικά.

Το αίτημα επεκτείνεται στο σύνολο των υποψηφίων για τις εκλογές της Κυριακής. Ζητούν συγκεκριμένα την επίδειξη φορολογικών εγγράφων και άλλων στοιχείων που, κατά την άποψή τους, αποδεικνύουν τη μόνιμη κατοικία.

Έλεγχος μελών, οικονομικών και πρακτικών

Το εξώδικο περιλαμβάνει εκτενή κατάλογο εγγράφων που ζητούν να τους παραδοθούν εντός τριών ημερών από την κοινοποίησή του.

Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται το πλήρες μητρώο μελών, οι νέες εγγραφές από την 1η Ιανουαρίου 2026, οι αιτήσεις που απορρίφθηκαν ή εκκρεμούν, τα οικονομικά βιβλία, οι αποδείξεις συνδρομών, ο εκλογικός κατάλογος και τα δικαιολογητικά των υποψηφίων.

Ζητούν επίσης τα πρακτικά του Διοικητικού Συμβουλίου από την 1η Αυγούστου, καθώς και τα έγγραφα και το ηχητικό υλικό της Γενικής Συνέλευσης της 21ης Οκτωβρίου.

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στις επαφές της διοίκησης με δημόσιες υπηρεσίες και Αρχές από τις 30 Ιουνίου, για τις οποίες ζητείται αναλυτική ενημέρωση και αντίγραφα σχετικών εγγράφων.

Προειδοποίηση για δικαστική προσφυγή

Οι υπογράφοντες καλούν τη διοίκηση να απέχει από κάθε περαιτέρω ενέργεια για τις εκλογές της 8ης Νοεμβρίου και να συγκαλέσει νέα Γενική Συνέλευση με σαφή ημερήσια διάταξη.

Σε διαφορετική περίπτωση προαναγγέλλουν αγωγή και αίτηση ασφαλιστικών μέτρων, με στόχο την αναστολή της ισχύος των εκλογικών αποτελεσμάτων και την αποτροπή ανάληψης καθηκόντων από νέα διοίκηση.

Ένωση Γονέων: Καταγγελία για σκουλήκια σε σχολικό γεύμα

ΚΕΡΚΥΡΑ. Με ανακοίνωση της η Ένωση Γονέων Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας καταγγέλλει τα εξής: Στο Δημοτικό σχολείο, την Πέμπτη 5 Νοεμβρίου το ζήσαμε και αυτό... γονέας διέκρινε σκουλήκι στο σχολικό γεύμα που διανέμεται στα παιδιά μας! Πόσα θλιβερά και απαράδεκτα γεγονότα θα ανεχτούμε ακόμα σε αυτό τον τόπο;

Ένα περιστατικό εντοπισμού σκουληκιού σε σχολικό γεύμα απαιτεί:

•Άμεση διερεύνηση του περιστατικού

•Έλεγχο των γευμάτων και των συνθηκών παρασκευής και μεταφοράς τους

•Παρέμβαση των αρμόδιων υγειονομικών αρχών

•Έγγραφες εξηγήσεις από τον ανάδοχο και τους υπεύθυνους

•Διασφάλιση ότι κανένα παιδί δεν θα εκτεθεί ξανά σε αντίστοιχο κίνδυνο.

Τη στιγμή που η κοινωνία μας βρίσκεται σε οικονομική εξαθλίωση και οι γονείς παλεύουν νυχθημερόν να εξασφαλίσουν τα απαραίτητα για την ευημερία της οικογένειάς τους, η πολιτεία μας αφήνει ανυπεράσπιστους στα χέρια όλων αυτών που κερδίζουν μέσα από τις κρατικές συμβάσεις και τους στημένους διαγωνισμούς εις βάρος της υγείας των παιδιών μας!

Όταν πρόκειται για σχολικά γεύματα που καταναλώνουν παιδιά Δημοτικού, η υγιεινή, η ασφάλεια των τροφίμων και οι συστηματικοί έλεγχοι δεν είναι προαιρετικές υποχρεώσεις. Είναι **ΑΥΤΟΝΟΗΤΗ ΕΥΘΥΝΗ** όλων των εμπλεκομένων.

Τα παιδιά μας δεν είναι αριθμοί σε συμβάσεις και στημένους διαγωνισμούς.

Η δημόσια χρηματοδότηση για τη σίτιση των μαθητών πρέπει να εξασφαλίζει ποιοτικό και ασφαλές φαγητό, όχι να αφήνει περιθώρια για εκπτώσεις στην υγεία τους.

Η ευθύνη πρέπει να αποδοθεί εκεί όπου πραγματικά ανήκει. Και οι γονείς δικαιούνται απαντήσεις, διαφάνεια και εγγυήσεις.

Η ΥΓΕΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΑΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ!

ΝΤΡΟΠΗ ΚΑΙ ΑΙΣΧΟΣ!

Επικαιρότητα


ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/AI

Τα data centers αποτελούν τη νέα ενεργοβόρα υποδομή της ψηφιακής οικονομίας. Οι ευρωπαϊκές αντιδράσεις θέτουν το ερώτημα ποιος απολαμβάνει τα οφέλη της τεχνολογικής ανάπτυξης, ποιος επωμίζεται το περιβαλλοντικό κόστος και αν μπορεί να υπάρξει διαφορετικό υπόδειγμα παραγωγής και κατανάλωσης.

Τα data centers και η δύσκολη υπόθεση της υπέρβασης

Καταγγέλλουμε τα data centers χρησιμοποιώντας υπολογιστές και τεχνητή νοημοσύνη. Η αντίφαση δεν είναι προσωπική υποκρισία. Είναι η εξάρτησή μας από ένα οικονομικό υπόδειγμα που απαιτεί διαρκώς περισσότερη παραγωγή και κατανάλωση.

Οι κινητοποιήσεις σε δεκαπέντε ευρωπαϊκές χώρες θέτουν υπαρκτά περιβαλλοντικά ζητήματα. Όσο όμως περιορίζονται στην αντίθεση προς τις εγκαταστάσεις, αποφεύγουν το ουσιαστικό πολιτικό ερώτημα: γιατί χρειάζονται συνεχώς περισσότερες;

Η κατανάλωση δεν διογκώνεται τυχαία. Η επέκταση των αγορών αποτελεί όρο αναπαραγωγής του κεφαλαίου. Χωρίς αμφισβήτηση αυτής της σχέσης, οι πλούσιες κοινωνίες θα συνεχίσουν να απολαμβάνουν τα οφέλη, μεταφέροντας το ενεργειακό και περιβαλλοντικό κόστος σε φτωχότερες περιοχές. Όπως συμβαίνει με τα σκουπίδια.

Η διέξοδος προϋποθέτει υπέρβαση του καπιταλιστικού υποδείγματος, διαφορετικό τρόπο ζωής στον πλούσιο κόσμο και αναδιανομή πόρων προς τις ιστορικά εκμεταλλευμένες κοινωνίες.

Η σοσιαλιστική εμπειρία, ωστόσο, απέδειξε πόσο δύσκολο είναι αυτό. Απέναντι σε ισχυρότερες, επιθετικές οικονομίες της αγοράς, οι σοσιαλιστικές χώρες αναπαρήγαγαν συχνά την ίδια λογική παραγωγικής μεγέθυνσης, μαζί με γραφειοκρατικές στρεβλώσεις.

Στην Ελλάδα, οι επενδύσεις ΔΕΗ–Amazon και Microsoft επαναφέρουν το ερώτημα ποιος ελέγχει τους πόρους και ποιος εισπράττει τα οφέλη.

Χωρίς συγκεκριμένο σχέδιο διαφορετικής παραγωγής, κατανάλωσης και δημοκρατικής οργάνωσης, η περιβαλλοντική διαμαρτυρία κινδυνεύει να παραμείνει μια απαίτηση να μεταφερθεί αλλού το κόστος. Και η επίκληση της ανατροπής, ένα σύνθημα χωρίς διέξοδο.

Γ.Κ.

Ευρωπαϊκό κίνημα κατά των data centers Στο επίκεντρο και η Ελλάδα

Περισσότερες από 100 οργανώσεις σε 15 χώρες ζητούν πάγωμα νέων εγκαταστάσεων. Αντιδράσεις για την κατανάλωση ενέργειας και νερού, ενώ στην Ελλάδα προχωρούν μεγάλα επενδυτικά σχέδια.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ – ΑΘΗΝΑ. Σε ευρωπαϊκό συντονισμό περνούν οι αντιδράσεις κατά της επέκτασης των κέντρων δεδομένων (data centers), με διήμερο κινητοποιήσεων στις 6 και 7 Νοεμβρίου. Περισσότερες από 100 οργανώσεις από 15 χώρες συμμετέχουν στην πρωτοβουλία «Stop Dirty Data Centres», ζητώντας προσωρινή αναστολή νέων μεγάλων εγκαταστάσεων, μέχρι να αξιολογηθούν οι ενεργειακές και περιβαλλοντικές επιπτώσεις.

Δράσεις έχουν ανακοινωθεί στο Δουβλίνο, στη Βαρσοβία, στην Κοπεγχάγη, στο Άμστερνταμ και στο Λονδίνο. Συμμετέχουν περιβαλλοντικές οργανώσεις, συλλογικότητες κατοίκων και φορείς ψηφιακών δικαιωμάτων, μεταξύ των οποίων οι Friends of the Earth, Greenpeace και Foxglove.

Η Ιρλανδία αποτελεί χαρακτηριστική περίπτωση: τα data centers κατανάλωσαν το 23% της καταμετρημένης ηλεκτρικής ενέργειας το 2025, ενώ ο διαχειριστής EirGrid εκτιμά ότι το ποσοστό ενδέχεται να φτάσει το 30% το 2030. Στην Αυστρία, κάτοικοι διαδήλωσαν κατά της παραχώρησης 50 εκταρίων για εγκατάσταση της Google, ενώ στη Φινλανδία διερευνώνται εργασίες αποψίλωσης σε περιοχή σχεδιαζόμενης επένδυσης.

Τα κέντρα δεδομένων υποστηρίζουν διαδικτυακές υπηρεσίες και εφαρμογές τεχνητής νοημοσύνης, απαιτώντας συνεχή ηλεκτροδότηση και ψύξη. Σύμφωνα με την PwC, οι ετήσιες ευρωπαϊκές επενδύσεις αυξήθηκαν από 12 δισ. ευρώ το 2020 σε εκτιμώμενα 25–26 δισ. το 2026.

Οι ελληνικές επενδύσεις

Στην Ελλάδα, η ΔΕΗ και η Amazon Web Services ανακοίνωσαν τον Σεπτέμβριο σχέδιο εγκατάστασης στον Άγιο Δημήτριο Κοζάνης, αρχικής ισχύος 300 MW, με δυνατότητα επέκτασης στο 1 GW. Η ΔΕΗ θα παρέχει τις υποδομές και η AWS θα μισθώσει την εγκατάσταση για 15 χρόνια. Εκκρεμούν οι τελικές συμφωνίες και εγκρίσεις.

Η Microsoft αναπτύσσει τρία κέντρα σε Σπάτα και Κορωπί, συνολικής ισχύος 38,4 MW, με εγκεκριμένο επενδυτικό προϋπολογισμό περίπου 976 εκατ. ευρώ.

Έρευνα του Solomon αναφέρει ότι οκτώ νέα data centers, συνολικής ισχύος 547,5 MW, είχαν εξασφαλίσει σύνδεση στο δίκτυο, επισημαίνοντας ελλείψεις στην αξιολόγηση ενεργειακών και υδατικών αναγκών.

Νομοσχέδιο που κατατέθηκε στη Βουλή προβλέπει κάλυψη του 60% της κατανάλωσης από νέες ΑΠΕ, επιβάρυνση των επενδυτών με το κόστος σύνδεσης και ετήσιο ανταποδοτικό τέλος 15.000 ευρώ ανά MW.

Επικαιρότητα

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο στο Μαθητικό - Εκπαιδευτικό Φεστιβάλ της Αθήνας

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο συμμετέχει για τρίτη συνεχή χρονιά στο 5ο Μαθητικό - Εκπαιδευτικό Φεστιβάλ «My Gap Feel & Fill Festival 2026», το οποίο θα πραγματοποιηθεί στις 11 και 12 Νοεμβρίου 2026, από τις 09:30 έως τις 18:00, στο Πολεμικό Μουσείο Αθηνών. Η διοργάνωση πραγματοποιείται από την πλατφόρμα επαγγελματικού προσανατολισμού και απασχόλησης Skywalker – Εργασία στην Ελλάδα, έναν πανελλήνιο θεσμό ενημέρωσης για την εκπαίδευση, τις σπουδές και την αγορά εργασίας.

Το φεστιβάλ απευθύνεται σε μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, φοιτητές, γονείς, εκπαιδευτικούς, συμβούλους επαγγελματικού προσανατολισμού και κάθε ενδιαφερόμενο που επιθυμεί να ενημερωθεί για τις σύγχρονες εκπαιδευτικές και επαγγελματικές προοπτικές. Μέσα από παρουσιάσεις, ομιλίες, εργαστήρια και δράσεις βιωματικού χαρακτήρα, οι επισκέπτες έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν προγράμματα σπουδών, επαγγελματικές διεξόδους, δεξιότητες του μέλλοντος και τις εξελίξεις που διαμορφώνουν το σύγχρονο εργασιακό περιβάλλον.



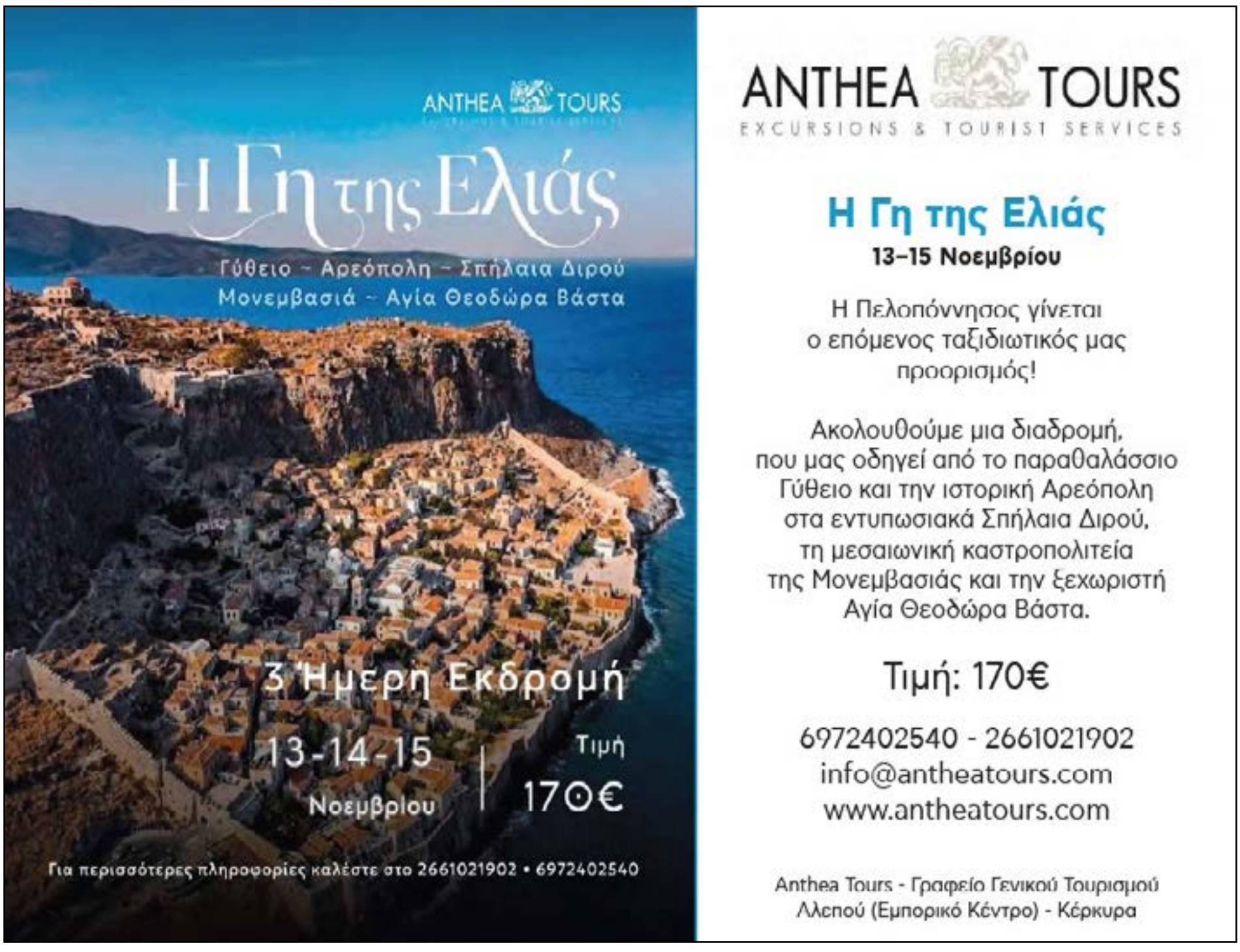
ΦΩΤΟ@ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Από το περσινό φεστιβάλ

Το περίπτερο του Ιδρύματος θα στελεχώσουν ο Αριστείδης Βραχάτης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Πληροφορικής και Διευθυντής του ΚΕΔΙΒΙΜ, η Μαρίλυ Αργυροκαστρίτη, μέλος Ε.Ε.Π. του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, η Ελισσάβετ Καραγεώργου, μέλος Ε.Τ.Ε.Π. του ίδιου Τμήματος, καθώς και οι υποψήφιοι διδάκτορες Λίνα Πετριανού (Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας), Μαρία Φιλιππή (Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας) και Κωνσταντίνος Λάζαρος (Τμήμα Πληροφορικής).

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι παράλληλες δράσεις που θα υλοποιήσει το Πανεπιστήμιο. Ο κ. Αριστείδης Βραχάτης θα πραγματοποιήσει, στο κεντρικό αμφιθέατρο, δύο ομιλίες με θέμα «Τεχνητή Νοημοσύνη (AI) στην Εκπαίδευση», στις 11 και 12 Νοεμβρίου, προσεγγίζοντας τον ρόλο της τεχνητής νοημοσύνης στη μαθησιακή διαδικασία, τις δυνατότητες που προσφέρει στην εκπαιδευτική πράξη, αλλά και τις προκλήσεις που αναδεικνύονται για το μέλλον της εκπαίδευσης.

Δηλώσεις συμμετοχής στις ομιλίες και στα εργαστήρια (workshops): https://mygap3f.gr/the-education-festival-2026-episkepths-dhlwsh-symmetoxhs



Άρθρο



Του Κώστα Σπίγγου

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΙ ΕΙΝΑΙ

Το πώς αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο, όσα μας συγκινούν ή μας απωθούν, ακόμη και οι λέξεις με τις οποίες επιλέγουμε να εκφραστούμε, φέρουν το μη καθοριζόμενο από εμάς αποτύπωμα του χωροχρόνου της ύπαρξής μας, των πρώιμων εμπειριών, των κοινωνικών σχέσεων και των πολιτισμικών επιρροών. Ένα μέρος το γνωρίζουμε· ένα άλλο δρα μέσα μας ανεξέλεγκτα.

Όταν γράφουμε, συνθέτουμε μουσική ή ζωγραφίζουμε, εκφράζονται μέσα από εμάς αυτές οι εγγραφές. Η δημιουργία γίνεται έτσι ένας τρόπος επαφής με το ίδιο μας το ασυνείδητο και, υπό αυτή την έννοια, μια διαδικασία αυτογνωσίας με ενδεχομένως θεραπευτική διάσταση – κάτι που βαθαίνει σημαντικά το κλισέ «γράφω για ψυχοθεραπεία». Αυτό έρχεται σε αντίθεση με τη συχνή αντίληψη που έχουμε για τη δημιουργία, περί μιας συνειδητής πράξης. Έχουμε πρόθεση, επιλέγουμε τα μέσα μας και παράγουμε ένα αποτέλεσμα, ωστόσο, η δημιουργική διαδικασία καθόλου δεν περιορίζεται σε αυτά.

Σίγουρα, μεγάλο ποσοστό του κάθε έργου, ακόμη και της 9ης Συμφωνίας, δεν ανήκει στον δημιουργό. Δεν υπάρχει έργο που γεννιέται έξω από την κοινωνία ή τον πολιτισμό. Ακόμη και τα πιο προσωπικά μας μέσα έκφρασης είναι εν μέρει κληρονομημένα. Ακόμη και τα πιο καινοτόμα γεννιούνται ως διαλεκτική απάντηση στα προϋπάρχοντα. Η γλώσσα που χρησιμοποιούμε και οι μορφές που μας συγκινούν έχουν ιστορία πολύ μεγαλύτερη από τη δική μας. Ο δημιουργός δεν επινοεί από το μηδέν. Εκείνο που μπορεί να κάνει, στην καλύτερη δυνατή περίπτωση, είναι να συνθέσει τα υλικά του με έναν τρόπο, μετατρέποντας το χάος του πεδίου των εκφράσεων σε προσωπικό συμβάν.

Όμως ούτε αυτό εξαντλεί την ουσία της δημιουργίας. Ουσιώδης πλευρά της είναι και το ότι ο δημιουργός ανακαλύπτει τι ήθελε να εκφράσει μέσα από την ίδια τη διαδικασία της έκφρασης. Ένας μουσικός μπορεί να ακούσει στο ολοκληρωμένο έργο του τη μελαγχολία που δεν είχε συνειδητοποιήσει ότι τον διακατείχε. Ένας συγγραφέας μπορεί να αναγνωρίσει σε έναν φανταστικό χαρακτήρα τον δικό του φόβο ή επιθυμία που δεν θα μπορούσε να ομολογήσει άμεσα. Το έργο δεν του επιστρέφει απλώς όσα γνώριζε – του έδωσε την ευκαιρία να ανακαλύψει όσα δεν γνώριζε ακόμη.

Οπωσδήποτε, σε κάθε έργο που μας συγκινεί ή μας εκφράζει αναγνωρίζουμε, σε κάποιον βαθμό, τον εαυτό μας, είτε είμαστε οι δημιουργοί του είτε απλά ερχόμενοι σε επαφή με αυτό. Κατόπιν των παραπάνω όμως, κρίσιμο ερώτημα γίνεται το πόσο βαθιά και πόσο καίρια φτάνει η αναγνώριση. Σε ποιον βαθμό το έργο εκφράζει τον εαυτό που γνωρίζουμε και σε ποιον βαθμό μάς αποκάλυψε κάτι κεντρικό για εμάς που δεν γνωρίζαμε ακόμη;

Η επισήμανση του ειδικότερου αυτού δεδομένου έχει μεγάλη σημασία σήμερα, στις απαρχές της επανάστασης της τεχνητής νοημοσύνης, κατά την οποία φουντώνει η ανησυχία για το πόσο ένα κείμενο, ένα μουσικό κομμάτι ή ένα έργο τέχνης που υποβοηθείται ή και αμιγώς είναι προϊόν τεχνητής νοημοσύνης είναι δικό μας (πολύ πέρα από τον στενό νομικό ορισμό τού ποιος το καταθέτει πρώτος στη δημόσια σφαίρα).

Ο Μπαχ και ο Μπετόβεν είχαν επιρροές, ο σύγχρονος μουσικός που χρησιμοποιεί εφαρμογές AI θα τις είχε επίσης, ανεξαρτήτως αυτής της χρήσης. Η AI ανασυνθέτει πολιτισμικά μοτίβα και παράγει έργα που μοιάζουν με ανθρώπινες δημιουργίες, αλλά δεν έχουν υποσυνείδητο. Αν ένα έργο γεννιέται από την αλληλεπίδραση της συνείδησης με ένα υποσυνείδητο που έχει διαμορφωθεί τόσο από προσωπικές όσο και από συλλογικές επιρροές, τότε η ανθρώπινη δημιουργία δεν είναι ούτε απολύτως ατομική ούτε απλώς συλλογική, αλλά η ιδιαίτερη συνάντηση αυτών των δύο διαστάσεων, σε μία συγκεκριμένη στιγμή ενός ανθρώπου.

Με τον τρόπο αυτό, το παραπάνω ερώτημα θα μπορούσε να απαντάται επί της ουσίας του πιο απλά απ' όσο το κάνει η όποια πράξη επικύρωσης: ένα έργο είναι τόσο δικό σου στον βαθμό που, μέσα από τη δημιουργία του, ανακαλύπτεις κάτι δικό σου που δεν γνώριζες μέχρι τότε. Αν μάλιστα, από την άλλη, επαναλαμβάνεσαι από έργο σε έργο, τότε ίσως όλα να ανήκουν σε έναν προηγούμενο εαυτό της ζωής σου, γιατί ίσως η πιο βαθιά παρανόηση για το «εγώ» είναι ότι πρόκειται για κάτι εφάπαξ πλασμένο και εσαεί αμετάβλητο, αν και αλλάζει συνεχώς.

Αν και κλονίζει σημαντικά τον ναρκισσισμό μας, εμάς των δημιουργών,* ασφαλώς η εν λόγω διάσταση της δημιουργίας δεν μπορεί να μετρηθεί με αξιοπιστία ούτε να αποτελέσει από μόνη της απόδειξη μιας μητρότητας έστω και... παράπλευρης. Δεν υπάρχει κλίμακα που να υπολογίζει πόσο από τον εσωτερικό κόσμο μας έχει αποτυπωθεί σε μια δημιουργία μας, ούτε αν ο ίδιος κόσμος δεν αφορά κανέναν άλλον στον ίδιο βαθμό. Ως ένα επί της ουσίας κριτήριο όμως, το βάθος της αυτοαναγνώρισης μπορεί να αποτελέσει μια από τις αυθεντικότερες διαθέσιμες δηλώσεις δημιουργικής ιδιοκτησίας. Απαραίτητη προϋπόθεση, να αποδεχτούμε ότι η εποχή γεννά και ο δημιουργός μόνο ξεγεννά.

*«Δήλωση μεροληψίας»: χρησιμοποιώ εφαρμογές AI για την υλοποίηση μουσικών μου εμπνεύσεων του παρελθόντος και του παρόντος, που αλλιώς θα παρέμεναν για πάντα απλά σκαριφήματα σε σκονισμένες κασέτες μαγνητοφώνου.



ΦΩΤΟ@PIXABAY

Η ανθρώπινη δημιουργία δεν είναι ούτε απολύτως ατομική ούτε απλώς συλλογική, αλλά η ιδιαίτερη συνάντηση αυτών των δύο διαστάσεων, σε μία συγκεκριμένη στιγμή ενός ανθρώπου.

Η αυθεντική δημιουργία ως αυτογνωσία

Επιστημονικό συνέδριο για τη Λούλα Αναγνωστάκη στο Μουσείο Σολωμού



ΦΩΤΟ@ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΟΛΩΜΟΥ

Η Λούλα Αναγνωστάκη

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μια από τις κορυφαίες εκδηλώσεις που προγραμματίζει και πραγματοποιεί εδώ και περισσότερο από 20 χρόνια η **Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών** αποτελεί το Επιστημονικό Συνέδριο του μηνός Νοεμβρίου. Τα Συνέδρια αυτά ξεκίνησαν το 2005. Φέτος, το Συνέδριο είναι αφιερωμένο στην σπουδαία θεατρική συγγραφέα **Λούλα Αναγνωστάκη.**

Τιμητικά προσκεκλημένος είναι ο συγγραφέας **Θανάσης Χειμωνάς**, υιός της **Λούλας Αναγνωστάκη.** Οι σύνεδροι είναι σαράντα.

Το Συνέδριο ξεκινάει στις **17.00** μ.μ. το απόγευμα της Παρασκευής **13 Νοεμβρίου 2026** στο Μουσείο Σολωμού με την εγγραφή συνέδρων και ακροατών για την παροχή βεβαιώσεων.

Ακολουθεί χαιρετισμός του Θανάση Χειμωνά και ανακοινώσεις των Γιώργου Ζεβελάκη, Νάσας-Παταπίου, Βαρβάρας Γεωργοπούλου, Θάλειας Ιερωνυμάκη και **Μάνου Καρατζογιάννη,** υπό την προεδρία των **Περικλή Παγκράτη** και **Σωτήρη Τριβιζά**. Στη γραμματεία η **Μελίνα Πολυχρόνου-Ταίηλορ** και η **Αγγελική Βλάχου.**

Στις 20.00 παρουσιάζει θεατροποιημένο αναλόγιο, με ερμηνεία της **Κατερίνας Γεωργάκη** και σκηνοθεσία του **Πέτρου Γάλλια.**

Σάββατο 14 Νοεμβρίου 2026 (πρωί, Μουσείο Σολωμού):

Στις **10.00** πρωί με ανακοινώσεις των: **Stéphane Sawas, Ευάγγελου Λαμπρόπουλου, Κατερίνας Δ. Σχοινά, Περικλή Παγκράτη και Βασίλη Πανδή,** με τον **Αθανάσιο Ευσταθίου** και τον **Κώστα Σουέρεφ** στην προεδρία και τις **Ελένα Κοντόβα** και **Μαρία-Στυλιανή Αρσένου** στη γραμματεία..

Στις **11.45** ι ανακοινώσεις με τη συμμετοχή των **Γιώργου Κουτούβελα, Αγγελικής Σιδηροπούλου, Κωνσταντίνας Ζηροπούλου, Δέσποινας Κοσμοπούλου και Νικολα□δας Πέννα,** με προέδρους τον **Κωνσταντίνο Οικονόμου** και τον **Ηλία Γιαρένη και γραμματέα την Γλυκερία Κοζάκου.**

Ακολουθεί συνεδρία στην **Ιόνιο Ακαδημία,** (η απογευματινή), όπου στην εκδήλωση ***«Η γυναίκα δημιουργός σε διεθνή ορίζοντα»,*** η **Μαρία Μαρζούκου,** η **Στέλλα Π. Βουτσά** και η **Νάσα Παταπίου** θα διαβάσουν ποίηση, στη δε συνέχεια θα ακολουθήσει η «**στρογγυλή τράπεζα**» με θέμα: **«Η γυναίκα δημιουργός στην Ελλάδα και στον κόσμο»,** με συμμετοχή των: **Stéphane Sawas, Αναστασίας Σιώψη** και **Μαρίας Τσούτσουρα,** με συντονιστή τον **Περικλή Παγκράτη.** Η συνεδρία θα κλείσει **με συναυλία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών** του **Ιονίου Πανεπιστημίου.**

Η **πρωινή** συνεδρία της **Κυριακής 15 Νοε**μβρίου 2026 θα ξεκινήσει στις **10.00** το πρωί στο **Μουσείο Σολωμού**, με ανακοινώσεις των: **Κατερίνας Καρρά, Μερόπης Καταραχιά, Βασίλη Λέτσιου** και **Έλενας Καμηλάρη.** Πρόεδροι, οι: **Νάσος Μαρτίνος και Μιχάλης Πολίτης**, στη γραμματεία ο **Θοδωρής Μάλλιος.**

Στη **μεσημβρινή** συνεδρία, της **Κυριακής,** που είναι και η τελευταία, θα μιλήσουν **η Αλεξία Αλτουβά,** ο **Κώστας Σουέρεφ** και η **Μαρία Ντούρου.** Μουσικός αποχαιρετισμός με σόλο βιολί της **Μαρίας-Μποζένα Σουέρεφ.**

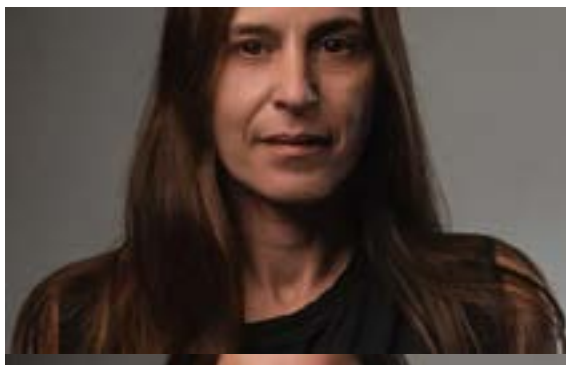
Τον γενικό συντονισμό της Γραμματείας του Συνεδρίου και της Ομάδας Υποστήριξης έχει η **Εύη Σκουρή.** Συμμετέχουν στην υποστήριξη του Συνεδρίου, οι **Νίκη Δάμιαλη, Θοδωρής Μάλλιος, Αγγελική Βλάχου**, **Ελένα Κοντόβα, Γλυκερία Κοζάκου, Μελίνα Πολύχρονου-Ταίηλορ, Μαρία-Στυλιανή Αρσένου και Βάλια Σταθοπούλου.** Χορηγός αερομεταφορών είναι η **Aegean** και χορηγοί επικοινωνίας είναι η **ΕΡΤ Κέρκυρα** και το **Κύμα 90,3 FM.**







Πολιτισμός





Για δέκα ημέρες Dance, body, movement. «Η Κέρκυρα σε κίνηση»

Ένα μοναδικό δημιουργικό αμάλγαμα, που φέρνει στο νησί διαφορετικές χορογραφικές γλώσσες και καλλιτεχνικές προσεγγίσεις.

ΗΛΙΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ

Ολος αυτός ο πηγαιμός μεταφράζεται, επί του πρακτέου, σ' ένα εξαιρετικά φιλόδοξο πρόγραμμα παραστάσεων και δράσεων.Με ιδιαίτερο χαρακτηριστικό (μια εξωστρεφή ποιοτική διεύρυνση, που «κλειδώνει» τη δική της περίοπτη θέση ως επιμέρους πτυχή της φετινής αναπτυξιακής δυναμικής) την παρουσία σχημάτων και καλλιτεχνών με διακριτό αποτύπωμα σ' επίπεδο διεθνές. Οι «Rootlessroot» των Linda Kapetanea και Jozef Fruček με το «Mountain», η Χριστιάνα Κοσιάρη με το «Runway», η Αγνή Παπαδέλη-Ροσσέτου, καθώς και δημιουργίες των Πέτρου Νικολίδη, Danae & Dionysios, Γιώργου Γαργάλα κι Ελισάβετ Πλιακοστάθη.

Το όλον, επτά performances. Ένα μοναδικό δημιουργικό αμάλγαμα, που φέρνει στο νησί διαφορετικές χορογραφικές γλώσσες και καλλιτεχνικές προσεγγίσεις. «Έργα», τονίζουν, «με διαφορετικές αφετηρίες, τα οποία, τελικά, συνδιαμορφώνουν ένα πρόγραμμα που αναδεικνύει την ποικιλία της σύγχρονης χορογραφικής δημιουργίας. Απ' τη σωματική ένταση και τον αυτοσχεδιασμό μέχρι την προσωπική αφήγηση και τη συνάντηση της κίνησης με τον ήχο, το Φεστιβάλ προσκαλεί το κοινό να ανακαλύψει διαφορετικούς τρόπους να παρακολουθεί και να βιώνει μια παράσταση...».

• Για γενική, ει δυνατόν, κοινή «θεματική περιγραφή» του φετινού προγράμματος;

Μ.Ρ.–Ε.Ρ.: «Στα φετινά έργα επανέρχονται εικόνες ανάβασης, μετάβασης και μετασχηματισμού. Σώματα που αναμετρώνται με τη φθορά του χρόνου, με την επιθυμία, με την απώλεια, με τους μηχανισμούς ελέγχου, με τη μνήμη και την ανάγκη για επανεκκίνηση. Σώματα που αναζητούν ισορροπία ανάμεσα στο ανθρώπινο και το ζωώδες, το ατομικό και το συλλογικό, το οικείο και το άγνωστο...».

Εκεί στρέφεται το βλέμμα δημιουργικά: «Στο σώμα που αναπνέει, μεταμορφώνεται, αντιστέκεται, επιμένει. Ένα σώμα που βρίσκεται διαρκώς σε κίνηση, όχι μόνο στον χώρο, αλλά και ανάμεσα σε καταστάσεις, όρια, ενδεχόμενα. Γιατί υπάρχουν φορές, στιγμές, που το σώμα γνωρίζει πριν από εμάς. Γνωρίζει την προσπάθεια πριν γίνει απόφαση. Την απώλεια πριν γίνει μνήμη. Την αλλαγή πριν βρει το όνομά της...».

Διαδρομές... Με την αναπνοή να τις διατρέχει, υπογείως. Ως ρυθμός, ως αντοχή, πνοή ζωής. Ανάγκη βιολογική. Η «ως μια αόρατη δύναμη που μας κινεί προς τα εμπρός, ακόμη κι όταν δεν γνωρίζουμε πού ακριβώς οδηγεί η πορεία. Ίσως», καταλήγουν, «γι' αυτό το φετινό μας πρόγραμμα μοιάζει λιγότερο με μια σειρά παραστάσεων και περισσότερο με μια διαδοχή καταστάσεων. Στο πλαίσιο της προσπάθειας να κατοικήσουμε τον εαυτό μας, σ' έναν κόσμο που αλλάζει συνεχώς». Αδιάκοπα. Αμείλικτα...

• Να πούμε και τα extras;

Μ.Ρ.–Ε.Ρ.: «Ασφαλώς. Στο πρόγραμμα εντάσσεται, κατ' αρχήν, και μια βραδιά προβολών (πέντε ταινίες), υπό τον τίτλο "Dancing on Screen", η οποία εξερευνά τη σχέση χορού και κινούμενης εικόνας. Συν ένας κύκλος συζητήσεων, με συντονίστρια την καταξιωμένη δημοσιογράφο Αργυρώ Μποζώνη (βλ. «LiFO» κ.λπ.), ο οποίος δημιουργεί χώρο για ανταλλαγή σκέψεων γύρω από τη σύγχρονη καλλιτεχνική πρακτική».

Τη δική τους, σταθερή και ιδιαίτερη θέση στην ατζέντα διατηρούν οι εκπαιδευτικές δράσεις. Δύο στον αριθμό: ένα masterclass των Πέτρου Νικολίδη και Στέφανου Γιακουμάκη σχετικά με τη σύνδεση live ήχου και κίνησης (8/11) κι ένα διήμερο (14–15/11) εργαστήριο κίνησης της Πηνελόπης



ION ON MOVE 2026: Μαίρη και Ευαγγελία Ράντου

Στη στράτα της πραγματικής ανάπτυξης, τα βήματα, από δομικής πλευράς, ήταν ανέκαθεν πολύ συγκεκριμένα: όραμα, υλοποίηση, εδραίωση, εξέλιξη. Συγκεκριμένα και κατά σειρά. Σαν θέσφατο. Οι προϋποθέσεις, συγκεκριμένες: δουλειά, συνέπεια και πείσμα. Ανθεκτικότητα. Τα είχαν. Και κάπως έτσι, η ιδέα έγινε θεσμός. Σχηματοποιήθηκε, μετά από τρία χρόνια νοητικών και πρακτικών διεργασιών, στον αγχωμένο απόηχο του Covid («ένα Φεστιβάλ / πλατφόρμα τεχνών για σύγχρονους δημιουργούς και καλλιτέχνες, κατ' αρχήν του Ιόνιου χώρου»). Άνοιξε αυλαία (Δεκέμβριο του '22). Στέριωσε την ύπαρξή της (με τα επιτυχή come back του '23 και του '25). Και φέτος υψώνει υπερηφάνως την παντιέρα της ανέλιξης, σκαλίζοντας επάνω, με αργυρόγνεθη κλωστή, ένα τρισδιάστατο ερώτημα: τι μπορεί, άρα, να κινήσει ένα σώμα, έναν χώρο, μία πόλη;

Αρχές Νοεμβρίου και για δέκα «γεμάτες» ημέρες (6–15/11), το «ION on Move», by «Garage | 21», με πυρήνα του δύο χώρους («Garage | 21 Performing Arts Center» και «Πολύτεχνο»), επιστρέφει στα πολιτιστικά δρώμενα της Κέρκυρας, με την πράξη No 5. Μαίρη και Ευαγγελία Ράντου μιλούν κατ' αποκλειστικότητα στο «ΕΝ»...

Εξέλιξη... Ανέλιξη... Μεγάλωμα... Ειπώθηκε πολλές φορές, έτσι ή αλλιώς, στη διάρκεια της συζήτησης, ως στάμπα προσδιορισμού της φετινής version. Υπήρχε λόγος. Αίτιο. Κι εξήγηση. «Κατ' αρχήν, πέρα απ' τη συνεχιζόμενη αιγίδα και οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, αυτή τη χρονιά έχουμε και το support της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση (τ. "Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών")», εξηγούν. Με πιο εμφατική έκφραση αυτής της συνεργασίας τη φιλοξενία της δικής της παραγωγής, της παράστασης «Runway» με τη Χριστιάνα Κοσιάρη.

Πολιτισμός



EN THE MAGAZINE



EN THE MAGAZINE

Η υποστήριξη της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση

Η πιο εμφατική έκφραση της συνεργασίας με τη φιλοξενία της δικής της παραγωγής, της παράστασης «Runway» με τη Χριστιάνα Κοσιάρη.

Λέει πολλά. Συνεπάγεται πολλά. Πρωτίστως, για το πώς αντιλαμβάνεται το αξιακό, καλλιτεχνικό «μέγεθος» του Φεστιβάλ ένα απ' τα πλέον εμβληματικά σύγχρονα πολιτιστικά κέντρα του τόπου. Τελεία.

Έπειτα, το ζήτημα ταυτότητας. «Οριστικοποιείται», λένε. Κατά φύσιν: «Εξέλιξη προς, ειδικώς, τον σύγχρονο χορό». Το... γονιδιακό πεδίο δράσης της Μαίρης και της Ευαγγελίας – με τις παραστατικές τέχνες να εντάσσονται σε / να υπηρετούν αυτό το κυρίαρχο πλαίσιο.

Μια, άρα, απλή αλλαγή προγραμματισμού, σηματοδοτούμενη, ουσιαστικά, από την περσινή χρονιά, υπό το λογοτυπικό «on move» / dance festival (σ' εξέλιξη του αρχικού, ευρύτερου «Arts Fest.»); Κάτι παραπάνω, συμφωνούν. «Μια πιο συγκεκριμένη καλλιτεχνική κατεύθυνση: την ανάδειξη του σώματος ως πεδίου δημιουργίας, έκφρασης κι επικοινωνίας».



EN THE MAGAZINE

Μωρούτ. «Η ενεργή συμμετοχή αποτελεί ουσιαστικό μέρος της φιλοσοφίας του "ION"», σημειώνουν οι διοργανώτριες. «Διευρύνοντας τη σχέση του κοινού με την τέχνη, πέρα από την παρακολούθηση μιας παράστασης...».

Εξέλιξη... Μεγάλωμα... Ανέλιξη... Με ανανεωμένα ποιοτικά χαρακτηριστικά, αλλά γύρω απ' την ίδια, αδιαπραγμάτευτη κεντρική φιλοσοφία. Μια φιλοσοφία «χτισμένη» επί μιας πάγιας αρχής («from artists, for artists»), με συγκεκριμένη και διαυγή στοχοπροσήλωση («ένας δημιουργικός πυρήνας συνάντησης, ανταλλαγής ιδεών κι επικοινωνίας»), με αναγνωρίσιμη την αύρα της επίκαιρης πρότασης, πέρα από... αναδρομές κι αναμασήματα («μια σύγχρονη διάσταση στον καλλιτεχνικό χάρτη μιας πόλης με ισχυρή πολιτιστική παράδοση»), κι οξυδερκή αντανακλαστικά απέναντι στις εγγενείς, εγχώριες «αρρυθμίες»· η... περιφερειακή, off the record αναφορά στην, ελλείψει Δημοτικού Θεάτρου, αδυναμία φιλοξενίας πολυμελών σχημάτων και παραστάσεων σημειώνεται απλά ως μια ψηφίδα.

Ο επίλογος, χερσίν ιδίοις. Κάλεσμα, εξομολόγηση, ευχή...

«Κάθε χρόνο μαθαίνουμε, δοκιμάζουμε και προσπαθούμε να το πάμε λίγο παραπέρα. Αυτό που μας ενδιαφέρει περισσότερο είναι να δημιουργούνται πραγματικές συναντήσεις. Να έρχεται κάποιος σε μια παράσταση χωρίς να ξέρει απαραίτητα τι θα δει και να φεύγει έχοντας αισθανθεί, σκεφτεί ή ανακαλύψει κάτι καινούργιο...

Το "ION", με τη δική του, διακριτή πλέον παρουσία στο πολιτιστικό γίγνεσθαι της Κέρκυρας, γεννήθηκε απ' την ανάγκη μας να μοιραστούμε με τον τόπο μας κάτι από τον κόσμο στον οποίο ζούμε και δημιουργούμε τόσα χρόνια. Να φέρουμε στην Κέρκυρα καλλιτέχνες, έργα και διαφορετικούς τρόπους σκέψης γύρω από το σώμα και την κίνηση, να δημιουργήσουμε χώρο για νέες εικόνες, διαφορετικές φωνές και ανταμώματα που συνεχίζονται πέρα από τη διάρκεια μιας διοργάνωσης...».

Action!

Επικαιρότητα

Δεκαέξι νήπια χωρίς θέρμανση στο Νηπιαγωγείο Επισκοπιανών

Ένα σχολείο περιμένει λύση, ενώ οι αρμόδιοι μεταθέτουν τις ευθύνες

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ



ΦΩΤΟ@ekpelpida.gr

Δεν μπορεί η ασφάλεια και η καθημερινότητα 16 νηπίων να εξαρτώνται από την αδράνεια, την έλλειψη συντονισμού και τη μετάθεση ευθυνών μεταξύ δημοτικών υπηρεσιών, λένε οι γονείς

ΚΕΡΚΥΡΑ. Επίσημη επιστολή διαμαρτυρίας και έκκληση προς τα μέσα ενημέρωσης από τους γονείς των μαθητών του Νηπιαγωγείου Επισκοπιανών. Μετά από σοβαρές παραλείψεις των αρμόδιων φορέων στο ζήτημα της πυρασφάλειας και την αδράνεια του Δήμου για την εγκατάσταση δωρηθέντων κλιματιστικών, 16 μικρά παιδιά βρίσκονται αντιμέτωπα με την παντελή έλλειψη θέρμανσης ενόψει του χειμώνα.

«Απευθυνόμαστε στα μέσα ενημέρωσης ζητώντας τη δημοσιοποίηση ενός σοβαρού προβλήματος που αντιμετωπίζει το νηπιαγωγείο μας στα Επισκοπιανά και το οποίο, παρά τις επανειλημμένες ενημερώσεις των αρμόδιων υπηρεσιών, παραμένει μέχρι σήμερα άλυτο.

Το περασμένο καλοκαίρι πραγματοποιήθηκε έλεγχος πυρασφάλειας στο σχολικό κτίριο από την Πυροσβεστική Υπηρεσία. Κατά τον έλεγχο, ο λέβητας πετρελαίου κρίθηκε ακατάλληλος, καθώς βρίσκεται εντός του κτιρίου, σε χώρο δίπλα ακριβώς από την αίθουσα διδασκαλίας όπου περνούν καθημερινά τις ώρες τους τα παιδιά.

Ο Δήμος είχε στη διάθεσή του συγκεκριμένο χρονικό περιθώριο για να προχωρήσει στις απαραίτητες παρεμβάσεις και να αποκαταστήσει το πρόβλημα. Ωστόσο, δεν πραγματοποιήθηκαν οι απαιτούμενες εργασίες, με αποτέλεσμα να επιβληθεί πρόστιμο ύψους 9.500 ευρώ.

Στη συνέχεια, ο Δήμος ζήτησε μείωση του προστίμου και παράταση της προθεσμίας προκειμένου να εκτελέσει τις απαραίτητες εργασίες. Παρ' όλα αυτά, μέχρι σήμερα δεν έχει γίνει καμία ουσιαστική ενέργεια προς αυτή την κατεύθυνση.

Και ενώ το πρόβλημα παραμένει, 16 νήπια βρίσκονται αντιμέτωπα με την έλλειψη θέρμανσης ενόψει του χειμώνα.

Μπροστά σε αυτή την κατάσταση, οι ίδιοι οι γονείς κινητοποιήθηκαν και κατάφεραν να εξασφαλίσουν δωρεά κλιματιστικών για το σχολείο, προκειμένου να δοθεί μια άμεση λύση στο πρόβλημα της θέρμανσης. Έχει περάσει ήδη ένας μήνας και τα κλιματιστικά παραμένουν ανεκμετάλλευτα, καθώς δεν έχει εμφανιστεί κανείς από τον Δήμο για να αναλάβει την εγκατάστασή τους.

Το πιο εξοργιστικό είναι ότι όλοι οι αρμόδιοι είναι ενήμεροι. Το Τμήμα Παιδείας, οι Τεχνικές Υπηρεσίες και οι εμπλεκόμενοι φορείς γνωρίζουν την κατάσταση. Οι γονείς επικοινωνούν επανειλημμένα, αναζητώντας μια λύση, αλλά αντί να λαμβάνουν απαντήσεις και συγκεκριμένες δεσμεύσεις, παραπέμπονται από το ένα γραφείο στο άλλο, χωρίς κανείς να αναλαμβάνει την ευθύνη.

Αναρωτιόμαστε: Πρέπει να συμβεί κάτι σοβαρό για να κινητοποιηθούν οι αρμόδιοι;

Πώς είναι δυνατόν ένα δημόσιο σχολείο να λειτουργεί με ένα ζήτημα πυρασφάλειας που έχει ήδη επισημανθεί από την αρμόδια υπηρεσία και ταυτόχρονα να μην εξασφαλίζονται ούτε οι στοιχειώδεις συνθήκες θέρμανσης για τα παιδιά;

Πώς γίνεται οι γονείς να βρίσκουν λύση μέσω δωρεάς, αλλά ο Δήμος να μην μπορεί εδώ και έναν μήνα να μεριμνήσει ούτε για την εγκατάσταση των κλιματιστικών;

Δεν ζητάμε κάτι πολυτελές. Ζητάμε τα αυτονόητα: ένα ασφαλές σχολικό περιβάλλον και αξιοπρεπείς συνθήκες για τα παιδιά μας.

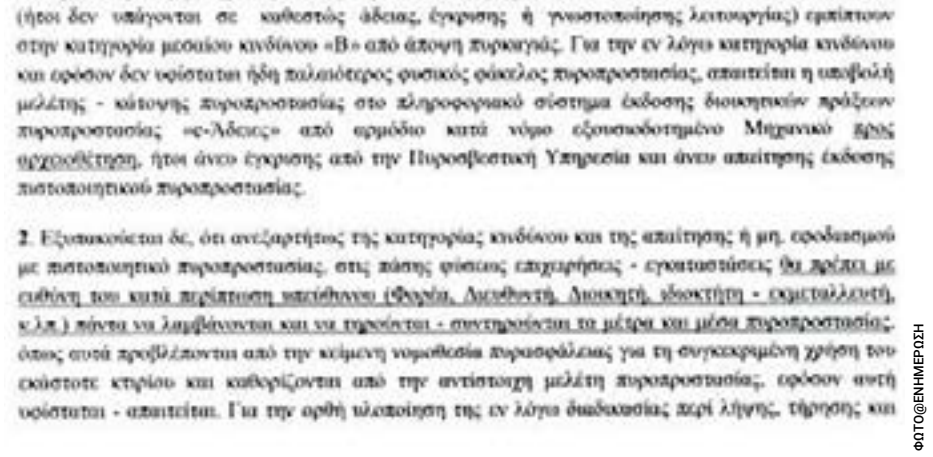
Δεν μπορεί η ασφάλεια και η καθημερινότητα 16 νηπίων να εξαρτώνται από την αδράνεια, την έλλειψη συντονισμού και τη μετάθεση ευθυνών μεταξύ δημοτικών υπηρεσιών.

Ζητάμε την άμεση παρέμβαση των αρμόδιων αρχών, την αποκατάσταση του προβλήματος πυρασφάλειας και την άμεση εγκατάσταση των κλιματιστικών που έχουν ήδη προσφερθεί στο σχολείο.

Απευθυνόμαστε στα μέσα ενημέρωσης γιατί αισθανόμαστε ότι πλέον είναι ο μόνος τρόπος να ακουστεί το πρόβλημα και να δοθεί επιτέλους λύση.

Τα παιδιά μας δεν μπορούν να περιμένουν άλλο.

Οι γονείς των νηπίων του σχολείου: Νικομάνη Άντζελα, Σταυριανός Πανταζής, Αλεξάνδρα Μητσιάλη, Παναγάκης Γεώργιος, Φωτοπούλου Χαρά, Μαριλένα Αλεξάκη, Χριστίνα Αυλιανού, Κατερίνα Μίαρη, Κοσμάς Άρης, Σαμοΐλη Μαρία.



Αριθ. Πρωτ.: 2623 Φ.704.10

ΘΕΜΑ: "Έλεγχος πυροπροστασίας στο Νηπιαγωγείο Επισκοπιανών".

ΣΧΕΤ: α) Η υπ' αριθ. πρωτ. 2460 Φ.701.14/25-05-2026 αίτησή σας.
β) Η υπ' αριθ. 13/2021 Πυροσβεστική Διάταξη (ΦΕΚ Β' 5519).
γ) Η υπ' αριθ. 65917 οικ. 708.4/13-12-2024 Απόφαση Αρχηγού Πυρ/κού Σώματος «Μοντέλο Ενεργειών Συμμόρφωσης (Μ.Ε.Σ.) στις περιπτώσεις παραβάσεων οικονομικών φορέων και εγκαταστάσεων που υπάγονται στις διατάξεις πυροπροστασίας αρμοδιότητας ΠΣ».
δ) Η υπ' αριθ. 10236 οικ. 708.5/1/19-03-2025 Απόφαση «Καθορισμός και διαδικασία επιβολής διοικητικών μέτρων και κυρώσεων σε οικονομικούς φορείς και εγκαταστάσεις, για παραβάσεις των διατάξεων πυροπροστασίας, αρμοδιότητας ΠΣ».

Σε απάντηση της ανωτέρω (α) σχετικής, αναφορικά με την πυροπροστασία του κτιρίου όπου στεγάζεται το **Νηπιαγωγείο Επισκοπιανών** του Δήμου Νότιας Κέρκυρας, σας γνωρίζουμε τα κάτωθι:

1. Σύμφωνα με τη (β) σχετική, τα κτίρια με «ελεύθερη» χρήση Νηπιαγωγείων δημόσιας εκπαίδευσης (ήτοι δεν υπάγονται σε καθεστώς άδειας, έγκρισης ή γνωστοποίησης λειτουργίας) εμπίπτουν στην κατηγορία μεσαίου κινδύνου «Β» από άποψη πυρκαγιάς. Για την εν λόγω κατηγορία κινδύνου και εφόσον δεν υφίσταται ήδη παλαιότερος φυσικός φάκελος πυροπροστασίας, απαιτείται η υποβολή μελέτης - κάτοψης πυροπροστασίας στο πληροφοριακό σύστημα έκδοσης διοικητικών πράξεων πυροπροστασίας «e-Άδειες» από αρμόδιο κατά νόμο εξουσιοδοτημένο Μηχανικό Έργο αρχιτεκτονικής, ήτοι άνευ έγκρισης από την Πυροσβεστική Υπηρεσία και άνευ απαίτησης έκδοσης πιστοποιητικού πυροπροστασίας.

2. Εξυπακούεται δε, ότι ανεξαρτήτως της κατηγορίας κινδύνου και της απαίτησης ή μη, εφοδιασμού με πιστοποιητικό πυροπροστασίας, στις πάσης φύσεως επιχειρήσεις - εγκαταστάσεις θα πρέπει με ευθύνη του κατά περίπτωση υπεύθυνου (Φορέα, Διευθυντή, Διοικητή, ιδιοκτήτη - εκμεταλλευτή, κ.λπ.) πάντα να λαμβάνονται και να τηρούνται - συντηρούνται τα μέτρα και μέσα πυροπροστασίας, όπως αυτά προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία πυρασφάλειας για τη συγκεκριμένη χρήση του εκάστοτε κτιρίου και καθορίζονται από την αντίστοιχη μελέτη πυροπροστασίας, εφόσον αυτή υφίσταται - απαιτείται. Για την ορθή υλοποίηση της εν λόγω διαδικασίας περί λήψης, τήρησης και

ΦΩΤΟ@ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Η έκθεση της Πυροσβεστικής που εντοπίζει τις ελλείψεις στα μέσα πυρόσβεσης

SPORTS

Η προσοχή στα Οδυσσέας - Ολυμπιάδα και Όλυμπος - θιναλιακός

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η 5η αγωνιστική των τοπικών πρωταθλημάτων ορίστηκε για το Σαββατοκύριακο και η Α΄ κατηγορία είναι αυτή που τραβάει τα βλέμματα, αφού η μάχη για τον τίτλο φέτος αναμένεται συναρπαστική δεν θα είναι υπόθεση 2 ομάδων αλλά περισσότερων.

Α΄ ΕΠΣΚ

Πρόγραμμα (5η αγωνιστική)

Σάββατο 7/11/2026 ώρα 15.15: ΑΠΣ Όλυμπος – Θιναλιακός, Κερκυραϊκός –Π.Ε.Κ.Α., Δίας Κασσιόπης – Βολίδα, Αστέρας Πετριτή-Αχιλλέας Νυμφών.

Κυριακή 8/11/2026: 15.15 Οδυσσέας – Ολυμπιάδα, 12.30 Κρόνος – ΑΟ Παξοί.

Βαθμολογία

Ολυμπιάδα 12, Κερκυραϊκός 9, Θιναλιακός 9, ΑΣ Βολίς 9, ΑΟ Παξοί 7, Κρόνος 6, ΠΕΚΑ 6, Οδυσσέας 4, Όλυμπος 3, Αστέρας Πετριτή 1, Δίας Κασσιόπης 1, Αχιλλέας 0



ΦΩΤΟ@ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ

Οι παίκτες της Ολυμπιάδας πανηγυρίζουν τη νίκη στο ντέρμπι της περασμένης αγωνιστικής με τον Κερκυραϊκό, θέλουν να το κάνουν και στους Αυλιώτες

Β΄ ΕΠΣΚ

Το ματς του Κάβου με τον Εθνικό Περουλάδων είναι το σημαντικότερο της κατηγορίας και αυτό γιατί οι ομάδες είναι στην κορυφή του βαθμολογικού πίνακα και μαζί με τον Ατρόμητο Στρογγυλής θεωρούνται οι ομάδες που θα κυνηγήσουν τις δυο θέσεις ανόδου.

Πρόγραμμα (5η αγωνιστική)

Σάββατο 7/11/2026 ώρα 15.15: ΑΟ Κάβου-Εθνικός Περουλάδων, Όλυμπος Β΄- ΑΕ Ρόπα.

Κυριακή 8/11/2026: 12.15 ΠΑΟ Κορακιάνας – Τραβέρσο, 15.15 Λιαπάδες – Ατρόμητος Στρογγυλής, 12.00 Ηρ. Σφακερών – Κερ. Αγ. Νικολάου, 12.00 Ηρ. Αγ. Δέκα – ΑΕ Λευκίμμης Β΄, 15.15 Βασιλάτικα – ΠΑΟ Σφακιανάκης, Θιναλιακός Β΄- ΑΕ Φαιάκων

Βαθμολογία

Εθν. Περουλάδων 12, Ατρόμητος Στρογγυλής 12, ΑΟ Κάβου 12, ΑΕ Ρόπα 9, Τραβέρσο 9, ΠΑΟ Σφακιανάκη 9, Ηρακλής Σφακερών 7, Όλυμπος Β 6, Θιναλιακός Β 6, ΑΟ Λιαπάδων 4, ΠΑΟ Κορακιάνας 3, Κερ. Αγ. Νικολάου 3, ΑΕ Φαιάκων 0, Ηρακλής Αγ. Δέκα 0, Βασιλάτικα 0, ΑΕ Λευκίμμης Β 0.





Πληροφορίες

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΝΟΤΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
Δ/νση Οικονομικών Υπηρεσιών & Τοπικής Ανάπτυξης
Τμήμα Αναπτυξιακού Προγραμματισμού & Προμηθειών
Ταχ. Δ/νση 21ης Μαρτίου 370, Τ.Κ. 49080
Τηλ: 26623-60223
Κέρκυρα, 06/11/2026
Αρ. Πρωτ.: 7514
Α/Α Συστήματος Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.: 589179,1

Ο Δήμος Νότιας Κέρκυρας προκηρύσσει ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό, σύμφωνα με το άρθρο 27 του ν. 4412/2016, για την ανάδειξη αναδόχου της υπηρεσίας με τίτλο «Μεταφόρτωση και μεταφορά ΑΣΑ του Δήμου Νότιας Κέρκυρας», συνολικής εκτιμώμενης αξίας 2.170.873,26€, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24% (καθαρή αξία 1.750.704,24€).
Η σύμβαση υποδιαιρείται σε δύο (2) τμήματα:
Τμήμα 1 – ΧΥΤ Παλαίρου: Αφορά τη μεταφόρτωση και μεταφορά 9.700,00 τόνων αστικών στερεών αποβλήτων κατά το έτος 2027, συνολικής εκτιμώμενης αξίας 1.335.108,00 €, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24%.
Τμήμα 2 – ΜΕΑ ΔΙΑΔΥΜΑ Α.Ε.: Αφορά τη μεταφόρτωση και μεταφορά συνολικά 4.572,00 τόνων αστικών στερεών αποβλήτων, εκ των οποίων 1.272,00 τόνοι για το έτος 2026 και 3.300,00 τόνοι για το έτος 2027, συνολικής εκτιμώμενης αξίας 835.765,26 €, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24%.
Το συνολικό αντικείμενο της σύμβασης ανέρχεται σε 14.272,00 τόνους αστικών στερεών αποβλήτων και περιλαμβάνει τη μεταφόρτωση, την οδική και θαλάσσια μεταφορά και την παράδοσή τους στον αντίστοιχο χώρο διάθεσης ή επεξεργασίας, με μέσα και προσωπικό του αναδόχου, ο οποίος οφείλει να διαθέτει κατάλληλο και αδειοδοτημένο Σταθμό Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων (ΣΜΑ).
Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας – τιμής, σύμφωνα με τα κριτήρια και τους συντελεστές βαρύτητας που ορίζονται στη διακήρυξη.
Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται από την ημερομηνία έναρξης ισχύος της, η οποία θα ακολουθεί τη λήξη της εν ενεργεία σύμβασης μεταφοράς απορριμμάτων, έως την 31η-12-2027 ή έως την πλήρη εξάντληση της προβλεπόμενης συμβατικής ποσότητας, εφόσον αυτή επέλθει νωρίτερα.
Η χρηματοδότηση θα καλυφθεί από ίδιους πόρους του Δήμου Νότιας Κέρκυρας και η σχετική δαπάνη θα βαρύνει τον ΑΛΕ 020.2420207009 των οικονομικών ετών 2026 και 2027.
Για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται εγγύηση συμμετοχής ποσού 10.800,00 € για το Τμήμα 1 και 6.700,00 € για το Τμήμα 2.
Οι προσφορές υποβάλλονται ηλεκτρονικά μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ, σύμφωνα με τους όρους και τις προθεσμίες της διακήρυξης.
Οι προσφορές υποβάλλονται ηλεκτρονικά μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ.
Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών: 17/11/2026 και ώρα 14:00
Το πλήρες κείμενο της διακήρυξης και τα λοιπά έγγραφα της σύμβασης διατίθενται μέσω της διαδικτυακής πύλης του ΕΣΗΔΗΣ.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΟΤΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ & ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΔΟΜΗΣΗΣ, ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
Πληροφορίες: Κοτσιμπού Σοφία
Ταχ. Δ/νση: Σαμάρα 13, Κέρκυρα 49100
Τηλέφωνο: 26613 62271
Email: s.kotsibou@2929.syzefxis.gov.gr
Κέρκυρα 05-11-2026
Αριθ. Πρωτ: 36.755

ΘΕΜΑ: «ανακοίνωση σημειακής τροποποίησης ρυμοτομικού σχεδίου Π.Ε. ¨Παγκρατείκων¨ Δ. Κερκυραίων του Ο.Τ.ΚΦ 519 (χώρος ανέγερσης σχολικού κτιρίου ΕΕΕΕΚ)»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΟΥΜΕ
Ότι στο τμήμα Πολεοδομικού Σχεδιασμού της Δ/νσης Υπηρεσίας Δόμησης, Πολεοδομικού Σχεδιασμού & Περιβάλλοντος του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, έχει αναρτηθεί ο χάρτης με την σημειακή τροποποίηση ρυμοτομικού σχεδίου της Π.Ε. «Παγκρατείκων» Δ. Κερκυραίων για την δημιουργία σχολικού κτιρίου του Εργαστηρίου Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (ΕΕΕΕΚ) στο Ο.Τ. ΚΦ519 με ταυτόχρονα τον αποχαρακτηρισμό του, από αθλητικό κέντρο και η οποία εγκρίθηκε με την 22-206/7-10-2026 (ΑΔΑ: 6Ζ2Ε46ΜΓ2Α-3ΘΦ) απόφαση Δημοτικού συμβουλίου Κέρκυρας.
Οι ενδιαφερόμενοι ιδιοκτήτες της ανωτέρω περιοχής καλούνται να λάβουν γνώση την πρόταση σημειακής τροποποίησης του ρυμοτομικού σχεδίου της Π.Ε. «Παγκρατείκων» Δ. Κερκυραίων για την δημιουργία σχολικού κτιρίου του Εργαστηρίου Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (ΕΕΕΕΚ) στο Ο.Τ. ΚΦ519 με αποχαρακτηρισμό του αθλητικού κέντρου, χωρίς τροποποίηση οικοδομικών και ρυμοτομικών γραμμών, την κατάργηση του πεζόδρομου που προβλέπεται μεταξύ των Ο.Τ. ΚΧ519Α, Ο.Τ. ΚΦ519 και Ο.Τ. 524Α, του πεζόδρομου που προβλέπεται μεταξύ των Ο.Τ. 524Α και Ο.Τ. 529, του πεζόδρομου που προβλέπεται μεταξύ των Ο.Τ. 524Α και Ο.Τ. 522 με την μετατροπή τους σε αμαξιτές οδούς, και να υποβάλλουν τυχόν ενστάσεις εντός 15 ημερών από την τελευταία δημοσίευση της παρούσης.
Περισσότερες πληροφορίες θα παρέχονται κατά τις εργάσιμες μέρες στο τμήμα Πολεοδομικού Σχεδιασμού της ανωτέρω Δ/νσης του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων στο γραφεία του, στο κτίριο της ΠΙΝ, Σαμαρά 13, (τηλ. 2661362271).

Η αναπληρώτρια προϊστάμενη τμήματος
Πολεοδομικού Σχεδιασμού
5-11-2025
Σοφία Κοτσιμπού
Αγρ. Τοπογράφος Μηχ. ΠΕ
Με εντολή Δημάρχου

Ο Αναπληρωτής Προϊστάμενος
Διεύθυνσης
Υπηρεσίας Δόμησης,
Πολεοδομικού Σχεδιασμού
& Περιβάλλοντος
Θύμης Ιωάννης
Αρχιτέκτων Μηχανικός ΠΕ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ & ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
Κέρκυρα: 05/11/2026
Αρ. Πρωτ: 5130

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης Κέρκυρας προκηρύσσει την επιλογή αναδόχου με ανοιχτό Δημόσιο Μειοδοτικό Διαγωνισμό μέσω της διαδικασίας ηλεκτρονικής ανάθεσης για την προμήθεια με τίτλο:«Προμήθεια υγρών καυσίμων θέρμανσης και κίνησης για τις ανάγκες των δομών του Συνδέσμου Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης Κέρκυρας από 1/12/2026 έως 30/11/2027 με δυνατότητα προαίρεσης για ένα επιπλέον έτος» συνολικού προϋπολογισμού 175.479,84 € συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%.
Στοιχεία αναθέτουσας αρχής: Σύνδεσμος Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης Κέρκυρας, Μαντζάρου 13, 49132, Κέρκυρα.
Τηλέφωνο 26610-81873-22989 εσωτ.7, e-mail: okppdk@gmail.com
Διαδικασία: Ανοιχτός – Ηλεκτρονικός Διαγωνισμός με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr,
Συστημικός Αύξοντας Αριθμός: 589187
Κωδικοί CPV: 09135100-5, 09134100-8, 09132100-4 και 24951000-5.
Φορέας χρηματοδότησης είναι ο Σύνδεσμος Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης Κέρκυρας.
Κριτήρια Ανάθεσης: Η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει τιμής Α) Την μεγαλύτερη επί τοις εκατό (%) προσφερόμενη έκπτωση με βάση την εβδομαδιαία μέση Λιανική τιμή πώλησης του είδους του καυσίμου κατά την ημέρα παράδοσης, Β) Την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφοράς, βάσει τιμής (τιμής μονάδας) για τα είδη Λιπαντικά.
Εναλλακτικές προσφορές: Δεν γίνονται δεκτές.
Διάρκεια σύμβασηςορίζεται για το χρονικό διάστημα από 01/12/2026 έως 30/11/2027 με δυνατότητα προαίρεσης για ένα επιπλέον έτοςκαι πάντως μέχρι εξαντλήσεως των αποθεμάτων της προμήθειας. Η διακήρυξη υποδιαιρείται σε τρία διακριτά τμήματα. Οι συμμετέχοντες μπορούν να υποβάλλουν προσφορά σε ένα ή περισσότερα ΤΜΗΜΑΤΑ της προμήθειας, όμως επί ποινή αποκλεισμού για τη συνολική προκηρυχθείσα ποσότητα του κάθε τμήματος.
Εγγύηση συμμετοχής:Απαιτείτε 2 % επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης ανά τμήμα.
Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό. Όπως αναφέρεται στην παράγραφο 2.2.1.της οικείας διακήρυξης.
ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΩΡΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ:24/11/2026 και ώρα 23.59.59
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ: Ηλεκτρονική Αποσφράγιση του (υπό)φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής - Τεχνική Προσφορά» και του (υπό)φακέλου «Οικονομική Προσφορά», την 25/11/2026 και ώρα 11:00 π.μ.
Χρόνος ισχύς των Προσφορών: ΔΩΔΕΚΑ (12) μηνών από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών.
Γλώσσα :Οι προσφορές και τα περιλαμβανόμενα σε αυτές στοιχεία συντάσσονται στην ελληνική γλώσσαή συνοδεύονται από επίσημη μετάφραση τους στην ελληνική γλώσσα.
Προδικαστικές προσφυγές: Ισχύουν τα αναφερόμενα στο άρθρο 3.4 της διακήρυξης.
Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης θα καταχωρηθεί στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΣ), στην διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.: http//www.promitheus.gov.gr και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής στη διεύθυνση (URL): http//www.okppdk.gr

Ο Πρόεδρος του ΣΥ.ΚΟΙ.Π.Α.
Νεράντζης Σπυρίδων

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος / κατάστημα 24 τ.μ.
Περιοχή: Εβραϊκή (Αγίας Σοφίας 21) - Ισόγειο
Κατάλληλο για: Κατάστημα λιανικής,
γραφείο ή εμπορική χρήση
Πληροφορίες & Επικοινωνία: 6977240484

Ευκαιρίες Εργασίας από τα Kazianis Super Market & την F.K. FOOD LOGISTICS

Αναζήτηση προσωπικού για μόνιμη απασχόληση με πολύ καλές αποδοχές σε Κασσιόπη, Αχαράβη και Κέρκυρα

Αναζητάτε την επόμενη επαγγελματική σας ευκαιρία; Τα Kazianis Super Market & τα F.K. FOOD LOGISTICS προσφέρουν θέσεις μόνιμης απασχόλησης με ανταγωνιστικές αποδοχές. Δείτε αναλυτικά τις διαθέσιμες θέσεις εργασίας:
1. Kazianis Super Market (Κασσιόπη & Αχαράβη)
Τα Kazianis Super Market αναζητούν προσωπικό για τα καταστήματά τους στην Κασσιόπη και την Αχαράβη.
Θέσεις: Ταμείο – Ράφια
Τύπος απασχόλησης: Μόνιμη
Παροχές: Πολύ καλές αποδοχές
Στοιχεία Επικοινωνίας:
Τηλέφωνο: 6980822374
Email / Αποστολή βιογραφικών: lewnidaskazianis@gmail.com
2. F.K. FOOD LOGISTICS
Η εμπορική εταιρεία F.K. FOOD LOGISTICS αναζητά κατάλληλο υποψήφιο/α για τη στελέχωση του τμήματος γραφείου.
Θέση: Υπάλληλος Γραφείου (Τιμολόγηση & Καταχώρηση Τιμολογίων)
Τύπος απασχόλησης: Μόνιμη
Παροχές: Πολύ καλές αποδοχές
Στοιχεία Επικοινωνίας:
Τηλέφωνο: 26610 91351
Email / Αποστολή βιογραφικών: financial@fkfood.gr
Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να αποστείλουν το βιογραφικό τους σημείωμα στις αντίστοιχες ηλεκτρονικές διευθύνσεις ή να επικοινωνήσουν στα αναγραφόμενα τηλέφωνα.

Πωλείται οικόπεδο στη “ΜΠΕΛΑ-ΒΙΣΤΑ” Λακώνων

Πωλείται οικόπεδο επιφ. 1.008,00 τ.μ. Βρίσκεται επί της Επαρχιακής Οδού Νο 29 Λακώνων “Μπέλα-Βίστα” έχει πρόσοψη επί της οδού 55,00μ επιτρεπόμενη κάλυψη επιφ. 240,00τ.μ. έως 280,00τ.μ. Υπάρχει Αρχιτεκτονική προμελέτη “μεζονέτας”. Εχει υδρομετρητή νερού Δήμου Κ. Κέρκυρας. Έχουν εκτελεστεί με άδεια διάφορες σύνθετες κατασκευές περιφράξεως του οικοπέδου. Η δε δαπάνη ανήλθε στις 35.000 ευρώ. Τιμή πώλησης 80.000 ευρώ ευκαιρία για επένδυση. Τηλέφωνο 6970398936

Πωλείται οικόπεδο στην Παλαιοκαστρίτσα

Πωλείται οικόπεδο επιφ. 500,00 τ.μ. Βρίσκεται στην θέση Λυσσιπιό Παλαιοκαστρίτσας και στην αρχή μετά από 150 μέτρα της Εθνικής Παλαιοκαστρίτσας. Επί του κοινοτικού δρόμου προς το “ΑΚΑ-ΠΟΥΛΚΟ” έχει πρόσοψη επί του δρόμου σε μήκος 60,00μ. Είναι περιφραγμένο. Βγαίνει άδεια για την κατασκευή βάσεως για την τοποθέτηση Βίλα Προκάτ. Εχει υδρομετρητή νερού Δήμου Κέρκυρας. Πώληση σε τιμή ευκαιρίας 20.000 ευρώ για επένδυση. Τηλ. 6970398936

Ζητείται υπάλληλος ταμείου από την Καντίνα

Πλήρης Απασχόληση - Για πληροφορίες καλέστε στο 6951607175
Από την «ΚΑΝΤΙΝΑ» ζητείται Υπάλληλος Ταμείου για άμεση πρόσληψη.
Παροχές & Όροι Εργασίας:
Αποδοχές: 50€ μεροκάματο / ημέρα
Ωράριο: 8ωρη καθημερινή εργασία
Ανάπαυση: 1 ρεπό την εβδομάδα
Ασφάλιση: Πλήρης ασφαλιστική κάλυψη

Επικοινωνία:
Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο 6951607175.

Αθλητισμός

Χάντμπολ: Βλέπουν νίκη ο Κερκυραϊκός με Α.Ο.Ι. και ο Φαίακας με Αμφικτύονες

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ



ΦΩΤΟ@ΑΟ ΦΑΙΑΞ

Από τον αγώνα γυναικών της προηγούμενης αγωνιστικής Φαίακας - ΑΟ Ιωαννίνων

ΚΕΡΚΥΡΑ. Οι μάχες των γυναικείων ομάδων του χάντμπολ στο νησί μας είναι αυτές που τραβάνε το ενδιαφέρον, αφού τόσο ο Κερκυραϊκός, όσο και ο Φαίακας είναι από τις δυνατότερες της κατηγορίας και εκτιμούμε ότι θα κυνηγήσουν την κορυφή και την άνοδο. Άλλωστε οι μεταγγραφές από την Νότια Αμερική και των δύο, αυτό δείχνουν.

Μετά τις νίκες της πρεμιέρας ο Κερκυραϊκός παίζει εκτός και πάλι, στα Γιάννενα αυτή τη φορά με τον ΑΟΙ και πάει να κερδίσει, ενώ ο Φαίακας παίζει εντός με τους Αμφικτύονες και θέλει μπροστά στο κοινό του να διπλασιάσει τις νίκες.

Για το πρωτάθλημα της Α2 ανδρών η ομάδα του Φαίακα θα ταξιδέψει στα Γιάννενα να αντιμετωπίσει τον ΑΟΙ και θα προσπαθήσει να πάρει τους πρώτους βαθμούς στο πρωτάθλημα την 5η αγωνιστική αφού ως τώρα είχε δύσκολο πρόγραμμα και έχει χάσει και τα 4 προηγούμενα ματς.

Αναλυτικά των πρόγραμμα:

Α2 Γυναικών (2η αγωνιστική)

Σάββατο 7/11/2026. Κλειστό Ιωαννίνων 16:00, ΑΟ Ιωαννίνων - Κερκυραϊκός (Θεοδοσίου - Παπούλιας)

Κυριακή 8/11/2026

ΕΑΚ Κερκύρας 17:00, Φαίακας Κέρκυρας - Αμφικτύονες Λαμίας (Τζήμας - Παπατζήμας)

Α2 ανδρών (5η αγωνιστική)

Σάββατο 7/11/2026

Ιωαννίνων 18:00, ΑΟ Ιωαννίνων - Φαίακας Κέρκυρας (Θεοδοσίου - Παπούλιας)



Μητροπολίτου Μεθοδίου 2, Τ.Κ. 49100, Κέρκυρα
Τηλέφωνο Σταθμαρχείου – Δρομολόγια 2661031595
Τηλέφωνα Γραφείων 2661039859, 2661032158
E-mail info@astikoktelkerkyras.gr



Πληροφορίες για όλα τα τμήματα στο 26610 30470
Κολύμβηση και Υδατοσφαίριση 6982726702



Αθλητισμός

Καίγονται για νίκη και βαθμούς ΑΕ Λευκίμμης και ΟΦΑΜ

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Η 7η αγωνιστική του πρωταθλήματος της Γ΄ Εθνικής θα γίνει την Κυριακή με τις ομάδες του νησιού μας να θέλουν μόνο νίκες για να πάρουν βαθμολογικές ανάσες και να ξεκολήσουν από τις τελευταίες βαθμολογικές θέσεις.

Η ΑΕ Λευκίμμης υποδέχεται στο γήπεδό της τον Παναγρινιακό, μια ομάδα που φέτος ανέβηκε στην κατηγορία και έχει τους ίδιους στόχους. Η «Βασίλισσα του Νότου» μπορεί να κατακτήσει το τρίποντο να πάρει ψυχολογία για την συνέχεια παράλληλα δε και βαθμολογική ανάσα, αφού στα 6 προηγούμενα ματς έχει μόλις μια νίκη.

Ο ΟΦΑΜ ταξιδεύει στη Ζάκυνθο να αντιμετωπίσει την ουραγό ομάδα του ΑΟ Λεβάντε. Η ομάδα του Αγίου Ματθαίου που στα τρία εκτός έδρας ματς έχει 1 νίκη 1 ισοπαλία και 1 ήττα, μπορεί και δεν έχει άλλη επιλογή από το να κερδίσει τους τρεις βαθμούς της νίκης. Προέρχεται από εντός έδρας ήττα (Παλληξουριακό), αλλά το αφήνει πίσω και κοιτάει μόνο μπροστά.



ΦΩΤΟ@SPORTS PRESS

Από την προηγούμενη αγωνιστική και το ματς ΠΑΣ Πρέβεζα - ΑΕ Λευκίμμης

Πρόγραμμα (7η αγωνιστική)

Κυριακή 08.11.2026, 15:00: 11.00 ΑΟ Λεβάντε – ΟΦ Αγίου Ματθαίου, ΑΕ Λευκίμμης – Παναγρινιακός, Παναχαϊκή – ΠΑΣ Πρέβεζα, 14.00 Παλληξουριακός – Παναιγιάλειος, Άρης Φιλιατών – ΑΟ Πλαταριάς, Τηλυκράτης– Ατρόμητος Πατρών.

Βαθμολογία

Παναιγιάλειος 18, ΠΑΣ Πρέβεζα 16, Παναχαϊκή 15, Ατρόμητος Πατρών 13, Παλληξουριακός 10, Τηλυκράτης 9, ΑΟ Πλαταριάς 7, Άρης Φιλιατών 6, ΟΦΑΜ 4, Παναγρινιακός 4, ΑΕ Λευκίμμης 3, ΑΟ Λεβάντε 0.





ΦΩΤΟ@ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΥΔΗΣ

Από το ματς του Ιόνιου με την ΚΑΟΧ Ευρώπη 87

Ο Ιόνιος εκτός με την πρωτοπόρο Ελευθερούπολη

ΚΕΡΚΥΡΑ. Για την 5η αγωνιστική του πρωταθλήματος της National League 1 ο Ιόνιος ταξιδεύει στην Ελευθερούπολη της Καβάλας να αντιμετωπίσει την ομώνυμη ομάδα που είναι μια εκ των πρωτοπόρων της κατηγορίας. Δύσκολο το έργο για την Κερκυραϊκή ομάδα η οποία όμως έχει την ποιότητα και την θέληση να διεκδικήσει και να πάρει και τη νίκη στο παιγνίδι αυτό.

Πρόγραμμα (6η αγωνιστική)
Σάββατο 7/11/2026

Λεύκιππος Ξάνθης–Γαλάτιστα, Αναγ. Καρδίτσας–Αρετσού Καλαμαριάς, Πιερικός Αρχέλαος–Πανσερραϊκός , Γέφυρα–Πανόραμα, Ιωνικός Ιωνίας–ΚΑΟ Δράμας, Ελευθερούπολη–Ιόνιος, ΚΑΟΧ Ευρώπη 87–ΧΑΝΘ.

Βαθμολογία: ΚΑΟΧ Ευρώπη 87 10, ΧΑΝΘ 10, Ελευθερούπολη 10, ΑΣ Ιόνιος 8, Αναγέννηση Καρδίτσας 8, Ιωνικός Ιωνίας 8, Λεύκιππος Ξάνθης 8, ΜΓΣ Γέφυρας 7, Πανόραμα 7, Πιερικός Αρχέλαος 7, ΑΟ Γαλατίστας 6, Πανσερραϊκός 6, Αρετσού Καλαμαριάς 5, ΚΑΟ Δράμας 5.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ